

فرہنگِ اصفیہ

جلد اوّل و دوم

الف تا ز

مُرتبہ

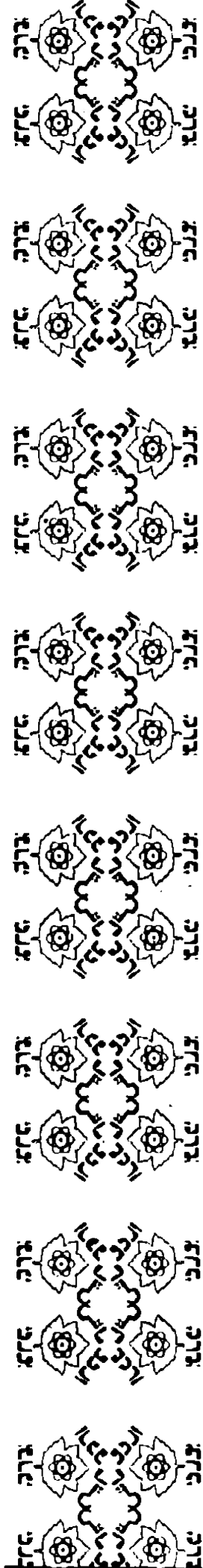
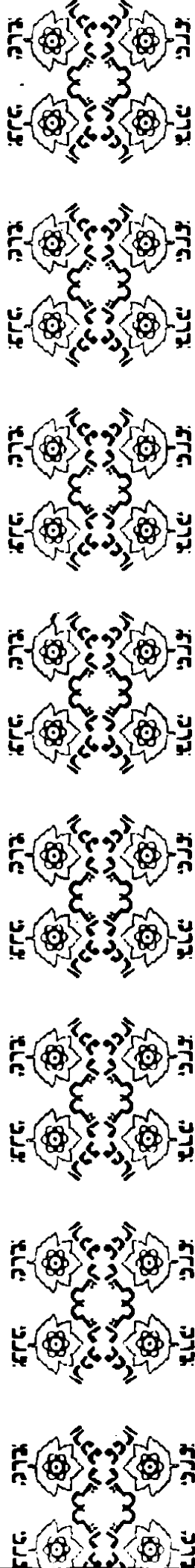
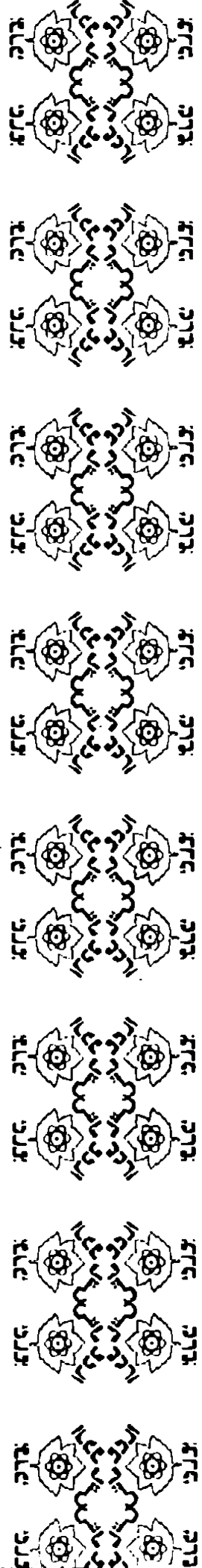
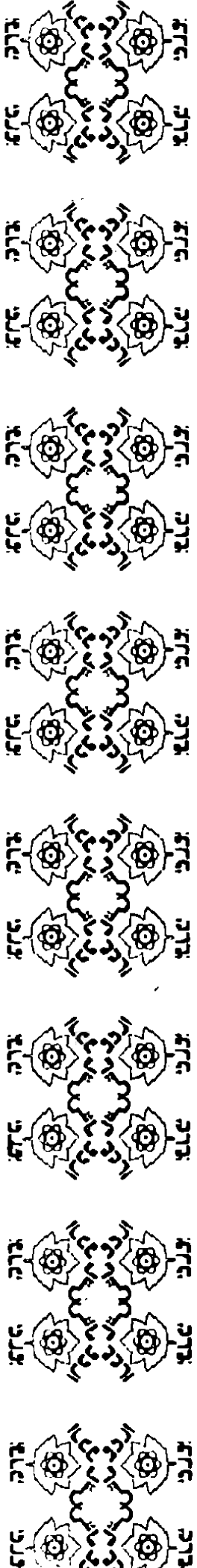
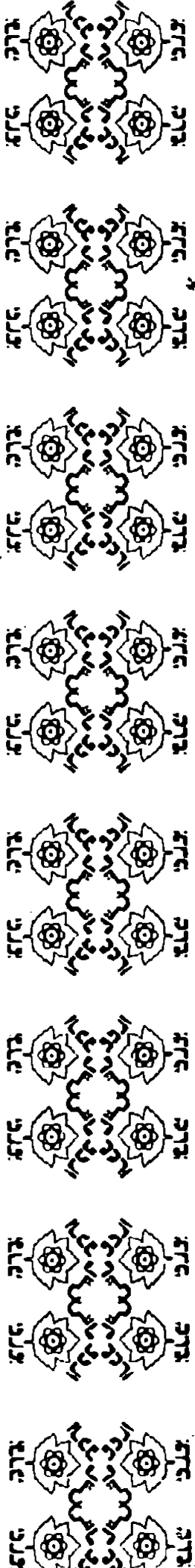
مولوی سید احمد دہلوی



الذی سنّی بورد

وفاقی وزارت تعلیم - حکومت پاکستان

299- اپر مال، لاہور



فرہنگِ آصفیہ

جلد اول و دوم

الف تا ث

<https://archive.org/details/FarhangAsifiya>

00511_Farhang_Asifiya_1.pdf

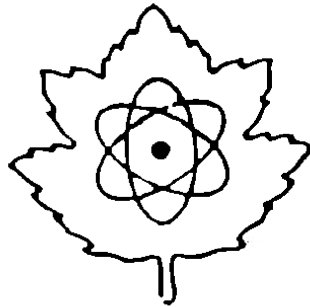
00512_Farhang_Asifiya_2.pdf

00513_Farhang_Asifiya_3.pdf

00514_Farhang_Asifiya_4.pdf

مرتبہ

مولوی سید احمد دہلوی



الذوالسنی بورد

299 - اپر مال ، لاہور

سلسلہ مطبوعات نمبر 156 (ا، ب)
جملہ حقوق بحق اردو سائنس بورڈ، لاہور
وفاقی وزارت تعلیم، حکومت پاکستان

طبع عکسی (بارشتم) : 2010ء
قیمت (مکمل سیٹ) : 1250/- روپے (چار جلد در دو جلد)

ناشر
اقبال نئی ندیم
ڈائریکٹر جنرل، اردو سائنس بورڈ
299- اپر مال، لاہور

مطبع : کوثر پرنٹنگ کارپوریشن، آؤٹ فال روڈ، لاہور

کہاں ہے ایڈورڈز ہاں آتے تھے

از الف،

۴- (ت)

فرہنگ اصفیہ

جلد اول

نیرمادی بموجب سادات خاصات میں

کئی اُنڈ کو کیا ہے گا یہاں ہم سمجھتے ہیں

الحمد لله رب العالمين

یہ نئی، جامع، بغیر ہسٹری، مغل، غیر مغل ہندوستانی ادوار، ہندوستانی سلیقہ، مہندس، اور متغیرانِ دہلی جس میں ہندوستانی مروجہ خاص عام زبان کے تقریباً کل اہم لفظ
یعنی حوی، اعلیٰ، ترکی، ہندی، سنسکرت، بنگالیات، گجراتی، پنجابی، سندھی، اڑیہ، اور اسی کے ساتھ ساتھ، اہل پیشہ، اہل مرتد کی شعری اصطلاحات، قابلِ حنفیہ و غیر لفظی
خاص خاص لفظی، کتابت، تاریخی واقعات، مناسب حال ناموں، متحرک و ثابت کے فیصلے، طبیعیات و فلسفہ کے حسبِ حق مسئلے، علمِ زبان یعنی ظہری کے نکتے، افسانہ و غیر
و غیر کے نامعلوم قاعدے، ملک کی حدود اور زمین، قدیم و جدید تنظیمات کے اختلافات میں نظائر و نظم و شر و کثرت سمانی و دوہر تسمیہ، تمام ادبیات ہند کے برقرار رہنے والے
لفظ و ادبیات ہند میں باوجود تمام فقرے ہند کے لفظ نظر کریں ہند میں ہمارے گرامر کی یہ حالت، اعلیٰ نامی گرامر کے ناموں کے ساتھ مختصر سوانح عمری و بیہوشی و غیر لفظی
مختصر زبان مروجہ و غنیمت

ہر کچھ ہزار کے زیادہ مندرجہ مندرجہ ہیں

[illegible]

بزرگوار الیٹڈ مائٹس میرے عثمان علیخان سہادر آصف جاہ ہفتم بالقابہ

تا جبہ ادا کن کی گہری استغیر بی عالی حوصلگی سے ادا ہو کر بعد از تجدید نظر ثانی رہا ضابطہ مطالبہ فیصد و مقدمہ فیصد پر جدید بنام ماہی

1961

دقتِ فرہنگِ آصفیہ دہلی سے شائع کی

ناکر اہل مسند کو عنانہ ہاشنگان و گن کو خضو مناسک کا فائدہ ہمیشہ پہنچا دے مگر نیز مشورہ سے اعلیٰ سلسلہ شریعت کا نام چاہیے کہ

ربنا ظلم سے نام قیامت تک: ذوق + اولاد سے تواریخ و پشت چارشت

ربنا علم سے نام نہات ملک بزوق و اولاد سے نوازی و رحمت جابریت
 گلزارِ ابرار سے ملاقات سے تیرے تیرے ہونے ہونا ہے گلزارِ ابرار سے تیرے تیرے ہونے ہونے

بن بن کے بگڑ جاتی ہے تفتیر ہماری

سچ ہے انسان کا ہاں کچھ نہیں ہوتا۔ حضرت علی کرم اللہ وجہہ کا یہ قول کہ عرف
 اہل حق منہ العزائم ثبوت کے لئے دانی دکالی ہے۔ ہم نے چاہا تھا کہ طبع ثانی مکمل فرہنگ
 کی قیمت نصف یعنی بیس روپے کر دیں۔ مگر جلدیہ ارادہ پھرانہ ہوا، کاغذ کی گرانی، اخراجات
 کی فراوانی نے ہمارا ہاتھ پھڑپھا۔ مگر اب بھی باوجودیکہ کاغذ پہلے سے مضبوط، دیر اور
 عمدہ لگایا گیا، نیز مکمل کتاب کا حجم بھی تقریباً تین سو صفحے بڑھ گیا ہے، مگر اپنی
 محنت، مشقت و زہر ہماری کو بلائے طاق رکھ کر یہ نمان لی ہے کہ حق الودیع
 کہے کم قیمت میں حاصل جلدیں

سلطان دکن خلد اللہ ملکہ

کے صدق میں شائقین فرہنگ کو دیتے رہیں۔ اوجھانک ممکن ہو۔ پبلک کو فائدہ
 پہنچائیں۔ امید ہے کہ خدا تعالیٰ جلدی اس آئندہ اصل میں تمنا کو سلطان دکن خلد اللہ
 ملکہ کی طفیل ہلانے کا اضرار ہلانے گا۔ نیز اس صورت میں بھی ذاتی نقصان
 نہیں پہنچے گا۔

سید احمد ہلوی
 مؤلف فرہنگ اصفیہ

New and Enlarged Edition

FARHANG-I-ASAFYA

VOL 1

H **INDUSTANI AND** **U** **RDU** **D** **ictionary**

OF

WRITTEN & SPOKEN HINDUSTANI

Words and Folk-lore (their derivation) Phrases and Idioms,

WITH

Copious Illustrations in Prose and Verse,

BY

M. SAIYID AHMAD DEHLVI K. S.

DEDICATED BY PERMISSION

TO

Lieutenant-General His Exalted Highness Rustum-i-Dauran Arastoo-i-Zaman

Sipasalar Asaf-Jah Muzaffar-ul-Mulk Val Mamalik Nizam-ul-Mulk

Nizam-ud-daole Nawab Meer Sir USMAN ALI Khan Bahadur, Fatehjung

G. C. S. I., G. O. B. T.

13321312 (130012.)

MARCH, 1918.

Gulzar Mohammadi Steam Press, Lahore

To be had at the office of

FARHANG-I-ASAFYA

{ Price
under Consideration }

Gail Shah Tara, DELHI.

"All Rights Reserved"

فہرست کتب موجودہ وزیر طبیع و قیر فرہنگ اصفیہ دہلی گلی شاہ تارا

[illegible]

پیش لفظ

برصغیر پاک و ہند کے مسلمانوں کی سیاسی ، فکری اور ادبی تاریخ میں انیسویں صدی عیسوی ایک سنگ میل کا درجہ رکھتی ہے ۔ اس دور میں جہاں مسلمانوں کی خستہ حالت درست کرنے کے لیے بہت سے مصلحین پیدا ہوئے ، وہاں مخصوص عوامل کے زیر اثر اردو زبان و ادب کو روح عصر کے مطابق بنانے کے لیے بھی کئی بھی خواہوں نے مخلصانہ کوششیں کیں اور اس زبان کو نئی سمتوں سے روشناس کرایا ۔ اس صدی میں ، جہاں تک زبان اور زبان دانی کا تعلق ہے ، اردو قواعد ، اردو لغت اور تاریخ زبان اردو پر خاص توجہ دی گئی ۔ ان موضوعات پر بہت سا کام برطانوی حکومت نے اپنی انتظامی مجبوریوں کے باعث شروع کرایا ۔ لیکن جب انگریز ماہرین لسانیات کی کتابیں شائع ہوئیں اور ان کو ملک کے علمی حلقوں میں سراہا گیا تو برصغیر کے اہل قلم نے بھی انہی خطوط پر سوچنا شروع کیا اور چند ہی سالوں میں متعدد ہادگر کتابیں مرتب ہو گئیں ۔

قواعد اور تاریخ زبان کے علاوہ اس زمانے میں اردو لغت نویسی پر چند حضرات نے ناقابل فراموش خدمات سرانجام دیں ، جن میں سید محمد دہلوی (”مفتاح اللغات“ ، دہلی ۱۸۵۱ء صفحات ۲۴۴) ، - ورج مل (”ہندوستانی لغات“ - ۱۸۷۴ء) ، سید عبدالفتاح (”اشرف اللغات“) اس میں اسما درج تھے اور ان کے عربی ، فارسی اور اردو مترادفات دیے گئے تھے) ، میر علی اوسط رشک شاگرد ناسخ (”نفس الانی“ ، غیر مطبوعہ ، اس میں الفاظ کی تشریح فارسی زبان میں کی گئی تھی) ، مرزا مچھو بیگ عاشق لکھنوی ، شاگرد نسیم دہلوی (”بہار ہند“ - اس کی تدوین فارسی لغت ”بہارعجم“ کی طرز پر شروع کی گئی ۔ اس کی ابتدائی دو فصلیں مرتب ہوئیں ، لیکن بقیہ حصے طبع نہیں ہو سکے) ، ضامن علی جلال لکھنوی (”تنقیح اللغات“ ، لکھنؤ ۱۸۷۲ء و ۱۸۷۵ء اور ”گلشن لبی“ لکھنؤ ۱۸۸۰ء) ، امیر احمد مینائی (”امیر اللغات“ ،

-
- ۱۔ اس میں اردو الفاظ کے معانی فارسی میں لکھے گئے ہیں : اس کے متعلق لکھنؤ والوں کا کہنا ہے کہ یہ رشک کی مذکورہ ”نفس الانی“ کی نقل ہے ۔
 - ۲۔ سید احمد دہلوی لکھتے ہیں ۔ ”امیر مینائی جنہوں نے اس اخیر عمر میں ”امیر اللغات“ کے دو باب صرف الف محدودہ و مقصورہ کے ہوہو ”ارہقان دہلی“ کا چربہ اتار کر شائع فرمائے “ (فرہنگ آصفیہ ، دیباچہ ، جلد چہارم ، ص ۴۰ ، تفتی نوٹ) ۔ امیر مینائی اور سید احمد دہلوی کی علمی چپقلش کے لیے رک : ”فرہنگ آصفیہ اور امیر اللغات“ (سرمرکزٹ فاہن ، بابت ۱۴ دسمبر ۱۸۹۱ء بحوالہ فرہنگ آصفیہ ۴ : ۸۳۲ - ۸۳۳) ۔

جلد اول ، رامپور (۱۸۹۱ء) اور مولوی سید احمد دہلوی کے اساتذہ گرامی قابل ذکر ہیں۔ مؤخر الذکر ہی وہ شخصیت ہیں ، جنہوں نے ”ارمغانِ دہلی“ (مشتبہ برائف ممدودہ ، صفحات ۷۷۰) اور ”ہندوستانی اردو لغت“ (بصورت رسالہ ، تعداد ۴۹ ، نومبر ۱۸۸۲ء بعد ، مطبع ہونی ، دہلی) شائع کیں اور بعد میں ان کی ترقی یافتہ صورت کو ”فرہنگِ آصفیہ“ کے عنوان سے شائع کرایا۔ اردو کے اس اہم ترین لغت پر بحث سے قبل یہ مناسب معلوم ہوتا ہے کہ صاحب لغت کے سوانح حیات کو بالاختصار پیش کر دیا جائے۔

مولوی سید احمد دہلوی ۱۸۴۶ء میں مقام دہلی پیدا ہوئے۔ ان کا آبائی سلسلہ نسب مختلف پشتوں کے بعد حضرت عبداللہ درجیلانیؒ سے جا ملتا ہے۔ ان کے والد عبدالرحمان مونگیری دہندار اور صوبی منشی تھے اور ان کا بیشتر وقت اولیائے کرام کی صحبتوں میں گزرتا تھا۔ وہ اسماعیل شہید اور سید احمد برہلوی کی جدوجہد آزادی میں ان کے ہمراہ سوات اور بولیر تک گئے اور اس جہاد میں عملی حصہ لیا۔ مولوی سید احمد دہلوی کی ابتدائی تعلیم رسم زمانہ کے مطابق مکتبوں میں ہوئی اور پھر سرکاری مدرسہ میں داخل ہو گئے۔ یہاں سے فارغ ہوئے تو دہلی کے نارمل سکول میں تعلیم حاصل کی۔ مولوی موصوف کو ابتدا ہی سے لکھنے پڑھنے کا

- ۱۔ تفصیلات کے لیے گورنمنٹ ڈپارٹمنٹ کے ”خطبات“ (اورنگ آباد ، ۱۹۳۵ء) اور ”مطالعات“ (جلد ۷ ، طبع لانی ، کراچی ۱۹۶۴ء) ملاحظہ کیجیے۔ انہی مولف کی ”تاریخ ادبیات ہندی و ہندوستانی“ (زبان فرانسیسی ، طبع لانی ، ۴ جلد - پیرس ، ۱۸۷۱-۱۸۷۳ء) سے بھی استفادہ کیا جا سکتا ہے۔

اسی زمانے میں اردو لغت نگاری کے سلسلے میں چند اشخاص نے انفرادی طور پر کوششیں کیں لیکن ان کی لغات بعض وجوہ سے اختتام پذیر نہ ہو سکیں۔ مثلاً سومن دہلوی کے شاگرد مولوی حکیم غلام مولوی اللہ نے منشی جمیل الدین پھر مالک لارنس گزٹ ، کے ضمیمے کے ساتھ اردو لغات کا مجموعہ چند سالوں تک چھپوایا تھا ، لیکن نامکمل رہا۔ اخبار ”رہبر ہند“ (لاہور) میں بھی ایسا ہی کام شروع ہوا تھا مگر وہ بھی نامکمل رہا۔ اسی طرح سائولنگک سوسائٹی (علیگڑہ) نے بھی اردو لغت کا ایک مجموعہ طبع کرنے کا کام کیا ، لیکن یہ کام بھی ادھورا ہی رہا۔ اردو کے معروف الشا پرداز مولانا محمد حسین آزاد بھی ایک لغت کو مرتب کرنے کا ارادہ رکھتے تھے ، لیکن وہ بھی اس کام کو مکمل نہ کر سکے (رک : آزاد کی تقریظ مشمولہ ”فرہنگِ آصفیہ“ ص ۸۰۳ ، تاریخ تصانیف ۶ جولائی ۱۸۸۷ء)۔

- ۲۔ ان کے حالات زندگی کا اصل ماخذ ”فرہنگِ آصفیہ“ کے مقدمات اور تقاریر ہیں۔ ان کے علاوہ بعض حالات ”رسومِ دہلی“ مرتبہ سید یوسف بخاری (کراچی ، ۱۹۶۲ء) کے مقدمے سے اخذ کیے گئے ہیں۔

شوق تھا۔ کبھی کبھار شعر بھی کہہ دیتے تھے، لیکن اپنے اہام جوال میں انہوں نے عورتوں اور بچوں کی ذہنی تعلیم و تربیت پر خصوصی توجہ دی اور اپنے اس اعلیٰ مقصد کے لیے کئی چھوٹی چھوٹی کتابیں اور رسالے تحریر کیے۔ اس کے بعد وہ تقریباً سات سال (۱۸۷۳ء تا ۱۸۷۹ء) تک ڈاکٹر ایس۔ ڈبلیو۔ لیپن کی ملازمت میں دینا پور رہے اور اس کی انگریزی/اردو (۱۸۸۳ء) اور اردو/انگریزی (۱۸۷۹ء) لغات کی تدوین میں ہاتھ بٹایا۔ یہاں سے فارغ ہونے، تو الور

۱۔ ایک مدت سے اصحاب علم و دانش میں یہ تاثر پایا جاتا ہے کہ ”لرننگ آفیسر“ اصل میں لیپن کے اہمیت کا چرہ ہے اور اس میں سید احمد دہلوی کی ذات کاوش کا بہت کم دخل ہے۔ اگر اس تاثر کا معاصرانہ تحریروں کی روشنی میں جائزہ لیں، تو اس کو درست تسلیم کر لینا مشکل ہو جاتا ہے۔ چند تحریروں کے متعلقہ التباسات درج ہیں:

”گو بظاہر یہ (لرننگ آفیسر) ڈاکٹر لیپن کی بڑی لکھنوی کی طرز اور بنا پر لکھی گئی ہے اور غالباً بہت سی مقالیں دونوں میں ایک ہی ہیں لیکن مقالے سے معلوم ہوتا ہے کہ ”ارمغانِ دہلی“ میں اصطلاحیں اور محاورے زیادہ ہیں“ (تقریباً ص ۱۸۷۸ء۔ رک : لرننگ آفیسر ص ۸ : ۸۴۸)

سید احمد دہلوی خود رستخوار ہیں : ”یہ بدگالی بھی بعض السران سر رشتہ تعلیم میں پیدا ہوئی تھی کہ سید احمد جو اردو لکھنوی چھاپ رہا ہے، یہ ایس۔ ڈبلیو۔ لیپن صاحب بہادر کی کتاب سے ناجائز لائدہ الیا رہا ہے۔“

(لرننگ آفیسر ص ۸ : ۸۴۹)

لیپن کے ایک مراسلہ نمبر ۲۴ اپریل ۱۸۷۸ء سے ایک التباس :

”اس میں شک نہیں کہ میری ہندوستانی انگریزی لکھنوی کے بہت سے فقرے اور مقالیں مولوی سید احمد کی اردو لکھنوی میں پالی جاہوں کی۔ دونوں تصنیفوں کے مقاصد میرے نزدیک ایک دوسرے سے بالکل مختلف ہیں۔“

(لرننگ آفیسر ص ۸ : ۸۴۱)

مولوی سید احمد دہلوی کے ایک دیرینہ رفیق مرزا محمد عبدالغنی گورکھپور ارشد لکھتے ہیں : ”سید پر یہ اعتراض کرتے ہیں کہ ان کی کتاب کا ماخذ لالن لکھنوی ہے لیکن ایمان سے کہا جاتا ہے کہ یہ خیال، خیال ہی ہے اور خیال بھی محال۔ مجھے بھی لالن صاحب بہادر کی لکھنوی میں چند روز حرکت کا موقع ملا ہے۔ میں تھیں کے ساتھ کہتا ہوں کہ لالن صاحب کی لکھنوی کو اگر سید کی لغت کا ماخذ کہیں تو بجا ہے نہ کہ سید کی لغت کو لالن کی لکھنوی کا۔ اب اس عام خیال کو ایک ڈوم کا خیال سمجھنا چاہیے کہ ابھی کالوں میں بھرا، دل کو خوش کیا اور ہوا ہو گیا۔ سید کی کتاب کا بہت سا عکس بہت سا مطمئن لالن لکھنوی میں تو ضرور پایا جاتا ہے مگر لرننگ آفیسر، لالن لکھنوی سے علیحدہ چیز ہے“

(لرننگ آفیسر ص ۸ : ۸۴۵)

کے سہ ماہی نے انہیں اپنا سفرنامہ لکھنے پر مامور کر دیا۔ یہ کام چھ ماہ میں ختم ہوا اور اس کے بعد وہ لاہور آ گئے۔ یہاں آکر انہوں نے انجمن پنجاب کے تحت کام کرنے والے انجمن بک ڈپو میں نائب مترجم کے طور پر اپنے فرائض نبھائے۔ پھر لاہور اور دہلی کے سکولوں میں سرکاری ملازمت کرتے رہے اور بالآخر اپنی باندہ باندہ خدمات کے صلے میں انہیں ۲۲ جون ۱۹۱۸ء کو ”خانصاحب“ کا خطاب بھی ملا۔ ۲۲ سال کی عمر میں فوت ہوئے۔ تاریخ وفات ۱۱ مئی ۱۹۱۸ء ہے۔

مولوی۔ وہ احمد دہلوی نے مختلف موضوعات پر متعدد کتابیں اور مضامین۔ ہر د قلم کے ہیں جن سے ان کے اچھوتے اسلوب بیان، زبان پر کامل دستگاہ اور اپنے مقصد سے گہرے تعلق کا ثبوت ملتا ہے اور انہی معائن کے باعث ان کی تحریروں کی الادیت آج بھی جوں کی توں قائم ہے، لیکن جس کتاب نے ان کو دائمی شہرت بخشی اور ان کے نام نامی کو آج

۱۔ بعض مصنفین ان کا سال وفات ۱۹۱۹ء بتاتے ہیں، رک : فرہنگ عامرہ، مولفہ ہد عبداللہ خان خوشکی، بار چہارم، کراچی ۱۹۵۷ء، ص ۷۱۔ لیکن ان کے ایک ہمعصر مولوہ بشیرالدین احمد دہلوی لکھتے ہیں کہ انہوں نے ”سال گذشتہ انتقال فرمایا“ (رک : واقعات دارالحکومت دہلی، جلد دوم، آگرہ : شمس مشین پریس، ۱۹۱۹ء، ص ۲۲)۔ چونکہ کتاب مذکورہ کا سنہ طباعت ۱۹۱۹ء ہے، اس لیے مولوی صاحب کا سن انتقال ۱۹۱۸ء ہی ثابت ہوتا ہے۔

۲۔ مولوی صاحب کی تحریروں بالخصوص ”فرہنگ آصفیہ“ کے دیباچوں سے جو اندرونی شہادتیں ملتی ہیں، ان سے ان کے وقائع زندگی پر خاصی روشنی پڑتی ہے۔ سید یوسف بخاری صاحب نے ”رسوم دہلی“ کے دیباچے میں مولوی صاحب کے خاندانی حالات اور ان کے احباب کے متعلق مفید معلومات فراہم کی ہیں۔ لیکن اس کے باوجود ان کے معلومہ حالات میں مزید اضافوں کی گنجائش موجود ہے۔ جو باتیں تحقیقی طلب ہیں ان میں ایک تو ان وقائع کار کے متعلق تفصیلی معلومات کی فراہمی ہے جو ”فرہنگ آصفیہ“ کی تدوین میں مولوی صاحب کے ساتھ سالہا سال کام کرتے رہے۔ ان میں شاہ نصیر دہلوی کے لیبرہ بہاؤالدین بشیر دہلوی اور درگا ہرشاد نادر کھتری کے نام سر لہرست ہیں۔ دوسری بات یہ کہ مولوی موصوف کے زمانے کے متعدد رسائل اور اخبارات میں ان کی زندگی اور اس لغت پر کئی مضامین لکھے گئے۔ ان میں چند رسالوں اور اخباروں کا حوالہ انہوں نے اس لغت کے مقدموں اور جلد چہارم کے آخر میں دیا ہے۔ اگر ان مآخذ کو بھی پیش نظر رکھا جائے تو مولوی صاحب کی زندگی اور علمی کاموں پر مزید روشنی پڑ سکتی ہے۔

۳۔ سید یوسف بخاری صاحب نے ”رسوم دہلی“ کے دیباچے میں ان کی تصانیف کی لہرست درج کی ہے، صفحہ و ی۔

تک زندہ رکھا، وہ ”لڑہنگ آصفیہ“ ہے، جو ان کی زندگی کے تقریباً تیس برس کی محنت شامہ کا ثمر ہے۔ اس لغت کی تدوین کے کیا محرکات تھے؟ صاحب لغت اس کو کن اصولوں کی روشنی میں مرتب کرنا چاہتے تھے؟ اور ان کو اس کی ترتیب اور طباعت کے دوان میں کن کٹھن مصائب کا سامنا کرنا پڑا؟ ان سب کی تفصیلات مولوی موصوف نے اس لغت کے مقدمات میں فراہم کر دی ہیں۔ اس لیے یہاں ان کو دہرانا مناسب نہیں۔ البتہ ہم قارئین کی سہولت کے لیے یہاں چند بنیادی باتوں کا ذکر ضرور کریں گے۔

سید احمد دہاوی نے ۱۸۰۸ء میں دہلی کی عرب سرائے میں مذکورہ بالا لغت کو لکھنا شروع کیا تھا۔ دس سال کی انتھک محنت کے بعد انہوں نے ۱۸۴۸ء میں ”ارمغان دہلی“ کے عنوان سے زیر تدوین لغت کے چند اجزا بطور نمونہ شائع کرائے اور بہتے غیر مطبوعہ حصے پر کام جاری رکھا۔ چند سال بعد ان کا آقرر بطور مدرس شملہ ہو گیا۔ حسن اتفاق سے یہاں ان کی ملاقات سر آسان جاہ وزیراعظم حیدرآباد دکن سے ہوئی۔ مہادی صاحب نے انہیں اپنی لغت کا مسودہ دکھایا، جس سے وہ بہت متاثر ہوئے اور اس کو اپنے ساتھ حیدرآباد لے گئے۔ جہاں مولوی سید علی بلگرامی کی رائے اور سفارش کے بعد انعام کا بھی وعدہ کیا۔ جب ۱۸۹۲ء میں لغت کی تدوین کا کام ختم ہوا، تو سرکار آصفیہ کی جانب سے پانچ ہزار روپیہ بطور انعام اور بیس روئے ماہانہ وظیفہ عطا کیا گیا۔ اس حوالہ افزائی کے بعد مولوی صاحب کو اس لغت کو مکمل طور پر طبع کرائے کی فکر ہوئی، چنانچہ وہ لاہور پہنچے، جہاں مختلف کاتبین سے اسے لکھوایا۔ کئی برسوں میں اس کی طباعت کا کام شروع ہوا۔ اس دوران میں وہ خود لاہور ہی میں مقیم رہے اور انارکلی بازار کی ایک سرائے میں، جہاں آجکل دہلی مسام ہول واقع ہے، بیٹھ کر کتابت شدہ مسطر اور مطبوعہ صفحات کے پروف پڑھتے رہے۔

۸ جنوری ۱۹۱۲ء کو ان کے مکان (دہلی) میں آگ لگ گئی، جس میں گھر کے دیگر سامان کے ساتھ لغت کے تمام مطبوعہ نسخے بھی شعلوں کی نذر ہو گئے۔ جب اس سانحہ کی اطلاع نظام دکن کو ہوئی تو انہوں نے اس شرط پر مولوی صاحب کی سرپرستی قبول کی کہ لغت کو از-نر نو طبع کرایا جائے اور جتنی جلدیں چھپ کر تیار ہوں، وہ ارسال کرتے رہیں اور ان کی قیمت ساتھ ساتھ وصول کرتے رہیں۔ اس طرح یہ لغت ۱۹۱۲ء اور ۱۹۱۸ء کے درمیان آخری مرتبہ شائع ہوئی۔ اس عرصے میں مولوی صاحب سخت علیل رہے لیکن اپنے کام سے ان کا جذباتی تعلق اتنا گہرا تھا کہ بیماری کے باوجود وہ لاہور سے موصول ہونے والے پروفوں کی تصحیح بذات خود کرتے تھے۔

”لرہنگ آصفیہ“ ۲۰/۲۷ کے سائز کی چار ضخیم جلدوں پر مشتمل ہے (مطبوعہ لاہور، ۱۸۹۸ء - ۱۹۱۸ء)۔ صفحات کی تعداد ۲۵۳۵ ہے۔ اس میں مختلف زبانوں مثلاً عربی، فارسی، ترکی، ہندی، سنسکرت، انگریزی وغیرہ کے ساٹھ ہزار سے زائد ایسے الفاظ کو جمع کیا گیا ہے، جو اردو تحریر اور روزمرہ بول چال میں بکثرت استعمال ہوتے ہیں۔ ہر لفظ کے مادہ اور اشتقاق کی نشاندہی کی گئی ہے اور اس کے تحت معروف شعراء کے شعری نمونوں اور نثر نگاروں کے نثری نمونوں کو سند کے طور پر درج کیا گیا ہے، تاکہ تذکیر و تانیث کے فرق کا علم ہوسکے اور فصیح و غیر فصیح کے مابین امتیاز بھی کیا جاسکے۔ ان اسناد کی تلاش و جستجو میں صاحب لغت نے دواوین اور نثری تالیفات کی کثیر تعداد کی جو ورق گردانی کی ہوگی، اس کا اندازہ ایک عام قاری بھی آسانی سے لگا سکتا ہے۔ مزید برآں زیر نظر لغت میں محاورات، ضرب الامثال، تالیفات، علمی و فنی اصطلاحات اور رسم و رواج کے مظاہر کو تفصیل سے بیان کیا ہے۔ پھر اس میں لائحہ عمل کی یکسانی زبان، تاریخی حقائق، معروف شخصیات، خلیج جگت، دو سطریں، کہہ سکر نہوں، پچیلوں وغیرہ کا ذکر بھی ملتا ہے۔ مولوی صاحب نے اس لغت کے شروع میں اردو زبان کی تاریخ اور اس کے ارتقاء پر ایک طویل مقدمے میں مفید معلومات فراہم کی ہیں۔ گو حالیہ لسانی تحقیقات کے پیش نظر اس مقدمے کے بعض حصے لابل ترمیم ہیں، تاہم ان کی پیش کردہ تفصیلات کی تاریخی اہمیت دستور قائم ہے۔

مطور بالا میں ”لرہنگ آصفیہ“ کے جن نمایاں محاسن کا ذکر کیا گیا ہے، انہی کی وجہ سے اس قدر مقبولیت حاصل ہوئی۔ اس کی اشاعت کے بعد کئی اور ضخیم اردو لغتیں مثلاً ”تورالغات“، ”جامع اللغات“ اور ”مہذب اللغات“ مرتب ہوئیں اور یہ بھی اپنی اپنی خوبیوں کے باعث منفرد مقام رکھتی ہیں، لیکن ان کی اشاعت سے ”لرہنگ آصفیہ“ کی الادیت میں ذرہ بھر فرق نہیں آیا اور اب بھی اسے اردو زبان کے بنیادی ماخذ میں شامل کیا جاتا ہے۔ لیکن اس لغت کی مسلمہ اہمیت کے باوجود یہ ایک عرصے سے ناہاب تھی اور بڑے بڑے کتب خانوں کے سوا اور کہیں نظر نہیں آتی تھی۔ اس کی نایابی کی یہی وجہ ہوسکتی ہے کہ اس کا چلا ابڈیشن تو نظام دکن کی مالی اعانت اور مرتب کی ذاتی کوششوں سے چھپ گیا لیکن اس پر الھنئے والے کثیر اخراجات کے پیش نظر آج تک کسی ناشر نے اس کو دوبارہ چھاپنے کی ہمت نہیں کی۔ اردو لغات نگاری کی تاریخ میں اس لغت کے بلند پایہ مقام، موضوعی اہمیت اور نایابی کی وجہ سے مرکزی اردو بورڈ اس کو عکسی طور پر شائع کر رہا ہے اور اب یہ لغت عام لوگوں کے ہاتھوں میں پہنچ جائے گی اور اس طرح وہ اس سے بہتر طور پر استفادہ کرسکیں گے۔

حال ہی میں بورڈ کی جانب سے ڈاکٹر ایس۔ ڈبلیو۔ لیٹن کی معروف ”انگریزی/اردو لکشنری“ کی طبع جدید مع اضافات شائع ہوئی ہے۔ گذشتہ صدی کے بعض تقاضوں کے باعث اس لغت کے اردو معانی کو رومن رسم الخط میں درج کیا گیا تھا، لیکن موجودہ ایڈیشن میں اس

غیر مانوس رسم الخط کو اردو کے اصل رسم الخط میں تبدیل کر دیا گیا ہے۔ اس کے علاوہ ۱۸۸۳ء (لفت کا سنہ اشاعت) سے لیے کر اب تک جو نئے الفاظ یا بعض الفاظ کے معانی میں نئے پہلوؤں کا اضافہ ہوا ہے، اس کو بھی لفت میں شامل کر دیا گیا ہے۔ ابتدا میں بھی طے ہوا تھا کہ ”لہرنگ آصفیہ“ کے نئے ایڈیشن کو بھی اسی انداز سے مرآب کیا جائے اور ہوں نئے الفاظ وغیرہ کی شمولیت سے اس لفت کی عادات مزید بڑھ جائے لیکن یہ کام ایسا نہیں تھا جو چند دنوں یا مہینوں میں ختم ہو جاتا، بلکہ اس کے لیے کم از کم چار پانچ سال کی مدت درکار تھی۔ مزید برآں اس طریق سے لفت کی ضخامت بھی خاصی بڑھ جاتی اور اس کا ترمیم شدہ ایڈیشن چار جلدوں کی بجائے بمشکل چھ جلدوں پر مشتمل ہوتا۔ ظاہر ہے گرائی کے اس دور میں اتنی ضخیم لفت کے کاغذ اور طباعت کے لیے زرِ خطیر کی ضرورت تھی اور بورڈ اپنے محدود مالی وسائل میں اس کا متحمل نہیں ہو سکتا تھا۔ ان وجوہ کے پیش نظر بالآخر یہی فیصلہ کیا گیا کہ اس لفت کو کسی تبدیل یا اضافے کے بغیر اصل کے مطابق ہی شائع کر دیا جائے اور اس طرح اس کی ناپاکی کا مسئلہ فوری طور پر حل کر دیا جائے۔ اس لفت کو طبع اول کے مطابق شائع کرنے کی ایک وجہ یہ بھی تھی کہ ہم اس میں کسی قسم کی ترمیم و تنسیخ سے اس کی تاریخی قدر و قیمت کو گھٹانا نہیں چاہتے تھے، اس لیے زیرِ نظر لفت کے ان حصوں کو بھی چھڑا نہیں گیا، جن کو اگر موجودہ عکسی طباعت میں شامل نہ بھی کیا جاتا، تو لفت کے اصل ڈھانچے میں کوئی گماہاں ایرق نہیں پڑتا تھا، مثلاً تقاریر وغیرہ۔ البتہ ان چاروں جلدوں کے چند صفحات پر معمولی سا ردوبدل کیا گیا ہے۔ مثال کے طور پر لفت نکلنے کے بعد کہیں بعض طبقوں کے متعلق اظہارِ رائے کرتے ہوئے حد اعتدال کو ملحوظ نہیں رکھا۔ ممکن ہے، مرآب کے ان شدید تاثرات میں ان کے ذائقِ تجربات کی تاحی بھی شامل ہو، لیکن اب ان کے بڑھنے سے متعلقہ طبقوں کے اراد کی دل شکنی کا احتمال ہے، اس لیے ان حصوں کو موجودہ ایڈیشن میں شامل نہیں کیا گیا۔ ذیل میں ایسے حنف شدہ چند الفاظ کے حوالے دیے جاتے ہیں :

جلد دوم : دانی ددا والی (صفحہ ۲۳۱)، ڈہڑہ اینٹ کی مسجد (صفحہ ۲۳۴)،
والضی (صفحہ ۲۴۲)

جلد سوم : کشمیری (صفحہ ۵۲۸)

جلد چہارم : گوجر (صفحہ ۵۱۲)، سیو، میوان (صفحہ ۵۷۱)

جیسا کہ - طور بالا میں ذکر کیا گیا ہے کہ ایک طویل عرصے سے ”فرہنگ آصفیہ“ نایاب تھی اور بڑے اداروں یا معدودے چند اصحاب علم کے ذاتی کتب خانوں کے سوا اور کہیں سے اس کا دستیاب ہونا مشکل تھا۔ اس جامع لغت کو عکسی طور پر شائع کرنے کا مقصد بھی یہی تھا کہ اس کی لاپاہی کا دیرینہ مسئلہ فی الفور حل ہو جائے اور زبان و بیان کے ماہرین اور عام قارئین اس سے مستفید ہو سکیں۔ خدا کا شکر ہے کہ انتہائی قلیل مدت میں یہ کام بغیر و خوی پابہ تکمیل کو پہنچا۔ جہاں تک اس لغت کی ترتیب نو یا اس کو بنیاد بنا کر ایک نئی لغت کی تدوین کا تعلق ہے، وہ اپنی جگہ برقرار ہے۔ اگر ہمارے مالی حالات نے اجازت دی اور کوئی رکاوٹ حائل نہ ہوئی تو شاید یہ فریضہ بھی ہم ہی کو ادا کرنا پڑے۔ فی الحال ہماری توجہ جامع اللغات (مؤلفہ خواجہ عبدالعجید) کی اشاعت پر مرکوز ہے۔ متن کی ترتیب نئے سرے سے ہو رہی ہے اور حشریب یہ منصوبہ پریس کے حوالے کر دیا جائے گا۔

عملہ ادارت

طبع ثانی

مولوی سید احمد دہلوی (م - ۱۹۱۸ء) کی ”فرہنگ آصفیہ“ (ستمبر چار جلد) اردو لغات میں اپنا ایک خاص مقام رکھتی ہے۔ اس کو مرتب ہوئے برسوں گزر گئے، لیکن اب بھی اس کی اہمیت جوں کی توں قائم ہے۔ اس عرصے میں اردو کے ذخیرۃ الفاظ میں ہزاروں نئے لفظوں کا اضافہ ہوا اور اس میں ہر طرح کے مطالب و مفہم ادا کرنے کی نئی وسعتیں پیدا ہوئیں۔ اس کے باوجود طبع بھی ”فرہنگ آصفیہ“ اردو کی مستند لغات میں شمار کی جاتی ہے اور اردو داں طبقے کی ضرورتوں کو کماحقہ پورا کر رہی ہے۔

”فرہنگ آصفیہ“ طباعت کے فوراً بعد ناپید ہو گئی اور بڑے بڑے کتب خانوں کے علاوہ یہ کہیں دستیاب نہیں تھی۔ چنانچہ اس کی کاپیاں اور اردو کی اولین جامع لغت کی وجہ سے دس برس قبل اردو سائنس بورڈ (سابقہ مرکزی اردو بورڈ) نے اس کا عکسی ایڈیشن شائع کیا اور اس کے استعمال میں سہولت پیدا کرنے کے لیے اس کی تقطیع میں مناسب کمی کر دی۔ یہ ایڈیشن اب ختم ہو چکا ہے، لیکن اس کی مالک ریز بروز بڑھتی جا رہی ہے۔ چنانچہ اب اس عکسی ایڈیشن کو دوسری بار شائع کیا جا رہا ہے۔ سابقہ ایڈیشن میں جو طباعتی کمیاں اور کوتاہیاں رہ گئی تھیں، انہیں اب دور کر دیا گیا ہے اور موجودہ ایڈیشن کو قارئین کی مزید سہولت کے لیے چار کے بجائے دو جلدوں میں طبع کیا جا رہا ہے۔

عملہ ادارت

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

کَافَقَطُّونَ مِنْ حَسْبِهِ اللَّهُ

اثنائے تالیف کے مصائب و استقلالِ دولتِ آصفیہ کی بدولت اُنکا مبارک حال

میں فرشتہ آصفیہ کے زمانہ تالیف و تصنیف اور اُسکی اشاعت۔ نیز لوگوں کی خود غرضانہ و سفاکانہ تصانیف کی دستبرد سے جو مصائب و محنتیں اُنھیں اٹھانیں۔ جانی و مالی صدمے برداشت کئے۔ اُنکا اکثر موقعوں پر اشارۃً و کنایہ ذکر آچکا ہے۔ جہاں نہ پھٹلوں اور سالوں میں بھی ہمارا دکھنا ہوا دل باز نہیں آیا ہے۔ اُردو کا وصال ہمارا عرضِ حال ایک نہایت درد انگیز مہکتا شعلہ جو میں شایع ہوا۔ رسالہ ہندوستانی اُردو لغات کے رسالہ نمبر ۳۰۔ مطبوعہ نمبر ۳۳۷۷ میں درجِ دل کے نام سے جسے اپنا رونا دہا جسے بڑھکراہی بعداً آٹھ سو چھ لائے۔ تو اب محسنُ الملک بہادر کو بہت حیران آباد اپنے منہ میں پچھتم خود اسے شکر دے ہوئے دیکھا۔ غالباً وہ خود بھی اُس زمانہ میں دوسرے تھے۔ جو اس درد کو پہنچے۔ مائی شریکوں نے ہمارا فروخت کتب کا مدد پایہ اور مطبوعہ مال مار رکھا۔ کسی نے بدھمدن کر کے۔ معاہدہ سے انحراف فرمایا۔ ہمارے اوپر نالاشی اُردو تمام کتب کا حق تصنیف اپنے نام لکھا لیا جاتا۔ لیکن از غیبی و سنگیری نے اُنکی یہ فراوانی نہ ہونے دی۔ ایک شریک دشمن دوست نمائے ہمارا انطباج لغات کی غرض سے امانتی رکھا ہوا اکتائیں ہزار مدد پایہ غصب کر لیا۔ ایک ہی سال کے اندامد اسکا بیڑہ غرق ہو گیا نہ اولاد رہی۔ نہ خود رہا۔ نہ اپنے مال و متاع سے قائمہ اٹھا سکا۔ لیکن بدنامی اور رسوائی کا توشتہ آخرت ضرور اپنے ساتھ لے گیا۔ آتشزدگی نے ہمارا دل بلایا۔ تصنیف کے ڈاکوؤں نے ہماری تصنیف پر ہاتھ مارا اور دن و رات ڈاکو ڈالا۔ لیکن اُس خدا کی خدائی کے قربان جائے۔ جسے بن نامر اعلیٰ کی مرادوں کو انجام پر نہ پہنچے دیا۔ بعض نامی گرامی شاعروں۔ عربی فارسی کے ماہروں۔ فنِ لغت سے نا آشناؤں نے۔ ارمغانِ دہلی کا جہز اُٹار کر لغت تراشی پر کمر باندھی۔ آپ وضو۔ ظرف و نحو وغیرہ۔ بس قسم کے الفاظ درجِ لغات فرما کر بزمِ خود فنِ لغت کو ترقی دینی چاہی مگر ذہنیت اپنی مسلم استادی پر حرف آنے کا ایک جتن موقع دیا۔ اگرچہ چھ ماہ میں اس پر ڈیڑھ برس تک۔ اکھل اُلاخبار دہلی میں بحث و مباحثہ طبع ہوتا رہا اُنکی زیادہ گزشتہ و عدم تحقیق لغات سے اُنہیں آگاہ کیا گیا۔ مگر وہ صرف اہل ہی تک شائع کر کے رہ گئے۔ حال میں۔ ایک کاکوری صاحب کا نوید لغات ہماری نظر سے گزرا۔ آپ فرماتے ہیں کہ حرفِ اہل کے متعلق امیر اللغات ضرورت کو پورا کر دیا ہے۔ میں نے حرف (ب) کا نمونہ شائع کیا ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ جناب کی نظر اقدس سے ارمغانِ دہلی کا دہل حصہ مطبوعہ اپریل ۱۳۳۷ء تک بھی نہیں گزرا جس طرح جامع امیر اللغات نے ارمغانِ دہلی مطبوعہ ۱۳۳۷ء میں سے لفظ اُنکا لیکر اُسکے مشتقات اور معانی کی جو ہو نقل بطور نمونہ عجیبی تھی۔ اسی طرح نوکھو تو ز اللغات نے بھی اُنکی پیروی کر کے سند اشاعت سے پورے تین قرن بعد۔ فرشتہ آصفیہ میں سے لفظ بات ادا اُسکے مشتقات کی جو ہو نقل بطور نمونہ شائع فرمائی ہے۔ ناظرین و دل بستگان اُردو لغات۔ لہذا فرشتہ آصفیہ و نور اللغات کو سائز و حکم مقابلہ فرمائیں۔ بلکہ جس لغات کی نسبت انہیں نے فرمایا ہے۔ یعنی امیر اللغات حرف (الف) لکھ کر ضرورت پوری کر چکا ہے اُسے بھی ساتھ ہی سامنے رکھ لیں۔ ارمغانِ دہلی اگر نہ ملے تو ہمارے دفتر میں آکر مقابلہ کر لیں ورنہ فرشتہ آصفیہ ہی کافی ہے۔ نور اللغات میں بھی دیے ہی الفاظ قابلِ راج کچھ گئے ہیں۔ جو درحقیقت محادے یا اصطلاح سے تعلق نہیں رکھتے۔ واہ کیا اچھی ضرورت خیال فرمائی ہے۔ اگر کوئی نامی شاعر اپنے شعر میں کوئی فقرہ انہماضیوں کے واسطے موزوں کرے تو اُسکے یہ معنی نہیں ہو سکتے کہ وہ فقرہ مجاورہ یا اصطلاح لیلیا کیجے کہ اس طرح شعر کا ہر ایک کلمہ لغت۔ محادہ یا اصطلاح خیال کیا جاسکتا ہے۔ مثلاً آپ لکھتے ہیں۔ "باب باز ہوتا" بجلا فرمایا تو یہ اُردو کا

کوئی محاورہ ہے، یا اصطلاح؟ یا خاص لغت ہے؟ اول تو باب بارہوا اردو کا کوئی محاورہ ہی نہیں۔ فارسی زبان میں باب باز کردن۔ باب باز شدن آتا ہے۔ اسکی ترجمہ کر دینا داخل لغت نہیں ہو سکتا۔ چونکہ آپ نے حضرت تاج کے ایک شعر میں یہ لفظ دیکھ لیا ہے۔ پس اسکی کوئی تفسیر کہ یہ بھی قابلِ افہام محاورہ ہے۔ اور حیثیت داخل اور لغات کر دیا۔ حضرت تاج کا شعر جو سنڈ لایا گیا ہے ملاحظہ فرمایا جائے۔ فصل گیس ہے چاروں ایک تہ میں مدام بد عمر میرے سیکھو باب اجابت باز ہے استاد و ذوق نے بھی لفظ باز کو ایک جگہ باندھا ہے اور نہایت عجیب سے باندھا ہے۔ اگر اہل لغت اسے محاورہ یا اصطلاح یا کوئی خاص لغت سمجھتے تو وہ بھی اس مرکب فقرہ کو لغت یا محاورہ خیال کر کے داخل لغت یا اس قسم کے فقرے تو کروں داخل ہوتے ہو سکتے ہیں۔ ملاحظہ ہو شعر ذوق **س** درد ازہ سیک۔ ہا کہ نہ محبت بے غم خام سے ڈر کہ در تو باز کیا تو باز ہے یہ فقرہ شامل لغت ہو سکتا ہے؟ نہیں ہرگز نہیں۔ البتہ محبت یا سیکہ وغیرہ کی نظیر میں ایسے فقرے نظیر آدے جاسکتے ہیں علیٰ باب باندھنا بسنی باب قائم کرنا بھی عجیب ہے محاورہ یا خطاب۔ و نیز یہ لغت قائم کیا گیا ہے۔ کیا اگر کوئی بہت بڑی فاضل اسے اپنی قدیمی بول چال کے موافق اپنی کتاب میں لکھ دے کہ ”بہنے لپنے پہلے حصے میں چار باب باندھے ہیں“ تو یہ محاورہ خیال کیا جاسکتا ہے؟ اسے کوئی نگرانی یا اہل زبان کے موافق محاورہ یا دوزمہ کہہ سکتا ہے؟ بہنے تو آجکل کسی محاورہ کی دہلوی مصنف کی کتاب میں دیکھنا اسکی زبان سے سنا۔ سیر۔ کیا ”بات آرہا“ بھی خبیث لگتا۔ مضمون ہونا۔ کوئی محاورہ ہو سکتا ہے؟ اگر بات قرار پانا ہو تو بھی ایک بات تھی مگر یہ تو ایک سرے سے محاورہ ہی نہیں ہے۔ غرض بات انکا رکھنا۔ بات پھینکنا۔ بجائے آوازہ سننا۔ اس قسم کے الفاظ بڑھاکر۔ اپنی لغات کو مکمل سمجھ لیتا۔ زبان ابد کے نکلے پھیری پھیرنا ہے۔ **س** اے کہ از فہم و قایت دم زنی خاموش باش بد عمر باید کہ دریابی زبان خویش را

ایک اور مؤلف لغات نے ایک جگہ یہ محاورہ لکھا ہے۔ ہاتھی کا پیر انگش۔ اسکی معنی لکھتے ہیں کہ زور آور کا ہر ایک عضو زور آور ہے جیسا اس سے اور عضو سے کیا تعلق؟ وجہ یہ ہے کہ وہ اردو لغات و محاورات پر حاوی نہ تھا۔ غریب نے پیر نکسر بے فارسی بروڈن تیر کو پیر کچھ لیا۔ اگر وہ محاورہ سے واقف ہوتا اور یہ جانتا کہ پیر یعنی استاد یا گرو۔ اور ٹھیک بنکے والا ہیں۔ کیونکہ انگش کی ضرب سے ہاتھی سیدھا ہو جاتا اور ٹھیک جاتا ہے۔ تو کبھی ایسی فارش غلطی نہ کرتا۔ یہ ایسی ہی غلطی ہے جیسے غزلی کے معنی میں اہل مشرق کہاتے ہیں **س** مومن **س** کہ پیری جلی باد صبا کی نہ بگڑنے میں بھی زلف اسکی بنا کی نہ مینی باو صبا نے ہر جذبہ جلالی۔ استاد دی اور زور آوری دکھائی مگر اس کی (مشتوق کی) زلف اس صورت میں بھی بگڑنے کی بجائے سنورتی اور زیادہ ولاویزی دکھاتی رہی۔ اہل مشرق اس پیری کے لفظ کو تیزی مان کر اس شعر کا لطف کھودیتے ہیں۔ چونکہ یہ خاص اہل کا محاورہ ہے۔ اسوجہ کو یاد رکھنا کہ ہمارے زبانوں میں یہ لغت تراشی ہو جلا وہ ہمارے لغات کو کیوں کھینچتی ہو جاتی ہیں۔ یہ تو ایک آمد سخن بات تھی اب بقیہ مصائب کے بعض اشارات کو ملاحظہ فرمائیے۔ **س** شہداء میں ہارنا جو ان ہار نہ تیرہ جس عرف شناسی کا دوزخ سالہ بمالی اسی لغات کا کام کہتے کرتے ایام گرامیر۔ **س** وق ہو کر مل بسا اسی طرح ایک ہندو اسسٹنٹ اور کئی مسلمان اسسٹنٹوں نے اپنی جان دی۔ جیسے اللہ دعویٰ مل مینی۔ جنہوں نے لفظ **س** عالم شباب کا بھی لطف نہ اٹھایا۔ ابتدائی محاوروں میں سے شاہ بہادر شاہ مسعود عبد اللہ شاہ دہلوی قلنس بہ لیشیر سجادہ نشین حضرت سید محمد دم بندہ جہاں قدس سرہ و ذیل حضرت شاہ نصیر صاحب دہلوی نے بھی محنت سے آنکھ نہ چڑا کر **س** میں انتقال فرمایا۔

غرض ایسے مختصر بیان مصائب سے **س** ہو کر ہمارے ناظرین فرنگ لغت واقف ہو گئے ہونگے کہ جسے کس کس مانکا ہے۔ جانفشانی اور خراج کی برداشت کر کے اس فرنگ لغت کو اکھام پہنچا۔ جو بزرگ افتائے تالیف میں جان بحق ہوئے۔ وہ گویا اسکی بھیت چڑھے۔ اردو کی تکمیل میں اپنی جائز قربان کیں۔ بعض صاحب بطور ملازمت کارکن رہے۔ بعض بیاعت دوستانہ و تکمیل و تہذیب زبان اسپر تصدیق ہوئے۔ خود ہماری آٹھوں پر کی مدد از جنتوں نشست نے مصائب کے ضمن میں یہ مزید عنایت فرمائی کہ پڑھ کر بڑھا کر تو بدل بنا دیا۔ ریاحی بوسیر۔ ضعیف مشابہہ بنادیا۔ بعد بگاڑ دیا۔ اعصاب کو ڈھیلا کر دیا جس سے چلنے پھرنے کے قابل نہ رہے گویا تندہ دست جان کو ایک دم لگا دیا۔ ان مصائب کے بعد۔ کچھ ہمارے دن پھرنے شروع ہوئے۔ **س** شہداء میں اس کا ستارہ لکھ میں نظر آیا۔ یعنی سر اسٹنٹ جہاں بہادر دوزخ میں گئے

درویش کے زمانے میں اس کا ماتہ پکڑا۔ اول مرتبہ پانچ سو روپے کا انعام اور چار سو صدوں کی خریداری منظور فرمائی۔ سلسلہ ۶ میں اختتام کتاب پر ثواب وقار الدولہ بہادر نے پانچ ہزار کا پیش قرار انعام عطا فرمایا قیمت میں بھی اضافہ منظور کیا مستطاع میں ہم سائز کر دینے کے واسطے عاجز رہا۔ راجہ جاپاں ہمارا جہ سرکش پریشا و بہادرین السلطنت کے سی۔ آئی۔ ایم۔ مدار انعام سرکار عالی نے تین ہزار روپے سے مدد فرمائی۔ ہم نے جو کر اؤں۔ دوم جلد و بقیہ کلام تختی کی سو م جلد لاہور سے دہلی پہنچی تھی کہ ضروری شدت کی آتشزدگی زبکی کو تفصیل دیجئے۔ ہمارے بلوری بخت میں پھر کچھ تفرقہ ڈال دیا۔ اور ہمارا تمام سرمایہ غری۔ کتب خانہ: سو و اسٹ تازہ نیز اثاث البیعت کا خاتمہ کر کے الف اللہ کرویا۔ و انت کریدنے کو چھٹا کتبہ بجا بلکہ ایک معصوم لڑکی کی جان بھی گئی۔ سہ گن زمین سے جو نکلتے ہیں بزرگ شملہ: کوئی جاں سوختہ جلتا یہ تیر خاک نہ ہو۔ فرہنگ کا نام ہی نام باقی گیا۔

آتشیں آفت

یعنی بیان آتشزدگی

سلسلہ ۹ میں ہمارا مکان ایک چھوٹا سا مکان تھا جس میں شمال رو یہ: والان در والان عرب رو یہ: ایک دیوار بیچ کر د اور شرق رو یہ: اُس کمرہ کا جواب باقی رہا ضروریات کے واسطے چھوٹی چھوٹی سی مکانیت کافی تھی محض کچھ بڑا تھا چار چار پانچ پانچ بیان کچھ سکھتی تھیں جانب عرب و: واڑہ اور دیگر شہنشاہیوں میں ایک چھوٹا سا کمرہ اور ننھا سا در بستہ والان تھا۔

چھوٹا مکان بہت بڑا تھا اس سبب سے فرہنگ اصفیہ کی پہلی ذوق: سری غیرت سری بیعت شدہ جلد میں جو انہیں دونوں میں لاہور سے آئی تھیں انہیں بوریوں میں بھر بھر کر نصف والان میں چھت تک اتار لگا دیا تھا۔ اسی والان میں اندر کے رخ زچہ خانہ تھا جس میں زچہ اور ساکامیہ کا بھلا سا بچہ سوتا تھا برابر کے والان میں ایک شریف زادی ہمسائی اور اسکی بہنت سالہ معصوم لڑکی پڑی سوتی تھی۔ ضروری کی شب بھی ہمارے حق میں غضب اختیار نہ تھی۔ کو کو آتا جاؤ پڑا ہوتا۔ برف سے گھسی ہوئی ٹھنڈی ٹھنڈی ہوا چل رہی تھی غریب گڈیوں میں دایرہ محافوں میں منہ ڈھانچا پڑے سو رہے تھے۔ رات کے بارہ بج چکے تھے۔ ایک کا محل تھا زچہ خانہ کے قریبی والان میں گھسی کے ہنٹسے اور سنی کے تیل کا بھرا کھنڈر کھتا ہوا لڑکی کے پردے اندر اور باہر چھوٹے ہوئے تھے وہیں دھریچ میں کوٹلوں کی انگلیٹھی دھک رہی تھی۔ اُسکے اوپر ایک اونچا لوہے کا ٹنگن اور ٹنگن کے اوپر نوڑا نیدہ بچے کا گیلانا پڑا ہو کر ہاتھ کوٹلوں کی خچکاری بن پڑا اور کونسلے پر جا بیٹھی۔ نہالے کو اپنا بڑا چارو نظرت ہاتھ پاؤں پھیلائے جس سے شعلہ اٹھ کر کتابوں کی بوریوں میں کے برتنوں اور زوئی دار پردوں میں پہنچا۔ سونے والوں کو آواز دھیمی دھیمی گرمی ابھی معلوم ہوئی اور بھی کر دین میں بدل بدل کر خراٹے لینے لگے جب آدمے گھر کے قریب چل چکا تو اُس کے دھوئیں اور آگ کی لپٹوں نے جھنجھوڑ کر جگایا۔ برابر کے کمرے میں ہمارا دفتر تھا مگر ہم بھی حضرت نظام الدین اولیا قدس سرہ کی زیارت سے فارغ ہو کر دین بھر کے تھکے ماندے گھوڑے بیچ کر ہوئے تھے۔ اول ہمسائی کی آنکھ کھلی گئی تھی نے اپنا لحاف سنبھالا اور بہنت سالہ بیٹی کو جگا کر کہا کہ باہر نکل وہ باہر کے بھڑکتے ہوئے شعلے دیکھ کر اُلٹی اندر چلی گئی اور وہیں جسم ہو کر رہ گئی اتنے میں گھر والی زچہ کو خبر ہوئی وہ پہلے تو تنہا صحن تک آئی پھر اپنے بچے کو لینے اندر چلی گئی اُسے گود میں اٹھا غفلت نے میں گھر کی بولی اسوقت آگ لگ جانے کا شور مچ گیا۔ وہ چار پاس پڑوس کے آدمی آگئے بنے اپنی گھر والی سہ ہر چند کہا کہ دروازے میں آجاؤ۔ مگر یہی ہوا کہ خیر مردوں کی اولاد ابھی ہے ہم کیونکر ان میں اس ہٹ سے ہیں اسوقت بہت بڑا رنج ہوا اور کوئی تدبیر زچہ اور اُسکے بچے کے باہر لے لی نہ سوتھی

کیونکہ بیچ میں آگ کے شعلوں کا دریا لہریں مار رہا تھا۔ چونکہ خدا ایتھالے کو یہ دونوں جانیں بچانی منظور تھیں ہمارے دل میں یہ بات ڈل دی کہ عقل غائب کی دیوانگیاں آوارہ گشت کہتے آئے توڑ کر ان دونوں دھول کو نکال لاؤ گرا سوت پھاڑا اور کھال کہاں سنگ خارا کا ٹوکھو برس اور کتوں سے اس دیوار کو پھوڑ کر ایک چھوٹا سا سمبھاتا کر لیا اور اسے اتنا بڑا حالیا کہ ان دونوں جانوں کو مسمیت کر نکال لائے۔ بیوی کے پاس ہر کے دوپٹے کے سوا کچھ نہ تھا اور ہم بھی صرف شہیدینہ پوشاک پہنے ہوئے تھے۔ جوتوں کر کے ایک شریف ہمسائے کے مکان میں پہنچا دیا۔ رات بھر بچہ ادا اسکی ماں جاڑے میں اکڑتے اور سوسوں سوس کرتے رہے۔ بچے کے ہونٹ نیلے پڑ گئے۔ اس کا جسم رات بھر کانپتا اور ہر قدر اندھا ماسپر دل نے ہی ٹپکنا بکھر سردی پر سردی پہنچانی شروع کی۔

آگ کا یہ حال خاک مہمت کی کڑیاں آتھیں از دہن بکھر پڑوں طرٹ پھٹکا رہے مار رہی تھیں اور ہٹاؤ کے تحفے گر گرت بکڑا نہیں عجب تک رہے تھے۔ آتش فہیل کا سہل بندہ رہا تھا۔ والائوں کے سنگین سٹن جوٹ بے خبری تھے انکا بکھر ہی اس انتظار سے بے ہوش گیا اور شراق شلق زمین پر گرت گئے۔ مکان کی دیواریں توڑ کے باکھے بکھر دھنسنے لگیں جھنن زمین پر پڑیں جو کچھ ماں اسباب تھا اسے ہٹا کر رکھ کر دیا اگرچہ ادا مکان جل جائیکے بعد پولیس میں اطلاع پہنچی اور اسے واٹر بورکس کے چوکیار کو ٹیل فون میں کہی با اطلاع دی لیکن دو مہینوں سے شہر باؤدھلکھو یا تھا کیونکہ انھیں چار سرکاری سوار بھیجا گیا جس نے اس غنیمت کے ماتے کو جگایا اور پانی کوئل میں دوڑایا اس پانی نے اس سوختہ ڈھیر کو بچھایا اور تھکنے کڑیوں کے کوئلے بنا کر چھوڑ دئے۔

اس آتش زدگی سے ہماری طبقہ وغیرہ قضا نیت تمام عمر کا سرمایہ قدیم و جدید ذخیرہ کتب چھپتے اور ٹھننے کے کپڑے۔ برتن بجانڈے اور تمام اثاثے البیت گڑبا دھو گیا اس نقصان کا اتنا عمدہ نہیں تھا جقدر اس محصور کی جان کا افسوس اور رنج تھا اسکی ماں اور اس کے بھائی ہلکے ہلکے کر رہے تھے۔ خدا کی شان ہے کہ ہمیں اس وقت کچھ ایسا استقلال اور اطمینان اسکی عنایت سے ہم پہنچا کہ ذرا بھی اس صدمہ کو طبیعت پر غالب نہ آنے دیا۔ طرح اہل میت کو خدا کی طرف سے قدرتی استقلال اور صبر عطا ہو جاتا ہے۔ یہی ہماری کیفیت ہوئی۔

بیچ ہوتے ہی کپڑے بنانے کی سوچی اپنے خسر صاحب کا چوہہ پنکرا بازار گئے اور اپنے لگ بندھے برتازے کے کپڑا خرید کر لائے۔ لحاف تو لنگ زمانہ اور مردانہ ضروری پوشاک دارا مار کر کے تیار کرائی۔ چار پائیاں مستحالیں اور اپنے خسر کے مکان میں آکر ڈیرے ڈال دئے۔

پہنے اس آتش زدگی کی اطلاع اپنے ایک دلی دوست مولوی عبدالعلی صاحب کو جنکا معمولی خیریت طلب کارڈ آیا ہوا تھا جواب لکھتے ہوئے اشارۃ گزی اوتھوں نے ازراہ دلسوزی فوراً حاجہ حالی صاحب کو بھی کارڈ دکھادیا خواجہ صاحب چونکہ بہترن درو کے پتلے تھے اس خبر کو سنکر نہایت منہموم ہوئے اور فوراً کارڈ جکی نقل بکھنہ اس جگہ درج جاتی ہے کہاں ہمدردی سے بھرا ہوا ارسال فرمایا۔

پانی پت - ۲۷ فروری ۱۹۴۷ء

جناب مولوی صاحب مخدوم و مکرم - تسلیم! ایز۔

میرزا۔ اُسے بڑھکر جو کیفیت دلیر گزری اس کے ادا کرنے کے لئے اس نے مجھے کارڈ اول سے آخر تک پڑھنا مشکل ہو گیا۔ لیکن اللہ قہر لگا۔

میرزا استقلال میں کچھ تنزل واقع نہیں ہوا۔ آپ کے اس حادثہ کے زریب قریب انگلستان کے ایک مشہور مصنف ڈاکٹر لین پر جو آپ ہی طرح دکھتری نہیں ہوئی حوالی کی مسموم دکھتری مل لقا ہو۔

میرزا۔ میں اتنی ہی اتنی ہی کا واقعہ گزرا تھا اسکی تقریباً بیس برس کی محنت دم کے دم میں براد ہو گئی تھی اور کتاب کے شائع ہونے سے پہلے تمام سبب

میرزا۔ آجیں جگر فاکسز ہو گئی تھیں۔ گزرا وہ سے استقلال کو اسکی پیشانی پر بل نہیں آیا۔ غور سے

میرزا۔ مسودہ تیار کیا جاؤ کہ دس ماہندہ ضخیم جلدوں۔ ہر جگہ شائع ہوا ہے۔ اگرچہ وہ حادثہ آپ کے حادثہ سے بہت بڑا تھا اگر اس لحاظ سے کہ آپ کے وقت کی فوڈن برس کی لڑکی اس حادثہ میں ضائع ہو گئی یہ حادثہ بھی اس سے کہ کہ نہیں۔ میں ہے کہ آپ اپنے استقلال پر بدستور چھپنے اور مصنف مد القاموس کی ایک دوسری نذر ہندوستان میں قائم کرینگے۔ امید ہے کہ آپ مزید تفصیل سے اس کا کو بھی مطلع فرمائیں گے زیادہ نیاز۔ خاکسار الطاف حسین حالی

اس ہولناک آتش زدگی کی خبر سنکر بہت سے ہمدردوں۔ دردمندوں۔ اخیلہاں اور سالوں کے اخیلہاں نے ہمدردانہ خطوط کے علاوہ

اسی تشہرہ کی اور فائدہ دینا کے بعد جب کوئی کتاب بھی باقی نہ رہی تو شیخ گنگا زبان اردو کو قدرتی چاروں طرف سے اس فرہنگ کی قدر و قیمت ادا کر کے جن نفعاتی کی پکارا تھی۔ دھڑ دھڑ دھڑا رہا تھی۔ انے لگیں۔ ایجنٹوں سے جو چند کتابیں واپس لیکر دفتر کا ہم قایم رکھا تھا وہ چالیس پالیس کی بجائے پچاس پچاس روپے میں فروخت ہوئے لگیں۔ لیکن عدم سرمایہ نے دل کو سوس سوس کر یہ مراد پوری نہ ہونے دی۔ اپنی دینی صاحب نے بائبل بی زبان و انان اردو کے پہلے ٹوٹ بڑے کو جس طرح بنے یہ کتاب ضرور چھاپی جائے۔ پھر ہم کہاں یہ موقع کہاں اوز یہ زبان کہاں ہمارے مکرّم و معلّم اور واجب التحقہ جناب شمس العلماء مولوی مسٹر صاحب بالقابہ امام جامع مسجد دہلی کی رگِ حمیت نے جوش مارا اور کہوں نہ جوش مارا کہ زبان اردو کو معلّم ملے اور جناب شمس العلماء اسی شہنشاہ ہند شاہجہاں کا خواجہ تماش میں جس نے دہلی کو شاہجہان آباد کے نام سے بسایا اور زبان اردو کو مدح دیا امام صاحب کے ہتھامی کو امامت کے واسطے کانے کو سوس سے بلایا۔ اردو زبان کی بنیاد ہی نہیں ڈالی بلکہ شاہی زبان کا رتبہ جتنی برادرانہ چھادیا۔

امام صاحب نے ایک محضر بطور اپیل تیار کر لیا۔ تمام جدیدہ جدیدہ روگ سائے دہلی ائمہ اے دہلی متشرفائے دہلی۔ و عمن سخاں بائی نے اسپر و سخط ثبت فرما کر اپیل میں اس زور کا لکھا گیا کہ سننے والے و نگ رہ گئے۔ کوئی اردو تاریخی معلومات سے بھری ہوئی ایسی بافتہ قس جہاں میں نہ ہو۔ اردو زبان کی محققانہ تحقیقات۔ ڈکشنری کی ضرورت اور اس کی طرف سے مایوسی ائمہ آئمہ استنور لاتی تھی۔ لہذا یہ اپیل اسی سلطنت اور اسی کے جانشین اہل سلطان حال کی خدمت بابرکت میں اگست ۱۹۱۵ء کو روانہ کیا گیا۔ جس کا دستِ سخا ایسے کاموں میں سب سے اونچا ہے۔ اور جس کی فیاض سلطنت نے پہلے ہی اسکے چھپوا دینے اور انعام و اکرام سے مالا مال کر دینے سے مؤلف اور جلیک پر احسان کیا تھا۔ چنانچہ اب حضور مدح نے بھی شاہانہ توجہ فرما کر اس لاوارث بیچے کے سر پر ہاتھ رکھا اور اپیل منظور فرمایا۔ ہم اس اپیل کو بجنسہ چھاپ دیتے مگر خوفِ طوالت و گرانی کا غریزہ قسط وار روپیہ لینے کی پابندی نے ہمیں یکشت سامانِ طبع پورا پورا خرید لینے پر مجبور کر دیا۔ پھر بھی بہت سی باتوں کا ایک حویل اضافہ کر دیا گیا ہے جو متاثر فرہنگِ طبعِ اول و طبعِ ثانی سے بخوبی معلوم ہو سکتا ہے۔ ہمیں باس ادب و ادب شاہی اتنی جرات نہیں تھی کہ ہم اس شاہی منظور و صادر شدہ زبان واجب الادا عن کلّ کو لکھیں اور دوبارہ مع خراشی کی نوبت آنے دیں۔ جو بندہ گیا سو بولی۔ اب بھی کچھ کام بن جائیگا جس خدا نے ہمیں اس پرانے سامان میں اس قدر ہمت۔ جرات اور اتقان تک عطا فرماتے دی ہے۔ وہ ہی پھر ہمارے خسرو فکرن کو کسی نہ کسی موقع پر ہماری طرف توجہ دلائیگا۔ اور جس قدر ہم اس فرہنگ پر منظور سے زیادہ صرف کریں گے اس کا کڑا سا بھروا دیگا۔ کیونکہ ہمارا یہ بے لاکھ بالکل سچا مدحیہ مطلع جس میں ہر موزون فرق نہیں ہے ہماری حاکم بندہ ہا ہے۔ جسے ہم مع شرح درج ذیل کر کے فرہنگِ آصفیہ کو اور بھی چار چاند لگاتے ہیں۔

مدحیہ مطلع

جوا علی حضرت۔ قدر قدرت۔ برکند شوکت۔ وادھشت بدستہم دوراں۔ ارنگوئے زمان۔ سب سالار۔ مظہر الممالک دفع جنگ۔ نظام الملک آصف جاہ پنجم

جناب جناب

میر عثمان علیخان بہادر بالقابہ

خلد اللہ ملکہ و سلطنتہ۔ درماں فرمائے حیدر آباد مکن کی شانِ فیض بنیان میں است دست بے کم ہمت لکھا گیا

۱۹۱۵ء دی امام صاحب ہیں بلکہ بزرگوشاہی صاحب کی امت صلا ہوئی اور شاہجہاں بادشاہ نے انکے ہتھامی کو جہاز سے لے کر اس مقدس خدمت پر متنازع فرمایا۔ آپ مدحیہ ہے انھیں مقتدا بنایا۔ میرزا نواب قاتلہ سرکاری تارکی سید عبدالحمید آپ کی حقیقی جانشین و نعت الصدق ہے۔ اس جہانِ صالح کی خوش الحانی نیک نیتی اور باستانی واجب التحقہ ہے۔ افسوس کہ اسکی پہلی مدحیہ جلیس آئیں کی عربیہ دے دو تین برس کا چھوڑ کر نہات بائی۔ اور اس میں ہر مذہب و گروہ کی گھر میں مبارک ہو گئے بائی۔ مجھے اس بات کا غمزہ کہ خفا خفا نے اسے اس بیادیت اور عیدہ اوصاف کا قوسا بختا۔ یہ اور بھی خوشی کی بات ہر کام اسباب سے اپنی زندگی اور اپنی حیات میں خیرات سبکی روزانہ غار۔ اور دین کی شان۔ عید کی عزا کر اوقات اسی سے چڑھاوی۔ اور است کی گڑی بندھواوی۔ اب بھی اس پر ہر سٹور عمل ہو رہا ہے۔ بلکہ اس شاہی مسجد میں قانونِ خزانہ نافذ ہوئی۔ سب سے زیادہ سوا کوئی دوسرا نہیں چڑھا سکتا ہے۔ خوش الحانی کے باعث نام بادشاہان اپنی سب سے زیادہ وقت شرکت و مدح کے سلسلے میں مدح کرتے ہیں۔

حضرت نظام ساجد خیم فیض کے شوق
حاکم سے کیا ہو نسبت بہ عثمان ہو غنی ہو

طرح بالا بالکل حضور اقدس واعلیٰ کی شان کے مطابق حسبِ تجربہ و مسببِ حال ہے جس کی مختصر کیفیت و تشریح بیانِ آئندہ کی کوئی معلوم ہوگا۔

(۱) سب سے پہلے لفظِ سابع بمعنی ہفتم کو ملحوظ فرمائے۔ کیا محقق و متبحر۔ مقبولِ خدا و رسول اور پسندیدہ و خلاقِ عدد ہے۔ یہاں تک کہ رسولِ خدا نے انہی اور اود و وظائفِ نیر آیات کو سات سات مرتبہ پڑھنا بتایا ہے۔ سات کا عدد بہت سے موقعوں۔ رسوں۔ اور درجوں کے ساتھ وابستہ ہے۔ مثلاً خدا کا

سے زمین و آسمانوں کو پھر اُن کے کہیں۔ ثُمَّ اسْتَوٰی اِلٰی السَّمَاءِ فَسَوَّاهُنَّ سَبْعَ سَمٰوٰتٍ سات کی تعداد میں پیدا کیا۔ قرآن مجید بھی سات ہی منزلوں پر تقسیم ہوا۔ قرائت بھی سات ہی قرار پائیں۔ بہشت بھی سات ہی میں۔ ظہور قیامت پر فنا ہونے والی چیزیں بھی سات ہی شمیرائی گئیں ہیں مثلاً بہشت۔ دوزخ۔ عرش۔ کرسی۔ لوح و قلم۔ اور لوح و قلم۔ ارواح کا فرد انھوں۔ اسرار الہی بھی سات ہی مانے گئے ہیں۔ یعنی۔ حق۔ حکیم۔ قہر۔ قادر۔ متع۔ بصیر۔ متکلم۔ احکام و قوت بھی سات ہی ہیں۔ آخر۔ حق۔ قصص۔ مثل۔ وعظ۔ وعدہ۔ وعقید۔ واجباتِ اسلام بھی سات ہی سمجھے گئے ہیں۔ نماز و روزہ۔ زکوٰۃ۔ قربانی۔ صدقہ و رحم۔ خدمت والدین۔ تعلیم شوہر و خرم۔ فرائض نماز بھی سات ہی ہیں۔ قیام۔ قعدہ۔ رکوع۔ سجدہ۔ تکبیر۔ تحمیر۔ ولادت۔ سحری۔ صفاتِ ایمان بھی سات ہی ہیں۔ ایمان بخدا۔ ایمان بآنگہ۔ ایمان برنگب۔ ایمان برسل۔ ایمان بر تقدیر غیر و شر۔ ایمان بر درجہ۔ ایمان بر لعل بعد الموت۔ اسکے علاوہ

نہ۔ و نیاز و بہت سے کاموں میں سات کا عدد خٹکون نیک خیال کیا جاتا ہے۔ رنگ بھی سات ہی قرار پائے ہیں گو دراصل تین ہیں۔ زمانہ شگوار بھی سات ہی تجویز کئے گئے ہیں۔ مسجد و محلہ و قریہ و جاہلیت کے مشہور و قیدی بھی سات سے آگے نہ بڑھے۔ ہفت اور رنگ یعنی بناٹ التفش بھی سات ہی سارے شمار میں آئے ہیں۔ سند بھی قدیم زمانہ سے سات ہی خیال کئے گئے ہیں۔ حکماء نے دنیا کو بھی سات ہی اقلیموں پر تقسیم کیا ہے۔ چنہ۔ آٹے بہشت بھی سات ہی ہیں۔ شہدے بھی نو ہوا کو ہر وقت نکاح ست پڑنا ہونے کی دعا دیتے ہیں۔ بچے بھی آنکھ کھولنے میں دایں و بائیں تیرے ساتوں بھائی کہتے ہیں۔ بائیں کا بھائی چھ شہر ہے۔ باہ شادی و دیگر خوشیوں کی تقریبوں پر جوئی کی چمکانک کھلانے کو سات ہی سائیں تلاش کی جاتی ہیں۔ اعلیٰ درجہ کا خلعت بھی سات ہی پارچہ کا ہوتا ہے۔ غلے ہزاروں بھی سات ہی ہمارے گئے۔ ستیا رے بھی سات ہی مانے گئے۔ چونکہ نظامِ عالم سات سیاروں سے متعلق ہے اس لئے نظامِ سابع میں قابلِ قدر اور واجبِ التفہیم ہے۔ پس جس بارگ نام کے ساتھ ایسا متبک عدد شامل ہو۔ وہ کیوں۔ ہفت اقلیم میں اعلیٰ درجہ کا مہر و عزیز اور واجبِ تکریم مانا جائے گا۔

(۲۱) دھنی کے نفوی معنی میں فنی، چون دولت والا اور صاحب ثروت۔ اصطلاحی معنی بڑا بھاری، والدہ۔ لُجھی کا پیارا۔ کریم النفس۔ فیض کا دھنی وہ شخص جسے بڑھکر کوئی سختی نہ ہو۔ اعلیٰ درجہ کا فیاض۔

(۳) حاتم ایک مشہور یمنی سخی کا نام جس کا مختصر تاریخی احوال اپنے مرقع پر آیا ہے۔ یہ شخص حضرت عبداللہ کا بیٹا۔ سند کا ہوتا۔ حشر ج کا پڑ پوتا۔ اولاد سے بنی آورے تھا۔

(۴) عثمان۔ حضرت عثمان بن عفان غلیہ سوم رضی اللہ عنہ جن کو وہ نعمت کی وسعت و بزرگی کے عطف لفظ غنی سے ملقب کرتے ہیں۔ ان کا مفصل حال آگے

بلکہ اپنے مرقع پر درج ہوا ہے +

توصیفیہ مطلع کا مختصر مطلب جسکی تصدیق و مطابقت اس کے بعد مع نظائر آگے درج کی جائیگی

نہادق البیان ملل متخلص یہ سید عرض کرتا ہے کہ آپ ساتویں مبارک نظام الملک بہاد ہیں۔ فیض کی سلطنت کے بڑے جہادی وریا دل سخی اور کریم النفس شہنشاہ ہیں۔ آپ کی فیاضی کے آگے حاکم کی فیاضی گروہ ہے یعنی اُسے آپ سے کچھ بھی نسبت نہیں اُس کی خدمت میں اور عرب کے کچھ حصہ

تک محمد و سخی۔ حاکم غیر مسلم تھا۔ آپ خدا کے فضل سے بطلین مسلمان اور دین محمدی کے کامل پیرو ہیں۔ دولتِ حق کے محرکِ اولیٰ کو نہ می ہے آپ کی ثروت و سخاوت پانچواں اور انہماک کا آفتاب و درخشندہ ستارہ۔ آپ حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کے منام ہم حکم اور دینی اکثر امور میں انکی مطابقت رکھنے والے ہیں۔ جیسے وہ خدا و مال و سپاہ کے سبب غنی مشہور تھے ویسے ہی فقیر غنی کے لقب اور خطاب کے آپ مستحق ہیں۔

ذکرِ حاکم طائی

حاکم موصوفین کا ایک دل چلاؤ۔ دلاؤ۔ بڑا بھاری دولت مند۔ فوج۔ عامل کہ شاعر اور اخیر زمانہ جاہلیت کا سخی و منحور آدمی تھا جو شہرِ جہری میں فوت ہوا۔ یہ شخص من کے باشندوں کے ساتھ طے الحفص اور دیگر مقاموں سے طے العوم سلوک کرتا رہتا تھا کسی کو محتاج نہ دیکھ سکتا تھا۔ جو کہ بن بٹنگر سے نکل کر حاجت مندوں کی حاجت روا کرتا۔ جس میں ہندوستان میں بھاٹوں۔ کیشیروں اور فرشادی قدیم ہندو سوتوؤں کا قاعدہ تھا کہ جس راجہ کے کہ جس قابلِ تعریف اوصاف دیکھتے تھے۔ اس کے نام کے ساتھ اور اور ناموں قابلِ تعریف راہوں کے حالات بھی منسوب کر دیتے تھے۔ اس طرح حاکم کی کہانی لکھنے والوں نے اس کے قصوں میں دیگر کمیتوں کے اوصاف بھی ملا دیے ہیں۔ اس میں شبہ نہیں کہ تھوڑا دل والا تجارت پیشہ گھوڑوں کا کسی ہوگا۔ اس نے ایک مرتبہ اپنا منایت پیش قیمت گھوڑا جسکی خریداری کے واسطے بڑے بڑے شہسوار جان و مال سے خواستگار تھے۔ کسی کے ہاتھ نہ بچا مگر ایک مسافر کو ہمان ہار اپنے گھر میں رکھا اور اسکی دعوت میں زنج کر کے کھانا کچواڑ والا۔ جس کی وجہ یہ تھی کہ اسوقت سیر دست کوئی جانور نہ جڑا تھا۔ بعد میں معلوم ہوا کہ وہ کسی بادشاہ کی طرف سے ایسی گھوڑے کی تلاش میں تھیں بعد پر آیا تھا۔ جو اسکی دعوت میں فوج کر گیا تھا۔ جس وقت خریدار نے اپنا منشا ظاہر کیا تو حاکم نے جواب دیا کہ وہ تو راتوں رات دعوت کا قیام حاصل کر کے عالم بالا کو مددگار۔ اب کہاں سے لاؤں۔ یہ تو اسکی جھان نوازی کی ایک اونٹن شاں ہے۔ دوسری جگہ دی کی حکایت سنئے کہ قوفل بادشاہِ عرب کے دل میں اس کی سخاوت کی شہرت نے رشک و حسد کی آگ بھڑکادی۔ کہ میں امیری شہرت تو باوجود فرمانروائی نہ ہوں اور حاکم اس قدر دان و دانشور ہو جائے اس نے اسکی گرفتاری کے واسطے بڑا بھاری ہتھیار مقرر کر دیا۔ لوگ حاکم کی تلاش میں چاروں طرف دوڑ پڑے۔ اسے بھی خبر لگ گئی۔ یہ ایک جنگل میں جا چھا۔ وہاں ایک غریب لکڑہارا اور اسکی بیوی لکڑیاں کاٹ رہے تھے۔ بیوی نے میاں سے کہا کہ تم دیکھتے ہو؟ ہم کس نصیبت سے پیٹ میں ٹکڑا ڈالنے میں لگے ہیں۔ لکھاری سے ہاتھوں میں پھلے پڑ جاتے ہیں۔ کانٹوں سے ہتھیلیاں سوزن زدہ ہو جاتی ہیں۔ گرمی سے پسینوں کا دریا بہ جاتا ہے۔ بچوں کے کانٹوں سے پاؤں چھوچھو کر چھینی بن جاتے ہیں۔ کیا ہی اچھا ہو کہ آج ہمیں حاکم مل جائے۔ ہم سے پکڑ کر خوشی خوشی قوفل بادشاہ کے پاس لے جائیں وہ اتنی دولت دے کہ ہمارا گھر بھر کر باہر بھر جائے۔ اور ہماری یہ بڑھاپے کی عمر آرام سے کٹ جائے۔ اس کے خاوند نے کہا اری احسن! ہماری اور ایسی قسمت! اگر ہم خوش نصیب ہوتے تو کسی اچھوتی گھر پیدا نہ ہوتے۔ حاکم ایک دھن کے پیچھے چھپا ہوا یا بیں سن رہا تھا۔ اس کیفیت سے اس کا دل بھرا یا فوراً سامنے آکھڑا ہوا کہ بھائی ماہم تم ہی ہوں۔ مجھے پکڑو اور لے چلو۔ تمہارا بھلا ہو جائیگا۔ اور میرا رات دن کا سانسٹ جائے گا۔ جان تو ایک دن جانی ہے۔ آج گئی تو کل گئی تو لیکن میری سخاوت کی نشانی بچوں کے لئے ایک عمدہ کہانی اور بڑوں کے واسطے فیضانِ زندگی کا نوٹ بن جائے گی۔ یہ شخص کا لالہ عرب میں شمار کیا جاتا ہے عروض۔ فنونِ جنگ و قتال۔ حاکم غن سے خوب واقف تھا۔ اس کے چار اشعار تمام میں جاری نظر سے بھی گزرے ہیں۔ اگرچہ حاکم جہری کی پہلی ملک یعنی شہر میں موجود تھا۔ مگر طور اسلام کی تحقیق خبر اس کے کانوں تک نہیں پہنچی تھی۔ ورنہ وہ ضرور مسلمان ہو جاتا۔ انہوں نے حاکم اس نعمت اور شرف سے محروم رہا۔ لیکن اس کا بیٹا سستی عدی جہاد و فاطمہ حاکم مسلمان ہو کر مراد حاکم کی سخاوت میں اور ملک عرب کے بعض حصوں میں محدث تھی۔ اسکے علاوہ دولتِ اسلام سے بھی محروم تھا۔ ہمارے تاجداروں کی سخاوت عالم گیر ہے۔ جبکہ ہم ابھی ذکر کرنے والے ہیں۔

حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کا بیان

گو عثمان کے ننوی سنی۔ کودک یا فضل اوصاف کے ہیں۔ مگر یہاں ننوی سنی سے کچھ بحث نہیں۔ صرف حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کے حالات ملتے

حمیدہ سے مقصود ہے کہ حضرت عثمان بن عفان بن ابی العاص غلیظہ سوم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے "امی صحابی" مسند ہجری سے مدظلہ کا
مسند ہجری تک موجود اور عشرہ مبشرہ میں سے مشہور و معروف صحابی تھے۔ آپ کے قابل ترفیع اوصاف کے سبب مختلف لقب پڑ گئے تھے۔ یہ
کو محل مقبول کے دربار سے ملنے درجہ کے خطاب ملے ہوئے تھے۔ حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو آپ سے بہت بڑی محبت تھی۔ یہاں تک کہ آپ
کی بعد دیگرے اپنی دو صاحبزادیوں سے ان کا عقد کر دیا تھا۔ یعنی اول بی بی رقیہ سے اور اُنکی وفات کے بعد بی بی اُمّ کلثوم سے جن کے سبب آپ
ذوالنورین کا لقب حاصل ہوا۔ آپ کی رحمتی غور ہے کہ آپ نے عبد اللہ بن جحہ جیسے مخالف رسول اللہ کی سفارش کر کے جاں بحق کرادی تھی
اور فتح نصیب ایسے تھے کہ آپ کے زمانہ میں افریقہ۔ یروش قبطینہ۔ الجزائر۔ مراکو۔ قبرس۔ لازرون۔ ہریان۔ قلعہ سفید۔ مازندران۔ نیشاپور۔ ہرات
آرمینہ۔ آذربائیجان۔ خراسان۔ اندلس وغیرہ وغیرہ فتح ہوئے۔ قرآن مجید کی نسبت جو افکار تھے۔ اُسے آپ ہی نے دور کیا۔ اور بی بی حفصہ کے گھر سے
مجموعہ قرآن نکلا کر نقلیں کرائیں۔ یہی قرآن حضرت ابو بکر صدیق کے زمانہ میں مدون ہوا تھا۔ جہاں جہاں قرآن شریف موجود تھے۔ سب سے مقابلہ کر کے
موجودہ قرآن شریف کو سب پر ترجیح دی اور باقی جلوا دئے۔ اسی قرآن شریف کی نقلیں آؤنٹ بموجودہ اور مختلف شہروں میں بجاوین۔ یہ قرآن شریف
خاص قریش کی بولی میں اُن کے محاورے اُنکی خاص زبان اور لہجہ کے مطابق ہے۔ جیسے انجیل مسیح کو مال اور سامان کے آؤنٹ بھر بھر کر ملکہ کے گزرا
کے لائق اناج کے خیر لاؤ لاؤ کر آپ ہی نے بھیجے۔ جس وقت یہ سامان وافر پیغمبر خدا کے پاس پہنچا تو آپ نے اسلحہ کی طرف ہاتھ اٹھا کر یہ عادی کہ آپ
بارالہ میں راضی ہوں عثمان سے تو بھی راضی ہو اُس سے۔ شخصی سے نہایت ہے کہ ایک مرتبہ آپ رسول اللہ کے پاس اپنے کپڑوں پر کپڑے پہن کر شریف
لے گئے رسول اللہ نے فرمایا کہ کیوں نہ جیا کروں میں ایسے شخص سے کہ مبارک ہے۔ میں اُس سے ملا کہ مسجد الحرام اور مسجد نبوی کی آپ ہی نے توسیع
کرائی آپ کی سخاوت عزت انش تھی۔ سعودی لکھتا ہے کہ قریب و بعید کے لوگوں کے ساتھ یکساں سخاوت سے پیش آتے تھے۔ ذائقہ نہیں کے ہڑو
پابند تھے۔ اور غار روزہ کہیں تعانہیں کرتے تھے۔ اکثر راقبہ میں رہا کرتے تھے نماز قرآن و نہایت دہشتی تھی ان کی سخاوت انہیں ہر عزیز بنا رکھا تھا۔ قند کے موقع
بد اہل مدینہ کے واسطے غلہ کے انبار لگا دیے شہر کے گلی کو بوجوں کو مختلف لمبا جوں کے کھلیاں بنوایا۔ جس سے سب پیٹ بھرے ہو گئے۔

حَلِيَّةٌ مُبَارَكٌ وَعَمْرٌ

میانہ قد۔ بڑی ڈاڑھی (ابوالفضل لکھتا ہے کہ کترواتے بھی تھے) چمپک مواد روشن منظر تھے۔ عمر میں اختلاف ہے کوئی ۵۰ سال بتاتا ہے۔ کوئی بیانی شمار کرتا ہے۔ بعض مؤرخ ۹۰ برس قرار دیتے ہیں۔ آپ تجارت پیشہ تھے۔ کپڑے کا جو پار کر کے لوگوں کا تن ڈھانکتے تھے۔ اوپر کے بیان سے جن حضرات کا ذکر آیا ہے انکی مختصر کیفیت معلوم ہوگئی۔ اب اس کیفیت سے جو مطابقت یا اختلاف پایا جاتا ہے۔ اس کا ذکر دینا بھی مناسب ہے۔

۱۔ علیٰ حضرت حضور نظام

حاکم کی سخاوت اپنی بڑی سخاوت نہ تھی۔ جب قدر اعلیٰ حضرت فلک مرتبت۔ نواب میر عثمان علی خاں بساورد دام امتیاز کی عالمگیر سخاوت دور دور تک روز روشن کی طرح اپنا نورانی جلوہ دکھا رہی ہے۔ حاکم ایک تجارت پیشہ دو لختہ آدمی کے بیٹے تھے۔ لیکن یہ فیاضی مختص تھی۔ صوبہ یمن اور عرب کے قریبی حصوں میں وہ بہت شہور ہو گیا تھا۔ جسطرح مجنوں لے نجد میں رہ کر اپنی عاشقی کی دھوم مچا دی تھی۔ اسی طرح اسے بھی شہرت حاصل کی گئی۔ سوداگروں اور شاہ کی سخاوت میں بہت بڑا فرق ہے۔ ہر شخص اپنی حیثیت اور ہوت کے موافق خرچ کر سکتا ہے۔ حضور نظام کی فیاضی صرف ایک ہی طرح کی فیاضی نہیں ہے۔ علم کا منبع انہوں نے پہنچا رکھا ہے۔ محاسن کی دستگیری انہوں نے دل کو لکھ کر فرما رکھی ہے۔ ہند سے عرب تک علاج کی تہہ گیری اور کعبۃ اللہ تک پہنچانے اور اہل اس آستانے کی اعانت اپنے ذمہ لے رکھی ہے۔ ہر سال حجاز کی طرف سے مسافروں کو لیکر برابر جاتے اور آتے رہتے ہیں۔ مکہ میں۔ مدینہ میں انکی طرف سے لشکر جاری ہیں اور فرو دگا ہیں بنی ہوئی ہیں۔ آپ کے گوش مبارک میں جس وقت کہیں کے قوط کی خبر پہنچتی ہے۔ اس وقت غلہ کے انبار لگا دیتے ہیں۔ قرضداروں کو قرض کے پنجے سے چھڑا دیتا انکی سرکار میں کچھ بڑی بات نہیں۔ اگر دیسی۔ اگریزی۔

سکول۔ مسابہی کا تب سن کے دم سے چل رہے ہیں۔ کالجوں کو۔ مدرسہ العلوم کو ایسے مد دل رہی ہے۔ حاتم نے نہ تو تعلیم میں امدادی نہ لک در ملک در سے باری کئے۔ یہ قیاضی حضور نظام کے دم کے ساتھ ہی مخصوص ہے۔ جس طرح حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کی سخاوت قریب و بعید میں یکساں تھی۔ اسی طرح حیدر آباد کی دولت حاجتمندوں کو اور دہریہ بچے بھی ہے۔ ہارڈ میں جڑا دل گرسبوں میں مدرس غریبا اور فخر کو تقسیم ہوتی رہتی ہے۔ یہاں کے بادشاہ بزرگوں کے مزاروں پر جانے کو کسیر شان نہیں سمجھتے درویشانہ مزاج رکھتے ہیں۔ جس طرح حضرت عثمان رضی اللہ عنہ نے اپنی سفارش سے واجب الزم گردن زدنی لوگوں کو منزلے موت سے بچا دیتے ہیں۔ آپ نے دین و دنیا میں اپنی سخاوت سے وہ رتبہ حاصل کیا ہے کہ وہاں جہاں میں وہ نورانی مخلوق کی بنیاد ڈالکر وہاں مخلوق کا قبلا حاصل کر لیا ہے۔

حضرت عثمان کے زمانہ میں اگر بیسیوں ملک فتح ہوئے تھے تو آپ بھی ایک ایسے زبردست شہنشاہ کے حیدریت میں موجود ہیں جسکی سلطنت میں کسی آفتاب غروب نہیں ہوتا کہیں نہ کہیں درشن دیتا رہتا ہے۔ بلکہ ملک عظیم کی فتح پائی پر عالم گیر فاطمی کا سر بھی ہمارے شہنشاہ جلی خیم کے سر پر بند کر رہے گا۔ جو ہم لوگوں کے واسطے نہایت فخر و انبساط کا باعث ہو گا۔

حضرت عثمان رضی اللہ عنہ نے جس طرح قرآن شریف کے حج فرمانے سے اہل اسلام پر احسان کیا تھا اسی طرح آپ نے بھی ہندوستان کی اسلامی قوموں کی زبان مدون کرانے سے اپنی قوم اور تمام اردو خواں۔ اردو دس اصحاب کو ممنون و مرہون بنات بنا لیا جس طرح حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ نے کربلا کی کوہل و سامان سے مدد دیکر انکی تکلیف میں اڑے آئے تھے۔ اسی طرح آپ نے بھی اپنے شہنشاہ وقت کی فوج کو مدد دینے میں گہری ہمدردی و پیہنہ کا ثبوت دیا۔ ملک معظم کھڑت سے تحسین و آفریں کی شانانہ خوشنودی حاصل کی۔ جس طرح انہوں نے سید محرم اور سید نبوی کی توسیع زنا کی تھی۔ آپ نے بھی اسی طرح سجدہ دعویٰ ترمت اور تعمیر کرائی۔ ابھی ابھی کا ذکر ہے کہ امراتوں کی سببی بنوائی۔ اس کے علاوہ روزانہ اخراجات کے واسطے یکمشت معقول رقم عطا فرمائی۔ غلامان و غلامان بنی بلاق مدراس کالج کو ایک ہزار روپیہ یا ہوار کا گران قدر وظیفہ اور کچھ ہزار کالج کی تعمیر کے واسطے مرحمت کیا نیز آلہ آباد کے مدرسہ سبحانی کو معقول وظیفہ کے علاوہ دس ہزار روپیہ عنایت کیا۔ اسلامیہ کالجوں مدرسوں بچوں کو آپ سے کیا کچھ محنت و فیض پہنچ رہا ہے۔ اگر حضور کی تفصیل و ارفیاضیاں گنوائی جاویں تو تمام سلاطین گزشتہ اور روستائے موجودہ سے بدرجہا بدرجہا میں غرض حضور نظام سالج نے اپنی لاجواب نیاصنی کی ایک عالم میں دھوم مٹا دی اور بڑے بڑے دوامندوں کا حوصلہ سبک کر دیا۔ حضرت کا قیاضانہ عہد تاقیاست یا دیگر زمانہ رہے گا۔ بقول استاد ابراہیم قوق ۵ نام منظور ہے تو فیض کے اسباب بنا جائیں بنا چاہے بنا مسجد و مآل اب بنا۔

خدا سلامت رکھے حضرت میر عثمان علی خاں بہادر۔ انکی اولاد و امجاد۔ انکی سلطنت یا پندہ دولت کو جس سے خلق اللہ کو بہت بڑی مدد مل رہی ہے۔ آئین یا ارباب العالمین۔ ملج و دعا کو حضور سید احمد و لہوی المتخاصین سید یوسف فرنگی صفیہ غیرہ وغیرہ خطایانہ فائزین ناظرین فرنگ کہہ سکتے ہیں کہ اب دوبارہ ہمارے دن از سر نو پھرنے شروع ہوئے۔ وہ گفت راحت سے بدل گئی۔ اور اردو زبان کی کشتی ڈوبتے ڈوبتے بچ گئی۔ اب ہمیں زمانہ ناخوار سے دولت آصفیہ کی بدولت کچھ شکایت نہ رہی ۵

سفینہ جبکہ کنارے پہ آگیا غالب ۵ خدا سے کیا ستم و جہد نا خدا کئے

ستارہ اقبال سامنے آیا۔ اول ۲۲ جون ۱۹۱۴ء کو ہمیں گورنمنٹ عالیہ سے خطاب خاں صاحب عطا ہوا۔ دوم ہمارے جو ہر قابل خوش طبع بچہ دلخ۔ فزندہ ارجمند۔ برخور دار۔ سعادت اطوار سعید احمد عرف و ر بار احمد کا شہرہ میں بچہ دہے ہوا رکھا گیا۔ کا منصب دربار آصفیہ سے معزز ہوا۔ سوم برخور دار و ر بار احمد کے موقعہ تقریب حقہ و بسم اللہ پر حضور نظام عالیہ مقام کی طرف سے گھربٹھے پانچ سو روپیہ کدار کا عطیہ سرکار میں مرحمت کیا گیا۔ جسکی تقریب پر حضور نظام کی سلامتی و گورنمنٹ انگلشیہ کی ختمیابی کے واسطے ۲۵ دسمبر ۱۹۱۴ء کو ایک بڑے جلسہ میں دعا کی گئی اور اس عطیہ کا تہ دل سے شکریہ ادا ہوا ۵

لب پہ شکر و سپاس ہے یارب ۵

چنانچہ بادے کے شاندار مطبوعہ کارڈ کا مضمون جو مذمت احباب میں بھیجے ہو وہ یہ ہے

نقل مطابق اصل

بخدمت فیضہ جت عالیہ صاحب
 بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
 وَ نَعُوْذُ بِكَ عَلٰی اَسْوَا الْاَعْمَالِ
 اس روز نہ شادی و سال سال گل نیوٹ مال نام کو باد حال کل
 الحمد للہ والہ کہ بعض ایزو ذوالجلال الاکرام۔ و طفیل سید خیر الانام و بخت
 اعلیٰ حضرت حضور نظام قلم اللہ نگار مجھ جیسے کم دست قلیل البینات کو یہ دن
 نصیب ہوا کہ بر خور دار سعادت اطوار سید احمد عورت دربار احمد طالعمرہ
 منصب دار و غلامین غلام حضور اقدس و اعلیٰ کی تفریق سے اللہ ہاتھ آئی۔ اس
 کو کڑا نے جاری میں کمال انبساط و گرجی سے جلا قرب و احباب بزرگان اوفادہ
 کی ہم نشینی سے سرت حاصل کرنے کی تعمیرانی سے
 بخدا مل ہی اس جمل کے مرے بیتا ہے
 کہ جس کام وہ کھڑے بنا دیتا ہے
 لہذا ہر سب سے مطابقت ۲۹ عقر للظفر حسنہ بحری۔ ہوم و بشنہ کھیک
 سارے تین کے قریب عصر اوائے رحیم بسم اللہ خوانی قرار پائی امید کہ از براہ
 لطف و کرم۔ و نیت عقیدہ کو ملحوظ رکھ کر مکان حکیم قیام الدین خان صاحب عزم
 وار قریب شاہ تارا شریف شریف لائیں ہو سکتی ہیں کہ مکتوبہ نورانی امور
 نماز آگین داعی کو مرمون میرانی فرمائیں فقط۔
 سید احمد و لوی۔ الفی لب بہ خان صاحب آصفیہ فرنگ آصفیہ
 الکلف از تہلی۔ گلی شاہ تارا د فترہ تک آصفیہ

چہارم اس سب میں فرنگ کی لپیٹ ثانی کے واسطے دس ہزار کی خریداری منظور فرمائی گئی ساتھ ہی مکتوبہ فرنگ اور نجات البشار کی معتد بہ
 خریداری کا بھی فرمان فرمایا۔ صادر ہوا امید ہے کہ اس کام کے اختتام پر ہمارے اسٹاف ہمارے ذاتی قرضہ پر بھی قوت فرمائی جائیگی کیونکہ یہی کام
 کے واسطے ہونے حسب ضرورت تعینت کہہ نہیں مکان و قرضہ فرنگ آصفیہ ہو وی۔ یہ پہر لیکر تیار کر لیا جس میں یہ کام ہو رہا ہے۔ اسے از فرنگ
 دہری صاحب بخود اس وقت ۲۰ مال دل پر سپردین موراز سیلین خوشامست۔ اسے ناظرین فرنگ آصفیہ! جس طرح ہونے رحیم اللہ کے
 موقع پر حضور اقدس و لطف لقا میر عثمان علی خاں بہادر کے واسطے غلو جس دل سے اتنے ہتھاکر بر سر جہ در ادنیٰ عمر و دولت کی دہائی تھی
 اور ساتھ ہی اپنے شہنشاہ اسم۔ ملک معظم بیا بیج خیم و ملک معظم کی سلامتی و غیابی کی خدا سے عزت مل کی دگاہ میں دغا است کی تھی اسی میں آپ بھی ہیں
 و عاکو حاضر و غائب آزارہ فرمائیں۔ تمہارے ملک کی ہر ذخیرہ و دباری اور نہایت پیاری اور دوزبان کی کھڑی ہوئی حرم پر ہم گئی خدا سے دعا کہ جو جس نے
 ختم ہوئی اور انجام پر پہنچی ہے۔ اس طرح اس جنگ عظیم۔ مرستہ فیر عالمگیر ہمارے شہنشاہ معظم کے حق میں کہاں کہ مہمانی و فتح کے ساتھ خاتمہ ہو
 آمین یا رب العالمین۔ و نیت دعا سید محمد کریم عالم بہ باد سعادت ہم باد۔ سید۔ وی۔ صاحب۔ صاحب فرنگ آصفیہ فرنگ آصفیہ فرنگ آصفیہ

تجسس و خدا کی شان پر کچھ کو کسی نے تشریف لے جائیں پھیل گئے۔ اور اسی ماہ میں پورے چار برس بعد اسکی تلافی ہوئی۔ اس مذکورہ رنج و غم سے شیطان کے سوا کوئی ماؤس نہیں ہے اور وہ بھی اپنی نجات کے واسطے ہاتھ پاؤں مار رہا ہے۔

مؤلف فرہنگ صغیر کا حسب نسب

ماتوہر آدم نسب باز نہ رستہ پڑا بائے خود از بشترم اصحاب کرم و آلود و صفت انسانی بنیاد است۔ میں خود کی ہمت بعد از باب ہمراہ میں بقی نجات کہ جسد از گہرین بھی جست و لے گزیر ذات آب و غم را بد القہر اللہ کہ نیازم بہ نسب نیست پادشہک بشادات ظہم لوح و قلم را اگرچہ ہمارے خاندانی فخر کے اوراق در فوری سلسلہ کی آتشزدگی و خاندان ویرانی میں پڑ کر ہو کر فنائی اللہ ہو گئے اور ہمارے پاس ذرا سا بڑھ ہی زیادہ داشت تازہ کرنے کے واسطے نہ بجا اسدی طرح سے ایک دن محروفت برہم ہوئی یہ محض تمام حیف و میل دائے کل افسوس لری بہتر اگر اس خبر کا ایک چٹا ہی بانی رہ جاتا تو ہم اس سے ہی چٹا لگا کر پڑا پڑا نسب نامہ تھاکہ دیتے۔ لیکن اب کیا ہوتا ہے۔ البتہ دل و دماغ میں ہو کوئی نہ کھسا سکھا یا۔ یا اس باب سے سنا سنا پٹیل ہر گز سوختہ کوئی پٹا نہ لگیا ہے اسی سے دے ہو اگر فرزند و اقبال مند بر خود و ابر سعادت الطوار سید احمد عوف و دربار احمد کی یادگار کے واسطے کہہ جاتے ہیں۔ دربار عرف کیوں قرار پایا؟ اس وجہ سے کہ یہ ہمارے ملک عظم شہنشاہ و مالک جود و کرم۔ فتح عالم بناب مستطاب جارج بیچم سلسلہ قدسہ فیہ رہنمائی عین دربار تاجپوشی میں ۱۰۰۰ و ستمبر ۱۹۱۱ء مطابق ۱۰ ذی الحجہ ۱۳۳۰ء کو ٹھیک نصف شمار کے وقت عالم ظہور میں جلوہ ناہما۔ اس سے بہت کون سا انعام کفرش۔ عزت افزا۔ سعادت اندوز موقع ہو۔ کتا ہے؟ یہ وہی سہاگت مقدس دربار ہے جس میں ہمارے شہنشاہ و منظم تاجی کو از میرزا پادشاہ تخت ہوئے کا انعام بخشا۔ اور جارج آبا د یعنی ایک تیسری شہر کی بنیاد ڈالی۔ کسوں تک یہ شہر بسایا جائیگا۔ اعلیٰ حضرت نائب السلطنت دہلی کے وقت پرستش طور پر یہاں رہا کریں گے یہ شہر بہت لمبا چوڑا کوسوں اور یلوں تک لگا دیا گیا جائیگا۔ چنانچہ زور شور سے اسکی تعمیر شروع ہو گئی۔ زمینیں معروضہ دیکر خریدی گئیں مگر افسوس کہ اس موجودہ جنگ عظیم نے کارکنوں کی مصروفیت کے سبب کچھ وسیلی ڈال دی۔ ہنرے اس موقع کی تاریخ حسب ارشاد صاحب کشمیر بہادری نکالی اور شہرہ کرمی۔ چنانچہ وہ یہ ہے۔

جدید دارالسلطنت دہلی کا قطعہ تاریخ

قطعہ

یوٹیس بہادر نے فرمایا مجھے کہ قیاس سے لگتی جو نشان عظمت و اسی کے مطابق ہو نام اسکا ایسا ہر آدم ہوتا سچ ہے۔ یہ وہ کتبہ ہے برآمد ہوا ایسا ہی نام سید بہ نہیں جسکے اعداد میں کچھ بھی حجت نہ ہو پیری نہ سمت نہ فصلی کا چھکرا۔ مگر عیسوی سن ۱۸۵۷ء خلاصہ یہ ہے کہ ہمارے بزرگ علماء و روایات بخلاصہ منی و مدینی سید۔ از اولہ دایمہ حضرت غوث الثقلین۔ باعزت فلاح دارین پیر و سنگر جانا حیدر القادر میلانی رحمۃ اللہ علیہ سے ہیں۔

حاجی سید سلیمان شاہ صاحب۔ میں موضع بارو پر گئے دنگلی (عقبہ بہار) ہمارے خاندان کے مورث اسطے میں جنگی افسروں پر پشت میں یوگنکار محمد بندہ سید احمد دہلوی مؤلف فرہنگ انصاف وغیرہ ہے۔ انکے فرزند ابیر سید عمر علی۔ سید عمر علی کے فرزند رشید شہید زراغلی انکے بیٹے جسکا صحیح نام یاد نہیں مگر عرف سید پٹ علی تھے آئے ہیں۔ انکے خلف الصدیق سید کرم علی۔ انکے فرزند ارجند صاحب سید خواجہ علی۔ یہی اس عاجز کے تہجد۔ انکے صاحبزادے عالیجناب فائدہ قاری مولوی سید عبدالرحمن صاحب جنہوں نے دہلی میں سکونت اختیار کر لی تھی۔ سید عبدالرحمن صاحب کے وہ بیٹے۔ پڑا بندہ سید احمد دہلوی۔ دوسرا سید حسین عوف شاہ جسکا مشہور میں انتقال ہو گیا سید احمد کا بیٹا سید احمد عرف دربار احمد منصب دار حضور نظام ہے۔ جسکا پیدائشی تاریخ نام سید مظہر علی رکھا گیا تھا۔ ہمارے اس خاندان میں اکثر بزرگ دینی و دنیوی کاروبار میں یادگار روزگار ہوئے ہیں۔ مثلاً سید شیر علی مرحوم بڑے بھاری پیمانہ ان گزرے ہیں۔ کوئی درویش کمال سونی تھا

جیسے سید فیض علی مفتوح چند نے ملک سندھ میں بنی کرد وانی فیض پیر خلیفہ علی صاحب نے بھی کتاب مالوہ میں پتھک انگریز بازار کو منوفیا نہ رہتی تھی۔ تباہ دشمن بنے آپجو وہاں کے لوگ ابھی تک منس ہوئے رہے کہ آپکا عرس بھی نہایت دھوم دھام سے ہوا ہے۔ فوجی شہوت و غلت میں کوئی صاحب صائدہ نصیر کوئی میرزا کوئی صاحب ملک و جوانا جو سے اخیر زمانے میں ہمارے والد صاحب کے لئے چچا مولوی سید نعمت علی صاحب منگیس غائبانہ تک ختم ہوا رہی انجام دیتے رہے۔ انکے بیٹے حاجی حرمین شریفین مولوی صوفی کامل حکیم سید اشرف حسین صاحب غلہ سے کچھ دنوں پیشتر قبل مرتبہ دہلی میں تشریف لائے اور حکیم جمال الدین عرف نیکھ صاحب از فاندان حکیم بقا اللہ خاں صاحب کے طب میں نسخہ نویسی و بعض شناسی سیکھتے رہے۔ کہہ علم طب کے اکثر وقائت انہیں سے مل گئے۔ انکے جاتے ہی غلہ پڑ گیا وہ ستمی کو بھل پڑو کام مجاز عرب۔ عراق عرب اور مصر و شام وغیرہ بار بار زیارات پیر و زندگان دین و مقامات معتبرہ و تبرک و مزارات اولیاء اللہ سے سستی فیض ہو کر اپنے ملک ہندوستان میں واپس تشریف لائے۔ انکے چنانچہ وہاں کے عجیب عجیب حالات سے ہمارے دل ہمارے کانوں اور ہمارے دماغ کو دہلی اگر سرور فرمایا اور آخر کار برص فیض دیا بیٹس رحلت فرمائی نیز ایک قرآن شریف ہماری لڑکی کو اور کچھ تبرکات ہمیں عنایت کئے جس میں جو وقت ہم شملہ پر ملازم تھے یہ پھر دہلی تشریف لائے اور کچھ دنوں ٹھہر کر اپنے وطن چلے گئے جہاں جا کر تھوڑے عرصے بعد انتقال فرمایا۔ فاندانی بڑی عظمت کی نسبت اکثر دھولے کیا کرتے تھے۔ مگر چونکہ ہماری طبیعت فلسفانہ تھی وہ اسطرح کہیں شوق کے ساتھ متوجہ نہ ہوئی انکے داماد جنکا نام مبارک ہمارے ذہن سے اُڑ گیا سہ۔ تک زندہ تھے اب کی خبر نہیں۔ اس سے زیادہ کہنا استخوان فروشی اور خود ستائی میں داخل ہے۔

ہمارے والد بزرگوار اپنے دین کے بہت ٹکچے اور راسخ الاعتقاد مسلمان تھے۔ علمائے دہلی کا شہرہ منکر دینیات میں ترقی اور بہت متدلو کی تکمیل کی غرض سے عالم شباب ہی میں دہلی چھوڑ کر دہلی چلے آئے تھے۔ یہاں اگر سادات عرب سرائے کے قبیلہ بالیقیہ میں اپنی شاہی کمری بڑو کو مولوی اسماعیل اور مولوی سید احمد صاحب بریلوی کی صحبت میں بہت رہتے تھے۔ اس وجہ سے انکے ساتھ شہادت بنیر پہنچے جب دونوں صاحب شہید ہو گئے تو لوگ ملگ ہوتے ہوئے پھر دہلی آ گئے اور مرتے دم تک اس خط سے باہر نہ ملے بقول خواجہ حالی صافی بس اب یقین ہے کہ وہی کے ہوئے ہے ذرہ ذرہ ہر فرزند اس دیار کا۔ ہم بھائی بیگم کے کوہے۔ واقع اردو بازار میں پیدا ہوئے اور صاحب بخش کے باغ واقع فیض بازار میں موتی بیگم زوجہ میرزا نور علی سے شادی مطابق سکنہ عیسائی مکان خرید کر بڑو باش اختیار کر لی۔ اور جی جگہ ہمارا چھوٹا بھائی عرف منا پیدا ہوا تھا۔ اسی مکان میں ہمارے والد و جد ارخاں صاحب رئیس و با وقت سید اشرف علی صاحب کے خاندانی بچوں کو پڑھانے اور انکی اتالیقی پر مقرر ہو گئے بلکہ ایک کتبہ مسجد کے جو صاحب بخش صاحب کی قالقاہ کے قریب اب تک موجود ہے مستقل میں امام بنا دئے گئے۔ ہمارے نخیالی بزرگ و بزرگ کے رہنے والے تھے جنہیں نواب حاجی بیگ صاحبہ زوجہ ہمایوں بادشاہ نے شادی مطابق سکنہ عیسائی میں حضور موت۔ سو بیہن واقع عرب سے لا کر لیا تھا۔ یہ لوگ کالمین عرب و مشایخ حضرات میں سے نجیب الطرفین سید اور شیخ تھے۔ جبکی تعداد تین سو سے کم نہ تھی۔ انہیں بایوں بادشاہ کی قبر پر فاتح خوانی اور انکی روح پر فتوح کو نواب رسائی کی غرض سے مقرر کیا گیا تھا۔ اور انہیں کے نام پر عرب سرائے کے نام سے ایک مسجد بسادی گئی تھی۔ جسے کراکھیش نے معاوضہ دیکر وہاں کے باشندوں سے خالی کر لیا اور اسے خوشنادر دوازدہں کو آثار قدیمہ کے محکمے نوٹنے سے بچا لیا۔ اب ہم اپنے نخیالی بزرگوں کا شجرہ پیش کرتے ہیں جن کے سورت اعلیٰ سید محمد بالیقیہ انکے بیٹے حسین۔ انکے بیٹے سید اللہ انکے بیٹے سید سلیم انکے بیٹے سید عبداللہ انکے بیٹے سید سالم۔ انکے بیٹے سید عبداللہ انکے بیٹے سید عبداللہ انکے بیٹے سید عبدالرحمن انکے بیٹے سید عبداللہ۔ انکے بیٹے سید احمد انکے بیٹے سید محمد۔ انکے بیٹے سید بالیقیہ مقدم انکے بیٹے سید علومی انکے بیٹے سید سالم۔ انکے بیٹے سید محمد انکے بیٹے حاجی حرمین شریفین مولوی سید عبداللہ بالیقیہ

۱۔ جب ہمارے والدی دست حکیم نے فیض علی۔ جب پیشتر زمانہ فوت نکلیا۔ اور انکے دس بڑے بھائی تھے۔ انکے بھائی نے جہاں زمین سے ہمارے دوسری تہ فلاحی سب سے بچا چھوٹے بھائی کی ملکات ہو۔ نہایت سے جس طرح ہوئے جب وہاں اسے قہر فرما کر انکی شہید شہید شہید سے بہت ہی بڑی تھی۔ ۱۱۔
۲۔ عرب میں دوسرے کو بڑو بڑو کے نام دیا کرتے تھے۔ جیسے میرزا جو سے میرزا جو کہ کسرا نام لائے جاتے ہیں۔

ہمارے بچے انوں جنوں نے ۲۳ دسمبر ۱۹۱۳ء مطابق ۱۴ نومبر ۱۳۹۲ء کو وفات پائی اور شیخ الدین علی اللہ رحمۃ اللہ علیہ کا مصلحتاً فریب مقبرہ بانیوں میں آسودہ ہوئے۔ اپنی جہاں نوازی فیض رسائی عطا پروردی۔ شرف نوازی میں اپنا نانی نہیں رکھتے تھے۔ تمام مکان بھانوں کے داخل وقت اور طعام حاضر تیار رہتا تھا۔ غریب مسافروں کو راہ خیر بیوہ عورتوں کی تنخواہیں مقرر تھیں بلکہ بڑھوسوں بچوں اور جلیل القصبہ روڈکاروں کے واسطے بھی برابر سنگی اور ہمدرد بنے رہتے تھے۔ اب انکی اولاد و اخلاقیات سے چار خلف الصندق۔ مولوی سید محمد۔ مولوی سید محمد۔ مولوی سید عبدالغنی۔ مولوی سید عبدالعزیز صاحب۔ مع فرزندان و دختران عفت بنیان موجود ہیں۔ خدا تعالیٰ اس نشانی کو قیامت سلامت رکھے۔ غیب سے ہند میں آنے والے عرب قبیلوں کا شجرہ جو حضرت مومن سے نواب حاجی بیکم کے زمانے میں آیا تھا۔ اب تک بنگا ویتنا بھالی عبد الغفور صاحب کے پاس ہیں کا لکھا ہوا اکرم خور وہ اپنی اہلی نشانی دکھانے والا جوں کا توں رکھا ہے۔ یہ چاروں ہمارے اموں زاد بھائی۔ خدا کے فضل و کرم سے ہر کار اور اموں صاحب کے قدم بقدم چلنے والے فرزندان سعادت الطوائف ہیں۔

۱۔ اہل مولوی سید عبد اللہ صاحب دہ بھائی تھے۔ انکے چھوٹے بھائی صاحب کا نام سید حسن تھا جنوں نے ۱۳۵۷ء میں وفات پائی۔ انکے بیٹے سید محسن اور انکے بھائی نوجوان فرزندان سید حسن بالقدیم انکی یاد رکھو موجود ہیں خیر کلام غنیمت (یہ سید عبد اللہ صاحب مرحوم کا داماد ہیں) اکرم اس موقع پر اپنے صلیبی فرزند سے زیادہ عزیز حافظ مولوی سید عبدالحمید خاں الرشید شمس العلماء مولوی سید احمد صاحب امام جامع مسجد کا ذکر کریں تو ہمارے اوپر حیف و حدیث کا خورہ ہرگز صادق آنے میں وقت ۵ دسمبر ۱۳۵۷ء میں اسکی تعلیم یافتہ دور اندیش اور سنگسار والدہ نے سحر آخرت اختیار کیا۔ تو وہ اپنے ہاتھ سے تقریباً تین ماہ پیشتر یعنی ۱۵ اکتوبر ۱۳۵۷ء کو ایک پرورد و وصیت نامہ لکھ کر اور اپنے قانون امام صاحب کے دستخط کر کر رکھی تھی۔ اسکی نانی نے مرور ہوئی کا مدیمہ اور عظم بھانے کے واسطے اسے پہنچاتی سے نکایا۔ پال ہوس کر بڑا کیا۔ کھانا پر کھانا سر پر تھایا۔ ذرا آنکھوں سے اوجھل نہ ہونے دیا۔ اور باپ نے بھی کبھی اسکا دل سیلا نہ کیا۔ کمال شغقت و محبت کی نگاہ سے دیکھا۔ چھوٹی سی عمر میں قرآن شریف بالذات حفظ کرنا شروع کر دیا۔ امامت کی قابلیت ہم پہنچانے کی غرض سے۔ عربی۔ فارسی اور کتب دنیات میں مدیت و فقہ اور منطق و تقابیر وغیرہ میں کھوبی اہم بنا دیا۔ جب یہ سن تیز کو پہنچا تو اپنے سلسلے و ستار امامت سے رکے سر کو مڑتے اور مغز فرمایا۔ روز مرہ کی نماز میں امامت کا کام لیتے رہے۔ جب اس جوانی حاج کو ہر طرح سے جوہر قابل و صالح کامل پایا۔ جمعہ کی نماز۔ الراح کی نماز میں ہزاروں آدمی دور و دور سے آکر شریک ہوتے ہیں اس پر سوالی۔ حیدرین میں سکوا امام بنایا اور آپ مقتدی بنے۔ بلکہ غلبت امامت بھی جو اراکین مجلس منتظمہ جامع مسجد ملی کی طرف سے امام کو دیا جائے وہ بھی اپنے اسی فرزند سعادت پیوند کو دلوا دیا۔ رمضان المبارک میں تراویح بھی ہی سناتا اور اپنی ورد انگیز خوش الحانی سے سامعین کو بہاتا ہے۔ بچے ناز ہے کہ خدا تعالیٰ نے ایسا نیک نکت سعادت نامی نامزد بیٹا میزبانی نے اپنی یادگار چھوڑا۔ گو اسنے اپنی ۲۳ سالہ زندگی میں یہ بہا بھی خود نہ دیکھی مگر اسکی پاک نورانی روح خدا کی رحمت سے اس فرزند ابرار کے فضیل مثال مثال ہو رہی ہے۔ ہم دعا کرتے ہیں کہ خدا تعالیٰ اسکے واجب التعمیم و تہذیب لافنس بابرکت باپ کو جو آٹھ پشت سے سید عبدالغفور شاہ صاحب امام السلطان بخاری کی یادگار سے ہیں اور حضرت سید جلال الدین غوث سید جلال بخاری کے سلسلہ نسب میں مانے جاتے ہیں اسکے سر پر ہمیشہ سلامت باکرامت رکھے۔ اور یہ خلف الرشید لکھنوی تہذیب و تہذیب روشن کرتا رہے۔ ہم اپنی یادگار تین چیزیں چھوڑ چکے ہیں۔ ایک فرنگیہ آصفیہ جس سے ہماری قومی زبان کو ہمیشہ فائدہ پہنچتا رہیگا۔ دوسری چیز اپنا لوا سہا جسکے او صاحب حمیدہ ہمیں ہماری قوم خضالی اور دھیالی خاندان کو چار چاند لگاتے رہیں گے خدا نے عزوجل نے اسکے باپ کی بدولت ثروت میں غرت میں اور اسلامی خدمت میں اسے کسی بات کا محتاج نہیں رکھا تیسری یادگار ہمارا فرزند اقبال سید احمد غوث و ربارا احمد منصب دار و حضور نظام خدائے ملک ہے جسے حضور اقدس و اعظم کا ایک اسے اعظام ملکا دست گرفتار و سجاد و مانگو تسلیم کر دیتا ہے۔ یہ بطرح حضور اعظم کے عطائے منصب سے ممتاز و مقہور خواہ انتشاء اللہ تعالیٰ اسی سیاست لبرکت کی میثاق و مثالیانہ توجہ سے تعلیم پاک۔ عالم۔ فاضل اور فرزند خاندان بنے گا۔

ہنشین صورت آرائش عالم کتبک + جادہ الی سہی یہ نقش گمریم کتبک

مرہوی سید عبداللہ صاحب مرحوم شہلے کے کوہستانی ریاستوں کے سپرنٹنڈنٹ کی عدالت میں میرمنشی تھے۔ کوہستانی دیاستوں کے سپرنٹنڈنٹ صاحب ہی ڈپٹی کمشنری کا کام بھی انجام دیتے ہیں۔ ہمارے شخصی بزرگ امام جعفر صادق علیہ السلام کی اولاد سے تھے۔ جو وقت نواب حاجی بیگم صاحبہ حج کر کے واپس آئیں تو سلطان وقت کی اجازت سے وہاں کے کالمین و صلحا میں سے جکا قیام حضرت واقعہ پابین میں رہا کرتا تھا۔ معطلہ ذیل قبیلے ہمایوں بادشاہ کی تبرہ فائزہ خانی و ثواب عاقبت کی بہرسانی کے واسطے اپنے ساتھ عرب نہ لیتے آئی تھیں جن میں عربوں کے مقام بھی شامل تھے۔ ان قبیلوں میں سے قبیلہ بالفقیہ۔ قبیلہ باحسن۔ قبیلہ بالطرہ۔ قبیلہ بخل الکلیل۔ قبیلہ سقاف۔ نجیب الطرفین سادات عظام میں تھے۔ اور باعبدو۔ اور باکثر مشائخین عالیہ مقام میں سے۔ بقان مقام میں سے یہ سب مشہور مطابق ۱۳۲۰ء میں ان کے ساتھ آئے تھے۔

ہماری پیدائش

ہم ۹ محرم الحرام ۱۳۲۲ء مطابق ۸ فروری ۱۳۲۲ء یوم شنبہ شب شہادت کو بلاتی بیگم کے گھر میں پیدا ہوئے۔ وہیں ہمارا نال گرہ، سو وقت تک حافظ بہار الدین صاحب ایک معزز رئیس و ملازم شاہی کے مکان میں ہمارے والدین سکونت پذیر تھے۔ چھ ماہ تک ہمیں بعد شام صاحب بخش صاحب کے باغ میں معلق بیگم زہیرہ بیگم علی سے ذاتی مکان خرید کر آن رہے۔ ہمارا شجرہ قلعہ نور صرف حسب یادداشت ہی ہے۔ جس طرح ہمارے والد مرحوم نے اپنا جہد حصہ اپنے لواحقین سے نہیں لیا اسی طرح ہماری ہمت نے بھی۔ لالچ اور ذاتی منفعت کو ہاتھ کھینچ لیا۔ خدا سلامت رکھے حضور نظام کو جنہوں نے ہمیں ہماری زندگی تک اور ہمارے فرزند اقبال اللہ کو ۲۲ فروری ۱۳۴۱ء سے منصب عطا فرما کر سلاہد شہل کے واسطے بے فکر کر دیا۔ اللہ بس باقی ہو جس +

سید احمد دہلوی (خالص صاحب)

مؤلف فرنگ آصفیہ وغیرہ وغیرہ

۳۰ فروری ۱۳۴۱ء



مقدمہ طبع اول فرہنگ آصفیہ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
مُحَمَّدٌ وَصَلَّى عَلٰی سُلَیْمٍ الْکَرِیْمِ

توہم کے قابل ہو ذرا شک نہیں ہیں لیکن ہر کہاں مہتری ذات کے قابل

اردو زبان کی پیدائش اور ترقی

پہلی اردو زبان جنی زمانہ علم و فنون کا خزانہ بھی محسوس کر رہی ہو گی بلکہ فصاحت کیا خیال بلاغت ہندوستان کی جان ہو

ایک زمانہ وہ تھا کہ اس زبان نے قلعہ محکمہ ہی شاہجہان آباد کی چار دیواری سے قدم باہر نہیں نکالا تھا۔ ایک زمانہ یہ ہو کہ کشمیر سے راس کٹاری اور ملکتہ سرکراچی
اردو دوسری زبان کا درجہ حاصل کرتی جاتی ہو کہ بلکہ پیشاور۔ شیلانگ۔ کوٹہ۔ افغانستان بھی اسکے الفاظ سے بوسیلہ تجارت و سلطنت موجودہ مالی نہیں پایا جاتا۔ خدا رکھے
اب تو ہندوستان کے باہر بھی قدم رکھنا شروع کر دیا ہو کہ مدین۔ مادیپ۔ جزائر سلون۔ تنکا۔ باندمان۔ سنگاپور۔ ہانگ کانگ۔ شامی میں بھی اسکے شیدا پیدا ہو گئے
ہیں عرب میں عابیوں نے۔ بغداد شریف۔ کربلائے معلیٰ۔ نجف اشرف۔ مشہد اور بیت المقدس میں انہوں نے۔ مصر۔ شام اور روم میں سیاحوں نے۔ بنگلہستان میں ملہاؤ ہندوستان فتح
انگریزوں نے اسکا چرچا پھیلا دیا ہو۔ روس کی عکذری میں بھی اسکا رواج ہو چلا ہو۔ میان ملک کہ ایک ہندوستانی زبان کا پروفیسر سی و ایل لایا گیا ہو۔ بلکہ سنا ہو کہ تھلین
مین بھی سلطان المستظم نے اس خط گوشتہ عظیم منقطع فرمایا ہو کہ ہمارے ملک کے مزدوری پیشہ اشخاص روزگار پیشہ سرکاری سپاہیوں ملازمت پیشہ اصحاب صنعت
طالب نوجوانوں نے تو بہت سے ملکوں کو بیات کر دیا ہو۔ کوئی جاپان پنجاب تو کوئی چین جابا جاپی۔ کسی نے امریکہ کا رستہ لیا ہو تو کسی نے جرمن اور انش کا دھارا دیا ہو
غیر نہاسہ میں۔ سفالین۔ زنجبار۔ ٹرنسوال کیپ کولونی۔ آسٹریلیا اور آفریقہ میں جہاں کچھ کہیں قلی بکر کہیں خلاصی بکر کہیں تاجر بکر کہیں محافظ بکر ہا ایکٹ ایکٹ ایکٹ اردو زبان
برنے والا ہندوستانی زبان موجود ہو۔ اور اب تو متحدہ عالمگیر جنگ عظیم نے پورے افریقہ عرب و غیرہ کے پیچھے چھوڑے۔ بارے بہادر اور فتح سپاہیوں کو پہنچا کر ہندوستانی
شریخانہ زبان کا بھندہ گاڑ دیا ہو کہ ہمیں اب اس خیال سے گئے قدم نہ بھانا چاہیے کہ ہمارے ملک میں اس کروری اردو زبان بولتے اور اس قلعہ اُسے کہتے ہیں
کیونکہ جو کہتے ہیں وہ کوئی پھولی بول ہی لیتے ہیں ورنہ ان کا بھنڈا نہ بھنڈا ہر تعلق ہمارے زبان کو اردو اخباروں۔ مختلف زبانوں۔ ترجموں۔ طب اور قانونی کتابوں
ریاضی کے رسالوں۔ جدید تصانیف۔ اردو دیوانوں۔ گلدستوں۔ تذکروں۔ اردو تاریخوں۔ علمی کتابوں۔ علم ادب کے رسالوں اور آج کل کے مختلف عشقیہ ناولوں نے
گوئی میں سے اکثر مضمین اخلاق کے حق میں نہ ہر لاپل کا اثر رکھتے ہیں بہت کچھ مدد بخوئی ہے۔ اسکے علاوہ سرکاری مدارس نے بھی کچھ کی نہیں کی۔ لوگوں کا یہ گستاخ
عبد شاہجہان مینی پونے تین سو برس سے اردو زبان نے جم لیا اور سو برس سے تصنیفی اور علمی زبان ہونے میں قدم رکھا۔ ہمارے خیال میں نہیں آتا۔ مگر اس یہ ضرور کہہ

۱۵ اردو زبانت تک پہنچی ہے وہاں کے مسلمان جو غیر ہی مسائل کے اردو ترجمہ خرید کر لیا ہے۔ جس جتنی مقام سے ہو کہ کھیل ایلہ ہو وہاں کی زبان کی جواک مگر نے ڈکٹری لکھی ہو اس میں
زبان کے بہت سے الفاظ و نفاذات تیسرے مرحلہ ہیں۔ جتنی سہلیں ہوں یہ ہم نے خود ہی ملوہ یافت کیا ہو کہ جس میں مجموعہ حادہ و ترن جیسی اردو و شیعہ خیالی پہلی جیس ہندوستانی اردو لکھی ہو کر ہے۔

کے سبب ہم چرائی اور اپنے آپ کو قالیہ جان کا صلیق بنائی ہے۔ پھر وہی زبان کے علاوہ فنون یا مہر کی کتب روز روشن کی طرح دکھائی دے گی۔ ہمارا اصل سکنا ایران کہہ یا توران
ایشیا کی سطح مرتفع بناو یا جیمون و سحران کے بڑے بڑے میدان ہیں۔ ہمارے بڑے بڑے گھاس بھوسے والے اوسری سے آئے اور آگنی زبان جو شہر پاؤہ یا زرتشت
کے زمانہ کی زبان سے ملتی جلتی ہے اپنے ساتھ لائے اور اسی کو کھساں پر چڑھا کر سنسکرت میں دیو یا آس زبان کے شفا دہکھار کی لہلہاں خواہ دیباچہ یا فرہنگ
سندھیسی سے گماہ و بارہ سو برس پیشتر منو چھر کے زمانہ میں سٹام زبان۔ رستم دستان کا ہندوئی اور سورج راوی کی فتوح کا رستم کے ساتھ اپنی بھائی کا بیٹا اور
اس ہرے اسکا خوش بو کر اپنے نگہاں کا رستم لینا۔ بعد ازاں اسیاب کا اول مرتبہ کچاں ہزار ترکوں کا بیان بھنا اور افسر کو خود ایک لاکھ سوار ایک درہم آنکھیں سے جیسو کی ذور
برس پہلے لیکار ک اکثر قطاع ہندوستان میں بکوبی ثابت ہو۔ اس میں ہی زبانہ زبان اور دی کی بنیاد پڑنے کا پورا پورا زمانہ ہے کیونکہ اس وقت راہبہر حقبت بندہ پڑلہ
اور زمانہ اور اسی کے عہد میں سچ جاشا اضلاع تھرانہ ملک میں ہیں اور پکلی جاکا مالک شری میں ملے ہوئے۔ اسی سے زبان اور دی کو اپنی آغوش میں سمیٹ لیا۔
سندھیسی کی ۱۰۰۰ برس پیشتر آریہ قوم کے زمانہ استقلال میں کچھ سرور بادشاہ فارس جو بخت نصر بادشاہ بابل کا ہم عصر تھا۔ اسی کے سلیسپوٹ میں یہاں سندھیسی کے
سندھ ملک حکمران ہا۔ ابنی دشاہ کے لشکر میں مقتدر ایران و توران کے لشکر اپنی فوجوں اور شہروں کی مختلف زبانیں سمیٹے تھے وہ سب شمال ہند کی زبان تھیں۔ ان میں سے
زبانوں پر چڑھی جاتی تھیں۔ جو کہ اہل ملکوں کی زبان بہت جلد ویسی زبان پر پانچا زبردست ساڈی لکھنا تو کر لیتی۔ جو پس فارسی آریہ زبان شمالی ہند میں اسی وقت کوڑ پڑھائی جاتی تھی
آج کل ملک پنجاب سندھ میں فارسی الفاظ دیگر زبانوں کے الفاظ کی نسبت زیادہ پائے جاتے ہیں۔ دارا پ بادشاہ فارس نے جو کچھ سندھ سے تھرانہ ہند میں سندھیسی سے
پانچ سو برس پہلے ہند میں چڑھا کر اپنی شوک میں لکھا ہو کہ تب میں ہند میں آیا تو میں نے دو ملے آدمی اور وہی ملے کی زبان میں نہیں۔ جو کہ اسے کاسے قوی بیکل شل دیو آدمی تھے آگنی
ہوئی خلق بری کہ میں نہیں آتی تھی۔ اور جو کہ اسے پھر پھر ہم دے تھے آگنی بت میں نہیں کہ جاتا تھا۔ چنانچہ اسی جو وہ بیان ہے کہ آدمی اپنے ساتھ لکھا جو غلاما دی آریہ قوم کے
لوگ ہونے چکے الفاظ اس کی بھر پور تھے مگر جو سیاہ فام تھے وہ اعلیٰ اشدوینی تھا و ڈنسل کے آدمی تھے۔
پس یہ گورے چنے آدمی وہی تھے جو زبان سنسکرت یا اس زبان کا اخذ خواہ وہ اپنے ساتھ لیکر آئے یا یہ کہ جو کہ سنسکرت اور فارسی کا انداز لکھی ہے۔ اس سے یہ کہ اس کی زبان
ایران والوں کی کچھ میرا کی تھی اور جو کچھ میں نہیں آتی تھی وہ قالیہ اس زبان کی پراگت اپنی عام زبان تھی جو سنسکرت کی گڑبڑ کر کے کہی ہوئی تھی یا اصل باشندوں کی بھی سی دیسی جگہ
بکھو جواہر ویزمانہ کے باعث نیست و نابود ہو گئی۔ اور اگر کہ ہے تو وہ پراگرت یا پالی میں شامل ہو جانے کے باعث اپنا پستانہیں گئے تھے جی حال میں ملک سندھ و پاک
پالی کتاب کسی اور پرچہ اٹھ آتی تھی جس کے ایک طرف سنسکرت ہمارے قومی اور دوسری جانب قدیم فارسی ان دونوں میں بہت کم فرق پایا جاتا تھا۔ اس سے یہی ثابت ہو کہ جب یہ لوگ
اول فارسی آریہ سنسکرت تھے تب ہند میں بھی جلدی رہی تھی۔ عرض اس سے یہ ہے کہ ہندوستان کی اہل زبان قوموں ملک و غائب ہو گئی۔ ان کے بعد سنسکرت
کا دور دورا تھا اس نے مدت تک اپنا دھماکا یا جب اس کا زمانہ کمال کو پہنچا تو قلع ملکوں کے سرداروں نے ان کی لڑائی میں اپنے اپنے وقت کی راہ لاری یعنی خانہ چھوڑ دی
پہلے ایرانی آئے ان کے بعد سندھیسی سے ۲۷۱ برس پہلے سکندر نے رومی سے اور اسکے بعد اسکے ہاتھوں میں صلیق قوس میں سلوکس سپاسار سکندر بن فلیق قوس سندھ
سے ۲۷۳ برس پیشتر ہند پر چڑھائی کی تو چندر گپت نے ستواہی صلح و ازدیاد و محبت کی عرض و صلیقوں کی بھی کو اپنی راہ تیار صلیقوں کی آڑ میں گاتھن بھی لکھ کر ہندو گت
کے دربار میں اپنی پیاری بیٹی کے پاس چھوڑ گیا۔ چنانچہ یہ شخص ہر صدہ وادک ہندوستان میں رہا۔ اور یہی پہلے کی توکل زبان میں ہند ملک کی لکھنا دیوانہ تھی صلیقوں کے بعد ان کے جانشینوں میں
حاکم فرساج یوکل حکومت کو اٹھایا اور اس کا ل سے لیکر پنجاب جزیرہ وادک حکمران لکھا چنانچہ یہ ملک مدت تک کرا اور اسکے ولیعہد کے محل میں رہا۔
پس ان میں سے کچھ یوکلانی خانہ دیسی زبان کی اہل زبان میں شامل ہوئے جو وقت سنسکرت کا سا زمانہ تھے پھر چنانچہ ان میں کی قوی ہندی۔ وقت طلب ملک چھوٹا شکل الفاظ نے اس سے جی
چھوڑا اور پراگرت کا رواج بڑھا دیا۔ یہی اسکے زمانہ کا ابتدائی زمانہ ہو سا کھی مٹی نے اپنے زمانہ کی پالی اور پراگرت کو حضرت میں سے ۵۴۲ برس پہلے سکولس میں بدھ مذہب کے اہل
عہدوت کے ڈھنگ پیٹا ہے ہر ایک کچھ اور اسے لکھنا دیسی زمانہ میں سے ۱۰۰۰ برس پہلے راہبہر شوک تھرانہ مذہب کے ملے درمیان اور پھر لکھا تھا ان کا دیو ملی رات کو گئی تھی غیب
جوالی جو ملک فرنگ کیا جاتا اس میں ایک ذہنی جناب استونان جنوں کو کھسکرت زبان طبع غیب کر دیا گیا۔ لیکن یہ مہر سنسکرت کا مشر۔ وہی کی باعقادی۔ ذائقہ کی تمیز کا کھانا
نہ کہ سکے سنسکرت سنسکرت لکھنے کے لئے کھڑے ہوئے اس کا کھانا ۱۰۰۰ برس بعد کی راہ لیکر گئے پھر سنسکرت کو از مرور و حروف ہونے سے ۵۰۰ برس پیشتر کرنا جیسے سنسکرت کو سنسکرت
دی۔ کچھ ناد میں لکھنا کا ایک لکھا میں ہیں ایک نے لکھا کہ اپنی زبان میں لکھو۔ ۱۰۰۰ برس بعد میں لکھا کہ اس کا ایک سے جاری ہو۔ یہ دونوں اور سنسکرت کی بہت بڑی قدر کی
اس کا نہایت حامی راہبہر میں ہونے لگا تھا۔ حکام میں غیب کا نہ انداز میں مدی جیسو کھانا چاہئے۔

بلارادہ و بکری کا کھٹ حاصل ہو جائیگا ہزاری لوگوں کے گیت اس امر کے شاہد ہیں۔ علیٰ ہذا چھٹی صدی قبل از مسیح کے رہنے والوں کی آواز میں ہی ہمواری۔ سلامت۔ اور رانی ہائی ہائی کی آواز
میدان کے لئے سوزوں ہی اور جیسی دگر کے لوگوں میں کرنگل سے یہی ہونگے الفاظ ہیں جنی خوشنویس جس طرح کی کھاوردازی کے باشندوں میں نرسی ہے۔ اس طرح کی کھر
الفاظ میں ہی کوردی اور طانت پر عزت کے خشک ملک کی زبان و خوش کی زبان سے کھڑے شاہ پر۔ انگلستان میں بھی سندھی زبان کی بولی و بولی جانوروں کی کئی مطابقت ملتی
ہے۔ یہاں تک کہ عربوں کی عربی زبان میں بھی درجہ کی عربی بولی اپنے ملک کی معلول آب و ہوا کا اثر کر کے خوبصورتی سے ثابت کر رہی ہے۔
جب ہم سوچتے ہیں کہ اول ہی انسان و حیوان نے بولنا میں زبان کی صورت یا الفاظ کا کھانا کس سے سیکھا تو صاف معلوم ہوتا ہے کہ اس کے دم کا سانس آتا ہے جسے سانس کہتے ہیں
ابتداء میں قدرتی طور پر اس سے بے سنی حرف نکلا اور کھا با حشر بعد سانس یا حرف خود پہلے نکلی یعنی ناک سے آئے جلتے سے ایک آواز پیدا کرتا اور یہ ہستی تانہ کہ اگر کھجور
زود سے لگے تو کچھ بڑی آواز اور جو سینے پر زیادہ و باؤ ڈال کر کھینچنے کے تو اس سے بھی بڑی صدا پیدا کر دیتا۔ پس اس سے ثابت ہوا کہ انسان یا حیوان کے بولنے کا پہلا سبب یا
اس کے نطق کا پہلا آستانہ سانس ہے۔ سانس کہا ہے؟ وہ ہوا جو کھینچنے کی ہم کئی سے انداز کی وضاحت یا ہر جاتی اور کائنات کو ذریعہ سے ہمیں سکھایا ہوتی ہے۔ وہ صفت آواز پر لکھنا
استاد سانس ہی نہیں ہے بلکہ تصادم ہے۔ دنیا میں جتنی آوازیں پیدا ہوتی ہیں یا جھنڈے سلسلے موسیقی قائم ہوئے وہ سب کہاں ہیں؟ یہی ہوا کی ہوا میں ہوا خود ٹکراتے یا کسی چیز کے ہم
تصادم ہونے یا ٹکراتے مقاموں خواہ سوراخوں میں پھونکنے سے پیدا ہونے کی ہی اگر کوئی بات ہے تو ہوا کے تار پہلے ہے۔ اور جو کوئی ٹکرائٹ یا کسی ہوا تو وہ ٹکرائٹ کے
توسل سے ہم تک پہنچتی ہے چونکہ ہوا سے دنیا کی کوئی جگہ اور کوئی مکان غالی نہیں ہے اور ہمیں بھی سانس چھنے کی وجہ سے ہوائی کی سی نرس یا موجیں ہوائی سے آتے ہیں تصادم سے پیدا
ہو کر کسی نہ کسی گھٹتی ہیں۔ پس یہی نرس ہیں جو تصادم کی آواز کو دور تک تقسیم کرتی اور پہلی جاتی ہیں۔ اب اگر یہ ہوا جانوروں کے سانس یا پھرنے یا زبان کے اگلے سے ٹکرائٹ
ہلے کانوں تک پہنچی تو ہی جانوروں کی بولی ہے اور جو انسان کے منہ کی لہجہ و لہجہ کی زبان کا حرکت اور سانس کی تصادم سے پیدا ہونے کی وجہ سے ہوائی خواہ نطق خواہ کلام ہے لیکن اس کی
بھی دو قسمیں ہیں اگر فاصلے پہنچنے تو ہیں اس آواز کے کہ معنی ظاہر کر دے اور اگر فاصلے پر تو وہ اس سے بے درجہ صوفی۔ گو بعض بے معنی الفاظ بھی ہوتے ہیں کہ آئے موقع محل کوئی ہونگے
معنی پیدا کر دے مگر ہم انہیں اصل ہی ظاہر نہ کریں گے۔ مثلاً پانی کے ٹپکنے کی آواز کو کچھ سمجھتے ہیں جسے پانی کہتے ہیں اور ہم بھی جانتے ہیں کہ بوند کے ٹپکنے کی آواز کو کچھ سمجھتے ہیں اور ہم
جانتے ہیں کہ وہ دونوں واقف ہیں تاہم کسان نام اسنی حفظ کلام قرار نہیں دیا جاسکتا۔ علیٰ ہذا سنی کی آواز جو مطلق ایک بابیک آواز ہے مگر چاہے اس سے کوئی معنی سمجھ سکیں یا نہ سمجھ سکیں
ہوتے اگرچہ بعض جاندار اپنی درجہ سدا سے جانکے سبب کچھ کام بھی کر سکتے ہیں مگر بعض انسان بھی سنی بول کر کچھ سمجھتے ہیں اور یہ ایک بلانے چاہتے یا جانتا یا کلام خیال
کیا جاتا ہے یا یاد رکھنا چاہئے کہ انسان کا کلام سدا سے ناقص ہے۔ کہ نہیں ہے اگر اس کی مقدار ایک سو ساٹھ مرتبہ ہے تو انسان کے لگے کی ساخت میں ہزاروں گیس جیسے ہوا میں
ہی ہیں کہ ان میں سے ہر ایک سنی آواز ٹکھتی اور ایک نیا ماگ پیدا کر دیتی ہے یعنی انسان کے لگے میں جو انسان کی طبع و دنیا کے تمام گلوں کا خلاصہ اور مجموعہ ہے۔ وہ نہ صرف آواز کی
صلاحیت و وقت پیدا کر دیتی ہے اور اس کا زیادہ تر سانس کے وسیلے سے اظہار ہوتا ہے۔ ایک حکیم کا قول ہے کہ کلام آواز تو سنی سے بہت بہتر ہے بشرطیکہ احتیاج ہو۔ کلام کی حالت
میں جیسے جیسے مترادف و ہمدی ناک سے سرزد ہوتے ہیں۔ ہم انہیں خوب جانتے ہیں۔ اگر اب بھی ہم اس بات کے قائل نہ ہوں کہ ہمارا سانس ہی حروف و اصوات ہیں اور اگر کلام
ہے تو ہمیں اپنی عقل پر آپ ہی انہیں کرنا پڑے۔ جب تک انسان حیوانیت میں ہے اور انکی حیالت نے جیسا نہ چھوڑا۔ یہ دیگر حیوانات کی طبع و طبع سے ملتی ہے یعنی
اور اول الفاظ جیسے اب کلام سے بہتر نہیں یا جانور سے صادر ہوتا ہے اپنی زبان سے نکلتے ہے۔ لیکن جب کلام سال کے بعد انہیں اپنے تئیں حیوانات سے نکالا۔ جہاں رنگت پڑا۔ یا پانچواں
نکل کر بنایا۔ شرم دیا اور لاج کو جانا۔ ابھی تعلقات کو سمجھا تو یہی ضرورت تھی کہ قانوناً اگر پایا۔ اب ایک دوسرے سے ملنے والے دو کھانے ہوئے تو انہیں سمجھنے سے اول ان میں ضرورتوں
خواہ آوازوں کو منضبط کیا جنہیں ہم احباب یا حروف کلام کے نام سے نامزد کرتے ہیں۔ یہ ضرورتیں ان میں ہیں جو ناک سے پیدا ہوتی ہیں یا کلام سانس کے علاوہ آبی حشر۔ یا پوسل غرض چھٹے
سبب ہر ایک سے اپنی طبع و طبع پر یا سانی سرزد ہو جائیگی شہر میں ہوا کے موقع پر وہ کلام میں تھا۔ دریا کی موجیں۔ ہوا کی نرس۔ گھنڈوں کی گونہیں۔ آواز کی سیڑھی
چڑھنے کا زیر خلا و بچہ پیدائش کے پکارنے کی ناک۔ ہر قسم کی صدا۔ باقیوں کی چلنا وغیرہ اور آوازوں کی گونہیں یا گونہیں کی گونہیں۔ گھنڈوں کی گونہیں۔ قریب بید کی جھونک کی آواز
کو نیلے۔ ہندائی۔ دھندے۔ سب ان تین آوازوں آ آتے ہیں موجود تھے۔ اور ہر ایک کیفیت انہیں کے بولنے لگنے سے حال ہو جاتی تھی چنانچہ جب لوگوں میں اول نقل قدرتی
مادہ پیدا ہوا۔ کھرا رہا کہ ہوا۔ بل کی جگہ جیسے آٹھنے کے تو انہوں نے اپنے اپنی معنی خیز اور سانس کے لوگوں سے خطاب کر کے لگے کہ خداوند قریب کے واسطے آگیا ہے کہ
لے! بشر کر۔ ہمارے جمالی یعنی سرگشت۔ ہا۔ چٹم۔ دھن وغیرہ سے کام لیتا شروع کیا تھا اور وہ۔ اظہار غرض۔ نمائندہ جو میں ہی غلطی آ کام دیتا تھا بلکہ یہی
ہے کہ چھٹی کی زبان سے ایک نقل قدرتی معلیٰ سرزد ہوتے ہیں۔ اس کے ہمارا سانس کا اس کے ہمارا کلام اور انہیں کے بعد و بطریقہ ہوا کی باری آتی۔ لیکن جب ہم پہلی

کڑا ہے تو جہ تہی نہیں ہوتی وہ افعال سے پہلے اپنے اپنے موقع پر اسوں اور ضمائر کے درمیان جاتے ہیں ہا حروفِ اسب زباں میں پہلا حرف یا عراب یا جاکے جسکی وہ ہے کہ جب منہ سے نکلتے ہیں تو سانس کو نکال کر رکھ لیتے ہیں۔ اور جب انکالتے ہیں تو فوڈ زیادہ فاصلہ تک بجا کر سانس روکتے ہیں اور اگر اس سے بھی پرکھ لیا جاتے ہیں۔ جسے زیادہ آسانی حرف ا کے نکالنے میں پائی جاتی ہو غرض کہ کہ ایک در یکس مقام سے نکلا۔ ایک جگہ کے منہ کے قریب لگا یا دھڑا اس سے آگے تیرا اس سے پیچھے ہر ہی باعث ہو کر ا کا اشارہ سامنے یا نہایت پاس کیا ہے۔ ا کا اشارہ صرف قریب کے لئے۔ ا کا اشارہ ہیکے واسطے قرار پایا۔ اس کی مثال لفظ۔ اپنا۔ اسکا۔ اسکا سے بخوبی سمجھ میں آسکتی ہے غرض در سے در سے کہنے کا مرتبہ ایک مدت تک انہیں تین حرکتوں سے لیتے رہے۔ اور اکثر ایسا بھی ہوا کہ جس موقع پر کسی شخص کی زبان سے اس وقت تک موجودہ حالت اور کیفیت کے موقع کوئی بے اختیار صدا نکل گئی تو وہی اس کام یا موقع کے واسطے ایک علامت یعنی یادداشت ٹھہر گئی۔ لیکن جب۔ و نہ بعد لفظیا میں یہ معنی شروع ہوئیں اور انسانی کاموں کی ضرورتوں نے اور جس قول پڑا تو جہاں جہاں ایک دسی کی آواز پہنچ سکتی تھی اُسے فاصلے کے واسطے چند مفہوم اور سہل الفاظ مختار ہو کر ان کے واسطے تقرر ہوئے۔ اور ان حرکتوں کو اٹکے چلانے۔ بڑھانے۔ گھٹانے۔ تھمتانے اور غیر اسے کی باک فارادی باب یہ لوگ رستے ہوئے کہ اگر گھر کے جھونپڑے میں بیٹھے ہیں تو باہر کے آدمی سے جو بظاہر غائب مگر عقلی کے پیچھے اوٹ میں کھڑا ہی بغیر اشارہ چشم و جنبش اعضا کام لینے لگے جیسے جیسے اس وقت شکل کام پڑے دیکھ ہی دیکھتے داسان آواز کو الفاظ جتنے چلے گئے مگر کسی جگہ کے آدمیوں پر مصیبت زیادہ پڑی جو قوماں مصیبت کے متعلق الفاظ زیادہ بنے۔ اور جو کہیں راحت و طمینان حاصل رہا تو وہاں میں غرض و آواز پر کثرت زیادہ وضع ہونے لگا کہیں جگہ کا زیادہ اتفاق پڑا ہے تو وہاں جگہ کی تعلق رکھنے والے لفظ بکثرت موجود ہو گئے ہ

ہر حرف صواب و حرکات کے کام دیا اور سالہا سال مفرد حروف جاتے کام نکلا جب اس سے ضرورتیں پڑیں نہ ہوئیں اور زبان نے پانی کی رتھریل کی رفتار۔ ہتی تار کی طرح آگے دوڑ کر شروع کیا تو انہیں حرفوں اور حرکتوں سے مرکب ہو کر چھوٹے چھوٹے جھوٹے الفاظ نکلے اور ان کے ساتھ کچھ بے ربط بینی غیر منطوق جملے جتنے شروع ہوئے جھکا اور ان کے جملے نامکمل ہوئے۔ اب لوگوں نے جان لیا کہ زبان صرف ذالقا تک نہ کہ اس کے بعد لکھنا ہر کر نیکی لئے ایک حمرہ قاصد۔ ہم میں اور دیگر حیوانا میرا گلاب امتیاز کوئی چیز ہے تو وہ یوگیاں اور فطرت ہی ہو رہی ہیں مادہ تمام حیوانات میں کچھ بھی فرق نہیں ہے اب بعضی صورت یا الفاظ جتنے کی نوبت آئی۔ یہ سب جانتے ہیں کہ انسان کو خطہ قلم نے اور اور مختلف بیش بہا قوتوں کے علاوہ قوا عقل و تخصیص عطا فرمائی ہیں۔ یعنی اول قوت مد کہ جس سے ہر ایک چیز کا اور اک ہوتا ہی وہ قوت حافظہ جس سے ہر ایک بات دل میں محفوظ رہتی ہے۔ دوم قوت تخیل یا معنی خیالی قوت جو دل میں ایک صورت پیدا کر دیتی ہے۔ چہاں عقل یعنی قوت تمیز پس با معنی صوت یا لغت انہیں چاروں حلوں کو ملے کے بنا۔ یعنی پہلے ہمیں کس بات کا خیال آیا وہ خیال حواس خارجہ سے پہنچا ہوا قوت حکم کے حضور میں پہنچا۔ قوت مد کہنے ان کو حافظہ کو سونپا۔ حافظہ نے قوت متخیل سے اسکی صورت بنوائی۔ قوت متخیل نے اسے عقل کے سپرد کیا۔ عقل نے اس میں امتیازی قوت بخشی۔ اس وقت وہ ہمارا وہ کے موافق زبان پر آیا اور اسے جاری کر لی خواہل کے موافق اپنے منہ سے لہجہ ہوئی تصور یعنی آواز بنوائی۔ پس یہی آواز ہمارے کمنوں فی القلوب یا مانی تعمیر لفظ خواہ نعت کی صورت بگر جاری زبان سے صادر ہوئی اور اسکی پڑائی سے وہ با معنی لفظ یا با معنی کلمہ کہلانے کی مستحق ٹھہری ہے پہلے پہلے تو یہ الفاظ صرف کاربار کی ضرورتوں کا کام دیتے۔ رہے۔ مگر بعد میں خوشی۔ مصیبت۔ پنج دھم کے جملگوشوں میں شریک ہو کر ایک ایسی گلی کی جلی جلی گئے کہ جس موقع اور جس محسوس میں کہیں کی کیفیت بیان کر کے سناں باندھ دینا منظور ہوا وہ اس گل کی جلی یعنی زبان کے اہل بلبے کو ان جملوں سے آشنا کیا اور ہونہو دی رنگ بجا دیا۔ اس سے قوت فاعل کی رنگ خورہ کو اسکی بھی عقل اور بظاہر ہوئی گئی۔ نیز زبکواں کی وسعتیں جھٹھندوں کی آواز سودہ باتیں شہر کے تجربے روایتیں۔ علاج معالجہ کے کڑ۔ بہادر و حک سا کو بھی یاد ہوتے رہے جو کلمہ سب سے لے واقعات غری کا یاد رکھنا طاقت بشری سے بے بہا۔ اس کے لئے کلمہ

۱۔ ہر ایک سب سے پہلے آواز ہوتا ہے ان میں سب سے زیادہ حروف جاتے لکے۔ خطاب سے زیادہ حروف ہیں جن میں قوت کم کہنے کی ہر ایک سب سے پہلے آواز ہوا۔ چنانچہ اس اہل کے مفرد حروف

۱۹۳ - ۱۹۴۱ء تک ۱۹۵۱ء تک ۱۹۵۱ء تک ۱۹۵۱ء تک ۱۹۵۱ء تک ۱۹۵۱ء تک					
نام زبان	حرف نام زبان	حرف	نام زبان	حرف نام زبان	حرف
ہندی و سنسکرت	۴۵	انگریزی	۴۵	پنجابی	۲۴
پنجابی	۴۱	جہنم	۲۴	فارسی	۲۲
فارسی	۴۲	چین	۲۲	ایٹلی	۲۲
عربی	۳۸	عربی	۲۵	آرٹھ لہجہ بنگالی و ہندی کے مفرد حروف کو بھی اس سب سے زیادہ زبان سے زیادہ آوازوں کی ایک	

شمار کا ورت چو کہ بچن لوگ قوم آریا کے پرہیز یعنی پنشنے دین تھے مروجہ سے جب اول ہی قول یہ لوگ پنجاب میں تھے تو انہوں نے اپنے قومی بزرگوں کے نام پر پنجاب کا نام برہادرہ رکھ دیا اور عام ٹٹلی ہند کو آریا ورت کئے گئے۔ علی ہذا ایران - پارس - عرب - ترکستان - خراسان - توران - روم و ماکھان اور بھارت و ریشم وغیرہ جو جس قدر ملک ہیں یہ سب اپنے اپنے آباد کرنے والوں کا نام بتا رہے ہیں۔ ان میں کوئی حضرت آدم کا خلف ہے تو کوئی نوح کا پوتا پوتا۔

مین کوئی شیت ابن آدم یا سام بن نوح کی اولاد میں سے ہے تو کوئی حام اور یافث کی ذریعات میں سے مثلاً ایران ہوشنگ بن سیامک بن کیومرث بن آدم کا نام تھا۔ بن مرزین ایران اس کے جتنے میں آنے کے سبب اس نام سے موسوم ہوئی۔ پارس جو ایک نامزد لایت ہے اس کے نام کو صاف ظاہر ہے کہ پارس بن پہلو بن سام بن نوح اس کے تعلق تھا۔ عرب بنی شیروں کا ملک چنانچہ اسی سعایت سے فارس والوں نے اس تخت کا ترجمہ نازی یعنی تخت و تاج کوئے تاج کا کرنا شروع کیا۔ قرآن یا چونکہ یہ عرب ابن نوح بن نوح کے اول عربی زبان کی بنیاد والی اور اس ملک کی آبادی میں کوشش فرمائی۔ ابن جبر سے بعض لوگ اس ملک کے نام کو اس کی طرف بھی منسوب کرتے ہیں کہ کشتیاں ترک بن یافث بن نوح کے سبب اس ملک سے تھیں۔ سام بن نوح کے ایک بیٹے کا نام تھا جو کہ آمل میں آئے اس ملک کو آباد کیا ابتدا اسی کے نام سے مشہور ہو گیا۔

توران جو ایک چٹان کا نام ہے اس کی وجہ تسمیہ یہ ہے کہ فریدون اپنے بڑے بیٹے تور کو یہ ملک یا تھا جہاں وہ سے بنی نام دیا گیا۔ روم یا رومس نامی بادشاہ کے بسا نے اس نام کے ساتھ مزہ کیا۔ رومس لاطینی قوم میں سے لیکن لہذا کچھ شخص صاحب کے نام نے اس سرزمین میں اسے اپنے واسطے شہر آباد کر لینے کی مہارت دی تھی۔ یہ شہر سنہ عیسوی پانچ سو برس پہلے آباد ہوا۔ کنتھان عام بن نوح کے چھوٹے بیٹے کا نام تھا جس کے گیارہ بیٹوں نے اس سرزمین کو آباد کیا۔ فلسطین بھی قوم فلسطین کے سبب اس نام سے مشہور ہو گیا۔

تاج بھارت و ریشم راجہ برہت کے سبب ملک ہند کا نام کہلا یا جو پٹان قوم بھٹ کے باعث خاندانی بھیلوں کی قوم کمانہ کے سبب اس نام سے موسوم ہوا کیونکہ اصل میں یہ نام کمانہ میں تھا۔ دو ہم نچ محل میں ایک حرف والے گھر کے کماندیں ہوا مغلیہ سلطنت والوں نے اپنی کتابوں میں غامدیں وجہ کر دیا۔

غرض یہ کہ اس نام اپنے اپنے ملک کی ابتدائی تاریخ آپ ہی بتا رہے ہیں۔ باسی طرح بہت سی جہیں مذہبی جوہار۔ محاورہ کہادیں۔ ذاتی صفاتی نام۔ اسکا مذہب غیرہ میں اپنی اپنی تاریخ اپنے اپنے اند میں لے ہوئے ہیں۔ چنانچہ بطور مثال بلا قید زمانہ ہم اس جگہ اپنے قول کی تصدیق کو واسطے چند مثالیں لکھتے ہیں:

کنا گت جو ایک عام مشہور غمزدہ کی دم جتنے والا لفظ ہے اپنے نام سے ظاہر کر رہا ہے کہ وہ نام راجہ کرک کا زمانہ سے ملا ہے کہ گنا گت کنا گت ہو گیا۔

راجہ کرک کا پھلکا یعنی وقت صاف۔ یہ علامہ تاراجی کا جہاں بہت سوکڑا آٹھ اور سورج ٹھکنے سے پہلے پہلے دن پرن کر کے فلج ہو جایا کرتے تھے۔

نوح حضرت نوح کا اسی نام فکر تھا۔ جو کنا آپ اپنی قوم کے بد افعال پر بہت روکا کرتے تھے اس سبب آپ کا لقب نوح یعنی نوحہ کرنے والا چلایا جو ان کی الی ہمدی کی ہمیشہ زندہ رہنے والی یادگار ہے۔

بخت مختصر۔ بابل کے ایک جبار و ظالم بادشاہ کا نام ہے جس نے بیت المقدس کو سار کیا تھا۔ چونکہ کویت یعنی نذدہ اور نصر ایک بہت کا نام ہے جس پر کے باب تا بولاسا نے چڑھا دیا تھا۔ اس وجہ سے نصر کا بیٹا یعنی بخت نصر مشہور ہو گیا۔ بختی کوٹھ ایسی کا ایک نام ہے کیونکہ اس نے عرب کی کوشش سے عجم کے اونٹ کا جہاز لگا کر راز قد اونٹ نکلائے تھے۔ جنگی اسلحہ حرب میں اسی نام سے ملتی آتی ہے۔ یہ بادشاہ ۶۰۰ برس پیشتر حضرت عیسیٰ سے موجود نہ کہ خسرو بادشاہ ایران کا بمعصر تھا۔

انگینڈ سکند اس کا نام ہے جسے سکندرم نے بطور قدیم بنو کر شہر سکندریہ کے شہرہ پر پھر بنایا۔ فرنگی لکی نوح کے ملامت دیکھنے کی غرض سے نصب کیا تھا۔ لہذا اس کے واسطے سے شہر متحول ملک کی کیفیت نظر آیا کرتی تھی۔ اب جہاں سکندریہ شہر ہے۔ یہاں سکندریہ کے اچھا بھلا بچہ بد بنا گیا ہے حال کے محقق اسے کھود کر گنا کا ارادہ کر رہے ہیں۔

نوشیرواں۔ یعنی جہاں شیریں۔ یعنی ہر دلعزیز۔ ایران کے بادشاہ کسری کے کا صفاتی نام ہے جو اس کی خوش خلقی اور عدالت گستری کو اچھے چمکے یاد دل رہا ہے۔

مصرغ علیہ السلام۔ حضرت سلیمان علیہ السلام کو شہر سبائہ یثقیس کی خبر کار دی تھی۔

مصرغ علیہ السلام یعنی چاندی کا درجہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے سجزے کی یادگار ہے۔ زمر۔ یہ چٹان اپنے نام سے بلی یا جڑہ اور حضرت اسماعیل بن حضرت ابراہیم علیہ السلام کے پیدا ہونے کا قصہ یاد دلانے کے لئے داتا قطب الدین ایک کی فیاضی کا یادگار لقب ہے۔ اور نگہبوی پھوٹا۔ اس امر کی یاد دل رہی کہ جب عالمگیر عرف اورنگ زیب سلطان نے جہاں تانہ بادشاہ کو گھر کے ملک کا محاصرہ کیا اور محاصرہ کی مدت زیادہ ہوئی تو بسبب بے حجاج لشکر اختلاف آپ ہو لشکر والوں کے خون میں سودا کے غیر فیسی کا مائدہ غائب ہو گیا۔ یہ پھر اکثر اہل فکر کے غل آیا جس کے سبب اورنگ زیب پھوٹا کہلانے لگا۔ داؤد خانی گیہوں۔ یعنی مغیہ میں جیے داؤد خاں جو امر کے محمد شاہی میں سے ایک شہوتاب تھے۔ جگ کوٹھے تو ملک مصر کے سلطان تھے۔ اپنے ساتھ بطور سوغات بادشاہ کے واسطے لے کر وہ عرب نہیں ہو کر گیہوں کی تھ۔ موجودہ قمر بنیادی۔ جس انہیں کے نام سے گیہوں داؤد خانی مشہور ہو گئے۔ گھر کا پھیر دی لٹکا ڈھانے اس کدورت سے دہمرا چاندی اور راون کے بھائی بھیسکیش کا تذکرہ

تعم معلوم ہوتا ہے۔ ہنوز ولی دور ہے۔ اس سے غیث اللہ تعالیٰ حضرت نظام الدین اولیاء کا وہ حالہ معلوم ہوتا ہے۔ جس میں اس نے بنگلہ سے واپس ہونے
وقت قیام کے اثناء کھانا کھا کر آپ میرے پیچھے سے پہلے پہلی سے نکل جائیں۔ اس کے جواب میں حضرت محمد ص نے صرف ہنوز ولی دور است کہہ دیا تھا اور حسب
تعلق دو کو شک تعلق کے گرنے سے قبل اندر دہلی وہ کر گیا تھا چاک کے دھم۔ اس شل سے نظام سنی لکھائی دین کی بادشاہی شیر شاہ اور بایوں کی بھاری لکھی
کاساں بندھتا ہے۔ خاتما ناں جنگ کے کھانے میں بتایا۔ اس کماوت سے عبدالرحیم خاں سپہ سالار کرکلی فاضل اور دیوانی بھار ہوئی ہے۔ اگلے ہذا کماوتیں میان
خاتما ناں۔ کماوتیں میان فہیم۔ ہنوت کی انٹی اور یوسف کی خریداری سے کہایت حضرت یوسف کے وقت کی ایک مشہور حکایت یاد دل رہی ہے۔
بارہ وفات۔ اس سے ہمارے رسول مقبول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے زمانہ وفات کی ایک خاص بات معلوم ہوتی ہے۔ عشرہ۔ اس فوسناک لفظ میں کالے سخت ہر جانہ
دفعہ دل سنا کی تاریخ منور ہستی پر ہیہ قائم ثابت۔ بنگلی پر سیاوشاں اس کوئی کے نام سے سیاوش کے قتل کا قصہ ہے اور سیاہ نے مارا تھا۔ تازہ ہو جاتا جو
سلیم شاہی جو کہ۔ یہ شہزادہ سلیم ابن حسین الدین محمد اکبر شاہ لکھنؤ کے ایجاد کی یادگار ہے۔ مکہ۔ پارسیوں کے بیان کے موافق اس بات کو یاد دلانا ہے کہ یہ لفظ اصل میں مسعودیہ
سے مرکب ہوئی۔ یعنی خانہ ماہ چو کہ اس ملک چاند کی مدت کا سند اور مسعودی کا صومعہ تھیں جو سے یہ نام ہو گیا۔ کیونکہ پارسی لوگ چاندی سونے اور پتھر کی راستہ اور بھی ہوتی
سیاروں کی تہوں میں اپنے معبودوں میں لٹکا کرتے تھے۔ ہندو یہ لفظ میں لکھی تاریخ ظاہر کرتا ہے کہ ہندوستان کا یہ نام سکندر اعظم کے وقت سے قریب پایا دہ۔ اس سے پیشتر اس ملک
کو بھارت درش بنی راجہ جرت کا ملک کہتے تھے۔ ہند کی اصل سندہ جو۔ چونکہ وہاں کے عربی و شمالی کے موقع پر اس ملک میں اصل ہو جانے والوں کو اول اول دریا سے سندھ سے پلا
پڑا اس وجہ سے وہ اس نام ملک کو سندھ اور اس کے باشندوں کو سندھو کہنے لگے۔ پس میں یہ ملاحظہ ہوا ہے کہ اس کا حسیب قاعدہ باہم بدل ہو کر ہندو ہندو ہو گیا۔ سکندر یونانی کے
ساتھیوں نے اپنی زبان کے موافق اس دریا کو انڈس کہا اور اسی مناسبت سے ملک کا نام انڈیا پڑ گیا جو اس زمانہ سے آج تک تمام یورپ میں اسی نام سے مشہور ہے۔
اصطہان۔ اس امر کی یادگار ہے کہ اس جگہ فریدوں نے اپنی جہادنی ڈالکر اس کا نام اسباباں رکھا۔ اہل عرب سے عرب کے اصناف بنالیا۔
قاہرہ۔ اس امر کی یادداشت ہے کہ کنگہ جو میں السلطان الدین علی غلیہ غازی غازی کے سپہ سالار جو ہر نامی نے ملک مصر کو قبضے سے فتح کر کے اس فتح کی یادگار کے
واسطے یا شہر یا قلعہ یا قلعہ۔ اس بات کی یاد دلانا ہے کہ وہاں نوشیروان عادل ہندو وار دربار عام فرما کر غلاموں کی داد و پار کا تھا۔ یہ لفظ اصل میں باغ واد تھا۔ اس
مقام پر ایک باغ میں نوشیروان کی حالت کا مکان بنا ہوا تھا۔ چنانچہ اسی نام سے شام کا وہ شہر بلکہ جو بھی مشہور ہو گیا۔ ناسک۔ اس مقام کا نام ہے جہاں کھن میں
نے سرورپ بنگالہ ماون کی ہن کی ناک کاٹی تھی۔ یہ مقام اناطولی میں اس جگہ کے قریب ہے۔ میل گوشتہ شمال مشرق کی طرف دریائے گوداوری کے بائیں کنارے
پر اب تک آباد ہے اور وہاں ایک بڑے بھاری مندر میں ناک کٹا ہوا ایک بت رکھا ہے۔ ہندو اس جگہ کو تیرتہ کہتے ہیں۔ راجہ جی کے زمانہ میں اس کا نام پنجوٹی تھا
چونکہ ایک مسکرت زبان میں ناک کی جگہ کو کہتے ہیں لہذا اس معاملہ کے سبب میں نام پڑ گیا۔ وٹلی۔ اس نام سے راجہ دہلو کی تاریخ معلوم ہوتی ہے۔ چونکہ وہاں کے
رہبر اگر توتج کے تابع اور باجگر کر رہے ہیں۔ اس وجہ سے راجہ دہلو والی قوتوں نے انہیں پرست میں اپنے ہم پر شہزادہ کیا اس میں اس کا ناہو بھی مشہور تھا۔ چنانچہ امیر خسرو دہلوی
کے اس شعر کے لکھنا اس نے جلال الدین فیروز شاہ کو خطاب کر کے لکھا جو۔ یہی ثابت ہوتا ہے۔ ایک یہ کہ پیش یا زانو خور یا لنگی یا بفراس وہ کر دوش نیم وہ بھور دم پر بھور
کابو کا ہمعصر تھا اور اسی کی لڑائی میں مان گیا جسے ۳۸ برس قبل عیسوی کا زمانہ کہنا چاہئے۔ اس راجہ کے مرنے ہی سکندر نہیں پہنچا تھا۔ اسی طرح قسطنطین قسطنطنیہ
بادشاہ کی یادگار۔ گروس۔ ترک قزاق کی یادگار۔ کدھیا نہ۔ سکندر ابن بیلوں کو بھی کی یادگار۔ آلہ آباد۔ جلال الدین بکر کے مذہب الہی اختراع کرنے کے زمانہ کی
یادگار۔ شہر منڈل۔ شیر شاہ کی یادگار۔ سلیم گڑھ۔ سلیم شاہ بن شیر شاہ کی یادگار۔ لاہور۔ راجہ رام چند کے بیٹے لاکھ کی یادگار ہے۔ اسی فصل کیفیت خوب طوالت
تعم لکھائی ہے۔ اکثر ملکوں کے نام ستوں اور اٹکی آب وہوا کے لحاظ سے تجویز ہوئے ہیں جیسے قند جاپان لفظ تپان۔ سی مشرق سے بنا ہے۔ الیٹا۔ ایسٹ
یعنی مشرق یا ایش میں گرم سے مستحب ہوا۔ افریقہ۔ آسے حرف نفی اور ڈگیں میں سرد سے بنایا گیا۔ یعنی وہ ملک جو سرد نہیں بلکہ گرم ہے۔ یورپ۔ یورپ
یعنی مغرب یا یورپ ایک شہزادی کی اس مورت کے سبب جسے سفید سادہ کی صورت بنا کر جزیرہ قریش میں لائے تھے یہ نام قرار پایا۔
اسانے مذہب بھی اپنے اپنے نبیوں اور بانوں اور ان کے زمانے کو مع مرتبہ مذہب خیالات جمانے ہیں۔ مثلاً موسوی حضرت موسیٰ کے زمانے اور ان کے احکام
کو ظاہر کر رہے ہیں۔ عیسائی حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے حالات کو۔ محمدی۔ حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانے اور ان کے اخلاق
کو دکھا رہے ہیں۔ علی ہذا روشنی۔ جو روشن کے اسنے والے ہیں۔ یعنی جس میں مس پر چھنے والے ہیں۔ سکھ جو گرو نامک کی سکھ شاپر عمل کرنے والے

لیا جاتا ہے۔ اس زمانے میں جو الفاظ وضع ہوئے ہیں وہ اپنی اصلی بھولی بھالی حالت۔ خشک خشک اور سیدھی سادی ہیئت۔ لغوی کیفیت اور معانی کو جو کچھ کچھ برقرار رکھتے ہیں اس کے بعد جو الائی آتی ہے۔ ہمیں ابتدائی زبان لغات و الفاظ کے سیدھے سیدھے معنوں سے گریز شروع کرتی۔ اصطلاحی اور مجازی معانی پر ہاتھ ڈالتی ہے۔ نئی نئی تراش خراش ہم پہنچاتی۔ جو الائی کی تڑنگ میں آکر وہ محاورے اور روزمرے ایجاد کرتی ہے کہ ایک شہر والے دوسرے شہر والوں کے سامنے گوئے ادب ہرے بنے بیٹھے رہتے ہیں۔ کوئی ایجنی لین محاوروں کے مقابلے پر کھڑا نہیں ہو سکتا۔ تمام دلولہ انگیز جوش افزا عشرت خیز محاورے اس زمانے میں بکریا رہ جاتے ہیں۔ بعد ازاں ادھیڑ پین کا زمانہ آتا ہے۔ ہمیں علم صرف۔ علم نحو۔ علم بیان۔ علم کلام۔ علم منطق یہ تمام سلامت روی اور متانت کے چراغ ہوئے علوم پڑھانے کی آسانی کے واسطے ایجاد ہو جاتے ہیں۔ علم زبان کے متعلق جب قاعدہ اصول اور قاعدے ہیں وہ سب اسی زمانے میں مدون ہوتے ہیں۔ اب پیری یعنی آرام کرنے کا زمانہ آتا ہے۔ ہمیں زبان کو پورے پورے لفظوں کا ادراک بھی دہر معلوم ہوتا ہے۔ کجا کر کنت اور کرخت الفاظ کو زبان سے نکالنا۔ تشبیہات۔ تمثیلات۔ استعارات۔ کنایات کے پیرنگوں پر گزارہ آتا ہے۔ جب قاعدہ مکروہ۔ نقیل۔ دوزخ فہم۔ بھاری اور موٹے موٹے لفظ ہوتے ہیں وہ سب ٹھل ٹھل کر سلیس فصیح۔ پُر اثر۔ درد کے چٹلے۔ محبت کی پوٹ۔ نہایت نرم اور میٹھے میٹھے الفاظ ہو جاتے ہیں جو باتیں جملوں فقروں اور عبارتوں میں ادا ہوتی تھیں۔ وہ اب مختصر لفظوں۔ حرفوں بلکہ صرف اشاروں میں ملے ہوئے نکلتی ہیں۔ اول باخو نسبتے دار کا مسنون صادق آجاتا اور جودلولوں ہوا کفر کا سماں بندھ جاتا ہے۔ یعنی جیسی سیدھی سیدھی اور بھولی بھائی بیکچیں کے زمانے کی زبان تھی اب پھر ویسی ہی ہو جاتی ہے۔ البتہ رتنا ضرور ہے کہ اس زمانے میں کسی قاعدہ اور اصول کی پابندی نہیں تھی۔ اب وہ آزادی جا کر باقاعدہ اصول ملنے و فصیح زبان بن جاتی ہے۔ جب یہ زمانہ پورا ہو جائے گا اور اس زمانے کے بولنے والے اسے معدوم کر کے کوئی اور زبان حسب حال یا بمقتضائے وقت زمانہ کی موجودہ رفتار دیکھ کر خواہ بہ لحاظ علوم و فنون خواہ بپاس بادشاہ وقت اختیار کر لینگے تو پھر اسی طرح وہ زبان بھی ترقی و تہذیب کا درجہ حاصل کر کے زبان و دہان سے نچوڑا ہو جائیگی یہی پڑائی کتابوں کے سوا کہیں اسکا پتا نہیں ملیگا۔ اور اسی طرح ہمیشہ یہ رہت جاری رہیگا جب کوئی زبان فنا یا معدومیت کا درجہ حاصل کرتی ہے تو وہ اپنی بہت سی نشاں اپنی قائم مقام زبان کو دے جایا کرتی ہے جسکے سبب سے اس زبان کا نام قائم رہتا ہے :

نی زمانہ جن جن زبانوں کے سرپرست اٹھ گئے اور جو زبانیں اب درباری زبانیں نہیں رہیں وہ مردہ زبانیں کہلاتی ہیں۔ خاص کر جس زبان کے بولنے کا پتہ چاتا رہا وہ تو علوم و فنون کا خزانہ ہونے پر بھی مردہ خیال کی جاتی ہے۔ سنسکرت میں کھل ملبوط اور وسیع زبان کا علاج نہ رہنے سے ہندوستان کے قدیمی علوم کو جب قاعدہ نقصان پہنچا ہے وہ نہایت ہی حسرت اور افسوس سے دیکھنے کے قابل ہے۔ جس زبان نے ہزاروں لاکھوں برس میں یہ تکمیل پائی ہو یا فسوس ہے کہ وہ یوں لاوارث خزانوں کی طرح گم ہو جائے عربی زبان گو بولی جاتی ہے۔ مگر درباری زبان نہ رہنے سے وہ بھی معرض زوال میں ہے اسکی روک تھام صرف مذہب اسلام کی متبک زبان ہونے کے سبب سے ہے اگر کلام الہی اس مقدس زبان میں نہ ہوتا اور رسول عربیؐ کو وحی فی اللہ اس نصیحت کی بھری ہوئی زبان میں ملنے نہ ہوتے تو یہ زبان بھی علوم و فنون کا مخزن ہونے کے باوجود کبھی کی نصیحت ہو گئی ہوتی۔ ہاں اب عرب اسکا بولنا نہ چھوڑے مگر کچھ سے کچھ فرد کر لیتے۔ چنانچہ اب بھی کتابی اور بول چال کی زبان میں بہت بڑا فرق پڑ گیا ہے آج کل انگریزی۔ جرمنی۔ فرانسیسی۔ ترکی۔ ایرانی۔ چینی۔ جاپانی۔ روسی وغیرہ زبانوں کا ستارہ شاہی زبان ہونے کے باعث عروج پر ہے۔ کیونکہ ان زبانوں کے سرپرست موجود اور ہر طرح سے ان میں علمی خزانے بھر رہے ہیں۔ اس لحاظ سے ہماری اردو زبان ابھی تک ابتدائی حالت میں ہے۔ گو سرکار انگلشیہ کی توجہ سے کچھ ترقی کر گئی ہے۔ لیکن یہ وقتی چند روزہ ہے اسلئے کہ عدالت کی زبان اب انگریزی ہوتی جاتی ہے تمام دفاتر اس میں ہو گئے اور پورے میں غرض علمی اور شاہی زبان ہمارے ہندوستان کی اسلئے ہی قرار پانے والی ہے۔ ہندوستانی زبان صرف دہلی زبان ہونے کے باعث اپنے آپ کو سنبھالے ہوئے ہے۔ گویا یہ زبان اب صرف اپنے ہندوستانیوں کی حمایت پر ترقی کرے تو کر سکی ہے۔ ورنہ اسکا بھی حقیر نہ ال شروع ہو جائے گا۔ اور وہی مثل صادق آئے گی مگر ہمیں تو موت ہی آئی شباب کے بدلے ہم ابتدائیں لکھتے ہیں کہ ہماری زبان اب گور گور یعنی کالے کوسوں کے وادے میں رہی ہے اور روز بروز عمرانی ترقی پر چڑھتی چلی جاتی ہے۔ ہندوستان کی یہی عام اور ملکی زبان ہے اور یہی مثالیست و مذہب لسان۔ ہمیں علمی خزانے ٹلک ٹلک سے اٹھائے چلے آ رہے ہیں۔ اور تصنیفات مختلفہ سے بھر پور ہوتی چلی جاتی ہے۔ یہ سب کچھ۔ مگر انگریزی میں دفاتر ہو جانے سے اسے شاہی یا درباری زبان کا منصب نہیں رہا۔ گو مقام وقت پر

انھوں نے فرض ہے کہ وہ دیسی زبان میں اہل مقامات کے حالات اور ان کے اظہار انہیں کی زبان سے سنیں تاکہ اسی اور واقعی کیفیت معلوم ہو مگر کثرت کا وہ اردو یا تو ان کے
اُسے دن کے سرکلر عدالت عالیہ کے سنے سنے فیصلوں کا مطالعہ انہیں ایک غیر زبان کے الفاظ پر قوج ڈالنے اور اُسکی تہ کو پہنچے کیو اسطے سہو سکندر سے کم نہیں
اول تو غیر دیسی کی زبان کا جلد آہا جا ہی دشوار ہے۔ دوسرے کام کی روز افزوں پیشی اتنی ہلکت کب دیتی ہے کہ وہ اوقات چٹھی کو چھوڑ کر اس طرف کمال تو تہ نہائیں
اور دیسی زبان کی واقفیت سے اپنی حکومت بر حائیں پس ہی وجہ ہے کہ انہوں نے اپنی مادی انگریزی زبان میں ہمارے وہابی ہونے کو مقدم سمجھا جس سے ہماری
زبان کی محکم دیوس میں ایک گوند اڑا پڑ گئی۔ اد یہ اندیشہ ہو گیا کہ کیا جانی منہ مرتے ایک یہ دیوار بیٹھ نہ جائے نہ چو نکہ جو وہ بالاسے ہمارے اہل ملک کو لازم ہو گا وہ بھی شادی
زبان میں بگستاخی بولی کو اپنا بہر نائیں پس وہ لوگ اپنی اہلی زبان کو چھوڑ کر اس قدر انگریزی پر تھک پڑے کہ دیسی زبان کی تصانیف کو کجا اردو اخبارات کے پڑھنے
نک کو تصنیف اوقات سمجھنے لگے اور یہاں تک پہنچ گئے کہ انکی کوئی بات بھی انگریزی محاورے یا لفظ سے غالی نہیں ہوتی غضب تو یہ ہے کہ بن الفاظ
کے مقابل میں ہماری زبان کے عمدہ اور سہل انحراف الفاظ موجود ہیں وہ انہیں ایک سخت چھوڑ کر غریب انگریزی زبان کے غیر مانوس اور مشکل الفاظ اپنے روزمرہ
میں لاسے چلے جاتے ہیں انگریزی کی بجائے تصنیف نگار تعارف کی بجائے انٹر ڈیوس وغیرہ حاضر کی بجائے اسپیسٹھ حاضر کی بجائے سپرینٹ پرنٹ پرنٹنگ
کی بجائے واک الکی زبان پر سقا کا نہ چڑھا ہوا ہے اردو زبان کے حق میں ہی ایک خوفناک امر ہو یا خطرناک مرحلہ ٹھو گھر ہے جس سے اندیشہ ہے کہ ہادی
موجودہ زبان غائب نہ ہو جائے۔ چنانچہ اسی خیال نے ہمیں ڈکٹری لکھنے پر آمادہ کیا کہ کسی روز ہماری پیاری زبان کا بالکل نام و نشان نہ جاتا رہے جن لوگوں نے
اسے گو دیوس میں کھلا کر بالا اور چھپا لیا ہے اکی محنت اکارت نہ جائے گو کہ مدر اس بیسی اور بنگالے کی زبان ویکسنگان گزرتا ہے کہ ہر طرح ان
ملکوں کا بچہ بچہ انگریزی داس ہو کر اس زبان کو غدر ٹنگ بنا دینے کی فکر میں ہے اور ہمارے ملک والوں نے بھی وہی ڈھچر ڈال دیا ہے ایسا نہ کہ یہ لوگ ہی اپنی
زبان کو ہاتھ سے کھو بیٹھیں مگر پھر بھی ہمارا دل یہ گواہی نہیں دیتا کہ ہماری اردو زبان ہمارے ملک سے کیا لگی اٹھ جائے گی

ان ملکوں میں انگریزی زبان کے زیادہ رواج پانے کا سبب حکومت انگریزی کا وہاں سے شروع ہونا اور اول اتوں اسی جاڑ ڈیوے نیچے ڈال دینا ہے کیونکہ سب سے
پہلے انگریز انہیں اطراف میں قریب سمند۔ کیو جہ سے درود فرما ہوئے اور وہاں کے باشندوں کو انہیں سے واسطہ پڑا ہمارا اس میں شیک انگریزی زبان ہادی با
کے قریب قریب ہو گئی ہے جبکی وجہ یہ ہے کہ ایک تو وہاں عیسائی کثرت سے آباد ہیں۔ بستیاں کی بستیاں۔ گائوں کے گاؤں انہیں لوگوں سے بھرے چرے
ہیں۔ اسکے علاوہ مسلمان وہاں بہت کم اور ہندو بہت ہیں جنہیں اس زبان سے کام ہی نہیں پڑتا۔ مگر پھر بھی وہاں کی اصل زبانیں تلو۔ تیل۔ تھاری۔ ملیالم
لیاسیت نہیں ہو گئیں۔ بیسی میں اول تو وہی انگریز حکومت کی وجہ سے۔ دوسرے انگریزی تجارت کے باعث سے اس زبان کا زیادہ چرچا ہو گیا۔ تیسرے وہاں
کے لوگ بھی قریب قریب عموماً سب تجارت پیشہ۔ روزگار پیشہ۔ وکالت پیشہ اور سب کے سب دیسی محکم اسی کو کام میں لاتے ہیں۔ مگر پھر بھی وہاں کے گرد و نواح
میں مرہٹی۔ جنوب میں کناری۔ پنج کھایت کے اس پاس میں گجراتی بولی جاتی ہے۔ یہاں تک کہ اس زبان میں اخبارات بھی نکلتے ہیں۔

اب رہا بنگالہ بیسی۔ اور اسکا لہذا تجارت وابتدائے حکومت بڑا قریب قریب یکساں حال ہے۔ جبکی وجہ سے عموماً بنگال کے تمام باشندے انگریزی بولنے لگے
ہیں۔ مگر اس صورت میں بھی بنگلہ زبان کو جو سنسکرت آمیز ہندی زبان ہے ترک نہیں کیا۔ سبھی سیکڑوں اخبار نکلتے اور ہزاروں تعیمی کتابیں برابر تصنیف ہوتی
چلی جا رہی ہیں ان باعث سے ہمیں اردو کی جانب سے مایوس ہو جانا قبل از مرگ وادبلا ہے ہر زمانہ میں ہر ایک ملک میں دونوں زبانیں ضرور ہیں۔ ایک بڑی
جس سے حضور میں عائد۔ سرکاری ملازمتوں اور اہلکاروں کو ہر دم واسطہ پڑتا رہتا ہے۔ دوسری عام ہے اہل ملک اپنے گھروں میں۔ اپنے خانگی معاملات میں۔ تجارت
صنعت و حرفت وغیرہ کے مختلف پیشوں میں استعمال کرتے ہیں۔ اس دلیل سے بھی ہماری زبان کو زوال نہیں آسکتا۔ بلکہ اب تو ترقی کا (حق نظر) ایک دور
سلسلہ نکل آیا ہے۔ وہ یہ ہے کہ دستور نظام بادشاہ وکن نے اسکی سرپرستی اختیار کی ہے جس سے بہت کچھ ترقی کی امید بندھی ہے۔ وہاں کے تمام وقت اور وقت
میں کر دئے گئے۔ مگر خاص خاص عالیہ عدالتوں میں انگریزی انتظام کی تقلید اور انگریز قوم کے ریکان ریاست کی سہولت کی عرض سے انگریزی میں بھی کاروائی
ہوتی ہے۔ الغرض ہمارے ہندوستانیوں پر فرض ہے کہ وہ اس شیریں اور سلیس زبان کو جسکی تعریف میں کسی شاعر نے کیا خوب کہا ہے وہ زبان ایک
اور چار مزے۔ اسکی ہر بات میں ہزار مزے۔ بالکل ترک نہ کر دیں۔ دیسی الفاظ۔ کئے ہوئے پر دیسی زبان کے الفاظ زبردستی اپنی زبان میں ٹھونس ٹھونس کر
نہ کریں۔ اس زبان کی تصانیف کو قند کی نگاہ سے دیکھ کر اسکی ترقی کو ہمیشہ نظر رکھیں تاکہ وہ روز بہ روز ترقی کرے کہ یہ زبان بھی مرہہ زبانوں میں شمار ہونے لگے۔

[illegible]

سید تالیف

قطر

فتح کا یہ حال نام سے بیرون تیرا، قاضی شرک ہے اول ہی سے چلاں تیرا، ایہ لفظ نہاں ہے سو عطا ہے تیری، کہ کوئی سے منہ جو کہوں منہ خانہ و قلا
میرت سوز و دستہ اہانتے ہو، مجھے آنکھ لگات، محاورات بھصلطحات کہنے کا کیوں شوق پیدا ہوا اور اسکی تدوین میں حاسدانہ راز کے انھوں سے کیسی تکلیفیں
پہنچیں یہ کیا کیا صبیبتیں جھپٹیں کیسی کسی تنگیاں اٹھائیں، عمر عزیز کا ایک بڑا حصہ یعنی تیس برس جو بظاہر کہنے میں دو حفظ اور سننے میں وہ باقیں ہیں مگر درحقیقت وہ
برے بڑے دن اور بڑی بری راتیں ہیں کس طرح کھپا چٹھا۔ جب ان دو انچھروں کی تفصیل اور باعث طویل پر نظر ڈالتے ہیں تو یہی ایک بہت بڑی داستان اور تمام
عالمی نام کہانی ہو جاتی ہے۔ کیونکہ ان لوگوں کا کھیل گودین نے اس کام کو سمجھا۔ ارمان بھری جوانی کا لطف اسے جانا۔ گمانے دھمانے کا فرضی دربار اسے تصور کیا۔
خود نامعترضوں کے اعتراض سننے، خود عرض مخالفوں کے اخبار اور رسائے پڑے۔ جانبین کے طرزدار اخباروں کے مباحثے دیکھے۔ کسی نے منہ چڑایا کسی نے دل
ٹوکھایا! اسکے سوا کسی کے کہہ اٹھ نہ آیا۔ ہماری مسافرت کے ہاتھوں مالہپ نے بچرنا۔ اولاد نے دنیا سے گزرتا شروع کیا۔ جن آنکھوں کے تاروں سے فروغ و
فراغ کی امید تھی اسکے داغ کھائے۔ جوانی نے منہ چھپایا عمر وں پیری نے منہ دکھایا۔ اسکی منہ کھائی اسکے سوا کیا دنیا کا تمام طاقت اور توانائی شاربوگئی۔ آنکھوں
کی بینائی اسکے مجرورہ سری چیز کے دیکھنے کی رواں دواں نہ رہی رشتہ رفتہ رفتہ اسنے بھی یونانی اعتبار کرلی۔ ادھر حق تو یہی ہے جواب دیا۔ اگر مرخص ہوں نے حساب لیا دلت پت
مطلب کے یادوں نے خود عرض نہاںشیں کہیں۔ ہم نے آہ و نالہ سے انکا مقابلہ کیا اور فریادیں کہیں۔ لیکن اسی کام کو دھچھوڑا۔ اعضا تھکے گرد نہ تھکے۔ ایک ایک کوٹری
ادکی اچھلیج بنا پتی حاجت روائی کہ کبھی مرثخصصلحات از دود کا مجموعہ تیار کیا۔ ششہ عین انجمن عرب سراے اسکی سرپرستی کو نہ کھڑی ہوئی۔ لیکن تھوڑے ہی دنوں
میں اسکا چراغ گل ہو کر بیجوبہ اندھیری کوٹری میں جا پڑا۔ انجمن کے رسالوں کی جھیم جلیخ کہہ نہ آئی۔ کبھی ارض خالی ہوئی ایک بہت بڑی سبید لغات مع محاورات
و مصطلحات لکھی۔ اس میں ایک ایک لفظ کی وجہ تسمیہ۔ زمانہ نکون اور اسکے دادوں پر بعد بہ معلومات و دستاویز خدا داد قلم لکھائی کی۔ کبھی لغات الدنیا و تحریر کی
اور اس میں عددوں کے خاص خاص محاوروں یا اصطلاحوں کے تواد و سرریات سے کام نہ رکھا۔ البتہ رسموں کی تشریح کر دی۔

لیکن جب روپے ۷۰ غلط خواہ ہمارا سا دے دیا تو آرمی خان کا غلام کہ ہندوستانی آردو لغات کے ہم سے رسالے نکالے کئی برس تک یہ شخص لنگا۔ اس شخص پر تصنیف کے آپکوں نے بہت سا نقصان پہنچا یا سہ کر کے ٹکڑے چٹا گو ہر شیدی ظلم ہے۔ مشتری کم مایہ تھے میرا عنایتی ہوا۔

عرض بن منبروں سے بھی دولت کا سانپ کسی کے خزانہ سے نہ بٹا۔ اور دو متمنوں کا دل فرما نہ پسچا۔ اعزاجات تنگ کر سنبھالنے۔ مگر جس قوس کر کے اس تنگڑے کو سنبھالنے کو حرف میں کے آغاز تک یہ پہنچا دیا۔ یہ ششما کا زمانہ تھا کہ ایک فرشتہ غیب کمنی لباس میں شل پر دوڑا ہوا۔ گھڑے نظر انداز کر کے اپنا نام اور سر آسمان چلا ہوا خطاب بتایا۔ میں نے اُس آسمان شوکت کو نظیر قدرت ادا اپنی لغات کا پورا پورا سر پرست پایا۔ اُس کے ساتھ چلے جسے عالم بہت ترایب بالاجاب۔ ہر فن اور ہر زبان کے مستند استادوں میں ملوم مغربی اور مشرقی کے چلکے ہوئے ستاروں کا ٹھہرٹ تھا اُس کے دم قدم کی روشنی ایسی بھیجی کہ ہماری تقدیر کا کھنسا کسی سوک ٹوک بنیر اکی نظر سے گزر گیا خود بھی غائر نظر سے دیکھا اور ہماری ہضمیوں کو بھی جانچ پڑتال کرنے کا حکم دیا۔ اب کیا تھا کہ یارِ ادا شدہ گھرانہ مرزا آباد ہوا یعنی اُس وقت سے ہماری نامکمل زبان کے دن چہرہ اہل قلوب جو مجھ میں فرشتہ گاہ غیبی کی جگہ تھی ہوئی نوح نے ملال کیا۔ اگر موت کی افضل کیفیت کیجی منظر ہو تو جلدیام کے انور میں جو گذریش موشوم پیکر خیالِ جہاں اُسے ملاحظہ فرمائے اسی طرح کا پاناظف اٹھائے۔ اس لغات کا شہر و ناکہ بہت ساقا۔ جسے کچھ تو جلدیام کے انور میں بھی دیا ہو کہ آقا ریاضہ وغیرہ میں ہمارے دو مستند نے اس

وہ محاورے ہیں اور جو کسی مثال سے تعلق رکھتی ہے وہ مثال میں لکھ دی ہے۔ ہر ایک محاورے کی مثالیں انہیں لوگوں کی بول چال میں دی ہیں جنہے وہ متعلق ہے۔
 بچوں کے کھلانے کے فقرے۔ نوریاں کھیل دینے سے بھی مثالیں مثال میں لکھی ہیں جہاں جیسا مناسب ہوا ہے لکھے گئے ہیں عورتوں کے سینے میں مع وجہ شہید اور توڑ
 رواج داخل کئے گئے ہیں۔ جنگل میں سے ہے۔ شرابی زمین پر گرا رہے ہیں۔ ضلع بھگت۔ چمندر مڑی۔ بار سے۔ انہیں۔ دوسرے کٹر کرناں جو کچھ ہا ہو ہیں
 نکال سکے ہو۔ صرف فلو جی ہی نہیں بلکہ غلاسنی سے بھی نہیں بہت کچھ مدلی ہے۔ اور وہ محاورے آئندہ رواج پانچ کے قابل ہیں۔ آن پر ہی لکھا گیا ہے۔
 غرض اکثر ضروری عربی الفاظ کے ساتھ عربی مادے۔ ہندی کے ساتھ ہندی ٹکی کے ساتھ تنکی۔ انگریزی کے ساتھ انگریزی لکھے ہیں۔ جہاں تک
 ہندی فعل۔ ہمارے تجربے۔ ہماری واقفیت نے کام دیا ہے۔ وہاں تک ہم نے اصطلاحوں کی وجہ شہید اور اکثر لغت کے مخرج اور ہر ایک فعل کے اشتقاق
 کو بھی اتم سے نہیں جانے دیا ہے۔ اور جو کچھ کی جو چوچھ تو انسان کی سرشت میں پڑی ہوئی ہے۔ اعتراض سے تو آج تک کوئی دنیا میں بچا ہے نہ بچے
 لوگوں نے کلام اتنی اور احوال و پیغمبران الہی کو نہ چھوڑا تو ہماری کیا اصل حقیقت ہے۔ میں ہوں بشر کلام بشر ہے ہر کلام ہر ماسد کو اعتراض ہو جس کے
 کلام پر۔ اگر ان باتوں سے ڈر کریں تو کوئی کام بھی دنیا میں نہ کر سکیں۔ بار ہا ایسا ہوا ہے کہ بن باتوں پر ابتدا میں لوگوں نے اعتراض جڑا ہے انہیں کو تجربے
 کے بعد ہی مانتی پڑی ہیں اب تو جس روش میں کی خراش خواہ نیک خواہ بد ہمیں جہد و جدت سے روکا جاوے۔ ہاں اگر افسوس آتا ہے تو اس
 بات پر کہ آج ایک عیب ہو دیکھیں ہزار غور سے بار بار سہمے لاکھ ہنر پر نظر کسی کو نہ ہو۔
 قصہ مختصر ہم نے نہ عیب چینیوں کا خوف کیا۔ نہ جتوہ بیٹوں کی پڑا۔ جیسی بڑی یا بھلی اپنی پیاری مادری زبان کی خدمت بن پڑی وہ کر دی۔ آئندہ
 اس کام کے اہل اور سچے ہوا خواہ ہونگے وہ ترقی دے دیں گے۔

قطعہ

اک اہل خیر کچھ تو ادھر بھی کہ بیٹھے ہیں کہ کب سے دعائے خیر کے امیدوار ہم
 جو کچھ دنیا کسی سے وہی چھوڑا ہر یاد کہ اپنی نجات چھوڑ چلے یا دگار ہم
 سید احمد دہلوی۔ موتی زہنگ آصفیہ۔ دہلی کو پرنٹ۔ اگست ۱۹۲۷ء

شکر

سرپرستانِ معاوانانِ فرہنگِ آصفیہ

کیا ایسے دیادلوں۔ ماتم سے بڑھ کر عینوں۔ کریم انفس علم دوست۔ ہنر پرور باوشاہوں کے احسان کا دل باؤل ہمارے اور ہمارے ملک والوں کے سروں پر
 چھایا ہوا نہیں ہے؟ جنہوں نے ہندوستان کی عام اور ناگمل۔ خاص محسالی زبانوں کو ناقص بجانے کے دغ سے بال بال بچا لیا جس بات کی کمی جس جامع لغات کو
 مدد دیکر پورا کر دیا۔ انہیں قرار کہاں کہہ عادت طبعی ثانی۔ کیا ایسے وزارت مآب و ارکانِ فلاحوں انتساب کا شکر واجب نہیں
 کہ جنہوں نے اپنی توجہ دلی۔ بہت علی اور فراخوصلی سے فرہنگِ آصفیہ جیسی سبوتاغات کی اشاعت کا سامان ہم پہنچا دیا۔ شعر و نثر ہر کو چاہے عقل و تہذیب
 و حکم و دست کشادہ دل فراخ منہی و تو نگری کہ کیا ایسے بڑے محققوں۔ علم انسان کے ماہروں۔ قوم اور ملک کے قابلِ فخر فاضلوں کا شکر گزار ہونا لازم نہیں؟

انتاع انکی زبان فیض تیرا ہے۔ بلکہ ایک موقع پر اپنی زبان کی سند بھی حاصل کی کہ ایک نقل جلد چارم کے اخیر حیرت بے وقوف ہو گیا۔ صاحب عالم بہادر کے بڑے صاحب مرزا اسلمی بہادر خرم۔ کیوں شکوہ مرزا اسلمی کا صاحب بہادر سید اللہ قتالی۔ مرزا اقبال شاہ بہادر خرم سے بھی عقیدہ مرزا نہ نماز حاصل رہا مرزا فرخندہ جمال صاحب خلف اللہ مرزا فرخندہ باد و لیعبد باد شاہ دہلی بن کا جنازہ غصہ سے ایک سال پیشتر لکھنؤ میں شام ۱۲ بجے کے ساتھ دیکھا تھا۔ نیز مرزا خورشید عالم صاحب گورگانی برادر مرزا فرخندہ جلال ستر لاکھ قتالی اب تک ہی ہندی حرایت کرتا جاتے ہیں۔ انکے علاوہ اسوقت کے اور بہت سے لائق و شائستہ شہرزادگان دہلی سے نہایت دواست رہی ہیں۔

خبرائے ہندی گرامی و دیہاتی شہر میں سے جناب مولوی مفتی محمد الدین خان صاحب آرزوہ کو دیکھا جن کا دونوں کندھوں کا تھک کر کھڑے ہو جانا۔ میٹھی میٹھی باتیں بتانا اور ہر بات پر شو شو کرنا غلغلہ کے بچے بچے کا حال پوچھنا۔ جبک یاد ہے۔ جناب نواب مصطفیٰ خاں صاحب شیعہ کی زیارت کی۔ انکی شگلی زبان نے شیعہ بنایا۔ ہاں بعض حد سقوں نے مرزا نوٹہ احمد خاں صاحب کی خدمت میں اہریاب کر لیا۔ انکے لطیفے سننے دل بھلایا۔ جناب استاد ذی مانظ فکب الدین صاحب شیعہ۔ نوبت علی خاں صاحب عجمی مرزا قرآن ملی بیگ محاسن مالک۔ بنغشی تقض میں خاں صاحب کو کب۔ نواب سید اکبر مرزا صاحب سید۔ میر سیدی بن صاحب مخمرو ح۔ حضرت انور مرزا صاحب۔ رشک۔ قلع شاگرد مومن۔ سید ذکر خان زکی۔ میر قربان علی شیدا۔ مرزا شہاب الدین احمد خاں صاحب شاقب۔ حافظ غلام ونگیر صاحب سلیم خلف حضرت مشیر۔ نواب احمد سعید خاں صاحب طالب۔ بنغشی ہارنی لال صاحب مشتاق۔ یار گرامی مولوی عبدالرحمن صاحب راسخ۔ وغیرہ کا کلام اعلیٰ زبان فصاحت بیان سے سنا۔ نواب ضیاء الدین احمد خاں صاحب میر خورشال کی خدمت بابرکت میں اکثر باریابی کا موقع تھا۔

مرزا عبدالغنی صاحب ارشد۔ مولوی سیف الحق صاحب ادیب۔ شاہ بہادر الدین صاحب بشیر۔ مرزا محمود شاہ صاحب شاکر۔ مرزا مجاہد الدین صاحب شہابی مرزا غلام محمدی صاحب نامی۔ مرزا نصیر الدین حیدر صاحب قانی۔ مرزا اشرف بیگ صاحب اشرف۔ جناب نواب امیر الدین احمد خاں صاحب باقا برہنہ سیاست لہارو کی خدمت میں بھی ایک نیاز حاصل ہے۔ انکی خاص لہاں زبان بروقت گفتگو ایک عجیب سرود دلاویزی بھتی ہے۔ حضرت یحییٰ خاں۔ افسر شہر اٹانا ظفر علی بیگ صاحب قزلباش شاعر۔ انکے ماسوا اور بھی بہت سے صاحب کلاموں کا ہم کلامی کی نعمت حاصل ہوتی رہی۔

اہم قصہ کہ جب میں نے بخوبی ہوش سمجھا تو دیکھا کہ موجودہ زبان نے اور ہی رنگ نکالا ہے۔ میں زبان کی ترقی کا مخالف نہیں ہوں بلکہ اسکا دل سے ساتھی ہوں ہوں۔ کہ نہ زبان کی ترقی میں ہندی ترقی ہے۔ میری تمام امدت تصانیف دیکھ ڈالو۔ بہت سے ایسے ہندی اچھوتے الفاظ ہیں گے جنہیں فصیحان زبان نے ابھی تک نہیں سیکھے ہیں۔ دیکھ کر انکی زبان کی مجلس میں شیعہ کی ہندی پوری جگہ نہیں دی تھی۔ مالا کدہ از حد فصیح۔ طبع۔ پروردہ پرستی۔ پڑا پڑا پر شوکت الفاظ تھے۔ کسی نے ہندوؤں کی زبان بیکر این الفاظ کے گے پر پوری پوری۔ کسی نے ہندی کے شیعہ محاورے جان کر تسلیم کرنے سے پہلو تھی فرامی ساگر جم بیگ زبان میں ہمارا ہی حال تھا کہ ہندی زبان ہندوؤں کے سبب ہندی الفاظ کو خاطر میں نہ لاتے اور انکی واقعی داد نہ دیتے تھے۔ لیکن جیسے ہم نے لغات کی تحقیق میں قدم رکھ کر ہندی سے واقفیت پیدا کی تو دیکھا کہ ایک جہات کا پردہ چھایا ہوا ہے اسکو سمجھ آئے گا اور جان لیا کہ درحقیقت یہ ایک جاودہ ہری زبان ہے اسکا جو گیت اور بیان ہے بڑا ہی پُر اثر اور ذی شان ہے۔

گمراہ زمانہ عالم میں ایک سماجی کھیلنے والے حالی نے اسکی دودھی اور اپنے کلام میں تصدا داخل کرنے کی شان کی۔ جس سے انکی زبان ایک صاحب تاثیر زبان بن گئی۔ پھر کے کچھ دے مال کھیلنے لگے۔ سگس دل ہاں بے آب کی طرح لوٹنے لگے۔ بیوہ کی مستحاجات نے سناٹوں کے دلوں میں یہ ارمان پیدا کر دیا کہ کاش ہم ہندوؤں میں شریک ہو کر بن نرم نرم دروہرے الفاظ کے سخن موئے شکوہ ہند نے سرد میں ہندی برفی پٹا پٹا آٹھ آٹھ لادیا۔ مگر جو مرزا اسلام نے آٹھ آٹھ سمندر کو چڑھا دیا۔ ہاسی کڑھی میں وہ اہل آیا کہ سوتوں کو چھو بھادیا۔ یہ مثالیں صاف ظاہر کر رہی ہیں کہ بن زبان کی ترقی کا حامی اور دل و جان سے خواہاں ہوں بہ کچھ سی گمراہ دل بن باتوں کو کبھی قبول نہیں کر سکتا کہ سرتا سرگسٹاں باہر زبان ہوا یہ بندہ ایسی نوعیت میں بہترن ملتا لکھتا ہو۔ کوئی لفظ تو اسے مضبوط ہے۔ ہوا اور ہمد سے دوست اسے سہرا ہیں ہم اپنی زبان کو مرٹھی بازوں لاؤنی بازوں کی زبان۔ و صوبہ کے کھنڈ۔ جاہل خیال بندوں کے خیال۔ ٹیسوؤں کی بی بی بے سرو پا الفاظ کا جھوٹا گہنہ نہیں چاہتے۔ اور نہ اس آزادانہ اندھی کو پسند کرتے ہیں جو ہندوستان کے عیسائیوں۔ نو مسلم بھائیوں۔ تانہ دلائے صاحب لوگوں۔ خائسا ماؤں۔ خدمتگاروں۔ پوٹب کے منھیوں کیپ لگوایوں۔ اور بچاؤنیوں کے ست بچھڑے باشندوں نے اختیار کر رکھی ہیں۔ ہمارے غریب الطبع دوستوں نے مذاق سے اسکا نام پڑھو رکھا ہے۔ بعض ناولوں اور اخباروں کی زبان بھی ایسی خود غلی اور خود غلی زبان ہے جسے ہندی منہ نہ کر سکتے ہیں۔ اسکی تشریح نہایت غراقت کے ساتھ ہمارے دوست مرزا ارشد خرم نے اسی فرہنگ کی تقریب میں فرمائی ہے۔ ارشد خرم

اب تم کہاں اور تم کہاں علیٰ انہماک اس ہم آن سنجیت بھرے گلزار۔ جوڑے جوڑے الفاظ سے بھی کوسوں دور ہیں جنہیں۔ مذکر کی تیز و توفیق کی شخصیت۔ ہم تھیں نہیں کہ قوم ملک کی ستیا ناسی اردو کو واجب الامثال بتائیں۔ اور اپنے فکر کا تپاکی گھر چالی بگل (نسل) میں بتائیں نہیں بلکہ جان جان کر صلی ملی زبان کو بگاڑ کر کہیں کہ تم بندہ امین شاعر مہانت یعنی تم بندہ ابن درازہ مانتے ہو؟ اقصیٰ حصہ جب نمانہ کی موجودہ رفتار سے بخوبی آئین ہو گیا کہ اب کوئی دن میں خالص اردو زبان کا صرف نام ہی نام نہ کرانے نہ بہت اذول اور دو دلتوں کے احوال کچھ سے کچھ ننگ ہو جائیگا۔ اور یہ ایک بے دستگی اندون جاسکے۔ اسکی فصاحت و بلاغت شیشی و سلاست قلم والوں کی طرح خاک میں لمبا نیکی اور دلی والوں کی طرح زمین کا بیوند ہو جائیگی تو اتھ ملنے کے سوا کچھ بھی رہے نہ آئیگا۔ کوئی دن جائے کہ یہ غارت گرد زبان اسے بھی بے سادہ و تھکان کر دینگے۔ کیونکہ جن لوگوں نے بے پال پوس کر ایک ایک اصطلاح کو پروان میں محسوس کر چایا تھا فصیح و فہم الفاظ کا صحیح استعمال بنایا تھا وہ اپنے قلم والوں کے ساتھ کب کے چل بسے ہیں بلکہ سب سے سببان چل خاک میں سدا۔ یہ صورتیں گویا کسی سپید نہ ہونی شخصیت زبان نے بھی نہایت انہوس کے ساتھ زبان حال سے بھی کتنا شروع کر دیا۔ یہ کوئی سر نہ تھا ہے اب نہ انگھوں پر نہ ہمارے اٹھ گئے دنیا سے قلم داں کیا کیا اور جو گنتی کے وہ چل باقی تھے۔ زمانہ کی ناقدی۔ نامی۔ جن اشخاصی شخص کی توجہ کو اسکی لاف سے اکل اٹھایا بات میں سے بات۔ تیز تیز و تیز صلی۔ اور نکات کا پیرا کرنا تو کجا شگفتہ و غریب فصاحت کی تیز تیز شگفتی۔ جو نہ سلاطین و حکماء کے جگمگ زبان سے سرزد ہو قابل احباب کہلائے۔ اور تو اور گو یوں غرض کو ڈھنگ کو شمریوں کی سے میں۔ نہ تیز و تیز صلی کی نامی سپیدی کی شمریوں کی ہلر پر پار سیاہ لہجہ میں گانا اختیار کر دیا اگر سبب پوچھا تو یہی بایا کہ کھل قلمی ایسے انداز کی رہ گئی ہے پرتلی کی پرتی پرتی و الیاں پھیل پائیاں کھلتی ہیں۔ ہم جس مغل میں جس مجلس میں ملے ہیں اسی طرز کی فرمائش پاتے ہیں۔ اگر رنگ میں رنگ نہ ملاں تو پیٹ کو کہاں سے ملاں؟ الغرض ان لوگوں میں تک زبان کی خوبی۔ اسکی تلاش و غراش۔ الفاظ کی موزونی و خوش سلیوبی کو مایا کہ کوئی اٹھا ملنے والا بھی نہ رہا کہ اگر اس کے سامنے کسی خاص محاورہ یا روزمرہ کی شریفانہ اصطلاحیں ہوں تو اسے بخوبی سمجھ سکے۔ یا کسی سادہ و کاویاں سے نہیں تو اسے بھاسکے۔ موزونیت کے ساتھ چرخند و کنا جان و یا اضافتیں لگا لگا کر الیاں غلو و نمٹ کر دیتے ہیں کہ ایک فقرہ نصف کی طرح بھی بے قرار ہو کر قبر کے اندر کا پ اٹھتی ہے مگر اس اخیر وقت میں ان وہ چار ٹوٹے پھوٹے شاعروں کا دم نہ ہوتا اور انکی مٹیل سے جو تھوڑا بہت شاعری کا چرچا ہے وہ بھی نہ رہتا تو ہم دکھا دیتے کہ زبان کیا دیر ہو جاتا۔ زبان دروہان و زبان دانان و زبان گوئی کہتے ہیں۔ کیونکہ ان کے اندر اس قدر نہیں ہوا کہ ان کو دھندلے صاحب دولت بنایا نہ کوڑی سے نکال کر آسمان پر چایا نہ انہیں ان باتوں کی کیا بھر میں صحبت میں حالت میں جاہل و جاہل ہوتے ہیں۔ کیونکہ ان کی ہوشیاری ہی تیز اور بدل چال آئی۔ اگر ان کے سامنے یہ زبان اہلی ہیئت اور لب و لہجہ کے ساتھ بولی بھی گئی تو کچھ میں نہ آنے سے وہ ہنسی ہنسی کہ جبراً ادا ہو جائے گا ان کی سی بولی بولے اور یہ کہتے ہیں کہ ایک ایک کی کو ہنسا تو ہنسا ہم ہنسا کی طرف دیکھتے ہیں۔ پس یہی سبب کہ میں سے اس زبان کے حقیقی داروں نے انکو پس کام نہ کرنے والوں کی خاطر اسے ایک بے وفارہ پتھر سمجھ کر خود چھوڑ دیا بقول مولانا نے ”مومنہ اللہ علیہ سب جو کچھ جتنے احوال میں اسے شین ہلازم آید شکر کا دم زدوں۔ بلکہ میں تک کانوں میں قیاس ڈال کر بیٹھے کہ میں لوگوں کو اردو زبان کا ذکر نہ کرنا تو کیسا بولنے کے سلیقہ نہیں وہ اس زبان کے لغت نگار محاورہ داں۔ اصطلاح نم۔ نکتہ رس۔ اہل زبان خود بخود بن بیٹھے۔ مگر یہ چپکے چپکے کسی مصلحت اور وقت کے انتظار میں میر و کچا اور اصطلاح دل کو نسی دیا کئے سے گلین دل کو بغل میں لگا کر اسے معرّف کہ کسی تو کو ملی بھلا اس رقم کو پوچھے گا کہ انہیں کی شصت پھر اچھ کر اردو زبان کی کائنات چلا گیا۔ اپنے فکس اور پتھر سے داغ کے موافق رہتا اور کے اصلاح دی مگر انہیں لوگوں نے سترے سے اٹھ نہ کھلی ذاتی مادہ نہ ہونے سے کہہ کے کہ معنی سمجھ لیں۔ تاریخی واقعات کو بدل یا سنو تک میں غلطیاں کریں۔ شعرا کو خود نہ کہے اور ان کے الفاظ کے ایک کی چاک گئی معنی گھر کر دیا کرتے۔ بے جوڑی لگاؤ۔ لیکن یہی اللہ کے شیر گرفت کرنے اور لکھا شتوا و بگاڑے نہ ہو کچھ پوچھ تو نہیں لوگوں کو معرّف و مزاحم دھونے ان باں آشنا لوگوں کو جو ناہ کے موافق خود اسی داغ ہی لیاقت کے اندوہاں بنے ہوئے ہیں۔ یہی لغت تصنیف و تالیف کے سراپے بلکہ درجہ شخصیت سمجھنے کا موقع ملا اور یہی بات ہوئی سے جن جن کو بات کرنا اسے مضمنی سکھا یا۔ رآ میں وہ میری اب بات کاٹتے ہیں۔ لیکن کہیں لکھا تیلی اور کہاں جا بھوج۔ وہ منکی کھلی کر اہل جوہر اور کھرے کھلے کے پکھنے والوں کے سامنے کچھ بھی نہ چلی سے مضمون اپنے ہاندہ کہ لاکھ ہو ایک فن و چری کی میں جس ہو وہ کان کیلے چھوٹ کر ان صورتوں کے پیش آنے کو پہلی زبان کسج ہو جائے کچھ پڑ نہیں ہاتھ اسو سے بدستہ شاعر و شاعر آئی پور سے قیاس پس ہو اس کا اثر اٹھا کر اندھا کر کے سر ہ گیا۔ اس اثنا میں جو شخص لکھیں۔ و قلمیں مصیبتیں پیش آئیں۔ انہیں نہیں ہی جانتا ہوں۔

اسکے علاوہ میں دیکھتا تھا کہ علمین و متعلمین مدرس ترقی و ولایت کے لوگوں کو بعض مضمون کے اصطلاحی معنی میں بہت بڑی وقت پیش آتی تھی جو نہ گزری گزشتہ روز مل ہوتی تھی و برائے نام۔ بے جا کر اردو نا کھل۔ تاہم اس مگر کتب لغات سے۔ مگر ہذا جو حیدر گیاں مکان اور بہار زبان میں اگر چٹی تھیں۔ انہیں سلجھا کر کوئی نہ تھا میر ذاتی بارہ برج کج ہو ہے لکھنؤ کے اردو نامی اخبارات نے بلحاظ زبان موجودہ وہ رتبہ حاصل کیا ہے کہ آج ایک شخص ملے کہ کسی اخبار کو میسر نہیں۔ مگر وہاں کے طلباء کو جو اردو کے سولات امتحانات

میں قرآن و نصاب کے دس ہائے میں دہائی سچے سچے عام فہم محاوروں میں ہی منہ دیکھتے رہتے ہیں۔ میں غلاب عینوشی کی طرف سے ششہ اور سے مختلف امتحانوں کی آئندہ زبان کا معائنہ ملا۔ تاہم وہ اس وقت چھ سات سنانوں کا معائنہ نہیں۔ لیکن میں کہیں نہیں دیکھا کرتے آساہوں وہ باریکیں اور نکات سمجھاؤں جس پر ان کی بان صفت کی اس غرض سے تعلق رکھتے ہیں۔ وہ وہی عشق کی ماہر ہیں جس سے ہر چہ ہر خضر کیا جائیں غریب لگے نہ مانے وہ لگے کہ آئندہ امتحان کے دینے والے قواعد آرڈو۔ جو اس وقت میں زیادہ نہیں لکھا ہے اس سے ہاتھ نہیں دے رہی ہیں۔ ایک مختصر کتاب شوم بہ روزمرہ ڈوہلی مع حاتی لکھنوی پڑی ہے ہمارے فہم کے ضروری واقعات و ملاحظات مختلف تحقیقات و حقائق کے لحاظ سے انسائیکلو پیڈیا یا اننگٹو لکھ سکتی ہے۔ وہ اس سے کہہ سکتے ہیں کہ معلومات و تفہیم زبان کو اس سے بہتر و خیر و اچھی لکھ سکتا ہے۔ اس کی بنیاد کو فن نجات کی طرف سے بھی سیکھ کر اور مضبوط کر دے۔ پس ہم نے۔ جس قدر وقت ملا وہ اس کام میں صرف کیا اور اچھی طرح سمجھ لیا کہ اس کوئی دم فرصت ہے۔ لہذا اس کے سامنے ہم نے گماا وہ جسے ناکام کر دیا۔ اس فہم میں ہم نے جن جن باتوں کو ملحوظ رکھا ہے۔ انہیں اختصاراً بطور فہرست درج ذیل کرتے ہیں۔ شائقین نجات ملاحظہ فرمائیں۔

فرہنگ آصفیہ میں کیا کیا ہے؟

تذکرہ و تائید کی تیز اہل دینی اور لکھنؤ کے موافق اس میں موجود ہے۔ زبانوں کا فرق اور ان کی اہمیت کا پتا اس سے لگتا ہے۔ عام محاورے اس میں درج ہیں۔ خاص محاورے اس میں داخل ہیں۔ فقروں کی صدائیں اس میں سن لو۔ سودے والوں کی آوازیں اس میں دیکھ لو۔ دل آئی نہیں ہے۔ ظرافت اس میں ہے۔ بعض حسن موافقوں پر جواریوں ہنگوں۔ دلاؤں۔ چالک سواروں۔ بد معاشوں۔ مختلف پیشہ وروں کے دھپتے بھٹتے روزمرے چکے نہ ہاننے سے اکثر انسان دھوکا کھا جاتا ہے۔ یہ ترتیب فقرات اس کتاب میں بھی شامل کر دیے ہیں جو لفظ جس درجہ کے آدمیوں میں رواج ہے وہ انہیں کے نام سے لکھا گیا ہے۔ جو قول کی اہلی زبان نہیں سمجھتی۔ جاہلوں کی باتوں سے اس میں پرہیز نہیں کیا۔ تاہم ضروری الفاظ اس میں درج کئے گئے۔ ان کے غلط اور صحیح کر کے بیان کئے گئے۔ ان اگر چہ ڈاہر و مغلطعات و فحش جملہ ڈاہر اس میں کسی بھی بات ہونا جو سابق کے ضحاک کہن کہن محاوروں کی پسند کیا تھا۔ اور اچھے نغمہ کو نے محاورہ پسند کرتے اور کو نے چھوڑتے۔ تاہم عام الناس کو نے عام و عام استعمال کرتے ہیں۔ خاص ہندی کو کون کون سے لفظوں سے بچتے اور کون کون سے لفظوں کو شامل روزمرہ کرتے جاتے ہیں۔ پنڈت جی ہمالیہ کن شبنوں کو مکرر آئندہ ہونے میں بخوبی متکا بلکہ کن ہولی الفاظ پر فخر کرتے ہیں۔ ہندی کے کچھ پیشہ وروں پر ہجو بیتوں۔ گیتوں۔ ٹھکڑوں وغیرہ میں کون سے الفاظ بنتے ہیں۔ اور ان کے شاعر۔ کسانوں۔ پسیلیوں۔ کھادوں میں کون کون سے الفاظ زبان پر لگتے ہیں۔ حال کی بول چال میں کون کون سے الفاظ متروک ہوئے اور کون کون سے ان کی جگہ لائے گئے۔ اس زمانہ میں کس قسم کے الفاظ غلط طے جاتے ہیں اور کس قسم کے غلط ہے۔ اولیائے ہند۔ فقرے ہند۔ علمائے زمانہ کا ذکر۔ یہ ترتیب سنیں اس میں پایا جاتا ہے۔ جو انہیں تحقیقات۔ اس کتاب کا مختصر مال اس میں لکھا ہے۔ ہندی کی لغتوں کے مادہ کی تحقیق۔ اکثر سنسکرت۔ پالی۔ پراکرت زبان سے لیکر فارسی تک جہاں سے ان دونوں کا ایک ہونا ابھری کی ہے۔ اور اگر ہندوستانی قدیم زبان ہلکوئی لفظ آتا ہے تو اسے بھی جتا دیا ہے کہ یہ سنسکرت کے رواج سے پہلے کی نشانی ہے۔

قلو لکھی بنی ملیم ان کے ذیل سے جن الفاظ کا تشدد ہونا ثابت ہوا ہے۔ انہیں بالتفصیل مع دلائل لکھ دیا ہے۔ اسی طرح فارسی الفاظ کا زانہ اپنی زبان پر زمانہ و سلاطین ایک سے سرائے لگایا ہے جن ترکی لفظوں نے ہندوستان میں ریکر و سرائے لیا تھا اور اپنی اصل سے بالکل مغایرت پیدا کر لی تھی ان کا پتا بھی لگا دیا ہے۔ کہیں تاریخ سے کام لیا ہے تو کہیں رسم و رواج اور ہندی خیالات سے۔ اس کے سوا جو لغت ہندی زبان میں باہم جستے میں یا فارسی اور اردو میں ان کا یکساں ہونا پایا جاتا ہے۔ انہیں جن ایسی شکلات مل کر کے واسطے میں سے مرث حوالہ پر لوگ چھ لکھے۔ غرض تہی کے حرفوں کے ساتھ درج کر دیا ہے۔ ہر ایک محاورے کی سند حتی الوسع کاام شعرا و ضرب الامثال۔ روزمرہ گفتگو گیت۔ کہت۔ دوہے۔ پسلی۔ مگرمی۔ بھجن وغیرہ سے دی ہے اگر مثال میں سوغ آگیا ہے تو پھبتیوں اور دو معنیوں سے بھی غم کو نہیں چھوڑے۔ نہ بچوں کے کھیل چوڑے ہیں نہ عورتوں کے کوسنے اور عابث۔ جو محاورے کسی اور زبان سے ترجمہ ہو کر آئے ہیں۔ رواج پلے ہیں انہیں بھی جتا دیا ہے۔ اس کتاب کی ترتیب میں ناظرین کے واسطے بہت سہولت کر دی ہے۔ یعنی اگر کسی ڈکشنری کی طرح لغت اور اس کے مشقات کے ساتھ ہمیشہ عربوں کا لحاظ رکھا ہے۔ جو جگہ میں لغت سے متعلق ہیں وہ اسی کے ساتھ درج کئے گئے ہیں۔ اصل لغت شروع میں۔ اس کے مشقات اس کے بعد ہیں اور اس کے معنی اور مثالیں۔ قلموں اور شروع سفر کے فرق سے سحر میں تحریریں آئی ہیں۔ ان رسوں اور لغتوں پر زیادہ توجہ کی ہے جو عام عورتوں میں بالفعل رائج ہیں اور جانتک لکھن ہوا ہے۔ ان رسوں کے رعای کا زمانہ اور باعث بھی لکھا گیا ہے۔ جو ضرب الشل کسی محاورے سے متعلق ہے

نویا بطرح باہر کی عورتیں اپنے عزیزوں سے تھے اور بچہ تھے۔ اہل رقتی ہیں۔ اب ہمیں دوبارہ رونے کی حاجت نہیں۔ البتہ سبب تالیف بیان کو یوں مناسب ہے کہ اسے بھی سن لیجئے کہ خدا تعالیٰ نے عشق کا عمر بڑھ صرف محسن ہی کے نام نہیں رکھا ہے بلکہ محسن پرستوں سے گزر کر بہت سی باتوں کا عشق انسان کی آب و گل میں بہر دیا ہے کسی نے اُدھر کی سداہلی۔ اور دھر کی بھلائی۔ کسی نے صنایع قدرت کی حکمتوں پر دل لگایا اور آپ سکا دیوانہ بنا۔ سیکڑوں جڑی بوٹیاں۔ ہزاروں اجساد۔ اجسام معدنیات قدرتی۔ نباتات۔ پتوں۔ پھول۔ پھری بناؤ سنگار کو اپنا مشق بنالیا کوئی انکی ترشروں کے معلوم کرنے پر مرثا کوئی انکی بناوٹ اور شریعت پر فدا ہو چکا۔ غرض کسی نے مادہ خدا داد کے بل پر علم نہایت کو کسی نے علم عبادت کو کسی نے خصائص حیوانات کو۔ کبھی انھی معلومات کو۔ کبھی تمدنی کیفیات کو جان چکے جان چکے حاصل کیا۔ اور وطن خدا کو اس لئے پناہ پناہ کوئی مختلف زمانوں کی تحقیقات ہندان اور پشیمانہ لیاؤں کے باہمی رشتے بعد از تقسیم ارض غاندانوں کا سراغ لگایا۔ کبھی صرف پتوں کی ملک کے الفاظ مع کر کے اپنا جوہر دکھانہ پس ہمارے دلیں بھی علم زبان اور تدوین لغات کا عشق پیدا ہوا۔ اگرچہ عشق ہادی انظر میں ذوی العقول سے تعلق نہ رکھنے کے باعث محض فضول اور ناقصوں خیال کیا جائے۔ مگر ان غیر ذوی روح معشوقوں کے عشق نے ہمارے ساتھ ہی سلوک کیا جو انسان کا عشق انسان کے ساتھ کرتا ہے۔ گلیوں میں ہمارا ہے۔ ہر قسم کی محبتوں میں ہمارا ہے بلکہ سے تنگوں کی بجائے فقرے چھاندے غرضی کے جیسا کہ ہر سنایا ساتھ ہی مجلسوں میں رلا یا۔ آزادانہ آرام سے نکال کر لیک ایک کارام بنایا جس سے محبت و ہریت میں ہمارا ہی جہر ہا پسلا۔ ادھم اس شعر کے مصداق ہوئے گئے گلیوں میں اب تلک بھی دکھائی جا رہا ہے انسانہ محبت مشہور ہے ہمارا اپنی گرہ کا لگا کر دوسروں کی دُوب میں اتمہ والا جو کہ نکل سکا نکالا کبھی دوسرے کے لئے پھلنے۔ کبھی فحش کنائیں بنائیں۔ انعام ہائے کبھی قیلین جیسے نعت نگاروں کی اس سسٹنٹ و کشتری بنے۔ کبھی نقشا پڑھائی اور معشوقوں لگا کر کبھی سلا کبھی رشتہ مندوں کی اتالیقی اختیار کر کے نہیں ہاتھ لایا انعام سے اگر ہم سے غرض جس طرح جو کہ اتمہ لگا وہ اس میں ہی جان کی نظر کرنا۔ اُسید وصال خبر کوں کھینچا کہ ہمارا ہی اصل نظر کرنے لگا۔ مگر سخت جلی کا خدا جلا کر کے کہ اپنے ہادی جان بچائی۔ اور ہم اس کام کو انعام پر پہنچا کر اپنے ملک اندہ اپنی قوم کی ایک جلدی خدمت کے سبکدوش ہو اب جو ہوش آیا تو میری مرحوم کا یہ شعر فزیر زبان پڑا ہے سب جس پر وجہ نے گرانی کی کہ اُسکو میں ناتوں اٹھالایا اور اسی اقامہ میں ساتھ ہی یہ بخت بھی حال ہو اگر اس دنیا میں کوئی کام عشق کے بغیر انجام کو نہیں پہنچتا ہے عشق کچھ آنا ہو عشاق جفاکش سے زور نہ با رہم کہو الم بے عمل بر تخیل۔ انسان کیا بلکہ حیوان تک عشق سے غالی نہیں۔ سچ تو یہ ہے کہ اگر عشق نہ ہوتا تو یہ دنیا۔ یہ زمیں یہ آسمان۔ یہ جگتے ہوئے ستارے۔ یہ ہرے ہونے باطل بھی نہ دکھائی دیتے نہ سہ چرخ کو کب پلید ہو چکا ہوتا۔ کبھی میں کوئی معشوق ہوں پر ہندو لگا جی خیر یہ تو تمہید تھی اب خاص باعث تالیف کی طرف توجہ فرمائیے غرض کہ دوسرے ہندو ہندو ہیں قبل از اختیار کا زمانہ ہم نے دیکھا تھا۔ شہر کو ہر قلعہ کو گزرا تھا ہوا تھا۔ لوگ نہ کو آدیوں کو ان کی آبادی کو غور کیا کرتے تھے۔ انہیں دونوں میں ایک فقیر یہ صدائے گانا پڑتا تھا کہ میں تمہارا گناں گناں تھا میں ہو گیا گویا ایک ہندو ہندو ہندو ہندو۔ مگر لوگ اس عجیب عجیب نتیجے تک لگاتے تھے۔ حسب اتفاق پہلا فقرہ ہونے لگا۔ اور دوسرا ہم جنوں کا جنوں ہی راہ اُس دن آئیں گور لکھن شا۔ مگر بہت سی اصطلاحیں سننے سے محاورے بہت سے پڑتے ہوئے تھے اور دلچسپ چٹکے ایسے کانوں میں پکڑ ہوئے تھے کہ نہیں کی سچی ہی بچہ پرچنے لگا۔ کیونکہ غدر کی بدولت الہ منال و تولدہ وصولی شباب کا نوں کے رس اندہ زبان کے حظ سے بھی نوم نہ بنے لگے۔ غدر پہلے کی پوری پوری محبتیں تو کہاں نصیب ہوئیں مگر میر بھی ہمارا شاہی جسکی بہت سی تہا ان آکھوں نے دیکھ لیں۔ بن کانوں نے سن لیں۔ مثلاً شاہی جلوس شہی سواری و دربار حضور رس آفرار بے تکلف خدا مار۔ شاہزادہ جو اس محنت کی شادی کی دوسرا ہوا قلعہ و لکھن شہر کے بازاروں تک کی ٹھانڈی بندھی۔ آرائش و خلائق کا ازاد حمام۔ اور دھار کا دیکھتی جلوس۔ نئے مالک مرزا محترم باد و لیعہد کا جنازہ جو غدر کو ایک برس پیشتر ہیضہ کی تڑا بھڑی میں شاہی میت کے قدیمی دستور و جہیز کے ساتھ نکلا تھا۔ ہادی نظر سے گزرا اور انہیں دونوں میں یہ بھی سنا کہ دیکھتا ہوا۔ جفا کفلس و مفرنا مہنے پیشتر شہر کا ہے الہ قلعہ ایک تہی چینی گوی سے کہ نہیں سمجھتے تھے یہ کبھی ملک۔ نظام سلطنت و پھر دیکھتی ہی لگی اندہ نام سلطنت۔ جو جہاں ہونے سے پہلے کی حکایتیں تھیں وہ ہمارے زبوں۔ مگر بڑی بڑی سیوچ اس طرح کانوں میں ہر برس جسطرح لوریاں دے دیکھوں کی گئی میں نہا کا تخیل و فراز ڈالتے ہیں کسی اوروں کی جی کہاں کہاں سنائیں کہہ رہے اپنی مصیبتیں اور خوشحالیاں دہرائیں کہہ رہیں پسیلیاں پھیں۔ کبھی سکھیاں یعنی کہ کہنوں گوش گزار فرمائیں۔ کبھی انہیں سے ہنسایا۔ کبھی سبوتوں سے چکر لایا۔ غرض ہر طرح بن پڑا سیطرہ ہماری مادری زبان کا حافظ اردو کے محلی کا عالم بنایا۔ ہم نے طوطے مینا کے پتوں کی لہر کان دیکر ان باتوں کو سنا طالب علم بکر سبقتاً سبقتاً پڑھا اور یاد کیا کہ غدر کے بعد ملک زندہ آفت صیدہ بچے بچائے شاہزادوں۔ رہے سے شریفوں اور شریف نادوں کی صحبت ہی صاحب عالم ہمارا مرزا ہدایت از عرف مرزا الحق بخش صاحب جنت آرام گاہ غیر خواہ سرکار و رعا۔ سرپرست موجودہ شہزادگان ملی کا سالانہ عید البرعید کا دوبارہ محلہ میں تمام شاہی رسمیں شاہی آداب شاہی قاعدے پڑھاتے تھے اکثر اوقات اگلے جواہر سے میرے ہوا لچپ اور پلطف شاہانہ شان کے

خدا تعالیٰ ہماری عمر میں برکت دے سالہا سالہ یہ نام مٹا ہے نہ قیامت تک مٹے وقت و عاریہ سخن منظر کینہ عالم بکام باد و دات مدام باد۔ آمین یا علیہ السلام

شکر یہ جناب خالص صاحب زادہ محمد حسین صاحب پیشتر سابق حج و عمرہ خفیہ دہلی

ہمیں جناب پیر زادہ صاحب کا شکر یہ ہی ہمارے اوپر واجب بلکہ الزم ہے۔ کیونکہ ہمیں آپ کے ترجمہ جلد دوم سفرنامہ ابن بطوطہ سے بہت کچھ مدد ملی ہے۔ آپ نے دلچسپ ترجمہ ہی نہیں فرمایا۔ بلکہ اپنی محققانہ تحقیقات سے انہیں جان وال دی ہے۔ گویا دوسرا سفرنامہ بنا دیا ہے۔ لفظ ہاتھی کی تحقیق میں پہلے سے زیادہ آپ کے ترجمہ سے مدد ملی ہے۔ آپ شاعر بھی ہیں۔ اور اخلاقی نظم سے زیادہ رغبت رکھتے ہیں۔ چنانچہ حکایات لقمان کی دلچسپ نظم اس امر کی شاہد و گواہ ہے۔ آپ کے پاس تصانیف جدیدہ قدیم کا ذخیرہ بھی بہت بڑا موجود ہے۔ آج کل آپ پیشن پاتے ہیں۔ اور جناب حافظ ملک حکیم رحیل خاں بہادر کی طرف سے زمانہ طبی کاغذ کی تمیہ میں اپنا قیمتی وقت صرف فرما رہے ہیں۔ خدا تعالیٰ ایسے نیک نفس۔ بہادر و غلابی۔ اخلاقی مجسم بندہ کو بسا یہ ہمیشہ ہم لوگوں کے سر پر قائم و ہر روز کچھ نیا اس وقت ہم نہایت شکر یہ کے ساتھ جناب کو ہی مقصد اخلاقی شروانی۔ ایلیٹرانٹھیلوٹ گزٹ علیگڑھ کے کسی مرتبہ ان صاحب پرچوں نے طبع ثالث کی موقع پر گزری و قانونی بلکہ دیگر الفاظ میں از روئے تحقیق و از روئے قومی ہمدردی از اول تا آخر ملاحظہ فرما کر بہت کچھ مدد و کواوہدہ فرمایا اور کہیں اس سے پیشتر شکر اعم میں بھی آپ نے بڑا کام فرمایا۔ سو ہی عبدالحلیم صاحب ساکن رتہ کوئی ضلع بارہ بکلی نے مقابلہ کاپی و پروف سے ہمارا ماتہ بنایا تھا۔ خدا تعالیٰ ان دونوں صاحبوں کو اس قومی خدمت کا اجر نیک عطا فرمائے۔ یہ شکر یہ صرف نواف ہی پر واجب نہیں بلکہ کل نہ بانڈان آمدہ پر فرض ہے کہ ایسے لائق مصنفوں کا تہ دل سے شکر یہ بجالائیں۔

معزز ارفاقان تقاریظ۔ ناظران تاریخ طبع نامی گرامی اخبارات کا شکر یہ اور اشاعت سوم کا مترادف

آئی پرنسپل بہاری جوہی پھولوں میں تعلقش سے نسیم سحری ہوتی ہے

جن نامی گرامی باہر مت معزز زلمہ۔ تعلقش کا زمانہ نامی پھولے طبع مند جہ خاتمہ جلد چارم نے تعلقش کا نوٹنے سے دیکر حصہ اول کی اشاعت تک اپنی بیش بہا رائے قابل قدر آزادانہ تحریروں سے ہمارے ملک کو آگاہ فرمایا۔ اور ہر طرح سے ہمارے عیب کی عیب پوشی فرما کر بہت کوتاہی دم بڑھایا۔ کیونکہ شہر میں ہوں بشر کلام بشر ہے مرا کلام۔ ہمارے اعتراض ہوجن کے کلام پر۔ تو میری کیا اصل ہو شہر نیک و دوہوں برابر ہیں جہاں میں آقا چاندن خلق میں جہاں ہے چہا ہو کر۔ مگر اپنا تو سدا حضرت قہر کے اس قول پر ہمارا شہر قہر ہے وہی اپنے نزدیک دانہ رہے ہوج دنیا میں نادان بن کے۔ اس میں شبہ نہیں کہ محنت شناس۔ حق میں ہماری محنت کی داد دیں گے۔ لیکن یاد رہے کہ ہم عیب جو حرف گروں کی حرف گیری سے بھی انداہی نہیں گئے۔

ہماری زبان اور لیاقت کہاں ہے کہ ہم ان کا۔ انکی خدا و اولیائے اور اس قدر اندیشی کا حسب دعواہ شکر یہ بجالائیں۔ لیکن ہم دل سے ایسے ملکی خدمت گزار ہیں۔ مرتبہ اصل میں اور ہمیشہ رہیں گے۔ ہم اسکے سوا کیا کر سکتے ہیں کہ ہم نے ملکی کی مراد زبان کے تقریباً ساٹھ ہزار سے زیادہ پریشان اور تشریفات۔ محاورات و روز منہ۔ اصطلاحات۔ اور ضرب الاشغال وغیرہ کو اپنی نگار و پیشی جوانی گوا کے پڑھا ہے تاکہ صحیح کر دیا۔ اردو زبان میں جو کتاب لغات کی کمی تھی اسے پُر کر کے اس داغ کو مٹا جسٹ اشاعت کا مترادف بنا دیا۔ اسے ملکی کی خدمت کے چھوٹے کام کی تکمیل شہر جو ہے کلام شیخ وہی قول برہنہ مطلب ایک خرقہ نقد ہے لغات کا۔ اگر گورنمنٹ نظام ہر بار چاہنے کی امداد ملتی تو کچھ بھی نہ تھا۔ سب بے اسطرح بندے کے بندے پڑے رہتے۔ جس طرح اب ترمیم شدہ اور ترمیم ابعلی اجرو پڑے ہیں جن میں سیکڑوں ضمیمہ باتیں بڑھائی گئی ہیں۔ اور اخیر کو ہم ہر بار مل کا دل میں لیکر مل بے۔ اس صورت میں محصور نظام ہی کا اخبارات۔ نیز تقاریر نگاروں کو بھی نمونہ ہونا چاہئے۔ اور ہمارے ملک کو بھی۔ آؤ ہم تم۔ سب۔ تو اب صبح الملک کی مقبول خالق و خلاق زبان نئے چین کر اور نگاہ نکار کہ کہیں سلامت رہے شاہ عثمان یارب و رعیت بھی آباد ملک و کن بھی۔

بندہ سید احمد دہلوی مؤلف فرہنگ آصفیہ دہلی گلی شاہ تارا۔ ۳ برسی شاہ وقت نظر ثانی

مقدمہ اولیں (حال مقدمہ ثانی کے اندراج کی وجہ سے)

اس مقدمہ کے شامل کر دینے کی وجہ یہ ہے کہ اول میں ہم نے ارتخان ہلی کے ۴۴ م سے فرہنگ آصفیہ کو تیار کیا تھا اور اس زمانے میں جو مقدمہ
 دیا جا چکا تھا وہ اسی کے مسودہ میں شامل تھا۔ اب حسب اتفاق ہمارے پاس نکل آیا اور بصلاح احباب اُسے درج فرہنگ کر دینا مناسب معلوم ہوا۔
 جو وقت ہم نے ہندوستانی اُردو لغات معروف بہ فرہنگ آصفیہ کو بین المصنّین کاغذ کے چھوٹے صفحات پر ماموار رسالوں میں شائع کرنا شروع
 کیا اور اُسکے بہت سے نمبر نکل چکے تو ہشتادویں نمبر آسمان جاہ باہر دلا کر تمام تاجدارِ دکن بمقام شہزادہ شریف لائے اور انہوں نے اسکی خریداری سوقت کی گئی
 موجودہ میں منظور فرمائی۔ الغام بھی دیا اور موجودہ رسالے بھی خرید فرمائے۔ اس رسالوں کو جلد اول و جلد دوم پر تقسیم کر دیا لیکن اسکی خریداری کا روپیہ جو
 وصول ہوا تو اس وقت طبیعت نے ایسے جگر بولہ شاہ دکن کے نام پر معنوخون ہونیکے سبب یہ گوارا نہ کیا کہ جلد سوم و چہارم بھی ایسی ہی موجودہ اور حقیقت
 پر چھاپی جائے چنانچہ تیسری جلد ۲۰ x ۲۶ کی ڈبل تقطیع پر تیار دلا ۱۵۰۰ ماہ جنوری ۱۹۰۹ء میں طبع کی گئی اور اسکے بعد جو بھی طبع کی گئی تعداد ۸۰۰ جلدیں
 سنہ ۱۳۲۷ میں شائع کی گئیں لیکن پہلی دوسری جلد جو ایک حقیر تقطیع پر شائع ہوئی تھی بعض حکام عالی شان کی رائے سے ہم تقطیع کر دینے پر طبیعت جی
 چنانچہ پہلی اور دوسری جلد ہم ساز و ترمیم ہو کر باہر سلطان دکن بارہ بارہ سو کی تعداد میں چھاپی گئیں جو وقت یہ سب کتابیں لاہور سے لا کر دہلی میں رکھی
 گئیں تو جلد چہارم کی کمی کے باعث اُس دور میں خیال کی گئیں ہذا چہارم جلد کا چھاپنا ضروری سمجھا گیا اور وہ تین چار کاتب شکار بہت سی لکھوائی گئی۔ چونکہ
 ساتھ کوئی دیا جا یا مقدمہ نہ تھا اور سرمایہ کی کمی تھی اسوجہ سے تقریباً ۱۰۰ روپے کا کمالہ الٹا مناسب جانا۔ بلکہ مقدمہ اولیں کا بھی ارادہ نہ رکھا اس موقع پر جو
 ہماری اور چار سے یکدل احباب کی گفتگو ہوئی اُسے شامل کر دینا مناسب جانا۔

ہنوز جلد چہارم زیر طبع تھی کہ یکایک ۱۹۱۲ء کو ہمارے گھر میں آگ لگ گئی جس سے سارا کتب خانہ - فرہنگ تصفیہ کی تمام طبع شدہ جلدیں دیگر تصنیفات شدہ کتابوں کے سوا دے گھر کا ناٹھ جل کر خاکستر ہو گیا۔ بلکہ ایک ہفت سالہ معصوم شریف زاوی بھی اس آتش زدگی کی نذر ہوئی۔ حسب اتفاق کاتب کے گھر ادب مطبع کے دفتر سے اس مقدمہ کی کچھ کاپیاں و پروف ہاتھ لگ گئے چونکہ اب اعلیٰ حضرت - قدر قدرت - سکندر شوکت داراحمدت عالیہ بآب فیض انتساب فضیلت تآب نواب میر عثمان علیخان بہادر رحمۃ اللہ علیہ خسرو دکن کی دستگیری سے از سر نو فرہنگ کی چاروں جلدیں چھاپنے کی نوبت آئی اس وجہ سے مقدمہ اولیں کا داخل کر دینا بھی واجب سمجھا۔ کیونکہ اس میں بہت سی کارآمد باتیں قابل یادداشت مندرج ہیں اب میں مقدمہ مذکور کی نسبت جو کچھ بحث باہمی اعیان اصحاب عالی فہم میں پیش آئی اسے بلند نظر تائی مع مقدمہ و دیباچہ ہیہ تاخرین کرتا ہوں۔

میری اس گزارش سے تمام احباب و معفقان زبان کھلیں گے کہ میں نے کیوں اس اولین مقدمہ کو مقدمہ دوم فرہنگِ آصفیہ کے ساتھ شامل کیا نہ

مقدمہ ثانی قرینہ اصفیہ

باعث اندراج دیباچہ و مقدمہ ثانی مع دیگر امور مفیدہ اردو

لیس گل دیگر شگفت

جب ہم نے نامی۔ گرامی۔ باوقفت اخبارات کی مفید مطلب رایوں کے کچھ صفحے ۲۵ صفحے ایک لخت جلد چہارم کی طرح خالی کے موقع پر حذف کر دئے تو کچھ اکثر مصلوق اور دلی و دوست اس کاٹ پھاٹ سے نہایت جز بہر نیز پریم ہوئے اور فرمایا کہ آپ نے گویا پبلک کی امام اور تمام رایوں اور اس فرزند کی نسبت جو اچھے دلی اور مصفاہ خیالات تھے اُن سب کا کمال بیداری سے خون کر دیا۔ ہم ہرگز ہرگز اس سفاکی اور بے باکی کو پسند نہیں کرتے کہ آپ اس قدر اخبار دنیا کی تعالیٰ کے مجموعہ کو مفید غلط کی طرح فرزند کے صفحات سے شایر اور جن لوگوں نے ازراہ داد دہی و قدر واتی یا حقیقت سے اس وقت کی اپنی الی بے عزت نہ کیفیت ظاہر فرمائی اور آپ کی بہت بڑھائی تھی اُن میں سے جو لوگ سبیل بے اُن کی مدعوں پر اور جو زندہ ہیں اُن کے دلوں پر غم و الم کا بدل

ضمیمہ ملحقہ یعنی دیباچہ و مقدمہ سابقہ

جمیں - دیباچہ - اختلاف زبان - مطالب مفیدہ - تحقیق اُردو - اقسام فصاحت وغیرہ درج ہیں :

دیباچہ سابقہ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

آج کل ہے طرب ساز صبا پھرتی ہے ، بلبل مرزدہ کہ گش کی ہوا پھرتی ہے

ہاں اسے یاران سخن رس و مخبان صبح نفس مبارک ہو کہ گزارد سدا بہار یا گش بخار ٹپکے پتے پتے پر فصاحت لہراتی ہے - ایک ایک شلخ آسمان سے ٹکر کھاتی ہے - جو گل ہے تو وہ شوخ ادا ہے کہ جبریل بلبل نے گل کھایا ہے اور جو غنچہ ہے تو وہ عشوہ ناس ہے کہ جس نے نیانیا گل کھلایا ہے - اوسے اوسے چوڑے نے صنوبر کو نیچا دکھایا اور سرو سرکش کو سپہ جایتایا ہے - کوئی ترگس کی دیدہ بانسی پر طعنہ زن ہے - تو کوئی سوسن کی غمازی پر خندہ زن ہے - بلبل نامہ فصاحت کی اس گل کے بہار ، حسن و خوبی کا شگفتہ ہے یہ گویا گزارد ، سبحان اللہ باغ ہے مگر داغ خزاں سے دور - تعالیٰ اللہ چرخ ہے لیکن آفتاب سے زیادہ پر نور - مہر تاباں ہے آفتاب سے زیادہ - ماہ خشاں ہے دے شمس ناریہ - اس سنہکستان میں آبیاری کی خواہش ہے نہ خزاں کی کاہش - جلیقا بلبلان ہر قد کی لوگ چمک ہے - سخاوت کا دیکھا ہے - کسی کی روک ہے نہ لوک ہے - کیا امیر کیا غریب - کیا مقام یہاں سب کے لئے صلائے عام ہے - جسکھل میں اُسے سیر کرے مزے لائے کسی کا گجرا ہے نہ سلام ہے - دوستان باطلہ - دھلتان حق پسند باطلہ کی ترہیب خاطر و لغزیر طبع کے واسطے بطور مصلحت ہے گنگا پروردہ سندھ احمد مدرس دم مدد سحر لہرائے نے بعد از تعلیم کسرا الفواہد یعنی سنہرے قندیل پر ہر وقت درانیجکے صلیب میں گورنٹ سے مسلخ سائے تین سحر پئے ہلین ہمام ہے بہر ملک کسرا الفواہد قندیل حرمت ہو کہ ضرور اس کا پہاڑ متعالیٰ ملی اعلیٰ مزون بزم شمس قندیل کا بیف ہو کہ ماند حکمرانیت عرق بزی و ہلاک ہی ہو کہ بخیل اتم پہنچا ہے آقا حق پر یاس زربہ زور و جیسے کوئی طوطا کس تید پہلے - چرند فاعل کی عادت طبیعت مانع تھی کہ یہ لہر میں قہم رکھنا - بیٹے بھلاؤت میری تا اور زانہ حق کا کشفاء ہوتا ہے - کس لئے کہ الہی نانا دیکھتے ہیں عیب ہی کہیں : کیا فائدہ جو شہنشاہ مہر کریں : بان باتوں میں خواہ خواہ بزم اس دشمن ہو جاؤ طرح طرح سے آتے ہیں سہو ایک عیب ہو دیکھیں ہزار خور سے یار : تم ہے لاکھ ہنر پر نظر کسی کو نہ ہو - غرض سہو ہے ہنر سے ایک نقطہ انسان کی مٹی خراب : در نہ جو ہر سے ملی ہے آبرو و فلاح کو - القصہ قندیل کی یکائے گفتہ جینی ہے - اور ہنر سی کی عوض خواہ جینی سہو کسکو دکھائیں : جینی طبیعت کی تیرنیاں : انوس اس زمانہ میں قندیل ہنر نہیں - ادا جینی طبیعت کا یہ حال ہے کہ مذمت کا تحمل دشمن کی خواہش : عیب رکھنے پر نہ ہم کہہ سکتے ہر رکھتے ہیں - مگر اس بات پر ہمت کئی وجہ سے قانع نہ ہوئی ادیبی کہا - مصصیح شناسا گرنہ ہو تیر کوئی پر لوگو کو ہر ہو - اور دوستوں نے بھی یہی صلاح دی کہ دیکھ ایک وہ زمانہ تھا کہ ہر روز اُردو کی قرأت تھی - نئی نئی اصطلاحیں نکلتی ملی آتی تھیں - عمدہ عمدہ محاورے اختراع ہوتے جاتے تھے - میر تقی نے اپنے کلام میں کیا کہ شہر تھی بوعدب الہیاتی ہم پہنچائی تھی - کہ اُسکے سامنے نہات سے بات نہ ہوتی تھی - حجت گیروں کے لب بند تھے شیراز یوں کو ات ہوتی تھی الحق سے مقبول حق ہے جو کہ ہے اہل سخن کا دوست : ہے تپ اہل بیت و سبلہ نجات کا - پھر حضرات قلعہ نے جکے گھر کی اُردو ایک اوسنے نوٹدی تھی اپنے تقررات سے یہاں تک فیض بخشا کہ دینی کے درو دیوار سے فصاحت ٹپکنے اور لامت برسنے لگی گویا ہر فرد بشر کے دہن میں کوٹ کوٹ کر نہ جی ہر دمی تھی

اشعار

کیا فصاحت کا کنوٹا کی کوہ سنی	عش سے فرض ملک شل نہ بان ملی	ہم نے پائے نہ ہنر نہ کہیں ڈلی سے	ہم نے دیکھا نہ کوئی شہر بان ملی
پر غرض اسے اگر ہیں تو جان ملی شہر	عب افغان کے چہرہ و جوان ملی	ہو کے اسکا نصیبان جاسے نہ چو	گویا قرآن زبان ہے یہ زبان ملی
میں مٹے سنگ تو رنگ مٹی گشتہ	ایک عالم سے بڑا لا ہے جساں ملی	بند ہو جاتے ہیں شہریتو الفاظ سولہ	کیا زبان کھول سکیں مدعیان ملی
میرے نزدیک غریب داد نصا کی لے	دہن اللہ کا ہو اور نہ بان ملی	ادب آموزہ ملک ہیں یہاں کے جاہل	رشتہ حواریں ہستی میں بستان ملی

کیوں نہ طبیعت جہاں یاں کی زبان چھوٹن ہر زبان مٹی۔ مذاق لے لے اس ہر زمین نصاحت برز۔ راحت آئیں۔ فلک رفت عرش
تکبیر کو وہ تاثیر عطا فرمائی تھی کہ نصیحان محم اسکی تم کمانے میں اپنا خزانے لے گئے تھے۔ اور لیجان عرب اپنا کعبہ ماننے لگے تھے۔ نئی نئی ادا تھی۔ ہر ملک سے
یہی صدا تھی۔ **بیاد کعبہ** چہ سر سبز نی خدا اینجا ست۔ بطوف مروہ کجا سیر وی صفا اینجا ست۔ **المدائن** سے دلی کی زبان بلبے! شاہجہان آباد تیری شان
کو تجھے کوئی جان اور کوئی ایمان مانتا ہے۔ فی الحقیقت **سہ** ہنسی دوز میں ہے عشرت خیزہ کہ نہ زاہد جہاں کریں پر سبزہ و بد کہتے ہیں پی کے لئے صوفی! **سہ**
مست سوتے ہیں صبح تک شب خیزہ سخت شکل ہے ایسی عشرت میں۔ خطر حشر وہیم رستا خیزہ کوئی یاں عم کو جانتا ہی نہیں۔ جز غم عشق سو بھی ہیں میں
بوستن کی طرح یہاں صحرا۔ دلکش دل پذیر دل آویزہ جب سپر ہے ہر دلی کی اس رونق کو نہ دیکھ سکا۔ اور ہر ایک ہنسی اٹھوں میں کھٹکے لگا۔ تو دل کر
پہلے استاد ذوق کو بوسے اس زبان کو فوق تھا۔ اٹھایا۔ قطعہ۔ اہل سخن جہاں میں آئے پلے گئے۔ کون اس ہر اسے خالی میں گھرانے لگا۔ سودا کا
بر تیر کما جائے حیف ہے۔ باقی تھا ایک ذوق سودہ بھی گزر گیا۔ ایسے ہی موقع پر ثواب احمد سعید غنصاحب طالب جاگیر دار لکھا روئے جو قطعہ موزوں
فرمایا ہے اسکا لکھنا بھی مناسب معلوم ہوتا ہے چنانچہ درج ذیل ہے۔ قطعہ۔ غالب بے زندہ نہ باقی ہے نیر۔ نہ وہ شیفہ کا بیان میں ہے
بس لب اگلے لوگوں میں چالی ہے باقی کہ لیتوں سے دوزخ کے عورت گزریں ہے۔ غنیمت ہے مجھ قروح کا دم ہے جب تک کہ وہ شاعری کا دم اور سیر
خدا کو رکھے کہ بعد اگلے یا بعد کن ہے نہ کوئی سخن آفریں ہے۔ چرخ سحر جو کہ طالب ہے باقی۔ اسکو یہ سمجھ کو گیا نہیں ہے۔ پھر اہل قلعہ کے مطابق
کہا کہ دھوکے چھپا۔ جو مصیبت کہیں نہ دیکھی تھی وہ دکھائی۔ جو بات کہیں نہ سنی تھی وہ سنائی۔ پاؤں کی جاتی سر کو آئی۔ دہقانوں۔ زمینداروں اور جلاظوں کی
بن آلی **سہ** سامعین کا نہ فقط سننے سے دم نہ کتا ہے۔ سرگزشت ان کی جو لکھی تو ظم نہ کتا ہے۔ اس فلک کے ٹھیل وہ وہ آفتیں بر سر زل و دود و تھیں
کو صخرے و کمرے دونوں قلم میں ہیں موجود تھیں۔ دیکھا وہ اپنی آنکھ سے جو کہ سننا نہ تھا۔ اور دیکھے حریف ابھی کیا کیا دکھائے دل۔ چاروں کو زبان
کا خیال تھا نہ اپنا ہوش۔ جو سر تھا بال دوش تھا **سہ** میں لگے جسکو کہتا تھا لگے رات دن۔ بارگرن نصف سے وہ ہی گریاں ہو گیا۔ سچ ہے
سہ انقلاب دہر سے اک یہ سہے خانہ خراب۔ در نہ عالم بار بار گزرا ہے اور بن بن گیا۔ ان کی وہی کمات ہے **سہ** جسکو حال دل پرورد سناتے ہم ہیں۔
آپ بھی مدنے ہیں اور اسکو کلاتے ہم ہیں۔ ہوز انکا نہ ماتام نہ جزوا تھا کہ حضرت۔ اثر وہ۔ غالب۔ اور شیفہ کا جن میں اُنکی جان الگ رہی تھی
و فتنہ پینا پڑ گیا **سہ** میراں ہوں اکر دوؤں کہ پیشوں غفر کو میں۔ مقدور ہو تو ساتھ نکوں نہ کہ کو میں **سہ** آہ اس کم فرصتی پر ہونے سے کیا ضرور۔
شبیشہ کا خالی ہو جام زندگی بے نیر ہے۔ گو یا اس زبان کا اب خاتمہ ہوا۔ اول تو اہل قلعہ جو اسکے موجد تھے اور ایک نہ ایک بات مدنا بجا کرتے رہتے تھے برابر
ہوئے **سہ** نصیر زبیر مکان جلوہ کیں سے ہے۔ و فدیغ خانہ انگشتی نگین سے ہے۔ بعد ازاں **سہ** دلی جو ان کے ہر دے ناخدا مہر لوگے **سہ**
اے کس حسرت سے شبنم نے سحر کر کہا خوش رہو اسے ساکنان باغ اب ہم چلے۔ انوس ہے کہ جب ہم نقیب و فراز بکنے کے لائق اور قدردین زبان
ہوئے تو وہ لوگ بے نشان ہوئے **سہ** ہم کہاں وہ کہاں کہاں جلسے چشم بگ گئی مقد کو۔ اے اسی ارمان میں ایک دن جان جانی ہے موت آتی
ہے **سہ** دائے قسمت کہ خزان میں رہے گلزار کے پاس۔ اور بہار آئی تو صیاد و جفا کار کے پاس ساکتی ایہ کیا غضب کیا؟ انہیں دنوں میں کیوں نہ ہوش نہ
کہ ذرا دل کی ہوس نکلتی طبیعت سنبھلتی **سہ** کیوں نہ چھوڑا بہار میں صیاد۔ میری منظور گر رہائی تھی۔ حق تو یہ ہے کہ اسیں کیا بھی کہہ سکتے تھیں۔ اگر اپنے
نصیب اچھے آراہ باغ ہوئی۔ تو ضرور فلک کو خبر ہوئی۔ اس قسم کا مزہ چکھاتے اور آتے بھی اپنا سارو پیسہ دکھاتے **سہ** جس میں نہ جذب ہونے اثر ہو
نہ درد ہو۔ اس دل کو رکھ کے پہلو میں چھو کیا کریں گے ہم باب فلک کی شکایت بعد از انصاف بلکہ ہر اسر ظان ہے **سہ** قائل معصیت ہے تجھ کو شکایت
پہر سے کہ کون اسکے دھرم میں نہیں اندو گیں رہا۔ اب اگر تم بھی پہلو تھی گرد گے ان اصطلاحوں محاوروں اور معنی لغات سے اتمہ کھینچو گے تو چند روز
میں انکا بھی نام مٹ جائیگا۔ جو سنے گا اسی کو تانت آئیگا **سہ** اتمہ لٹنے کے سوا کچھ بھی نہ حاصل ہو گا۔ اور اہل جائیگی یوں ہی یہ بہار آخر کار۔ جا سے لوگ

اسے دیکھ کر یہ تو کہیں گے کہ دلی جو کسی زمانے میں لائق وید تھی۔ اسکی ہی گفت و شنید تھی۔ ہم اسی پر نازاں ہو گئے **سہ** شیفہ اور ستایش کے نہیں ہم خواہاں
یہی بس ہے کہ کہیں ہے زبان دلی۔ اس میں شبہ نہیں کہ حکام وقت نے بھی اردو کی زریج میں کمال کو شمش و قدر دانی فرما کر اسکو تقریباً مکمل کر دیا ہے اور کوئی بات
حرف گیری کے قابل نہیں رہی مگر حضرت! اصطلاحوں کا اختراع ہونا انہیں نامرادوں کے دم کے ساتھ تھا۔ اب کیا رکھا ہے۔ وہ فراغ بالی۔ خوش حالی

لفظِ وراثی۔ اصطلاحِ آفرینی اب کہاں۔ بے دست و پا کیا قدم اٹھائے۔ کس رستہ پر چلے اور کونسا رستہ بتائے۔ ہر آئینہ کی پہچت
جو آستیں رکھتے نہ ہوئی شرمندگی کیا کیا ہیں اس دستِ خالی سے۔ موجودہ جہتیں نہ مانے۔ جلیسوں نے قسم دلائی اور فرمایا کہ بس آپ اللہ قلم پیچے اور
کسی طرح کا خیال نہ کیجئے۔ جو صاحب آپ کی کتاب سے خط اٹھائیں گے اچکے منہں تو حیرت زدہ ہونگے۔ دماغی خیر سے یاد دہائیں گے۔ اس قدر دل
نہ ہو دو رحمت نہیں ہے بندہ کہ کس دن کھلا ہوا چہرہ میرا نہیں۔ دوستوں کی لین باتوں کا یہ اثر ہو کہ دل بھرا آئے۔ زار زار روئے اور مثلِ باہی بے آب
مطر باند جان کھوئے لگا۔ حیف بر باد ہوئی شوکت و شانِ دہلی و ان نقطہ نام کو باقی ہے نشانِ دہلی و اے انوس کہ آفتِ زندگانِ دہلی و جان لیو
ہیں جو کہتے ہیں بیانِ دہلی و جس طرف دیکھئے اللہ نظر آتا ہے و نہ گئی اور یہی دہلی سے شانِ دہلی و بیشک یہ وہ شہرِ میوہ چھڑا کہ جو آیا ہیں کا ہو رہا۔ ہر
اس جگہ سے چھٹنے کا نام نہ لیا جا رہا ہے۔ جنت سے آگے کون جانا چاہتا ہے۔ جاتا ہے اور پس کی طرح چل جاتا ہے۔ بقول مولوی الطاف حسین صاحب عالی
تذکرہ لکھنا لی۔ قاتی بس اب یقین ہے کہ دلی کے ہو رہے و نہ وہ ذرہ ہر فرزا اس دیا کہ۔ بلکہ خواب مچھلے ناغ صاحب شیفیتہ بھی دہلی کی ہر
ادا پر فریفتہ از بس شیفیتہ تھے چنانچہ فرماتے ہیں کہ عجب ہی شہر ہے دلی ہی شیفیتہ ہرگز نہ دوم و شام نہ لوگ اس دیار کے بدلے۔ ہر چند چرخ
کہا کہ مجھ میں یہ لیاقت نہیں ہے اتنا جاری ہو کہ اٹھائیں کی طاقت نہیں ہے۔ متانگ جگے زبردگیں صاف مٹ گئے و تم اس خیال میں ہو کہ نام و نشان ہے
آزاد رہی کہ بن آئی کہ اپنے ایسے نصیب کہاں کہ آپ جیسے حبیبوں کی فرمائش ہو۔ اس تالیف کی آزمائش ہو مجھے بدل و جان منظور ہے۔ بیشک میرے نزدیک
بہی لکھت و مصطلحات اُردو کا فراہم ہو تا اور آپ کا فرمان بکلاما مرموز ہے۔ اشتغال جو طبیعت نے ذرا کچھ پائی و آتش شوق یہ بڑی کہ تجلیائی گئی و
غرض جب کہ دل کو لکھیں ہوئی خاطر کا وہ اندوہ مشا و ہوش کیا ہوئے اور مجھ کو اس آئے بجا۔ میرے نزدیک بھی اس کی فراہمی سے موجودہ طالبوں۔ تہذیب
لسلوں۔ طلباء و مدارس۔ نو واردانِ دیگر مالک کو بہت کچھ فائدہ ہوگا۔

اہل زبان کیا کسی زبان اس نے بھی اس طرف توجہ نہیں فرمائی۔ غالباً یہ بازی ہمارے ہی نصیب میں لکھی ہے اور خدا تعالیٰ نے ابتداء عمری میں خاص ہی
وجہ سے ہمیں اس کا گردیدہ۔ شیدا۔ اور عاشقِ نار بنا لیا ہے۔ شہر کو اس سے مدد ملے گی۔ محتاج زبان کو اس سے فائدہ پہنچے گا۔ مصنفوں کے حق میں مترادف ہم
سمی۔ ہم پہلو الفاظ کی یاد کھا کر بار بار عبارت میں ایک ہی قسم کے الفاظ سے بچانے والی یہ لغات ہوگی۔ گویا یہ ایک ذخیرہ ہے جسے اگر نیری میں تھراس
Thezaurus اور اُردو میں مخزن کلمات موزوں ہے۔ اکثر تاریخی واقعات۔ اصطلاحی وجہ قسم کا اس سے پتا چلے گا۔ مشکوک اور غیر مشکوک الفاظ کی تفریق اس سے
ہوگی۔ فصیح غیر فصیح محاورات اور تذکیر و تانیث کا فیصلہ اس سے ہوگا۔ مختلف فرقوں کی خاص خاص اصطلاحیں اس سے معلوم ہوگی۔ اہل اسلام و ہندو اس
سے مستفید ہونگے۔ بہت سے حضراء و اولیاء ہند کے حالات و ترتیب سنیں اس سے ہم پہنچیں گے۔ نیز اکثر اعتراضوں اور ایجادوں کی کیفیت اس سے
معلوم ہوگی۔ غرض اس کا لکھا جانا ایک نہایت ہی مژدہ کی قوی۔ ملکی کام اور زبان کا پورا پورا استحکام ہے۔ دراصل شوقِ خدا داد نے انجام پر پہنچایا
و نہ میں کیا اور میری بساط کیا۔ شوق و ہر دل کہ باشد ہر شہر و کار نیست و سیل بے بہرہ و بیا میرسانہ خویش ما۔ فکر ہے کہ سب چہر
ہوئے نے گزنی کی و اُسے میں ناقص اُٹھالایا۔ اب حیب پوشانِ بہرین و عندنیہ شانِ حق پسند حق گزین سے اسید و اثن ہے کہ نگہ چینی سے اٹھ اٹھا کر
بہ نظر لای اصطلاح کو کام فرمائیں اور انگشتِ نائے ہر کو چہ باز کرد بنائیں۔ ہر گز غلطائے سی و وطنہ مزین و کچھ فتنِ شرفالی از خطا بنود۔
سپر دم تو با یخ خویش را و تود لای صاب کم و بیش را

سابقہ مضامین قسبائی و تنبائی وغیرہ

مع نظر ثانی

آغازِ مرقعہ ثانی

اختلافِ زبان مطالب مفیدہ تحقیق اُردو۔ و تعریف فصاحت و بلاغت کے بیکیں
ہر گز چہرہ سیر و ریح اب سیر کیا و اس کا وہ شومرہ کہ چہرہ اتر آیا

موضوع میں انکا استعمال کرتے کرتے ہم کلام ہونے لگے اور اس گفتگو کا نام روزمرہ چل گیا۔

یہاں ایک بات بھی قابل غور ہے کہ جتنے معانی تغش میں آتے ہیں ان سب کے واسطے الفاظ موضوع ہوئے یا بعض کے لئے؟ اس کا جواب یہی ہو سکتا ہے۔ کہ ہر معنی کے لئے لفظ موضوع نہیں ہوئے۔ کس لئے کہ ہم بعض معنی بیان کرنے میں تغیر آواز کے محتاج ہوتے ہیں مثلاً لفظ خیر فقط تغیر آواز سے بمعانی کا فائدہ دیتا ہے دیکھو جب کسی کے کلام سے تعجب معلوم ہوتا ہے تو اسی لفظ خیر کی غائی معنی کو ذرا لغزش سے کہیں چکر کستے ہیں خیر ما ادر جب اسی کو قبول کرنے کے موقع پر ہوتے ہیں تو اسی خاصے معنی کو دناڑی لغزش سے نہیں نکالتے اور کہتے ہیں خیر اس نکتہ کو صاحب زبان آپ سمجھ سکتے ہیں کہ صرف ایک ہی لفظ نے دونوں مقاموں پر وہ جداگانہ کیفیتیں ظاہر کیں جس کے معانی کا الفاظ میں ظاہر کرنا سراسر دشوار و ناممکن تھا مثلاً کسی سے کہیں کہ چاہا اور اس لفظ سے ایسی تاکیدی سو رہو کہ ساح کو یقین ہو جائے کہ اگر میں نہ جاؤں گا تو قاتل ناراض ہو گا۔ اس وقت ہم کے ذہن کو زیادہ کھینچیں گے۔ جا!!! اور اگر اتنی تاکید منظور نہ کی تو اس فتح کو زیادہ نہیں چھائی گئے چنانچہ اس شعر میں تغیر آواز سے استعمال انکار کی معنی نکلتی ہے۔ مینے ہی نرم طبع میں کی؟ شب کوئے کشی؟ میری ہی! آنکھوں میں تو نشہ ہے نہ لڑکا سنے! ہذا القیاس کیفیت غماز اور ہمیں؟ ناپہ سے عجب ہے؟ بیٹھے ہوئے کچھ ہم بھی تو بیکار نہیں ہیں۔ لفظ بھل کو ذرا کھینچنے سے کچھ اور ہی بھل ہو گیا کبھی حرکت اعضا کی ضرورت بھی پیش آتی ہے مثلاً انکار کے وقت اٹھل یا سر کو انکال مخصوصہ سے کر رہے ہو کر نا پڑتا ہے چہ نہ کہ ان باتوں کو کہنت مختلف سے قافی نہیں اس لئے آگے کا رستہ لیا جاتا ہے۔

ابتداء میں کون سی زبان تھی اور پھر کس کس زبان کا رواج ہوا

دیدہ و راجح حقیقت میں نظر انصاف سے ہاتھ اٹھا کر دیکھیں کہ ہر قوم و ہر ملت میں ایک ایک ایسا خدا کا خاص بندہ ہوتا ہے جو اس قوم کے رواج کیونچہ ان لوگوں کو ہدایت کرتا اور راہ راست پہلاتا ہے۔ سب مذاہب میں یہی ہے نہیں اسلام میں خاص یہ کہ جہاں عام ہے ہوتا ہے وہاں عام میں خاص بد کیا ہو تو کیا محض سب حضرت واجب الوجود کی توحید کو اصل اصول جانتے اور واسطہ انبیاء کو لازم و ضروریات سے مانتے ہیں گو ایک اپنی اصطلاح میں اقرار دوسرا و خصوصاً پیغمبر یا پیامبر یا پیغمبر نہ کہے اسکا ہونا اور مانا جائے اور از مات سے ہے۔

توں کی پوجا۔ یا آتش! اجرام کی پرستش توحید کی سنائی نہیں ہو سکتی۔ کس لئے کہ یہ دونوں لفظ ہندی و فارسی میں تعلیم و عبادت میں مشترک و مشعل ہیں ایک گرو اپنے پیشوا یا پادری کی توحید کو ان کے قصور کے بجائے سامنے رکھ کر اس کے توحید سے عبادت کرتا اور نجات کا طالب ہوتا ہے۔ دوسرا اجرام نورانی کو سمت قبلہ کی بجائے قرار دیکر اپنا کام مکمل ہے۔ لفظ کفر و دیں آخر یہ ایک جاسے کشف و خواب یک خواب است باشد مختلف تعبیر ہے۔

البتہ آفرینش عالم کی کیفیت میں بہت کچھ اختلاف ہے بہر حال اشارہ طرح سے روایت کرتے ہیں پارسیوں کا کچھ اور ہی بیان ہے اہل اسلام کچھ اور ہی کہتے ہیں جن کی تفصیل کتب تاریخ میں بخوبی وسیع ہے علی ہذا القیاس زبان کے بیان میں بھی ہر ایک اپنے مذہب کے موافق اس طرح لکھتا ہے۔

ہنود و بڑھاکو بیدار آفرینش جانتے ہیں ایرانی ہر قدر کے آغاز میں مرد اور ایک عورت کا بانی رہنا ان سے توالد و تناسل کا جاری ہونا لازم نہیں بلکہ الزام ثابت کرتے ہیں۔ ان کی کتابوں میں مریخ مرقوم ہے کہ ہر چند آپاٹے علوی آسمان اور آفتاب بھٹی جاتا ہے۔ لیکن ہمارے واسطے مرقوم ہے کہ ایک نئے پیدائش ہوا اہل اسلام اگر تہیک آدمیوں کی نسل کا سلسلہ حضرت آدم علیہ السلام تک پہنچتا ہے جب افراد عالم کا ایک ہی شخص مبداء شریعہ واجب ہو کر اس کی ذریت بنی تو اسکی زبان سے بہرہ مند ہوا اگرچہ مرقوم زمانہ کے بعد لغات و زبان میں اختلاف پیدا ہو جائے۔ مگر ابتداء آفرینش میں ایک ہی زبان کا ہونا لازم آتا ہے جس کا فی زمانہ تعین کرنا نہایت دشوار ہے۔

اگرچہ ہندوؤں کی کتابوں سے اس امر کی کما بینی تصریح نہیں ملتی مگر بات پر سب برہمنوں کا اتفاق ہے کہ چاروں وید جو احکام الہی پر مشتمل ہیں۔ زبان مشترک میں انہیں الفاظ کے ساتھ برہا کی زبان سے صادر ہوئے ہیں اور ان میں آج تک کچھ تغیر و تبدل نہیں ہوا اس بات سے یہ بھی خیال کرنا ہے کہ تعجب نہیں کہ متحور و متحور پائے جو برہا کے بدن سے موجود اور حضرت آدم و حوا کی طرح سے باعث پیدائش و نمو وخلق ہوئے ہیں۔ خاص برہا ہی سے سنسکرت حاصل کی ہوا اہل ذریت انہیں الفاظ سے متکلم ہوئی ہو۔ لیکن یہ قوم اسپر بھی متفق ہے کہ سنسکرت آدمیوں کی نہیں صرف دیوتاؤں کی

فرہوش جیسے بادشا کو چھوڑ کر مجھ اوتے لازم سے ملاقات کی شائق ہوتی ہے۔ جا اپنا کام کر۔ مجھ سے ایسی و امیات بات کی تمہید نہ رکھ۔ لگہ نامیاد ریٹوس جو کر اپنے محل میں مل آئی۔ صبح کے وقت شندوس حسب معمول دربار میں حاضر ہوا بادشاہ نے اُس سے فرمایا کہ اے شندوس اگر تو اُس وقت میری بات کا راست راست جواب نہ دینگ تو اپنی جان سے اتمہ و حو بیٹھے گا۔ سچ بتا کہ رات کو یہ کیا کہا تھا کہ عورت ذات کسی سے نہیں ڈرتی۔ شندوس نے فی البدیہہ یہ جواب دیا کہ زہن شاہ است مد و اکثر گرد آید۔ گزر کر دود نہ وار ویم از کس۔ بادشاہ اس بات سے اور بھی خوش ہوا اور اپنی زوجہ ستمناؤ شکر کو اُسے عطا فرمایا۔ اس حکایت سے صاف ظاہر ہے کہ اُس زمانے میں پہلوی زبان رائج تھی واللہ اعلم بالصواب :

اس تمام بیان سے غرض یہ ہے کہ صاحبانِ مہمو اور محسوس کے مذہب کے موافق تو کچھ پتا نہیں لگتا کہ ابتدائے آفرینش میں کونسی زبان تھی۔ لیکن اہل اسلام کے مذہب کے موافق جو حضرت آدم کو افرادِ انسان کے سلسلے کا مبتداء دیتے ہیں اہمال ہے کہ کوئی مندرجہ معصود تک پہنچ جائے۔ سیفی نے اپنی کتاب محذوف کے شروع میں لکھا ہے کہ حضرت آدم علیہ السلام کی مُشریانی زبان تھی اور قدوۃ المحققین حضرت مولانا شاہ عبدالعزیز صاحبِ تفسیر غزیری میں بطولِ ادم تحریر فرماتے ہیں کہ ابنِ عساکر نے مجاہد سے روایت کی ہے کہ ربِ حضرت آدم کو جنت سے نکل جانے کا حکم ہوا تو حضرت جبرائیل و میکائیل نے اُن کے سر سے تاجِ امارت کر کے پٹی کھول لی اور عربی زبان سلب کر کے اُس کی جگہ مُشریانی بولی اُن کی زبان پر چڑھا دی لیکن جب تو بہ قیوں ہو گئی تو پھر عربی زبان میں کلام کرنے کی اجازت مل گئی اور آئمہ کے واسطے بھی یہی زبان ملکِ عرب میں رائج ہو گئی جسے لوگ یثرب یا بنی قحطان سے منسوب کرنے لگے :

اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اول عربی زبان سوخو ہوئی اُس کے بعد سرطانی زبان نے رواج پایا چنانچہ لفظ حوا کی وجہ تسمیہ بھی اسی بات پر دلالت کرتی ہے +
 فقہا الہی سے منقول ہے کہ لوگوں نے حضرت آدم سے حوا کے نام کی وجہ تسمیہ پوچھی تو آپ نے فرمایا چونکہ وہ میرا ایک جڑ ہے اور خلقت - حی سے پیدا ہوئی ہے
 پس اُس کا نام حوا ہوا۔ اور دفعۃً لفظ حوا میں شغف اور یس سے نقل کی ہے کہ جب خدا تعالیٰ نے بسیدۂ عالم میں نفع انسان کا ظاہر کرنا چاہا تو زمین پر ایسا شخص پیدا
 کیا کہ اُسے سرطانی زبان میں یا یس کہتے تھے، (نوٹ: یا یس کہنے کی وجہ یہ معلوم ہوتی ہے کہ حضرت آدم سے جو سہو بطور ظاہر بروز ہوا تھا اور جس کے سبب رحمت الہی سے غور کر دینے لگے تھے

چونکہ حضرت آدم عربی زبان سلب ہونے کے بعد سریانی میں متکلم ہوئے تھے اسلئے ان کے نام میں دونوں زبانوں کا احتمال ہے۔ پس یہ بات جو تاریخ فہمیں میں عالم
المتنزل سے نقل کی ہے کہ عرب ابن قحطان بن آدمیوں کا جنہون نے عربی زبان میں کلام کیا ہے اول آدمی ہے اور صاحب متکلم لغات نے بھی اس کی تائید
فرمائی ہے صفحہ ۷۷۷ غالی نہیں۔ البتہ اسکی لیا تو یہ ہو سکتی ہے کہ گو حضرت آدم کو عربی زبان میں کلام کرنے کا حکم ہوا۔ لیکن ان کی اولاد میں وہی سریانی زبان جو
عربی کو سلب کے بعد شائع ہوئی تھی باقی رہی۔ اور جب ان کی اولاد میں ہی عربی نے شعیو ح پایا تو اول عرب بن قحطان اس میں متکلم ہو گیا ہوا۔
اکثر روایات تاریخ بالاتفاق حضرت آدم کا سرانڈپ کے پہاڑ پر نژد فرمایا جگہتے ہیں اور نیز ابن حباس کی روایت سے ثابت ہوتا ہے کہ حضرت آدم کا ہند میں
اکثر احتمال ہوا اگر طے تعجب ہے کہ حضرت آدم تو یہاں پیدا ہوئے اور عربی و سریانی زبان ممالک دور دست میں رواج پائے اور ہندی زبان کا کوئی نقشہ کسی اس
سے لگانہ کھانے حق یہ ہے کہ انسان فصیح البنیان اسکی تحقیق سے عاجز ہے۔

زبانوں کے مختلف ہونے کی وجہ

دباؤ کا اختلاف دو ذرے خیال میں آتا ہے۔ ایک تو یہ کہ پہلے کی زبان میں رفتہ رفتہ ایسا تصرف وقوع میں آئے کہ ایک مدت گزرنے کے بعد نئی صورت پیدا ہو جائے جیسے فارسی کی قدیمی زبان یعنی دساتیر اور اسکے بعد کی پہلوی اور مال کی پرشین زبان میں محاورت پائی جاتی ہے۔ دوسری وجہ یہ ہے کہ یہ بات تو نہ ہوتی ہو مگر ہر معنی کے واسطے جدید الفاظ موضوع ہو گئے ہوں اور ایک خطہ کے رہنے والے دوسرے خطہ کے ساکنوں کی اصطلاح سے واقف ہو کر باہم گفتگو کرنے لگے ہوں۔ چنانچہ اس قسم کی باتیں اب بھی پیش آرہی ہیں۔

پہلی دلیل کو اس طرح سمجھنا چاہیے کہ قریب آفریش کے زمانے میں جب تک کہ تمام ٹوٹے زمین پر آبادی نہ ہوئی تھی ایک گروہ نے آپس کی نا اطمینانی کے باعث کسی قطعہ کی بود و باش ترک کر کے دُور دست کی سرزمین میں سکونت اختیار کی اور وہاں سب جا کر کاشت و زراعت و انتظام امور میں مصروف ہوئے یہ اعلیٰ تکبلی ظاہر ہے کہ اشیائے عالم میں ہزاروں ایسی چیزیں ہیں کہ ایک جگہ تو ہوتی ہیں مگر دوسری جگہ اُن کا پتہ نہیں لگتا۔ کسلے کہ ہر ایک خطہ کی خصوصیات

تاجر ہے جس مقام پہ گئے وہاں اسی چیز جن کی کسی صورت نہیں دیکھی تھی ان کی نظر سے گزریں اور اس سے کام بھی نہ لے گا۔ چونکہ وہاں ان لوگوں کے سوا کوئی اور نہیں تھا جو ان چیزوں کے ہم سے آگاہی بخشا۔ تاہم ان کے نام اپنی طرف سے اختراع کرنے پڑے اور پہلی زبان کے الفاظ بھی ایک زمانہ ٹوٹ و پھوٹ کے بعد متعین و متبدل ہو کر کچھ سے کچھ ہو گئے۔ جب تک ایک وجہ آب و ہوا کی تاثیر ملوگی ساخت۔ زمین کی پستی و بلندی۔ نمی و خشکی بھی ہو سکتی ہے۔

اسی طرح سے ایک اور گروہ کسی اور سمت میں جا کر رہا اور اسے بھی یہی صورت پیش آئی اگرچہ یہاں کثرت و کمی بھی موجود تھیں جو اول طائفہ کو مقام قیام میں دستیاب ہوئی تھیں مگر چونکہ یہ لوگ اس طائفہ اصطلاح سے واقف نہ تھے ناگزیر انہوں نے انہیں چیزوں کے اور نام وضع کر لیے پس اس سبب سے ہر ایک چیز کے سینکڑوں نام بنتے چلے گئے جیسے ایک جوہر کو کہیں ہیرا کہیں الماس کہیں ڈاکٹڈ کہتے ہیں۔ کبھی ایسا بھی اتفاق ہوا کہ جب درازئی مدت کے باعث پہلی زبان کا کوئی لفظ فراموش ہو گیا تو اس کے مقابل کسی اور لفظ کے وضع کرنے کی احتیاج ہوئی اور جو الفاظ زبان زد تھے ان میں بھی اختلاف و تغیر ہوتا رہا۔ عرض اصنافِ عالم میں یہاں تک نہ باریں نکلیں کہ نہ یہ ان کی زبان سے واقف ہوئے اور نہ وہ ان کی اصطلاح سے مطلع ہو سکے۔ ہاری زبان میں ہی دیکھ لو کہ باشندگانِ دہلی شکر کو گٹا۔ کافِ فارسی مفتوح اور یونین شد مع الاف سے بولتے ہوتے ہیں اور بائین یا فور و فور کے آدمی اسے گاٹھا۔ کافِ فارسی مع الاف اور یونین غمٹہ و وال ہندی مع الاف سے کہتے ہیں۔ اسی طرح اور زبانوں کے لفظوں پر بھی قیاس کر لینا چاہئے۔ جیسے ہاں اور نیچے۔ پاؤں اور پاگ۔ منہ اور منک۔ چھوڑا اور چھوڑا۔ چھا اور چھا۔

دوسری دلیل کی یہ کیفیت ہے کہ مثلاً حادثہ طوفان سے حضرت نوح اور اہل گئے ہر ایسوں کے سوا کوئی متفلس باقی نہیں رہا اور انسان تو آدمی سند و موجود پر قدم رکھ کر پہلی طرح سے نوالہ و تناسل کا باعث ہوا۔ تو اس صورت میں یہ شخص گفتگو کے واسطے اپنی طرف سے وضع الفاظ میں سامی ہو گا اور ہر چیز کے لئے ایک ایک نام معین کرتا جائیگا اور جب اس سے اور اولاد پیدا ہوگی تو وہ بھی ان ہی الفاظ کو برتنگی اور ایک مدت تک یہی زبان جاری رہے گی لیکن جب کثرتِ خلائیق کے باعث متعدد و قریح میں آئیگا تو ہر ایک گروہ یا گندہ ہو کر نئے نئے سمت کی راہ لیگا اور اس میں وہ ہی اول کی صورت پیش آئیگی۔ یہ ان دنوں و جہوں کا بیان ہوا جو عقل کے نزدیک مستحسن ہیں۔ اب کتبِ تواریخ و مذہب کے موافق ملاحظہ فرمائے۔

یہ بیان تو مختلف محققوں کی رائے کا اقتباس تھا مگر اس میں جو کمی تھی وہ یہ ہے کہ زبانوں کا مختلف ہونا اول تو دماغوں اور لوگوں کے مختلف ہونے کا باعث ہے۔ کیونکہ انسان کا ہر ایک فرقہ۔ ہر ایک جماعت ایسی نہیں ہے جس کے خیال یکساں ہوں پس ہر فرقہ ہر ایک اس کے مختلف کمالات کے انہماک و طریقہ بھی پیدا ہوتا ہو۔ اس کے علاوہ ہر ملک کی آب و ہوا اور زمین کی تافیر کو بھی اس میں بہت بڑا دخل ہے۔ ہانگر۔ کھادر۔ مالکب لشیب و فوازہ۔ اور پساڑی تو اہم کی زبانوں میں جو بہت بڑا اختلاف ہے۔ وہ اس امر کا بخوبی ثبوت دیتا ہے۔

اس میں شبہ نہیں کہ ہر ایک دیس کی ابتدائی زبان اور تہی اور ب کی زبان مروجہ زمانہ کے باعث کچھ سے کچھ ہوتی چلی آئی۔ گو پہلی زبانیں بھی اپنی کچھ نہ کچھ تقابلیات پر قائم تھیں۔ اور آئندہ بھی اختلافِ زبان کا یہی سلسلہ جاری رہیگا۔ یعنی علمی ترقی کسے بڑے گی۔ فنونِ ترقی اس میں فرق ڈالیں۔ جدید معلومات اس کی کھنڈت کریگی۔ عرض جتنے کام۔ جہتہ کیں۔ جہتہ کلاوات۔ جہتہ اطراعات کا طور ہو جائیگا اسی قدر نئے نئے الفاظ بڑھ پکڑنے اور پڑانے اپنی جگہ سے بہتے چلے جائیں گے۔ چنانچہ زمانہ حال میں انگریزی بہت سے الفاظ ہاری لفظ زبان میں گھل کر بڑھتے اور شامل ہوتے چلے جاتے ہیں۔

اس کے علاوہ مذہبی اختلاف۔ مذہبی کتب۔ مذہبی تعصب نے بھی ہر وقت کی زبان میں اپنا پنا بٹا گا نہ سکہ بٹھایا ہے۔ یعنی یانیان مذہب۔ پیرولیان اقوام نے بھی اس میں خاص خاص حصہ لیا۔ اور اپنے معتقدوں کی عبادت و نجات کو اسی زبان سے مخصوص فرمایا ہے۔

مختلف ممالک کی تجارت۔ سیاحت۔ حکومت نے بھی ہر ایک زبان کی یکساں حالت کو برقرار نہیں رکھا۔ پس ان وجوہ سے ہم کہہ سکتے ہیں کہ زبان کا اختلاف کچھ آج سے نہیں ابتداء آفرینش سے ہوتا آیا ہے اور ہوتا جائیگا۔ اب مذہبی بیانات کو ملاحظہ فرمائیے کہ وہ لوگ اس اثر کی تحقیق میں کس طرف گئے ہیں۔ چنانچہ ہم سب کتبِ مذہب مختلفہ میں امر کا بیان بریہ ناطن کیجئے ہیں۔

ساساتِ مولیٰ لائے

اور بیان ہو چکا ہے کہ زبانِ سخن آفرین سے مراد باجمہ کے اولین پیرہن رکھاکہ دساتیر جو انواعِ حکمت و تمام زبانوں پر مشتمل تھی تازل کی۔

موجودہ کی کتابوں سے نقل کرتے ہیں کہ یہ آباد نے اپنی امت کو ایک ایک زبان سکھا کر ہر ایک بلکے سید یا جس سے فارسی۔ ہندی۔ رومی۔ اور زانی شہ
زبانیں اور میں آئیں +

انگریزی معجزوں کی رائے

توزیت کے گیا صوبہ باب اور کتاب مقدس کی پانچویں فصل میں درج ہے کہ اول تمام جہان کے آدمیوں کی ایک زبان تھی جس وقت انہوں نے مشرق کے سفر کا ارادہ کیا تو اتفاقاً شنعار کی زمین میں دریائے فرات کے پاس ایک محلہ رہے کثرت نظر آیا۔ یہ لوگ وہاں ٹھہرے۔ اور آپس میں مصلحت کی آواز نکلیں۔ بلکہ ایک میں بکائیں اور اُن سے اپنے واسطے ایک ایسا شہر و برج بنائیں کہ جس کا سرسکان سے ٹکر کھائے اور دنیا میں ہماری نشانی و نامور رہی باقی رہ جائے۔ خداوند نے اُس شہر و برج کے ملاحظہ کو نزل فرمایا اور دیکھا کہ یہ تمام ہنرمان آدمی مصلحت ہو کر اس کام کو اختتام پر پہنچانا چاہتے ہیں اور اس ارادہ سے کبھی باز نہ آئیں گے۔ اِس کام کے روکنے کے واسطے اُن کی زبان میں خلل ڈالنا چاہئے تاکہ ایک دوسرے کی بات نہ سمجھیں۔ اِس مصلحت سے خدا تعالیٰ نے اُن کی زبان میں اختلاف ڈال کر آپس تمام عالم میں منتشر کر دیا اور شمر کی تعمیر سے باز رکھا اسی واسطے اُس جگہ کا نام باہل ہو گیا بلکہ یہ بھی لکھا ہے کہ شہر باہل کے بنانے سے بیشتر یعنی لوگوں کے بعد لوگ زمین پر رہتے تھے ایک ہی زبان میں بات چیت کیا کرتے تھے۔

اسی لہذا تاریخ عالم میں جو دس صاحب کے انگریزی سائنس کا ترجمہ ہے اس طرح لکھا ہے کہ اقل فقط یہ زمین بہ نسبت مطلق موجود ہوئی اور پھر دس کے عرصے میں نظام شمس نے وجود پکڑا یہ بات جبرانی تو اس سچ میں لکھی ہے اور اکثر ملکوں کی مدائیں جبرانی بیان سے مطابقت میں لیکن زمین کی ابتدائی پتیلیں میں بہت اختلاف پایا جاتا ہے۔ مورتیان جبرانی و عیسوی بیان کرتے ہیں کہ حضرت مسیح کے تولد سے چار ہزار چار برس پیشتر زمین کا وجود ہوا۔ اور اہل ہند سمجھتے ہیں کہ زمین کی پیدائش کو چالیس لاکھ برس ہونے بلکہ ان لوگوں کا یہ بھی اعتقاد ہے کہ زمانے کے چار ٹیگ ہیں پہلا ست ٹیگ جس کی مدت ۲۸۰۰۰۰ برس کی ہے دوسرا دو ٹیگ ۱۲۹۶۰۰۰ برس کا ہے تیسرا تیرہ ٹیگ جس کی ۸۶۴۰۰۰ برس کی تعداد ہے اور چوتھا ایک ٹیگ جس کی ۴۲۲۰۰۰ برس ہیں جس میں سے چار ہزار دوسو بہتر برس گزر چکے ہیں (یہ زمانہ اسی ٹیگ کا ہے) اہل کائنات کا دعویٰ تھا کہ ہمارے پاس ڈیڑھ لاکھ برس آگے کا نوشتہ موجود ہے۔

اہل چین کا خیال ہے کہ دنیا کے پہلے بادشاہ سے ان کے گنفوشمش تک جو حضرت عیسیٰ کے قتل سے پندرہ پانچویں صدی میں تھا ان کو کروڑوں سالہ
لاکھ برس گزرے ہیں۔ محققان چین کی تحقیق جو کچھ لکھی گئی یہ انہیں کی کتابوں سے استنباط کی گئی ہے +

اہلِ بخشش کہتے تھے کہ ہمارے قوم آفتاب سے بھی قدیم ہے +
 اہلِ منکسکیو کا اعتقاد ہے کہ دنیا کی پیدائش سے آفتاب کے تین دورے گزر چکے ہیں اور اب چوتھا دور ہے جو دنیا کے نیست و نابود ہونے تک
 رہے گا۔ پہلے مزد کا نام آدم اور پہلی عورت کا نام حوا تھا اور انہیں سے خلقت کی پیدائش شروع ہوئی۔ چار ہزار برس قبل از نزول حضرت عیسیٰ از زمین
 پیدا ہوئی یعنی ساٹھ سالِ حال سے پانچ ہزار نو سو و دو برس پیشتر +

لیکن حال کی تازہ تحقیقات جو ماہرین طبقات الارض نے کی وہ زمین کی پیدائش کی تعداد تمام سابقہ تحقیقات کے برخلاف کچھ اور ہی بیان کرتے ہیں۔
 اتفاقاً بیان ہے کہ زمین تیس کروڑ سال سے بنی ہوئی ہے۔ لیکن علم سائنس کے عالموں کا اس سے اتفاق نہیں ہے۔ وہ زمین کو دو یا تین کروڑ سال
 سے عالم وجود میں آیا ہوا خیال کرتے ہیں۔ حال میں اصطلاح متحدہ (امریکہ) کے ماہرین پروفیسر کلارک اور سیکر نے بھی اس کی بابت اپنی رائے
 ظاہر فرمائی ہے۔ ان کے خیال میں زمین کے بننے کا زمانہ پچھ کروڑ سال سے کم نہیں ہے اور زیادہ سے زیادہ سات کروڑ برس بھی ہو سکتے ہیں
 ان عالموں سے پیشتر لارڈ کیلوفانے ۱۸۷۱ء میں زمین کی عمر کوڑائی لاکھ سال کی بتائی تھی۔ لیکن ۱۹۰۷ء میں انہوں نے اسکی اصلاح کر دی اور دوسرا
 ہونے کے چار کروڑ برس تک کا اندازہ لگایا۔ اسی طرح ۱۹۰۹ء میں گیتنگ اور یارس تھی نے دو کروڑ چالیس لاکھ سال کا اندازہ قرار دیا۔ دومی لیسرٹ

نامی شخصوں نے مشہور زمین کی طرف سے ہر دو ایک بنائی چھاپ چھاپی اور سولاس نامی انھوں نے بحر اعظم کو دے کر ورسال کا پڑنا بتایا ہے۔ لیکن یہ سب اندازہ ہی اندازہ ہے جس پر ہم کامل وقوف کے ساتھ یقین اور اعتبار نہیں کر سکتے محققان طبقات الارض اسے خود بخود نہیں گئے پہلی خلعت تو خدا کے غضب سے صدر طوفان میں نیست تباہ ہو گئی۔ اس طوفان کا پانی تمام زمین پر پھیل گیا تھا۔ اس طوفان کا ذکر متواتر کثرتوں کی روایات سے پایا جاتا ہے اہل اہل کہتے تھے کہ ایک عام طوفان آیا تھا جس میں سارا عالم ڈوب گیا تھا مگر ایک شخص اس کا خاندان بچا دیا تھا اگرچہ یہ طوفان کوئٹہ سے شروع ہو کر حبشہ تک حکم، تمام دنیا میں پھیلا مگر سیدنا اسمیں تامل میں شاید انکی غرض اس طرح سے کہ طوفان سے پہلے ہی اہل یونان کی روایتوں سے معلوم ہوتا ہے کہ ایک طوفان عظیم میں ایک شخص اور اسکی زوجہ کے سوا کوئی زندہ نہ رہا اور اسی طرح کا بیان اکثر لوگوں میں زبان زد علاقہ ہے جس میں لوگوں کے شاستر میں لکھا ہے کہ جب سب کی سب دنیا پانی میں ڈوب گئی تو اسوقت راجہ کشیا برت سات بیٹوں یعنی زبیدوں سمیت ناول میں سوار ہو کر بچ رہا۔ غرض اس بیان سے بھی ثابت ہو رہا ہے کہ طوفان فرود آیا اور قریب قریب تمام دنیا تباہ ہو گئی۔ یہ امر سرمدی کا سنو اتفاق نہیں کہ اہل علم کی تحقیقات سے بھی ان روایتوں کی اصلیت معلوم ہوتی ہے نہایت اور حیوانات کی اکثر قسمیں دریافت ہوئی ہیں جو بافضل موجود نہیں اور پانی کے اثر سے بچ رہے تھے ہیں جس ہمالہ کے پہاڑوں پر ایسے مقاموں میں جو سطح سمندر سے سترہ ہزار فٹ بلند ہیں کثرت سے سمندری سمیپیاں اور گھونگے وغیرہ دیکھنے میں آئے ہیں اس سے بخوبی ظاہر ہوتا ہے کہ زمانہ قدیم میں ساری زمین پانی میں غرق ہو چکی ہے۔ یہ طوفان پیدا ہونے زمین سے سولہ سو چھپتین برس بعد شروع میں آیا خدا کے فضل و کرم سے اٹھ شخص عہدہ طوفان سے محفوظ رہے۔ یعنی نوح اس کی پوچی اور اس کے تین بیٹے سام۔ حام۔ یام۔ اپنی بیویوں سمیت زندہ رہے۔ دنیا کی تین بڑی نسلیں نوح کے انہیں بیٹوں سے پیدا ہوئی ہیں سام سے قوم سامی یا ارمی بنی عبرانی عرب اور شام کے باشندے پیدا ہوئے چونکہ سام کا ایک بیٹا بنام انم تھا اس لئے اس نسل کو ارمی کہتے ہیں جس کا نام قوم حبش جو ملک اریڈ میں آباد ہے عبرانی عرب اور شام کے سوامیتی قومیں یورپ اور ایشیا کے اندامیوں یا انٹ کی اولاد میں شمار کی جاتی ہیں پہلے نوح کی قوم۔ میسوپوٹامیہ یعنی فرات اور دجلہ کے درمیان آباد ہوئی فی الحال اس دو آب کو دیار بکر اور آبزیرہ کہتے ہیں جس سے اولاد پیدا ہوئی تو اس نے ازراہ کتبہ میدان شغفار میں ایک ایسی عظیم الشان عمارت بنانے کا ارادہ کیا جو آسمان تک پہنچے۔ پس خدا تعالیٰ نے اس عزم کے واسطے کو ان کی زبان میں اختلاف ڈال دیا اور اس اختلاف کے سبب وہ متفرق ہو کر جہاں جہاں رہیں اور جدا جدا سلطنتیں مقرر ہو گئیں۔ کتاب مقدس سے ثابت ہوتا ہے کہ قلع کی پیدائش کے بعد یعنی حضرت عیسیٰ علیہ السلام سے دو سو پینتالیس برس پیشتر زمین منقسم ہوئی اور انسان اطراف عالم میں منتشر ہوئے اور زبانوں کی تبدیلی شروع ہوئی۔ سام کی اولاد مسما سے لیکر خلفا نیز اشراف کے پانچ ایک آباد ہوئی چنانچہ انہیں لوگوں سے زمین پر قومیں پھیل گئیں۔ اسی کتاب میں یہ بھی لکھا ہے کہ حضرت عیسیٰ کی ولادت سے دو ہزار تیس سو اڑتالیس برس پہلے تمام عالم میں طوفان آیا اور حضرت نوح اپنے خاندان سمیت کشتی میں بیٹھے اور کوئی جاندار ان کے سوا جو کشتی میں تھے دنیا میں زندہ نہ رہا۔

مؤرخان ہند کی رائے

اگرچہ ان کے ہندو اس واقعہ کا انکار کرتے ہیں مگر ہمارے نزدیک ان کے شاستر اور پڑانوں سے خود ثابت ہے کہ چھ اوتار کے وقت میں تمام عالم میں طوفان آیا اور اس وقت کے دیوتاؤں نے خدا کے حبس الحکم کشتی بنائی اور اس میں بیٹھ کر نجات پائی اور خدا تعالیٰ کو جن جن چیزوں کو طوفان کے عہد سے محفوظ رکھنا تھا وہ اس کشتی میں سوار کی گئیں۔ یہ سارا بیان کتاب مقدس کے موافق نوح کے طوفان کا معلوم ہوتا ہے البتہ ہندوستان میں اس بات کا ضرور دستور تھا کہ یاد رہنے کے لحاظ سے جملہ مطالب اشار میں بیان کیا کہتے تھے بلکہ ان کو بھی کنایات و استعارات سے بھر دیتے تھے اس سبب سے مناسب لفظی و تناسب شری کا انہیں بہت خیال رہتا تھا جیسا اور شریوں میں مبالغہ ہوتا ہے اس میں بھی ہو کرتا تھا اس سبب سے صحیح مطلب ادا ہونے میں فرق ہو گیا ہے بلکہ اسی مناسبت کے سبب سے چھ اوتار کا ذکر کر دیا ہے۔ نہ غور کرنے سے بخوبی ثابت ہوتا ہے کہ یہ وہی نوح کا طوفان ہے جس کو تمام قومیں اپنی اپنی کتابوں میں نئے نئے ڈھنگ سے بیان کرتی چلی آئی ہیں۔

مؤرخان اسلام کی رائے

ہم اردو پڑ گیا۔ جب شاہجہاں کے زمانے تک متواتر اس زبان کو ترنتی ہوئی ملی آئی تو بادشاہ مذکور نے اس کے رواج پر کمر باندھی اور ہر ایک کتاب میں دلائل مقرر کر کے تاکہ جو الفاظ حریہ و فزحت کے وقت ان لوگوں کی زبان سے سرزد ہوں انہیں صحیح موقع استعمال راست راستہ کو کماست کہہ کر حضور میں پیش کرتے رہیں چنانچہ بادشاہ مذکور کی وجہ سے یہ زبان روز بروز وقتاً فوقتاً نئی نئی تراش و تراش پیدا کرتی چلی گئی اور ہر ایک حمد میں زیور تازہ و فصاحت بے اندازہ سے زینت یاب ہوئی۔ چہم تا شاہ کشادہ ہے اور ساز امتیاز آمادہ۔ ذرا نظر انصاف سے ملاحظہ فرمائیں کہ ولی کے زمانے میں اہل سخن کا کیا روز مرہ تھا اور سودا و میر کے حمد میں کیا ہو گیا۔ اس پر بھی اور ایک کافی و تیز دانی نے قنات نہ کی اور ہر لمحہ شوق کا یہی تقاضا رہا **۵** مشاطہ راگو کہ بر اسباب حزن و دست و چیرے فزوں کند کہ تماشا ہمار سید۔ اسی بات کو آثار الصناد و طبقات الشعراء وغیرہ میں یوں لکھا ہے کہ جب یہاں **۱۱** اللہ میں مسلمانوں کی سلطنت قائم ہوئی تو بادشاہی و تفرقہ بازی میں لگا گیا مگر شاہجہاں تک رعایا کی وہی بھا کا زبان رہی۔ اس کے چند روز بعد سلطان سکندر لودھی کے حمد میں ہندوں میں سب سے پہلے کالیستوں نے جو ہمیشہ سے انورنگی اور ترتیب و فتر میں مداخلت رکھتے تھے فارسی لکھنا پڑھنا شروع کیا۔ پھر رفتہ رفتہ اردو قوموں میں بھی فارسی لکھنے پڑھنے کا رواج ہو گیا **۶** اگرچہ بابر اور جہانگیر کے عہد تک مسلمان فارسی میں اور ہندو اپنی بھا کا میں گفتگو کرتے تھے۔ امیر خسرو دہلوی نے غلیبی شاہوں کے زمانے میں یعنی **۱۲** شہزادہ سے ہی بھا کا میں ایسے لطیف و مذاق کے ساتھ فارسی و عربی الفاظ بلائے شروع کر دیے تھے کہ کسی کو ناگوار نہ گزریا چنانچہ اکثر ہیلیاں دکھ مگر نیاں نسبتیں۔ دو سخنیں نیز کہا و تمیں اور مشکلیں وغیرہ جن کا اگے بیان ہو گا بھا کا آئینہ زبان میں لکھی تھیں غالب ہے کہ جب ہی سے بھا کا میں فارسی الفاظ مخلوط ہونے شروع ہو گئے ہوں۔ ہاں اس قدر رواج نہیں بھا تھا کہ آئینہ زبان کہنے لگتے۔ البتہ جب **۱۳** شاہجہاں نے شاہجہاں آباد کو آباد کیا اور ہر ملک کے لوگوں کا مجمع ہوا تو اس زمانے میں ہندی۔ فارسی۔ بھا کا میں بہت ربط ہو گیا اور اکثر بھا کا نیز بعض فارسی کے لفظ متغیر و متبدل ہو کر کچھ سے کچھ ہو گئے۔ غرض ان مخلوط زبانوں کی ترکیب سے لشکر شاہی میں ایک نئی زبان پیدا ہو گئی اور اسی سبب سے اس زبان کا نام اردو پڑ گیا جو رفتہ رفتہ تہذیب و ادب استغنی پکڑتی گئی چنانچہ **۱۴** شہزادہ اورنگ زیب عالمگیر کے عہد میں شعر کہنا بھی شروع ہو گیا۔ اگرچہ شہزادہ رومیہ ہے کہ سب سے پہلے شمس علی اللہ گجراتی نے جو شعر اور کچھ ہے اس زبان میں اردو اشعار کی ابتدائی بنیاد ڈالی ہے بلکہ زبان و کئی اور اشعار میں ایک ایک مکمل دیوان بھی لکھا ہے مگر اسی کے اشعار سے ثابت ہوتا ہے کہ اس سے پہلے کسی اور نے بھی اردو میں شعر لکھے ہیں۔ کس لئے کہ اس کے شعروں میں اور شاعروں کی زبان پر فطرت پائی جاتی ہے ولی کے زمانے میں سست بندش تھی میر اور سودا کے وقت میں بہت ہو گئی یعنی ولی نے اس زبان کا قوام تیار کیا اور میر و سودا نے غالب بنایا اور حضرت غالب۔ ذوق۔ شیفہ۔ آرزو۔ مومن۔ حالی۔ داغ۔ سارک۔ مجروح وغیرہ نے ہاں ڈالی **۵** غرض حضرت سرانج الدین ابو ظفر بہادر شاہ نور اللہ **۱۵** مرقی کے زمانے تک اس زبان اردو نے اتنی مدد پائی کہ نام اور ان سابق کا آواز نہ پست ہو گیا اور حال کے فصحا کی سخن سنجی سے ہر ایک مست **۶** القصہ دلی کے اس لئے اس لئے آدمیوں پر بھرتیائی ختم ہے۔ غنم داؤدی ابن کی ایک فیضی کم ہے۔ بات بات میں اجماع ہے سچا کو انہیں حضرات پر ناز ہے۔ فصاحت ایک فضل کتب ہے اور بلاغت تمیز اصلا ح طلب **۷** کسے ما زندگانی شادمانہ **۸** کہ در شاہ جہاں آباد باخند۔ چونکہ ہر دایت کے واسطے نہایت اور ہر آغاز کے لئے انجام ضرور ہے پس ہمارے وقت کے فصحا نے بعد گورنری جناب فیض آباد لارڈ مارکوئیس آف ریمین صاحب بہادر۔ نیز کرنل۔ ڈبلیو۔ آر۔ ایم۔ ہالکراٹ صاحب بہادر اور گورنر شریف تعلیم جناب وغیرہ **۹** شہزادہ میں زبان سخن کو حد کمال پر پہنچا دیا۔ اور فرشتوں نے اس کے ہلے میں مژدہ اعلیٰ کلمت تھلک کلمہ سنایا۔ آئندہ امید ششگل معلوم و تنائے آراستگی مفہوم **۱۰** غلط کہ صلح کو ہو گا ماز شاہ انگشتاے نازک **۱۱** جواب غلی اسید رکھے جو قول جت اعظم نہ ہوتا

ہیلیاں

ہیلیاں کسی چیز کے اوصاف و خصوصیات پر بیان کر کے غالب سے پوچھتے ہیں کہ وہ کیا چیز ہے جس پر اتنے وصف ہیں۔ ہیلیاں یہ بڑی

خوبی کہلاتی ہے کہ اس میں اس چیز کا نام بھی آجائے اور مخاطب نہ کہے۔
مثلاً

- (۱) فارسی بولی آئی نہ ترکی ڈھونڈی بائی نہ
- (۲) ہندی بولوں پارسی دہدے دیکھے کئی نہ بتا دو (آئینہ)
- (۳) ایک تار جائے نہ ست سو ہم دیکھی ہانگن جہے
- (۴) آدھان سنگے رہے لکھوں دیکھی نہ سو کہے (ازار)
- (۵) بالاتھا تو سب کو بھایا بٹا ہوا کچھ کام نہ آیا (دینوی)
- (۶) میں نے دیا اس کا منہ بھجھو تو مجھ نہیں چھوڑو گانو چلے
- (۷) رات سے ایک سیوہ آیا بچوں باقی سب کو بھایا
- (۸) آگ دھو دھو رو کہ پانی دھو دھو جاو رو کہ (تشیانیکا)
- (۹) ایک اچھیا دیکھو چیل سوکھی لکھو لگا چیل
- (۱۰) جو کوئی اس چیل کو کھاؤ پیڑ چھوڑو نہشت نہ جاؤ (رحمی)
- (۱۱) باقی والی جیل بھری اور اوپر جاری آگ
- (۱۲) جیسی جیسی بانسری کسو کارو ناگ (حقہ)
- (۱۳) چڑھ چکی پر جیسی تانی سر پہ آگ بدن پر پانی
- (۱۴) بار بار سر کا میں جا کا ہے کوئی پتہ بتاؤ دو کا (شیخ)
- (۱۵) بعضی بات کہی نہ جانے ماری ہو کے نہ کہلاؤ (باز بند)
- (۱۶) اوسے تو بوساری تانی آرتہ کرے سوڑا گیا تانی (بورانی)
- (۱۷) آدھانا سارا اتھی جن دیکھا اُن لایا جھانکنا (پتھر گیارہ)
- (۱۸) کیا جہانوں وہ کیسا ہے جیسا دیکھو ویسا ہے
- (۱۹) آرتہ تو اس کے جو بھیگا رتہ تو دیکھو سو بھیگا (آئینہ)
- (۲۰) ایک گلری کے راجا آٹھ نیارا نیارا سب کا شکار
- (۲۱) بوجھ باجھ کر کیا پر کیا ایک بھئی میں سب کا لیکھا (نخف)
- (۲۲) سونے کی وہ ناکھاؤر پنا کسوئی بان دکھاؤ (چارباٹی)
- (۲۳) ایک ترور اور آدھاناؤ آرتہ کرو نہیں چھوڑو گانو (انیم)
- (۲۴) ٹکھ کارن بنایا ایک منہ پون نہ جاو کو کے اندر
- (۲۵) اس منہ کی ریت وہ لالی بچاویں آگ اور آدھانی (مقام)
- (۲۶) ایکٹو بھڑاسی کالی کان نہیں وہ پہنے بالی
- (۲۷) ہا کہ نہیں سو گئے چول جٹا عروج شاہی ٹول (دھمال)
- (۲۸) خدا کا دیا سر پر خدا کا دیا سر پر (چاند)
- (۲۹) چھوڑو نہ جی ہمت چھوڑو نہ جی ہمت (توپ)

- (۱۹) سریالی پیٹ سے غانی سر بالی پیٹ سے غانی
 - (۲۰) مجھ کو آدھی ہی پیکھ مجھ کو آدھی ہی پیکھ
 - (۲۱) ایک تار ترور سے آتری ایک تار ترور سے آتری
 - (۲۲) باپ کا نام جو اس سے پوچھا باپ کا نام جو اس سے پوچھا
 - (۲۳) آدھانا نام پد کا منرو آدھانا نام پد کا منرو
 - (۲۴) اس کا نام جو اس کو پوچھا اس کا نام جو اس کو پوچھا
 - (۲۵) ایک ترور کا چیل ہے نہ ایک ترور کا چیل ہے نہ
 - (۲۶) واپس کا یہ دیکھو حال واپس کا یہ دیکھو حال
 - (۲۷) ایک ماروہ دانت ویشل ایک ماروہ دانت ویشل
 - (۲۸) رت آٹھ اس کو لائے لکھو رت آٹھ اس کو لائے لکھو
 - (۲۹) ایک تار نے اجن کینا ایک تار نے اجن کینا
 - (۳۰) آٹھانا سناپ مال کو کھاؤ آٹھانا سناپ مال کو کھاؤ
 - (۳۱) ایک نار دیکھن کو آسے ایک نار دیکھن کو آسے
 - (۳۲) چار کھڑو چار پڑے چار کھڑو چار پڑے
 - (۳۳) ہری ڈونڈی سبز دانہ ہری ڈونڈی سبز دانہ
 - (۳۴) ایک نار ترور کو آتری ایک نار ترور کو آتری
 - (۳۵) اینس نار کٹسار کو اینس نار کٹسار کو
 - (۳۶) سادوں بھادوں بہستو سادوں بھادوں بہستو
 - (۳۷) اسیر خسرو یوں کہیں اسیر خسرو یوں کہیں
 - (۳۸) پدھانے ایکٹو کھڑا یا پدھانے ایکٹو کھڑا یا
 - (۳۹) چوک ہوئی کچھ واسو لسی چوک ہوئی کچھ واسو لسی
 - (۴۰) ایک تابوت اور کتنے مڑے ایک تابوت اور کتنے مڑے
 - (۴۱) تال میں چویر کا لال پانی تال میں چویر کا لال پانی
- چونکہ پہیلیوں کے متعلق بہت سے رسائے چھپ چکے ہیں۔ اس وجہ سے زیادہ دیکھنے کی ضرورت نہیں۔ ہم نے چندہ چندہ پہیلیاں لکھی ہیں۔

کہہ مکرئیاں

کہہ مکرئی میں عورتوں کی زبان سے دو معنی بات بیان کی جاتی ہے جس میں ایک سے معشوق مراد ہوتی ہے اور دوسرے معنی سے کچھ اور اس کا قائل جب چاہتا ہے معشوق کی بات کہہ کر مکر مانتے۔ انہیں کو مکرئیاں اور مکرئیاں بھی کہتے ہیں۔ (نوٹ) اسے یگانہ لکھنا نام لکھیں۔ کر لیا تھا۔

مثلاً

آپ بے اور مور لادو
بل جا کے بیٹا نکلا

وہ لانا سو ہی بھاوے
اوسکی ساجن؟ نا سکی نکلا

سگری رین مچھتین پر لکھا
بھور سی جب دیا آمار

دیکھو نا کھڑا ناٹھ پر کھایا
کھوٹا جاتے تو جو دیکھا

ایک بن وہ کھڑا پیارا
بھور سی تب پناہیں لکھا

سریپ سلو نا سب گن دیکھا
وہ آوے شب شادی ہے

دیکھو نا کھڑا ناٹھ پر کھایا
کھوٹا جاتے تو جو دیکھا

ایک بن وہ کھڑا پیارا
بھور سی تب پناہیں لکھا

سریپ سلو نا سب گن دیکھا
وہ آوے شب شادی ہے

دیکھو نا کھڑا ناٹھ پر کھایا
کھوٹا جاتے تو جو دیکھا

ایک بن وہ کھڑا پیارا
بھور سی تب پناہیں لکھا

نکھ مور جو موت دیا ہے
ہا سو میری جاگت میری

انگوں سے لپٹا آوے
کر کے کچ پکڑ توڑو مالا

دیکھت کوہ و کھڑی اجیار
سگری میں تنگ سوئی

بٹ چلت مور انجھا گے
موری ٹٹے نہ اپنی گے

مادی بات کا بھگڑا ٹٹیا
ات سند جگ چا پر جاگو

دیکھت کوہ و کھڑی اجیار
سگری میں تنگ سوئی

بٹ چلت مور انجھا گے
موری ٹٹے نہ اپنی گے

مادی بات کا بھگڑا ٹٹیا
ات سند جگ چا پر جاگو

دیکھت کوہ و کھڑی اجیار
سگری میں تنگ سوئی

بٹ چلت مور انجھا گے
موری ٹٹے نہ اپنی گے

مادی بات کا بھگڑا ٹٹیا
ات سند جگ چا پر جاگو

ہو میر و میو آت سیل
دیگر
اوسکی تاجین؟ نا سکی قیل

ہر ت رنگ سوہ لاگو نیو
دیگر
اوسکی تاجین؟ نا سکی قیل

سبز رنگ میر و من بھیا
دیگر
اوسکی تاجین؟ نا سکی قیل

آشن نگ جو رنگ نکلیو
دیگر
اوسکی تاجین؟ نا سکی قیل

آپس لود کر جوہ آ یا
دیگر
اوسکی تاجین؟ نا سکی قیل

چو ہا موٹا اڑ مک شہانا
دیگر
اوسکی تاجین؟ نا سکی قیل

لونی اناری بھگ بھیا
دیگر
اوسکی تاجین؟ نا سکی قیل

لو نشادہ آوے بخون
دیگر
اوسکی تاجین؟ نا سکی قیل

سادی رنگین پر را کھا
دیگر
اوسکی تاجین؟ نا سکی قیل

آٹھ انگل کا ہودہ اصلی
دیگر
اوسکی تاجین؟ نا سکی قیل

دیکھت کی وہ کڑی سیل
دیگر
اوسکی تاجین؟ نا سکی قیل

دیکھن میں وہ کاٹھ گنٹھیا
دیگر
اوسکی تاجین؟ نا سکی قیل

دواری موبہ نما عمارت
دیگر
اوسکی تاجین؟ نا سکی قیل

رہنوں سے آنگن آوے
دیگر
اوسکی تاجین؟ نا سکی قیل

جسے کتب محل بھلاوے
دیگر
اوسکی تاجین؟ نا سکی قیل

پیشے بھاپے حور گراوی
دیگر
اوسکی تاجین؟ نا سکی قیل

سادی رنگین مر رنگ کا
دیگر
اوسکی تاجین؟ نا سکی قیل

واکواٹھا ناگن بیچ ڈالا
دیگر
اوسکی تاجین؟ نا سکی قیل

سبز رنگ اور نگہ پر لالی
دیگر
اوسکی تاجین؟ نا سکی قیل

سرخ و سفید بے نا کارنگ
دیگر
اوسکی تاجین؟ نا سکی قیل

میرے گھر میں دینے سینہ
دیگر
اوسکی تاجین؟ نا سکی قیل

واکے آوت پرت ہوا
دیگر
اوسکی تاجین؟ نا سکی قیل

جب چاہو سوے مندر کا
سوئی ہو کو آن بگا دے
پڑھت پیرت پڑے کے اجتر
اوسکی ساری انا سکی مجھ

دو اسے سوے پھر مجھ کا
لوگ لاج سے تاد ڈرات
میں تو داد بکھار کر ہاری
اوسکی ساری انا سکی گائی

رین پڑے جب گھر میں آو
اگا انا مو کو بھاوے
سہی سانج میں گھر میں لیا
اوسکی ساری انا سکی دیا

دوار سے جو اگھ بگا دے
بھوت پڑے کی انگ رکا
زیچہ کی بچکت پھر بیوگی
اوسکی ساری انا سکی جوگی

ایک سجن موراسن لگا دے
مکھ جوے اور بات بناوے
ہو ٹخن لاگ سہی سنجھا
اوسکی ساری انا سکی بجا

گھڑاں مکھ ہیرے دھریں
دین ڈائی من کو ہریں
کبھو کرت ہیں میٹھے بن
کبھو کرت ہیں مکھ ٹھین

ایسا بگ میں گوڈو نہوتا
اوسکی ساری انا سکی ٹھوٹا

نسبتیں

نسبتیں اصل میں علمدہ علمدہ فقرے ہوتے ہیں کہ ان میں دو تین یا زائد چیزوں کا جنہیں باعتبار نظر ہر کچھ مناسبت نہ پائی جائے بیان کرتے اور مخاطب سے پوچھتے ہیں کہ ایک ایسی جامع بات بیان کرو جو ہر ایک کو چاہے مثلاً

سوال
گشت کیوں نہ کھایا؟ دوں کیوں نہ کھایا؟
انار کھایا کیوں نہیں؟ وزیر کھایا کیوں نہیں؟
سوسہ کیوں نہ کھایا؟ جوٹ کیوں نہ پینا؟
جو تاپنا کیوں نہیں؟ بڑا کھایا کیوں نہیں؟
دو سونہ ہندی
(۱) مسافر یا سکیوں؟ اگر ساداسا کیوں؟

جواب
گھانا نہ تھا
وانا نہ تھا
تلا نہ تھا
تکا نہ تھا
لونا نہیں

سوال

جواب

(۱) انار کیوں ڈارا؟ وزیر کیوں نہ پنا؟
(۲) کچڑی کیوں نہ پکائی؟ کبوتر کیوں نہ اڑا لے؟
(۳) پوستی کیوں رو دیا؟ جو کیدار کیوں سو دیا؟
(۴) دہی کیوں نہ بھا؟ نوکر کیوں نہ رکھا؟
(۵) کیا ری کیوں نہ بنوائی؟ دو منی کیوں نہ گوائی؟
(۶) ستار کیوں نہ بجا؟ حور کیوں نہ نہائی؟
(۷) جگ کیوں نہ بگا؟ دھو کیوں نہ بامی؟
(۸) دربار کیوں نہ بلی؟ زمین پر کیوں نہ بیٹھی؟
(۹) روتی ملی کیوں نہ گھوڑا اڑ کیوں نہ پان سڑ کیوں نہ؟
دو سونہ فارسی و ہندی امیر خسرو دہلوی
سوداگر رام سے باید؟ بوسپے کو کیا چاہے؟
خکاری رام سے باید؟ ہسافر کی گائٹھ میں کیا پائے؟
مستوق را چاہا بد کرد؟ ہندو کی کارب کون؟

تنبیہ

اگرچہ نیازمند کنز لغت کے دوسرے باب میں لغت و اصطلاح کا مشتر حال لکھ چکا ہے مگر چونکہ یہ کتاب زیادہ تر محاورات - لغات و مکملیات کے بیان میں ہے اس لئے محاورے - اصطلاح اور فصاحت کا مہلا ذکر کر دینا بیان بھی مناسب معلوم ہوتا ہے۔
مجاورہ

اُس ہکلامی و دوزخہ سے عبارت ہے جس میں حوائج الناس خواہ وہ دانا و نانا اپنے اپنے ملک کے رواج کے موافق بنے فکر و تامل گفتگو کرتے ہیں۔ اس میں ترکیب نحوی و رعایت لفظی سے چنداں بحث نہیں بلکہ عین مستورات کی زبان کو محاورہ کہنا مناسب ہے مثال یہ ہم چوئے تم ہوئے کہ میر ہوئے۔ اُس کی زلفوں کے سب اسیر ہوئے۔ (میر تقی)

اصطلاح

یہ نقطہ صلیح سے ماخوذ ہے جب باب (افعال) میں لائے تو صا و مملہ نے کلمہ کے مقابل اقح ہوئی اس لئے تاکہ افعال کو حائے فعلی سے بد لگہ اصطلاح بنالیا اگرچہ اسکے اتوی معنی باہم صلا و مشورہ کرنے کے ہیں مگر اصطلاح میں ایک گروہ کا متفق ہو کر کسی نقطہ کے معنی متشوع

(ف)

بھی رکھنا چاہئے کہ تغیرِ زبان کے ساتھ فصاحت بھی نیا نیا رنگ بہ لیتی اور مجد و تنگ نکالتی ہے۔ بعض الفاظ ایسے ہیں کہ اوائل میں خاص کی زبان پر جاری تھے اور اُس زمانے کے سخنِ سخن اُن الفاظ کو پسند کرتے تھے مگر متاخرین نے اُس میں تصرف کر کے بدل دیا اور بعض کو یک تحت کر دیا جیسے تنگ و تنگ یعنی انک پیچ و بچن یعنی مشتوق و محبوب سیتی یعنی سے اسی طرح۔ سوہا۔ رنٹ۔ نل۔ بیج۔ تینیں۔ وغیرہ الفاظ متروک شمار کئے جاتے ہیں۔ اب اگر وہی الفاظ ہمارے زبان سے صادر ہونگے تو اس زمانے کے تیزواروں اور صاحبِ ادراک کی طبیعت پر گراں دگر یہ گزریں گے خواہ تو یہ گرائی واقع کے اعتبار سے ہو اور خواہ اس سبب سے کہ انہیں ان لفظوں سے اُس نہیں رہا اور فی الحقیقت یہی بات نظر آتی ہے کس لئے کہ ہم دیکھتے ہیں اردو میں بعض ہندی الفاظ ایسے استعمال میں کہ حالتِ انفرادہ میں مکررہ اور ترکیب میں مقبول ہیں مثلاً اگر بجلا اپنے کی جگہ اور جنگا درست کے موقع پر اور مانس آدمی کی بجائے علیحدہ علیحدہ استعمال کریں اور یوں کہیں کہ وہ بجلی چیز یا سجلا مکان ہے اور وہ جنگا ہے یا لکٹن آبا تھا۔ نو کھدر مکررہ و ناگوار معلوم ہوگا اور جو بجلا آدمی۔ بجلا جنگا اور بجلا مانس کہیں تو صرف ترکیب سے کتنا نفع ادا لیتی استعمال ہو جائیگا۔ یہی نہیں بلکہ بعض فارسی الفاظ بھی بصورتِ مفرد مکررہ اور بجالتِ جمع مرحوب معلوم ہوتے ہیں۔ دیکھو یوں نہیں کہتے کہ صد آدمی ہو کہ صد آدمی آئے تھے بلکہ یوں کہتے ہیں کہ صد آدمی یا لکھیا آدمی آئے تھے اس کا بھی یہی سبب ہے کہ اول طرح سے مانوس نہیں اور دوسری ترکیب سے مانوس ہے۔ اسی واسطے کہتے ہیں کہ الفاظ مانوس الاستعمال کا بولنا مناسب ہے اس حالت میں اہل زبان کو تو یہ پانے کے جو الفاظ عیدِ عطل میں مستعمل ہیں انہیں پر بنائے سخن موقوف رکھتے۔ اگرچہ قدامت اور طرح سے بڑا ہو مگر انہیں صرف اپنی جماعت کے روزمرہ کی طرف رجوع کرنی محاورے کی محنت کے واسطے کافی ہے اور مقلد کو اہل زبان کے محاورے کی تلاش ضرور ہے تاکہ اُس کا سخن قابلِ اعتبار ہو۔ یاد رہے کہ مقلد سے بغیر ملک کا آدمی ہرگز نہیں۔ کس لئے کہ جب اہل شاہجہاں آباد کی زبان اہل اردو مبداءِ فصاحت قرار دی گئی تو ہند کے اطراف و جوانب کے باشندے گوہ اکبر آباد۔ بنارس۔ کانپور۔ نکھتو۔ میرٹھ۔ لاہور۔ کراٹے۔ جھنجھانے۔ شاہجہاں پور اور دیوبند وغیرہ کے رہنے والے یہی کیوں نہ ہوں دائرۂ تقلید و املا و تنقیح سے خارج نہیں ہو سکتے۔ اسی بنا پر ہم کہتے ہیں کہ دہلی کے سوا کوئی دوسرا شہر شکیانی اور مرکزِ اثر و قرار نہیں پاسکتا۔ اردو نہ کہ لینا اور ہے اور اسکا صحیح لہجہ ادا کرنا اور دیکھت کے لکھنے پڑھنے۔ عالم سی۔ فاضل سی۔ ناظم سی۔ مضمون نگار سی۔ رسالوں کے محترم۔ انہیوں کے ایڈیٹر۔ اور تذکرہ کے مولف سی۔ مگر اہل زبان ہونے اور نہ ہو سکتے ہیں۔ کوئی دہلی والے کے ساتھ گفتگو کر دیکھ سے کوئی پوربائی کوئی گنوار۔ کوئی پنجابی ثابت ہوگا۔ علیٰ ہذا القیاس پہلے معنی بار در میں غبی سے اہل پنجاب اور ہواں یعنی دہاں میں خوبصورتی سے پورب کے سنہی اپنی زبان دہلی و لہجہ میں ادا کریں گے ممکن نہیں کہ اہل دہلی اسی طرح ہو ہو نقل کریں پس یہی حال اردو بول چال کا بھولنا چاہئے لہذا باشندگانِ شاہجہاں آباد کو استعمالِ الفاظ و ایداد روزمرہ میں اپنے ہی محاورے پر اعتماد واجب ہے نہ کہ اطراف کی زبان کا خیال لہ۔ قدامت کے استعمال کا لحاظ کیا جائے۔ اور تنقیح کو لازم ہے کہ اپنی اور قدامت کی زبان کا پیرو نہ ہو بلکہ اس خاک پاک کے روزمرہ کو علم و سخن اور زبانِ بہر قرار دیکر اس زبان کی تقلید سے انحراف نہ کرے نہ تیز تیز ہی لحاظ رہے کہ زبانِ اردو سے صرف الفاظِ اردو مفرد نہیں بلکہ لہجہ بھی جو اسکی اصالت ہے اسی میں شمار کیا جاتا ہے۔ پس اس صورت میں جس شخص کا لہجہ صحیح الفاظ روزمرہ درست ہوگا۔ وہی اُستادِ کامل خیال کیا جائیگا۔ بلکہ اصل باشندگانِ اسی پر اطلاق ہوگا۔ یہ بھی خیال رہے کہ جس طرح اب پہلے زبانِ اردو پار زبانوں یعنی عربی۔ فارسی۔ ترکی و ہندی سے مرکبِ نیاں بنا کر زبانوں پر نقل ہے یہی زبانِ انگریزی کے الفاظ بھی اکثر اس میں داخل ہوئے اور ہوتے جاتے ہیں۔ مثلاً کہیوں میں الفاظِ سہرشتہ کی ڈری۔ سمن۔ اسٹیشن۔ گلاس۔ آئین وغیرہ اور روزمرہ کے استعمال میں قول۔ گلاس۔ کوچ۔ لیمپ۔ جلی۔ ریل وغیرہ۔

اساتے استیاد مالکِ مغربی جو یہاں پیدا نہیں ہوتیں بل کہ اردو کا ایک جزو سمجھ خیال کئے جاتے ہیں دہلی میں اکثر عوام الناس ایسے ہیں کہ انکا لہجہ تو درست ہے مگر صحتِ الفاظ سے عاری ہیں اگر کوئی شخص اُن کے کلام کو سنہ گردان کر اہل دہلی پر حرف لکھے تو سراسر اُس کی طاقت پر ہنچ کر باہر والے جن کی سمجھ سے خدا پالانہ ڈالے صفت کا الزام لگائے گا یہی کہتے ہیں کہ ساکنانِ دہلی پتھر کو بائے فارسی مخلوط انسان سے بولتے ہیں حالانکہ اُن کا یہ قول محض غلط ہے البتہ بازاری اشخاص جن کا محاورہ قابلِ اعتبار نہیں بعض اوقات اس طرح حکم ہوتے ہیں اگر کسی سخن کا حوالہ

خدا و دین کی رسائی اور طباعت کا یہ عالم تھا کہ اوستے جاہل مطلق و کوری فردوش جو کو غلط و صحیح زبان کا ہوش نہیں۔ اور جاہل کیا بلکہ اجہل ہیں اپنی ہیکار کو
کولس مزے سے جھڑک جھڑک کر بیچتے تھے کہ ان ہونے کا جی لپکا جاتا اور جی چلا کر خیدار بن جاتا تھا۔ کسی ترکاری کا نام کنا یہ و تشبیہ تہا سے خالی
نہیں ہوتا تھا غیر ملک۔ غیر شہر کا آدمی انکے سوج کی خوبی اور بنا کر بیچنے کی خوش اسلوبی سے ستانہ وار بن بکائے آن پھینستا تھا۔ اگر بالفرض کوئی گنجوش
کمی جوش ہوتا تھا تو وہ بھی حاتم کی قبر پر لات مار۔ حاتم نہ دل کر جاتا تھا۔ کبھی لجن داؤدی کا لطف آتا تھا تو کبھی میاں تان سین کی تلن کا مزہ آجاتا تھا
اگر کوئی ماروٹھلین بیچنے والا ہے تو جیسے میں ماروٹھلین ہیں اور یہ آواز لگا رہا ہے۔ بھاڑ میں ڈال یا چنے کی دال میں ڈال۔ نام نہیں لیستا
مگر لوزات سے دلنشیں کر دیتا ہے کہ میں وہ چیز بیچ رہا ہوں کہ اُسے دل چاہے بھاڑ میں بھنجا کر کھیر بناؤ یا چنے کی دال میں پکا کر سالن یا
قلیہ کا لطف اٹھاؤ۔ کوئی شاہ مردوں کی لالڑیاں بھگا رہا ہے۔ جس کا مطلب یہ ہے کہ علی گنج کی مینسی لال اور اودی اودی گاجریاں
کھاؤ تو لیلو۔ علی گنج کی زمیں چونکہ ریتیلی اور جازب مروط ہے اسلئے وہاں کی گاجریاں اور جگہ کی نسبت میٹھی اور خوش رنگ ہوتی ہیں۔ جسکے سبب
صل کی تصغیر کر کے لالڑیاں کھدیا۔ اودے زرد پونڈے لگا دیتے ہیں بے چل۔ گاجریاں گڑے میٹھیاں۔ پال کے لڈو۔ لڈوے کی
پال کرانے کا لڈو۔ اگر صرف پال کے اشارہ کو بتا رہا ہے کہ ہمارے پاس لڈو کے مزے کے گوڑے آم ہیں۔ لڈو نہ کھاؤ اور انہیں کھاؤ۔ شیر کر آئی
ہے بستے دریاؤ کو۔ نام نہیں لیا۔ مگر بتا دیا کہ یہ وہ ترکاری ہے جو دریا کے کنارے فالیز میں بولی جاتی اور اب دریا پار سے لاکر یہاں
جیجی جاتی ہے وہ کیا ہے؟ لکڑی۔ بشرط والے کی پاڑی ہے یعنی شڑیہ میٹھی۔ پاڑی کی لکڑیاں ہیں۔ نون کے بتا سے۔ کالی
بھونڑالی نکلیں۔ نون والے ہی نکلیں۔ چائے فردوشوں کی آواز ہے (۱) چونکہ شڑیہ فصل میں بے دانہ جاسن گول اور گودے والے
ہوتی ہے۔ بے فردوشندہ نمک ڈالکر ہانڈی میں گھٹا کر دیتا ہے اور بتا سکتا ہے کہ میں جلد مکھل جاتی ہے۔ اس سبب سے نون کے بتا
کما (۲) جو چیز ہم بیچ رہے ہیں وہ بھونڑا سی کالی۔ اسی کے سے قد کی نمک میں تھلائی ہوئی۔ اور نکلیں ہے (۳) یہ چیز نون کے ساتھ مزہ دینے
والی ادھکین ہے۔ فرمل تلاؤ کے دو دھیا۔ کیوڑے کی بیل کے سنگھاڑے۔ کچے دو دھیا ہیں تلاؤ کے دو دھیا (۱) یعنی ہم
جس چیز کو بیچ رہے ہیں وہ صاف پانی کے تلاؤ کے لائے ہوئے اور دو دم کے سے مزہ کی ہے (۲) ہم سنگھاڑے بیچ رہے ہیں جن میں کچڑے
کی سی خوشبو ہے۔ پس ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ سنگھاڑے کی بیل نہیں وہ کیوڑے کی بیل ہے۔ بھنے سنگھاڑے کی آواز۔ کا غڈی گرمی کے بھنا
دیئے باوام۔ یعنی ہمارے ہاتھ میں بھنے ہوئے سنگھاڑے کا غڈی باوام کی گرمی سے مزے میں کم نہیں ہیں۔ نام تو نہیں لیا مگر مزہ یاد
دلادیا۔ غلہ اذ آخروٹ کی گرمی کے مزے کا گرمی کی ٹھنڈائی ہے میرٹھ سے منگائی ہے۔ کسیر و والے کی آواز ہے
بھنک میرٹھ کے پاس کسیر و کھیرے میں بہ کثرت ہوتے ہیں۔ اور موسم گرمیاں انکے کھانپے دل میں ٹھنڈک سی پڑ جاتی ہے۔ نیز فرما جا بھی
دوسرے درجہ میں سرد ہیں۔ پس اس مناسبت سے یہ آواز لگائی پڑے پڑے کے پٹے اُٹرو میں سبب کا مزہ۔ اس آواز میں جتنا ہے کہ پھٹی
اچھلے جو بیڑ کا بچا ہو نہ کہ پال ڈال کے یا گدے توڑ کر بچہ کر لئے ہوں۔ پس ہمارے پاس پیڑ کے پٹے اُٹرو ہیں۔ اور اسوج سے ان میں
سبب کا مزہ ہے۔ ٹوٹ فردوش کی آواز۔ کاٹھ کی لکڑی کا بنا ہے جلیبا۔ قدرت کا اودا بنا ہے جلیبا۔ قدرت کی بنی ہیں جلیبیاں کھالو۔
چھاتی تہ اودا بنا ہے جلیبا کھالو۔ تیری چھاتی کا اودا بنا ہے جلیبا کھالے۔ کاٹھ کی لکڑیوں میں بنا ہے جلیبا۔ قدرت کا میٹھا بنا ہے جلیبا۔ ریشم
کے جال میں بلایا۔ قند کا بنا ہے جلیبا۔ باغبان اکثر یونین زمین صاف کر پیڑوں کی ٹہنیاں ہلا کر شہوت جھاڑ لیا کرتے ہیں۔ اور بعض حسرت
کے نیچے چاندستان کرنسی کو لاد دیتے ہیں۔ ریت اور مٹی سے بچا کر جمع کر لیتے ہیں۔ یہ کہتا ہے کہ ہمارا جلیبا ریشم کے جال میں ہلا کر بھاٹا گیا ہے۔ گرد
و خبار سے پاک ہونے کے سبب اس قند کا مزہ ہے گویا قند سے ہی بنا یا گیا ہے۔ ریشم کے جال سے ایک اور خوبی بھی جہتی۔ یعنی ظاہر
کر دیا ہے کہ ہم کھیر ریشم کے کیڑوں کی ٹوٹ کے پتے خوراک ہے۔ اور اسی وجہ پر وہ پالے نیز پرورش کئے جاتے ہیں۔ پس ہم نے اسی کیڑے

کے ریٹھی جال میں جھاڑ کر رکھا گیا ہے۔ جو اس درخت کا مایہ ناز اور اعلیٰ اور جواہر کی سی کھڑا ہے۔ آواز والے کی آواز ڈالی ڈالی کا گھلایا ہوا ہے۔ یعنی ہمارے پاس بھونڈی آواز میں جو ڈالی ڈالی میں بک کر قدر تا گھل گئے ہیں۔ فاسے والے کی آواز۔ سافوے سلوے ہنر خیز کوئٹون کے نگین ہیں پانچ پیسے بھر۔ یہاں فاسوں کا نام نہیں لیتا۔ مگر انکی رنگت اور لوازمات کو بتا رہا ہے۔ جس سے گاہک خود سمجھ جاتا ہے کہ سافو لا رنگ اونٹنک سے مزیدار بنے یا شربت بنا کر پینے والی چیز یعنی فاسے ہیں۔ وہ یہ سمجھ کر خرید لیتا ہے کہ فاسے ہیں۔ خرینہ والے کی آوازیں۔ قند کے ڈالے میں قند کے۔ یعنی نراقند ہی قند ہے۔ خرینہ ہے بانگر کا۔ ترنوز فروش کی آواز اباباڑی ترنگ لال میں کچے ہی رنگ لال میں۔ چمکوں تک رنگ لال ہیں۔ لالوں میں آجا۔ چمکوں سمیت لال (۲۸) رنگت کے گھرے ہیں۔ بھائی سب ہی رنگ لال یعنی مزے میں قند کے ڈالے میں ترنوز (۳۸) فائیز کے رنگ لال ترنوز ہیں یعنی مصنوعی رنگ سے لال نہیں کئے ہیں۔ بلکہ کھیت میں ہی کچے کر لال ہوئے ہیں۔ انکو مزہ خرینہ (۱۱) کا لے پھاڑ کی سوندھی اور میٹھیاں (پونٹیں) ۲۸) جو بے میٹھیاں۔ یعنی سیندھیاں یا کچیریاں۔ کچیریاں بچنے والے کی آواز ہے کہ ہم منہ سے نام نہیں جاتے۔ مگر اپنا پتہ دیتے ہیں کہ جو چیز ہم بیچ رہے ہیں یہ اس کھیت کی ہیں جو دہلی سے قریب جانب غرب کا لا پھاڑ نامی ہے۔ وہاں کی سوندھی اور میٹھیاں ہیں۔ بھلا کیا کچیریاں! جن کا خوشگوار خوشبو کے سبب سیندھیاں یا سوندھیاں نام پڑ گیا ہے۔ میٹھی بھی ہیں۔ کھٹ بھی ہیں۔ انکے بیج اور جگہ کی کچریوں کی طرح کر دے نہیں ہیں۔ بجھے والے کی آوازیں۔ وریا کی ریتی کے کھیلے ہی کا مزہ۔ تو بتا کر کیلے بجھے لے جاہری ڈالی کے۔ بجھے ہی لیا مجموعی ڈالیوں والے۔ ہری ڈالی کے نرموں میں مزا۔ ہری ہری ڈالی والے تازے اور گرم کا مزہ۔ بھٹوں میں چھوڑوں کا مزہ۔ بجھے تو ہری ڈالی کے۔ بیج ریتی کے تازے ہی کا مزہ۔ اول آواز میں بجھے کو بلاناؤ قند قامت و شیرینی کیلے سے تشبیہ دی۔ وریاؤ کی ریتی سے اس کیلے شہر مشاد یا تاکہ خریدار دھوکا نہ کھائے۔ دوسری آواز میں لفظ تو بتا رہے ہیں نیا چل۔ ہری ڈالی سے اس کے تازہ ہونیکا یقین دلا دیا کیونکہ تازہ ہونا جتنا جتنا ہوتا ہے۔ دیکھا کرتا ہوا یا رات کا بسا ہوا ایسا مزیدار نہیں ہوتا۔ جھلا کے میر والے کی آواز۔ تازہ ہے میر کھٹ میر کھٹ ہے میر۔ ٹوٹ گٹ والی نے توڑا ہے میر۔ باغی میر والے کی آواز۔ باغ کا میٹھا میر میری ہی کا پاؤ سیر۔ باغ مالوں کی گندیریاں ہیں میر۔ باغوں کے سیو میر۔ چھوڑا میر۔ ٹوٹ والے کی آواز۔ ہرے بھری ٹوٹ۔ درختوں ہی پہلے جب چلے جب ایسے ہی پہلے۔ وہ بے چنے تیری پھلت۔ کیا ہی پھلت ہے۔ آدمیاں میر میں سوا سیر ناز۔ باشتیوں ہی پہلے ہیں۔ مٹروالے کی آواز۔ ہر کی بھری مٹر۔ سبز ہری مٹر۔ ہر یا مٹر ہے سبز مٹر ہے۔ گندیری والے کی آواز۔ گلاب میں بسالی ہیں گندیریاں کوئٹون کی۔ شکرند والے کی آواز۔ شکر قند پڑا حلوے سے میٹھا۔ حلوے سے میٹھا۔ پڑا پڑا پڑا سیر پیسے ہی کا۔ شکر قند میں لال پٹری کے۔ حلوے سے میٹھا پڑا میوہ شکر قند۔ بن کر حلوے کا حلوے۔ کھری والے کی آواز۔ کھرات کے چھینے میں میوے۔ تیری جان کو میوے۔ قند جب تک کے پیسے میوے کھریاں لو۔ کھیرے والے کی آواز۔ کھیرے کی نو بہار۔ کھیرے کی عجب ہے بہار کھیرا ہے نکلی کھیرا۔ ٹونگ پھلی والے کی آواز۔ مزہ پست کا کراری پھلیوں میں۔ ٹونگ پھلیاں ہیں باٹو کی نمبی۔ میوہ ٹونگ پھلی جیٹا بادام ہے۔ ٹھوڑا والے کی آواز۔ کھالے چھوڑا رگا دیا۔ کلکتہ سرنگائی میں اوریل میں آئی ہیں۔ میاں دانہ تو شکاری گوہر کے باغ کا قند میں بند ہے۔ بیدانہ والے کی آواز۔ لفظ بیدانہ ہے بیدانہ۔ کلی گار بیدانہ قند میں با بیدانہ معطر ہے بیدانہ۔ گاہل کی داکھیں ہیں بیدانہ۔ قند ہے بیدانہ۔ اس خوبی کے علاوہ بعض میوہ فروغ تو مصر کے مصر ہے گھر ڈالے ہیں مثلاً مزہ نگو کا ہے رنترے میں تو پڑا مصرع ہے۔ جسے شاعروں تک نے مانگ کر اپنی غزلوں میں شامل کر لیا۔ اور دوسرا مصرع اس طرح چسپاں کر دیا ہے۔ حسن نواز کا ہے رنترے میں۔ کھٹے چنے والے کی مصرع میں آواز۔ کرارے بھر بھرے نیو کے رن کے۔ دیگر۔ نے آواز پر یہ وہی کے بڑوں کی۔ چٹ ہے بارہ مصالحتی۔ اور جو کوئی تل شکاری لگائے بیٹھا ہے۔ تو اسکی یہ صدا ہے۔ یہ جاڑے کی لو کھویرا ہے جگجگ یعنی جگج جو ہم جوں سے بنا کر بیچ رہے ہیں یہ جاڑے کے موسم کی گزک اور کھویرے کے مزے کی نیز موسم سرما کے مناسب حال ہے۔ پٹی

۱۔ بین شہید و قندس کا مزہ ہے۔ ۲۔ چھوڑا ہے۔ ۳۔ چھوڑا ہے۔ ۴۔ چھوڑا ہے۔ ۵۔ چھوڑا ہے۔ ۶۔ چھوڑا ہے۔ ۷۔ چھوڑا ہے۔ ۸۔ چھوڑا ہے۔ ۹۔ چھوڑا ہے۔ ۱۰۔ چھوڑا ہے۔ ۱۱۔ چھوڑا ہے۔ ۱۲۔ چھوڑا ہے۔ ۱۳۔ چھوڑا ہے۔ ۱۴۔ چھوڑا ہے۔ ۱۵۔ چھوڑا ہے۔ ۱۶۔ چھوڑا ہے۔ ۱۷۔ چھوڑا ہے۔ ۱۸۔ چھوڑا ہے۔ ۱۹۔ چھوڑا ہے۔ ۲۰۔ چھوڑا ہے۔ ۲۱۔ چھوڑا ہے۔ ۲۲۔ چھوڑا ہے۔ ۲۳۔ چھوڑا ہے۔ ۲۴۔ چھوڑا ہے۔ ۲۵۔ چھوڑا ہے۔ ۲۶۔ چھوڑا ہے۔ ۲۷۔ چھوڑا ہے۔ ۲۸۔ چھوڑا ہے۔ ۲۹۔ چھوڑا ہے۔ ۳۰۔ چھوڑا ہے۔ ۳۱۔ چھوڑا ہے۔ ۳۲۔ چھوڑا ہے۔ ۳۳۔ چھوڑا ہے۔ ۳۴۔ چھوڑا ہے۔ ۳۵۔ چھوڑا ہے۔ ۳۶۔ چھوڑا ہے۔ ۳۷۔ چھوڑا ہے۔ ۳۸۔ چھوڑا ہے۔ ۳۹۔ چھوڑا ہے۔ ۴۰۔ چھوڑا ہے۔ ۴۱۔ چھوڑا ہے۔ ۴۲۔ چھوڑا ہے۔ ۴۳۔ چھوڑا ہے۔ ۴۴۔ چھوڑا ہے۔ ۴۵۔ چھوڑا ہے۔ ۴۶۔ چھوڑا ہے۔ ۴۷۔ چھوڑا ہے۔ ۴۸۔ چھوڑا ہے۔ ۴۹۔ چھوڑا ہے۔ ۵۰۔ چھوڑا ہے۔ ۵۱۔ چھوڑا ہے۔ ۵۲۔ چھوڑا ہے۔ ۵۳۔ چھوڑا ہے۔ ۵۴۔ چھوڑا ہے۔ ۵۵۔ چھوڑا ہے۔ ۵۶۔ چھوڑا ہے۔ ۵۷۔ چھوڑا ہے۔ ۵۸۔ چھوڑا ہے۔ ۵۹۔ چھوڑا ہے۔ ۶۰۔ چھوڑا ہے۔ ۶۱۔ چھوڑا ہے۔ ۶۲۔ چھوڑا ہے۔ ۶۳۔ چھوڑا ہے۔ ۶۴۔ چھوڑا ہے۔ ۶۵۔ چھوڑا ہے۔ ۶۶۔ چھوڑا ہے۔ ۶۷۔ چھوڑا ہے۔ ۶۸۔ چھوڑا ہے۔ ۶۹۔ چھوڑا ہے۔ ۷۰۔ چھوڑا ہے۔ ۷۱۔ چھوڑا ہے۔ ۷۲۔ چھوڑا ہے۔ ۷۳۔ چھوڑا ہے۔ ۷۴۔ چھوڑا ہے۔ ۷۵۔ چھوڑا ہے۔ ۷۶۔ چھوڑا ہے۔ ۷۷۔ چھوڑا ہے۔ ۷۸۔ چھوڑا ہے۔ ۷۹۔ چھوڑا ہے۔ ۸۰۔ چھوڑا ہے۔ ۸۱۔ چھوڑا ہے۔ ۸۲۔ چھوڑا ہے۔ ۸۳۔ چھوڑا ہے۔ ۸۴۔ چھوڑا ہے۔ ۸۵۔ چھوڑا ہے۔ ۸۶۔ چھوڑا ہے۔ ۸۷۔ چھوڑا ہے۔ ۸۸۔ چھوڑا ہے۔ ۸۹۔ چھوڑا ہے۔ ۹۰۔ چھوڑا ہے۔ ۹۱۔ چھوڑا ہے۔ ۹۲۔ چھوڑا ہے۔ ۹۳۔ چھوڑا ہے۔ ۹۴۔ چھوڑا ہے۔ ۹۵۔ چھوڑا ہے۔ ۹۶۔ چھوڑا ہے۔ ۹۷۔ چھوڑا ہے۔ ۹۸۔ چھوڑا ہے۔ ۹۹۔ چھوڑا ہے۔ ۱۰۰۔ چھوڑا ہے۔



الف

اسم - بسم نہ کر۔ لغوی معنی مرد مجرد و سنی +

یہ نہ صرف عربی۔ فارسی اور اٹھ حروف تہجی کا پہلا حرف ہے۔ بلکہ دنیا کی تمام زبانوں کی ابجد کا پہلا حرف ہے۔ زبان کی ابجد جو بالافتاق قریب ترین تسلیم ہوتی ہے۔ اس کا پہلا حرف بھی یہی ہے۔ بلکہ اس میں اس کا نام بھی گویا ہے۔ یعنی الیفا (ALPHA) ایک فرانسیسی لہجہ اٹھاسان (ڈی روئے) جو قدیم مصری (ہیکانی) ابجد کو دنیا کی ابجد کی اصل قرار دیتا ہے۔ الف کے پہلا حرف ہونے میں اسے بھی کلام نہیں ہے +

چونکہ اس کے لغوی معنی مرد مجرد و تجویز کئے گئے ہیں۔ اور اس میں تجویز یعنی تنہائی پائی جاتی ہے۔ پس اس لحاظ سے حرف تہجی کے پہلے حرف کا نام الف رکھا گیا +

اہل عرب کے نزدیک اس کی آواز زبان کے بے جھکاؤ سے نکلتی ہے۔ عرب کسی جھکاؤ کے درمیان یا آخر میں ہیٹھ ساکن واقع ہوا کرتا ہے اور یہی جھکاؤ کھانے کے سبب اس کا نام الف رکھا گیا۔ چونکہ انگریزی

اور سنسکرت کے سوا عربی فارسی وغیرہ میں ابتدا و ساکن محال ہے اس لئے غریبوں نے الف بتے بتے کے پہلے حرف ہزہ مانا اور لام کے ساتھ ایک اتھاڑ تیلی کے باعث ملا دیا جسے لوگ اپنی غلط فہمی سے لام الف کہنے لگے۔ یہ حرف دیکھنے کی حالت میں ایک خط مستقیم اور شکل میں گویا چانول کا دانہ ہے۔ حساب ٹہل میں اس کا عدد ایک و فیض کیا گیا ہے +

اگر یہ خط مستقیم کسی نقطہ متحرک کے شروع میں آئے یا نقطہ ساکن کے درمیان یا آخر میں زبان کے جھکے سے نکلے۔ تو ہم بقاعدہ عربی گو ہزہ کہیں گے۔ مگر عرب میں کیا اہل عرب کیا اہل فارس و دونوں حالتوں میں اس کو الف ہی کہتے اور لکھتے ہیں۔ اس ضرورت سے ہم ایرانی شامی اور تورانی زبانوں کے پہلے حرف یا اعراب کی آواز کو کسی نہ چل قاعدہ کے موافق اہم ہی کہہ سکتے ہیں۔ پس اب یہ سنسکرت کا بھی پہلا اعراب اور انگریزی کا بھی پہلا حرف ثابت ہوا۔ مگر چونکہ اس جگہ ہم نے اس حرف کو عربی قیام کیا ہے۔ اس سبب سے یہاں ہم صرف عربی اور فارسی کے ضمن میں فارسی الف کے بیان سے غرض رکھیں گے۔ اور ہندوئی کے الف کو اس بحث سے جدا کر دیں گے۔ بلکہ عربی و فارسی الف کا بیان

بھی دیں تک ہوگا کہ جہاں تک آؤں وہیں کہیں کہیں کام پڑے۔ یا جس سے آئندہ غلو کی دلم زبان میں مودنے کی امید ہے۔
عربی میں یہ حرف کہیں تو جمع کے واسطے آتا ہے۔ جیسے تدابیر ترکیب عناصر مساجد وغیرہ۔ اور کہیں مفرد کے واسطے جیسے مشتقا۔ لافا۔ مجتا وغیرہ۔ اور کہیں واو کو اس کی جگہ سے ہٹا کر آپ ان کو دتا ہے۔ جیسے معصوم کا مصابو گیا۔ اور کہیں یا کے تحت تاق کی صورت میں لکھا جاتا ہے اور الف کی آوازیں پڑھا جاتا ہے۔ جیسے مینی۔ مونی۔ مصلیٰ اور مفعلی وغیرہ اصل میں یہاں بھی واو تھی۔ ایسی یہ کے اوپر تیز کے واسطے ایک چوٹا سا الف یا کھڑا زبر بھی لکھ دیا کرتے ہیں کہیں تانیث کے واسطے آتا ہے جیسے مکتبی اور دینی۔ مگر دنیا کو مثل علیا الف سے بھی لکھتے ہیں۔

کبھی حالت وقف میں تیز کے واسطے شخصی تین کو بھی الف پڑھا کہتے ہیں۔ جیسے اسلا اور اصلا۔ ظاہر اور ظاہر۔ معصوم نے لکھا ہے کہ نہیں ایک قسم کا تونیثی الف بھی ہوتا ہے۔ اور جس لفظ پر شخصی تین دینی منظر ہوتی ہے اس سے وہاں ضرور لکھتے ہیں۔ جیسے یقیناً۔ تمیلہ۔ اثبات وغیرہ۔

یہی الف مثل فارسی اور ہندی حالت امالہ میں یا ئے تثنائی سے بھی بدل جاتا ہے جیسے کتاب اور کتب۔ رکاب اور رکیب۔ حساب اور حبیب بلکہ سب سے بڑی بات یہ ہے کہ بعض ہندی میں یہ حرف کسی لفظ کے کل میں نفی کے واسطے آتا ہے۔ اسی طرح عربی میں بھی آتا ہے جیسے ہزہ سلب کے نام سے قبیہ کرتے ہیں۔ جیسے افلاس اور عراب کیونکہ اس کے معنی پیسہ کے تھے۔ جب اس کے نقل میں ہزہ سلب آگیا۔ تو اس نے اس کے معنی اکٹہ دئے یعنی ہمیر سے غریب بن گیا اسی طرح عرب کے معنی فنا و معدہ کے تھے۔ مگر جب یہ ہزہ آیا۔ تو اس نے دفع فنا کے معنی کر دئے یعنی وہ حرف جو عبارت کے فنا کو ختم کریں۔

اب ہم فارسی الف کی حرف توجہ کرتے اور دیکھتے ہیں کہ یہ حضرت کیا کیا لکھ لکھاتے اور ہماری زبان میں کہاں کہاں لکھ دیتے ہیں فارسی الف میں ضم کے آخر فاعل کے واسطے آتا ہے۔ جیسے دانہ دینا

۱۰۰ فارسی ہندی میں بھی پایا جاتا ہے۔

جوا۔ نیبا۔ گویا۔ توانا۔ شکبا۔ نیز مفعول کے واسطے آتا ہے جیسے گواہ۔ پزیر اور اتصال کے واسطے (دو متجانس کلموں میں) جیسے رفارڈ۔ دوادو۔ زنگا زنگ۔ لبالب۔ الامال۔ شہاب۔ گوناگون عطف کے واسطے جیسے شہار روز۔ تنگ پو۔ سراپا۔ تنگا دو۔ ندبہ کے واسطے جیسے دریا۔ حسرا۔ درواہدا کے واسطے (کلمہ کے آخر میں) جیسے خداؤندا۔ جہاندارا شاما۔ ولا۔ جانا وغیرہ)
اس کے علاوہ یہ الف کبھی اول کبھی وسط کبھی اخیر میں زاید بھی آیا کرتا ہے۔ چنانچہ بالترتیب ایک ایک دو دو مثالیں دی جاتی ہیں۔

اول	بے	بے	آخر
نوشاہ	افوشاہ	وسط	اؤت
سپر	داسپر	تنگسپر	رفت
فروز	افروز	مستفروز	پارس
سکند	اسکند	بگوسر	سلطان
بر	ابر	مراخند	درویش

جس طرح یہ الف زاید آتا ہے۔ اسی طرح کلموں کے اول اور وسط سے گری بھی پڑتا ہے:-

اول	انتانگ	شتانگ	سامند	سمند
فراقتن	اناہید	ناہید	نامار	ہمار
ہمام	امام	رمع	ہمکنہ	پرگندہ
آند	ناد	وسط	خام	غرب
اگر	گر	باہم	فراہم	فرہم
افریاب	فراہاب	چاہا	اسمار	ہمار
ایمغان	یرمغان	زچ	ظاخان	ظافن
استرون	سترون	گوارہ	روشان	روشن

تبدیل

اگرچہ فارسی میں یہ بات مانی گئی ہے کہ فارسی کے تمام حرف باہم بدلتے ہیں۔ مگر یہاں ہم وہی حرف لکھتے ہیں۔ جن کو ہم نے پڑائی کتابوں یا اساتذہ کے کلام میں بھی

۱۰۰ اٹھدیں ہیں۔ ۱۰۱ اٹھدیں ہیں۔ ۱۰۲ اٹھدیں ہیں۔

۱۰۳ اصل میں ہیں۔ ۱۰۴ حسی کلام میں ہیں۔ ۱۰۵ حسی کلام میں ہیں۔

اب

باقی دیکھو (آب نمبر ۱) ۵

بستہ جہ سے پہاڑی کے کنارے یہ آب تاب کہاں فائدہ مند ہے (شہیدی)

(۲) آرائش - زیبائش - رونق - روپ ۵

خطے محلہ گئی انکھوں کی تپ تپ بصر کے فیض قسم سے آبی جوں بڑیا (دماغ)

آب جانا - دن ۵۰ فصل لازم ۱۱، مدق کا ہاتھ مارنا - دم مہ جانا - اند

مہ ملنا - بد روپ مہ ملنا ۵

ستہ مکھڑگان و چراغ رنگبازا ۱۱، سختیں جاتی رہی تری مٹی کی آب ۱۱، دھیرا

آب جوش پل - ہم ذکر ۱۱، بخنی یا شور باد ۱۲، پانی میں جوش دی گئی

چیز و مہ ۱۱

آب چڑھانا - دن ۵۰ فصل مستعدی ۱۱، مانجنا - میل کرنا - صاف

کرنا - جلا کرنا - اُجالنا - چمکانا ۵

(۲) باڑہ رکھنا - دھار رکھنا - سان رکھنا - دھار رکھنا - تیز کرنا -

پتھر مٹانا ۵

آب حیات یہ آب جیواں دن ۱۱، ہم ذکر (آب جیواں) ۱۱، اثر

دیکھو (آب بقا) وہ چشمہ جیواں جسے بحرِ طلمات میں خیال کرتے ہیں

فائل شہید زندہ جاوید ہو گئے آب حیات کیا تیرے بھر کی آب تھی (ظفر)

لے سکے زندہ و موندہ آب حیات چشمہ خضر خوش بانی ہے (نامعلوم)

یہ نیت سے خواہوں کہ کروں میں کھنڈہ چشمہ نکلے پڑے اگر حیات کا (جرات)

پا چوں نے پانی یا کے ہاؤں تھاں خضر ہوئے حکم کج تیرے بچے لگا (دعوت)

خوابِ بزمِ محبت ہو گیا جو اس کی گفت دان و مکہ بھائی چشمہ آب جیواں کا (تکس)

قل کے کن لفظ کس پائے ہاؤں لگا تشہ عز خضر تھا آب جیواں بگڑا (شہیدی)

ہولت آشنائے مرگ ہوا خضر تو ہرگز نہ پتا آبی جیواں بھرا آبی جیواں کیا (دھق)

(۲) استعارہ اسلب مشق - دلبر کے ہونٹ بہن کے ہونٹ مشق کا مٹہ

عین سی ہی ہو یہ بانی جاناں پر خضر مری گنا چھائی ہوتی بڑی جھل (سچہ)

ملک کے بندے یا اس نے نہ ہو کر بلکہ سگیا پیا سانچ کر آب جیواں پر (۴)

میں کے دہن پر ہر دہن کی کلمات تھیں شامِ خضر آب حیات تھا (نامعلوم)

(۳) ہما زار رونق حسن - چہرہ کی آب ۵

بہشتی حسن سبز و زریں چہرہ آب حیات ہاؤں دن سے نکل گیا (نامعلوم)

(۴) بادشاہوں کے پیچے کا پانی - صاف شہنا پانی - میٹھا پانی ۵

خضر دلا کے لئے آب حیات حاضر کر پانی کیا ہے آب حیات ہے

اب

(۵) شاہ شہر آشور کا تذکرہ موندہ مولوی محمد حسین آزاد ۵

آب حیات (رف مع) ہم ذکر ۱۱، وہ پانی جس کو خضر علیہ السلام

پانی کہا تک زندہ ہیں - مراو گئی آب حیات اور آب بقا ہے

جس کا اوپر بیان تھا ۵

آب خضر - ف - صفت - ایسی زمین جس پر مد یا کا پانی گندہ چکا ہو زمین

جو بگڑ نہ ہو - وہ زمین جس کا پانی پاس ہو (لاٹ)

آب دار - ف - ہم ذکر (آب دار) پانی رکھنے والا نوکر - وہ

شخص جس کو پانی کی خدمت سپرد ہو - اسکولوں - کلبوں - حلیں - اقدار

صاحب لوگوں - تو آہوں - بادشاہوں - ادا میروں کے گودام شراب

کا دوا دے جسے شراب پلانے اور اس کی نگرانی کرنے کی خدمت سپرد

ہو - دار و درخت ابدار خانہ ۵

ادشاہوں ادا میروں کی سرداریں نہایت مستعدی کو یہ کام سونپا جاتا ہے

(۲) صفت - چمک دار - بھلا - منجھا ہوا - چمکیلا - چمکیا ہوا - تابندہ

چمکول - چمکتا ہوا - صاف - مصفا روپ دار ۵

دست صاف چاشنی اور نہ کے خیرہ کو کسی آبار کھتے یہ کیا آبار مرقی ہے

کیا آبار چاؤ ہے - ایسا آبار چمکیا ہوا نہ دیکھا ہو چمکیا آبار دساں بگات ۵

جہ جودہ بروق آلودہ چمک خضر کئی تیغ اس سے زیادہ جلا صاف نہیں (ظفر)

(۳) باڑہ دار ہتیار - خوب کاٹنے والا ہتیار - تیز دھار کا ہتیار

یہ میری منزل ہے بیکہ تیغ آبار مائے دہن جو کو گردن جس بگ پانی نہر (موندہ)

غرض کپتہ خضر - آب دار - کیا سینہ دل کو کس کے نگار (دشی)

(۴) عمدہ - لطیف - نفیس - پر معنوں - لائق تعریف - خوبصورت -

کیا شعر ہی آبدار معصوم گویا مرقی ہو گئے ہمسم (معروف)

لے غار بس تیرے تہید تاکب بکھ جلا کر مٹی معنوں آبدار - نسیم (ملی)

صحت ہو جو کفارہ نقاش کائنات مس کر کا نہ کہنے کے تصویر آبدار (۵)

آب دار خانہ - ف - ہم ذکر - (۱) وہ مکان جہاں آب دار اپنے اہتمام

میں باقی پانی رکھتا ہے - پانی رکھنے کا مکان ۵

آب داری - ف - ہم موندہ - (۱) آبدار خانہ کی خدمت - پانی

رکھنے اور پلانے کی نوکری ۵

(۲) جلا - میل - چمک - اوپ - باڑہ - دھار ۵

گرو آبدہ منان میں ہوگی شام بک کیزش تیغ میں ہوتی ہے آبدار (دماغ)

لے پیچے کی شام - پیچے کا پیتا

ایم

فہم بکرمے وقت اس ہانی کا غم میں جو انہماخت عجات تصور کرتے ہیں۔ اس کا اقتدار ہے
کوس چہرے میں ہشت کی سوت جو اندر سے عیث پیکل اراض کیہ اسطے آپ شفا ہے۔
مشورہ ہے کہ دی جس چیز کی قیمت کو کے اس ہانی کو پیتا ہے اسی کا مرد اس کو رہے۔
بعضوں نے شد کا مزہ پایا ہے بعضوں نے دود کا ذائقہ لیا ہے اس کے علاوہ ہانی
خدا کا کام بھی دیتا ہے۔ دائرہ اطمینان +

آپ شور۔ ف ایم ذکر (آپ۔ شہد)۔ کساری ہانی۔ سند کا
ہانی + (۲) جزیرہ انڈین +

آپ شور۔ ف ایم ذکر (آپ + شہد)۔ شورہ کا پانی پورے
شہد کیا ہوا پانی۔ رو با افشردہ لینے کا نڈ میں پیو کا عرق ڈال کر
جو غربت بتاتے ہیں۔ محام اس کو بھی آب شورہ کہتے ہیں +

آپ کوثر۔ (ف + ش) ایم ذکر (آپ) اس نر کا ششہ شلصاف
ہانی جو بہشت میں واقع ہے منتخب نلغات میں پکڑا ہے گوثر اس نر کا
نام جو بہشت سے اگر غرض کوثر میں گرتی ہے یہ غرض بہشت
کے باہر واقع ہے +

دیگی جنسی حق ادا کیا آپ کوثر تم تھے ساسے ارشد خدایان آپ انش درشد
آپ نقرہ۔ (ف + م) ایم ذکر (آپ) ہاندی کا ہانی۔ گھائی ہوئی
ہاندی (۲) پارہ +

آپ نے۔ ف ایم ٹوٹ (آپ) نے شیر و کی دو چھوٹی سنی
جہانی میں ڈوبی رہتی ہے +

چکر گزری کی ایک طرف کی ہانی میں ڈوبی رہتی ہے جس کے باعث سے آواز
نکلنے لگے۔ آپ نے کھلے

آپے تاب ہن۔ ایم ٹوٹ۔ (آپ + تاقن)۔ (آپیزی۔ رشی
روٹی۔ چک۔ دیکھائی سنی آپ اب میں دیکھو +

آپ خیم ہاں دیکھنا بہت بڑا بڑے ہیں صاف خدمت نے موی کر کر رہنا
آپے آب تاب ہو جاتیں ساری چیزیں خراب ہو جاتیں بھلا
خدا کو۔ آپ کو کس شخص کی کہتے ہیں دن آفاہ میں آئے زوال کے رات
(۲) زہب و زینت۔ آرائش۔ زیبائش +

آپ و خور۔ آپ و خور۔ (ف ایم ٹوٹ۔ آپ) خور
دانہ پاؤں آپ و دانہ۔ رشی۔ رشی۔ کھانا پینا۔ ان جل۔ خوراک +

ایم

آپ و دانہ۔ ف ایم ذکر (آپ)۔ (آپ)۔ دانہ پانی۔ روزی
رشی۔ کھانا پینا۔ ان جل۔ خوراک +

آپ و دانہ۔ ف ایم ذکر (آپ)۔ (آپ)۔ دانہ پانی۔ روزی
رشی۔ کھانا پینا۔ ان جل۔ خوراک +

آپ و دانہ۔ ف ایم ذکر (آپ)۔ (آپ)۔ دانہ پانی۔ روزی
رشی۔ کھانا پینا۔ ان جل۔ خوراک +

آپ و دانہ۔ ف ایم ذکر (آپ)۔ (آپ)۔ دانہ پانی۔ روزی
رشی۔ کھانا پینا۔ ان جل۔ خوراک +

آپ و دانہ۔ ف ایم ذکر (آپ)۔ (آپ)۔ دانہ پانی۔ روزی
رشی۔ کھانا پینا۔ ان جل۔ خوراک +

آپ و دانہ۔ ف ایم ذکر (آپ)۔ (آپ)۔ دانہ پانی۔ روزی
رشی۔ کھانا پینا۔ ان جل۔ خوراک +

آپ و دانہ۔ ف ایم ذکر (آپ)۔ (آپ)۔ دانہ پانی۔ روزی
رشی۔ کھانا پینا۔ ان جل۔ خوراک +

آپ و دانہ۔ ف ایم ذکر (آپ)۔ (آپ)۔ دانہ پانی۔ روزی
رشی۔ کھانا پینا۔ ان جل۔ خوراک +

آپ و دانہ۔ ف ایم ذکر (آپ)۔ (آپ)۔ دانہ پانی۔ روزی
رشی۔ کھانا پینا۔ ان جل۔ خوراک +

آپ و دانہ۔ ف ایم ذکر (آپ)۔ (آپ)۔ دانہ پانی۔ روزی
رشی۔ کھانا پینا۔ ان جل۔ خوراک +

آب

آب و نمک - ف - اسم مذکر - (۱) نمک بریج کا نمک ہوا مصلح
انرا ذہ - ذائقہ - سواوہ - (فقری) ذہ اس کا آب و نمک کو بھی ملاحظہ فرمائیے +
(۲) بھٹو، کھانا - حمام - ماحضر - دال دلیا +
جو کچھ آب و نمک نسبت ہے نوش کر کر کہ رسم دنیا ہے (حق کمندی
آب و ہوا - ف - اسم مؤنث - (۱) پانی پانی اور ہوا کا وہ
جو جو انسان اور حیوان کی صحت و بیماری یا زمین کی پیداواری
سے علاقہ رکھتا ہے۔ کسی مقام کی آب و ہوا کا اثر - مقامی آب و ہوا
کی تاثیر - (۲) موسم - رت - باقی اور ہوا کی کیفیت +
دل اس آب و ہوا پر لڑے ہے کر یہ واد بھی محبوب شے ہے - معروف
آب و ہوا دیکھنا - ل - فعل متعدی کسی مقام کے موسم یا رت کا
موافق و ناموافق ہونے کا تجربہ کرنا آب و ہوا کا اثر دیکھنا
یہ کچھ دوسرے فردوس نہیں ہے - ان سے نفس باز پس آب و ہوا کو دیکھنا
آب و ہوا اس آنا - یا موافق نہ لیا ہوا - ل - فعل لازم کسی
مقام کے موسم یا پانی اور ہوا کا مزاج کے موافق آنا +
آب و ہوا کا پکاڑ - ل - اسم مذکر زمین کے کیفیت بخارات سے
آب و ہوا میں سمیت پیدا ہونا - پون پانی کا پکاڑہ موسم کی
خرابی - رت کا پکاڑہ - ویا - مری +
آب ہونا - ل - فعل لازم - (۱) پانی ہونا - رقیق ہونا - بھل ہونا +
کھینک تینہ جو کچھ جسم کی ہر ایک سے غفلت سے تیغ اصغی آب و ہوا
سبب ہیں کہ کتنے غریب سبب نہیں دل آب ہو گیا ہے کسی نامیہ رکا (ظہیر)
(۲) شرمندہ ہونا - بھیپنا - شرمنا - دیکھو آب و ہوا ہونا نمبر +
مت آئینہ کو دکھانا جمال سخن - کچھ لکھ کی آب دیکھے آئینہ آب ہوگا (ولی)
میں نہ نیکش ہوں چھٹی کی صوبت لکھ آب ہو جاتا ہے واز تیرہ انگور کا راتش
چشم نہ نون کو ہمار کا دیکھ ساقی مرام کیوں نہ پھر جام فراب ارغوانی آب ہو غفر
(۳) پیسنا - پسید آنا - پسینہ آنا + طام ہونا - رگم آنا - مترقم ہونا -
تاوکی میرے آب ہوئے سنگ بار + اس سنگول کاہل نہ پیا کسی طسج غفر
اتا - ل - اسم مذکر - (۱) باپ - پتا - باوا - قبلہ گاہ - والد - پنجابی پو +
(۲) زبردست - لڑا آمد +
آبار - ع - اسم مذکر آب (یہ نقطہ دراصل آوار جمع اور حجاب کے دو
کو ہرہ سے بدل آوا) باپ - پتلیہ - والدہ (جائز) - ہر - واد -

آب

پر واد و تیرہ (۳) نگار کی اصطلاح میں افلاک اور ستاروں کو
آب کہتے ہیں جس طرح عناصر طبع کو اقسام کے نام سے موسوم کرتے ہیں
آبار و اجداد - ع - اسم مذکر - (۱) آب و باپ - واد - جمع ہیں
(۱) باپ واد - جسے پورے سے کہے کھانڈر - مرنی (۲) کتبہ -
کشم - قبیلہ - خاندان - گھرانہ - نخل +
دفتر (۱) ان کے آباء و اجداد سے کفالت ہوتی تھی آتی ہے -
آپائے غلوی - ع - اسم مذکر - غوی سے عالی مرتبہ بزرگ بہادر
سات ستارے یا تو اسفلین سے مراد ہے +
آبائیل - ع - اسم مؤنث - ہر اکت جابلیت) ایک قسم کی چھوٹی مٹی
چڑیا جسکی چونچ اور سارے پر سیاہ کر سینہ سفید ہوتا ہے -
ابابیل اکثر چیتوں میں مٹی کا گھونسلہ بنا کر رہتی اور ابریں
بڑی خوشی سے اپنے نون کے ساتھ اڑتی اور چھاتی پھرتی ہوتی ہے
پنجابی میں سلاسا بعض جگہ کہتے ہیں اور دیو دلائی فارسی میں پستو کہتے ہیں
اباحت - ع - اسم مؤنث (۱) مہاجر ہونے کسی امر کا شروع میں جائز ہونا -
(۲) راز خا بر کرنا - مجید کھونا (۳) قانونا اجازت عام - جواز عالم +
آبار - ف - صفت سادہ رکوع (۱) (آباد) اس (آبار) کو اس
آبار و وزن آزاد مرکب از آب واد و کلہ نسبت ہو - جیسے فرشاد
جو ترکستان کا ایک من غیر مشور شہر ہے (۱) فضی ویران - ہر زو
خوب سا ہوا - آدمیوں کی زمین - مٹور - گجان - پڑ +
(۱) مٹکا کا استعمال مکان اور کیں دونوں پر جائز ہے کہ گھراؤ کو آتشیں اس گھر میں
شرعاً کتنا کتنا پر غالب یہاں جاکر خوشی سے مٹل ورا جاں آباد ہو گھوٹا
کوہ و حراک ہاکرم و آب آباد نہیں عمد کے اپنے ہی مجوں ہی فراوان میں رافض
بے حد ترقی و ترقی سب شیخ بہرین آباد ہر تھ سے ہی تو گھر و ہر دم کا (دور)
کے نہیں بلکہ ہر گری میں ترقی و ترقی یہ نقش ہے وے اس قدر آباد نہیں (غالب)
اؤٹک واک ہر تھ فاسق و فاجر لیکن و غلات جہاں با مٹا انسان آباد (معروف)
(۲) - مٹک میں شہر - بستی - گاؤہ - کھڑا -
شاہان آباد و ترقی آباد و جلال آباد و بی شاہان کی غیر غیر و شاہ کا شہر علی ہذا
(۳) تھش - خوش و غرم پھلا پھولا - پھر پھا - بنا ہوا - رجا ہوا - پھا پھا -
جول تھا و مل کر ترقی و ترقی میں - نئی بستی شکل آب میں کی آباد پناہ کی (ظہیر)
(فقرت) وہ قرب خوب آباد ہے - روٹی سے آباد ہے - اپنے کھرے آباد ہے +

انج

گوشہ زمانہ میں اکثر تائیں مٹوری تھی ہاں کرتی تھیں۔ جیسے صدی گھنٹاں کی گنت
 میں گنتے ہیں۔ وہاں وقت کو مارا وقت طوٹا ہوا + نہ ہجرت شش صد ہجرا
 وٹش ہوا۔ یا۔ زبش صد ہجرا ہوا + کہہ دوشدین + نہ ہجرت غیر

تاریخ وفات غزالی مشہدی مٹوری و معنوی

قدوہ قلم غزالی کہ سخن بہر از بیع خدا و نوشت

نامہ نہ گئی او ناگاہ آسمان بدو قی با نوشت

مقل تاریخ وفاتش بدو۔ سند مصید و ہشتاد و نوشت

اس قسم کی تاریخیں بعدوں میں بھی مرتب تھیں۔ مگر اب اندازہ نہیں

اس کا پتہ نہیں چلا۔ نہ سنسکرت میں البتہ اردو اور پنجاب میں جو پتہ

لکھ کر خواں۔ ف۔ ایم ڈگر۔ الف ہے تے پڑھنے والا مبتدی۔

سیکسترو۔ آرموز +

انجورہ۔ ایم ڈگر۔ بجاپ۔ کی جمع انجارات۔ بجاپ۔ و صوٹیں۔ مگر اردو میں

انجورہ کو مفرد تصور کر کے جمع کے لئے انجورہ ہوتے ہیں۔ ورنہ اسے

بجور کہہ کر جمع فرما دیتے ہیں +

لہ خضرے اٹھنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ بجاپ اٹھنا۔ وٹھاں بٹھانا +

آٹھنے کے چکر دھنا۔ ۱۔ فعل لازم بجاپ اٹھنا۔ بجاپ کا اوپر چکر دھنا +

آنخورد۔ ف۔ ایم ڈگر۔ مرکب ہے (آب + خوردن سے) (سیج۔

آب خود آب خورد +

دگر فارسی کتابوں میں آنخورد کا لفظ نہیں پایا جاتا۔ صرف آنخور یعنی کتابوں میں لکھا

ہے مگر چونکہ ہندوستانی فارسی میں یہ لفظ اکثر پایا جاتا ہے۔ اور اس کے الفاظ سب

قاعدہ دست بنی اسلئے فارسی قرار دیا گیا +

(۱) پانی پینے کا ایک ہوا ساسنی کا برتن۔ ٹھیکٹا۔ ٹھکڑا۔ کوزہ۔ (۲) بھارا

گلاس۔ اور کبھی بطریق بھارت میں ایک پیاس پانی سے بھی بھارت ہوتی

ہے جیسے ایک آنخورد واد صریحی سے

آنخورد ہنکار اٹھا کر بھیجے آپنے اسکی سے کو کوٹھ متا رام گپ (انتا)

پیاس اپنی نگے بن تے نہ خورنگے نیلے تو زگیں ساتی کے آنخورد سے (۱)

آٹھنے۔ ایم ٹوٹ۔ (۱) وہ زمانہ جس کی انتہا ہو (۲) ہمیشگی +

آٹھ صوٹ۔ ایم ڈگر۔ جیدہ۔ جوگی + ہندو فقہروں کا ایک فرقہ۔

دہندو فقہروں کا ایک گروہ ہے جو دھرم اور جود کے سوا دوسرے کو نہیں مانتا اور کسی

ابو

خاص قاعدہ ہر خد ایک پستھ ہی کرتا ہے +

آپدی ساس۔ صفت۔ دائمی۔ دائمی +

آپدیہ۔ ف۔ ایم صفت (آب + دیہ) (۱) شخص جسکی آنکھوں میں آنسو

بہرے ہوئے ہوں اور نہ سنے پر آمادہ ہو۔ (۲) گھبراہٹ۔ (۳) بھارت

نملین۔ ستم۔ سیدہ۔ و لگیہ۔ دل گرفتہ +

آپدیہ نہ ہونا۔ ۱۔ فعل لازم۔ (۱) آنکھوں میں آنسو بہرے رہنا +

نملینی رہنا۔ افسردہ۔ ہنا۔ پڑنورد خاطر رہنا۔ (۲) اس رہنا +

نہ چنے۔ کہ کہ اجیدہ در ہے۔ گریبان کہاک در با ہے (میر حسن)

آپدیہ ہونا۔ ۱۔ فعل لازم۔ (۱) آنکھوں میں آنسو بہرے لانا۔

چشم نم ہونا۔ (۲) دوا ہونا چشم پر آب ہونا۔ (۳) بکری ہونا۔ آنکھیں

خوب ہونا۔ نملین ہونا۔ (۴) افسردہ ہونا۔ و لگیہ ہونا۔ بکریا

ہونا۔ مٹھے یا شرم سے رو پڑنا +

نزع کے وقت مکالمہ باری گفتگو آپ۔ مہدہ ہونے دیکھے نہ تیری (نسخ)

آٹھنے۔ ف۔ ایم ڈگر۔ (۱) گھٹا۔ (۲) لالہ۔ (۳) جو ہر شمشیر اور

دو نشان جو لوہے وغیرہ پر تیرا پ یا کسی اور ترکیب سے ڈھکھا

جو ہشتاد و نو کی تالیوں تلواریں اور کاغذ پر شیشی یا سونی کی پڑا ہے

چنانچہ ابری چارہل اس کاغذ کو کہتے ہیں جس پر ابر و زلال کرکٹوں

کی جلدوں میں بھاتے ہیں +

آٹھ اٹھنا۔ و۔ فعل لازم۔ (۱) آسان ہونا۔ (۲) کانٹیاں ہونا +

ابر چھانا۔ و۔ فعل لازم۔ (۱) گھٹا چھانا +

آٹھ کر کم۔ ف۔ ایم ڈگر۔ (۱) صاف و صاف ہونا۔ (۲) گھٹا کر کم ہونا +

مہرا نیوں کی بھری گادینے والا ہول سے

نکل پھٹے ہے اوروں کی طرف بڑھتی اس ابر کریم ہر سنا کہ تو ادھر بھی۔ (سودا)

آٹھ کھلنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ (۱) ادوں کا بٹ جانا۔ (۲) صاف ہونا۔

آٹھ کر کم۔ ف۔ ایم ڈگر۔ (۱) ایک بولا اور سونہ دار۔ (۲) جو کر کم ہونا

نیدہ کی باز شد ہوتا اور پانی کو جذب کر لیتا ہے۔ اس زمانہ کے

تختوں نے اسے مندر ہی عیونات میں شمار کیا ہے +

آٹھ تھساں۔ ف۔ ایم ڈگر۔ (۱) گھٹا۔ (۲) ابر ہماں۔ (۳) ابر ہماں۔

وہ ابر جو ہر بار۔ یعنی ستمبر میں ہوتا ہے۔ (۴) ایشیائی لوگ خیال کرتے ہیں

کہ یہی میں ترقی۔ کھلے میں کاغذ کا لے ساتھ میں ہر افسردہ ہونا

ایر

آبرو بہاد ہونا۔ ۱۔ فعل لازم۔ (۱) عزت جانا۔ توقیر جانا۔ سوا
 ہونا۔ جناح ہونا +
 آبرو بڑھنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ رتبہ بڑھنا۔ بیت بڑھنا۔ بھیم
 کے قابل ہونا۔ مغرر ہونا +
 آبرو بڑھنا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ سامنا روئے میں جب اس کا ہوا ہو گیا (بافر)
 آبرو بنانا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ (۱) عزت بنانا۔ بخت بنانا۔ مقبہ قائم رکھنا +
 (۲) اس لئے کہ وہ وقت میں بھی اپنی آبرو بنا رہی ہے۔
 (۳) بھرم بنانا۔ بھرم باندھنا۔ (۴)
 (۵) بھرم کھالے میں کھینچ کی اور گئے پاتے سے اپنی آبرو بنانی (۶) بھڑا
 نہ رہا اور گئے پاتے سے شان بنانا۔ (۷) خطاب و منصب حاصل کرنا +
 آبرو پانا۔ ۱۔ فعل لازم۔ (۱) عزت پانا۔ ناموسی حاصل کرنا +
 (۲) شکر و سپرد و خوشنویسی کا (۳) نہیں چھوڑا (۴) اپنے لئے بھڑا (۵) پانی ہے (۶) امانت
 آبرو بہ پانی پھرنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ (۱) عزت جانا۔ حرمت نہ ہونا
 عزت ڈوبنا۔ عزت بہاد ہونا +
 پانی نہ آبرو بہ ہرے ہرے مال سوتی میں تو امانت نہ اپنے نکالے (۱) امانت +
 آبرو بہ پانی پھرنا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ (۱) کسی کی آبرو کھونا۔
 کسی کی عزت بہاد کرنا۔ عزت میں بڑھ لگانا۔ عزت اتارنا +
 آبرو پیدا کرنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ (۱) نام پیدا کرنا۔ ناموسی
 حاصل کرنا + عزت پانا + تقدس پیدا کرنا۔ مقدس بنانا +
 آبرو کی بے صفات شہر سے پیدا صورت میں ہوئی ذات خدا کو پیدا (صفا)
 (۲) نظر ایک تودہ تھے جنہوں نے آبرو پیدا کی تھی ایک پہلی جنہوں نے گنوا دی
 (۳) میں گئے پاتے سے خان بنانا +
 آبرو جانا۔ ۱۔ فعل لازم۔ (۱) بات جانا۔ بے عزت وہے تو تیر
 ہونا۔ عزت اتارنا۔ ہت نہ رہنا +
 کہ جو کچھ لڑ جائے آبرو تیری ہنسی جو بار کے دھجک تودہ و تیری رہ گئیں
 ہر بار ہوش من پرستی شہار کی اب آبرو نے شہرہ اہل نظر میں دغا بہا
 (۲) سا کہ در ہونا۔ بھرم نہ رہنا +
 آبرو خاک میں ملانا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ (۱) آبرو کا باطل بہاد
 کرنا۔ باطل پرست کرنا۔ ہر کوئی کی بات کرنا۔ بے وقور کرنا۔ عزت بھڑانا۔
 (۲) باطل کھنا کھنک کرنا بھنک کرنا (۳) پیکار کا نہ پھوٹ کرنا۔ پور پ کرنا

ایر

اس قدر تک کہ کوئی نہ دے اسے آبرو خاک میں سونے کی جلا دی آئے (۱) اسلوا
 آبرو خاک میں ملنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ آبرو دنیا میں نہ رہنا۔ بے عزت
 ہونا۔ آبرو ہونا۔ عزت کا جانا رہنا +
 آبرو کے دل عاشق کو مقابل ست ہو آبرو تیری ابھی بیگی دل خاک میں جھڑ رخصت
 خاک میں بجائے باربہ کسی کی آبرو غیر پیری عشق کے ہوا رہتا ہے جو (۱) سون
 آبرو و خراب ہونا۔ ۱۔ فعل لازم۔ عزت بٹی میں رہنا۔ عزت جانا
 آبرو دینا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ (۱) عزت گزانا۔ عزت کھونا +
 نرم بخان میں تو بھڑا نہ ہو (۲) آبرو دینا نہ دے ہر خدا (۳) حافظہ نہیں
 (۴) عزت دینا۔ رتبہ بخشنا۔ عزت بڑھانا۔ آبرو بخشنا۔
 آبرو رکھنا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ ناموسی کو برقرار رکھنا۔ عزت کو قائم
 رکھنا۔ ہت کا بنا رکھنا۔ بات بھانا + (۲) نقد ہوا اس شادی میں آبرو
 رکھے تو جائیں۔ (۳) معصیت جاننا۔ سوتی کی طرح کئے خدا اس کی آبرو +
 آبرو رہنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ (۱) ہت رہنا۔ عزت برقرار رہنا۔ سے
 اسے مل کر میری رہ جاؤ آبرو رکھا جو اس کے سون کے دفت کا (شہیتہ)
 ہر دم ہی خیال ہی آبرو رہے پاپوش سے جو میرے آبرو رہے (۲) رہا
 (۳) سا کہ دھنا بھرم برقرار رہنا +
 پھر ایک دھوم دھام جو ہر بار کی رہا آبرو و خرابی (۱) شہیتہ
 آبرو رہنا۔ ۱۔ اسم مذکر۔ (۲) آبرو و خراب کرنے والا۔ آبرو بہاد
 کر دینے والا۔ بے عزت کر دینے والا۔ بے قدر کر دینے والا۔ ذلیل و خوار
 کر دینے والا۔ توقیر کھو دینے والا۔ شہرہ کھو دینے والا۔ بھل کر دینے والا۔
 ساتھ آج تو چھکا دینا کوئی جام ہاں غا دینا
 بہ ہر وہ جام غیرت خورشید آبرو رہے ساغور شہید
 من میں وہ جام بے آبرو آبرو رہے دورق گردوں
 آبرو رہنا۔ ۱۔ اسم مؤنث۔ بیعتی۔ بے تقویٰ۔ بھڑتی +
 آبرو رہنا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ (۱) کسی کی عزت بھڑانا۔ کسی کو
 بے عزت کرنا۔ (۲) انا شہیتہ کرنا۔ شہیتہ علی کو بڑھ لگانا +
 آبرو رہنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ بے عزتی ہونا۔ بے عزتی
 ہونا۔ عزت بگونا۔ دنیا میں در سوائی ہونا +
 آبرو سے پیش آنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ (۱) کھنک تو دفعہ معامات سے
 پیش آنا۔ عاجزی اور فروتنی سے پیش آنا۔ بھیم و کرم سے پیش آنا۔

آبرو بہ پانی پھرنا

ہک

اہ

مگر اس ہو۔ تا فرسکات +

آہنگائی - ۱۔ اسم مؤنث۔ دفع غذا و مواد کے واسطے جوتے کے بغیر
معدہ کی حرکت ہوتی ہے اس کا نام آہنگائی ہے۔ اگر یہی حرکت
بار بار ہو تو ذاک اور مہب اس کے ساتھ کچھ مکھلے بھی تو آتے رہتے
جاتے کہتے ہیں۔ ہندو اسے آہنگائی بولتے ہیں +

آہنگائی لگنا - ۲۔ فعل لازم۔ بار بار آہنگائی آنا + علامت حمل کا ظاہر ہونا
آہلا - ۳۔ اسم مؤنث۔ (۱) کمزور عورت۔ نازک عورت کا معنی (۲) مطلق عورت ہونا۔
ناری۔ دستری۔ پتھرائی +

آہلا پری - ۱۔ اسم مؤنث۔ نازک اندام اور خوبصورت عورت کا معنی
آبلق - ۲۔ مخرب صفت (۱) عموماً دوزخ کا۔ سیاہ و سفید خصوصاً (۲)
دو گھوڑا جس کا رنگ کالا اور سفید ہو۔ بعض پوری کماؤں میں
کر بڑے یا تیس چاروں کے واسطے بھی ابلق آتا ہے +
دکوات کا وہی کنہا جس کے ابلق بال ہوں

آہلقا - ۳۔ اسم مذکر۔ ایک تلیڑ کی برابر سیاہ پر اور سفید پوٹے کا پتہ
سے ہونے خوش آوازی کے باعث اکثر شوقین ہاتے ہیں۔ یہ مینا کی
قسم میں شمار کیا جاتا ہے +

آہنگنا - ۴۔ فعل لازم۔ (۱) مستہوش ہونا۔ جوش کھانا۔ جوش مارنا۔ جوش آنا
(۲) پکنا۔ چلنا۔ ابل کرزم پھلانا (۳) خواہ کی طرح پانی یا کسی اور
رقیق چیز کا اچھلنا۔ جوش کھانگنا (۴) کسی چیز کا کثرت اور
جہت سے ہونا۔ اہل پڑنا (۵) عی۔ دولت کا اولاد پر متوکل
ہونا۔ (۶) ٹپکنا۔ گرنا۔ بہ ٹپکنا۔ چھلک جانا۔ چھلک پڑنا۔ کناروں
سے باہر نکل جانا۔ (۷) ظاہر ہونا۔ عیاں ہونا۔

آہلہ - ۵۔ اسم مذکر۔ (۱) چھال۔ پھولا۔ بھالہ
بہنے سے کچھ جوانی اور از چھوٹا کوئی آہلہ بکر کا (نسیم دہلوی)
جوں لی چشم تر کہتے ہیں وہیں آہلہ کا ہونا تھا (تفسیر)
کل بوسہ پانچنے یا تھامنا یا شاید کہ وہ بوسہ ہی ہوتا ہے یا زلفیہ
دکھی چیز کی گولا جڑینے یا سوزش وغیرہ سے جو بخارات پیدا ہو کر کھال کے اندر
رکھتے ہو جاتے ہیں۔ اور ان سے پانی نکل کر مہاب یا ٹپکے کی شکل بناتی ہے اس کو کہتے ہیں
(۲) دائرہ بچک بچک کا بڑا پھلکا۔ پٹنسی +

آہلہ پا - ۶۔ اسم صفت۔ پاؤں میں چھالے پڑے ہوئے تھکا ہوا

آہلہ پائی - ۷۔ اسم مؤنث۔ چھالے پڑنا۔ چھلکنا۔ ماندگی +

آہلہ دل - ۸۔ اسم مذکر۔ (۱) دشا و دل کے پھولے وہ سوزش جو کسی
کے رشک حسد سے دل میں پیدا ہو۔ دل کی طرف اس خیال سے
رہبت دی گئی کہ کمال سوزش سے گویا حقیقت میں چھال پڑے +

آہلہ فرنگ - ۹۔ اسم مذکر۔ ایک قسم کی آتشک ہے جس میں بدن پر
پیسے پڑ جاتے ہیں۔ کہتے ہیں یہ بیماری ہندوستانی اور اہل
فرنگ میں باہم محبت واری کرنے سے باعث اختلاف ملک
و مزاج پیدا ہوتی ہے اس سے پیشتر نہ تھی۔ چنانچہ عراقی طب
کتبوں میں اس مرض کا کہیں ذکر نہیں پایا جاتا۔ فرنگ باہمی کسی کو کہتے ہیں
آہلے پڑنا - ۱۰۔ فعل لازم۔ پھلے پڑنا۔ پھولنے لگنا +

آہلیس - ۱۱۔ اسم مذکر۔ (۱) باؤس۔ نامید و مت کو نامید (۲) شیطان (۳)
نجیث۔ پلید (۴) خیر۔ دنگی۔ فساد کی جگہ اور معنوی۔ جہنم انگیز +
آہلیس آدم و حوا - ۱۲۔ اسم مذکر۔ شیطان۔ شکل انسان کی جو بھیس میں شیطان
برہمن تیرہ درجوں۔ فریبی + دھوکا باز۔ چال باز +

آہلیس کا پیشاب - ۱۳۔ اسم مذکر۔ اہلیس کا جراثیم کا لفظ۔ ہذات
ابن - ۱۴۔ اسم مذکر۔ بیٹا۔ فرزند۔ پتر۔ پوت +

ابن الوقت - ۱۵۔ صفت۔ (۱) زمانہ ساز۔ (۲) شخص جو بقضاء وقت کام
کرتا ہو۔ تالیق وقت۔ ہم رفتار وقت + تالیقی (۳) شمس اسلام بولوی کا کٹر
حافظندیر احمد صاحب مرحوم کی ایک مشہور کتاب کا نام +

ابن رشید - ۱۶۔ اسم مذکر۔ شخص اسپین کا باشندہ اور
ان عربوں کی نسل سے ہے جنہوں نے مدت دراز تک ملک
سپانیہ یعنی اندلس پر فتح کا دھکا بکایا۔ حکیم مختلف معزز عمدہ
بھی رہا جس کا اخیر عمدہ چیف جٹس تھا۔ مراکو میں یہ عمدہ پایا تھا

اور وہیں اس حکومت سے کنارہ کر کے خانہ نشین ہو گیا۔ اس
فخر اسلام حکیم کو اس کے ازاد خیالات کے سبب عوام
کا لاف نامہ نثار کر کے تھے زمانہ حال کی طرح اس وقت میں
بھی کھرا فتنی ایسے لوگوں کے قیام میں مولیٰ بات تھی۔ یہ شخص
اسطاطائیس کی تصنیفات کا از حد مستفاد تھا۔ اور اس نے مسلم اول
کی تصانیف کی اس قدر شرحیں لکھیں کہ شائع اس وقت مشہور ہو گیا

فن طب میں خود بھی بہت سی تصنیفات اپنی یادگار چھوڑی

ابن

ابو

نہی بظاہر کسی مجبوس کا خلاصہ بھی اس شخص نے کیا ہے بلکہ علم ہیئت میں بھی بہت کچھ لکھ گیا ہے۔ اور اخیر کو مستنداء میں خود بھی بہت کام مراگو عالم بالا کو جا بسایا +

ابن مزلک - ف - اسم مذکر۔ لقب حضرت یحییٰ علیہ السلام۔ کیونکہ آپکو حضرت مریم کے بطن سے خدا تعالیٰ نے بذریعہ روح القدس پیدا کیا تھا اور آپکو یہ معجزہ دیا تھا کہ آپ بیاروں اندھوں اور مژدہ آرمیوں کو تندرست و زنده کر دیتے تھے چنانچہ حضرت غالب نے شعر ذیل میں اس امر کا اشارہ کیا ہے

ابن مریم ہوا کرے کوئی میرے دکھ کی دوا کرے کوئی (غالب)

آہنا - و - فعل لازم - (صحیح - اگنا) پھوٹنا - زمین سے پڑا بھرنے +

آہنا - ف - اسم مؤنث (آپ + ناس) (۱) ناکا - (۲) اہل جغرافیہ کی اصطلاح میں پانی کے اُس چھوٹے قطع کا نام ہے جو دو درختوں کے پانی کے قطعوں کو ملائے یا دو قطعات خشکی کو جُدا کرے - جیسے آہنا - اسفوس جو بھر مار موراکو بھر اسود سے ملاتی ہے + آہنا کے پاک جو ہندوستان اور لٹاکو جُدا کرتی ہے - آہنا کے جبل طارق جو بحر روم کو بحر اوقیانوس کو ملاتی ہے - آہنا کے - میرنگ - جو ایشیا اور امریکہ کو جُدا کرتی ہے +

آہنوس - ع - ف - اسم مذکر - ایک قسم کا درخت جس کی لکڑی نہایت سیاح - وزنی اور مضبوط ہوتی نیز پانی میں ڈوب جاتی ہے +

آہنوس کا گندہ - ا - اسم مذکر - (۱) آہنوس کا پودا مار - (صفت) سیاہ خام - کالا کلوتا - کالا کوکدہ - کا ناہنگ - تیل تو +

(تقریباً) آہی کیا ہے آہنوس کا گندہ ہے +

آہنوسی - ا - صفت - (۱) آہنوس کا پودہ چیز آہنوس نسبت کئے آہنوس بنا ہوا - آہنوس کی بنی ہوئی - جیسے آہنوس کی گٹھی - آہنوسی سفل +

د - ہماز اس سیاہ خام - کالا - ہنگ - کالا - کلوتا +

ابو اسم مذکر - (۱) باپ - پدر - فار - والد (۲) صاحب - خداوند ابو البشیر - اسم مذکر - حضرت آدم علیہ السلام کا لقب - سب کا باپ +

ابو الحسن - ع - اسم مذکر - اہل اسلام کے ایک نامور حکیم کا نام جس نے علم ہندو اور علم ہیئت میں نہایت ہی مہارت حاصل کی تھی عمر خیام اسی حکیم کے شاگردوں میں سے ہے جس کی زبانیں مشہور رہی

قابل قدر ہیں - اسخ آیات متعلقہ ہیئت کی خوب تفسیر لکھی ہے +

ابو الفضل - ع - اسم مذکر - ہلال الدین اکبر کے وزیر - یعنی کے بھائی شیخ شہار کوکبیٹے کا نام جو جہانگیر کے اشارہ سے زنگہ دیو کے ہاتھوں سلاطین میں قتل کیا گیا - جہا بھاری فاضل اور لائق آدمی گزرا ہے - اکبر نامہ - آئین اکبری - انشا ابو الفضل و فیروہ اس کی اکثر کتابیں ہیں - مذہب فلسفیانہ رکھتا اور دہریہ کہلاتا تھا +

ابو انصاف فارابی - ع - اسم مذکر - اس حکیم کا نام بن محمد بن یونس شہر فاراب - اپنے وقت کا ارسطو تھا - شیخ کامل بھی اس کا لقب ہے اور حکیم ثانی بھی اسی کو کہتے تھے - ارسطو کے بعد جسے حکم اول کہتے ہیں اہل اسلام کے نزدیک اسی کا درجہ ہے - بوعلی سینا کی پیداائش سے تیس برس پیشتر یہ رحلت کر چکا تھا - بعض لوگوں کا گمان ہے کہ شیخ ارسطو فارابی کا شاگرد ہے مگر سراسر غلط ہے - ارسطو فارابی کی تصانیف نے اس کو بہت مدد دی اس حکیم نے مستند اور بعض کے نزدیک مشہور میں رحلت کی - یہ ایک امیر لشکر کا بیٹا اور دنیاداروں سے اذیت متاثر تھا - مدتوں شام میں برسوں بھدا میں رہا - سیف اللہ بن ہدان نے بیشک حکمت علی سے اسے یار بنالیا تھا - لیکن باوجود تفاضا اس نے اُس کے مذہب سے فائدہ نہ اٹھایا - صرف چار روز بیکاروں کو کھلا پڑ دیا - کرتا تھا - اس نے ایک ساز بھی بنایا تھا - جسکی حکایت طویل ہے - ابن جواد تمام عمر اس کا شائق رہا - اور جب وہ ایک دفع حالت خراب میں آیا تو پہچانا نہیں گیا +

ابو بکر - ع - اسم مذکر - رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کے خلیفہ اول اور یار غار کا نام مبارک نہیں ابو قحاذ بھی کہتے تھے +

ابو شہاب - ع - اسم مذکر - حضرت علی کرم اللہ وجہہ کی کنیت جسکی وجہ تسمیہ یہ ہے کہ ایک - روز آپ حالت غم و غصہ میں مسجد کی زمین میں پرے ہوئے سوتے تھے پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم نے جب دیکھا کہ آپ کے رخسار سے اور جسم مطہر خاک آلودہ ہو تو ازراہ شفقت فرمایا با تو +

بعضے زمین پر سونے والے اور غبار آلود اٹھو - پس اس روز تو آپ کی کنیت ہو گئی اور آپ اس پر فخر کرتے رہے +

ابو ریحان - ع - اسم مذکر - ابو ریحان محمد بن احمد نیر ولی معروف

۱۰

بیردنی کا نام۔ جو قرن نہایت کا امام وقت تھا۔ ریاضی، فلسفہ، تاریخ، جغرافیہ، منطق، نجوم، طبقات الارض اور شکر کے ماہر کا بل تھا۔ بیرون ملک بندہ کا کوئی مشہور شہر تھا۔ پشمن چامیش برتک قبیلہ کے واسطے ہندوستان میں پھرا۔ آخر شیخ ان نیس کی خدمت میں پہنچ کر قناعت کی۔ اس کی تصنیفات ایک اونٹ کا رجمہ تھی۔ بہر گشت کی تصانیف کا شکر سے عربی میں ترجمہ کیا اس کے بعد بہت قانون سودی کی تصنیف شروع کی و سلطان وقت نے ایک باقی بھر کر دہے دیے۔ اس نے ایک روز کا ضحہ بھر کر واپس کر کے یہ شخص برس رند میں دور و دوری سہا کی مگر میں گزارا تا اور باقی وفات تصانیف میں صرف فرات مشہور ہو کر کسی نے بھی کسی اس کا ہر قدر اہمیت نہ تھی۔ ول فکرت سے خالی پایا بہتر برس زیدہ رہر شکستہ اس وفات پائی +

۱۱۔ لوزریدریع بیگم ذکر۔ (۱) بوزید بنی کا نام۔ جو ملک اسلام میں پناہ لیا۔ بلخ گزرا ہے۔ اس نے ہر فن میں ایک کتاب تصنیف کی جو شریح کا بھی اول و بعد کا ماہر تھا۔ شیخ سعدی نے اس کی طرف اپنی کتاب برستان میں اشارہ کیا ہے۔

۱۲۔ گدا سے کہ بر شیر زبیر بند ابو زید را سپ و فرنیں وہ

(۲) ہمازا یعنی شاعر شریح بازی میں ماہر کامل

۱۳۔ ابو ظہر۔ ع۔ اہم ذکر۔ ابو ظہر سراج الدین محمد بابر شاہ ثانی تیموریہ خاندان کے برائے نام اخیر بادشاہ کی کنیت جس نے شکر کے متعدد ہر درازوں و باغیوں کی سرپرستی کے قانونی جرم میں ملک بدر ہو کر بمقام رشتوں واقع ہر ہا شکر مطابقی مابعدی الاولیٰ شکر لہ روزہ شنبہ کو اس ویرانا پائیدار کی قبر ہستی سے قریب برس مباد۔ ۱۰ یوم کی عمر میں فحاش پائی چارہ دہی سنہ طوس اور بھائی علی بنی سنہ وفات کا مادہ ہے۔ یہ بادشاہ شاعر بھی بہت جاد تھا۔ چار ویرا اس کی یادگار ہیں۔ مختلف اوقات میں مختلف استادوں سے تعلیم لی۔ اخیر میں ابراہیم ذوق کا شاگرد و ہوا +

۱۴۔ ابو علی سینا۔ ع۔ اہم ذکر۔ (۱) حسن ابن عبد اللہ اصنافی کا نام یہ یکناسے زمانہ حکیم۔ ستر اطباء اور اسطفاطیس سے کم مشہور و معروف نہیں ہے۔ ایشیا کے تمام خلا سطروں میں باقی

۱۱

کے ہوا اور سراسر اس کے حکم کا حکیم نہیں ہوا۔ بنظر احترام اہل اسلام اس کو شیخ الزائیس کے خطاب سے مخاطب کرتے ہیں۔ سینا مصافحہ اصنافی صوبہ بخارا میں واقع ہے جہاں ایک اسی نام کا بزرگوانی را کرتا تھا۔ اس کا اہل نام حسن بن عبد اللہ تھا اور کثرت ابو علی بعض لکھتے ہیں کہ سینا دلی کے نام پر اس کا مہنت کے طرز سینا رکھا گیا اس حکیم نے ہیرت، انگیز ترقی کی بنے اس کے ایام طفلی کے حالات سن سن کر ایک جان حیران رہتا ہے۔ سولہ برس کی عمر میں صرف ذرا تحصیل ہی نہیں ہوا بلکہ فن حب و معالجات میں بھی اسکی دھوم مچ گئی۔ شہزادہ نون بن منصور کو اس حکیم نے ایک سخت دھمک عرض سے بچا دیا تھا جس کی وجہ سے اس کی زہر جزوت و توقیر ہوئی۔ یہاں تک کہ شاہی کتب خانہ پر بھی اس کو اختیار حاصل ہو گیا جس کی وجہ سے اس کے علم و فضل میں اور بھی ترقی ہوئی۔ ۲۰ برس کی عمر میں سیاحت کا شوق ہوا انوب ثوب عیر کی۔ اور اخیر میں ہمام جرجان آ کر مقیم ہو گیا۔ قانون اسی بلکہ کھانا جس کی اہل یورپ بھی قدر کرتے ہیں۔ بلکہ ملک سے جرم کی جہب کو جب تک کہ وہ قانون سے بھڑکی و اقیست نہ رکھتا ہو ڈاکٹر کا خطاب نہیں دیتے۔ غرض جب بیت سے فراغت پا کر ہمدان میں آیا تو شہزادہ شمس اللہ نے اسے اپنا وزیر مقرر کر دیا۔ بلکہ تمام شاہی لشکر بھی اسی کو سونپ دیا گیا جس سے لوگوں کو زہر و شکر و حدیدہ ابو بعض فیوسف اس کی اس حکمت کو حقارت کی نظر سے دیکھتے اور حکیمانہ فعل کے بالکل خلاف بیان کرتے ہیں مگر یہ نہیں جانتے کہ قہر داران شاہی کو ہر سامان تقیوت و کتب وغیرہ آسانی سے حاصل ہوتا ہے وہ دوسرے کو نہیں فرض سپاہ نے اسپر اکاد کا الزام لگایا اور اس کی جان کے وہ پہے ہو گئی اگر شمس اللہ اس کی جان بچا لیا سامان نہ کر دیتا تو کب کا لیلہ ہو جاتا۔ یہ وہاں سے پھر چلا گیا۔ مگر جب یہ فساد رنج و فح ہوا تو ابو علی پھر ہمدان میں چلا آیا اور یہاں اس نے کتاب شفا و اشارات تصنیف کی۔ جو اس کی تصانیف میں سب سے اول درجہ کی مانی جاتی ہے۔ دن بھر مشاغل ملی میں اور رات بھر مشاغل نفسی میں مصروف رہتا۔ نہ ان کی شان ہے کہ جن کی قوت دماغی ہستی

۱۵۔ محمد بن ہدیز سلطان مغرب کرکھ۔ یہ شہر کا نام ہے جہاں حد لکھا شکر آباد ہے

۱۰

۴

ہوتی جاتی ہے ان کی خواہش نفسانی لذتوں پر رہتی ہے چونکہ
بڑی سینا کی قوت روحانیہ اور قوت دماغیہ انسانی خیال سے باہر تھی
اس وجہ سے اور قوت بھی اس سے کم نہوگی۔ جب اس کا سر پرست
شہزادہ مرگیا تو وہاں کے حاکم نے اس پر وہابی کا الزام لگا کر اسے
قید خانہ بھیج دیا جہاں سے بڑی اپنی حکمت عملی سے صاف بھل گیا اور
بھاگ کر علاقہ اندولہ کے دریا میں نہا دی۔ اس وقت پھر وہی عیش
نشا کا بازار گرم ہوا اور آخر کار انہیں بے احتیاجیوں کا شکار ہوا
جس کی بہت غراب ہو گئی۔ مرض فوج نے ان دبا دیاں تک کہ
شہزادہ میں شان برسی کی طرف راگراگرا سے توبہ اور کلمہ شہادت
پڑھنے کے بعد سمنوں کی طرح جان آفرین کو جان شیریں سوچتی
بھران میں مدون تھا۔ اس کی تصنیفات سو متول جلدوں
سے کم نہیں۔ اس زمانہ میں مجتہد معلوم مروج تھے سب ہی نے
بڑی سینا کی بدولت ترقی کی اور اس نے ہر ایک علم میں کوئی نہ کوئی
بات پیدا کر کے دکھا دی۔

ایک مرتبہ لکھتا ہے کہ بڑی سینا ستارہ نام ایک عورت کے بطن سے
ہی نکلا۔ بقول بعض عیسائیوں طالع سرطان کہ آفتاب و اجنبات ہو
و مشتری و زہرہ قزح میں تھے پیدا ہوا۔ اس کا نام بڑی حسین بن
عبد اللہ بخاری معروف بے بڑی سینا تھا۔ اس کا باپ اولی کا مابل
تھا پھر چھ سن کا حاکم ہوا۔ اور اسی جگہ جی ستارہ سے نکل چکا
ہی اس کا ایک بھائی مودود بھی برس چھوٹا اور بھی تھا۔ عبد اللہ نے نکلا
ہاگر اولی کو ایک لائق مسلم کے سپرد کیا۔ وہ برس کی عمر میں لڑکچہ
مع ترجمہ دہلہ ہندو صاحب دیکھو حفظ کر لیا۔ اسی نادیں ابو عبد اللہ
تشریف لے آئے۔ اس کے باپ نے ان کو اپنے مکان پر ٹھہرا لیا
انہوں نے بڑی کو اقلیدس اور غسلی پڑھا دی۔ اسماعیل زاید نے فقہ
سبق دیا۔ اب بڑی سن بوجہ کہ بچہ صلیب سے اس کی تمام کتابوں پر
دوبارہ نظر لاکر ہر قسم کے شبہات رفع کئے۔ سلطنت کے انتقام پر
اس کے باپ کا بھی۔ نہ ہو کیا۔ محمد غزالی نے اسے خوارزم شاہ کو
لکھ کر بفریاد کر کے خبر گئے ہی بادشاہ کے مشورہ سے رفوچکر
ہو گیا۔ بلکہ اپنے ایک دوست کو بھی ساتھ لے گیا جو راستہ کی گری
سے ہاں تک ہوا۔ اس کا قصہ بہت طویل کتاب تاریخ میں دیکھنا

چاہئے غرض آخر کار بدینہ جمعہ طرہ ان الماسک اس سرخو فانی
سے عالم جاودانی کو سدھارا بحساب سال شمسی ۵۰۰ برس کی عمر تھی
بعض کتابوں میں سنہ ولادت ۸۰۰ سنہ وفات ۸۰۰ لکھا ہے
اس صاحب سے صرف ۵۰ برس کی عمر ہوتی ہے واقعہ اعلیٰ القلوب
(۱) کیا ہے۔ حکیم حاذق نہایت ہوشیار طبیب +

آبواب - ۱۰ - اہم ذکر (۱) مجمع باپ یعنی دروازے (۲ - قانون)
معالجہ + در لگان سے زیادہ رقم + جزیہ فادان +

آبواب سجا - ۱۰ - رسم ذکر (۲ - قانون) - معالجہ ارامنی بر غلط قانون
آبھار - ۱۰ - صفت (۱) او فحالی جو کسی چیز کے پھولنے یا ابھرنے سے
ظاہر ہو۔ اٹھان - ۱۰ -

زہرا پکے سینے کے کچھ ابھار میں ہے - سبب میں زہری میں نندہ اناہیں ہے
(۲) غورہ نود +

آبھار لانا - ۱۰ - فعل متعدی - (۱) نکالنا - (۲) بھگانا - (۳) ہکانا -
(۱) چکر لانا - تیر کرنا - (۲) لانا +

آبھار الینا - ۱۰ - فعل لازم - کسی بیماری کا ہا کر پھر ابھرتا کسی مرض کو روکنا
آبھارنا - ۱۰ - فعل متعدی (۱) بوجہ کو سہانا لگانا - سہا دینا - (۲) فحالی
اور فحالی کرنا + (۳) کسی کو بھگانے جانا (۴) بھگانا - (۵) فحالی
انکارنا (۶) برام - ڈوبنے کو بھگانا یا بھگانا +

آبھارنا - ۱۰ - فعل لازم - (۱) اوٹا ہونا - (۲) پھوٹنا - (۳) پھوٹنا +

نوبوتا (۳) جوان ہونا - قد نکالنا - پڑھنا (۴) پڑھنا - (۵) پڑھنا
بھگانا (۵) ہلانا - (۶) فحالی ہونا - چلنا - (۷) چلنا - (۸) چلنا - (۹) چلنا - (۱۰) چلنا +

(۶) ظاہر ہونا - (۷) گھٹ ہونا - (۸) گھٹ ہونا - (۹) گھٹ ہونا - (۱۰) گھٹ ہونا +
آبھارنا - ۱۰ - یعنی الگ الگ پھرتا +

آبھارنا - ۱۰ - اہم ذکر - غور - گھنڈ - کیر - بکھرنا +

آبھی - ۱۰ - تابع فعل - (۱) اسی وقت (۲) اب تک (۳) ایسی جلدی +
(نقص) ابھی گئے ہیں + ابھی نہیں آئے + ابھی سے آگئے -

ابھی آدھی - ۱۰ - تابع فعل - فی الفور - تروت - بہت ہی جلد -
آنا فادان +

لبے - ۱۰ - فقیر آخرت نما - اے - اے - اے - (۱) میں + ایک تجارت کا لکھنا
گرہ تنگنی کے موقع پر برابر دے سے بھی کہہ دیتے ہیں +

آپ	آئی
<p>آپ۔۔۔ ضمیر۔ اس آقا کے ہر کرت و نماز و اپنی پڑائی بندھی۔ (آپس۔ آپن) +</p>	<p>آپسے کرنا۔ د۔ فعل متعدی۔ اسے مجھ سے کرنا۔ توں کرنا۔ لام کا ت بجانا۔ تو تو میں میں کرنا۔ بر تنہی سے گفتگو کرنا۔</p>
<p>(۱) اپنے آپ۔ بذات خاص بذات خود۔ اپنی ذات سے۔ خود بخود ذکر متعلق سے کہ جو غیرت اس کو آپ عاشق کو مگر نہ بتو خود کام اپنا (شیفتہ) اشک گرم آپ تو یوں پہلے سرد کیا خاک میرے دل کی لگی کو کھائے (خیر) کیوں اڑاتے ہو بھلا یاں کب کب آپ جیسے گردان کھڑے میں آ رہتے ہیں (میر) صورت نزاریں جذبہ محبت کے وسط میں اپنے دل کے سحرے اثر میں آپ لہجہ لہجی (فقرے) آپ کوئے ملک پہلو آپ سیاں مانگتے اہر کھڑے (روشن) (۲) ذاتی (فقرے) آپ کوئی کون کہ بہتی آپ سے خوب خدا + (۳) حضور۔ حضرت۔ جناب۔ ایک کلمہ تعظیم و خطاب ہے جس سے برصے برابر دالے اپنے سے کم و مر دالے اور معشوق کو خطاب کرتے ہیں۔ جب بڑے کے واسطے بولیں گے تو باقی کے سارے الفاظ بھی تعظیم کے ہونگے</p>	<p>آبی۔ نہ صفت۔ پانی کا جل کا۔ پیلا۔ جیسے آبی گھوڑا۔ آبی ہالور مردم آبی (۲) مرطوب۔ سیلا بھرا۔ نم۔ نساک + (۳) پیلاگون بلکلنلا۔ آسمانی +</p>
<p>دل کے اقساق ہوں بے غیرت بیخ نامہ روز بھڑکی ہو کہ اپنے ارشاد کا (معروف) سہ سے ہے ہاس سیکو شیخ ہکے بھٹے جاتے ہیں گناں آپ (ساک) اس سکت میں عزم دیاں کا ساک دیکھو گلی کماں کساں آپ (ساک) بے صفت تھم ہی میں جو گئی جو ہو کر آپ بھی شہر سے نکلتا ہے تیرے تو ہو کر (د) آپ آپ نہیں اور آدموں کا آپ نسبت گولا کھڑے میں ہوں اسے رشک قرار دینا تیری چہرہ میں ہوئی جو کشتہ و تھریں آپ کھڑا ہر عرصہ ہے جو اسے اور صریح آپ لہجہ لہجی آگاہ سے ضرور نہیں معروض دعا کیا کئے خوب و حق (دروہگر ہی آپ شاد د) اوروں سے انگلیں دلتے ہیں آپ میں بیکر کر نہ پھاتے ہیں آپ (معروف) اگر وہ ہاؤں تو مشکل ہے یہ نہیں چہن دیتے مناتے ہیں آپ (د) (۴) یہ لفظ حاضرانہ غائب کے واسطے بھی آتا ہے جیسے آپ کیا فرماتے ہیں؟ آپ پہلے ہی فرماتے ہیں کسی بزرگ کا قول خبر دے جس قدر ہو کہوں آپ سنا کہ موت میں گوبے تھے گریں نا نہ تھا شیتہ لکھ پھر آپ نہیں سرتون شیتہ کس کس کے دہنہ بندہ رونا جواں نہیں (د) میری جیت کو نفرت ہو کر لیک ہو پوچھتے ہیں کہ کیا وہ ہے لے جانے میں (شیرلی) (د) خود بدولت سے</p>	<p>کیا چھپائی مدد میں ہلک کر گناں کی مہر و مکیں تر کا آپ کب مانی ہوا (شیرلی) بار محرم کو پوچھو سینہ نازک پھیل اسے ہی انگلیاں کا سہا پ دیاں آبی ہوا (دانت) بے جا آپ جو شرم سے پانی پانی جب سے دیکھا جو تر سے میر میں آبی کو (امیر) (۴) روحی کے مقابل میں ایک قسم کی نید سے کی روئی ہو جو خود میں پکائی جاتی ہے۔ چونکہ روحی کے غیر میں گئی اور وہ دھڑکتے ہیں اساس کے غیر میں صرف ہاتی۔ اس واسطے اس کو آبی روئی کہتے تھے۔ یہ روئیاں شیراؤں کے ساتھ جوڑا لگا کر اکثر نرو کی رہوں میں تقسیم ہوا کرتی ہیں +</p>
<p>آپ کی ہر عرصہ میں تین تین تین متعلق تھے میں بچا پختہ ذیل کی برج آبی کلا ہیں۔ سلطان۔ محرق۔ عورت۔ سینے کرکٹ۔ برچھاٹ۔ پیش + دیکھنا آبی در پختہ ہوا کہ وقت خواہستہ آبی میں ہے سر یا ہر مدخل آپ میں (دقت) آبی حرف صنف + د۔ (۱) ذکر قاعدہ جفر سے ایچ کے ساتھ ساتھ حرف آن کی خاصیت کی مناسبت سے سب سے سنا۔ وہ در بعد عناصر و تقسیم کئے گئے ہیں چنانچہ آن میں سے یہ سات حرف آبی ہیں۔ ج۔ ز۔ ک۔ م۔ ق۔ ح۔ ق۔</p>	<p>آپ کی ہر عرصہ میں تین تین تین متعلق تھے میں بچا پختہ ذیل کی برج آبی کلا ہیں۔ سلطان۔ محرق۔ عورت۔ سینے کرکٹ۔ برچھاٹ۔ پیش + دیکھنا آبی در پختہ ہوا کہ وقت خواہستہ آبی میں ہے سر یا ہر مدخل آپ میں (دقت) آبی حرف صنف + د۔ (۱) ذکر قاعدہ جفر سے ایچ کے ساتھ ساتھ حرف آن کی خاصیت کی مناسبت سے سب سے سنا۔ وہ در بعد عناصر و تقسیم کئے گئے ہیں چنانچہ آن میں سے یہ سات حرف آبی ہیں۔ ج۔ ز۔ ک۔ م۔ ق۔ ح۔ ق۔</p>
<p>آپ کی ہر عرصہ میں تین تین تین متعلق تھے میں بچا پختہ ذیل کی برج آبی کلا ہیں۔ سلطان۔ محرق۔ عورت۔ سینے کرکٹ۔ برچھاٹ۔ پیش + دیکھنا آبی در پختہ ہوا کہ وقت خواہستہ آبی میں ہے سر یا ہر مدخل آپ میں (دقت) آبی حرف صنف + د۔ (۱) ذکر قاعدہ جفر سے ایچ کے ساتھ ساتھ حرف آن کی خاصیت کی مناسبت سے سب سے سنا۔ وہ در بعد عناصر و تقسیم کئے گئے ہیں چنانچہ آن میں سے یہ سات حرف آبی ہیں۔ ج۔ ز۔ ک۔ م۔ ق۔ ح۔ ق۔</p>	<p>آپ کی ہر عرصہ میں تین تین تین متعلق تھے میں بچا پختہ ذیل کی برج آبی کلا ہیں۔ سلطان۔ محرق۔ عورت۔ سینے کرکٹ۔ برچھاٹ۔ پیش + دیکھنا آبی در پختہ ہوا کہ وقت خواہستہ آبی میں ہے سر یا ہر مدخل آپ میں (دقت) آبی حرف صنف + د۔ (۱) ذکر قاعدہ جفر سے ایچ کے ساتھ ساتھ حرف آن کی خاصیت کی مناسبت سے سب سے سنا۔ وہ در بعد عناصر و تقسیم کئے گئے ہیں چنانچہ آن میں سے یہ سات حرف آبی ہیں۔ ج۔ ز۔ ک۔ م۔ ق۔ ح۔ ق۔</p>

آپ

نہی آئینہ میں دیکھیں گے غرض آپ ہی آپ برنگ میں ہے (گستا
 قدرت تیری رنگ بھی تو قدرت کا مال آپ ہی ہوسے آپ ہی کچھ آپ کو رکھواں (دعا)
 سناں باہر تپ نہیں ہو جوت باہر ہاں ہاں کے من میں سناں کا تاکہ من میں آپ (دہ)
 (فقر) آپ ہی آپ ہے (داشری اشر ہے)

(دعا) لفظ مفرد و جمع دونوں طرح سے استعمال میں آتا ہے جیسے
 آپ ملے۔ آپ کھائے۔ آپ پلیں گے؟ آپ سوار ہوں۔ ادا کر
 تکرید کے واسطے بھی آتا ہے جیسے میں نے آپ کا تھا۔ وہ آپ گیا۔
 طنز ادا کے درجہ ملے کے ساتھ بھی مثلاً آپ بھی بڑی دانشمند ہیں
 اور کبھی ہم کی بجائے جیسا کہ اس شعر سے ثابت ہے۔

غیر رنگ ساتھ آپ بھی آتے ہیں ہم کو دینہاں بن گئے ہانوں میں ہم شیفہ
 (۸) اذخود۔ آپ سے آپ۔ آپ ہی آپ۔ خود بخود۔ آپ کو سے
 گردش پوری حسد اگر منظر گردش میں نہیں ہے آساں آپ (سالک)
 ہ شوق بیان نہ ما ہے ہتی ہے دہن میں کچھ دہاں آپ (دہ)
 مت چھڑ کر بار سے جھڑا ہوں اسے مرگ میں آپ مر رہا ہوں (شیفہ)
 (۹) سدہ۔ ہوش بخت۔ آپ۔ خودی۔ سدہ بدہ۔ ہوش جس سے
 ہم ہاں میں نہیں تھے کیا جانے رہے وہ کس کے گھبرات دہن
 جب تلک ماں ملوہ فراں ہوں آپ کہ میں آتا تھے دشوار ہے (دجرات)
 پیہم کمانی کت ہوں منو سکھ رہی آؤ اپنی دھڑن کو ہم گئیں آئیں آپ گناہ سے (دہ)
 آپ آپ کرنا۔ وہ فعل مستدی۔ حضور حضور کنا۔ تعظیم سے
 ہونا۔ خوشامد و چالوسی کرنا +

(فقر) ہاں آپ آپ کرتے تھے شکر کھتا ہوں وہ خیال میں ہی نہیں لاتے
 آپ آپ کو۔ ضمیر۔ ملکہ۔ ملکہ۔ الگ الگ۔ نیا۔ نیا۔
 جدا جدا۔ ایک ایک۔ اپنی اپنی ذات سے +

دہ کہ آپ آپ کو شاڈ سے جب ہیں مہنت کے گاڈ سے چیل کو (دہ)
 بیشاکے ان آپ کو جب کوئی پکے سب بارہوں آپ آپ کو ساقی نوجو اپنا دم (دہ)
 (فقر) سب آپ آپ کو جانا گئے آپ آپ کو چنے گئے۔

آپ آپ میں۔ ضمیر۔ (۱) دیکھو (آپ آپ کو) +

(۲) ہم آپ میں۔ ایک دوسرے میں +
 عاشق جو ہونے آپ کو کافر و دنیا۔ آپ آپ میں سب کچھ دہتار گئے نوٹ (دہ)
 آپ بھی ارسطو سے کم نہیں۔ (دعا) (۱) آپ بھی جیسے

آپ

بھاری عقلند ہیں۔ جہز جو ملج۔ وہ تقریباً جہز ہے جو مدت پر
 ولات کرتا ہے +

(۲) آپ بڑے نادان ہیں۔ آپ بڑے احمق ہیں +
 آپ بیٹی۔ ام موٹ۔ سرگشت خود۔ اپنی بیٹی۔ اپنی اداوات
 اپنے آہر گزری ہوئی۔ اپنا اجا۔ اپنی سرگشت۔ اپنی مام کمانی
 جیسے رے آپ بیٹی کتوں کہ گاہ بیٹی +

ہاں صدے اس پہ کچھ انشا کو کا آپ بیٹی کہ کمانی کہ کسی کی مت ہلا (انشاء)
 آپ بیٹی ہی کہ کر تاجوں اس رات کو دھیان تھے کالجے ہونے کمانی کی ہوس (نگیمہ)
 آپ تو ہوا کے گھوڑے پر سوار ہیں۔ (دعا) آپ جیسے
 جہاز میں + آپ بہت جلد جانا چاہتے ہیں +

آپ خوراوی آپ خوراوی۔ (دعا) صفت۔ (دعا) مستورات
 لا، تنہا خور۔ اکل کھرا۔ وہ شخص اپنے کٹم میں بل باغی کر نہ کھانے
 تن پرور (۲) اپنے ہی مطلب سے کام رکھنے والا۔ اپنی غرض کا
 خود مطلباً۔ خود غرض گوں گیرا +

آپ دھاپ۔ ام موٹ۔ آپ۔ دھاپنا، اپنی ہی فکر ادا پنا
 ہی خیال۔ خود غرضی۔ خود مطلبی گوں گیرا ہن ہنکائی تن پمدی +
 آپ روپ۔ ام ڈر۔ آپ + پچھل پچھل (۱) جیسے
 کسی نے نہ پیدا کیا ہو۔ خدا۔ بھگوان۔ پیہش +

(۲) خود بدولت۔ حضور اقدس + ذات خود۔ (یہ خدا افضل
 جواڑوں میں رہا ہے) +

آپ روپ ہم سے باتوں میں لگ کر پنا + سرگزی ہو جو تھتھتے جھٹ اٹھ کر ہیں (نشد)
 ملک جانیے وقت کی گھڑا آپ پ + گرچہ تھم پک کیا ڈا یا آپ نے (دجرات)
 (۳) بڑے صاحب۔ بڑے جناب۔ بڑی استاد۔ ذات بڑگ۔ ولی شاہ +

آپ زولی مایا (دہ) ام موٹ۔ اپنا ہی جلوہ۔ اپنا ہی طور +
 فطرتی نظارہ۔ اپنا ہی پہ تو +

آپ سے۔ تاہم فعل (۱) اذخود۔ خود۔ آپ ہی آپ +
 کئی ہی آپ کو پناہ و راحت میں تھا۔ تھیر کا کتا جھٹ انہر فٹ (موٹ)

رہے تو آپ سے نہیں جائے گے باپ سے (کادات)
 (۲) بن بکاسے۔ اداوٹ۔ اپنی خوشی سے۔ بلا درخواست بلا طلب
 اپنی خواہش سے۔ اپنے پاؤں سے کسی کے بے سکھائے +

آپ

(۳) تم سے تمہاری ذات سے ۵

ہلکا بیٹھے دُر سی بات پر تھی نہ اتنی ہم کو آپ سے (ضمیر دہوی)
 (فقر) آپ سے بت بست اتنی ہے (جو بی بی بڑی بیگم کو کہتے ہیں)
 (۴) آپ جیسے تھامے کہے۔ تم سے۔ تمہاری مثل (خدیجہ کھنڈی)
 رکھنا شوق شادیں ان کیوں کر آپ کو ان کے ہرے میں خیرا تھیں دس لکھ
آپ کو آپ ۵۔ ۱۰ تا بی بی (۱۰) دیکھو آپ سے (نمبر ۱۰) ۵
 من دور دہو نانوں جو جھٹک کر ایک دن ہوگی فزاں جری ہمارے آپ کو
 بنت بگتہ کر ہوئے سید سے اپنے + توڑے آٹھ دہ سید سے ہیں آپ (ظہر)
 (۲) بے سبب۔ بلا وجہ نہیں بیٹھے جھٹے۔ بے سوچے۔ بے تدبیر
 کئے۔ از غیب سے بے موقع۔ ۵

۵ ایسی حالت کاں ہائے ہے ادا فدا بل اُفتاب ہے نہ ہی رہنا سر آپ (ظہر)
 تین حرف اسی جو دھج تو نہ تھی ضمیر + آپ سے آپ جو ہر جہانے خفا سیو (ضمیر)
 کیسی تدبیر غریب وہ کرے اپنا کرم + کام بگڑی ہوئے غائب نہیں آپ (ظہر)
آپ آنا۔ ۵۔ فیصل لازم از غیو آنا۔ اپنی عرشی کو آپ آنا جن بلا
 آنا۔ بلا طلب آنا + رکاوٹ آپ سے آئے تو آئے۔ ۵
 (یعنی خود بخود آتے تو کیوں چھوڑے)

کما کرم نہیں آئیے ان تھانے نظیر + کما کرم سوچ کر کیا آپ سے تم کہے جو (ظہر)
 (فقر) کوئی کسی کے ہاں آپ کو نہیں آنا دانہ ہانی لانا ہے۔
 آپ سے یا آپ سے ہاں ہو جوتا یا ہو جانا۔ ۵۔ فیصل لازم
 لاغوشی کے مارے بے قابو ہو جانا۔ اپنے اختیار میں نہ رہنا۔ قابو
 میں نہ رہنا۔ جوش و خواہش بہنا۔ دھواں بہنا۔ ۵
 آپ سے جو گما ہے کیوں ہاں ہر + آگ لگ جائے جری سستی پر (شوق)
 کس نے دھو گھر میں آئی کیا کیا آپ سے ہاں ہوئے ہاتھ ہیں ہم (دوہ)
 آپ کو جانا۔ ۵۔ فیصل لازم۔ آپ میں نہ رہنا۔ جوش و خواہش بہنا۔ ۵
 آپ سے لطف کھاتے ہو شیفتہ ہے خیال کیس گھر کا (شیفتہ)
آپ کا۔ ۵۔ ضمیر ۱۰، جناب کا۔ حضرت کا۔ تمہارا دغاب اور غار
 دونوں کے واسطے آتا ہے۔ ۵

۵ کسی قاضی کی چوٹی کے تلے کی رت پھا کر کالی قاضی نے کہہ لکے یہ عوام جو ہم تو
 مرثیہ کہیں گے جہتوں کے بتیل میں سے شوبہ آٹھ لاکھ ہواں ہیں ان چہم۔ جیری
 آٹھ لاکھ لگتی قاضی نے کہا آپ کو کوڑا لکھ لکھنا ہے یہاں کسی نہ سبب پائش و جگر

آپ

آپ کا ہند اور پھروں نکلا آپ کا نوکر اور کھاؤں اُدھار دغاب
 اس جہم پہننے میں تم کیوں تروڑ کیا شیفتہ کہ آپ کا اکرام نہ ہوگا (شیفتہ)
 تیز اند کو جو آنکھوں کی اشاہ ہوگا آپ کا نام جو اور کام ہمارا ہو جائے (شار)
 (فقر) آپ کا گھر کہاں ہے؟ وہی کسی دوست سے قریب میں طاقت کا ارتفاق
 ہوتا تو شکایت اور اشتیاق نہ تھا نہ مان پہلے میں بطور تہلیل عارفانی
 (۲) ان کلا انکوں کا۔ (فقر) کیا آپ کا شہر ہے؟ آپ کا کچھ مل گیا
آپ کلج۔ ۵۔ ام ذکر۔ اپنا کام۔ قوی کام۔ بیخ کا کام +
 آپ کلج ماکلج (کماوت) اپنا کام بڑا کام اپنا کام اپنے سے
 خوب ہوتا ہے +

آپ کو۔ ۵۔ ضمیر ۱۰، اپنے تئیں۔ اپنے کو +
 (فقر) کیوں کسی کی بات میں پڑ کر آپ کو پھنسا یا۔ آپ کو کہتے ہیں وہ آپ کو کہتے ہیں
 (۲) ہیں۔ بکو +
 (فقر) ہم تو اپنے دل کو یوں بھالیتے ہیں کہ آپ کو کیا جی پڑے آپ بھگت لگا +
 (۳) نہیں۔ تم کو (فقر) آپ کو ہم سے کیا واسطہ +
 (۴) الگ۔ علیحدہ۔ جدا۔ نیا۔ (فقر) آپ کو خدائی آپ کو بیٹھے جاتا ہے +
 آپ کو آسمان پر بٹھانا۔ ۵۔ فیصل شادی۔ اپنے کو دہ کھینچنا۔ اپنے کو
 بڑا ہانا۔ بڑا کرنا۔ شکر ہونا۔ دون کی لینا + ۵
 کیا آساں کہتے کوئی میر آپ کو جانا جہاں سے سب کو سلم ہے نہ نہ خاکد میر تھی
 آپ کو بھولنا۔ یا بھول جانا۔ ۵۔ فیصل شادی ۱۰ اپنی اہل کو بھول
 جانا اپنے پہلے نہ کو یا نہ نہ بھولنا۔ مشرور ہو جانا۔ شکر ہونا۔ بڑھاپنا
 اتر اٹھنا +

(فقر) کیوں آپ کو بھولے جاتے ہواں کیوں کے مات آپ کو بھول گئے +
 (۲) زباں دراز گستاخ اور بے ادب ہونا +
 آپ کو دور جانا۔ یا سمجھنا۔ ۵۔ فیصل لازم۔ ۱۰ اپنی تئیں بڑاوتی۔
 قلعہ دار بزرگ یا قابل تسلیم سمجھنا۔ نہایت خردمند تصور کرنا +
 اپنے تئیں دانشمندوں میں گننا +

ابھی سے دعوے غل و شور اپنے نو دیک آپ کو ہانے ہے قدر میں
 (۲) آپ کو کھینچا ہوا سمجھنا۔ عارف یا کابل سمجھنا۔ خدا سیدہ جانا +
 آپ کو دور کھینچنا۔ ۵۔ فیصل لازم ۱۰ علیحدہ رہنا۔ اپنے کو علیحدہ
 رکھنا۔ علیحدگی اختیار کرنا۔ بچہ ہونا۔ دور بھاگنا۔ الگ رہنا۔ بھاگنا

آپ

کھینا۔ کشیدہ رہنا۔ مختصر ہونا۔ نفرت کرنا۔ کنارہ کش ہونا۔ ۵
 اگرچہ کھینچنے میں ہا کو دور پہن کو + کشش کو اپنے دل کی، وغیرہ کھینچ لاتے ہیں (غیر)،
 دور آنا آپ کو مجھ سے غور رکھنی + ایک دن اس کو میرے قتل کو سوار کھینچ (ناسخی)
 ہے عجب کھینچے ہو دودھ کو جرات دشمن + اور دل کھینچے لے جاتے ہے وہاں (کو مجھے جرات)
 آپ کو وہ کھینچتا رہا بہت مفرود دور + پاس جہاں تا جوں میں کتا ہو کر دودھ اور غافل،
 (۲) اپنے آپ کو کچھ کھینا۔ لایق جاننا۔ بڑا کھینا۔ بہت بڑا جاننا۔ بلند
 مرتبہ کھینا۔ سنگبر ہونا۔ تکبر کرنا۔ غرور کرنا۔ مفرود ہونا۔ اترنا۔ بخرت کرنا۔ ۵
 کما شکوہ بنائے آسمان کا میں آپ کو دور کھینچتا ہوں (سوسن)
 آپ کو خود کھینچے بے منتیت بدلا + دیکھ لے سوسے شک کی قریب ہے تیرے (کاسخ)
 کہیں شک نہ ہو نہ ہائے ہاں مجھ کو + کہ دور آپ کو کھینچے ہے تیرے سرچھو کر ذوق
 بہت بہت ہو رہی کھینچے جو دور آپ کو + ساء حاتمہ ہو جوں وقت بہن زیر پا (جرات)
 وہ بگڑی کھینچے برا بھلا کرنا آپ کو + میں بگڑے آپ میں اس کے پاس ہاؤں کو سار کھینچ
 آپ کو شیخ زعفران دیکھتے ہیں۔ ۱۔ عاصمہ۔ ۲۔ کو انوکھ کھینچتے ہیں۔ ۳۔ آپ کو
 جانا کہ لانا ہاؤں میں + بہت مفرود ہیں + دیکھ لے شیخ زعفران کی کتا دیکھ کیا
 مفرود اس کا سوا کوئی ہے مفرود ہے جوتے ہیں جوتے پھر خاکہ پیکار کا کتا استعمال کرتے ہیں
 آپ کو کھوتا۔ ۵۔ ضل شادی۔ اپنے تئیں برساؤ کرنا۔ اپنے آپ کو
 گنواؤ۔ اپنے آپ کو بھلانا۔ ۲۔ آپ برساؤ۔ ۵
 اس کا پتا ملے تو ہمارا پتا ملے۔ ۱۔ کھینچا ہے بنے آپ کو چکے سران میں دشینت
 آپ کو کھینچنا۔ ۵۔ قبل متعدی۔ (۱) کنارہ کرنا۔ کنارہ کش ہونا۔ ۵
 اختیار کرنا۔ کسی کی صحبت سے الگ رہنا۔ ۵
 کان دہر نہ لہ کر بدھ تھا اس سے + جب اس نے آپ کو کھینچا میں گوشہ گیر ہوا شاہ نصیر
 تصور میں لہ کر رہا بنے اس کا کھینچا + اٹلی اٹلی ہم سے آپ کو کس مات کے کھینچا (۵)
 آپ کی آپ کے۔ ۵۔ ضمیر۔ تمہاری تمہارے۔ جناب کے حضور کے۔ ۵
 ابھی ہائے لکھ کر کئی کرت کی شب + دل تڑپ کر رہا جب مادائی آپ کی دریں
 (فقر) آپ کے ہاؤں میں کما شادی ملی ہے؟
 آپ کے بچاؤ تڈ کے دیتے ہیں۔ ۵۔ (عاصمہ) یعنی ابھی
 غمزدگی آپ کے (دو پہلے) ڈنکروں سے ظاہر ہے (۵) اپنی یات سے
 زیادہ دھڑکی کرتے ہو۔ (۲) بزرگی آپ کے ہر روز سے نماں پر تمہاری
 ہنگامی تندی شہرت سے نہایت ہے (۳) ارک آپ بھی اس لائی ہو گئے
 آپ میں آنا۔ ۵۔ قبل لازم۔ ۵۔ ہوش و حواس ٹھکانے ہونا۔ ہوش میں

آپ

آنا + چھینا۔ ہوشیار ہونا + شہرت آنا + بھلنا۔ ۵
 شہرت ہے آپ میں آنا حال + اس کے کوچہ تک رسائی ہو چکی (دشینت)
 میرا آگے آپ میں بھی کھینچو + سخت مشاق میں تمہارے ہم دیر نفی،
 اور آپ میں آگے دو کچھ آتے ہی مت پوچھو کیا فرمود کر کچھ ہوش مجھ میں پابا ہو جاتا
 بچنے کے ساتھ اس کے یہ حال ہوتا ہے + کہ کہہ لکھ لکھ میں آنا حال ہوتا ہے (۱۔ سوسن)
 صدر شب وقت کا طمانینس اچھا + اسے غیری آپ میں آنا میں اچھا (دویر)
 قی نہ خود رنگی باب کر روت آئی تھی + وہ پہلے ہی گئے ہم آپ میں کہتے ہی رہے رہی
 شہرت سے ہے آپ میں آنا حال + اس کے کوچہ تک رسائی ہو چکی (دشینت)
 (۲) جاگنا۔ بیدار ہونا۔ ۵
 تنگ اگر مری بالیں کو اٹھ پھرتا + قاصد صبح تیرے ہے آپ میں میں غوب کیا (کاسخ)
 آپ میں۔ ۱۔ یا آپ کے میں سرسنا یا نہ ہونا۔ ۱۔ قبل لازم۔ ہوش
 میں نہ رہنا۔ بد حواس ہونا۔ حواس باختہ ہونا۔ ۵۔ ہوش ہونا۔ شہرت نہ ہونا۔
 سب میں اعمار محنت دیں دھلی کیا + آپ میں دیکھ کے اس کو وہاں نہ (جرات)
 روکنا کیا اسے جرات نہ آپ میں میں + شہرت شہرت جو میں آگے + کما ہاں تا جوں میں وہ
 انشیں پوچھ مت کہیں ہوں میں + ان دونوں آپ میں نہیں (۵)
 کیں کو منظور ہے پھر وہ بھٹانا پنا + ہم نہیں آپ میں امداد ہو وہاں اپنا (۵)
 آپ ہی۔ ۵۔ ضمیر (۱) خود ہی اپنی ذات کو ہر روز وہاں خود خود
 جب کوئی بھی بلاتا میں اپنا دروند + ہم آپ ہی سوار بنے اپنے واسطے (۵)
 (۲) تم ہی جناب ہی جیسے آپ ہی نے کما تھا +
 آپ ہی آپ۔ ۵۔ ضمیر (۱) خود بخود۔ بناؤ خود بخود۔
 بغیر جاتے۔ ۵۔ خود
 بات وہ دل کی سنے ناؤ لگا آپ ہی نے بے کے خش کا سب بھگتا آپ ہی آپ (۵)
 (۲) بلا سب۔ بلا وجہ۔ بلا تعلق۔ بے لال۔ ۵
 آنا جو طری حال پر اپنا بھلا کٹوں + پھر آپ ہی آپ سوج کے کتا ہوں کیا توں (۵)
 ان دونوں میں تو جوں میرا کہ کچھ آپ ہی + خاطر آئندہ ہے امداد ہو کر رہا (جرات)
 آپ ہی آپ ہے پکارا شہت + دل بھی جیسے گھڑی فرنگی ہے (انشا)
 ہنگامی من کی جانب کو بھی وہ رہو گے + اڈتے دیکھا جو بھگتا آپ ہی آپ (۵)
 (۳) بلا شرکت غیر سے تنہا + اکیلے۔ ۵
 تیرے دیکھ کر آنکھیں قریبی رہی + دل نے تو تیرے جلوہ کا موا آپ ہی آپ (۵)

آپا

(۴) بن بلائے۔ بغیر طلب۔ خواہ خواہ۔
 ۷۔ ہمارے سلسلے کا کیسی ہوس۔ کیا کروں کھیل گئی سرے تضا آپ ہی آپ بخود،
 (۵) خدا ہی خدا۔ اشری اشر۔ ہی وہ۔ ذات ہی ذات۔
 اس جمل میں ای نہ باپ۔ لکھ ورنیں آپ ہی آپ (مقولہ شیوی۔ دوبا)،
 آپ ہی آپ باتیں کرنا۔ ۵۔ فعل لازم۔ بڑا سنا بڑا۔ دوبا۔
 ہوتا۔ مجھوں ہوتا۔ سودا ہی ہوتا۔
 دہوش کھڑے اگر ان کی باتوں + تو آپ ہی آپ باتیں کیا کرتے ہم (مومن)،
 آپ ہیں۔ ۵۔ تالیف فعل۔ (۱) تم ہو۔ جناب میں۔
 نیم نسل کر کے مجھ کو دیکھو اُسے کیا کیا + یہ نہ تھا معلوم ہم کو زیر خیر آپ میں زمین بوی
 (۲) کلمہ تعجب) جب کسی پرانے دوست کو دفتہ دیکھنے یا شبہ
 میں پڑنے کے بعد پچھتاتے ہیں۔ تو اُس وقت یہ کلمہ زبان پر لگتا
 ہیں اور کبھی تھا بل عاقلانہ کے واسطے بھی آتا ہے۔
 دیکھ کر میں نے اول تو گھبرا اٹھا تھا۔ پھر جو بھانا تو بولا حضرت میں کہیں! (نظر)
 آپ ہی ناک چوٹی گر قمار ہیں۔ عاودہ (دو) ۱۱، بڑی عزت
 واسے ہیں۔ حیا دار ہیں۔ اپنی عزت پر مٹے بیٹھیں۔ غیرت مند ہیں
 (فخر) وہ ایسے دیسے نہیں میں آپ ہی ناک چوٹی گر قمار ہیں +
 (حیا) اپنی نسبت یہ کلمہ کہنے کے تو وہاں اپنی بد مزاجی و نازک دماغی سے مراد ہوگی،
 (نظر) ہم آپ ہی ناک چوٹی گر قمار ہیں کوئی ہنسے کیا دماغ کر گیا +
 (۲) مغرور ہیں۔ نازک مزاج ہیں۔ دماغ دار ہیں +
 (نظر) وہ آپ ہی ناک چوٹی گر قمار ہیں۔ اور سب ان سے بیزار ہیں۔
 آپا۔ ۵۔ اسم مذکر (۱) اپنی ذات۔ اپنا وجود۔ خود۔ آپ + قالب بشری۔
 سب اچھے ہیں اپنا آپا بڑا (دو) (فقرات) اپنے آپ کو دیکھو،
 (۳) ہوش۔ حواس۔ شدہ۔
 اتنی بڑے بڑے کے بات مت کہجے۔ اپنا آپا سنبھالئے صاحب (آئی)،
 آپا بسترانا۔ ۵۔ فعل متعدی۔ بھلانا۔ اپنے تئیں مٹانا + خواہشوں
 ماننا۔ ملائقہ دینی سے کنارہ کرنا۔
 برہم گین ہیں دھرو بونے لکھنا کہ + مایا گین ہر آپا بستر اور سے (دیکھ لکھیں)،
 آپا بچنا۔ ۵۔ فعل متعدی۔ اپنے تئیں مٹانا۔ مرنے سے پہلے مرنے۔
 نیست ہونا۔ نابود ہونا۔ خاک میں ملنا۔ برباد ہونا +
 (نظر) میں نے تیرے پیچھے اپنا آپا بستر دھرو

آپا

(۲) بے علم ہونا۔ بے پروا ہونا۔ رنج کو نیا گنا۔ قطع تعلق کرنا ملائقہ
 دینی کو چھوڑنا۔ دکاوت، آپا تھے سوہر کو بچے +
 (۳) مرنے۔ انتقال کرنا۔ چھوڑنا + خود کو گئی کرنا۔ اپنے آپ کو
 مار ڈالنا۔ اپنا جو ہر کرنا +
 (نظر) اُس نے اتنی بات پسپا ہا ہا ج دیا۔ (دکانی)
 آپا دھالی۔ ۵۔ اسم مؤنث (آپ + دھاپنا) (دو) تنہاوری۔
 خود مرضی اپنی ہی اپنی فکر۔ نفسا نفسی۔ دیکھو (آپ + دھاپ)
 (نظر) بڑی آپا دھالی ہے۔ جوڑی اپنا ہی نہ چھلستا ہو۔ سب میں آپا دھالی ہو +
 آپا دھالی پڑنا۔ ۵۔ فعل لازم۔ اپنی اپنی توجہ اپنی اپنی فکر میں
 مشغول ہونا۔ ہر ایک کو اپنی فکر پڑنا۔ نفسی نفسی ہونا + ۵
 آپا دھالی سی پڑ گئی کسی۔ وہ سنگر جو بزم میں آکا (ادیب)
 آپا دھالی کرنا۔ ۵۔ فعل متعدی۔ اپنا بھلا ہونا۔ اپنا مطلب نکالنا +
 آپا دھالی ہونا۔ ۵۔ فعل لازم۔ (۱) اپنی پڑنا۔ اپنی فکر ہونا (۲)
 ۵ اتفاق ہونا (نظر) اُن میں بڑی آپا دھالی ہے +
 آپا سنبھالنا۔ ۵۔ فعل متعدی (دو) (۱) اپنے تئیں درست کرنا۔
 اپنے آپ کو بنانا۔ سٹوارنا +
 (نظر) پہلے اپنا آپا سنبھالو پھر دوسرے کو نام و عرو (ظفر)
 (۲) ہوشیار ہونا۔ خبردار ہونا + جاگنا۔ چو گھنا + چیتنا +
 (نظر) اپنا آپا سنبھالو ہوش مذہب +
 (۳) خود مختار ہونا + مانع ہونا۔ جوان ہونا +
 (نظر) جب وہ اپنا آپا سنبھالے گا تو سب کچھ لے لویگا۔ (دو)
 (۴) اپنے بدن کو قابو میں رکھنا۔ اپنے جسم کو قابو میں رکھنا +
 (نظر) اُن سے اپنا آپا تو سنبھال ہی دوسرے کا کام کیا کر چکے +
 آپا۔ ت۔ اسم مؤنث۔ صبح (آپ) (۱) بڑی ہن۔ ہشیرہ کلاں زنجی +
 (۲) صرف ہن۔ بیسے بڑی آپا۔ چھوٹی آپا +
 آپا اتاں۔ ۱۔ اسم مؤنث قطعاً بڑی ہن +
 آپا جان۔ یا جاتی۔ ۱۔ اسم مؤنث پیار کی نظر سے جھٹے پختے
 اپنی بڑی ہن کو کہتے ہیں +
 آپاٹ۔ ۵۔ اسم مذکر کسی تیز دوا سے جو بدن کی کھال اٹھانے لگتی ہے
 اسے آپاٹ کہتے ہیں +

اپنی

اپنا - ۱۰ ضمیر (۱) میرا - ہمارا - ہماری کا قیض

سرگرمی و قابو سے جلا دل اپنا + آپ کے گھر میں تمنا ہوا شکل اپنا دیکھو
(۱) ذاتی - (۲) خج کا - خاص (۳) تیار (۴) رخت کا کتہہ کا بھائی برادر
لیگانہ - خلاف غیر (۵) اولاد (۶) بھات بھینٹ - درویشد یا ستمی
بہرہ - دوست - نمونہ و بہم (۷) مہو کنہ - ملوکہ + نہر خرید +
اپنا آلو رسیدھا کرنا - وہ فعل متعدی - اپنا مطلب حاصل کرنا - اپنا کام
پانا + اپنے بنائے ہوئے بیوقوف سے کچھ حاصل کرنا - حق بنا کر لینا +
اپنا آلو گیس نہیں گیا - ۱۰ - محاورہ - اپنا مطلب موجود ہے - اپنا
حق قابو میں ہے - کوئی نقصان اٹھائے یا فائدہ ہمارا مطلب
حاصل ہی آئیگا +

اپنا میگنا - ۱۰ - ہم نگر - اپنا ہمایا - میگنا - دوست دشمن +
لہنا پوت پر ایا ڈھیلنگڑا - ۱۰ - رکاوٹ یعنی اپنی چیز سبکا جی
مقدم ہوتی ہے +
اپنا پیسہ کھوٹا پتہ کھنے والے کا کیا دوسریں (رکاوٹ) یعنی
جب اپنی ہی اولاد لائیں نہیں تو دوسرے کی کیا خطا +
اپنا ٹھکانا کرنا - ۱۰ - فعل متعدی - اپنے گناہوں کی تہریر کرنا -
اپنے لئے کوئی جگہ تلاش کرنا - نوکری یا مکان ڈھونڈنا - اپنے رہنے
کی جگہ پیدا کرنا +
اپنا ٹینٹ تو دیکھو چھپے ہی دوسری کی پھلی پہنا رہا - (رکاوٹ)
یعنی پہلے اپنا عیب دیکھو چھپے دوسرے میں عیب نہ لگو - اپنا
بڑا عیب تو دیکھا نہیں جانا دوسرے کے چھوٹے سے عیب کو
انگشت لاکھا جاتا ہے +

اپنا دے لڑائی مول لے - ۱۰ - (رکاوٹ) یعنی قرض دینا
اور لڑائی مول لینا برابر ہے +

اپنا سامنہ لیکر رہ جانا - ۱۰ - فعل لازم - (۱) سوال پورا کرنے
کی شرم سیب رہ جانا جس بات کا دعوے ہو اس سے نجات اٹھانا (۲)
کسی بات کا جواب نہ بن پڑنا - فریشتہ ہونا - شرمندگی اٹھانا + کچھ نہ بن پڑنا +
اپنا سر - ۱۰ - کلمہ انکار و تنفر - بالکل نہیں - خاک نہیں ذرا نہیں - خاک
دیکھو خود ہی شوق پید ہو گیا + یہی حالت جو تو چاہے گے میں سراپا نہ ہوں
اپنا سوختا کرنا - ۱۰ - فعل متعدی - اپنا فکر کرنا - آل سر پہلا وقت تیریشی کرنا +

اپنی

اپنا کام کرو - ۱۰ - محاورہ - اپنے کام سے لگو - ہٹو سر کو - پیر ہو -
چلو میں شرمی میں تم اپنا کام کرو - میں پیش کش کو ہوگی شفا سنو تو سی (سید)
اپنا کیا پاتا - ۱۰ - فعل متعدی + فعل کی سزا ملگنا - کیفر کرنا کو پہنچنا -
اپنا گھٹنا کھولنے اور آپ ہی لاجوں مریئے - ۱۰ - رکاوٹ
یعنی اپنا عیب کھولنے اور آپ ہی شرمندگی اٹھائے +
گھٹنا کی بجائے اپنی ناگھٹیں بھی دے رہے ہیں،

اپنا عیت - ۱۰ - ہم متو قش - بجا بھگت - واحد محالہ +

اپنی - ۱۰ - ضمیر محکم - (۱) میری (۲) ذاتی - (۳) خاص - (۴) مجھے
اپنی اپنی دفلی اپنا اپنا راگ (۳) ملوکہ خود - مقبوضہ خود دوم،
رشتہ کی - ۱۰ - ۱۰ - اپنی ماں ہے +

اپنی اپنی پڑنا - ۱۰ - فعل لازم نفسی نفسی ہوتا - اپنا ہی اپنا خیال ہوتا -
آپا دھالی ہوتا - سہ نہ رہتا - اپنی اپنی مصیبت میں گرفتار ہوتا +
اپنی اپنی فکر اور اپنے اپنے کام میں مصروف ہوتا + اپنا ہی پہلا چاہنا
اپنی لڑائی دیکھو - ۱۰ - (محاورہ) - نظر نہ لگاؤ - ٹوک نہ دیکھو
دور توں کا خیال ہو کہ اگر کوئی شخص کسی کی تعریف کر کے اپنی ایڑی دیکھے
تو اس کی نظر بڑا نہیں کرتی +

اپنی بات برآنا - ۱۰ - فعل لازم - اپنی ضد پر آنا - اپنے قول کی
تہریر کرنا - جو کچھ کہنا کر دکھانا +

اپنی بات کا ایک - ۱۰ - ہم نگر - بات کا پتہ - راسخ القول نہ ہونا
پورا - عمدہ کا - نہا ہونے والا +

اپنی چھاتی پر ہاتھ دھرنا - ۱۰ - دھڑکے دیکھنا - فعل متعدی
(۱) اپنا سامان دوسرے کا جانتا - جب کوئی عورت کسی غیر کے بچے
کو کوستی ہو تو اس سے کہتے ہیں کہ تو اپنی چھاتی پر ہاتھ دھر کے دیکھ
اگر تم کو میں گے تو تیرے دل کو بھی ٹانگ لگایا نہیں؟

اپنی چھاتی چھ کو کوئی گھٹا نہیں کہتا - ۱۰ - رکاوٹ یعنی
اپنی چیز کو کوئی بڑا نہیں بتاتا +

اپنی ران کھولنے آپ ہی لاجوں مریئے - ۱۰ - رکاوٹ
یعنی اپنی ران کا عیب ظاہر کرنا خود شرمندہ ہونا ہے +
اپنی سی بہت کر لی - ۱۰ - محاورہ - تا بہتہ خوب کوشش کر لی
اپنی طرف سے بخوبی سعی کر لی +

اپنی

اپنی گھال میں مشبوت ہونا۔۔ فعل لازم۔ اپنے مال میں
فروش ہونا۔ غریبی میں گمن رہنا۔

اپنی گانا۔۔ فعل متعدی۔ صرف اپنی کہنا۔ اپنی ہی بات کا
تکیت گانا۔ رشنا۔

اپنی گروہ کا۔۔ تاج فعل (گنوار) اپنی جیب کا۔ اپنی ذات کا
اپنی مع کا۔ اپنی گانٹھ کا۔ اپنی نیل کا۔ اپنے گونے کا۔
اپنی گڑیا سنوار دینا۔۔ فعل متعدی۔ (دع) اپنے مقدود کے
موافق بیٹی کا بیاہ کر دینا۔ تھوڑا بہت ہمیر و دیکر دوا کر دینا۔
(بہ ایک انکسار کا کلمہ ہے)

اپنی گول کا۔۔ صفت (۱) اپنے مطلب کا۔ اپنی ڈھنگ کا۔
اپنی پسند کا (فقرو) یہ مکان اپنی گول تو ہے نہیں اور دکن مطلب کا ہو
تو خبر نہیں (۲) گول گیر خود غرض۔ مطلب کا یار۔

(فقرو) یار جو بھی اپنی گول کا ہے خود غرضی کے سوا دوسرا کام نہیں۔
اپنی گونیکا یار۔۔ اسم مذکر۔ خود غرض دوست۔ مطلب کا یار۔
اپنی ناک کشی تو کٹی پرانی بد شکونی تو ہو گئی۔۔ (دکشا)
یعنی پرانی بد شکونی کے لئے آپ بد نامی مول لی۔

اپنی نیند سونا اپنی بھوک کھانا۔۔ فعل متعدی جب جی پاؤ
نور ہنا۔ جب دل میں آئے کھا لینا بچپن سے عمر کا ثنا۔ بے فکر اور بے غم
رہنا۔ آزادی سے بسر کرنا۔

اپنی نیند سونا اپنی نیند اٹھنا۔۔ فعل لازم۔ جب چاہنا
سونا۔ جب چاہنا اٹھنا۔ بے غل و غش اور آزادی سے بسر کرنا۔
بیکھر رہنا۔

اپنی والیوں پر آنا یا۔۔ اپنی والی پر آنا۔۔ فعل لازم
اپنی منداہ ہٹ پر آنا۔۔ اپنے قول پر اڑنا۔ اپنی سی کرنا۔ اپنا
قول پورا کر دیکھا (میں)۔

اپنی ہی گانا۔۔ فعل متعدی (۱) اپنا ہی راگ الاپنا۔ اپنی کہانی کو
کام رکھنا۔ اپنی ہی کہنا (۲) اپنے ہی مطلب کی سننا۔ اپنی ڈیڑھ
لہٹ کی جڈی سمجھنا۔

اپنے۔۔ ضمیر حکم (۱) میرے ہمارے (۲) بچ کے۔ خاص۔
(۳) ملوک خود۔ مقبوضہ خود (۴) سکے۔ جیسے یہ اپنی جی میں۔

اپنی

اپنے آپے میں کر ہنا۔۔ فعل لازم۔ اپنے ہوش و حواس میں
رہنا۔ اپنے قابو میں رہنا۔ بخود نہ ہونا۔

شرط ہو جائے کہ ہم پھر نہ ٹھیکے ہرگز۔ اپنے آپے میں اگر طالب وید اور ہا دیوہ
اپنے بھاویں۔۔ تاج فعل (دع) اپنے نزدیک۔ اپنے صاحب
(فقرو) اپنے ہمدیں کچھ ہی ہو۔

اپنے پاؤں میں آپ ہی گلہاڑی مارنا۔۔ فعل متعدی
اپنا آپ نقصان کرنا۔ اپنا آپ بڑا چاہنا۔
اپنے ٹٹکے لگانا۔۔ فعل متعدی۔ اپنی مطلب اور غرض کی
کہنا۔ بڑا محاورہ ہے)۔

غیر ہکو اٹھائے جاتا ہو۔ اپنے ملے لگائے جاتا ہے (سودا)
اپنے جامے سے باہر ہونا۔۔ فعل لازم (۱) کپڑوں میں
نہ سانا۔ پھولانہ سانا۔ نایت خوش ہونا (۲) غصہ میں قابو نہ
ہا ہر ہونا۔ آپے میں نہ رہنا۔ آپے سے باہر ہونا۔

اپنے حق میں آپ کاٹے ہونا۔ یا زہر کرنا۔۔ فعل متعدی
اپنے لئے کپ بڑائی کرنا۔ وہ کام کرنا جو اپنے کو نقصان پہنچائے۔ اپنی
داسطے کو اں کھونا۔ اپنا آپ بڑا چاہنا۔ ایسے امر کا ترکہ ہونا
جس سے اپنے حق میں برائی نہ لگے۔ اپنے ہاتھوں مصیبت یا مفرت
میں گرفتار ہونا۔ برائی مول لینا۔ اپنے پاؤں میں آپ گلہاڑی
مارنا۔ اپنے حق میں شامت لانا۔

ہیش چاہتے ہیں چھڑا کر لڑکی کرگاں۔۔ یہ کانٹے حضرت دل اپنی حق میں کہتے ہیں دھن
دل لگا کرگاں کو کل رات دن سو گیا۔ اپنے حق میں آپ میں کاٹو سدا ہوا کیا ابدیت
اپنے دنوں کو پورا کرنا۔۔ فعل متعدی مصیبت کو عمر گزارنا
تنگ و ترشی سے اوقات بسر کرنا۔ مصیبت اور غریبی میں دن
کاٹنا۔ مشکل عمر بسر کرنا۔

اپنے دنوں کو روٹنا۔۔ فعل متعدی اپنی قیمت اور مصیبت پرانوس
کرنا۔ زماہ و موافق کے گزر جائیکا مقرر کرنا۔ اپنی بھیبی کا بیان کرنا۔
اپنے ڈھائی چا قول الگ گلاٹھ۔ فعل متعدی۔ سب کی رائے
سے الگ رائے رکھنا۔ تنگی رائے نہ ہونا۔ دل میں ناسر کرنا۔ اپنی
کے جاتا اور دوسرے کی نہ سننا۔ کسی کے کو پر عمل نہ کرنا۔
اپنے کئے کے پاس بیٹھنا۔۔ محاورہ۔۔ اپنی کئے کی سزا پانا۔

۲۱

ضیہ فرازہ (۲) زوال کی گھٹاؤ گھٹتی +
 آثار چڑھاؤ - ہ - اسم مذکر - (۱) اوج بھج - نشیب فرازہ زمانے
 کی اوج بھج (۲) کی بیشی + بھج کا بڑھنا یا گھٹنا + دریا کا اترنا +
 بڑھنا (۳) رستہ کی بلندی اچھٹی (۴) اونچو اور نیچے سر (۵) دم مغرب ہوگا
 آثار چڑھاؤ بتانا - فعل متعدی (۱) نشیب فرازہ بتانا - اوج بھج بھجنا
 (۲) مغرب دینا - دھوکا دینا - دم دینا +
 آثار - ہ - اسم مذکر - (۱) صدقہ - صدقہ سنا - وہ چیز جو سر کے اوپر سوری
 بلا کے واسطے آثار کر پڑویں یا چوراہے میں رکھیں - (۲) پورہ
 پڑاؤ - سرائے + کشین (۳) گھاٹ - پیاب - گزرگاہ - آب -
 (۴) ہتھوڑا - قیام - مقام - سٹراؤ - جیسے آج میلے کا آثارا فلاں
 مقام پر ہے - کل وہاں آثارا ہوگا +
 آثارا آثارنا - فعل متعدی صدقہ آثارنا +
 آثارنا - فعل متعدی (س - آثار نام - (۱) کسی چیز کو اوپر سے نیچے لانا -
 جیسے برٹے جوئے تنگ کو آثارنا + سواری کو ماہر لانا - لگانا (۲)
 مرتبہ سے گرانہ - کم کرنا - درجہ گھٹانا - منزل کرنا (۳) دریا سے پار کرنا
 گھٹانا (۴) کاٹنا - تراشنا جیسے ناک یا سر آثارنا (۵) ہتھوڑا چھٹانا -
 جیسے دستہ یا کوئی پڑھنا آثارنا (۶) بدلتا تبدیل کرنا - جیسے کپڑے
 آثارنا (۷) سر کے گرد پھیرنا - کسی چیز کو تصدیق کرنا - دارنا (۸)
 بد کرنا - الگ کرنا - غلطہ کرتا - جیسے سالن کے اوپر سے گھی یا تار
 آثارنا (۹) ٹھیرانا - مکان میں جگہ دینا (۱۰) لینا پھینکنا - افد
 کرنا - جیسے کسی بد معاش کو جوئے کے کپڑے آثارنا (۱۱) کسی عضو کو جگہ سے ہٹ
 کرنا (۱۲) داخل کرنا گھٹانا جیسے پیش پیش یا بھی بدن میں آثارنا (۱۳)
 گرانہ گھٹانا جیسے دریا سے ماہر لانا (۱۴) ہٹانا یا طبع کرنا - یہ فعل چھو کچڑا
 آثارنا (۱۵) نقل کرنا - لکھنا - ایک کاغذ کو دوسرے کاغذ پر لکھنا یا کچڑنا -
 عکس لینا جیو تصویر یا نقشہ آثارنا (۱۶) لٹکانا کرنا بھگٹانا بھگٹنا کرنا - اٹکنا
 جیسے قلم آٹکنا (۱۷) نشیب میں پنچنا - گڑھے میں ڈالنا
 جیسے قبر یا گنوں میں آثارنا (۱۸) ہٹانا - دور کرنا + جیسے
 جن یا جو تہیت آثارنا (۱۹) پینا - نوش کرنا + بھگٹنا + طلق کے اندر
 پنچنا - جیسے طلق سے آثارنا (۲۰) پیدا کرنا - نازل کرنا - دنیا میں
 لانا (۲۱) قتل کرنا - پھانسا + جیسے پھر پاں آثارنا +

۲۲

آثار سے ہوتا - فعل لازم - سواروں کا گھوڑوں سے اٹک کر تلواروں
 سے لڑنا - متوجہ و مستعد ہونا - لڑنے کو اتر پڑنا - رٹنا - کا دوسری +
 آثار بھج - ت - اسم مذکر - ادیب - ادب لکھانے والا + تربیت کرنے
 والا - سڈھانے والا - استاد +
 آثار - ہ - اسم مذکر - (۱) لپکا - دوستی (۲) محبت - اخلاص +
 آثار و ملاشتہ - اسم مذکر - ادیب کی بڑی بڑی طاقتوں یا سلطنتوں کا
 سیاسی گروہ جس میں موجودہ جگہ پورے تک اسٹریٹا جرمینی
 اور اٹلی شامل تھے غلابہ لیکٹاٹ ملاشہ +
 آثار - ہ - اسم مذکر - (۱) جواب مقابل + قابل - بالقابل - مادی +
 ہتا (۲) سمت - جانب (۳) خط کا جواب پاسخ (۴) اسم مذکر -
 شمال دکن کے مقابل کی سمت - قطب شمالی کی سمت +
 آثارنا - فعل لازم - (۱) گھٹنا کرنا - غرور کرنا - بھڑکنا + بڑھ کر چلنا +
 تھوڑی سی دولت پر آپسے باہر ہو جانا (۲) ناز کرنا - غرور
 کرنا (۳) خوشی منانا + خود دنیا کی گنا - بڑا میل بونا + ۵
 پاندی کی انگوٹھی + ہوسنیکا پھانسا پھانسا + اچھی تھی گی ہونو اس کے پھیلنے اور پھیلنے پر
 آثارنا - ہ - صفت - (۱) چوہا کی کالقیض - آثار نشیب (۲) دھماکے
 پار ہونے کا حصول ناؤ کا کراہ + پار سے نیچے جانے کا کراہ +
 (۳) پھاڑے آتے کا نوسم جیسے اکثر برنوبر کا مینہ +
 آثارنا چاند - اسم مذکر - آخر واہ - زوال واہ - پڑی - اتر چھا لاکھ +
 آثار رسول - ہ - تالیف فعل ہوسنیکا کے کائنات کی صفات کا بیان اور غور و فکر
 آثارنگی لونی تو کیا کر گیا گوئی - ہ - لکنا یعنی مباحثہ یا بحث کرنا یا لکھنا یا لکھنا
 جیسو یا پتھار کر لی تو کوئی کیا کرے گا دیکھنا کا کوئی کہ نہیں کر سکتا اور ت کر کے
 شرم نہیں آتی +
 آثارن - ہ - اسم مؤنث - (۱) اتر ہو کر پڑی (۲) اتر ہو کر پڑی کسی شخص کو
 آثارن پیشین - راترن ورن - اترن گھرن - ہ - اسم مؤنث
 (۱) اترنے سے خدات اترے اترائے کہے پنے پہننے کے کپڑے -
 مستعمل پوشاک - ناقابل استعمال پوشاک (۲) مندرسہ +
 آثارنا - فعل لازم - (۱) اوپر سے نیچے آنا - تہ میں جانا - تہ بکنا -
 زمین پر آنا - نشیب میں جانا (۲) نازل ہونا جیسے آسمانی کتاب کا
 اترنا (۳) فروکش ہونا - کسی جگہ ٹھیرنا - مقام کرنا (۴) گھٹنا - کم ہونا -

آئے

انگ

آئے جاتے۔ ۱۔ تاجِ فیصل۔ (۱) دیکھو (آجانبہ) (۲) آئے نئے آئے
 اور واپس جانے۔ آئے اور لوٹنے +

(فقہ) وہاں آئے جاتے دس دن گئے ہیں۔ آتے جاتے ٹکاتا ہے +
 آٹا۔ ۱۔ اسمِ مذکر۔ س (آٹا) (۱) آت۔ (۱) پھون بھانڈا۔
 آت۔ پسان + دھل، آٹا پڑا پھاٹکا۔ آٹے کا پسرخ گھر گھوں تو
 پھاٹکا لے ابر گھوں تو کڑا بھانے + ۵

کیا تو مگر کیا مگر کیا پیرا اور کیا اکانا سب کے دل کو فکس بخود سات آٹے وال کا لفظ
 (۲) برادہ۔ چورہ، سفوف۔ بایک پسا ہوا۔ ساریدہ۔ بیڈ سا پر گئی +
 (فقہ) (۱) سے میں کر آٹا کر دو +

دسہ صفت بوجیدہ فرسودہ۔ گلا ہوا بڑا ہوا۔ گھسا ہوا +
 (فقہ) تم کیسا کپڑا اٹالائے (دھکی سے ملک) ایلوہ ترا ہے +

آٹا اٹا کرنا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ رکنرت کے واسطے دوبارہ اٹا کر لیا، بایک
 کرنا۔ نیدہ بنا دینا۔ پینا۔ پورن کرنا، سفوف بنانا۔ برادہ کرنا۔
 پھرا پھرا کرنا۔ رینہ رینہ کرنا۔ پور پور کرنا۔ شہرہ سا کر دینا +
 (فقہ) شجرہ والی ہیں کر آٹا کر دوں +

آٹا آٹا ہونا۔ ۱۔ فعل لازم۔ (۱) نہایت بایک ہونا۔ برادہ ہونا۔ خاک ہونا
 (فقہ) درگاہوں میں اصل آٹا ہوا گلا ہوا کپڑا کر آٹا کر دوں گے +
 (۲) برسیدہ ہونا۔ گھٹنا۔ خاک ہو جانا۔ پور پور ہونا۔
 (فقہ) دھرے دھرے کپڑا کر آٹا کر دوں گے +

آٹا گھٹا ہونا۔ ۱۔ فعل لازم (۱) آٹا پٹا ہونا۔ آٹا بھینگنا۔
 آٹے میں پانی زیادہ پڑ جانا +

(۲) وقت پڑنا۔ کام پگڑنا۔ نصیبت آٹا بھٹل میں پڑنا۔ حیران ہونا۔
 مغلسی میں آٹا گھٹا (دھل)

آٹاچی۔ انگلش (Attache) اسمِ مذکر نفی سنی جعلق یا وابستہ
 اصطلاحاً وہ سفیر جو سفارت خانہ سے یا کسی اہل کے ساتھ سیاسی
 مراض سے تعلق یا وابستہ ہو جائے وہ سفیر جو غیر سلطنتوں کی
 طرف سے بطور وکیل کسی سلطنت کے نائب السلطنت یا صوبہ
 کے اہم سیاسی اغراض سے پاس رہے +

آٹاری۔ ۱۔ اسمِ مؤنث۔ کوٹھا۔ بالافانہ۔ چپت کے اوجہ کا مکان +
 آٹالا۔ ۱۔ اسمِ مذکر (۱) اسباب خانہ۔ اثاثہ۔ گھر کا اثاثہ۔ گھر کا اسباب

(۲) انگور کھنگرہ۔ بفعول اسباب بنگرا اور ناکارہ اسباب۔ کٹا
 کبار (۳) اٹم۔ ڈھیر۔ تودہ۔ انہار +

آٹ سٹ۔ ۱۔ اسمِ مؤنث (۱) سازش۔ بلی بھگت۔ رازداری +
 (۲) چالاکي۔ حساب کتاب میں دھوکا بازی + مکر۔ فریب۔

(۳) توڑ جوڑ (۴) آشنائی۔ عورت مرد کی دوستی۔ آٹو گئی فیسٹ
 (۵) کام کاج۔ بیخاؤ۔ فاضل۔ (پورب میں بھنی گڑ بڑ بھی بولا جاتا ہے)
 آٹ سٹ کرنا۔ ۱۔ فعل متعدی (پورب) بے کار کام کرنا۔ گڑ بڑ کرنا
 بے سہ سے بھگے کوئی کام کرنا +

آٹ سٹ لڑنا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ (۱) سازش کرنا۔ بھگت۔
 گھٹو گھٹ کرنا (۲) پورب۔ گڑ بڑ کرنا +

آٹ سٹ لڑنا۔ ۱۔ یا آٹ سٹ ہونا۔ ۱۔ فعل لازم۔ سازش ہونا۔
 آشنائی ہونا۔ رازداری ہونا +

انگ۔ ۱۔ اسمِ مؤنث (۱) انگ مرعنت۔ انگور کا گڑ (۲) بھگت۔ جو کھڑے پکڑے
 (۳) بھیز بھانڈا (۴) شال پندرہ ایک بہت چڑو مشہور اور اکا نام ہو گیا ہے
 اس میں باندھ بھی کتھیں۔ فانا انگ دی جو نام رکھا گیا کہ فانا مال کو
 اس یا اس آٹھ میں پیشہ انگور یعنی شکل میں آتی رہی۔ یا اس جب کہ فانا انگ
 کچھ سے یہ دریا کرتا ہے انگ نام پڑ گیا +

انگ انگ کر۔ ۱۔ تاجِ فیصل۔ رگ رگ کر۔ رہ رہ کر۔ شہر شہر کر
 جیسے انگ انگ کر پڑھنا +

انگ کے بڑی شکلوں دم بھلا گلا بھی خشک تھا خبر بھی آہواز تھا دھڑوں
 انگنا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ (۱) روکنا۔ قسانا۔ ٹھیرنا۔ مستوی کرنا + (۲)
 انجانا۔ پھلانا۔ ٹھلانا۔ ایک ہی کام میں پڑا کر لینا (۳) جو
 تھوڑی دیر کے لئے رہنا۔ دراک کی ذرا لگے میں کپڑا ڈالنا۔ انجانا +
 (۴) لگانا۔ مصروف کرنا۔ مشغول کرنا +

انگ کاؤ۔ ۱۔ اسمِ مذکر۔ دیکھو (انگ) ویر۔ اتھا +
 انگ لکھیں۔ ۱۔ صفت (دوام) قیاس۔ بے ٹیک۔ بغیر تجربہ۔ بوسرچ
 بھگے۔ بونیس۔ بغیر جانے بڑھے۔ اٹل پڑ۔ اصل بھگے۔ دانہ دانہ
 لے ٹھکانے۔ بے نشان +

انگل۔ ۱۔ اسمِ مؤنث (۱) انداز۔ قیاس۔ تجربہ (۲) آنک۔ باجی
 کونٹ (۳) پرکھ۔ شناخت +

کن

آج کدھر چاند نکلا یا۔ آج کدھر سے چاند نکلا۔ یا آج
کہ مرہ بانڈ نکلا۔ دکھاوے میں آج تم کیونکر آئے۔ یہ چاند کہ جس
جمل آیا۔ آج کیونکر آئیکہ اتفاق ہو گیا۔ منتقل دیکھ کہ جس سے چاند نکلا
ہو گیا یا اگر میں مرہ بانڈ نکلا ہوں تو اس سے خوشی ہو گا کہ جس سے چاند نکلا
نیا ہو لی کہ چاند نکلا ہو نہ ہو دیکھ یہاں جو تشریف آئے کہ جس سے چاند نکلا
رہے کوئی شخص کسی دوست کی ملاقات کا نیت مشتاق ہوتا ہے اس سے اتفاق سے اس کے
کمر آگیا تو خوشی ہو رہا نہایت قہر اور بغیر سے کلام زبان پر لانا کہ یعنی خلاف معمول
ہات کیونکر ہو گئی کہ جس سے چاند نکلا

آج کریچا کل پاویچا (خاورد) (۱) جو کہ زندگی میں کریچا خسر
اگر اچھا پادیا جیسا کریچا دیا بھر چکا +

(۲) جلد اپنے کے کوئی نہیں لگا۔ اور عمر کریچا اور پادیا اس ہاتھ

کریچا اس ہاتھ لایا۔
آج کس کا منہ دیکھا ہو یا۔ آج کس کا منہ دیکھا آٹھیں۔

(خاورد) آج کوئی شخص شکل بنے دیکھی ہے۔ آج صبح ہی صبح کس
کی صورت پر نظر پڑی ہو آج کو لے غیل کی دو چار ہو کر کہ اس کا کہ
نیں کیا یا شخص کا منہ دیکھے سے دن بھر خوشی طاری رہی +

میں جو بیٹھے ہیں باوجود ہم آٹھیں آج کس شخص کا منہ دیکھ کے ہم آٹھیں (دوق)
منہ بنائے ہوئے وہ بیٹھے ہیں آج دیکھا ہے صبح کس کا منہ (مباس)
جب صبح آٹھ کر کسی شخص کی صورت پر نظر پڑتی ہے اس روز کسی طرح کا رنج و غم نہ آتا
ماں جو کارہ پڑا ہو تو اس کلام کو زبان پر ہاتھ ہیں۔ اہل ہند کا اعتقاد ہے کہ آدمی سر سے
آٹھ کر کسی اچھے شخص سے واسے کی صورت دیکھے اگر کسی شخص یا کوس کی شکل دیکھ

اس کا اثر اچھا ضرور ہو گا چنانچہ جب کوئی کام کرے تو اس کو تو لوگ ہاتھ
برک کہنت کا منہ دیکھا تھا +

آج کل۔۔۔ ظرف زمان اور تالیف فعل (۱) آج میں اور کل میں (۲)
قریب کا گزرتا ہوا زمانہ۔ حال کا زمانہ + ملے آنے والا زمانہ +

(۳) (۱) امروز ہندو۔ (۲) دن۔ (۳) آج میں اور کل میں
اگر کوئی کسی کی عزت ہے آج کل اران تک بھی رہے ہمارے کل گیلہ پوری
دشت سے رنگ آجکل ہے جو بات جو ایک نئی نسل ہے (۱) (۲) (۳)
جو جو سزاہ عشق کا پیار ہے وہ پیو ہے بیٹھ سے یہ آواز آج کل (۱) (۲) (۳)
جائزہ دل تو باریک ہو شیا آجکل ہوتی ہے اس کے کوپے میں تو اس آجکل (۱) (۲) (۳)

آج

اس ملت روزہ میں غریبوں میں
پھر آج کل کا تہوار ہو دیکھے کہنگ
(۳) ایک دو دن میں۔ تھوڑے دنوں میں تھوڑے عرصے میں۔

عرصہ قلیل میں + عنقریب۔ جلدی جمعیت پٹ۔ قوت۔ چٹ پٹ۔
اسے جنوں۔ کھینچا ہوا سواری تیار۔ آجکل پلے کوئی باوباری تیار (۱) (۲) (۳)
آج نہیں ہو میرا احوال ان دنوں غالب کہ ہو چکیگا۔ تیار آج کل (۱) (۲) (۳)
فاضل نہ رہو اس کو تو تیار آج کل مرتبہ تیرے خشن کا تیار آج کل (۱) (۲) (۳)
دل آج کل کے وعدہ ہرگز نہ شاد۔ یہ قول وہ ہے جسے چھٹری شام پر (۱) (۲) (۳)
(۴) آج سے ہے۔ بیت دلیل ٹالم ٹول۔ ٹالا بالاجھوٹا وعدہ۔ جلد

وال۔ وعدہ وعید +

وعدہ ظان آگے دیکھا بھی تو کہی کہ کہنتا کری تری ہر بار آج کل (۱) (۲) (۳)
پلے کی بات داخل اہم کی نہیں برسوں ہوئے کس تک اور لکھن کل (۱) (۲) (۳)
کل سے بکل ہوں جو آج ہو جاوے آج کل نے تیری امان کل برسوں کے دیکھا
آج کل جیتا نا۔۔۔ فعل متعدی۔ ٹال۔ بیت دلیل کرنا۔ وعدہ وعید کرنا
امروز فردا کرنا۔ ٹالا بالاجھوٹا۔ ہاں ہوں کرنا۔ ہاں ہاں کرنا
آج سے ہے کرنا

آج کل کیوں گئے بتائے آپ ہر دے کا فرج کل کرلے آج (۱) (۲) (۳)
ہر گھڑی آج کل بتائے سے بہتکل کل میں پڑ گئے سید (۱) (۲) (۳)
جب تک آج کل بتاؤ گے اس تقاضے سے کل نہ پاؤ گے (۱) (۲) (۳)
(نقرا) تم تو روز آج کل بتا دیتے ہو +

آج کل کرنا۔۔۔ فعل متعدی مجبوزے وعدہ سے کرنا + ملت مانگنا
(دیکھو آج کل بتانا)

وئے قسمت جن پر ہوتے رہے آج کل۔ آج سے ہے کرتے رہے دیکھا
(نقرا) وہ تقاضا کرتے ہیں آج کل کر رہا ہوں (غالب)
آج کل ہونا۔۔۔ فعل لازم۔ ٹالم ٹول ہونا۔ بیت دلیل ہونا +
(نقرا) میتے میں نہ دلاتے ہیں روز آج کل ہوتی ہو +

آج کو۔۔۔ تالیف فعل۔ (۱) اب۔ (۲) افضل۔ اس وقت۔ آج کے دن
(نقرا) آج کو یہ بات حق کی کو کوئی ادا ہوئی!
(۲) ایسے موقع پر۔ ایسے دنوں میں + آج کے دن +
(نقرا) آج کو وہ نوسے آج کو میں اس جگہ پر ہوتا تو بتا دیتا +

اجا

آج کے چھپے آج ہی نہیں جلتے رکاوٹ ایسی ہر بات کا
نتیجہ ثروت ہی نہیں ملتا +

آج مٹوئے حل و دوسرا دن۔ نماز۔ ادھر سے ادھر
زمانہ گزرا۔ زندگی نا پایدار ہے مرنے کے بعد کوئی غم نہیں کرنا
مرنے ہی زمانہ گزرنا شروع ہو جاتا ہے + مرنے کو بیٹھے ہیں
یہ ایک سر پرست آگ میں سو رہا + ماری ہوئی ماری ہوئی دھڑکی ہوئی تھالی ہوئی
دھڑکا ہوا کیا ہے آج مٹوئے حل دوسرا دن +

آج بے سوکل نہیں۔ محکمہ (۱) یکساں زمانہ نہیں رہتا۔
زمانہ انقلاب پذیر ہے + روز بروز بدتر ہی ہے۔ دن بدن
گھٹتی ہے (۲) یہ وقت پھر نہیں آنے کا +

اجا بہت۔ ۱۔ اسم مؤنث (۱) لکھی معنی جواب دینا (۲۔ اصطلاحی،
منظوری، تفسیری (۳) دفع برائے جنتیں بچانہ یا دست +

اجا بہت ہونا۔ ۱۔ فعل لازم (۲ اصطلاح اعتبار) پاخانہ آنا یا زینت ہونا
اجا رہ۔ ۱۔ اسم مذکر اور اصل فارسی لفظ ازارہ کا بدل ہے۔ (۲) اگر کسی
یا زینت سے اوپر کا حصہ جو طاقہ تک ہوتا اور اس سے پیچھے لگا کر
بہتے ہیں بچنے سے بچنے کا حصہ + آخانہ عمارت سے طاق تک
فاصلہ +

اُردو ان قایل اور صاحب الکلمات میں ازارہ بروزن چارہ کیا دوسے طاقہ تک کی
حد لکھا ہے اور سرور نے اسی لفظ کو نئے فقرے درج کیا ہے جو غور طلب ہے
مڑھا فضلہ نے بھی سرور کی پیروی کی ہے۔ تاہم تین شاہ قاجار نے بھی اپنے
مفرامہ میں ازارہ استعمال فرمایا ہے۔ لیکن بعض لغات سے معلوم ہوتا ہے کہ ازارہ
کے نزدیک ازارہ بھی درست ہے چونکہ عربی زبان میں ازارہ تہ بند اور پانچا کے
کئے ہیں۔ اور یہ مکان کا نذرین حصہ ہوتا ہے۔ جب نہیں کہ اسی سے ازارہ کر لیا
کیونکہ معادوں کی اکثر اصطلاحیں عربی زبان سے آؤں ہیں اس خیال سے جب نہیں
جواز میاواں نے تہ بند کی مشابہت ازارہ اور ایا مکان بنا لیا ہو +

اس جگہ ہم مناسب مانتے ہیں کہ سائر لسان الہند انہم نے جو ہم سے اس لفظ کے
متعلق تحقیقات فرمائی تھیں۔ اسکو بھی بطور نوٹ درج کر دیں۔ اول دینی کچا کوٹوں بجا
جیسا کہ آٹھ کا وہ ہے تینہ بھی کہتے ہیں +

لسان الہند و العجم کے استفسار کا جواب
چونکہ ہم تہ بند اور سائر لسان الہند کا ہم بدل جو جیسے بجز ازارہ و تہ بند۔ جاز وغیرہ

اجا

اُردو کے منقوڈ کی نسبت ہا بلوں اصفا کر مہدی فخر آباد سے اچکے اس تہ بند
عرف عربی میں موج وہ ہے اُردو کی زبان اسکا سانی نکال سکتی ہے بہت
اور ہو سکتی ہے۔ لہذا اسے منقوڈ کی بجائے جیم مجر بولا جانے لگا۔ پس معادوں نے
اسے اجارہ مشہور کر دیا۔ اور شہرت کے سبب یہ بھی لفظ العجم کے نزد میں آ گیا
نما عبد الحمید موزین تاریخ شاہجہاں نے جو شاہجہاں کے وقت میں موجود۔ اور کچ
نگاری کی خدمت پہ اسکا تھا۔ قلعہ سلی کی عمارت کے ذکر میں لفظ ازارہ ہی استعمال
کیا ہے۔ اور خان بہادر شمس الطائر نشتی ذکار احمد مرحوم نے بھی مسلمانوں کی معترفی
میں لفظ ازارہ کی تائید رکھا ہے۔ البتہ سر سید احمد خاں مرحوم نے اپنی کتاب (تاریخ اُردو)
میں جہاں جاسٹ مسجد دہلی کا ذکر کیا ہے۔ وہاں لفظ ازارہ پر تاجو بیاض نام بدل لیا
کی باندی پائی جاتی ہے۔ دہلی کے سار ایک اس لفظ کی باندی کرتے ہیں اس جن دگر
یہ خاندانی پیشہ نہیں رہے ہندو گیار۔ جولانہ۔ چھڑے۔ چار وغیرہ ان باتوں کو
کیا نہیں جنہیں اکثر اپنے ان عاریتوں سے کہتے ہیں۔ وہ سب بھی جانتے
ہیں۔ ساروں کی اصطلاح میں تہ سے لیکر قہلاق تک کی عمارت کو اجارہ کہتے ہیں۔
جو کہ پانچوں طرح کے ارتقا میں خیال کیا جاسکتی ہے پانچ دہلی کی جانتے ہیں جو تہ سے
ڈیرہ یا دگر کے قریب شگ مڑ مڑ کی سلیں لگی ہوئی ہیں۔ اور ان کے اوپر سے شہر
شہر کی عمارت شروع ہوئی ہے۔ اس شگ مڑ مڑ کی حد کو اجارہ کہتے ہیں۔ چونکہ دگر
حد کر کے حد تک جاتی ہے ناٹا اسید ہو۔ نام لکھا گیا۔ اور طاق کا دستور یہ ہے کہ
سے پانچ دگر کے فاصلہ تک ہوتا ہے۔ خلاصہ یہ کہ عمارت کے تین حصے ہوتے
ہیں۔ اول کرسی جو بنیاد سے اوپر رکھی جاتی ہے۔ دوسرے اجارہ جو تہ سے طاق
کی حد تک مقرر ہے۔ تیسرے اجارہ سے اوپر تینے تک ہے تینے کہتے ہیں۔ پس
اجارہ و فارسی الاصل ہے اور تینے چھت کے نیچے کا وہ حصہ ہے جو اجارہ سے
زہد تک ہوتا ہے۔ اسے خواہ مخرب کے اوپر کا حصہ کو اجارہ کے
اوپر کی حد قرار دو

اجارہ۔ ۱۔ اسم مذکر (۱) لکھی معنی کراہے ہو یا۔ اصطلاحی کراہ
(۲) مقررہ (۳) دعویٰ۔ حکومت۔ قبضہ۔ قانون۔ اختیار +
اجارہ دار۔ ۱۔ اسم مذکر (۱) شیک دار (۲-۱) دعویدار حاکم
نام (گیتوں میں) + دگیت ہوئی، ایسے تھی جو کیا برج کے جوار دار +
سوری انگلیا کے کر دینے والا +

اجارہ نامہ۔ ۱۔ اسم مذکر قانون شیک و طیرہ کی سند۔
اچارہ۔ ۱۔ صفت۔ دیوان۔ نمبر آباد بنگل +

اجہڑا۔ ع۔ اسم مذکر (۱) کنوی سے جاری کرنا (۲) اصطلاحی شروع۔
 بکاس۔ بہاؤ (۳) کام چلانا۔ کام بکالنا +
 اجہڑا کے ڈگری (۱)۔ اسم مذکر (قانون) ڈگری کا جاری ہونا۔
 اجہڑا کے سمن۔ یا۔ سفینہ۔ ف۔ اسم مذکر (قانون) سمن یا حکم سے کا
 جاری ہونا +
 اجہڑت۔ ع۔ اسم مؤنث۔ مزد و محتاج کام کا عوض بلندی۔ پورہ۔
 اجہڑا۔ ع۔ صفت۔ (۱) ویران۔ برباد۔ خراب شدہ (۲) بے رونق۔
 بیکار (۳) کٹا کٹا۔ راج شدہ۔ غارت شدہ (۴)
 بیگات کی اصطلاح میں فیض تجارت بننے کا خراب۔ بیکھرا۔
 ٹوا۔ اجل رسیدہ وغیرہ +
 اجہڑا پھر۔ صفت۔ ٹٹا کٹا۔ تباہ و برباد شدہ +
 اجہڑا جانا۔ ع۔ فعل لازم۔ کٹ جانا۔ برباد ہو جانا۔ ویران ہو جانا۔ نیست و نابود
 ہو جانا + تباہ ہو جانا +
 اجہڑنا۔ ع۔ فعل لازم (۱) ویران ہونا۔ ٹٹا (۲) درخت اکھڑنا +
 اجہڑوانا۔ ع۔ فعل متعدی۔ ٹٹوانا۔ برباد کرنا۔ ویران کرنا + نیست و نابود کرنا +
 اجہڑا۔ ع۔ اسم مذکر۔ رجز کی جمع۔ جتنے۔ ٹکڑے +
 اجسام۔ ع۔ اسم مذکر۔ اجسم کی جمع۔ تن۔ بدن۔ انگ۔ دیہ +
 اجگر۔ ع۔ اسم مذکر مرکب از سنسکرت (अङ्ग + अङ्ग)۔ (۱) کھانپ
 جو بجزی محل جاتاؤ۔ اذواء۔ اذواء بہت جاساں (۲) صفت بھائی۔ نسلت ورنی +
 اجل۔ ع۔ اسم مذکر (۱) دیر کرنے والا (۲) قانون، وہ شخص جو میعاد کے
 اندر نالاش نہ کرے۔ میعاد نالاش گزار دینے والا +
 اجل۔ ع۔ اسم مؤنث۔ کنوی سے وقت۔ نسلت + عمر ختم ہونے کا
 زمانہ۔ اصطلاحی موت۔ مرگ۔ قضا +
 اجل رسیدہ۔ یا گرفتہ۔ ع۔ ف۔ مینہ موت لیا۔ وہ شخص جس کی موت
 آئی ہو جانشار۔ موت کے پسندے میں پہنسا ہوا +
 اجل۔ ع۔ صفت۔ (۱) صاف بھقان۔ نرمل (۲) سفید بھاق۔ وصول
 رندی و دیوں وغیرہ میں مستقل جو جیسے اجل بہ یعنی اجل کو کما۔ بھل برہمنی سفید و شیا
 اجل بدن آدمی تن کی موت۔ مدد حمان + ہم حمانت بڑی صفت بھل کھٹ کی کمان
 دیکھنے کی نسبت و دراجیک اطلاق منافی اور بجا ملن پر ہوتا ہے،
 اجلا۔ ع۔ صفت۔ (۱) اجل۔ اسیلا کا نفیض سفید۔ وصول۔ چلے بساق
 دینے والا +

اجہڑا۔ ع۔ فعل متعدی۔ (۱) غیر آباد کر دینا کرنا (۲) برباد کرنا۔
 ٹٹانا۔ ریشٹ ہے ریشٹ بکالنا (۳) پورب، اکھاٹنے کے سے
 میں بھی برستے ہیں (۴) برباد کرنا +
 اجہڑو۔ ع۔ اسم مذکر۔ (۱) برباد کرنے والا۔ قائم نہ رکھنے والا۔ تباہ کن
 (۲) بوم فضا است ویرانہ پسند (۳) فضول شیع۔ مسرف کھاؤ پکڑاؤ +
 اجہڑت۔ ع۔ اسم مؤنث۔ حکم۔ ارشاد۔ پروا کی نہ منظور +
 اجہڑت نامہ۔ ف۔ اسم مذکر (قانون) اجہڑت کی سند۔ تاسس
 پودا نہ سادہ داری +
 اجاگر۔ ع۔ اسم مذکر۔ (۱) روشن۔ تاباں۔ درخشاں +
 (۲) ظاہر۔ پرگٹ۔ عیاں +
 اجالا۔ ع۔ اسم مذکر۔ گور۔ روشنی۔ چمک۔ چانا۔ یا چاندنا +
 اجالا ہونا۔ ع۔ فعل لازم۔ (۱) چانا ہونا۔ روشنی ہونا۔ دن بکھلنا۔ سناکا
 ہونا۔ وزیدشن ہونا (۲) کٹ جانا۔ صفایا ہو جانا۔ کچھ باقی نہ رہنا
 اجالنا۔ ع۔ فعل متعدی۔ چمکانا۔ چلا کر اصراف کرنا۔ بیکھارنا۔ زیر کا
 نیل دور کرنا +
 اجتناب۔ ع۔ اسم مذکر۔ کنوی سے پہلو بچانا۔ اصطلاحی۔ بچاؤ۔ بکارہ
 ملیدگی + پہلو گوشت گیری +
 اجتماعت۔ اسم مذکر۔ (۱) جمعہ۔ کوشش۔ سی دل سے سچ کر کچھ
 بات بکالنا۔ نئی بات نکالنے میں کوشش کرنا۔ ایجاد (۲) کسی
 مذہبی امر میں تاویلات اور ذاتی تحقیقات سے کام لینا +
 اجتماعت کرنا۔ ۱۔ فعل متعدی (۱) کوشش کرنا + کوئی نئی بات
 نکالنا (۲) تاویلات یا مناسبات سے کوئی مسئلہ جاری کرنا +
 اجتہاد۔ امام بنا۔ پیشوائے مذہب بنا +
 اجہڑ۔ ع۔ صفت۔ (۱) بے وقوف۔ گنوار۔ نامم +
 (۲) جاہل مطلق۔ اجہڑ + فندی +
 اجہڑ۔ ع۔ اسم مذکر۔ (۱) بدلا۔ عوض۔ پاداش (۲) انعام۔ مزد۔
 اجرت (۳) خواب۔ نیک عوض +
 اجہڑا۔ ع۔ اسم مذکر۔ (قانون) وہ محتاج جس کا قانوناً جائزہ
 اجہڑ۔ اسم مذکر۔ قانون (۱) اجہڑت دینے والا (۲) خط یا پتہ لکھ
 دینے والا +

نیل

کجا

(۳) صاف - بزل +

اجلاس منعقد کرنا - ہ فیصل منعقدی (عو) سرخرو بنا +

اجلاس منعقد ہونا - ہ فیصل لازم (عو) سرخرو ہونا +

اجلاس - ع - اسم مذکر (۱) نموی سے بیٹھنا (۲) اصطلاحی کپری

کرنے بیٹھنا (۳) دربار - کپری چلسہ +

اجلاس کل - ع - اسم مذکر قانون، دو اجلاس میں سب ارکان

حالت شامل ہوں +

اجلاس کرنا - ا - فعل لازم - دربار کرنا - کپری کرنا +

اجلاس - ع - اسم مذکر - راجف کی بجائے - کینے - سینے - بکین - فرومایہ -

تعمیل - شذر (واحد و جمع دونوں کے واسطے بولتے ہیں) +

اجلی - ہ - اسم مؤنث - (۱) اہل کی تائید و سولی - چنی - سفید - بلاق + صاف

بزل - ع - و صوبہ - برہمن - چونکہ مسلمان عورتیں رات کے

وقت و صوبہ کا نام لینا برا جاتی ہیں اس لئے شب کو اس نام

سے اُسکا ذکر کرتی ہیں +

اجلی سمجھ - ہ - اسم مؤنث - اقبل بدھ - فیم رسا - سفید و عقل - جلد

بات کی تہ کو پہنچنے والی سمجھ (ذہن) اور ذکی آدمی کے حق میں بولتے ہیں

اجلی طبیعت - ا - اسم مؤنث طبع رسا - سنجھی ہوئی طبیعت - ایسی

طبیعت جس کی ہر ایک بات معانی اور دانائی کے ساتھ ہو +

اجلی گزرن - اسم مؤنث - خوش گزراں - اچھا خوراک اور اچھے

ہاس سے بسر کرنا - معقول گزارہ +

اجناس - ع - اسم مؤنث - (فصل کی جمع) چیزیں - اشیاء +

اجنبی - ع - اسم مذکر (۱) پرہیزی - غیر ملک کا + (۲) نا آشنا -

ناواقف - غیر - وہ شخص جس سے جان پہچان نہ ہو - نیا - انجان +

اجنٹ - ا - اسم مذکر - صبح - رات (agent) - (۱) گماشتہ -

دیکھل بینیم - وہ شخص جو کسی سرکار یا کسی سوداگر وغیرہ کی طرف سے

کسی کام کے لئے مقرر ہو +

اجنٹ - ا - اسم مؤنث - صبح - رات (Agency) - (۱) اجنٹ کا فکدہ

ایجنٹ کا دفتر - اجنٹ کی کپری - اجنٹ کا قلعہ +

اجوان - ہ - اسم مؤنث - کپری (ا جوان) - ایک مشورہ دینے والی

مشاہدت و خبر دے ہو سکتی ہے فارسی میں اسے نان خواہ کہتے ہیں

اکثر زچہ عورتیں گمانی ہیں - ہا ہا تیسرے درجہ میں گرم و خشک +

اجڑو - ع - اسم مذکر - (۱) خود - مزدوری - اجڑو - حق اسی ہر گز - ہا ہا ہا ہا

اجڑو - ہ - اسم مذکر (عو) چوٹیا - ہا ہا ہا ہا - ہا ہا ہا ہا - ہا ہا ہا ہا

کپری - کی بٹ - جگڑاؤ - لڑاک - ہر شخص سے ٹکرا کر لڑاؤ لگنا +

اجڑو - ہ - اسم مذکر (عو) ہا ہا ہا ہا - ہا ہا ہا ہا - ہا ہا ہا ہا

اجڑو - ہ - اسم مذکر (عو) ہا ہا ہا ہا - ہا ہا ہا ہا - ہا ہا ہا ہا

اجڑو - ہ - اسم مذکر (عو) ہا ہا ہا ہا - ہا ہا ہا ہا - ہا ہا ہا ہا

اجڑو - ہ - اسم مذکر (عو) ہا ہا ہا ہا - ہا ہا ہا ہا - ہا ہا ہا ہا

اجڑو - ہ - اسم مذکر (عو) ہا ہا ہا ہا - ہا ہا ہا ہا - ہا ہا ہا ہا

اجڑو - ہ - اسم مذکر (عو) ہا ہا ہا ہا - ہا ہا ہا ہا - ہا ہا ہا ہا

اجڑو - ہ - اسم مذکر (عو) ہا ہا ہا ہا - ہا ہا ہا ہا - ہا ہا ہا ہا

اجڑو - ہ - اسم مذکر (عو) ہا ہا ہا ہا - ہا ہا ہا ہا - ہا ہا ہا ہا

اجڑو - ہ - اسم مذکر (عو) ہا ہا ہا ہا - ہا ہا ہا ہا - ہا ہا ہا ہا

اجڑو - ہ - اسم مذکر (عو) ہا ہا ہا ہا - ہا ہا ہا ہا - ہا ہا ہا ہا

اجڑو - ہ - اسم مذکر (عو) ہا ہا ہا ہا - ہا ہا ہا ہا - ہا ہا ہا ہا

اجڑو - ہ - اسم مذکر (عو) ہا ہا ہا ہا - ہا ہا ہا ہا - ہا ہا ہا ہا

اجڑو - ہ - اسم مذکر (عو) ہا ہا ہا ہا - ہا ہا ہا ہا - ہا ہا ہا ہا

اجڑو - ہ - اسم مذکر (عو) ہا ہا ہا ہا - ہا ہا ہا ہا - ہا ہا ہا ہا

اجڑو - ہ - اسم مذکر (عو) ہا ہا ہا ہا - ہا ہا ہا ہا - ہا ہا ہا ہا

اجڑو - ہ - اسم مذکر (عو) ہا ہا ہا ہا - ہا ہا ہا ہا - ہا ہا ہا ہا

اجڑو - ہ - اسم مذکر (عو) ہا ہا ہا ہا - ہا ہا ہا ہا - ہا ہا ہا ہا

اجڑو - ہ - اسم مذکر (عو) ہا ہا ہا ہا - ہا ہا ہا ہا - ہا ہا ہا ہا

اجڑو - ہ - اسم مذکر (عو) ہا ہا ہا ہا - ہا ہا ہا ہا - ہا ہا ہا ہا

اجڑو - ہ - اسم مذکر (عو) ہا ہا ہا ہا - ہا ہا ہا ہا - ہا ہا ہا ہا

اجڑو - ہ - اسم مذکر (عو) ہا ہا ہا ہا - ہا ہا ہا ہا - ہا ہا ہا ہا

اجڑو - ہ - اسم مذکر (عو) ہا ہا ہا ہا - ہا ہا ہا ہا - ہا ہا ہا ہا

اجڑو - ہ - اسم مذکر (عو) ہا ہا ہا ہا - ہا ہا ہا ہا - ہا ہا ہا ہا

اجڑو - ہ - اسم مذکر (عو) ہا ہا ہا ہا - ہا ہا ہا ہا - ہا ہا ہا ہا

اجڑو - ہ - اسم مذکر (عو) ہا ہا ہا ہا - ہا ہا ہا ہا - ہا ہا ہا ہا

اجڑو - ہ - اسم مذکر (عو) ہا ہا ہا ہا - ہا ہا ہا ہا - ہا ہا ہا ہا

اچھا

اچھا۔ ۱۔ صفت۔ (۱) بُرے کا انقیض۔ بھلا۔ نیک۔ عمدہ۔ خوب۔ ۵۔
 دم۔ ادرین میں نکتہ کی جگہ پر بھلا۔ جیسا بھی ہو اچھا مرنا بھی ہو اچھا (لا مسلم)
 (۲) پتر۔ خاصا (۳) تندرست۔ چنگا۔ بڑوگا (۴) کلمہ ایسا بنظر ہو۔
 قبول ہے۔ ایاں۔ ہے۔ آرمے (۵) کھرا۔ بے غش
 (۶) خوشگوار۔ خوش ذائقہ (۷) خلیق۔ خوش خلق (۸) جھانک
 سعد۔ سید۔ بابرکت۔ واجب التعمیم۔ قابل تکریم ۵
 انیس سو بارے پر سفاس۔ ہتھو میں گے ہیں۔ قدم اچھے (رسید)
 (۹) موافق۔ سزاوار (۱۰) خیر۔ کیا مضائقہ ہو۔ بھول۔ دیکھ لو لگا +
 بدلہ لیکر چھوڑ دینا (۱۱) طنز۔ ہر۔ انا سب (۱۲) بغیر (۱۳) +
 اچھا۔ تندرست۔ بھلا چنگا۔ توانا +
 اچھا خاصا۔ ۱۔ صفت۔ (۱) اچھا بھلا صحیح سالم بھلا چنگا۔ تندرست
 (۲) بہت ٹھیک۔ درست۔ جیسا چاہئے +
 اچھا رہنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ (۱) مرضی کے موافق کام بن پڑنا۔ بڑھکر
 رہنا۔ (۲) تندرست رہنا +
 اچھا کرنا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ (۱) بھلا کر تندرست کرنا (۲) خوب کرنا مناسب کرنا
 اچھا لگنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ بھلا معلوم دینا۔ پسو خاطر ہونا +
 اچھا ہونا۔ ۱۔ فعل لازم۔ (۱) تندرست ہونا چنگا ہونا (۲) مرضی کے
 موافق ہونا حسب وخواہ ہونا (۳) خلیق ہونا۔ خوش خلق ہونا +
 اچھا لا۔ ۱۔ اسم مذکر۔ جوش۔ اُہال ٹٹے۔ رو +
 دہلی دگری وغیرہ کے باٹ جو خیان کی کیفیت پیدا ہوتی ہے اسے اچھا لاکتے ہیں،
 اچھا لکھنا۔ ۱۔ اسم مؤنث۔ فاحشہ۔ بھنال۔ بدکار عورت۔ قبیہ +
 اچھا لانا۔ ۱۔ فعل متعدی (۱) کسی چیز کو اچھا بیٹھانا۔ اچھا لانا (۲) اچھا کرنا
 ظاہر کرنا۔ اُسے کرنا۔ پرگٹ کرنا۔ مشہور کرنا جیسے نام اچھا لانا وغیرہ
 اچھڑنا۔ ۱۔ اسم مذکر۔ (۱) اچھڑنا (۲) اچھڑنا (۳) اچھڑنا
 اچھڑا بھیاں۔ ۱۔ اسم مؤنث۔ حرف شناسی۔ اکھٹروں کی بچان (۲)
 چوہری کی ایک کتاب کا نام ہے جسے رام سرن داس ڈبھی لکھ کر
 دہلی نے لکھا۔ یہ ہے +
 اچھل پڑنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ (۱) خوشی کے مارے بے اختیار پانی جگہ سے
 اچھل جانا۔ پھسکنے لگنا (۲) تلخ آٹنا۔ بریس لگ جانا پھسند
 میں پھل پڑنا (۳) پتیا ہو جانا مضطرب ہو جانا +

اچھل

اچھل۔ ۱۔ اگر زیادہ سہانہ منظر ہو تو اچھل اچھل پڑا کرتے ہیں +
 اچھل کود۔ ۱۔ اسم مؤنث۔ کود پھانڈ۔ کھیل کود +
 اچھل کود کھانا۔ ۱۔ فعل متعدی (۱) کود پھانڈ کھانا (۲) اپنے آپ کو
 بہت چالاک اور مستند ظاہر کرنا۔ اپنی قابلیت ظاہر کرنا۔ اپنی کوشش
 دسی کر کھانا (۳) پھوٹنا دھوئی کرنا +
 اچھلنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ (۱) اچھلنا۔ کودنا۔ پھنکنا (۲) خوش ہونے خوشی کے
 مارے ناچنا کودنا پھلنا (۳) اچھلنا (۴) اچھلنا (۵) اچھلنا (۶) اچھلنا (۷) اچھلنا
 پیدا ہونا جیسے سودا یا جنون اچھلنا (۸) اچھلنا (۹) اچھلنا (۱۰) اچھلنا (۱۱) اچھلنا
 تر بھر ہونا۔ غضبناک ہونا (۱۲) سار ہونا۔ سواری کسنا لینا (شکری
 اند بازی آدمی اس سنہ میں برستے ہیں) +
 اچھواتی۔ ۱۔ اسم مؤنث۔ اصل میں آجواتی تھا۔ ایک قسم کا شیرو ہے جو
 زچہ کو دیا جاتا ہے اس کا یہ قاعدہ ہے کہ اجمان کے شیرو کو کھانڈ لاکر
 کرکڑا تے تھی میں چھوڑ دیتے ہیں۔ جب وہ پک جاتا ہے تو سونے ڈھکر
 زچہ کو پلاتے ہیں۔ مگر اب مسلمان میں اجمان کی بجائے خباب کا
 شیرو پکا کر اچھواتی بنانے لگے ہیں +
 اچھوتا۔ ۱۔ صفت۔ (۱) بغیر چھو۔ ۱۔ پتہ لگا (۲) مٹھوٹا۔ مٹھوٹا۔
 (۳) بغیر مستعمل۔ جوں کا توں۔ بغیر برتا ہوا۔ صرف میں نہ آتا ہوا۔
 کورا (۴) نماز نذر کا۔ دیوتا کے نام کا۔ پاک۔ پتھر۔ بغیر چھوٹا۔
 ستھانا۔ ناخوردہ + (۵) غلامی نامی مولی سید علی صاحب بگلی سے
 سنکرت ہے اور دیوتاؤں کی حور یا بیٹ کے معنی میں آتا ہے +
 اچھوتی۔ ۱۔ صفت۔ (۱) اچھوتی کی تائید بغیر چھوتی ہوتی۔ نذر و نیاز کی +
 (۲) دعویت جسے مرنے یا قتل کیا ہو کو اسی کو خیر و چیر و بند (۳) دھڑ
 جسے کسی دیوتا کی نذر کر دیا ہو ایسی عورتیں دیوی یا نہیں کرتیں اور بظاہر اچھوتی
 رہتی ہیں جیسے اور دین بھلا نہ بہت کی میں جو ہم عمر شادی نہیں کرتیں اور
 جتنی تھی رہتی ہیں جن کو نہ کہتے ہیں (۴) اچھوتی کے خلیقوں میں لڑنا
 شاہی، اچھوتیاں نوکر تھیں جنہیں دنگا ہوں میں تدر و نیاز ہا کر چڑھانے
 اور مرادیں مانگنے کی خدمت سپرد تھی یہ عورتیں جتنی تھی اور پاکساں
 خیال کی جاتی تھیں +
 اچھوتی کوک۔ ۱۔ اسم مؤنث (۱) عورت میں کوئی بچہ دمر ہو +
 وہ کوک ہے (۲) دلاؤ کا صدمہ نہ بچا ہو +

ایضاً

انت

۱ چھو ہونا۔ فعل لازم۔ جب سانس لینے کی کمی میں پانی کیسی اور پیر کے ایک ہاتھ سے ایک کھانسی سی اٹھتی ہے تو اسے اچھو ہونا یا گھے میں پھندا پڑنا کہتے ہیں۔ فارسی میں آب در گلو شکستن آیا ہے۔ الیٰ پنجاب اٹھ آبرے ہیں +

آپتھی۔ بکھرنا یا بکالت کا نیت (۱) ایک خوشامد و سپار کا لفظ ہے جو اپنے ہندوگوں یا بابر والوں سے خطاب کرتے وقت لکھیاں ہنوں پہلائی ہیں کبھی نانادر لاڈ کے موقع پر بھی بولتی ہیں (۲) پیاری نانہارہ۔ ان رکھنے والی (۳) صحت۔ ٹرہوٹ۔ خوش طبع۔ پسند۔ دلشین۔ عمدہ۔ سندر (۴) طبع۔ خوش خلق (۵) نیکبت۔ سیدہ (۶) بڑی کا تھیں خوش وضع خوش نما۔ دل پسند قبول صورت سے اچھی صورت بھی چھینٹ (۷) بکھرنا استعمال بھولنے خوب۔ بھلی جیسے تم تو بھلی آئیں پھانسی تو لگتی توں (۸) مہاکمہ خبتہ آیتھے۔ بکھرنا یا بکالت کا کبر۔ دیکھو (۹) +

اچھو۔ یا اچھو۔ اسم مذکر۔ لفظ تعظیم و تکریم (۱) بکھا۔ بزرگ مراد (۲) ہمتی + نیز لفظ خوشامد و عمدہ۔ جیسے اچھے نامیں گھولے ہو شکر کی سہی ہر دم درن آگے رہتا نہ بگودم۔ اچھے۔ دستیں (۳) خریف۔ بڑے آدمی۔ خاندانی + جیسے اچھے ہیں پر خدا کام نہ دے (۴) ہندی کہات +

اچھے اچھوں۔ اسم مذکر (۱) بڑے بڑوں (۲) نامی گرامیوں (۳) بڑے امیروں یا زہد آدموں (۴) اڈہ لوگ جو بہادران بہادر اور دانا یا نانا خیال کہتے جاتے ہیں +

آکاؤ۔ اسم کی صحت۔ اکائیوں۔ ایک سے نو تک کی گنتی یا ہندسے + اچھا کھ۔ اسم (۱) گھیرا۔ ملکہ۔ چکر۔ گردہ (۲) چارہ دار۔ اکیں۔ مکمل منڈل۔ کھڑک (۳) کئی تعمیر کی حد جہاں اعلیٰ حاکم رہتا ہو، سرکل دھرم تلخ انت ہوتے ہیں اور کبھی انت کو ختم بھی کر دیتے ہیں + احاطہ کرنا۔ فعل متعدی (۱) گھیرنا۔ جھار کرنا (۲) مد بائزنا۔ مد بندی کرنا۔ ڈول بائزنا +

احتمال۔ اسم مذکر (۱) خواب۔ خواب دیکھنا۔ (۲) سوتے ہیں نالے کی حاجت ہونا یا پاک ہونا +

احتمال ہونا۔ فعل لازم۔ لغوی سے خواب دیکھنا۔ اصطلاحی نہانے

کی حاجت ہونا۔ خواب میں ناپاک ہونا۔ بدخواہی ہونا (۱) احتمال۔ اسم مذکر (۲) شک۔ شبہ (۳) بہرہ۔ لگان + احتیاج۔ اسم مؤنث۔ حاجت۔ ضرورت۔ خواہش چاہنا + احتیاج ہونا۔ فعل لازم طرہ تہش (۴) حاجت دہش ہونا۔ چاہنا ہونا۔ ضرورت پڑنا +

احتیاط۔ اسم مؤنث (۱) احاطہ + محاصرہ (۲) حواظ رہ کرنا (۳) مضبوط (۴) کیا ست و فراست + ہوش و حواس (۵) بچاؤ۔ پرہیز روک تھام (۶) خبرداری۔ چوکی۔ ہوشیاری (۷) دور اندیشی + احتیاط کرنا۔ فعل متعدی۔ بچاؤ کرنا۔ حفاظت کرنا اور اندیشی کرنا۔ پرہیز کرنا۔ روک تھام کرنا۔ محتاط ہونا +

احتیاطاً۔ اسم تاج فعل۔ از روئے احتیاط۔ خبرداری سے ہوشیاری سے۔ حفظ و اتقار کی نظر سے۔ از روئے پرہیز + از روئے شش بندی۔ اٹھڑ۔ اسم (۱) ایک۔ ایک راہ۔ اکائی (۲) صفت (۳) یکا۔ یکا۔ ایک + اٹھڑ۔ اسم مذکر۔ ایک پیادہ کا نام جو ریزہ پیٹ کے قریب واقع ہے (۴) پیادہ کے قریب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ہندو بھرت سب سے پہلی لڑائی کھینچ کر قریش سے لڑی تھی اسی کو غزوہ اٹھڑ بھی کہتے ہیں +

اٹھڑی۔ اسم مذکر (۱) اٹھڑی۔ جلال الدین اکبر نے ایک قسم کے تیرنما زدن کا نام اٹھڑی رکھا تھا۔ جو کسی فوج کے زمرہ میں تو نہیں ہوتے تھے مگر ملکہ و گھر بیٹھے کسی خاص وقت کے لئے تیار رہتے تھے۔ یا سرکش زمینداروں سے روپیہ وصول کرنے کو بھیجے جاتے تھے۔ یہ لوگ جہاں ہاتھ تھے آگاہی کا روپیہ لیکر آتے تھے تھے کہ حاجات ضروری کے لئے بھی دوسری جگہ نہیں ہاتھ تھے پناہ لے لے ایسی باتوں سے وہ شست ہو گئے تھے گراہ + لفظ سکون ہاتھ تھکی نہایت سست۔ کابل۔ بھول آدمی کے واسطے مخصوص ہو گیا ہے +

اٹھڑی بیل۔ صفت۔ (۱) شش بیل۔ ستوا بہت کابلوں کا کابل۔ نہایت کابل و موجود جم + جگہ سے نہ ملنے والا +

اٹھڑا کھانا۔ فعل متعدی۔ حرم میں جانے کی شرطیں بکالانا۔ بعض طوائف و ساج پھروں کو مقامات مقدسہ پر پہنچ کر خانہ کعبہ کی زیارت کو

اختر

دائع ملک انتقال فرمایا (۳) تاضی محمد صادق خاں ولد جاضی محمد خاں
 باشندہ ہوگی کا قتل مرزا قلیل کے شاگرد بیکر کو آفتاب عالم تاب
 کا جہدیری گنج میرج وغیرہ کے موت و مصنف ہیں +
 اختر شماری - ف - اسم نژاد - (۱) اشعار میں (۲) اس کے بقا - مثل
 تنہائی - انتظار میں جاگنا - جاگ کر مات کاٹنا +
 اختراع - ع - اسم مذکر (۱) کنوی سنہ - پھر تا - پھا تا (۲) اصطلاحی - نئی
 بات بھانا (۳) لکھنا - اکت - ایک (۴) کسی بات میں ماضیہ لگانا
 بھٹو بلانا - طرز - اضافہ +
 اختر بخت - ا - اسم مذکر جمع (استر بستر) اور صناد بھونا - ب - صناد بھونا -
 شجرہ بکلی - رعیت و اسباب - برتن بھانڈا +
 اختصار - ع - اسم مذکر (۱) کنوی سنہ چھوٹا کرنا - پاس کے رستہ سے
 جانا (۲) اصطلاحی - مختصر - خلاصہ (۳) علم حساب میں کسر اور
 غریب کو عاودہ اعظمیہ تقسیم کر کے مختصر صورت میں لے آنا +
 اختیلاج - ع - اسم مذکر (۱) دھوکن - پھڑکن - بخشش - خرک بیہ
 اختلاج قلب یعنی دل کا دھڑکنا وغیرہ +
 اختیار طبع - اسم مذکر بلنا - ربط ضبط - میل جول - پھار - خلاص بیابان +
 اختلاف - ع - اسم مذکر (۱) ناموافقیت - خلاف (۲) فرق - تفاوت -
 (۳) عداوت - بگاڑ - ان بن - دشمنی (۴) ضد - ہٹ - تعصب
 (۵) برعکس فیض - (۶) انقلاب - تغیر و تبدل - شامروں
 نے اختلافات اس میں باندھنا ہے چٹا پھڑکا لے کر لے کر لے کر
 میرے تھیر مال ہست ہا اختلافات ہیں زمانے کے
 اختلاف کرنا - ا - فعل متعدی - مخالفت کرنا - ممانعت کرنا - شوق نہ ہونا
 اختلاف ہونا - یا پڑنا - ا - فعل لازم - (۱) کسی راسے سے اتفاق نہ ہونا
 مخالفت پیش آنا - لگاؤ ہونا - ان بن ہونا - فیض واقع ہونا -
 انقلاب پیش آنا +
 اختہ - ف - صفت - آدھ - (۱) حقین کی بھینا - بکالنا - ہمام (اختہ - (۲)
 کینچی پوئی تلوار دیوان سے باہر تلوار شتی ہوئی تلوار (۲)
 قیسے بکالا پڑا ہوا نور - نامر و کیا ہو - نور - وہ ہا نور جس کی قوت
 مردی نایل کی گئی ہو - آدھ ہا نور جس کے قیسے ٹکڑا نامر و کر دیا
 گیا ہو - فنی - بڑھیا +

اختر

را کر کرم اور عوام اور اسے گھور رہے کے اسے غریب بننے کے واسطے کہیے بکال
 ڈالتے ہیں - ا - بھروں کے کہیے ان کے سر ہا آدھ کر کے واسطے بکال ہاتے ہیں
 آختہ کرنا - ا - فعل متعدی کہیے بھانا - بڑھیا کرنا - نامر و کرنا - بھرو
 جانا - خور کرنا - پینک کرنا +
 آختہ ہونا - ا - فعل لازم - فنی ہونا - بڑھیا ہونا - نامر و ہونا +
 اختیار مع - اسم مذکر (۱) کنوی سنہ بھانڈا - پند کرنا (۲) بھول منظور (۳)
 اہادت - روا - ہائز (۴) قابو - قدرت - بھینہ (۵) حکومت میں خلعت +
 اختیار کرنا - ا - فعل متعدی - (۱) منظور کرنا - پند کرنا - بھانا +
 اختیار لینا - ا - فعل متعدی - (۱) اہادت لینا - منظور لینا +
 (۲) حکومت لینا - قبضہ لینا +
 اختیار بلنا - ا - فعل متعدی (۱) اجازت بلنا - قبضہ بلنا (۲) قانون
 اجازت ہونا - خود مختار کیا جانا +
 اختیار میں ہونا - ا - فعل لازم - قابو میں ہونا - بس میں ہونا +
 حکومت میں ہونا +
 اختیار ی - ع - اسم مؤنث - اپنے بس کی - اپنے قابو کی - وہ بات
 جسے کرنے نہ کرنے کے ہم مختار ہیں +
 اختی گھوڑی - ا - اسم مؤنث - ازادی رکھتی کے طور پر حرکت کو
 کہتے ہیں جس کی چھاتیاں نہ ہوں - سینہ سپاٹ +
 کئی تھیں بھانڈا کیا شریختی ہے گھوڑی توڑنے ہونے کو گھوڑی اختی بکال
 آختہ - ع - اسم مذکر لے لینا - پکڑنا - اختیار کرنا +
 آختہ کرنا - ا - فعل متعدی - (۱) لینا - پھینا - اختیار کرنا - استنباد کرنا -
 پکڑنا (۲) کوئی بات آدھ + بات میں سے بات بھانا +
 آخر - ع - اسم مذکر آدھ - (۱) آخری سچے بھانڈا - دگھنڈا آکھرو
 اول کا فیض - ہد - آفت - پار - سپاہ - اتھا - الہام + نہایت
 آدھ - آدھ - خیر - حاصل +
 خلعت میری والی کی میری میری غافل لازم ہو کر ہر شام کے آخر سحر آدھ رہتا
 (۲) نام - علم - بھین - ہوا - تمام بکلی +
 اختہ - بھینوں کی فصل آخر ہوئی (۳) اول - آدھ - پہلے +
 اختہ - بھینوں کا بھنا ہونا - ایسا ہو کر تو کیا ہے کرنا ہونا
 ہر دم کے خوشی سے سو بھینہ آدھ بھنا ہے مرچھنا +

آخر

(۱) گھنٹہ گم ہونا۔ کچھ شہسازان پر چڑھ کر گھنٹہ گم ہونا۔ ایک اس کا خبر ہو گیا۔
(۲) رہنا۔ دنگل کا چڑھنا۔ ہلاک ہونا۔ کام تمام ہونا۔ دم چھوڑنا۔
استحال کرنا۔ جیل بسنا۔ راہی ہونا۔ جان سے گزرنا۔ دم گھلنا۔
اب کوئی دم میں آخری کھد کر قیاس بنی۔ یا وقت کی ترک کیا۔ کھت ہو رہا۔
گرمی صفت ہو تو صفت دل ہو گئے آخر میں ایک آہ میں تم دھرتا
ہا تھا ہے دل کو شاید بڑا ہو۔ جب دیکھ کر اس کا رنگ بولا (۳)
(۴) مرکز گھنٹہ ہونا۔ سرو جہا۔ گھنٹہ ہونا۔
جنس میں ایک کچھ دھڑکی ہو گئی۔ مرغ ہل کی طرح آخر چل کر ہو گیا۔
ہم نے دم گھنٹہ میں دھڑکی کر رہی تھی۔ تھکے لانی دل میں دھڑکی

(۵) خالی ہونا۔ رہتا ہوتا۔

دھڑکی ہونا۔ اس کے ہونے پر دھڑکی کو روکا۔ دھڑکی کو روکا۔
اخراج۔ ع۔ اسم۔ ذکر۔ دخل کا نفیس۔ بھاس۔ زنی۔ صرف۔ اٹھاؤ۔
اخراجات۔ ع۔ زنی کی جتنی بہت سے خرچ۔

آخرت۔ ع۔ اسم۔ مؤنث۔ ماقبت (۱) دار البقا۔ آخرت۔ آخری دنیا
دوسرا۔ جان۔ قیامت پر لوگ (۲) مرگ۔ انجام۔ آخر۔

آخرت۔ ع۔ اسم۔ مؤنث۔ ماقبت (۱) دار البقا۔ آخرت۔ آخری دنیا
دوسرا۔ جان۔ قیامت پر لوگ (۲) مرگ۔ انجام۔ آخر۔

آخرت۔ ع۔ اسم۔ مؤنث۔ ماقبت (۱) دار البقا۔ آخرت۔ آخری دنیا
دوسرا۔ جان۔ قیامت پر لوگ (۲) مرگ۔ انجام۔ آخر۔

آخرت۔ ع۔ اسم۔ مؤنث۔ ماقبت (۱) دار البقا۔ آخرت۔ آخری دنیا
دوسرا۔ جان۔ قیامت پر لوگ (۲) مرگ۔ انجام۔ آخر۔

آخرت۔ ع۔ اسم۔ مؤنث۔ ماقبت (۱) دار البقا۔ آخرت۔ آخری دنیا
دوسرا۔ جان۔ قیامت پر لوگ (۲) مرگ۔ انجام۔ آخر۔

آخرت۔ ع۔ اسم۔ مؤنث۔ ماقبت (۱) دار البقا۔ آخرت۔ آخری دنیا
دوسرا۔ جان۔ قیامت پر لوگ (۲) مرگ۔ انجام۔ آخر۔

آخرت۔ ع۔ اسم۔ مؤنث۔ ماقبت (۱) دار البقا۔ آخرت۔ آخری دنیا
دوسرا۔ جان۔ قیامت پر لوگ (۲) مرگ۔ انجام۔ آخر۔

آخرت۔ ع۔ اسم۔ مؤنث۔ ماقبت (۱) دار البقا۔ آخرت۔ آخری دنیا
دوسرا۔ جان۔ قیامت پر لوگ (۲) مرگ۔ انجام۔ آخر۔

آخر

اس مجھ کو غمانے تھا تو کیا خوش ہو کر گوسے میں تو ہلا اٹھا (مفسر)
برگیا دوسرا سے اگلی میں نہ آؤں خوش دل ہو کر ابھر کر بھلا پیراک تھا (۴)
اس صاحب قیامت جو کہتے ہیں کہ اس غنہ کی بہت میں کلام ہے یا نہیں جو کلام
کچھ سنی نہیں دیتا۔ اگر اسے اوروں میں تو یہی غنہ ہو کہ اسے کلامی غنہ ہے اوروں
کے کلام میں کہیں اس کا بتاؤ کہ کچھ میں نہیں آتا۔ ان عوام کا کلام کوئی دوسرے
نہی سمجھتا ہے اس بات میں موافقت نہیں کرتے۔ کیونکہ غنہ ہے ان کے کلام
میں کوئی دوسرے نہیں سمجھتا۔ اگر اسے اوروں میں تو یہی غنہ ہو کہ اسے کلامی غنہ ہے اوروں
کے کلام میں کہیں اس کا بتاؤ کہ کچھ میں نہیں آتا۔ ان عوام کا کلام کوئی دوسرے
نہی سمجھتا ہے اس بات میں موافقت نہیں کرتے۔ کیونکہ غنہ ہے ان کے کلام

اس صاحب قیامت جو کہتے ہیں کہ اس غنہ کی بہت میں کلام ہے یا نہیں جو کلام
کچھ سنی نہیں دیتا۔ اگر اسے اوروں میں تو یہی غنہ ہو کہ اسے کلامی غنہ ہے اوروں
کے کلام میں کہیں اس کا بتاؤ کہ کچھ میں نہیں آتا۔ ان عوام کا کلام کوئی دوسرے
نہی سمجھتا ہے اس بات میں موافقت نہیں کرتے۔ کیونکہ غنہ ہے ان کے کلام

اس صاحب قیامت جو کہتے ہیں کہ اس غنہ کی بہت میں کلام ہے یا نہیں جو کلام
کچھ سنی نہیں دیتا۔ اگر اسے اوروں میں تو یہی غنہ ہو کہ اسے کلامی غنہ ہے اوروں
کے کلام میں کہیں اس کا بتاؤ کہ کچھ میں نہیں آتا۔ ان عوام کا کلام کوئی دوسرے
نہی سمجھتا ہے اس بات میں موافقت نہیں کرتے۔ کیونکہ غنہ ہے ان کے کلام

اس صاحب قیامت جو کہتے ہیں کہ اس غنہ کی بہت میں کلام ہے یا نہیں جو کلام
کچھ سنی نہیں دیتا۔ اگر اسے اوروں میں تو یہی غنہ ہو کہ اسے کلامی غنہ ہے اوروں
کے کلام میں کہیں اس کا بتاؤ کہ کچھ میں نہیں آتا۔ ان عوام کا کلام کوئی دوسرے
نہی سمجھتا ہے اس بات میں موافقت نہیں کرتے۔ کیونکہ غنہ ہے ان کے کلام

اس صاحب قیامت جو کہتے ہیں کہ اس غنہ کی بہت میں کلام ہے یا نہیں جو کلام
کچھ سنی نہیں دیتا۔ اگر اسے اوروں میں تو یہی غنہ ہو کہ اسے کلامی غنہ ہے اوروں
کے کلام میں کہیں اس کا بتاؤ کہ کچھ میں نہیں آتا۔ ان عوام کا کلام کوئی دوسرے
نہی سمجھتا ہے اس بات میں موافقت نہیں کرتے۔ کیونکہ غنہ ہے ان کے کلام

اس صاحب قیامت جو کہتے ہیں کہ اس غنہ کی بہت میں کلام ہے یا نہیں جو کلام
کچھ سنی نہیں دیتا۔ اگر اسے اوروں میں تو یہی غنہ ہو کہ اسے کلامی غنہ ہے اوروں
کے کلام میں کہیں اس کا بتاؤ کہ کچھ میں نہیں آتا۔ ان عوام کا کلام کوئی دوسرے
نہی سمجھتا ہے اس بات میں موافقت نہیں کرتے۔ کیونکہ غنہ ہے ان کے کلام

اس صاحب قیامت جو کہتے ہیں کہ اس غنہ کی بہت میں کلام ہے یا نہیں جو کلام
کچھ سنی نہیں دیتا۔ اگر اسے اوروں میں تو یہی غنہ ہو کہ اسے کلامی غنہ ہے اوروں
کے کلام میں کہیں اس کا بتاؤ کہ کچھ میں نہیں آتا۔ ان عوام کا کلام کوئی دوسرے
نہی سمجھتا ہے اس بات میں موافقت نہیں کرتے۔ کیونکہ غنہ ہے ان کے کلام

اس صاحب قیامت جو کہتے ہیں کہ اس غنہ کی بہت میں کلام ہے یا نہیں جو کلام
کچھ سنی نہیں دیتا۔ اگر اسے اوروں میں تو یہی غنہ ہو کہ اسے کلامی غنہ ہے اوروں
کے کلام میں کہیں اس کا بتاؤ کہ کچھ میں نہیں آتا۔ ان عوام کا کلام کوئی دوسرے
نہی سمجھتا ہے اس بات میں موافقت نہیں کرتے۔ کیونکہ غنہ ہے ان کے کلام

اس صاحب قیامت جو کہتے ہیں کہ اس غنہ کی بہت میں کلام ہے یا نہیں جو کلام
کچھ سنی نہیں دیتا۔ اگر اسے اوروں میں تو یہی غنہ ہو کہ اسے کلامی غنہ ہے اوروں
کے کلام میں کہیں اس کا بتاؤ کہ کچھ میں نہیں آتا۔ ان عوام کا کلام کوئی دوسرے
نہی سمجھتا ہے اس بات میں موافقت نہیں کرتے۔ کیونکہ غنہ ہے ان کے کلام

اس صاحب قیامت جو کہتے ہیں کہ اس غنہ کی بہت میں کلام ہے یا نہیں جو کلام
کچھ سنی نہیں دیتا۔ اگر اسے اوروں میں تو یہی غنہ ہو کہ اسے کلامی غنہ ہے اوروں
کے کلام میں کہیں اس کا بتاؤ کہ کچھ میں نہیں آتا۔ ان عوام کا کلام کوئی دوسرے
نہی سمجھتا ہے اس بات میں موافقت نہیں کرتے۔ کیونکہ غنہ ہے ان کے کلام

اس صاحب قیامت جو کہتے ہیں کہ اس غنہ کی بہت میں کلام ہے یا نہیں جو کلام
کچھ سنی نہیں دیتا۔ اگر اسے اوروں میں تو یہی غنہ ہو کہ اسے کلامی غنہ ہے اوروں
کے کلام میں کہیں اس کا بتاؤ کہ کچھ میں نہیں آتا۔ ان عوام کا کلام کوئی دوسرے
نہی سمجھتا ہے اس بات میں موافقت نہیں کرتے۔ کیونکہ غنہ ہے ان کے کلام

اس صاحب قیامت جو کہتے ہیں کہ اس غنہ کی بہت میں کلام ہے یا نہیں جو کلام
کچھ سنی نہیں دیتا۔ اگر اسے اوروں میں تو یہی غنہ ہو کہ اسے کلامی غنہ ہے اوروں
کے کلام میں کہیں اس کا بتاؤ کہ کچھ میں نہیں آتا۔ ان عوام کا کلام کوئی دوسرے
نہی سمجھتا ہے اس بات میں موافقت نہیں کرتے۔ کیونکہ غنہ ہے ان کے کلام

اندر

قلعہ معلیٰ کے آخری چار شعبہ کا قسطارہ

مصر سے ہر چیز کا پھینا کتے میں اس پھینے کی تیر ہوں اس سے پہلے ہوئی دیکھو! پھنے کی سوتلی گھنگھیاں دن میں ڈال کے اور گیہوں کی پھونکی گھنگھیاں بال کے آہٹ خٹاں اور کتا پھونک کے تباہی میں کمال کے نیاز دی پھر اف میں اسی پھنے کے آخری پڑے کو بادشہ نے بھی دربار کا دیکھا وہاں پر خانے کا دار و درخسٹے ہانڈی کے پھنے ہانڈی کی کشتی میں لگا کر لایا۔ ہار پھنے اس میں سے دوسرے کے در ہانڈی کے ارشاد سے آپ پھنے دوسرے کے ایک ایک اور شاہزادوں کو اپنے اقد سے ملا ماتی اور امیر امرا ان کو تقسیم ہو گئے پھر کیا۔ ندر میں وہی صدارت ہفت ہوا۔ ارشاد پندہ ملک میں آئے وہ ہا میں پھنے جو آپ پھنے کے پھنے لکے لائی کو ملے تیسرا پھر ہوا۔ دیکھو اگر دی گوری شلیاں آئیں۔ پھنے ایک شلیاں قہر و سامانی اور ایک اشرفی کمرے میں بیٹھ کر اس میں نالی بادشاہ کے آگے کھڑے ہو کر سرور سے پھنے پھنکے ہوا اور اودھان کو شلیاں ڈنگی شرفی علیٰ شلیاں کی ایلر اب قہر و سامانی پھر اس کا کر لایا۔ بادشاہ نے اسے لایا۔ لو اب بیگماتوں اور شہزادوں کو شلیاں تقسیم ہو گئے گیس کی شلیاں میں ہانڈی کسی میں ہار کسی میں دو دو ہتھ کسی میں ایک ہی ہتھ ڈال کاریوں کے سر پر رکھو اور نیروں کو ساتھ کر سکے ہاں بیگماتوں کے ہاں کرانام وادہ شلیاں ملکر اسی طرح کھڑے ہو کر تڑ دیں۔ جو کچھ شلیوں میں تھا وہ طال غریباں بیگماتیں تیسرے پھر سبزہ دھڑنے باغ میں گئے۔ آخری چار شعبہ کی عیدیاں شاہزادوں کے استاد۔ سنہری مہمائی۔ پھلدار کا فخر ملکر لائے۔ شہزادوں کو عیدیاں اور پھٹی دے۔

مہمائی کے مہمائی کے رخصت ہوئے +

آخری چار شعبہ اور مصر جانب اراغ سیر کن بنگلہ
ہر اور دیکھنا شادی غم نہ میندہ بقولہ پھینا عید
چار شعبہ آخری اور مصر دجاں باغ میں شہزادوں کے
مصلحتی رائیسی اور شہزادوں کے سبب خندہ گشت نیک

آخری یا آخری قسم۔ ف۔ اسم مذکر۔ (۱) دم واپس۔ وقت مرگ
درج کا وقت۔ وقت ہاتھیں دم نکلنے وقت (۲) اکھڑا سانس اٹ
سانس۔ اور کاسانس + ہنگام مرگ سے آخری وقت بھی یہ ہے
پہلی حالت سے لے کر تباہی میں گئے کے خوب آخری دم
نہ کا شہد کمر شہر کے لے کر کمرے ب پر ہی دم دیتا (۳) دوسرا
مرامی کوئی شخصیتاں میں خوش آخری وقت میں کیا ناک سلاں ہو گئے (۴)

اندر

وقت آخری کو روانی کی کچھ حاجت نہیں خود بخود شکاری گردن کا ٹھٹھا کھٹے ہو رہا
تو ہونچوں پھنے کو بخود وقت آخری۔ آدھوہا آدھوہا آدھوہا دیکھو (شلیاں
آخری ویدار۔ ف۔ اسم مذکر۔ ہاں کئی کے وقت دیکھنے یا مرسے
دم کے پھنے اسے مراد ہے۔ (۱) آخری میں تو آخری ویدار ہی نصیب ہوا۔
نزع کے وقت مریض کو دیکھنے آتے ہیں تو اس وقت دیکھنے کو اس
نزع سے لبریر کے عزیز و اقارب سے کہتے ہیں کہ اس کو آخری دیکھو
پھر دیکھنا میت ستر ہوگا پھنے آخری ویدار ہے چکر دیکھو

دو بادشاہ نے سن کر اس سے ہوا پھر مرگ ملکر
کند اس سے کہ وہ ہاں لکھار دیکھ ہاں کے آخری ویدار
آخری زمانہ ف۔ اسم مذکر۔ دیکھو کا زمانہ نہرا۔ (۱) عیون ہم دیکھیں
آخری وقت۔ اسم مذکر۔ (۱) پڑھنے کا زمانہ (۲) وقت مرگ وہ وقت
جیکہ موت بہت ہی قریب ہو۔ دم واپس۔ دم نزع +

اخلاص۔ اسم مذکر۔ شہید۔ خفیہ +

اخلاص کے تولد سے۔ اسم مذکر۔ (۱) قانون کے پیدائش کا چھٹا۔
اخلاص کا وارث۔ اسم مذکر۔ (۱) اقد وادہ کا چھٹا کسی جرم کو دہانا۔
اخلاص۔ اسم مذکر۔ (۱) آخری سے غلوں۔ خالص۔ پاک صاف۔
(۲) عبادت بے ریا۔ طاعت خالص (۳) دوستی بہت۔
پیار۔ سہاگ۔ جیسے آجکل قولان۔ یاں میری میں بڑا خلاص ہے
(۴) میل ملاپ۔ ربط ضبط۔ ارتباط (۵) لاڈ۔ ناز +

اخلاص بڑھانا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ ربط وادہ کرنا۔ بہت بڑھانا +
اخلاص جوڑنا۔ ۱۔ فعل متعدی (دو) دوستی کرنا۔ ہنا پا کرنا۔
ربط پیداکرنا۔ یاری بڈنا۔ دوستانہ گانٹھنا۔ دوستدار بننا +

اخلاص کرنا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ دوستی کرنا بہت کرنا۔ ربط حاصل کرنا +
اخلاص مند۔ ۱۔ اسم مذکر۔ (۱) دوست۔ خیر خواہ دوست۔ (۲) عداوت
دو اسم مترق۔ (۳) بیانی۔ سیلی۔ گونیاں +

اخلاص میں آنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ (۱) ناز کرنا۔ لڑ کرنا۔ غرور جانا۔
غرور کرنا (۲) اترنا۔ کسی کے پرستے پر گودنا +

اخلاص سے۔ اسم مذکر۔ (۱) غلط کی جگہ۔ ہاروں غلط یعنی سب غلط بنیم۔ غلط
اخلاص قابضہ۔ اسم مذکر۔ (۱) غلط کی جگہ۔ ہاروں غلط
اخلاق سے۔ اسم مذکر۔ (۱) غلط کی جگہ۔ (۲) عادتیں خصلتیں (۳) گوش

۱۲۱	۱۲۰
<p>بٹھانا۔ عزت سے بٹھانا۔ استہال کر کے بٹھانا۔ گواہی کر کے لے جانا۔ مدارات کرنا۔ ہواپ پیش آنا۔</p> <p>آؤر کرنا۔ آؤر دینا۔ فعل متعدی (۱)، عزت کرنا۔ بٹھائی دینا۔</p> <p>اوپ کرنا۔ توقیر بڑھانا۔ قدر و منزلت کرنا۔</p> <p>ہاکو چلا دے تاکہ آؤر دیت کر لیں یہی بیت ہے اور کاک بڑی بھدھل، لکھی بن آؤر کون کرے (رہل)</p> <p>(۲) خاطر تواضع کرنا۔ خاطر مدارات کرنا۔ مان بھاؤ کرنا۔ آؤر بھگت کرنا۔</p> <p>متوجہ ہونا۔ عیاں نوازی کرنا۔</p> <p>سائیں نکھیاں پھیریاں آؤر کر دیکھو + پھٹ پھٹ کر سہیلیاں میں مڑ مڑ دیکھیں تو نے آؤت نہیں آؤر کیوہات دین نہیں آؤت تھی + دو دو گئے پھٹت اور گرہست (دو)</p> <p>آؤر آؤر سے۔ اسم مذکور (۱) بٹنا۔ ہاری ہونا۔ اخراج + بار بار پیشاب آنا۔</p> <p>رواقی بھاؤ (۲) چمنہ کی بھڑی رہ سنی صرف عربی میں آئے ہیں۔</p> <p>راؤر اک۔ ع۔ اسم مذکور۔ کنوی سنی پاؤ۔ اصطلاحی دریافت۔ دیکھ عقل۔ سمجھ بچھ۔ رسائی۔ فہم۔</p> <p>آؤر ک۔ ف۔ اسم مؤنث۔ ایک قسم کی جڑ ہے جسے سکھا کر سو فٹ بلند ہے</p> <p>میں ہار میں اسے آؤی ساروا میں آؤ۔ پنجاب میں آؤر کہتے ہیں۔</p> <p>آؤر کی۔ اسم مؤنث۔ تانے گڑ میں سو فٹ لاکڑس کی تاشیں لاکھیاں سی بناتے ہیں۔ لیکن اب گڑ کی تھلی تیلی عام لکھیں کو بھی اور کیاں کہ کہتے ہیں۔</p> <p>راؤر لیس۔ ع۔ اسم مذکور۔ ایک مشہور تہذیب کا نام جو آدم علیہ السلام کی بیویوں پشت اور شیش علیہ السلام کی اولاد سے ہیں۔ دیریا سے مصر کے ساحل پہ پیدا ہوئے۔ اہل میں ان کا نام اخوٹ یا خٹا بنان یا خٹونی تھا۔</p> <p>بھڑ میں یا اود سین ہوا۔ عمراتی میں ہرنس یا اودور سین ہوا عربی میں ہرنس۔ اور لیس۔ اور اثلثت اثلثت قرار ہا یا چونکہ آپ بیتہ تھکا صف و شرای فرسلین سابقہ میں مصروف رہتے تھے۔ اس سبب سے</p> <p>اور میں عقب پڑ گیا۔ خدا تعالیٰ نے آپ کو دس چیزیں عطا فرمیں تھیں۔ اول رسالت۔ دوم نزول نئی صحائف۔ سوم اٹھارہ مسلم</p> <p>نوم۔ چارم طرہ کثرت عظم خاتمہ ششم سلاکت حرب سازی۔ شہم طریقہ جادو۔ شہم طریق قید و اسیرئی اولو لکھار۔ نم پوشش لباس کر پاس یعنی بدن سے کپڑے بنانے و پہنے کی ترکیب۔ دہم جیتہ تہ تمام جنت۔ طوفان نص کی پیشین گوئی آپ ہی سنا کی جہان گند</p>	<p>فیروز کی ایک فرقہ جہا اگر دنا تک کا پیر دہے +</p> <p>آؤ اسی برسنا۔ فعل لازم۔ چلینی یا پریشانی ظاہر ہونا۔ ورنہ نیاں</p> <p>آؤ اسی بھانا۔ فعل لازم۔ (دیکھو آؤ اسی برسنا)</p> <p>آؤ اسٹ۔ اسم مؤنث۔ آؤ داپن۔ ورنہ بگ بگ اور نئی سول کریدو</p> <p>آؤب۔ اسم مذکور (۱) کنوی معنی بہ چیز کی حد کو نکاد۔ کھٹا نگہداشت حدیر جتنے</p> <p>(۲) طریقہ پسندیدہ + نگہداشت مرتبہ خلق۔ اخلاق۔ تنویب (۳)</p> <p>طور طریقہ۔ ڈھنگ۔ قاعدہ مضابطہ۔ اصول دستور اصل (۴)</p> <p>علم زبان + علم عربی (۵) حیا۔ شرم۔ لگاؤ۔ لاج (۶) تعظیم۔ تکریم۔</p> <p>(۷) بحالت نذا۔ صرف انہوں میں گئے کے دیکھ کر لے کو بھی ادب کہتے ہیں دھوت۔ دور ہو۔ چلا جا۔ پرے ہٹ۔ جیسے ادب گئے ادب</p> <p>(۸) مجر و نیاز۔ فروتنی و انکسار +</p> <p>راؤ ہار سے۔ اسم مذکور (۱) کنوی معنی میٹھ دینا (۲) اصطلاحی دولت کا منہ مودنا۔ اقبال کا تقیض۔ برقیبسی۔ بد اقبال کی کم قسمتی۔ شامت</p> <p>(۳) خوشست۔ دلہر (۴) ہزیمت۔ شکست (۵) تفرقہ۔ انفلاس۔</p> <p>مغنی۔ ناداری۔ فلاکت +</p> <p>آؤ ہار۔ ع۔ تالیف فعل (۶) اکثر۔ اکثر کر کے۔ ضرور ہا ضرور +</p> <p>آؤر۔ اسم مؤنث (۱) آؤ + دسا ہارکت (اور) ہا</p> <p>آؤر (۲) آؤر ہندو ہوتے ہیں یا دھرم میں آؤر، راجہ و مذکور ہوتے ہیں)</p> <p>(۱) ادب۔ عزت۔ قدر و منزلت تعظیم۔ تکریم +</p> <p>آؤ نہیں آؤ نہیں نہیں میں نہیں تھی ہماں ہا چٹھا چٹھن برسے بیٹہ (دو)</p> <p>دھن کی آؤر سبھی ٹھاؤن ہات ہات لگن کا نہیں نافوں +</p> <p>میں ہا بناسے آؤر کہیں بوسے بیری دار (بارہ ماہ)</p> <p>دھراعت مفرانہ واری + حین عقیدت (۲) آؤ بھگت۔ خاطر مدارات</p> <p>خاطر تواضع۔ مان۔ بھاؤ +</p> <p>بٹ بٹھیا سبھی ہات ہات آؤنے کی آؤ کرین ہات نہ پھیں ات (ناستلم)</p> <p>آؤر پاتا۔ یا بٹھانا۔ فعل لازم عزت پانا۔ توقیر بڑھانا۔ بٹھائی پانا۔ مرتہ پانا۔</p> <p>عروج پانا۔ قدر و منزلت پانا +</p> <p>سب زرخش کو خاک کھلایا جتو ہر ہر منس کو ہر مکان میں آؤر ملا تو ایسا (تھیر)</p> <p>نقرا، دن دس آؤر پائے کے کرے آپ بکھان +</p> <p>آؤر سے بٹھانا۔ یا بھجنا یا لینا۔ فعل متعدی۔ ادب سے بٹھانا۔ تعظیم کرنا</p>

اولی

اوم

واقعہ مصر ایک کنسلٹ کو حکومتان سے بچاؤ کیو اسے
آپ ہی نے بجا دیا تھا۔ ہدایت لادرت دونوں فرشتے آپ کی کاد
میں تیرہ کے عشق کے سبب مشوب ہو کر چاہ لامل میں قید کئے
گئے۔ انکے واسطے مذاب آفت کا حکم تھا۔ لیکن انہوں نے حضرت
سدا مار کرائی کہ ہم کو مذاب دنیا سے فانی پسند ہے جو چند روز ہے۔
چنانچہ یہ دعا قبول ہوئی۔ اور وہ سزا سے بچ کر مذاب بنائیں بکلا بکرا
اوتی۔ ع۔ صفت۔ وقین تر۔ نہایت مشکل۔ دو بھر وقت طلب نعت +
اوچکچ۔ ت۔ اسم مذکر۔ ایک طرح کی آرایش ہلنگ ہے اس میں لاند
ہلنگ پرش میں صرف امتنا فرق ہے کہ اس کے کسائے ہلنگ
کے اوپر ڈالتے ہیں اور اسے نیچے بچھا کر اسپر بچھو کر کرتے ہیں۔ یہ ایک
بڑی ہار ہوتی ہے جس کا آدھ گرد کے قریب ماضیہ نیچے نکلتا رہتا
ہے اور یہ ماضیہ کا سر جلی یا کلا بتونی کاہ سے مزین ہوتا ہے۔
غرض اوجھ تو شک ہو۔ ہار ہلنگ کے نیچے بچھا لیا جاتا ہے +
اولا بڈلا۔ ع۔ صفت۔ نیم بخت کچھ بچا کچھ کچا۔ کچا بکلا +
اولا بڈلا۔ ع۔ اسم مذکر۔ دیکھو (اول بڈل)
اول بڈل۔ ع۔ اسم مذکر۔ عوض معاوضہ۔ اٹا پٹا۔ نہاد +
اول بچان۔ ع۔ صفت۔ وہ چیز جس کی شناخت میں کچھ وقت نہ ہو سو وہ
چیز جو الگ پہچانی جائے +

اوم س۔ اسم مذکر۔ لادہ راکھ۔ کوشت۔ اھم۔ انگریزی راہیم
جو لوگ، مگر لادہ لادت قرار دیتے ہیں اور تو اس کے معنی گندم گرن اور نہان کے پتے رکھتے
ہیں۔ لادہ لادہ کا رنگ گندمی تھا اور نیزہ بارہ سریش سے اس کا رخسہ چم رکھا گیا جو
لوگ اس کا تو لیم ٹھہراتے ہیں ان کا بیان ہے کہ حضرت اوم زمین سے بنائے گئے تھے اسلئے
اوم کھائے مٹھوں کی رائے ہے کہ گندم کے امٹ وہ جنت سے نکلے تھے۔ اس سبب کو
اوم کے نام سے موسوم ہوئے۔ صاحب مکتب القات اس لفظ کو بھی قرار دیتے اور کہتے ہیں
کہ ایک اتفاق امر ہے کہ گندمی اور عربی الفاظ کے معنی میں باہم مطابقت ہو جائے۔ باہم
ہر ایک فرہنگ نویس کی طرز طرز رائے کہتے ہیں تو غیر طالیہ میں اس نام کی دو تسمیہ
اولیٰ لارض کہتی ہے اور دومی وہ قرعہ کی ہے جو ہم نے آدھ قرعہ کی بشیہ نصاب غیرہ
میں دی وہ کہتی ہے جو پہلے سب اول بیان کی معنی گندم گرن ہوتا۔ اگر ان لوگوں کی
اسے کرتب دیں تو عربی وہ گندمی ہے۔ روضہ القضا میں صحت اور میں سے نقل کی ہے کہ
جب خدا تعالیٰ نے بیوط عالم میں نریح انسان کا ظاہر کرنا چاہا تو زمین پر ایک بیٹا شخص

پیدا کیا کہ اسے شرفانی زبان میں لایس کئے تھے کہ حضرت اوم عربی زبان سلب
ہو گئے بعد شرفانی زبان میں حکم ہوئے تھے۔ اسلئے اُنکے نام میں دونوں زبانوں کا احتمال
اس لفظ کا استعمال ہر ایک آدمی پر بھی ہوتا ہے۔ اسکی دوہر بیان کرتے ہیں بعض کو کئے
نہی اسکی اصل بنی اوم ہے بطور تحفیت لفظ ہی کو حذف کر کے اوم کئے گئے۔ بعض کا
قول یہ کہ نہیں یوں بھی جانتا ہے۔ چنانچہ صاحب تفسیر بیضاوی سورہ فجر کی تفسیر میں
بیان فرماتے ہیں صریح اولا و عادی عوس بنی اوم بنی سام بنی نوح علیہ السلام کے
ہر ایک شخص کے ساتھ لفظ ماد کا استعمال کیا جاتا تھا۔ ہر ایک بنی اشم کے ساتھ اشم پہلا
حصہ اوم کا اور لادہ اوم پہلا لاق جائز ہے۔ ہا۔ ویزو یک ہی بیت درست ہے۔ کیے کہ
بعض ملکوں میں ایک ہی دستور ہے کہ اپ دادا کے نام پر نام رکھتے چلے آتے
ہیں صرف پہچان کے لئے نمبر کوئی حرف لگا دیتے ہیں +

(۱) بھورا۔ مثیلا۔ گندی۔ گندم گوں مگر گوں +
(۲) پہلا آدمی۔ ابو البشر سب آدمی کا باپ۔ ہا دیو جی۔ پہلا آدمی جس
سے انسان کی نسل چلی۔ وہ شخص جو اول ہی اول پیدا ہوا اور اوم سے
پیدا انسانیت کو سالار مانا ہے۔ مستود ثم خلق آدم ہا نہ ہے راہبر
جس طرح ہیں کو ہا ناں سے نکالا۔ اوم کو نہیں سو فہ رمضان سو کمال و شہیدی
کو ایک ہی نہ اشک مذات برا قبول۔ نے میں کچھ میں حضرت اوم سے کم نہیں رہا
اوم کا جسم جبکہ عناصر سے ملتا۔ کچھ آگ بج رہی تھی سو عاشق کا دل بنا (سودا)
تھیں گندم گوں پر پوئے خانہ برہادی ہا۔ ابن اوم ہیں نہ کیوں تقلید اوم کہتے (ناسخ)
(۳) اشرف المخلوقات آدمی۔ اوم لادہ اوم کی اولاد انسان۔ ماس
متش۔ منکھ +

سب خوبیاں بنی ہا اوم کی اسلئے اوم ہا ہے کہ نقطہ غم کے واسطے (نہیر)
وہ پئے خون ہیر کے نہ۔ جو۔ جو بھی ہا ہا ہے جو اوم سے (میر تھنی)
کبھی ماضی کبھی مستقبل کبھی شہدائے سیکڑوں رنگ ہر تہا ہے مزاج اوم رنیم۔
(نقرا) اوم سے اوم سودھ ملتا ہے +

(۴) سمندر۔ مغلندہ۔ مغل۔ خیم۔ تیز دار +
اس ہندو میں سنی کاکس و کرنا ال۔ اوم نہیں ہیں مٹھت اوم بہت میں لایا۔
اوم ثانی۔ ع۔ اسم مذکر۔ حضرت نوح +
ہر کھانا نوح کے بعد دنیا کی پہلی حضرت نوح سے بڑی اسلئے اوم ثانی کا نام رکھا گیا
اوم خوار۔ یا۔ خور۔ ت۔ صفت (۱) وہ دشتی اور چنگلی آدمی۔ جو کھانا
کو کھاتا ہے (۲) سود خوار۔ بیان کھانے والا +

آدم

رہ کر اب سلام سکھانا اور آدمی کا گشت کھانا پراہنہ تھے ہیں۔ اس سبب خود
کی نسبت بھی لفظ کہہ دیتے ہیں)

آدم ناول۔ ع۔ ح۔ ف۔ اسم نکرہ آدم کی اولاد۔ انسان آدمی کی قسم آدمی
کی بیعت + آدمی کا بچہ۔ انسان کا بچہ۔ ابن آدم۔ اولاد آدم +

نہ کھانے بیعت مافقی ناشاد کی۔ روزہ ایت کی خدائے تہ آدم ناول کی (۱)۔
فقرہ (۱) آدم ناول ناول ناول ناول ناول ناول ناول ناول ناول ناول

آدم گری۔ ع۔ ح۔ ف۔ صفت۔ (۱) آدمیت۔ انسانیت۔ جہو اہمیت۔
(۲) مسلمان ہونے میں، (فقرہ) اہمیت آدم گری نہیں۔ ناول آدم گری آدم گری

نہ نام ملی۔ روزہ مندی۔ مروت۔ ہر روزی +
شب رفت میں نکل رہا گیا۔ سب بار آدم گری گریا (۱)۔

(فقرہ) جب انسان سے آدم گری نہیں تو انسان کیا ہے +
(۲) خوش فوٹی۔ خوش خلق (فقرہ) وہ بڑی آدم گری سہیش آئے

(۳) ہر شہیاری۔ دانائی۔ چالاک۔ مصلحتی +
نہ جانے والے فی ملا مذکر۔ یہ آدم گری آج وہ ان کے کی (۱)۔

آدمائی۔ صفت۔ بیوقوف۔ عورت۔ خیلا +
آدماء۔ اسم جمع (۱) سستی نفس پرستی خواہش نفسانی (۲) پوش

خبر۔ لہر موج (۳) شوخ چوٹی۔ شوخی چمک پان (۴) شرارت (۵)
آنگ۔ آہنگ۔ شوق (۶) ہاؤ۔ اساق +

آدماد لگنا۔ فعل لازم (۱) شرارت سوجنا۔ سستی چوٹا۔ خوشی اور شرم
چشمی کرنا (۲) پوش آنا۔ موج ہونا +

آدمی سے۔ اسم نکرہ (۱) ریشہ دل سے ویکون وال ستعل ہی آدم کی
اولاد آدم سے تعلق رکھنے والا۔ آدم کی نسل۔ جو آدم سے نسبت

رکھنے والے شخص۔ بشر۔ فرد۔ کس جنس۔ انسان۔ مانس۔ جنس +
اہل کوہی در کرے آدمی۔ کون سا کس پیر سے کیا ہو گیا (۱)۔

پکڑی پکڑی نہشتی نہشتی۔ آدمی کوئی ہمارا دم توڑ رہی تھا (۱)۔
پکڑی پکڑی نہشتی نہشتی۔ جو ان لگتے نہیں آپ آدمی رہے (۱)۔

سہم کا لگے کسی تیر سے۔ آدمی پھر رہے تھیں۔ سے (۱)۔
آدمی پھر رہے تھیں۔ سے (۱)۔

آدمی پھر رہے تھیں۔ سے (۱)۔
آدمی پھر رہے تھیں۔ سے (۱)۔

آدمی پھر رہے تھیں۔ سے (۱)۔
آدمی پھر رہے تھیں۔ سے (۱)۔

آدم

کے رنگ نوقی جاس سے گر گیا۔ کیا نوقی آدمی تھا (۱)۔
(فقرہ) آدمی ان کا کیرا ہے (۲)۔ صفت۔ جوان۔ پڑے تھا۔ مانس۔ بڑا

نوقی (۱)۔ صفت۔ جوان۔ پڑے تھا۔ مانس۔ بڑا
نوقی (۲)۔ صفت۔ جوان۔ پڑے تھا۔ مانس۔ بڑا

نوقی (۳)۔ صفت۔ جوان۔ پڑے تھا۔ مانس۔ بڑا
نوقی (۴)۔ صفت۔ جوان۔ پڑے تھا۔ مانس۔ بڑا

نوقی (۵)۔ صفت۔ جوان۔ پڑے تھا۔ مانس۔ بڑا
نوقی (۶)۔ صفت۔ جوان۔ پڑے تھا۔ مانس۔ بڑا

نوقی (۷)۔ صفت۔ جوان۔ پڑے تھا۔ مانس۔ بڑا
نوقی (۸)۔ صفت۔ جوان۔ پڑے تھا۔ مانس۔ بڑا

نوقی (۹)۔ صفت۔ جوان۔ پڑے تھا۔ مانس۔ بڑا
نوقی (۱۰)۔ صفت۔ جوان۔ پڑے تھا۔ مانس۔ بڑا

نوقی (۱۱)۔ صفت۔ جوان۔ پڑے تھا۔ مانس۔ بڑا
نوقی (۱۲)۔ صفت۔ جوان۔ پڑے تھا۔ مانس۔ بڑا

نوقی (۱۳)۔ صفت۔ جوان۔ پڑے تھا۔ مانس۔ بڑا
نوقی (۱۴)۔ صفت۔ جوان۔ پڑے تھا۔ مانس۔ بڑا

نوقی (۱۵)۔ صفت۔ جوان۔ پڑے تھا۔ مانس۔ بڑا
نوقی (۱۶)۔ صفت۔ جوان۔ پڑے تھا۔ مانس۔ بڑا

نوقی (۱۷)۔ صفت۔ جوان۔ پڑے تھا۔ مانس۔ بڑا
نوقی (۱۸)۔ صفت۔ جوان۔ پڑے تھا۔ مانس۔ بڑا

نوقی (۱۹)۔ صفت۔ جوان۔ پڑے تھا۔ مانس۔ بڑا
نوقی (۲۰)۔ صفت۔ جوان۔ پڑے تھا۔ مانس۔ بڑا

نوقی (۲۱)۔ صفت۔ جوان۔ پڑے تھا۔ مانس۔ بڑا
نوقی (۲۲)۔ صفت۔ جوان۔ پڑے تھا۔ مانس۔ بڑا

نوقی (۲۳)۔ صفت۔ جوان۔ پڑے تھا۔ مانس۔ بڑا
نوقی (۲۴)۔ صفت۔ جوان۔ پڑے تھا۔ مانس۔ بڑا

نوقی (۲۵)۔ صفت۔ جوان۔ پڑے تھا۔ مانس۔ بڑا
نوقی (۲۶)۔ صفت۔ جوان۔ پڑے تھا۔ مانس۔ بڑا

نوقی (۲۷)۔ صفت۔ جوان۔ پڑے تھا۔ مانس۔ بڑا
نوقی (۲۸)۔ صفت۔ جوان۔ پڑے تھا۔ مانس۔ بڑا

نوقی (۲۹)۔ صفت۔ جوان۔ پڑے تھا۔ مانس۔ بڑا
نوقی (۳۰)۔ صفت۔ جوان۔ پڑے تھا۔ مانس۔ بڑا

آدھار تیر آدھا، شیر۔ یا آدمی مرنی آدمی شیر۔ ۱۔ مثل
اگرچہ ٹیکو لفظ ٹیکوٹ ہے مگر اس میں مذکر ہوتا ہے۔
(۱) ادھرتا دھرتا کابی مذہب۔ دونہاں۔ وورنہ۔ (۲) ووفیلی۔
دور وئی۔ دونی۔ بے جوت۔ بے میل۔ ناقص۔ ناکامیل۔
بے مصروف۔ انیل۔
بہرہ دہن کی غرض ایک ہو کہ بہت ہوتی۔ آدھا میر کہیں آدھا کہیں گریا شیر (غفر)
(۳) آدمی چندی آدمی فارسی۔ آدمی مرنی آدمی ترکی۔ کرانی
(۴) آدھرت۔ دورنگا۔ دورنگا۔
آدھا سا بچھا۔ اسم مذکر نفعی شرکت۔ برابر کی شرکت۔
آدھا سیسی۔ اسم مؤنث۔ (1) + 2 + 3 + 4 اور شیریں
آدھے سرکار۔ درختی۔ آدھیر۔ آدھ کپاری۔
آدھا ہونا۔ فعل لازم (۱) دو ٹکڑے ہونا۔ نصف ہونا (۲) ڈھلا
لاغر ہونا۔ میل ہم سے کم رہ جانا۔ سرخ و غم سے گھل جانا۔
رقعہ، گرمی کے اسے بچھ آدھا ہو گیا۔
آدھار۔ اسم مذکر جمع (آدھار فارسی میں آوار (۱) خوراک ٹھکانا
کھانا۔ توشہ۔ غذا (۲) اکاوت، گناہ کا سنگھار بھوکے کا ادھار
(۳) سنار۔ آسرا۔ وسیلہ۔ یہ لفظ ہندی کماوتوں اور وہوں
و شیر میں آتا ہے۔
آدھار۔ اسم مذکر (۱) کسی عہدہ کے و مدد پر کچھ لینا۔ قرض و اٹھنا
دہندہ یا گنوار ہوتے ہیں۔
آدھار دینا۔ فعل لازم قرض دینا۔ ملنے کو دینا۔ مدد پر دینا۔
شودہ دینا۔
آدھار کرنا۔ فعل متعدی۔ قرض لینا۔ ترجمہ وام گرفتن۔
آدھار کھانا۔ فعل لازم (۱) قرض کھانا قرض لینا۔ (۲) دشمن ہونا۔
کسی کی موت چاہنا۔ بڑا ماننا۔ جانی دشمن ہونا۔
دو چکر جوڑوں میں بہت کئی راجہ مر تھے تو راج کے جسے اس کو اس کی پریشانی
اور استحال کا اسباب ملے جاتا ہے اس سبب سے دو دو گراں مدد سے آدھار کھایا
کرتے ہیں کہ جب راجہ مر جائیگا تو ہم، قرضہ سے شاد و اگر دیں گے۔ پس اسید سے
اصطلاح چنگی کو ظلال شخص پر آدھار کھائے بیٹھا ہے یعنی اس کا
دو بارہ اور جانی دشمن ہے۔

ادھر

اُدھار لینا۔ وہ فعل متعدی۔ قرض لینا +

اُدھار ہونا۔ وہ فعل لازم۔ قرض ہونا۔ قرض چرہ حنا +

اُدھار۔ ہ۔ اسم مذکور س + اُدھار + اُدھار۔ آہ۔ دھار (اباں ہوا)

ادھار (۱) کھانا۔ خوراک۔ طعام۔ ترشہ۔ فضا۔ (۲) چاند۔ نیابہ۔

دھرتی، اُدھار کا ہوا ہے کادھار۔ ایک گھڑی کی پیمائی سب دن کا

اُدھار۔ شمارا اگل ہوا۔ اُدھار۔ (۳) آس۔ آسرا۔ وسیلہ پوزیشن

کا بچے دھن ال ہے کا بچے پر ہوا۔ کسی داس گویا کے سام نام اُدھار

و مطلب کوئی دھن دوت اور کتبہ کا شمار کرتا ہے مگر چار دھن داس اُدھار

نام کا شمار کرتا ہے (فقہ) گنار ہے کا سنگھار بھوکے کا اُدھار ہوا

موتیرے نام کا اُدھار تو ہے سا پھر پر دو کار (دھن)

اُدھار ہونا۔ وہ فعل لازم۔ کافی ہونا۔ پیٹ بھرنا۔ سیر ہونا۔

نکلتا ہونا۔ بکعتی ہونا۔ چنگنا (نقرا) ابا اُدھار سیر آئے میں

پیکر کا اُدھار ہو جائے گا +

اُدھاری۔ ہ۔ اسم مذکور۔ دھرتی (کھانے والا) جیسے

دودھ اُدھاری۔ داس اُدھاری (دودھ کا گوشت پر دینے والا)

اُدھار۔ دھنت بھکت۔ دویہیز۔ جو کسی پر مکی ہوئی نہ ہو۔ زمین سے

اُلگ تھلگ۔ بے شمار۔ بے لاگ (۲) نام۔ نامکمل جیسے

اُدھار میں کام چھوڑ دیا (۳) اُدھار۔ داس سیر۔ اُس سیر۔ اُدھار

اُدھار اُدھار لینا۔ یا کر لینا۔ وہ فعل متعدی۔ اُلگ اُدھار لینا بے لاگ

اُدھار لینا۔ زمین سے اُدھار لینا +

اُدھار چلنا۔ وہ فعل لازم۔ اُدھار چلنا۔ زمین پر پاؤں نہ رکھنا +

بچوں کے بل چلنا +

اُدھار میں چھوڑنا۔ وہ فعل متعدی۔ اُدھار میں چھوڑنا۔ اُدھار

رکھنا۔ اُدھار کا۔ بے شمار چھوڑ دینا + نامکمل رکھنا۔ پڑنا

نکرتا۔ انجام پر نہ پہنچنا + دغا دینا +

اُدھار۔ دھار۔ تابع فعل داس جانب داس طرف۔ یہاں دوسرے +

اُدھار اُدھار۔ دھار۔ تابع فعل۔ دھار۔ دھار۔ جہاں تھاں تھی تھی

جگہ۔ یہاں داس۔ قریب و بید۔ آس پاس + ہر طرف +

اُدھار اُدھار کر دینا۔ وہ فعل متعدی۔ (۱) اُلٹ پلٹ کر دینا۔ جگہ

بے جگہ کر دینا۔ پھیلانا (۲) اُدھار۔ غلبہ کر دینا + کہیں کا

ادھر

کہیں پہنچا دینا +

اُدھار اُدھار کی باتیں۔ دھار۔ اسم مؤنث۔ غپ شب۔ غفلت

پتی۔ بھولی باتیں +

اُدھار سے اُدھار پھر جانا۔ وہ فعل لازم (۱) سمت یا رخ بدل جانا

جہاں سے نہ پڑے ہر سو بگاڑا۔ اُدھار سے اُدھار پھر گمراہ ہوا کا دھار

(۲) خلاف ہونا۔ بالکل بدل جانا۔ اس طرف سے اس طرف ہونا +

ایک طرف سے دوسری طرف رخ کر لینا +

اُدھار سے اُدھار کرنا۔ وہ فعل متعدی (۱) کسی چیز کو غائب کر دینا۔

چرائینا (۲) ایک جگہ سے اُدھار کر دوسری جگہ رکھنا ٹھکانے سے

بے ٹھکانے کر دینا جگہ سے اُدھار کر دوسری جگہ رکھ دینا۔ بے

قریب کر دینا + سر کر دینا۔ پھار دینا +

اُدھار سے اُدھار ہونا۔ یا جو جانا۔ وہ فعل لازم (۱) کسی چیز کا بے

توقع بے ٹھکانے ہو جانا اپنی جگہ پر نہ رہنا۔ تربیت نہ بنا کر جانا +

(۲) پلٹ ہو جانا۔ جانا رہنا۔ چری جانا۔ غائب ہو جانا (۳)

مر جانا۔ انتقال کر جانا۔ دنیائے گزر جانا۔ عاقبت کا رستہ لینا +

اُدھار کاٹے اُدھار کاٹ جائے۔ وہ فعل لازم۔ آپ ہی ستائے

اُدھار ہی مگر جائے۔ بھگت پھانے اُدھاروں پر ہاتھ رکھ جائے +

دھار۔ دھار کے کانٹے سے اُدھار کا گیا ہے کیونکہ موت سانپ کا شہ ہے

تو وہ سپہ ذات گزرائے کے داسے پٹی کھاتا ہے تاکہ میرے ڈسے سے

پڑا پڑا اُدھار اور چمے میں نے کاٹے وہ مر جائے +

اُدھار کی دنیائے اُدھار ہونا۔ وہ فعل لازم (۱) انقلاب عظیم ہونا۔

دنیائے پلٹ جانا۔ (جب کسی کام کے نہ کرنے کی ضد آن پڑتی ہے تو

یہ محاورہ زبان پر لاتے ہیں) +

اُدھار کے رہے نہ اُدھار کے رہے۔ وہ تابع فعل۔ دیکھو

(اُدھار کے نہ اُدھار کے) +

تھے دو زمان کے کام سے ہم اُدھار کے رہے نہ اُدھار کے رہے (معلوم)

نہ دہائی لاندہ صالی منہ اُدھار کے رہے نہ اُدھار کے رہے (معلوم)

اُدھار کے نہ اُدھار کے۔ محاورہ۔ زمین کے نہ دنیائے کے۔ درست

نہ دشمن کے۔ مرقعہ خلائی اُدھار لکھ دیا + زمین کے نہ آسمان کے

اُدھار کا تھلانا۔ یا اُدھار کا تھلانا۔ محاورہ۔ جب کسی دوست سے

ادھر

کسی امر کی داویہ: منور ہوتی ہے تو خوشی کا مصافحہ کر کے
دستے یہ کل زبان پر دانتے میں یعنی اسی بات پر ہاتھ ملاؤ دیکھو
ہم نے کیا قابل تعریف کام کیا یا کیا بات نکالی ہے ۵
دیکھ کر غور کیا مجھے انگڑی کی جھکی لاہاتہ دوسرے کہ بڑی دور کی سوچی
دیکھی ادھر کا لفظ محض بھی کر دیتے ہیں چنانچہ حضرت داؤد نے فرمایا ۶
تو بھی اسے صبح کسی پر جان دے ہاتھ لاؤ استا دیکھو کیسی کمی
دیس سوتے پر لانا ادھیہ مصدر نہیں ہیں یہ آمادہ دیکھیں زیادہ اور تعظیماً بطور
جس آتا ہے چنانچہ ہاں ہاتھ لاؤ دیکھنا چاہئے
او صر یا او صر: ۱۔ تالیخ فعل (۱) اس طرف یا اس طرف اس جانب
یا اس جانب (۲) جانب دنیا یا جانب عقبی +
او صر یا او صر ہونا: ۲۔ فیعل لازم۔ جانکنی سے نجات پانا یا نجات
جانا۔ مرنا یا ماریا ہونا +
او صر: ۳۔ تالیخ فعل۔ اس طرف اس جانب پہنچ جھری طرف نہیں کرنا +
او صر سے: ۴۔ تالیخ فعل (۱) اس طرف سے۔ ان کی جانب سے
(۲) غیب سے۔ خدا کی طرف سے +
او صر ہونا: ۵۔ فیعل لازم۔ (۱) سیون یا سلائی کا ٹھکانا ٹوٹ جانا۔ گھٹنا۔
پڑنا یا اکڑنا (۲) ٹوٹنا۔ لفظ ہونا۔ پیسے کا آدھرا (۳)
کھال اڑنا۔ پیسوں سے پٹنا۔ ایسٹھنا کہ کھال اڑ جائے (۴)
خوشی کے مارے تباہ ہونا۔ ہر او ہونا وہ الہ بھگنا (۵) چیت
یا پریشش گھٹنا۔ پٹا ڈالنا ہونا +
او صر پڑنا: ۶۔ فیعل لازم۔ خواہش نفسانی یا سستی کے باعث آپے
سے باہر ہونا۔ فاحشہ یا بدکار ہونے کی حالتیں ظاہر ہونا۔
بھلا پڑنا۔ قابو سے باہر ہونا +
او صر جانا: ۷۔ فیعل لازم۔ کوی سے ضبط نہ ہو سکا۔ فاحشہ ہو جانا
بدکار ہو کر بھل جانا۔ چھینال ہو جانا۔ بعض اوقات خراب مرد کے
حق میں بھی عورتیں بول اٹھتی ہیں +
او صر ہونا: ۸۔ فیعل لازم۔ فاحشہ ہونا۔ بدکار ہونا۔ چھینال ہونا۔ خراب
ہو کر گھر سے بھل جانا +
او صر: ۹۔ اسم مذکر (۱) امانت کا پانی۔ پانی کی وہ مقدار جو کھڑی یا
چاندل اُبالنے کے واسطے دیکھی میں رکھ کر پھلے پر چڑھائیں۔

ادھی

(۲) صفت۔ عورت گرم۔ کھوتا ہوا جیسے پانی تو دھن ہو رہا ہے۔
او صر: ۱۰۔ اسم مذکر (۱) اصل آدھ (۲) دوپٹے کا جیسا۔ کھچا پٹہ پانی کا کنگہ
او صر: ۱۱۔ اسم مؤنث۔ آدھا جھٹ۔ نصف حصہ +
او صر: ۱۲۔ صفت۔ (۱) آدھا۔ ناتمام۔ ناگھل۔ جو پورا نہ ہوا (۲)
کچا پٹہ اسقاط کا پٹہ (۳) ناواقف۔ ناخبر۔ کار (دکھنوں کے
شاعروں نے اخذ ہے)
او صر: ۱۳۔ اسم مؤنث۔ موٹا چڑا۔ گائے بھینس کا چڑا۔ زری کے
خلاف (۱) گائے بھینس کے چڑے کو سر سے دم تک برابر
دھکڑے کر کے رتھے ہیں اس سب سے ادھی کہتے ہیں +
او صر: ۱۴۔ اسم مذکر۔ زری۔ استر کا تھیں دو ہوتا
جس کے استر میں ادھی اور ادھی زری لگی ہوتی ہو +
او صر: ۱۵۔ فیعل متعدی۔ خوب بہت بھرنا۔ خوب ڈھکنا
ڈٹ کے کھانا۔ اٹنا کھانا کہ پیٹ تن ہائے اور سانس ٹھک سے
بچلے۔ رعام اور گنوار ہوتے ہیں
او صر: ۱۶۔ فیعل لازم۔ رانا کی بہت بھرنا یا ڈھکنا ہونا۔
او صر: ۱۷۔ صفت۔ ٹھیک آدھا۔ پورا آدھا آدھا کا آدھا
نصف نصف +
او صر: ۱۸۔ صفت۔ نصف۔ نصف نصف۔ نصف نصف۔ آدھا
آدھا جیسے میں تو ان کی آدھوں آدھ کا جہری ڈونگی +
او صر: ۱۹۔ اسم مؤنث۔ دمڑی کا نصف پیسے کا آٹھواں حصہ چھوٹا
میں سو لوں حصہ +
او صر: ۲۰۔ صفت۔ آدھا کی تائید، نصف۔ آدھا +
او صر بات: ۲۱۔ اسم مؤنث۔ اوسلے بات۔ ذرا سی بات +
ایک حرف یا لفظ +
او صر بات گھٹنا: ۲۲۔ فیعل متعدی (۱) ذرا سی بات کہنی نہ بولنا
ہو کھٹ پٹا نہ ہان بلانا۔ کچھ گھٹنا کچھ ذرا بھی مخالفت کرنا۔ لائن
زمان ہے بھانا ۵
جیسے بیرو کو کوئی نیم آدمی بات بات ہرگز نہیں بھ کو گوساٹھا (دیکھیں)
او صر بات نہ پھینا: ۲۳۔ فیعل متعدی۔ کچھ نہ کرنا۔ دوسرا نہ ہونا
جھیر بھنا۔ ناچھو بھنا۔ خاطر میں نہ لانا۔ ذرا منہ نہ لگانا +

آؤر

اذن

جس رہنے کی جگہ۔ ٹوہیوں یا گاڑیوں کے رکھنا رہنے کا مقام
اڈو اور (د) چکڑ کبھیوں یا کھائی عورتوں کے رہنے کا مقام
(۷) جوئی کا وہ کھڑا اور کھلا حصہ جس کے باہر کے رخ پان اور
اندہ کی طرف ٹکڑ ہوتا ہے۔ ایڑی +

آؤر انگلش۔ اہم مذکر صیغہ Order آرڈر، اگیتا۔ حکم۔ ہدایت
فرمان + ارشاد +

آؤر ہیک۔ اہم مؤنث۔ انگلش۔ (صیغہ Order) آرڈربک
حکم بخنے کی کتاب۔ حکم نامہ جات کا جیسٹر +

اڈو اڈو کرنا۔ وہ فعل متعدی (جو) ٹکڑ بنانا کسی کو قابل نفرت خیال
کرنا۔ رُسوا کرنا۔ بدنام کرنا۔ غیب بھانا۔ صحبت کے قابل نہ

بھننا۔ نظروں سے گزانا +

اڈو اڈو ہونا۔ وہ فعل لازم (جو) رُسوا ہونا۔ بدنام ہونا۔ انگشت
ٹکا ہونا۔ ٹکڑ بننا۔ نظروں سے گزانا +

اڈیٹر انگلش (د) (صیغہ) اسم مذکر نامہ بھار۔ اخبار نویس۔
تحریر۔ مقرر اخبار میں بھار بھار ہے چہ نویس۔ اخبار رسانی کو نہ دلا
خبر دہندہ۔ محرر روزنامہ +

اذن۔ اسم مؤنث (۱) تقویٰ مبنی کان میں خبر آواز بھاننا (۲) اصطلاحی
بہم نامہ۔ نماز کی دہائی کے بلائی صدا جو مسلمانوں نے عربی زبان
میں بنا رکھی (۳) وہ افغان اور تکیہ پر پیدا ایش کے وقت مسلمانوں
کے اس بچوں کے کان میں سنائی جاتی ہے +

افغان ویٹا۔ افضل متعدی۔ نماز کا آواز بلند جانا۔ نماز کے داخل
ہونا۔ بانگ دینا + (مسلمانوں میں دستور ہے کہ بچہ کی پیدائش کے
وقت سیدھے کان میں اذان دیتے اور بائیں میں تکیہ پڑھتے اور نیز مردہ کی
تدفین کے بعد قبل از فاتحہ بھی اذان دیکھائی ہے یہ نماز حال کے ملائے ہیں
بہت خیال کرتے ہیں)

اڈہیک۔ اسم مذکر۔ عوام (ڈاہیک) اصل میں تاری لوگوں کے
ایک قبیلہ کا نام ہے مگر صیغہ اول ہی اول ترک ہندوستان ہیں
آئے اور یہاں کے لوگوں کی بولی انہوں نے اور ترکوں کی زبان
ہندوستانیوں نے نہ بھی تو اہل ہند اپنے لوگوں پر اس لفظ کا
اطلاق کرنے لگے جلی بولی بھٹ میں آئے رفتہ رفتہ اچھ اور

یوٹن کے مسنوں میں مستقل ہو گیا +
اذن۔ اسم مذکر۔ اگلی حکم۔ اجازت۔ ہدایت +
اذن عام۔ اسم مذکر۔ (۱) اجازت عام (۲) وہ اجازت جو
ہیت کا وارث جناند کی نماز کے بعد دیتا ہے +

اڈو وقہ۔ یا اڈو وقہ۔ اسم مذکر۔ مادہ (دو وقہ)۔ سس
(आवो विष्णु) اچھ کا کھانا۔ روضیہ۔ روضیہ طعام۔ روضیہ
(قانون شرعی) مایحتاج۔ نان و نفقہ۔ روٹی کھانا +

دعوتِ نماز کی رائے میں اہل آپ کہتے تھے آپ دوازہ۔ کیونکہ عربی میں رُقہ
اس دوازہ کو کہتے ہیں جو پر اپنے منہ سے بھال کر بچہ کو بھارتا ہے اس صورت میں لفظ
فارسی دہائی سے مرکب ہوتا ہے مگر ہاری رائے میں اس کا مادہ دہائی نہیں ہے
جو ہم نے ادب و ادب سے لکھا ہے

اڈیٹ۔ اسم مؤنث۔ اڈیٹ۔ ڈک۔ بیلیف۔ بحیثیت +

آر۔ اسم مؤنث۔ س (د)۔ ن۔ اتہ۔ (۱) لوہے کی پتلی
ڈکھار کھیل جو سانپے میں لگاتے ہیں۔ اتنی پتلی۔ بیکلہ درساٹا
دہا مرغ کے منہ کا خار یا کٹنا (۲) ایک کے کارخانوں میں
رس نکالنے کی ٹلی (۳) ہرے میں پھید کر نیکا آواز +

آر کرنا یا آر لگانا۔ یا مارنا۔ فعل متعدی (۱) کافش چھونا۔ دینی
لگانا۔ انگس کرنا۔ آر چھونا (۲) اگسٹا۔ اگسٹا۔ شوکتہ
ایڈ لگانا۔ حصہ کرنا۔ مار کر چلانا۔ گاڑی کے پیلوں کو اتنی کے زور
سے چلانا۔ لگنے اور شست آدمی یا حیوان کے واسطے +

(فقرات) صحت تو بھی تک کام ہوتا ہے جب تک کوئی آر کئے جائے۔
م بھی چلتے پھرتے آر کرتے ہو۔ یعنی باقی تنگ کرتے ہو +

آرنا۔ ف بصفت۔ زمرکبات میں از مصداق است (۱) آراستہ کرنے والا
بہت بخش۔ زینت و ہندہ۔ روضیہ افراط بنانا و سنگار کرنے والا۔ ترویج
دینے والا۔ مرقب کرنے والا۔ باقاعدہ لگانے والا۔ جیسے انجن آرنا
سنگارنا۔ یعنی آرنا۔ بزم آرنا۔ خود کا صفت آرا لکھنا۔ وغیرہ +

آرنا۔ اسم مذکر۔ (فارسی اتہ سے بنا لیا ہے) کروت سنشاد لکڑی
چرنے کی بڑی بجائی آری ہے وہ آدمی بکر ختمیر وغیرہ پر چلاتے ہیں۔
آراکٹش۔ اسم مذکر (۱) اڑہ کش کر دینا۔ آراکٹش کر دینا۔
آراکٹھانا۔ افضل متعدی صیغہ (د) اٹھانا، مشد منہ اسان ہونا۔

آرام	آرام
<p>دائہ مشورہ ہے کہ ایک مرتبہ جہانگیر شاہ و ایران کسی شاطر شاہزادہ سے شطرنج کھیل رہا تھا اور شرط یہ تھی کہ جو بارہائے وہ اپنی ایک بروی جیتنے واسطے کندہ پکڑے۔ حسب اتفاق بلو شاہ کی بازی مات کے قریب پہنچی تو اسکو یہ خیال پیدا ہوا کہ اپنی چاروں برویوں میں سے کس کو حریف کے سپرد کرے۔ اسکی تفسیر کرنے عمل میں گیا اور چاروں برویوں جہاں حیات۔ فنا اور دلارام کو اکٹھا کر کے شرط کا اجرا سنایا اور ان سے مشورہ کیا کہ تم میں سے کون سی بیگم کو حریف کے حوالہ کروں چنانچہ ہر ایک نے ایک دوسرے پر ہوش کر کے اپنی اپنی نسبت ایک ایک شرطوں کو کھینچ کر جو بھرا (۱)۔ تو بادشاہ جہاں جہاں دوست مدد</p> <p>کہ بادشاہ جہاں راہماں بکار آید</p> <p>(۲) جہاں خوش است ولیکن حیات می باید</p> <p>اگر حیات نہ باشد جہاں چہ کار آید</p> <p>(۳) جہاں حیات دہمہ بیوفاست</p> <p>فتا را نگہ دار آخر فاست</p> <p>گردلارام بیگم نے شطرنج کا نقشہ پوچھ کر اس طرح فرمایا</p> <p>شاہا و دروغ بد و دلارام راسدہ</p> <p>پسیل و پیادہ پیش کن و اسپکت مات</p> <p>بادشاہ نے بازی گھر میں آکر انہیں چاروں سے حریف کو مات دے دلارام کی اس رائے سے دل کو آرام بخشا۔</p> <p>آرام پانا۔ (۱) فیل لازم۔ (۲) پین پانا سکھ پانا۔ خوش رہنا۔ راحت پانا۔</p> <p>تجلیف نہ اٹھانا۔ فقرا، اُن دلوں میں تکلیف اٹھانی تو اب آرام ہی پایا۔</p> <p>(۳) محنت پانا تندرست ہونا۔ شفا پانا۔ فقرا، ایک بیمار سے کلام دوسری شہرہ و جوتی + (۳) فرصت پانا۔ فراغت پانا۔</p> <p>فقرا، اب اس کا ہے آرام یا کر بیٹھے ہیں +</p> <p>آرام پانی۔ (۱) ہم خوش۔ ایک قسم کی جوتی (۲) ہلکا و سست لکھنؤ۔</p> <p>آرام تھکیہ۔ (۱) ہم مذکور پلو میں رکھو کا تکیہ۔ پلو تھکیہ +</p> <p>آرام جاں۔ (۱) ہم مذکور مشتق مجہول۔ دلارام۔ (۲) طعریں،</p> <p>بریں والیں و دلارام جاں یکدم تاراج اگر سر ہند ہم تھکوں میں کھوپ بہاں آئے خطر</p> <p>آرام چاہنا۔ (۱) فیل تھکی۔ (۲) دھڑلہ مٹنا۔ (۳) دھت تو صوفی صفا۔</p>	<p>آرامی معافی۔ (۱) اسم مؤنث۔ (۲) قانون، وہ زمین جسکی گندائی گستاخ</p> <p>آرامی منضبط۔ (۱) اسم مؤنث۔ (۲) قانون، ضبط و ضبط میں سرکاری زمین</p> <p>آرامی تو تر و در و (۱) اسم مؤنث۔ (۲) قانون، وہ زمین جسکی گندائی گستاخ</p> <p>آرامی وقف۔ (۱) اسم مؤنث۔ (۲) قانون، وہ زمین جو کسی کی ملکیت نہ</p> <p>سکھیا مند و غیرہ کے متعلق چھوڑ دی گئی ہو +</p> <p>آرام۔ (۱) عوام، آرام۔ (۲) اسم مذکر۔ (۳) ازراہیدن لاس رزم، (۱) قرار و تسکین۔ ٹھیراؤ۔ سکون۔ اطمینان سے</p> <p>آرام سے بکڑوں جہاں فراہ میں گل بسینہ پاک اور صبا اضطراب میں رشتہ</p> <p>تعلیق قدم کی طرح آغاستہ میں ہوا اس راہ میں پڑے ہیں ہم آرام دیکھ کر (۱) نام،</p> <p>پیش دل کے سب سے بھگوانا ہرگز کون ہے جس کو منظور ہو آرام اپنا وضعیت،</p> <p>(۲) ہمین بیکہ۔ راحت۔ (۳) ساقش۔ آسودگی سے</p> <p>نہ لازم کو بھی تیری گلی میں آرام نہ ہوا ہم پھر آزاد ہو گئے گپے میں خفیہ،</p> <p>راحت کارام کا اس دور میں بکڑوں اور چاہے واقع نہ ہو دوران سر کا کیا (۱) وقت،</p> <p>گرنیس رشتہ میں ہم ترس راحت کو اٹھ اٹھانا اور اذیت کا ٹھانی بکڑوں و جرات،</p> <p>(۳) پیش و مشرت۔ فرخ بانی۔ خوش سالانی سے</p> <p>شرقی خوں کو گھماؤں کا جلوہ دیکھ رچ و میاں گھلا آرام تھیں دیکھ کر (۱) شیت،</p> <p>(۲) استراحت۔ غنیمت۔ خواب + شک۔ غنیمت۔ خواب راحت سے</p> <p>وہ جلا دی جائے جو دستک پنے غوت بولی کہ مشورہ ابھی آرام میں بکڑا ہوا،</p> <p>(۳) محنت۔ شفا۔ تندرستی۔ تحقیق مرض۔ افادہ +</p> <p>احسانہ ترنگا بکڑوں کے ہی مسلح بہ بھی ہے خصلت خا جھٹھے آرام میں (۱) مستحکم،</p> <p>(۲) ٹھینا۔ سوتہ + ٹھیراؤ۔ سکون و تھ (۳) فرصت۔ فراغت +</p> <p>فقرا، ہمین بھر میں ہاں کن کو بھی آرام میں ملتا +</p> <p>(۴) فائدہ۔ نفع۔ حاصل۔ منفعت۔ لا بد۔ سود و بہبودی سے</p> <p>خا جانے کہ کیا اس ہاں میں آرام کھایا گرا پتا جو ترنگا نظر کرنے کی گالی پہ (۱) ہیرا،</p> <p>(۲) حاصل۔ حصول۔ یافت۔ ہم رسی۔ دستیابی +</p> <p>فقرا، اس سراسے میں سب چیز کا آرام ہے +</p> <p>(۱) ایک شاعر ستارہ دلارام بیگم کا تخلص جسکی نسبت کسی نے جہانگیر کی</p> <p>چار برویوں میں سے ایک بروی تھکا ہے اور کسی نے راحت لعل</p> <p>کے مؤلف شاہ ایران کی شکوہ بتایا کہ بہر حال ایک مشور</p> <p>جہاں شاطرہ اور بیدار مغزو و فن و مبالغہ شاعر تھی جسکی نسبت</p>

آرام	آرام
<p>آرام طلب۔ ف۔ صفت۔ (۱) آرام خواہ۔ (۲) سالتش جو۔ شکہ پہننے والا۔ آرام ملنے والا۔ (۳) سادگی پسند۔ راحت طلب ہے۔</p> <p>جو کسی دیوار کے سایہ میں پڑا تیر کیا کام نعت سے اس آرام طلب کو میرا بے شکہ خط جو کیا نہ وہ تمام طلب کا بی کہنے کی تھی یہ ہیں آرام طلب و ظفر (۱) کاہل وجود بست محمول۔ (۲) سی۔ شلیا نرس +</p> <p>(۳) آرام طلب ہے بلکہ مافی نہیں پیتا +</p> <p>آرام کرنا۔ (۱) اخیل لازم۔ (۲) شہرنا۔ شکون کرنا۔ قرار پکڑنا چپ رہنا۔ خاموش رہنا۔ چکا بیٹھنا ہے</p> <p>ہایت جہ نہیں تھے ہی آدو تارہی کہتے کرئی دم سات کو تم بھی کبھی آرام کرتے ہو رہتے (۳) سستنا۔ دم لینا۔ سہا لینا + ہے</p> <p>تاشتری کہ ہدی نہ خالم پوش دل کافرہوں اگر گریں آرام کروں میں رذوق، مرغمت ہو جائیں تو آرام بیچنے ساہ میں اس کے ظلم کے آرام کیجئے حسن (۴) ظفر ذرا آرام کرو شکہ چوئے آئے ہو +</p> <p>(۵) ایندنا۔ سونا۔ لیٹنا۔ استراحت فرمانا۔ شکہ فرمانا ہے</p> <p>آرام کرے میری کسائی بھی ہو چکی کرے شکہ گور نہ عتاب و خطاب اب (سہر) دل کی رات بھی اس داہور بنا جو فراق شکہ پہلے سے ہو کر تو کہو آرام ہوا (دوہ)۔</p> <p>وہ کرتے ہی آرام سا غیر کے گھر میں کیا کام انہیں ہائے گوارا آرام سی کا ظفر، (۴) ہم صحت جو نا +</p> <p>مردو امجہ سے کہے ہو چلو آرام کریں جیکو آرام وہ شکہ بخود آرام ہو رہا (دخا)، (۵) بیٹھ کر سے بیٹھنا۔ نالی بیٹھنا۔ (۶) نہ ملنا بیٹھنے سے بیٹھنا۔ چیں کرنا + آند رہنا۔ (۷) چھٹیوں میں بھی آرام کرو گے تو کب کرو گے۔ (۸) فیصل شہدی) صحت نہ شہنا۔ (۹) چا کرنا۔ تندرست کرنا و بختنا۔ چنگا بنانا + (۱۰) ظفر کہس ووا سنہ آرام کیا۔</p> <p>آرام گاہ۔ ف۔ اسم نوقت۔ رہنکی جگہ۔ سونے کی جگہ خواہ گاہ مجا نا مقبہ + + رہب، نفا جت عوش و فروس و غیرہ کے ساتھ چلایا جائے تو اس کے متونی نام قوم کے ہوتے ہی کہہ قنارن بادشاہوں کے واسطے ہو جاتا ہے یہ ایک قسم کا خطاب ہو جو مرنے کے بعد بادشاہوں کو دیا جاتا ہے جس میں تحت پر بیٹھے کا خطاب بتایا گیا ہے مرنے کا خطاب کہلاؤ ہو چلو روں لکھا جاتا ہے آدم گاہ میں آگاہی ہو جاتا ہے</p> <p>آرام لینا۔ (۱) فیصل شہدی سو کھو آرام کرنا۔ (نہر ۱۔ ۲۔ ۳۔ ۴) +</p> <p>(۵) شاعر کی جو آرام کھانا استعمال کرتے تھے پہچانے سدا کا شہر ہے) +</p>	<p>چین کا طالب ہونا ہے</p> <p>دل چاہے دلدار کو تن ہا ہنگام ڈھانیں دو نہ گئے مایاتی نہ رام (دوہ)۔</p> <p>آرام دان۔ (۱) اسم مذکر جھوٹی سنی لٹاری از اجاو کھنڈن منان ستھا + (۲) آرام دان کاٹھا دو ترہان بنا دوں۔ (روح) +</p> <p>آرام دینا۔ یا پہنچانا۔ (۱) فیصل شہدی۔ (۲) آسائش پہنچانا۔ رحمت رسائی کرنا۔ شکہ دینا۔ خدمت کرنا۔ خوش کرنا +</p> <p>(۳) ان کے ذکر سے ہیں بڑا آرام دیا + (۴) شفا دینا چھٹکا کرنا۔</p> <p>حدست کرنا صحت بخشنا + (۵) ظفر کہانہیں ہو کر سوو۔ انہیں کی وہ آرام دے</p> <p>آرام سے۔ (۱) تاج فیصل۔ (۲) چین سے شکہ سی پائیر تکلف۔ راحت سے (۳) اطمینان کو بے فکری سے۔ آسودگی سے بے غل و غش پاؤں پھیلا کر +</p> <p>دیکھتے ہم بھی کیا دم کو سوتے تیر کہ نہ سنام نے کبھی اسے فسانہ دل کا (شہنت)، اسے ذوق تکلف میں تو تکلیف مراسر آرام سے نہ ہو جو تکلف نہیں کرتا رذوق، (۴) فرمت میں۔ سوتے میں۔ بیٹھے میں۔ اطمینان سے +</p> <p>(۵) آرام سے نہ کر کے کام کریں گے +</p> <p>آرام سے پاؤں پھیلتا نا۔ (۱) فیصل شہدی۔ (۲) بھیر بر کر سونا۔ بے فکر ہو کر سونا چین سے سونا۔ شکہ خند سونا۔ لمبی تانا +</p> <p>(۳) بے فکر ہونا۔ بے غم ہونا۔ آنا دی سے بسر کرنا ہے</p> <p>پاؤں کا رام سے پھیلاتے اسی نے اپنے ہاتھ دینا و ظفر چنیاں کھینچ یا (ظفر) کھینچیں گے جو دنیا کی طبع کو اپنا ہاتھ پاؤں اپنا پاؤں رہی آرام کو پھیلائیں گے (۴) آرام سے سونا۔ (۱) فیصل لازم۔ (۲) فرمت سے سونا۔ پاؤں پھیلا کر سونا۔ بے شکہ ہو کر سونا۔ بے فکری سے سونا بے غل و غش سونا جو سے سونا چین سے سوتا لمبی تانا۔ شکہ خند سونا ہے</p> <p>افسوس کہ مکنی فریہ گان مرگنے قنہ شاکر زیت کا کیا سوہو آرام کو نہم و بلوی اسے دل انداز تو سوہو کا آرام سوات شکہ پہل بھر بھی ول زمر نے سونے ندیا و ظفر</p> <p>آرام سے گزرتا۔ (۱) فیصل لازم چین سے گزرتا۔ (۲) اچھی طرح زندگی بسر ہونا۔ فراغت سے گزرتا۔ بیٹھ کر سے بسر ہونا۔ فراغی ادا ساکن سے گزرتا و قات ہونا ہے</p> <p>نجا اظہام سے گزرتی ہے شب و آرام سے گزرتی ہا</p> <p>ماقت کی طہر شہا ہے۔ اب تو آرام سے گزرتی ہے (۵) ظفر نفا</p>

آرام	آرت
گھنچہ نہیں چہن میں آرام کی نفس کا متباد تیری گردن ہے کون اس ہوس کا دسواں	ارب کھرب۔ جھفت۔ لا انتہا دولت ارب سے لے کر کھرب تک
آرام میں ہیں ۱۰۔ نماورہ سوتے ہیں۔ استراحت فرماتے ہیں۔ خواب میں ہیں۔ سکھ شہد سورہ ہے میں سکھ فرماتے ہیں سے	ارباب۔ ع۔ اسم مذکر۔ (رب کی جمع) صاحب۔ خداوند۔ مالک۔ والی
درجہ دہ دی جا کے جو دستک میں نہ سوت بونی کہ غمر وہ ابھی آرام میں رہا ہے	(۲) سرحدی باشندوں کی ایک ذات کا نام۔ ایک مشہور پٹھانی قوم کا نام
آرام والی ۱۰۔ اسم مؤنث (عوام) آرام دینے والی۔ سکھ دینے والی	ارباب و دولت۔ ن۔ اسم مذکر۔ دولت والے۔ مالدار۔
بوی۔ جو نہ گھر والی۔ فقیر (آرام تو آرام والی کے ساتھ لگا۔) ابو پڑ رہنا ہے۔	ارباب سخن۔ ن۔ اسم مذکر۔ شاعر۔ کبیشتر۔ نازم۔
آرام جو جانا۔ بغل لازم (۱) سکھ ہونا۔ چین ہونا۔ سائش لینا۔	ارباب عداوت۔ ن۔ اسم مذکر۔ قاتل (عداوت کے عہدہ دار۔)
(فقیر)۔ دلی ہی جہاں آرام ہو۔ شادی کرو تو رولی کمرے کا آرام ہوگا۔	ارباب عشرت۔ ن۔ اسم مذکر۔ محفل عشرت کے شریک۔ تانی نگ
(۲) سوت پاتا۔ تندرست ہونا۔ شفا پانا۔ چنگا ہونا۔ بیماری سے اچھا ہونا۔ تکلیف کا دور ہونا۔ (فقیر)۔ اب تو مجھے آرام ہے۔	دیکھنے والے۔ شریک محفل نشاط۔ ہم جلسہ طیس۔ بھسٹ
آرام ہوگا۔ ا بغل لازم۔ تندرست ہونا۔ بیماری سے شفا یاب ہونا۔ مرغ کا دور ہونا۔ شفا پانا۔ بھٹ پانا۔	ارباب علم۔ ن۔ اسم مذکر۔ صاحب علم۔ عالم فاضل۔ مولوی۔ دانا
آرایش۔ ن۔ اسم مؤنث۔ از آراستن یعنی سنوارنا، (۱) زیبائش۔	ارباب نشاط۔ ن۔ اسم مذکر۔ ناچنے گانے والے۔ عکلاکھی۔
آراستگی۔ زیب و زینت۔ تکلف۔ سہاوت۔ بناؤ۔ سنگار۔	ارباب سخن۔ ن۔ اسم مذکر۔ بہرہ والے۔ جو بہرہ والے۔ بہرہ مند
دیکھا کر اپنی آرایش ہی مجھ کو نہ دھوکا دو کہ کسی کا سوہن میں وہی علم لکھا ہو (شیدی)	آستاد فن۔ صناع۔
ہری جو صاف ناٹش سو من اس میرا نکا نہ مندی ہو نہ افش ہو نہ سستی ہو نہ کابل ہو نہ سینا	آربع۔ ع۔ جھفت (۱) چار۔ چار۔ آٹھ کا نصف۔ (۲) حساب کے
(۲) دوستی مکان و فرش و فرش و غیرہ (۳) کاندھ کی پھولہ ریشیاں	ایک محل کا نام جس میں تین حصہ معلوم کے وسیع سے چھ تھا محمول عدد دریافت کرتے ہیں۔
پھول ساہتی کنول۔ جھاڑ ناؤس وغیرہ جسے فارسی میں کاغذیں	آربع عنان صر۔ ع۔ اسم مذکر۔ خاک۔ اوند۔ آب۔ آتش۔ لائقی۔
باش کتے ہیں۔ ہندوؤں میں برات کے ساتھ مسالوں میں ساقی	ہوا۔ آگ۔ پانی۔
کے ساتھ لیکر جاتے ہیں۔ چونکہ اس سے ایک برات کی زینت آتش	آر کل۔ ع۔ اسم مؤنث۔ س (۱) آرم + کل (۲) بل۔ عمر۔
ہوتی ہے اس نے ان چیزوں کا نام بھی آرایش مشہور ہو گیا۔	دندگی۔ میات۔ جیون۔ آؤشما۔
یہ کہ وہاں نہ خوش رنگ و نہ بنو۔ ناٹن ہو کیا بنو چہ ساقی ہے آسام۔	آر پار۔ ع۔ جھفت۔ س (۱) آر پار اہل (دور دور) ہے
آرایش ایسی کہ وہ گھماؤ گھٹنگ۔ اٹھی ساجیں پٹہ نیلو فراساں (۱) آٹھ	(۲) دو قون رخ سورخ۔ ورے سے پرے تک۔ اس پر ورے
آرایش کرنا۔ انجیل تھی۔ سجاتا۔ آراستہ کرنا۔ زینت دینا	اس دوسرے تک ایک۔ بلا فرق ہے
نموش ناکرنا ہے	واگ علی کہت ہو واگ بی بلاے۔ لاگی داؤن جانے محمد آر پار چو بکا کچھو
جادو جھگڑا کر آرایش کر دیا اوند آج نہیں رنگیں آنے کی بیاں تلوں رنگیں	(فقیر) آر پار ہو گیا۔ چید آر پار ہو گیا۔ آر پار دکھائی دینے لگا۔
آرایش ہونا۔ ۱۔ بغل لازم۔ آراستہ ہونا۔ مزین ہونا۔ مسالما ہونا۔	آرتا۔ ع۔ اسم مذکر۔ س (۱) آر پار (۲) آٹھ (۳) آٹھویں معنی
آرایش ۱۰۔ تابع فیل (۱) آرایش کا۔ زینت کا۔ آراستگی کا۔ دیکھنا	روشنی جو دروتا کے سنے پھرائی ہاوسے (۲) باؤہ کی ایک بیت ہو
(۲) دکھاوے کا۔ نوڈ کا۔ بھڑکلا۔ بھڑکنا۔ بھڑک کا۔	جو ہندوؤں میں برتی جاتی ہے جب دو لادوسن کے ہاں پہنچتا ہے تو
آرب۔ ع۔ جھفت۔ سو کر دھکا ایک عرب ہوتا ہے۔	اس کے سنے دوسن کے پرشتہ دار پہنچے بھامج۔ بہن اور غلام وغیرہ

اُرت	اُرت
<p>آرٹھ - انگلش (Art) اسم مذکر - فن - علم صنعت و دھنکاری + آرٹیکل - انگلش (Article) اسم مذکر (۱) مضمون - قول چھن دہا بات چن آرچارہ - اسم مؤنث - از (آنا + جانا) آمد رفت - سیرا پھیری گھڑی آنا گھڑی جانا (رفتہ) یہ کیا آ - چار گار گئی ہے + آرٹجان - اسم مؤنث - س (Art + جان) اربی + بی (۱) منوی سنی خواہش تقاضا پر غالب آئے والی دہر غالب آئے والی (۲) بچن ست کی وہ عورتیں جو تارک القنیا ہو کر سیوڑوں کی طسرس شہدہ بانسے رہتی ہیں + آرٹو - اسم مذکر (دیکھنے میں آتا ہے) آنا - چون - چسان + (۱) اُردو آرڈا سیکٹی - اسم مؤنث (یہ لفظ ٹکی کو بڑا ہی ڈھ مروانہ ہاس کی ہتیار بند عورت جو شاہی محلوں میں پنہاں کی دیتی اور حکم احکام پہنچاتی جو - سپاہی عورت - شاہی محلوں میں اہتمام کرنے والی ٹوکنی + دچمے ٹوکنیں - ملا تھیاں - جیشیں بیروزہ خاندان میں اہل خدمت ہوتی تھیں ایسی اُردو بیگنیاں بھی تھیں - ان عورتوں کے نام بھی مردوں کے سے ہوتے تھے ایک اہل اُردو لکھنی میں شکر والی ہے) آرڈاس - اسم مؤنث - (۱) آس - امید - توقع - آسرا (۲) عرض چوک عرضداشت - اُلتاس - اُلتا - دوہوں میں کام پڑتا ہے (۳) سکر کی وہ بانی جو گرو دوارے میں - یا گرفتہ صاحب خواہ اپنے گرو کو سامنے بیٹھ پڑھاتے وقت پڑھتے ہیں - نیز بیٹھ - نذر و نیاز + آرڈاؤ - اسم مذکر (بیچ لار لہا ہوا اور گھوڑوں کا موٹا پساجڑا آنا - پانی میں گوندہ کر گھوڑے کو دیا جاتا ہے - اہل میں آردا پڑھا + آرڈو گرو - اسم فاعل (آرڈو گرو) چاروں طرف چوگرد - گرداگرد - آس پاس + آرڈولی - انگلش (Underly) اسم مذکر - (۱) اہل تریب - آراستہ - باقاعدہ (۲) سواری کے ساتھ چلنے والے سپاہی - حکم احکام پہنچانے کے واسطے خدمت میں حاضر رہنے والا گرو - خواص اہل (۳) مالک تانیث سواری کے سپاہی - ہڈس سواری + آرڈو - اسم مؤنث (۱) لشکر - فوج - کیمپ - لشکر گاہ (۲) لشکری بولی اور ہندوستانی ڈھ زبان جو عربی - فارسی - ہندی - ترکی - انگریزی وغیرہ سے ملکر بنی ہے اسے اُردوئے محلی بھی کہتے ہیں -</p>	<p>چرخ (چار چوبوں کی بنا کر کھتی ہیں اور دو لمبے سامنے کھداتی اور اس کو پھرائی جاتی ہیں + رادنی کا گیت) چن کار پر سینی آتا ہے سے حال ہات + اُرتیا طبع - اسم مذکر - ربطہ - میل ملاپ - دوستی - راہ و رسم + اتحاد اُرتکفاح - اسم مذکر - اُٹھان - بندی - اُبحار + اُرتکاپ - اسم مذکر (۱) اختیار کرنا ہند کرنا - مل کرنا + کسی فعل کا مصدر قیل (۲) گناہ یا جرم کرنا (۳) کسی چیز پر سوار ہونا (۴) کسی کام کو شروع کرنا + اُرتکاپ جرم - اسم مذکر - قانون، مجرم کرنا - قصور کرنا + اُرتھ - اسم مذکر (۱) سنی - بیان - ترجمہ (۲) مقصود و نیت - مراد مطلب - ارادہ - مقصود - یہ لفظ جندوں کی بول چال میں سلیوں میں اکثر آتا ہے اُرتھی - اسم مؤنث - ہندوؤں کا جنانہ + اُرتھی بھگے - اسم مؤنث - وہ دھائے جو ہندو عورتوں کا کوسن پانی مرچا جنانہ بھگے لاش بھگے + آرتی - اسم مؤنث - باتھ (Art) تعریف کرنا + آرتی کی ایک نئی سی نئی ہوتی ہوئی مندر کا بھاری اُتھ میں لیکر اور اس کی ساری تھیاں روشن کر کے صبح اور شام کے وقت دھڑاؤں کی نذر تھوں کے آگے جب تک آرتی نہ ہو کر باؤں تک اور پڑھا تا اور چٹھے لانا اور باجے اور گھنٹال کے ساتھ اپنی زبان سے دھڑاؤں کی آرتی ماحرین سمیت پڑھتا جاتا ہے - اب اس آرتی کو بھی آرتی کہتے تھے) (۱) ویپ درشن - دھڑاؤں کے سامنے دیکھنا یا پھر انا سے جے باجی قائم رکھنا ہزار ہا ہزار اُتھ پڑھنا اُتھ پڑھنا اُتھ پڑھنا اُتھ پڑھنا جے دیو - جے دیو یعنی اسے راجندر جانی کے خاندان اور خاندان رنگ کے سردار تم ہارے اہل بھائی دوست اور رفیق جو اور عبادت کرنے والے کو نہات دیتے ہو تماری فتح ہو فتح ہو آرتی ہی سہی کہیں کہیں کہیں گھنٹوں کی ہو - ہی چن چن (تعبیر) آرتی لینا - دھڑل سندی - جب آرتی ہو گئی ہے تو پہلے اُن چوبوں کے اوپر سے پانی آتا ہے جسے ناکر جھوٹی نہ ہو اور پھر اس کی جلتی ہوئی لوڑوں پر اُتھ بھیر کر اپنے شہدہ پر پھیر دیتے ہیں - ہندوؤں کا اتحاد ہے کہ اس محل سے اُن کے ہاں دور ہو جاتے اور محل کو سنی حاصل ہوتی ہے +</p>

اردو

شیک اور نصیح آرد اہل بولی اور اہل مکھن کی خیال کی جاتی ہو۔
 ہو کہے ران شاہجہاں بادشاہ کے لشکر کا دہائی تھی اسلئے یہی نام پڑ گیا۔
 آردو بازار۔ اسم گزر صدر بازار لشکر کا بازار۔ کیچک بازار۔
 چھاؤنی کا بازار۔

آرزو۔ ن۔ صفت۔ ست۔ کم قیمت۔

آرزو۔ ن۔ اسم نعت۔ اگر انی کا قیض ستاپن (۱) بخت بہتات
 آرزو۔ ن۔ اسم نعت۔ اگر (۲) زور پھنے زور دار۔ جلد بردار (۳) خواہش
 متا۔ چاہ۔ چاہ۔ آس۔ امید۔ (۴) چاہ۔ مان سے

یہی آرزو جو اگر آرزو ہو۔ یہی آرزو ہے اگر آرزو ہے (ناسخ)
 محکمہ قریب بھی کہہ کر نہیں خرم ہو کہ نہ ایک ناک آرزو کا ماتم ہے (ارش)
 گرچہ کہ دیکھتے ہو یہ دیکھو آرزو ہے کہ تم ادھر دیکھو (صحت)
 نہیں یہی کوئی دل میں برے ہو سہاوی ہو گئی ہو تو آئے دوست آرزو جری (غیر)
 یہ دہری تحریر کا مشتاق ہو کر تسلیم ہو رہا ہے ملک کہ مجھے سن کی آرزو (ایسیر)
 آرزو سے دل میں چاہیگا اپنا دھال رہی میں منہ گی کے دن بسر ہو جائیگا (مات)
 بکھاروں جو میں آرزو تو دل میں آئے یہی دیکھو کہ جو میرے مشتاق (شینہ)
 کسی ست کے آنے کی آرزو ہے کو ساقی نے سافیر مشک بہرہ (گرا)
 کافر ہوں گزرا یہ کہ اس آرزو ہو ایک پہ نکل مکان میں نہیں آئے تو ہولیاں
 مڑے جو موت کے ماشیں یاں بکھرتے سج و ضرر بھی مرے کی آرزو کرتے (دوق)
 اہل جنت کو اگر تیری آرزو میرا فائدہ بھی ہو شاید سہا کر کا زہم (دلی)
 نکل ہائے دہر تو قدموں کے نیچے یہی دل کی مسرت یہی آرزو ہے (دھلا)
 (نفر) ہمیں تو اس بات کی آرزو ہے (۲) مکرور مقصد مطلب سے
 یہ کیوں بڑا امید دگا کہہ دے جو کہہ کہ آرزو ہے دلیا ہی ہانگا زہم (دلی)
 بھلیاں لے لیکے شیشے کی طرح دہر تو دیکھ کہ کیا یہی ہے ساقی پیاں شکر کی آرزو (ناسخ)
 (۳) غرض (۴) عا۔ عارضہ داشت۔ اتنا سے

کیا اندھا ٹھانوں ہر دھاتو کو ہماں ہمکے جو کبھی دہری آرزو نہیں (ناسخ)
 راہیں نور غافل نہ ہوس جنت کی آرزو ہو کہ نہ ہو کہ بھی تناسک کو (غافل)
 جی فلک آہ میں نہیں فرو ہم فقیر کتل کی آرزو ہے کیا نہ خوشال سے (مات)

(۵) بخت۔ وقت سمجھت۔ خوشامد و آمد۔ عاجزی

(نفر) کس آرزو سے تڑپا لایا اور کس حالت سے نکالا

(۶) حرص۔ ہوس۔ لالچ۔ طمع سے

اردو

سہا آرزو ہونے غبہ کرو یا ہم کو در زہم کھاتے کر دل بہتہ ماسیتا دھرتی
 (۱) شوق۔ اشتیاق۔ شگ۔ آہلکھا سے

آرزو یہ جو کہ تیری راہ میں۔ شکر کریں کھانا ہمارا سر پہ (دلی)
 ہم بھل ہونے کی ہے اب تو سرا آرزو صفت کو قہقہہ کے آواز میں تہا ہو گیا (غیر)
 یا اکی صحت اسباب ہو دل کو صحت جو بہت اس آرزو کو انجمن کی آرزو (ایسیر)
 (۲) انظار سے

ہا بھوتنا میں اسی آرزو میں ناک دن ورے پاس آکر رہے تم (مخود)
 (۳) ملاقات۔ ہوس۔ (صبر) اظہار میں سے

دو غنچوں کو یا کی کا خوش بو شنتہ ہر ایک کو جو وصلہ آرزو نہیں (شینہ)
 (۴) صوفیوں کی اصطلاح میں ہا جو معقول مقاصد اپنی اصل
 کی طرف میل کرنے کو کہتے ہیں۔

(۱) سران الدین علی خاں اکبر آبادی کا نظم علی غریبی تصانیف آرزو
 کے اشعار شہور ہیں۔ مثلاً خیابانی گلستان۔ ادب شعی سکندر نامہ
 دہز کر کہ اشعار و غیرہ۔ آپے شہادہ میں تمام کھنڈ انتقال فرمایا۔
 آرزو ہر آتما۔ افعیل لازم۔ خواہش کا پورا ہونا مقصد میں کیا سیاب
 ہونے آرزو ہے ری ہوتا۔ امید حاصل ہونا۔

آرزو کرنا۔ افعیل مستدی۔ (۱) چاہنا۔ خواہش کرنا۔ مانگنا (۲)
 رشت کرنا۔ سمجھت کرنا۔ گرو گڑا۔ خوشامد کرنا۔ (۳) چاکرنا۔

دھرتی۔ نہاری جو آتی آرزو کرے تو اپنے ضای کی نہ کرے۔
 آرزو کرنا۔ یا۔ آرزو کرنا۔ افعیل مستدی۔ مستدی۔ عاجزی

کرنا۔ رشت کرنا۔ (۱) چاکرنا۔ (نفر) تھوڑا دینا بہت آرزو کرنا۔
 آرزو کرنا۔ افعیل مستدی۔ امید کرنا۔ امید کے خلاف کرنا۔
 شوق کو خاک میں ملانا۔

آرزو مشد۔ ن۔ صفت۔ خواہشمند۔ متقاضی۔ رشت دار۔ مہجی۔
 بچہ (۲) شوقین۔ شائق۔ مشتاق۔

آرزو مشد ہونا۔ افعیل لازم خواہشمند ہونا۔ رشت دار ہونا۔
 ملتی ہونا۔ متقاضی ہونا۔

آرزو مشد میں یوں اس کے فردا کئی مجھے ہو لیک امارہ ہوں عار کئی (معروف)
 آرزو کرنا۔ افعیل لازم۔ ارمان نکلتا۔ مکرور کا پورا ہونا۔ مطلب ہونا
 مقصد ملل ہونا۔ متا برانا۔ کامیابی ہونا۔

ادب

نیرایہ دم کو کام ہم منت کہند ہیں وہی کہہ اپنا آئندہ دل کی جہاں بکھلا ہوا
ہو گا تو توں جان بچوں پہ بکھرا اے دکھلاؤ تو بکھلے پرہیز کی آرزو و راسخیرا
ارسال سنا۔ اسیم مذکر (۱) روانگی۔ روانہ کرنا جیسا کہ خط جیسا کہ خط
روانہ کرنا (۲) روپیہ وصول کر کے بھیجنا۔

ارسال کرنا۔ ۱۔ قبل متعدی۔ بھیجنا۔ روانہ کرنا۔

آرسطو۔ یا آرسطاطالیس۔ یونانی۔ بہیم مذکر۔ لفظ آرسطو۔ اصل
آرسطو طالیس کا مخفف ہے جو یونانی لغت میں معنی کامل و ضل
آیا ہے۔ اور بقوماجص جس کو انگریزی مؤرخ خوش چوکیس
لکھا ہے یعنی مجاہد و مناظرہ کرنے والا یا جاکتا ہے۔ نیکو سیکس
دعویٰ ہے اس کا باپ تھا جو اسطاس جبر سکندر اعظم کا طبیب
خاص کہلاتا تھا۔ آرسطو کے والدین صغریٰ میں ہی تھے و سیریا
جو وہاں سے گئے تھے۔ چونکہ اس وقت آرسطو کا کوئی ایسا وارث
باقی ہی نہ رہا تھا کہ اس کی خبر گیری و نگہانی کرتا پس اس نے
جہاں میں قدم رکھتے ہی ہیٹ سے پاؤں نکالے اور تھوڑی ہی
دنوں کے اگلے ملکوں میں ماں باپ کا سارا اندوختہ اٹھا۔ مال دولت
سے ہاتھ بھاڑ خاصا دھویا دھالا مغلس نادار بن بیٹھا۔ ایشیائی
موزوں کا قول یہ ہے کہ جب آرسطو آٹھ برس کا ہوا تو اس کا باپ موضع
اسطافیر (اسطافیر) سے جہاں کا مولد تھا شہر اتھنس یعنی مرثیہ اٹھکھا۔
میں لے آیا اور علماء کے شہر و کر کے نحو۔ ادب۔ ساقی۔ بیان تعلیم
و مغز کی تعلیم و لرائی۔ نو برس اس تعلیم میں صرف ہوئے جب علوم
مذکورہ میں کامل مہارت پیدا کر چکا تو سترہ برس کی عمر میں فلاح
و سیاست۔ طبیات و الہیات حاصل کرنے کے واسطے افلاطون
کی خدمت میں حاضر ہوا۔ بعض مؤرخوں کا بیان ہے کہ اچھا سال
کی عمر میں افلاطون کا شاگرد بنا اور نہایت محنت و مشقت سے
تخصیص علوم میں مشغول رہا بعض مؤرخ کہتے ہیں کہ آرسطو نے افلاطون
کے احسانات کا مطلق لحاظ نہ کیا اور جو فانی یہ کرا ہندہ لی۔

بہر حال افلاطون کی وفات کے بعد آرسطو شہزادہ ہرمیس کے دربار
میں پہنچا۔ اس قدر روشن ہوا کہ اس شہزادے کی بہن سے
اس کی شادی ہو گئی۔ بعد ازاں فیلیطوس نے آرسطو کو سکندریہ کی تعلیم
کیا اسے اپنے پاس بلا بھیجا۔ فیلیطوس کے دربار میں بچکر اس حکمران

ادب

سکندر کو نہایت جلد بہر شہیار اور لائق بنادیا۔ فیلیطوس اس کی بہت سزا
بہت خوش ہوا۔ اور اس کی نگہداری کے صلہ میں ہر کوچہ و برزن میں
اس کا نہایت ترشوا کر نصب کر دیا۔ اور مقام اسطافیر جہاں کو آرسطو کا
مولد ہے۔ از سر نو آباد کر کر موضع سے شہر بنا دیا۔ جب سکندر
تحت نشین ہوا اور ملک گیری کی ہوس اس کے سر پر سوار ہوئی تو
آرسطو کو بھی ساتھ چلنے کے واسطے ارشاد کیا مگر اس نے ضعف
پیری کا تذکرہ کر کے جانے سے انکار کیا اور اپنی بجائے اپنے ایک شاگرد
کیلیستنس نامی کلاس کے ہرکاب کر دیا۔ اور آپ مرثیہ اٹھکھا میں گورس
تربیت کے مشن میں مصروف ہو گیا۔ اس وقت خدمت ہارسطو نے عوامہ کی ہیں تعین فرمایا
اس حکم پر اس کے بعض دشمنوں نے فسق کا الزام لگایا تھا۔ تو معلوم
نہیں کہ حق تھا یا جھوٹ مگر اس میں شک نہیں کہ آرسطو فلاحوں کی بار
ہاں خیال اور نیک نسل نہ تھا یعنی اس کی پاکبازی اپنے استاد کے
درجہ کو نہیں پہنچی تھی۔ تحقیق سے ثابت ہوتا ہے کہ آرسطو شریف بنفسی
میں فلاحوں کا ہمسر مطلق نہ تھا البتہ ملی قابلیت میں آسپہرہت لگیا
تھا۔ الغرض الزام کی شرم سے مرثیہ اٹھکھا کو چھوڑ کر مکیس کس
جو یونانی میں واقع ہے چلا گیا اور پھر مرکزی وہاں سے بھلا ہوا
کی موت میں اختلاف ہے۔ بعض لوگ کہتے ہیں کہ زہر سے خودکشی
کی بعض کا بیان ہے کہ دریا میں ڈوب کر جان دی۔ بعض کا یقین ہے کہ
عربی موت سے ہوا۔ آرسطو کی تعینات بہت ہیں۔ علم معانی عروض
سیاست محن۔ طبیات۔ طب۔ ہندسہ منطق۔ امور عاماتہ نیز اقسام
فنون معقولات میں بڑی واقفیت کے ساتھ کتابیں لکھی ہیں جن کو
مطالعہ سے آرسطو کی حیرت انگیز وفات کا ثبوت ملتا ہے۔ چاکر حکیم
بقام اسطافیر (اسطافیر) ۳۲۳ برس قبل مسیح سے پیدا ہوا۔ اور
۳۸۴ برس پیشتر مسیحی سے ۹۱ برس زندہ رہ کر عالم بقا کو
روانہ ہوا۔ آرسطو کو مسلم اول کا بھی معزز خطاب حاصل ہے جس کی
اسل جہ علم منطق کی بنیاد ڈالنے۔ علم و حکمت کو منتقل اور نہایت عام فہم
کردینے کے ہوا و دوسری نہیں ہے مسئلہ تاسخ پر اپنے استاد
افلاطون سے آرا گیا اور اپنے زور و علم و جودت طبع سے اسے ہل
نات کر کے چھوڑا۔ سکندر کو اسی کی رائے پر چلنے سے ملک گیری
اور فحشیاں حاصل ہوئی۔ بعض مؤرخ اس طرف بھی گئے ہیں کہ جبکہ

آر سی

فعلی تلاش ہو گیا تو اس نے دن میں نوکری کر لی۔ مگر ناہ نہ سکا
انھیں میں پہنچ کر تحصیل مکتب میں ضرور ہونے لگا۔ اس کی محنت سے اس کی ترقی
افلاطون کی شاگردی اور خدمت میں رہا۔ فلاطون سے جب کسی نے
کوئی علمی مسئلہ دریافت کیا تو اس کی غیر حاضری میں نہ بتایا۔ فلاطون
کے مرنے پر یہ فہرہ انھیں کو چلا گیا۔ وہاں مدرسہ باکر حرکت
کی تعلیم جاری کر دی۔ فیلقوس نے اس کی شہرت سن کر مقدونیہ
میں بلایا۔ سکندر کی روانگی کے بعد موضع قوتین میں دس برس
رہا۔ وہاں لوگ اچھا دکاندار لگا کر اس کے سر جوئے میں سبب
پھر اپنے اہل وطن کو چلا گیا۔ تیسویں اور طالب علموں کی تعلیم
فرض سمجھی جس سے بادشاہوں اور امرا نے اس کے ساتھ
بست کچھ سلوک کیا اور اس کا موضع شہر بن گیا۔ خلاصہ یہ ہے کہ
مفصل کتب لاینج میں دیکھو +

آر سی ۔۔ اسم مؤنث ۔ آدھ (आध + कृ) کہ درش ہالی (آدھ)

ٹوکی (پائین) ۔ آئینہ بنتہ دیکھنے کا پیشہ ۔ وہ یہاں سے

آر سی بولی آئینہ ٹوکی ڈونڈی پائینسم آئینہ کی
پندی بولوں آر سی ٹے خرو کے کوئی نہ جانے پسیلی
عام قبرس کی لک رہا زبانی ۔ آئیں جرقہ من آر سی کی مسیح دینا
جی میں تانہ کو دو ٹوٹلی گاؤں ہستی آر سی میری ہٹا کر گئے لاوے باندی (رنگین)
گی انار کی رکنا ہے آر سی پر کیا ابھی ٹھیکہ دارا کسم جوائی رنگ (شہیدی)
ترے من وصف کو جو دیکھا آر سی اس میں لا جواب ہوئی (مغزی)
۱۲ ایک طرح کی آئینہ داگلوٹھی کا نام ہے عورتیں ہاتھ کے انگوٹھے
میں منہ دیکھو کے واسطے ہستی میں جیسے ہاتھ کنگن کو آر سی کیا جو
بد تو کنگن ہوئی جو انگوٹھے کی ایسی چمکی ہیں زہن سے ان کی کلتاں (رشتہ)
انگوٹھے کی لے سنے آر سی وہ صورت کو دیکھ اپنی نگار آر سی (میرمن)
سنے کی آر سی نہیں انگشت داریا سنہ کی پھول ہ شاخ سن میں ہو کر فی
آئینہ سے بھی کہیں شفا تیرا دیکھ آر سی ہنی تو کہیں اسے شہر پرن باتیں بزل
آر سی تو دیکھو ۔ یا ۔ آر سی تو ہاتھ (دعا دعا) اپنی صورت
میں لو ۔ یا آر سی میں ٹہرے تو دیکھو دیکھو اپنی شکل تو دیکھو ۔
اپنی قابلیت تو دیکھو (۲) اپنی اصل اور قدیمی حالت کو تو دیکھو +
وجہ کوئی شخص کسی ایسی بات کا ارادہ کرے کہ اس کی طاقت سے

آر سی

تو اس کے جواب میں کہتے ہیں کہ اس امر کی قابلیت تو پیدا کر لو۔ آئینہ میں ٹہرے دیکھ کر
دل میں قابل تو ہو کر ہی نہ رہے۔ اس کام کے مافیہ ہے۔ دوست سے بھی فریاد نہ ہو خوش
انتہائی میں غرور نہ کہتے ہیں یعنی یہ جتنہ وہ سرور کی حال۔ اگر کوئی زائد مازی کرنا تو جتن
بھی دیکھ کہتے ہیں اور اس سے فرض ہوتی ہے۔ مصراع زبان گدای تو گدای ہی غیر
بچے (بن بڑا)

آر سی شخص دکھانا ۔ لعل مقدی (لو) دیاہ میں دو لہا اور ولین کو
آئینہ اور قرآن دکھانا ہے

دکھانٹھن اصاری کو بچال دھراچا میں سرے آٹھل کو ڈال (میرمن)
اچھوستان کی مسلمان عورتوں میں دستور ہے کہ بچال کے بعد جلوس کے وقت
نوشہ کو گھر کے اندر جہاں نام گنہ رشتہ کی حد میں ہی ہوتی ہیں اٹلی لکھی
ہیں کہ خوشبو میں مل بدل ۔ بالکل بھل بھلا ۔ مگر نوٹھا وغیرہ دوسرے یہودی
اور اسے ولین کی نگاہ میں لگواتی ہیں پھر دو لہا ولین کو سر جوڑ کر اسے سامنے بٹھاتی
ہیں میں ٹیکہ ٹیکہ پر قرآن شریف رکھ کر دو لہا سے کہتی ہیں کہ کہاں عورتہ اعلاص
نکالو اور پھر دو لہا ولین کے منہ پر ٹپ ٹپ ۔ اگر گنہ جابجا ہے تو بٹھ بٹھال کر دیکھنے
لگتا کہ وہ کوئی اور مثال دیتا ہے ۔ غرض قرآن شریف پر آئینہ رکھ کر دو لہا ولین
دو لہا ولین کے اوپر کپڑا ڈال دیتے ہیں ۔ کسی کے ہاں دو لہا کی کرکٹ کھانسی کے ہاں
دو لہا کی ہاں باہن کا دوپٹہ لٹا دے اور شالہ ڈھانچتے ہیں ۔ ڈھنکی دو لہا سے کہتی ہیں
کہ کیاں اپنی زبان کو کھینچو یہی آنکھیں کھولیں تمہارا غلام تمہارے باپ دادا کا
غلام آنکھیں کھولو یہ اس پر بھی نہیں کھولتی تو ڈھنکی لگواتی ہے کہ کہاں کو تمہارے
غلام کا غلام تمہارے کنبہ کا غلام گروہ شرم دکھانا دوستہ کے سبب اس قدر
آنکھیں بند کر کے اور پیٹ بٹھکا کے بیٹھتی ہے کہ کسی ڈھب آنکھیں کھلنے میں نہیں
آتی ۔ اگر گری کا موسم ہوا تو دونوں بیٹھے بیٹھے پسینوں میں نہاتے اور جو جاڑو
کے دن ہوتے تو سونوں اور کپے دایوں کے جھوم سے بیٹھ ۔ بیکار کی گری کا سوا
اگلا جب ولین اس پر بھی آنکھیں نہیں کھولتی تو اس کی ماں بیٹی کی محنت سامت کرتی
ہے کہ یہی جو دیکھو تو دو لہا کی گری گڑھا رہا ہے اب تو اس پر رحم کھاؤ اور
آنکھیں کھول کر آئینہ میں اس کا منہ دیکھو اپنا دکھاؤ کہ فرض نہایت کوشش اور سب سے
وہ آنکھیں کھولتا دیتی ہے اور دو لہا ولین کہ کر کہ کھل آسان ہوئی کہہتا ہے کہ
آنکھیں کھول دیں ۔ بس دکھانا لہا کی سے اور خود کہہ دیتی ہیں کہ کھول دیں ۔ لیکن بھلی
اس کو نہ نصیحت اٹھاتی ہی پڑتی ہے ۔ آر سی اس فرض سے رکھی جاتی ہے کہ کنگن
چھوٹے شرم کے لئے اپنی مروہی دنیا کو سن گھر ہو کر نہیں دیکھ سکتی ۔ آئینہ کو دیکھنے

ارش

ادھائے میں ایک دوسرے کی فصل دیکھ کر خوش ہو جائیں۔ قرآن شریف اس نیت سے لکھا گیا ہے کہ جہت آئینہ پر نظر پڑے تو قرآن شریف بھی نظر آجائے تاکہ اس نیت سے فکر گزر نہ ہو اور خدا برکت دے۔ قصہ کو کہتے ہیں تین مرتبہ غلام لکھا کر بھیجا ہوا تھا ہے۔ سالی دلوں لگا کر دوما کے شانے سے بجلی چھڑا دی ہے تاکہ بجلی تلے واسپہ جس وقت پھٹک مل ہو جاتی ہے تو بعض خانہ فروشوں کو زور دیا گیا کہ کھنگ پر ہٹا کر دودھ پلاتے اور اس وقت انہوں سے سر پر پٹیل ڈالتے ہیں۔ لکھ سسرال والوں کی طرف سے سالی کے نہ پٹے بھی اسی وقت جھڑا ہو چکے شکر میں جو جاتے ہیں کوئی انہیں مان دیتا ہے کوئی روہنے دیتا ہے اور دوما سلام کر کے لیتا ہے۔ اس کے بعد اور بھی ادا ہوتی ہیں وہ نظر ریت رسم میں بھی جائیں گی۔

آر سی مٹھن بیکھنا۔ افضل لادم۔ (۱) قرآن اور آئینہ دیکھنا، دیکھو آرسی مٹھن دیکھنا، رسوم جلوہ کا ادا ہو گا۔ بیاہ ہونا۔ کیکنوں شادی کا نام کائیں وال رقم دے دیکھنے کے آر سی مٹھن میں رقم دونا، بیاہ کو سات نکاحات، (۲) ششہ قدم گھٹے تنویر و قضا سے بھٹکا اہم (۳) قاسارگر جمانہ تیار کیا شد۔ جلوہ ششہ، پروانہ مہدک! شد (۴) رسم شادی کا ادا ہونا۔ بیاہ ہونا۔ یعنی دعوتی گزشتوں نے ہیں سے جہد بیکھ کر بھیجیں ہونا و لسن، ناچنے ہوں اور بڑھاپہ شے کے میں قرآن و مندری لگا، ارشاد۔ ع۔ رسم بزرگ۔ یعنی سنی برایت۔ اصطلاحی حکم۔ آگیا۔ ارشاد بجالانا۔ افضل مٹھن بیکھ کر نا۔ حکم بجالانا۔ فرمانبرداری کرنا۔ کہنے پر عمل کرنا۔ فرمان پورا کرنا۔

ارشاد و فرمانا۔ ۱۔ قبل متدی۔ حکم دینا۔ کنا۔ ارشاد کرنا۔ ۱۔ قبل متدی۔ کنا۔ فرمانا۔ حکم دینا۔ جب کوئی معزز یا بزرگ کسی کام کو کنا ہے تو اس موقع پر فقط ارشاد سے نقد بات کو تعبیر کرتے ہیں۔

ارشاد ہونا۔ ۱۔ قبل متدی۔ حکم ہونا۔ حکم ملنا۔ اجازت ہونا۔ کنا۔ ارشد۔ ع۔ افضل تھنیل از رخد (۱) نایت ہدایت یافتہ (۲) ہمارے بچوں کے گروے دوست صاحب عالم مرزا محمد انبی گورگانی دہلوی خلیفہ مرزا علی بہادر ابن شاہزادہ دلاور شاہ خلیفہ ارشدیہ حضرت احمد شاہ بادشاہ کا تخلص۔ آپ تو آپ کا شہ سلطان بیگ صاحب کے جیتی نواسے تھے جو حضرت ابو حفص سراج الدین بہادر شاہ کی سب سے

ارش

بڑی بیٹی تھیں۔ آپ کی پیدائش بلوہ خدر سے چھ سات برس پیشتر تھانے منلی دہلی میں ہوئی۔ جب دہلی سے سب لوگ محل گئے تو آپ بھی اپنے عزیزوں کے ساتھ قطب صاحب میں جا رہے اور وہیں اپنے مانوں مرزا صاحب بخش صاحب کو کتب و رسم و نیز شعر گوئی کی تعلیم دے رہے تھے۔ ارشد تخلص قرار پایا اور جس قدر عمر بڑھی اسی قدر علوم و فنون اور شعر گوئی میں اعلیٰ درجہ کا ملکہ حاصل کرتے گئے۔ ہمیں اپنے دوست کا شعر ایک یاد ہے۔ جو انہوں نے شعر گوئی کی ابتدا میں ہمیں بتایا تھا۔

تسلاں ہم غم خالی و نفس پر ہوا ہے پناہ اپنے مکان کی
مرزا ارشد کا مفضل حال ہمارے دوست لالہ سید ناصر صاحب ایم۔ س۔ مسعود دہلی سے اور دیگر احباب سے شکر اپنے تذکرہ خوانہ ہادیہ میں بہت کچھ لکھ چکے ہیں انہوں نے ہمارے ایسے پیارے اور عزیز دوست نے ۲۱ فروری سنہ ۱۳۱۰ کو ہتمام ملتان ۸۰ برس کی عمر میں رحلت فرمائی اور وہیں مدفون ہوئے پٹنے سے دس پندرہ روز پیشتر تک ہماری انکی بہت سرگرم رہی وہ وہاں تھا کہ ہمارے ہی مکان پر آکر تعصیف تالیف کے شغل میں اپنی عمر بسر کرینگے لیکن لکھ نہ سجا کر کو تفرقہ و دازی کے سوا کچھ نہ کیا اور اس نے ہمارے دوست کو بیت کے واسطے جہاد کر دیا۔

ارشد شہیدش۔ یونانی۔ اہم تذکرہ اس ملک سے زیادہ یونان میں کوئی رہا یعنی ماں آج تک نہیں ہوا۔ یہ حکیم ہیر وادشاہ سیرا کیوز کے ایران میں تھا۔ علم و عقل میں وہ مہارت تھی کہ دوسرے سے کسا کرتا تھا کہ اگر مجھے زمین کے سوا کوئی ایسی جگہ بھائے کہ جہاں میں اپنی کلوں کو نصب کر سکوں تو زمین کو اس کے مقام میں سے ادھر کر کے دکھاؤں اس کی ذہانت کا اکثر امتحان ہوا۔ سنار کی فریب دی کا قصہ مشہور ہی ہے۔ اس کے علاوہ اس نے ایک ایسی گل ایجاد کی تھی جسے اجرام فلکی کی حرکت کا طریق آسانی سے سمجھ میں آجاتا تھا۔ ۲۔ تفسیر شیشہ ایسے بنائے تھے کہ کوسوں کی چیز کو گھرنے سے آگ لگا دیتا تھا۔ حکیم ندیوں کی لڑائی میں باوجود غنیمت پر شکر ایسے وقت میں مارا گیا کہ ظلم ہیئت کا ایک مسئلہ کر رہا تھا۔ اس کام میں ایسا مصروف تھا کہ اسے شہ کی تباہی کی مطلق خبر نہ ہوئی جب اس نے دیکھا کہ ایک سپاہی تلوار سوتختے سوہا کھڑا ہے تو اس قدر رونا رکا کہ بھائی مجھے پستلہ تو

اردن

اردی

تیل نکالتے ہیں۔ پنجابی میں برڈل فارسی زبان میں اُسے
بید انجیر کہتے ہیں۔ اس کی جڑ نہایت بڑی ہوتی ہے۔
آرٹھ کے پٹے پٹے بڑے بڑے ایک ذرا سے بھٹکے کساتے جڑ سے
اُکھڑاتے ہیں چنانچہ اسی وجہ سے ناپائیدار چیز مادہ نوکری وغیرہ
کو اس سے تشبیہ دیتے ہیں۔ مڑا ہوا اول درجہ میں گم بھٹک لک بھٹک
آرٹھ کی جڑ۔ اسم مؤنث۔ اول معلوم (۱۰ صفت) نہایت
بودی اور ناپائیدار چیز +

آرٹھ خمر نوڑہ۔ اسم مذکر۔ ایک آرٹھ کی شکل کے درخت کا پھل
ہوتا ہے جسے پیتا بھی کہتے ہیں یہ پھل گوشت لگائے آجائوٹاؤ
اندھ کھانے کے کام آتا ہے۔ اسکا آچار تلی کو نہایت مفید ہو +
آرٹھ سی۔ اسم مؤنث۔ خمر بید انجیر۔ آرٹھ کا بیج دگنوار انڈی۔ پوت
میں اسے ریختی کہتے ہیں۔ اس کا تیل جلاب اور کھاکو کام آتا ہو
آرٹھ واج۔ اسم مؤنث۔ (روح کی جمع) گر آرو میں عوام اور کھٹو
سکھوات بہانے مفرد استعمال کرتی ہیں۔ آتما۔ جان۔ ہوتا۔
(۲۰ صفت)۔ اندرونی خواہش +

آرٹھ واج اوڑھری رہے۔ (۱۰ صفت) عوام جب عورتیں کسی طرح
بہنے کا ذکر کرتی ہیں تو پہلے یہ لکھ زبان پر لاتی ہیں تاکہ اس کی
روح ستانے نہ آئے +

آرٹھ واج بھٹکنا۔ (۱۰ فعل لازم) دھوا (۱۰) روح کا ڈالو اس ڈول بھٹکا
کسی چیز کی تلاش میں جان بیکل ہلا کر دھو کی روح کا چھوڑنے کی بات چنانچہ
آرٹھ واج بھڑنا۔ (۱۰ فعل لازم) دھوا نہایت بھڑنا۔ سیر ہونا۔ جی بھڑنا +
آرٹھ واج پھڑنا۔ (۱۰ فعل لازم) دھو بھی بیزار ہونا۔ رنجت نہ رہنا +
آرٹھ واج نہ خرمائے۔ محاورہ۔ جب کسی مردہ کی برائی بیان کرتے
ہیں تو یہ لکھ زبان پر لاتے ہیں +

آرٹھ واج۔ اسم مؤنث۔ گھونٹیاں پیسے عربی میں قلعہ کش کہتے ہیں
ایک قسم کی پس دابر جڑ ہے جو زمین کے اندر بہتی پس دار ہوتی
اور حوکاری پکانے کے کام آتی ہے۔ اگر کچھ کھائیں یا ترشی نہ ڈالیں
تو گیس میں فراش پیدا کرتی ہے اس کے پس کے باعث ہندوستانی
طیب اسے قلعہ بعدی خیال کرتے ہیں۔ سبزی فروش گول
اندھ مٹی اردی کو پھڑا اردی کا کھانا اردی لکھنے پر ایسی ہی

کی نسبت بہتے اور خوش ذائقہ ہوتی ہے مڑا ہوا اول درجہ میں گم
دوسٹر میں تریا سرد ہے +
آرٹھ۔ اسم مذکر۔ درد اور کڑوت۔ ہنشار۔ ایک لکڑی پھرتے کا
دانتے دارا اور ٹیڑھا آلہ جو نیم کے پتے کی شکل ہوتا ہے اور وہ
آدی اس کے دونوں سرے پر دو لکڑی چبوتے ہیں +
مدھاک ہوا کیا کپاول رٹھ کو آرو جو جب رہا نظر یا اس رٹھ کو خلتے کا (نظر)
آرٹھ کش۔ اسم مذکر۔ صبح دیر (کش) آرٹھ کشنے والا۔ کڑوتا +
آرٹھ کشی۔ ن۔ اسم مؤنث۔ آرو سے لکڑی چبوتے کا کام۔ کڑوت
سے کام کرنے کا فعل +

آرٹھ پڑ۔ اسم مؤنث۔ ایک قسم کا قلعہ مین کی وال نہایت سہولتی ہوتی ہو
پڑ پڑ والے رہ رہتے ہیں۔ کانپور کی وال نہایت عمدہ خیال کی جاتی ہو
آرٹھ۔ اسم مؤنث۔ وہ لفظ آرو سے ہوتا ہے جھوٹا آرو۔ ہناری میں سو
دستہ کہتے ہیں۔ کیونکہ ایک ہاتھ سے یہ بولی کام دیتی ہے +

ایک ناروہ دانت مٹھلی ہتلی دہلی پھیل چھیل
جہو اتر یا کول لگے ہو کہ ہرے سو کے چاہے نو کہ
کدوں ری مٹی میں کھاں ہاؤں ورے آرٹھ میں مٹھ بنائوں
(۲۰ ستاری۔ دردش (دیر) ہانے والوں کا ایک اور اس ہے) +

آرٹھ۔ حرف ہما دس۔ (۱۰ صفت) کم رتبہ خدمت کو اس نقطہ سے خطاب
کہتے ہیں اور اسکا مختلف ری آتا ہے۔ اے۔ او۔ ہے +
آرٹھ۔ حرف ندا۔ انجے سے کم رتبہ مرد کو اس نقطہ سے خطاب کرتے
ہیں۔ رے۔ اسکا مختلف آتا ہو۔ اے۔ اے۔ ہے۔ اہل مکتہ سوزینا
کے واسطے بھی اسے صاحب زبان پہلاتے ہیں +

آرٹھ۔ حرف ہما دس۔ (۱۰ صفت) کم رتبہ خدمت کو اس نقطہ سے خطاب
کہتے ہیں اور اسکا مختلف ری آتا ہے۔ اے۔ او۔ ہے +

آرٹھ۔ حرف ہما دس۔ (۱۰ صفت) کم رتبہ خدمت کو اس نقطہ سے خطاب
کہتے ہیں اور اسکا مختلف ری آتا ہے۔ اے۔ او۔ ہے +
آرٹھ۔ حرف ہما دس۔ (۱۰ صفت) کم رتبہ خدمت کو اس نقطہ سے خطاب
کہتے ہیں اور اسکا مختلف ری آتا ہے۔ اے۔ او۔ ہے +
آرٹھ۔ حرف ہما دس۔ (۱۰ صفت) کم رتبہ خدمت کو اس نقطہ سے خطاب
کہتے ہیں اور اسکا مختلف ری آتا ہے۔ اے۔ او۔ ہے +

آرٹھ۔ حرف ہما دس۔ (۱۰ صفت) کم رتبہ خدمت کو اس نقطہ سے خطاب
کہتے ہیں اور اسکا مختلف ری آتا ہے۔ اے۔ او۔ ہے +
آرٹھ۔ حرف ہما دس۔ (۱۰ صفت) کم رتبہ خدمت کو اس نقطہ سے خطاب
کہتے ہیں اور اسکا مختلف ری آتا ہے۔ اے۔ او۔ ہے +

آڑٹ	آڑٹ
<p>بجھاٹھانا۔ روپیہ برباد کرنا۔ (۹) بجھا تعریف کرنا۔ بنانا چھٹی میں ڈالنا۔ سخر بنانا۔ (۱۰) رُسوا دہم کرنا۔ (۱۱) کیکیو بھگانا۔ بھگانا۔ بھکا کرے جانا۔ (۱۲) چھپا دینا۔ غائب کرنا۔ (۱۳) بازاری صحبت کرنا۔ کام بنانا۔ (۱۴) رونق بڑھانا۔ زینت بخشنا۔ جان ڈال دینا۔ روپدار کر دینا۔ خوش ذائقہ بنانا مزیدار بنانا۔ (۱۵) بھگانا۔ بھگانا۔ ڈور کرنا۔ بھگے کھسپاں آڑٹا۔ (۱۶) بھگانا۔ بھگانا۔ دودھ پالنا۔ پیسے گھوڑا آڑٹا۔ (۱۷) لگانا۔ گھڑا کرنا نصب کرنا جیسی دانا آڑٹا۔ پال آڑٹا۔ (۱۸) بڑسانا۔ بھگانا۔ صاف کرنا۔ پیسے بھوشی آڑٹا۔ (۱۹) ٹھوکرنا۔ ٹھوکر دینا۔ چرچا پھیلانا۔ (۲۰) پینا۔ خوش کرنا۔ مے خوشی کرنا۔ شراب پینا۔ (۲۱) کھانا چٹ کرنا۔ دھڑ میں ڈالنا۔ (۲۲) حاصل کرنا۔ اٹھانا پیسے مرنے آڑٹا۔ کھٹ آڑٹا۔ (۲۳) پھیلنا۔ گھرنے۔ مک کرنا پیسے خوف آڑٹا۔ یعنی قسم پھیرنا۔ (۲۴) ٹھانڈا کرنا۔ خارج کرنا۔ نام و نشان نہ رکھنا۔ اچھاٹا پیسے جو ستر سے نام آڑٹا۔ (۲۵) اودھیرنا پیسے کھال یا پھڑی آڑٹا۔ (۲۶) توپ ہار دودھ گئے سترنگ غیر سے گرنا۔ گردھانا۔ اٹھا کر پھینکنا۔ کھوڑا ڈالنا۔ (۲۷) لگانا۔ مارنا۔ بھگانا۔ سی کرنا۔ جانا۔ پیسے جیت لگانا۔ اٹھانا۔ (۲۸) دھیر دھیر۔ (۲۹) گانہ پیسے کٹی ٹھری آڑٹا۔ (۳۰) اچھانا۔ بڑھانا۔ بھگانا۔ جیسے ول یا دسان آڑٹا۔ (۳۱) پھینکنا۔ اچھانا۔ بھگانا۔ پیسے پھینکنا۔ (۳۲) ناک آڑٹا۔ (۳۳) آڑٹا۔ بھگانا۔ آڑٹا۔ (۳۴) فیصل مستعدی۔ (۳۵) اچھانا۔ بھگانا۔ بھگانا۔ اٹھانا۔ (۳۶) اٹھانا۔ (۳۷) اٹھانا۔ (۳۸) اٹھانا۔ (۳۹) اٹھانا۔ (۴۰) اٹھانا۔ (۴۱) اٹھانا۔ (۴۲) اٹھانا۔ (۴۳) اٹھانا۔ (۴۴) اٹھانا۔ (۴۵) اٹھانا۔ (۴۶) اٹھانا۔ (۴۷) اٹھانا۔ (۴۸) اٹھانا۔ (۴۹) اٹھانا۔ (۵۰) اٹھانا۔ (۵۱) اٹھانا۔ (۵۲) اٹھانا۔ (۵۳) اٹھانا۔ (۵۴) اٹھانا۔ (۵۵) اٹھانا۔ (۵۶) اٹھانا۔ (۵۷) اٹھانا۔ (۵۸) اٹھانا۔ (۵۹) اٹھانا۔ (۶۰) اٹھانا۔ (۶۱) اٹھانا۔ (۶۲) اٹھانا۔ (۶۳) اٹھانا۔ (۶۴) اٹھانا۔ (۶۵) اٹھانا۔ (۶۶) اٹھانا۔ (۶۷) اٹھانا۔ (۶۸) اٹھانا۔ (۶۹) اٹھانا۔ (۷۰) اٹھانا۔ (۷۱) اٹھانا۔ (۷۲) اٹھانا۔ (۷۳) اٹھانا۔ (۷۴) اٹھانا۔ (۷۵) اٹھانا۔ (۷۶) اٹھانا۔ (۷۷) اٹھانا۔ (۷۸) اٹھانا۔ (۷۹) اٹھانا۔ (۸۰) اٹھانا۔ (۸۱) اٹھانا۔ (۸۲) اٹھانا۔ (۸۳) اٹھانا۔ (۸۴) اٹھانا۔ (۸۵) اٹھانا۔ (۸۶) اٹھانا۔ (۸۷) اٹھانا۔ (۸۸) اٹھانا۔ (۸۹) اٹھانا۔ (۹۰) اٹھانا۔ (۹۱) اٹھانا۔ (۹۲) اٹھانا۔ (۹۳) اٹھانا۔ (۹۴) اٹھانا۔ (۹۵) اٹھانا۔ (۹۶) اٹھانا۔ (۹۷) اٹھانا۔ (۹۸) اٹھانا۔ (۹۹) اٹھانا۔ (۱۰۰) اٹھانا۔</p>	<p>آڑٹا۔ (۱) اٹھانا۔ (۲) اٹھانا۔ (۳) اٹھانا۔ (۴) اٹھانا۔ (۵) اٹھانا۔ (۶) اٹھانا۔ (۷) اٹھانا۔ (۸) اٹھانا۔ (۹) اٹھانا۔ (۱۰) اٹھانا۔ (۱۱) اٹھانا۔ (۱۲) اٹھانا۔ (۱۳) اٹھانا۔ (۱۴) اٹھانا۔ (۱۵) اٹھانا۔ (۱۶) اٹھانا۔ (۱۷) اٹھانا۔ (۱۸) اٹھانا۔ (۱۹) اٹھانا۔ (۲۰) اٹھانا۔ (۲۱) اٹھانا۔ (۲۲) اٹھانا۔ (۲۳) اٹھانا۔ (۲۴) اٹھانا۔ (۲۵) اٹھانا۔ (۲۶) اٹھانا۔ (۲۷) اٹھانا۔ (۲۸) اٹھانا۔ (۲۹) اٹھانا۔ (۳۰) اٹھانا۔ (۳۱) اٹھانا۔ (۳۲) اٹھانا۔ (۳۳) اٹھانا۔ (۳۴) اٹھانا۔ (۳۵) اٹھانا۔ (۳۶) اٹھانا۔ (۳۷) اٹھانا۔ (۳۸) اٹھانا۔ (۳۹) اٹھانا۔ (۴۰) اٹھانا۔ (۴۱) اٹھانا۔ (۴۲) اٹھانا۔ (۴۳) اٹھانا۔ (۴۴) اٹھانا۔ (۴۵) اٹھانا۔ (۴۶) اٹھانا۔ (۴۷) اٹھانا۔ (۴۸) اٹھانا۔ (۴۹) اٹھانا۔ (۵۰) اٹھانا۔ (۵۱) اٹھانا۔ (۵۲) اٹھانا۔ (۵۳) اٹھانا۔ (۵۴) اٹھانا۔ (۵۵) اٹھانا۔ (۵۶) اٹھانا۔ (۵۷) اٹھانا۔ (۵۸) اٹھانا۔ (۵۹) اٹھانا۔ (۶۰) اٹھانا۔ (۶۱) اٹھانا۔ (۶۲) اٹھانا۔ (۶۳) اٹھانا۔ (۶۴) اٹھانا۔ (۶۵) اٹھانا۔ (۶۶) اٹھانا۔ (۶۷) اٹھانا۔ (۶۸) اٹھانا۔ (۶۹) اٹھانا۔ (۷۰) اٹھانا۔ (۷۱) اٹھانا۔ (۷۲) اٹھانا۔ (۷۳) اٹھانا۔ (۷۴) اٹھانا۔ (۷۵) اٹھانا۔ (۷۶) اٹھانا۔ (۷۷) اٹھانا۔ (۷۸) اٹھانا۔ (۷۹) اٹھانا۔ (۸۰) اٹھانا۔ (۸۱) اٹھانا۔ (۸۲) اٹھانا۔ (۸۳) اٹھانا۔ (۸۴) اٹھانا۔ (۸۵) اٹھانا۔ (۸۶) اٹھانا۔ (۸۷) اٹھانا۔ (۸۸) اٹھانا۔ (۸۹) اٹھانا۔ (۹۰) اٹھانا۔ (۹۱) اٹھانا۔ (۹۲) اٹھانا۔ (۹۳) اٹھانا۔ (۹۴) اٹھانا۔ (۹۵) اٹھانا۔ (۹۶) اٹھانا۔ (۹۷) اٹھانا۔ (۹۸) اٹھانا۔ (۹۹) اٹھانا۔ (۱۰۰) اٹھانا۔</p>

اڑو

سپنگر پرے کے اندیشے سے لگا دیتے ہیں +
اڑوس پڑوس ۱۰۰۔ کسم ذکر پاس پڑوس ہمسائیگی۔ قُرب و
جوار۔ آس پاس +

اڑھائی ۱۰۔ صفت۔ دواہ آدھا۔ ۲۔ ڈھائی۔ وودیم +
اڑھائی چلو لہو مینا۔ و فیل متحدی (مو) ماڈان۔ یک لہو مین
نہایت غصہ کی حالت میں زبان پر لاتی ہیں۔ شاید ول یا گروں کا
لہو جو مقدار میں تحلیل ہوتا ہے ہی جانے سے غرض ہو +
ڈھائی چلو بھی بولتی ہیں

اڑھائی ون کی بادشاہت ۱۰۔ نماز۔ تہا پندار یا تھوڑے
دوں کی حکومت۔ دہ نماز و نظام ستہ کی بادشاہت سے لیا گیا ہے جس
نے ہمارے بادشاہ سے اس کی جان بھانے کے صلہ میں صرف ڈھائی دن کی
حکومت آئی + اہام کے دام چلاے تھے۔

اڑھایا۔ و کسم بڑگر۔ وہ سبز بیگانہ جو نو دوں کے اودھرا دھ
کھڑا ہو جاتا ہے اور کسان نکالتے وقت اکھاڑ کر بھیکدیتے
ہیں۔ زاید گھاس پات وغیرہ +

اڑھتیا۔ و۔ کسم مورت۔ عوام۔ ڈھائی سہولت سہرا دھ کھانگ بٹ
اڑی۔ و۔ کسم مورت۔ کھل جنتی مہیبت۔ بھگی (۲) ضرورت۔ حاجت
(۳) قمار بازوں کی اصطلاح میں چڑھ شکل والوں کو بھی کہتے ہیں +
اڑی۔ و۔ کسم بڑگر۔ اڑاڑ، گنوار (یاڑی) بار۔ دو گار۔ خرک۔ جتہ
دار۔ کھیلنے میں ڈھرا کے جو ایک بقر کے تالے ہوں +

رجب کھیلنے میں ٹھکر وہ بٹلے ہاتے ہیں اہ ان میں ایک ایک اپنی جماعت کا انسر
ہوتا جو تو وہ انسر اپنے ہاں کے ہر ایک لڑکے کو اپنا اڑی کہتا ہے (نفرہ) ہرے
ہرے اڑی اودھرا اڑ۔ اپنے اڑی کو اودھرا لاد +

اڑی۔ و۔ صفت۔ جڑھی۔ کی۔ مخرف جڑھنے کی طرح۔ بدھی کی
طرح۔ و۔ جی۔ ہائل دارے

اڑی پھیل گے میں ٹالے ہونے۔ بیماری ہمارے کچیں کھالے ہونے (خون)
اڑی کرنا۔ و۔ فیل متحدی۔ زور کووں کی اصطلاح میں ٹھولا ورق
کٹ کر عشا کوٹنے کو کہتے ہیں +

اڑے ۱۰۔ صفت۔ (۱) آڑا یعنی کج۔ بڑھا۔ میڑھا وغیرہ کی جمع (۲)
عزیز وغیرہ کے سبب الف کی بجائے بھول سے جلی ہوئی صورت

(۳) تالے (فیل) حائل۔ بیچ میں آنے والا روک۔ سپرہ معاون +
مدگا۔ رہے کھانڈ۔ سہاتا +

اڑے آجانا۔ و۔ فیل لازم۔ (۱) سامنے آجانا۔ پناہ ہو جانا۔
حائل ہو جانا۔ ٹٹی بن جانا۔ سپر بن جانا +

ہلی و مشرکے دن بیروست تیغ عذاب ثواب آگیا آٹے کو ہیں پر کی طرح (دانت)
(۳) مدگا رہونا۔ فریاد کو پہنچنا۔ کام آنا۔ پناہ دینا۔ بچانا +
ری گئے تھے جو کہ شب بیک بگئے کیا جانے کہ کا گیا آڑے دیا (ناسخ)
نفرہ) کچھ دیا ہی آڑے آگیا +

اڑے آنا۔ و۔ فیل لازم۔ (۱) درمیان آنا۔ بیچ میں پڑنا۔ سامنے
آگیا ہونا (۲) پدہ کرنا۔ بچانا (۳) سپر ہونا + حال ہونا۔
روک جونا۔ ٹٹی بننا +

نہاری زنت کرے شاد اڑو باتھوں کو + اگر زینج میں آہانے ول برا آڑے (نفرہ)
اڑے کا دیا آڑے آتا ہے (مثلاً)

(۴) بگت پناہ ہونا کام آنا۔ بچانا۔ حمایت لینا۔ مدگا رہونا بھگت
کرنا۔ فریاد کو پہنچنا۔ پناہ دینا +

بت ہستوں کو کوٹھ بڑگر کس کس شکل میں بھی آڑے یہ منہ آتے ہیں (۱) سپر
(نفرہ) اس وقت قبری ذات کے جو کوئی نہیں جو آڑے آئے +
نہاری آگیا رہے بھاکریم نے شایان غرض کی تصویر سے ہوا آتش
اڑے ہاتھ۔ پناہ ہاتھوں لینا۔ و۔ فیل متحدی۔ (۱) آڑا ہاتھ
کر کے اپنی طرف کھینچنا۔ بچانی بھرتا۔ کوئی بھرتا۔ آڑش میں لینا +

اڑے ہاتھوں ہاں کو شہاک گوش میں برز قانڈ سے نکل آئے + مقدر ہوا (۱) اڑے ہاتھوں
ہو کے ہاتھ لگانے کو سبھاں اڑ۔ تم تو تمہارے ہونے اور میں ٹھوڑا۔ (۱) اڑے ہاتھوں

(۲) نوچنا۔ کھسٹنا۔ جھٹلنا۔ جھٹکے دینا + پھاڑنا۔ چیسرنا
دشاعروں نے دامن نیکی۔ بڑگاں کے تلازمہ میں رہتے ہو ہیں +

کھاٹا کھٹکے دن کا ٹھوہا ہے شانے آڑے ہاتھوں بڑگت کو بیاڑھنا
جن کا کاکل بچاؤ جو آٹے نہ بچا آڑے ہاتھوں ہی یا بھٹکڑ کاٹھ غرض (بنا)

دست دھتے پھاڑنا کو آڑے ہاتھوں یا گرہاں کو دھتھنا
(۳) تہاڑنا۔ کھڑکھڑنا۔ ہلا دینا۔ بھڑکھڑنا + ٹھیک کرنا۔ ڈھت کرنا

اڑے آٹے کے رات کو جوتھ کران بھرتی ہو آڑے آٹے کوں کس نہون دوتا کوں (نفرہ)
(۴) سرزنش کرنا۔ دھکا مارنا۔ ڈھراوا کھانا۔ بھڑکنا +

ادی

دفعہ ۱) میں کوڑے ہاتھوں یا تو ہی دب گیا +

دھارنت دامت کرتا ہر جھلا کنا۔ دلاست کرتا ہے خوب سمکا +

غصہ ہوتا۔ خلی کرنا۔ دشکارنا۔ خبرینا + عاجز کرتا۔ مغلوب کرنا۔

(۶) قائل مقول کرنا۔ شرمندہ کرنا۔ جاننا۔ ذیل کرنا۔ شرمانا۔

دفعہ ۲) آبا آدے ہاتھوں ہاکڑا کر چھلا گیا +

دہی ان کو بایں دم میں آڑو ہاتھوں ہو گیا آج تو میں آپ ہی قائل پانا (نامعلوم)

اڑی اڑی طاق بیتیچی - ۱۔ محاورہ - رفتہ رفتہ مشہور ہو گئی +

اڑیل - ۲۔ صفت - ۱۱۔ اڑھانے والا - ۱۲۔ ضد - ۱۳۔ ٹھیلنا - خود - سرکش

(۳) دو گھوڑا یا ٹو جہر جگہ اڑے اور سرکشی کرے +

اڑی مار - ۱۔ صفت - ۱۱۔ لغوی معنی ہار مار - ۱۲۔ فربہ - دغا باز +

طریق - ۲۔ رسم ٹوٹ (دعا) دشمنی۔ عداوت۔ بغض۔ بیزگوشی +

ز - ۳۔ حرف ربط سے - آردو میں مرکبات کے ساتھ آتا ہے یا یہی کہو

آزیز - ۴۔ تابع فعل۔ حفظ۔ برزبان۔ ترک نہاں۔ یاد +

آزیز - ۵۔ صفت۔ بہت۔ نہایت +

آزیز - ۶۔ صفت۔ نہایت۔ اتگت۔ بید۔ حد سے زیادہ +

آزیز - ۷۔ تابع فعل - ۱۱۔ آپ سے - خودی - اپنے آپ - خود

آزیز - ۸۔ تعدد - عمدہ +

آزیز - ۹۔ صفت - ۱۱۔ اسم ٹوٹ - دہوشی - بے خبری - بے خودی -

دراغی - اپنے سے باہر ہونا + بدعاشی -

آزیز - ۱۰۔ صفت - ۱۱۔ اسم مذکر - آپ سے باہر ہونا - ہاؤلا

مجنون - بے خود - متوالا + بدعاش +

آزیز - ۱۱۔ صفت - ۱۱۔ تابع فعل - سر سے ہاؤں تک - اول سے آخر تک

ایڑی سے چوٹی تک + بالکل تمام +

آزیز - ۱۲۔ صفت - ۱۱۔ نئے برس سے - ۱۲۔ تھوڑا +

آزیز - ۱۳۔ صفت - ۱۱۔ اسم مذکر - ۱۲۔ رشید - نامعلوم - گنٹ (۱۳) خدا کی رحمت

۱۴۔ عالم غیب سے - غیب سے + آسانی +

از چھٹی دھکا - ۱۵۔ یا مارا - ۱۶۔ آسانی - ۱۷۔ عارضہ فیزی

آفت سادی - ناگمانی آفت عالم غیب سے صدر پہننے کی

نسبت بر لیتی ہیں +

آزیز - ۱۸۔ صفت - ۱۱۔ صفت - ۱۲۔ اپنی - کتا بے دست ہوا +

ازا

آزیز - ۱۹۔ اسم مذکر - عوام - دلاڑنا - حرامی +

آزیز - ۲۰۔ اسم مذکر - کم نیربادہ - ٹھیک بٹیک بٹیک بٹیک بٹیک بٹیک +

آزیز - ۲۱۔ اسم مذکر - ۱۱۔ پانچ کا فیض ہو کہ شخص جو کسی کا غلام نہ ہو -

دو آدمی جو کسی بات کا پابند نہ ہو (۲) تنہا آدمی - مجر - آدمی - اکیلا

آدمی (۳) وہ شخص جس کی طبیعت میں کسی طرح کی بروک نہ ہو +

(۴) ایک قدم کے فیر بھی ہوتے ہیں جو سرور آدمی - خوش فہم -

بھوین چلیں سب کو صفا چٹ - کہتے ہیں - ان لوگوں کو مذہبی تو

سے کچھ تعلق نہیں ہوتا - یہ فرق کوئی ڈیرہ - ویرس سے نکلا ہوا لوگ

بڑے حاضر جواب اور مستحکم ہوتے ہیں +

یاد رکھو کہ جو ترقی حق ہو - کھڑا ایک آزاد بنے تیرے دہر (انشا)

جھوٹ بھٹا جھوٹ عالم بے عباد کا - سر دھیا ہو گیا ہے کیا کسی آزاد کا صبا

بے تعلق ہیں بھی آخر قید ہے - قید ہائی غاصر آزاد میں (صفت)

(۵) بے شرم و بے حیاء آدمی - بے ادب اور بے لاف آدمی - گستاخ

آدمی - (۶) بڈا آدمی - بڈے آدمی - بید حرکت آدمی - بھانگ

آدمی - کھڑا بے لاگ آدمی - کھڑا آدمی - بے لگا و شخص - (۸) سرک

درخت کو بھی آزاد کہتے ہیں اس کو کہ وہ خواہی کے عذاب سے

بری اور بارہ بینے برابر ہوتا ہے بعض لوگ راستی کے باعث

آزاد کہتے ہیں اور جو لوگ بے بے خطر خال کو تے ہیں غلطی پر ہیں +

آزاد - ۱۱۔ صفت - ۱۱۔ بے تعلق - کچھ نہ ٹھٹھٹ - کھلا ہوا - مجر - بے قید و بند

ہونا سے ظہور + بے روک ٹوک + بری - پاک - رہا - وارستہ - نور

اور جسمانی تعلقات سے وارستہ +

آزاد - ۱۲۔ صفت - ۱۱۔ صفت - ۱۲۔ جو ہے اسیر - ۱۳۔ آزاد کا (صفت)

سیاح دم قید تعلق سے ہیں آزاد - نام رنگ نین روح کو ابھاریں سکنا و بوی

(۱۴) بے فکر بے پروا - ناز - ناز - (۱۵) بے ٹھٹھٹ سے بے بے

بے نشان - بے ٹھیک +

آزاد کی جستجو بحث ہے پاؤں گے پتے کہاں ہمارے نیم ہادی

دہر بے سرو سامان - بے سامان - بے برگ +

یہ نگین مجھ کو خوش آگئے - دہش ہوں آزاد ہوں بستر تو نہیں گداز

(۱۵) بڈا بڈا حرکت - بڈے - بڈا - آدمی - آزاد ہو کر کسی کے مستحق ہے +

(۱۶) صاف گو - حاضر جواب - حاضر ہونا - خوش مزاج (فعل) آزاد کہیں

آزاد

ازاد

نہیں چھوٹا (۸) ننگی شیشیر ہے شرم ہے عیاں گشتان ہے ادب
 ننگ (۹) فقر ہے ایسے آزاد کے غمگین کر کے (۱۰) قصبہ بگرام
 کے ایک مشہور ادیب اور مصنف جن کا نام غلام علی ہے عربی زبان
 میں سرائے مشرق سب سے پہلے تصنیف کیا۔ نیز ہندو نسیر
 مولوی محمد حسین مصنف آپ حیات و دربار اکبری وغیرہ کا قص
 جن کا مشہور مقام لاہور انتہاں ہوا +

آزاد و یا آزادہ (۱) فہمیت (۲) وہ شخص جسکی بات کا
 پابند ہو۔ چنانچہ لڑا لڑا لڑکا۔ خود اسے خود مختار ہے تعصب سے
 اندہ نہ ہو۔ لہذا اس کا ہر عمل ہرگز کسی سے عداوت نہیں ہو (غالب)
 متعلق میں پڑی ہوئی کثرانات مقصود اس سے توجہ نہت نہیں ہے (غالب)
 (۳) بڑا۔ بے خوف +

آزاد رہنا۔ افسل لازم، الگ رہنا۔ علیحدہ رہنا بے تعلق رہنا
 بچا رہنا (فقر) میان تو سب سے آزاد رہتے ہیں +
 آزاد کا سوچنا۔ اس کا نام کر۔ آزاد وغیرہ کا ڈنڈا۔ بے مددک ٹوک
 آزادی کا جھنڈا جس کی زد مقصود نہ ہو۔ وہ شخص جو کہیں دے
 وہ آدمی جو کہیں نہ ہو۔ جیسے گھوڑا کا ٹھوڑے سے ہی آزاد کا
 سر نہنا۔ ننگ آدمی +

آزاد کرنا۔ انہیں مستعدی۔ بھارنا۔ چھوڑنا۔ چھوڑ دینا۔ چھٹکا دینا
 متعلق انسان کرنا۔ مقید ہونا بند نہ رکھنا۔ غلامی سے باہر کرنا۔
 خلیفہ آزادی دینا + نہات دینا۔ غلامی دینا سے

بلکہ میں سرور آزاد کر دیا۔ کیونکہ کہنے کا کوئی بندہ نواز ہے دور رہا
 آزاد اس ہی نے کوئی سیکڑوں پر رہا ہے جہاں کوئی بندہ نہیں کہو لڑا سلیم
 گرفتار قوم سے اسے آزاد کرے۔ جان شیریں نہ عزیز آپ سے فراہم کیا (انت)
 انشاء اللہ ان سرور کے بڑے بڑے سرو قد ہر وقت صدق میں ناز کوں لا رہا
 کھڑا سلام کے بلکہ کوئی چھوٹا قیود ہے جو کوئی نے ہیں آزاد کو کیا تعلق
 آپ آزاد کس کو کر لے ہیں بندہ ہے نہ کہ جو کہ غلام نہیں (غیب)
 پہنچا کر کہ اول شاد نہ کہنے بندہ ہوں رہی سے لے کر آزاد کیے (غزل)
 دھام دھام کے ہنگام قیدی زنت جہاں تک ہو سکے آزاد کرنا (مسیح دہی)
 بڑی خدمتیں کیں اب آزاد کرو۔ بہت دیکھ لی ہنسہ پانی تمہاری (۱۰)
 رطل، باجوڑ جہاں سے برو سے آزاد کرتے تھے +

(۲) جواب دینا۔ سوگند کرنا۔ فارغ کرنا۔ معزول کرنا۔ رخصت
 کرنا۔ بچال دینا (۳) قوط نا۔ چھوڑنا۔ جیسے چھوڑی آزاد کر دی
 بچے نے کھلنے کی گردن آزاد کر دی۔ اٹھ کرنا۔ ہڈائی اختیار
 کرنا قیاس تعلق کرنا سے

اپنے غم کو جو کچھ ہو سو پیدا کرو۔ یہ نہ کہانے کہیں ہی میں کہ آزاد کرو (درد)
 (۴) مان کرنا۔ ناخلف اور نافرمان اولاد کو حق وراثت کو الگ کرنا +
 آزاد و مردود۔ فہمیت۔ بڑا۔ بیوقوف اور بید حرکت آدمی جو بڑا
 اور بے لگاؤ آدمی۔ کھرا اور صاف گو آدمی + دوشی یا صفا اور بھلا
 آزاد و خوش۔ فہمیت۔ آزاد و طبع۔ واسطہ مزاج۔ وہ شخص
 جو کسی بات کا پابند نہ ہو۔ وہ شخص جو کسی کو ناک ہیٹ نہ رکھے صاف گو
 آزاد ہوتا۔ ا۔ فعل لازم۔ چھوٹنا۔ رہا ہونا۔ بری ہو جانا بے تعلق ہونا
 بے قید ہونا (۲) خود مختار ہونا۔ اطاعت سے باہر ہونا۔ مستقل ہونا
 اپنے بل پر گودنا۔ جیسے غلام غلو یا غلام ریاست آزاد ہو گئی
 (۳) بے پردہ ہونا بے شرم ہونا بے ادب ہونا۔ دہا۔ دھما دھما دھما
 ہونا۔ دھما ہونا + وہ کہہ ہونا جیسے دھما دھما بھی آزاد ہو گیا +

آزادی۔ فہمیت۔ اسم ترقی۔ لڑائی۔ چھٹکا مارا۔ دنیا کے جہاں
 سے چھٹکا مارا۔ غلامی سے۔ پانی۔ غلامی سے

پانی۔ پانی قید تعلق سے نیست میں آزادی کا سبب رہا اور انہیں بڑا اور خوش
 میں ہندو ملایں متعلق آزادی جہاں کہیں ملایں ہوں کوئی کر کے جیت لادو،
 (۲) خود مختاری۔ با اختیار۔ بے پردہ والی۔ خود روی (۳) قیامی
 نہات۔ فرخ دلی (۴) آزادی سے روپہا کھاتے ہیں +

آزادی کا خط۔ اسم مذکر۔ رہائی کا پروانہ +

جہاں غلاموں کے خریدنے کا دستور ہے وہاں آزادی کا بھی قاعدہ ہو جیسا
 کوئی شخص اپنے غلام کو جس ضمت یا صدقہ جان کے باعث آزاد کرنا چاہتا ہو
 اس کو ایک خط آزادی بھی ساتھ آزادی کھدیتا ہے تاکہ اس کا کوئی بھٹہ دے
 سرکار مزاج نہ ہو غلاموں کی عمارتیں میں ایک نہات کہتے ہارے ہوا نہ کہ
 شاعرین کے جس غلام مشرق تصور کر کے اس غلام کا اگر استمال کیا ہے
 تو غم نہ کوئی عواذ ہی ہے اس کا خیار کر کے اسے قسم ہو گیا تو کن
 آثار فہمیت کہہ کر آزاد اس کے دیکھ کر دیکھ کر دیکھ کر دیکھ کر دیکھ کر
 شوقی حال میں نہ کہہ کر دیکھ کر دیکھ کر دیکھ کر دیکھ کر دیکھ کر دیکھ کر

آس

نہیں کہتی تاہم جو پہلی بار لگا۔ یہ آس بیلاسیاں پر لہ شوق سراں پر لہا بہ
گی کہ کئی اولوں شہا پہل۔ شوکہ ہر مروا شوکہ ہر مروا (نہات)،
نہہ گنگا ہری آس ہی آؤں کا کہ اس۔ داند گاس گوروی ہری آس۔
اس کے لوں ہی باس نہیں۔ ہندیئم قری آس نہیں۔ ہائی آس چھ لے اس۔
اس کے لوجی باس کیا۔ جو لکے کی آس کیا
کے کنگ ڈی آس اس۔ اس رو دیں چھ لے پاس لودا،
(۲) سرن۔ بکاڈ۔ پناہ۔ حمایت۔ محافظت سے
محبت سے محبت والی آس رات وناؤہ رات وناؤہ پاس
میرے من کو کرت سب کام اسے سکھی سا جن تا سکھی رام کہی)
کلاوت مار گئی تیری آس (۳) لاکے ہائے کی اسید پیٹ۔
گر بہ۔ حل۔ (نقرا) کوئی تیری ہو کو کچھ آس ہے۔

(۵) آل۔ اولاد۔ لڑکا بالاد۔

دھرم ہوتا کہ سنی لکھ اس کی شکرت۔ ایہ آتش جو اس سے لگے ہیں۔
کرو استال سے (نہ گر پڑا)

دشیں اپنی آس کے سر ہاتھ رکھ ہا ہم اپنی آس کو نہ پائیں تو جان اور
چیری آس نہ نہیں آگے کہ آس بار واد کا بیاہ کر واد پ بسلت (۱)
(۲) ٹیک۔ ٹیک۔ ٹیکاڈ۔ (کار پیر مئے ہی) (۳) سہارا۔ ساتھی۔ وہ
آواز جو گوشت کے ساتھ دوسرا شخص آواز کر کے لگاتا ہے یا گانے
کے ساتھ سنا دینا وغیرہ کسی باہر کی مدد۔ طلبہ کی گونج نشید۔ لاپ
ایک ساتھی گونج کو دوسرے ساز کی گونج سے ہم آواز کرنا۔
(نقرا) میں دھرم کہہ جانا جو تم سار کی آس دھرم۔ تقویت۔
آسرا۔ سہارا (نقرا) ہم تو انیس کے دم کی آس ہے۔

آس اولاد۔ ہم مرنٹ (دو) ہاں چتے۔ جیٹا بیٹی۔ (نقرا) اپنی
آس اولاد کی تم کہا۔ اپنی آس اولاد کے آگے پاسے۔

(۲) مراد۔ نصیب۔ دولت۔

آس اولاد والی۔ اہم مرنٹ (دو) صاحب اولاد۔ بالمراد عورت۔
دولت اور فرزند والی۔ صاحب نصیب۔ (نقرا) آس اولاد والی ہو کر مرنٹ ہو کر
آس باندھنا۔ وہ فیملی متھی۔ (۱) اسید وار ہونا۔ آس لگا۔ بھوسا
کرنا۔ آس لگانا۔ (نقرا) ہونو تیری آس باندھے بیٹھے ہیں (۲)
منظر رہا۔ انتظار کرنا۔ راہ دیکھنا۔

آس

آس باندھنا۔ وہ فیملی لازم۔ اسید بندھنا۔ لکھ ہونا۔ آسرا ہونا۔
(نقرا) کل سے پھر آس باندھ گئی۔
آس بچنا۔ پاپوری ہونا۔ وہ فیملی لازم (نقرا) اسید باندھنا۔ اسید باندھنا
ہونا۔ (نقرا) لکھ ہوا اسید باندھنا۔ آس (۱) نہ بھاسا (۲) اس
جیسی اسید کرے جیسی آس ہے (نقرا)۔
آس پڑنا۔ پاپورن کرنا۔ وہ فیملی متھی۔ (نقرا) اسید پڑی کرنا۔
مراد ہونا۔ کام لگانا۔ (نقرا) ہری پورن کر کے آس میں جوڑوں جگہ (۱)۔
آس بچنا۔ وہ فیملی متھی۔ (نقرا) اسید بچ کرنا۔ مائوس ہونا۔ (۱) ہونا۔ (۲) ہونا۔
آس بچنا۔ وہ فیملی لازم (۱) انتظار کرنا۔ منتظر ہونا۔ انتظار کیسے نہ۔
اسید وار ہونا۔ منتظر ہونا۔ راہ دیکھنا۔
اس تیری ہاں ہی آگے گیند تم لیں۔ (۱) ہونا۔ (۲) ہونا۔ (۳) ہونا۔ (۴) ہونا۔
(نقرا) آس ہوائی وہ لکے جو چوت ہی مر جائے (۲) بیکار ہونا۔
باندھنا۔ باندھنا۔

آس توڑنا۔ فیملی متھی۔ (۱) اسید کرنا۔ مائوس کرنا۔ کرنا۔ (۲) اسید متھی کرنا
(نقرا) مت کی آس توڑ چلے بیٹھا۔ (۱) ہونا۔ (۲) ہونا۔ (۳) ہونا۔ (۴) ہونا۔
باندھنا۔ باندھنا۔ (۱) ہونا۔ (۲) ہونا۔ (۳) ہونا۔ (۴) ہونا۔
آس ٹوٹنا۔ فیملی لازم اسید ٹوٹنا۔ اسید متھی ہونا۔ (۱) ہونا۔ (۲) ہونا۔
آس چھوٹنا۔ وہ فیملی لازم۔ (۱) اسید ہونا۔ (۲) اس ہونا۔ (نقرا)۔
ہیں تو اس کی نہ لکے کی آس چھوٹ گئی تھی۔ (۱) ہونا۔ (۲) ہونا۔
آس چھوٹنا۔ وہ فیملی متھی۔ مائوس ہونا۔ اسید متھی کرنا۔ (۱) ہونا۔ (۲) ہونا۔
باندھنا۔ باندھنا۔

آس دینا۔ وہ فیملی متھی۔ (۱) اسید بندھنا۔ (۲) اس بندھنا۔
سہارا دینا۔ ساتھ دینا۔ (۱) گانے میں کسی باہرے یا آواز سے مدد دینا
آس رکھنا۔ وہ فیملی متھی۔ (۱) ہونا۔ (۲) ہونا۔ (۳) ہونا۔ (۴) ہونا۔
(۲) اسید وار ہونا۔ بھروسہ رکھنا۔ اسید کرنا۔ آس لگانا۔
(نقرا) ہم تو تیری ہی آس رکھتے تھے۔

آس کرنا۔ وہ فیملی متھی۔ (۱) دیکھو (آس رکھنا) (۲) بھروسہ
کرنا۔ اسید کرنا۔ اسید پانا۔ اسید وار ہونا۔ (۱) ہونا۔ (۲) ہونا۔
بڑی آس کر کے آگے تھے (۳) خوشی سنانا۔ خوشی کرنا۔ (نقرا) ہم تو
تیری آس کر رہے تھے (۴) خوشام کرنا۔ پاپوری کرنا۔

اسا

تقریب کرنا۔ جن جہان، رفترا، جا ہے میں کچھ پائے کرینے تاکہ اس۔

۱۵۔ رخنہ دیا اعتبار کرنا۔

آس نگانا۔ ذیل متدی۔ را، انہید ہانہنا۔ سہا سنگانا (۲) ساخو
دینا۔ کانے میں یا بجے میں ساقدینا (۳) ذاتی دیکھو اس گنا ہیرا۔

آس رکنا نہر (۴) فقرے) پوری پسی گھر میں کھائے۔ بھوئی دیہی سی
آس لگائے۔ ہم نے تو تھاری بڑی اس نگار کئی تھی +

آس لگنا۔ فعل لازم (۱) آئید بھ جنا۔ آئید ہونا۔ خواہش ہونا
چاہ ہونا۔ آسرا ہونا + بھروسا ہونا (۲) مل ہونا۔ گرہ ہونا +

آس مراد۔ اسم مذکر (۱) آل اولاد (۲) دھن دولت۔
دیکھو اس۔ ولادہ فسل +

آس مراد والی۔ اسم مؤنث۔ آل اولاد والی۔ صاحب نصیب
دولت والی۔ دیکھو اس اولاد والی +

روا) تم بھی تو اس مراد والی ہو گئیں اپنے ایمان سے کدو +

آس ہونا۔ فعل لازم (۱) آئید ہونا۔ بھروسا ہونا۔ ایمان ہونا۔
(فقرے) میں تو کسی کی اس ہے۔ مدھیہ دے کو مدھیہ کی اس ہیں بھگوان

کی اس۔ جب تک سائل ہے تب تک اس ہے (۲) مل ہونا۔
پیٹے ہونا۔ گرہ ہونا۔ پاؤں بھاسی ہونا۔ فقرے) کیوں لی اشر کھو

تھاری بھو کو کچھ اس ہے +

آسا۔ اسم مؤنث۔ از (اس) ہندو ہوتے ہیں (۱) انہید۔ بھروسا۔
امارت دھن سے مرعے سرہ۔ آسارہ ریشنا ٹارے کہ گئے واس کیر دھن،

اب چھوڑو تم میری آسا میں کروں جنگ کا پاس (۲)
(۳) انتظار۔ امید داری۔ فقرے) مٹاری آسانیں بیٹھے تھے +

آسا۔ صفت اس کیا ہوا۔ بھروسے کا (فقرے) آساہے واسا چھے +
آسا بڑھ۔ مع۔ جمع استاد بیکلم۔ گرد۔ استاد۔ آموزگار +

آسارا۔ اسم مذکر۔ چھتر۔ ساکیان۔ برآمدہ۔ براندہ + (گنواس
آساما۔ اسم مذکر۔ وہ ریشم جس پر کلا جھونکا نار چڑھاتے ہیں اس کی

اس آناڑ یعنی بنیاد ہے +

آساڑھ۔ اسم مذکر۔ گندھی + تھا مینہ۔ برسات کلا مینہ۔ تقریباً
نصف جون سے نصف جولائی تک +

اساڑھی۔ اسم مؤنث (۱) قانون، فصل بڑھ۔ وہ فصل جو ساڑھ

اسا

کے مینہ میں پیدا ہو + وہ زمین جو اساڑھ کی پیداوار کے
سے سوزدوں اور ٹھوس ہو (۲) ہندوؤں کا ایک ہوار جو اساڑھ
کے مینہ میں ہوتا ہے +

آسامی۔ (ریج) اسامی۔ مع۔ اسم مؤنث۔ جمع اکھ اسم۔ (۱) رود میں
بھائے سفرد بھیر شتمل ہے (۲) اسم۔ نام۔ ناؤ۔ (۳) شخص۔ متعق۔ کس۔

لفظ۔ آدمی۔ (فقرے) فی آسانی دور دیر۔ وہ سٹھ اب بھی لاکھوں کی آسانی
ہے (۴) وہ شخص جس سے لین دین ہو۔ قرض سود لینے یا اچاوت

والا۔ لگا بھدا۔ محاک یا خیردار (فقرے) لا۔ اپنی آسانی کو بھی سے
بھوکا کرنے لگے + ہاری آسانی کو نہ بکاؤ۔ اس باغ کے لئے کرنی آسانی

لاؤ (۴) چہرہ بلیہ۔ (۵) خدمت۔ عمدہ۔ کام۔ جگہ۔ نوکری۔
(فقرے) کوئی آسانی خلی نہیں۔ تم کو کسی آسانی چاہتے ہو؟ (۶) وہ شخص

جو کسی شیکیدار یا سرکار کا مالک دار ہو۔ رعیت۔ بے جاہدار۔ دار۔
کراہ دار۔ کسان۔ کاشکار بولے جوتھے والے (۷) مذہب +

قرضدار۔ دیندار (۸) گواہ۔ شاہد۔ فقرے) ظانی آسانی کو حاکم کرد۔
(۹) آشنا۔ رنڈی۔ کسی۔ دوست۔ مشکوٹ + توپی رازاری کوئی

ہوتے ہیں، (فقرے) امد کی آسانی نمودے اڑالی۔ بے ڈیرے وار
تو ہے گر بڑھ کی آسانی نہیں ہے (۱۰) رازاری (۱۱) بٹنی۔ لگا بھدا

آشنا۔ رنڈی کا بار (۱۱) مالدار۔ دولت مند۔ امیر۔ زردار۔ موٹی چڑیا۔
سونے کی چڑیا۔ فقرے) یہ بھی ایک آسانی ہیں (۱۲) باشندہ۔ وہ۔

گائوں کا رہنے والا۔ (اس میں) آسانیاں زیادہ ہوتے ہیں،
(۱۳) آبادی۔ بستی۔ باشندے۔ لوگ۔ رہنے والے۔ خلق۔ فقرے)

اس گائوں میں کتنی آسانیاں ہونگی (۱۴) انڈ مطلب کا بنایا ہوا حق۔
اپنا آٹو۔ اپنا بے وقوف (۱۵) وہ شخص جسکے ہاں ہا کر ٹھہریں یا

جس سے واقفیت ہو۔ واقفکار۔ جان پہچان والا۔ کٹافانی۔ یا آکٹا
صاحب سلامتی۔ وہ فند اور موقوفوں پر بھی بلا ہاتھ جیسے ڈوبی آسانی

یعنی وہ دایہ۔ تادار۔ شکستہ حال + سرکاری آسانی یعنی گورنمنٹ کی کڑی
کھری آسانی جو شخص لہر مدھیہ ادا کرے۔ جس کے روپے میں ایسٹ ہسٹ

مہر کوئی۔ کھلانے والی آسانی وہ عورت جو اپنے آشنا کو اپنے پاس
کھلانے + بھیر آسانی ناہندہ آدمی + موٹی آسانی۔ دوستانہ آدمی چنے
کی بڑھ جیسے کسی موٹی آسانی کو ادو جو گرسے ہر جائیداد فتنکی آسانی ناہندہ

است

(۴) چالاک ۔ ہوشیار عورت +

استفتاء: س: باسم بزرگوار، ثوی منی ابرجھانا۔ اور غویوں کی اصطلاح میں پہلے کلہ میں سے کسی انا کو عرب استفتاء لگا کر چھٹا (۲) علیحدہ۔ ہڈا۔ الگ۔

استحقاق مع اسم مذکر۔ تبدیل حالت۔ ایک حالت کو دوسری حالت پر ہونا
استحقاق مع اسم مذکر (۱) حق طلبی۔ حق طلبی کو۔ اپنا حق چاہنا
(۲) کسی بات کا سزاوار ہونا (۳) دعویٰ۔ استدعا۔ طلب قابلیت حق
استحقاق شفع مع اسم مذکر (۴) حق شفع۔ ہمسائیگی کا حق +
استحقاق نالاش مع + ن اسم مذکر۔ قانوناً نالاش کرنا کامیاب ہونا +
استحقاق مع اسم مذکر۔ (۱) مضبوطی۔ استواری۔ مضبوطی (۲) استقلال قیام
استحقارہ مع اسم مذکر۔ طلب خیر۔ فال نیک۔ ٹھکان۔ سون۔ کسی کام
کے نیک انجام کے لئے فال دیکھنا۔ کسی بات کے کرنے نہ کرنے
میں ایک خاص عمل کے مریض سے خدا تعالیٰ سے اشارہ چاہنا +
استحقارہ دیکھنا۔ لہ فیل سعدی۔ فال دیکھنا۔ ٹھکان لینا۔ ہندو
عمل کسی معاملہ کے متعلق اچھا یا بُرا سمجھنا دیکھنا +

استخوان و کار راه وینا۔ اخیل شتھی۔ قال کاحسب مراد بکلمت
کسی کام کرنے کے واسطے کہ اکی طرف سے طلبہ مترجم ہو جاتا +
استخوان ج. ح. اسم لاکڑ۔ د. خامش کرنا۔ بھگانا (۲) برآبر۔ بھاس +
استخوان۔ ف. اسم لاکڑ۔ د. لاکڑ۔ جی جھم سے

وادی و شوره و نمک و کوبی و چهلانک استخوان میری پائس کس مری و کهای و زوق
و (۲) کشلی - نمیشد - تخم خرمادانگور و انار و غیره +

اُسٹریا اس فروشی۔ ن۔ اسم نونث۔ باپ دادا کی تعریف + حاملانِ شرف
اُسٹریا۔ ج۔ اسم نونث۔ خواہش۔ درخواست۔ ہانا۔ حاضرت + دعویٰ +
اُسٹریٹ۔ اسم مذکر۔ اس۔ دسترم۔ دھری کپڑے کے بچے کی۔ وہیٹ
فیض (۲) بناد۔ بگڑی کی لندھونی + مطلق۔ جیسے چرنے دلیو کا اسٹریٹ
اُسٹریٹ۔ اسم مذکر۔ چرنے کی ریائی۔ ریڈ۔ بگاری۔ پلسر +

استرخاء مع اسم کو کر دے، سست پڑ جانا اس جرن کاٹھ سیلا ہوتا
(م) چھوڑا دیا جانا۔ وحشر رہ جانا +

اس طرح - ن - اسم بزرگ - (مجمع بعظیم) بال مؤنث نے کا اور دریا چھوٹا
 آبشار لیتا - ا - غیر معتدی - جسے کڑا کا مؤنث - ا - کاے

ات

بالوں کو مٹھنا +

اشتری۔۔ اسم مؤنث۔ نامری۔ ناریہ۔ عورت۔ مکانی۔
(۲) جوڑو۔ زوجہ۔

اُستری۔۔۔ اسمِ محوٹ۔ (منہجِ نابہ نوازی) کہہ دو اپنی پہلی پہلی بات کی شکل کا
 اور اگر ہے گرم کر کے کپڑوں کی سیلو میں ڈالے یا
 سیون بٹھائے لیں۔+

استسقا - ع۔ اسم مذکر ۱۵، لکوی معنی پانی ناگنا تشنگی۔ پیاس عطش و
 زوں (۲) ایک بیماری کا نام ہے جس سے پیٹ بڑھا جاتا اور
 پیاس بہت لگتی ہے اسے ہندی میں جلند مادہ جلود کہتے ہیں
 یہ مرض خرابی جگر سے پیدا ہوتا ہے جسکی ابتدا سوز انقبض کھلاقی
 ہے اسکی سبب یہ ہو کہ آدہ سرد خارجہ تمام اعضا میں بھرتا
 ہے۔ استسقا کی نین نہیں ہیں استسقا زوئی استسقا
 ٹھنکی استسقا کمی ہو

استیغاث آبی یا زہری۔ ع۔ اسم مذکر دو استیغاث سے
 معہ کے پرودوں اور ول و جگر و میو میں مانی ہے ہر ماہ ہے +

استحقاق کے طفلی سے - اہم ذکر - وہ استحقاق جس سے غلیظ ہوا ان
معاہدوں میں جہاد جہاں استقلالذی کا پانی قیام ہوتا ہے - بحر بیجا
رہو کہ بیٹ بھانسنے سے جو اسکے باعث میل کی سی آواز نکلتی ہے اس لئے
اس ہم کو موسوم ہوگا +

استسقا کو مٹی - ج۔ کہم نہ کر دہ استسقا جس سے تمام اعضاء
میں دم بڑھائے۔ (چونکہ سورہ میں رفعت بڑھ جانے سے کھانا ہضم ہو کر
خون بنی رہتا اور جسم زیادہ پھول جاتا ہے اسلئے پیام رکھا گیا) +

ع۔ اسم بزرگ، کنوی منی بگ لینا، بطر زبان کی اصطلاح

میں ہانکی ایک قسم ہے۔ یعنی جب مضاف ایہ کو مضاف سے کچھ
تقسیمہ کا لگاؤ ہو تو اس مضاف کو استعارہ کہتے ہیں جیسے اصل لب
اور سر و قد۔ یہاں لب کا اصل ہے اور سر و کا قصہ استعارہ ہے
اگر مشبہ کو چھوڑ کر مشبہ بہ کا ذکر کر کے مشبہ سے مراد لیں تو اصل ہونے
لب اور سر و یعنی قد چھوٹا۔ اس صورت میں استعارے کی پوری

است	است
<p>نقدہ تنقیہ مسلسل (۳) مباحثت +</p> <p>استفسار - ع۔ اسم مذکر۔ تحقیقات کرنا۔ دریافت کرنا۔ پوچھنا۔ پتہ پتہ کرنا۔</p> <p>استفہام - ع۔ اسم مذکر۔ سمجھنا۔ دریافت کرنا۔ سمجھ کی خواہش +</p> <p>عزیزوں نے اس کی زمین میں قرار دی تھی۔ اول وقت ہماری پس سے صرف پوچھنا مقصود ہوتا ہے کیا کہتے ہو۔ دوم قرار دی میں سے معنون کا فوت پایا ہوا ہے کیوں نہیں کہتے۔ سوم انکاری میں جو معنون کی نفی ثابت ہوتی ہے جسے ایسی بات کیوں کرتے ہیں</p> <p>استقبال - ع۔ اسم مذکر۔ پیشروانی۔ اگر کوئی تنقید کسی کے لینے کے لئے آئے بڑھنا (۲) زمانہ آئندہ مستقبل +</p> <p>استقبال - ع۔ اسم مذکر۔ قیام مضبوطی۔ قرار۔ احکام + قائم مزایا مضبوطی +</p> <p>استقبال - ع۔ اسم مذکر۔ زینہ بمعنی ملبہ۔ انتخاب۔ اخذ۔ مخرج۔ برآمدگی +</p> <p>استیجا - ع۔ اسم مذکر۔ غماست سے اپنے تئیں پاک کرنا۔ طہارت۔ پاکی +</p> <p>آبدست کرنا۔ غیر نیک شخصیت مخصوص کو پاکی سے دھو کر دھو لینا +</p> <p>(رفع ۳) لوقاتی مستقبل)</p> <p>استیجا لڑنا - ا۔ فعل لازم۔ باندی نہایت بے تکلفی کی دوستی ہو جانے کو کہتے ہیں۔ قانورہ و طامطلول لٹنا +</p> <p>استیجے کا ڈھیللا - ا۔ اسم مذکر۔ (۱) وہ ڈھیللا جس سے استیجا شکرانے میں (۲) بختنا کا کارہ۔ کم قدرہ +</p> <p>استوار - ع۔ صفت۔ مضبوط۔ محکم۔ پائیدار۔ مستحکم +</p> <p>استیجائین کرنا - و۔ فعل متعدی۔ نورانی کو شہر میں بٹھانا +</p> <p>استحسان - و۔ اسم مذکر۔ جگہ۔ مقام۔ مسکن + پڑگوں کے رہنے کا مقام۔ آستانہ +</p> <p>استیقن - و۔ اسم مؤنث (اس میں) (یاد رہتی) +</p> <p>دہانہ میں تھا ہے کہ اس سے سس کرنا اور زمین کو نہایت ہی جود آتیں سادہ سے میں کرتی رہتی ہے اسلئے اس کا نام رکھا گیا۔ بیرونی و یکہ جس طرح باؤنت کی بدولت دھو دھو و بیرونی و زمین سے واکت ہو کر آستین ہو گیا ہو بیرونی میں پنے کا کپڑا (۱) انگڑے یا کوٹے وغیرہ کی باؤنت۔ عربی میں گم۔ ترک میں پنگتوں میں ہیں ہتھو کی کچھ آستین شمع۔ فہرہ کی شہرہ زمین سرخ (شم و بلوی) فہرہ ایک واسطے جو جلیں ہو سکی۔ محل سکنا کی آستین کا کاغذ کو روز و بجلی و اس کاغذ پر خط لکھو۔ اور دیکھو اور دیکھو میں کچھ کچھ دیکھو (۲) دیکھو دیکھو اس کے اچھے دیکھو میں کچھ دیکھو</p>	<p>پوری تعریف صادق آئے گی +</p> <p>استعارہ یا تصریح - ع۔ اگر مشبہ بہ کا ذکر کریں اور مشبہ کو چھوڑ دیں یا مضامین مشبہ بہ اور مشبہ ہو اور مضامین ایہ غیر موجود اس صورت میں استعمال بالشریح کہیں گے جسے منہ معنی معشوق یا معشوقہ کو مراد ثابت سے استعارہ کر لیا ہے +</p> <p>استعارہ یا لکنا - ع۔ اگر مشبہ بہ کو چھوڑ کر مشبہ کا ذکر کریں تو اس کو استعارہ بالکنا کہتے ہیں۔ کیونکہ تصریح نہ کر لیکنا نام نہاد ہے جسے شریعہ روشن یاں مشبہ موجود اور ناقاب مشبہ پر غیر موجود ہے +</p> <p>استعاضہ - ع۔ اسم مؤنث۔ وہ معاوضہ۔ طلب۔ دو +</p> <p>استعداد - ع۔ اسم مؤنث۔ یاقت۔ قابلیت۔ سامان۔ مادہ۔ طاقت۔ علی۔ اکت + حدت (۲) سالی گنجائش۔ دست +</p> <p>استیفاء - ع۔ اسم مذکر۔ نقوی معنی طلب عفو معافی۔ اصطلاحی لوگری کہے ہو معافی مانگنا۔ درخواست ترک عہدہ +</p> <p>استیفاء دینا - یا پیش کرنا - ا۔ فعل متعدی۔ نوکری چھوڑنے کی درخواست کرنا۔ نوکری چھوڑ دینا ترک ملازمت کرنا +</p> <p>استیفاء لینا - ا۔ فعل متعدی۔ نوکری یا کسی خدمت سے انکار کرنا۔ خدمت چھوڑنا۔ ملازمت سے برطرفی اختیار کرنا +</p> <p>استعمال - ع۔ اسم مذکر۔ عمل میں لانا۔ بٹاؤ +</p> <p>استعمال کرنا - ا۔ فعل متعدی۔ بڑھنا۔ کام میں لانا +</p> <p>استعمال ہونا - و۔ فعل لازم۔ کام میں آنا۔ بڑھنا۔ بصر فیہ +</p> <p>استعمالی - و۔ صفت۔ (۱) بڑھنا۔ کام میں آنا۔ بڑھنا۔ بصر فیہ (۲) کام میں لانے کی چیز (۳) ایک قسم کا ٹھہ اور باریک چاول +</p> <p>استعاضہ - ع۔ اسم مذکر۔ (۱) دوا۔ فریاد۔ انصاف چاہنا (۲) مزاح۔ ہیل۔ ناش۔ ہیکار +</p> <p>استغفر اللہ - و۔ ندا۔ نوکری میں خدا سے عفا بخش یا معافی مانگنا +</p> <p>(۱) گدہ اٹھائے۔ گھانا دوسے حو +</p> <p>دھوئی معنی کے علاوہ نفرت اور ٹھکر کے ترقی پر بھی اسکا استعمال کرتے ہیں،</p> <p>استیضا - ع۔ اسم مذکر۔ بے پروائی۔ لا اباالی۔ غنی بن +</p> <p>استیضا - ع۔ اسم مذکر۔ عالم سے قوی لینا۔ کوئی مسئلہ چھٹا۔ قوی +</p> <p>استیضار - ع۔ اسم مذکر۔ (۱) سہ۔ اٹھائی۔ (۲) اصطلاح اطباء</p>

اسٹ

آستین چمڑا ہانا۔ اذیل سندی۔ یہ کھلے آستین پر چمڑا ہوتا ہے (ہاں)
 رجب کے ساتھ زیادہ ہونے پر، (۱) کسی کام کرنے کے واسطے آستین
 اوپر چمڑا ہانکام کرنے کو مستعد ہونا۔ کچھ کرنا آمادہ ہونا۔ ہنسلنا
 سافوٹا ہونا

قتل کو کافی ہونا۔ آستین قتل مانتی ہر چمڑا ہانکام فرود را سیر
 مخدوم کو صیغہ کثرت ذبح کرنے کو تہہ آستین سے چمڑا ہانکام لیکے چمڑا ہانکام میں (ظفر)
 دو آنے لنگ کرنے کو ہار کھینچنا۔ آستین کثرت جسم چمڑا ہانکام آستین کھانا (۱)
 کوں کرنے کو مری قہر پھرنے پر تہہ نہ دیکھنا آستین ہی چمڑا ہانکام آستین کے (۱)
 (۱) لڑنے کو کھڑا ہونا۔ سامنا کرنا۔ سامنا ہو جانا۔ مستعد جنگ ہونا مارنے
 مرنے کو تیار ہونا۔ دمکانا

سرور سرور کے قہر سے قہر ہو سکا کیا چمڑا ہانا ہے تو اسے رشک نہ بر آستین (ظفر)
 جہاں تھیں رہیں لیکن خدا مالک و مالک غضب سے گر چمڑا ہانا آستین تہہ خور سے (۱)
 (ظفر) اسے میان کیوں نکالے قریب ہوا آستین چمڑا ہانکام ہے +
 آستین کا سانپ۔ (۱) اسم مذکر۔ (۱) آستین کا تہہ اودھ شخص جو
 دست ہو کر دشمنی کرتے۔ وہ شخص جو ہزاروں ساز و برگ دشمنی کرتے
 عزیز و اقارب سے دشمن۔ نزدیک کا دشمن دشمن قریب۔ پاس
 رہنے والا دشمن۔ ہلا دشمن۔ بغلی دشمن۔ غالی دشمن۔ بغلی دشمن
 کھانا دشمنی دشمنی کا سانپ۔ (۱) کھانا دشمنی دشمنی کا سانپ دشمنی
 دشمنی دشمنی دشمنی کا سانپ۔ (۱) کھانا دشمنی دشمنی کا سانپ دشمنی
 دشمنی دشمنی دشمنی کا سانپ۔ (۱) کھانا دشمنی دشمنی کا سانپ دشمنی
 دشمنی دشمنی دشمنی کا سانپ۔ (۱) کھانا دشمنی دشمنی کا سانپ دشمنی

آستین میں سانپ پالنا۔ اذیل سندی۔ دشمن کی بدوش
 کرنا۔ اپنے پروردگار کو اپنے اس رکنا دشمن کو ستر ہاں صفا ہانا
 دشمنی میں دشمنی کو کھانا۔ (۱) کھانا دشمنی میں سانپ پالنا (۱) دشمنی
 اسٹابری۔ انگلش (Strawberry) ایک قسم کا میوہ دار وخت
 ہوا کھانچل و ہمدان سے مشابہ ہے +

اسٹام۔ انگلش (Stam)۔ (۱) اسم مذکر۔ (۱) چھاپ۔
 نمبر (۱) وہ سرکاری کاغذ جو رسوم سرکاری کے دستاویز و طبرہ
 کے واسطے چھاپا جاتا ہے۔ ٹکٹ۔ ٹکٹ کاغذ۔ اسٹیمپ۔ ٹکٹ کا
 ٹکٹ۔ ہدایتی اسٹامپ

اسٹ

اسٹیمٹ۔ انگلش (Estimate)۔ اسم مذکر۔ (۱) تخمینہ۔ ہر آردو
 اندازہ۔ جانچ +

اسٹوڈنٹ۔ انگلش (Student)۔ اسم مذکر۔ طالب علم +
 اسٹیٹ۔ انگلش (State)۔ اسم مذکر۔ (۱) ریاست۔ ہانکار
 طاقت۔ ترکہ۔ امانت +

اسٹیشن۔ انگلش (Station)۔ اسم مذکر۔ مقام۔ قیاس گاہ
 پھرنے کی جگہ۔ ٹھکانا۔ چوکی +

اسٹیشن ماسٹر۔ انگلش (Station-master)۔ اسم مذکر۔
 ریل کے پٹا و کارگزاران دورہ دار و منتظم فرود گاہ +

اسٹند۔ اسم مذکر۔ تیز۔ ہلکا۔ ہلکا۔ ایک آسانی پڑن کا نام +
 آسیر۔ اسم مذکر۔ (۱) صبح۔ (۱) غرض قصائی و دل روپیہ کو کہتے ہیں +

آسرا۔ اسم مذکر۔ (۱) شریا (شرع) پالی (۱) آسیر (۱) پناہ۔
 بچاؤ۔ امن۔ نگہبانی۔ محافظت۔ سلامتی + حمایت

رمعہ انشاء اللہ آسرا خدا و آل رسول شکاک و (ظفر) اس بگڑ
 خدای کا آسرا ہے (۱) (۱) بھروسہ توقع۔ امید۔ پناہ۔ آسیر

تو شک۔ مرگیم سب غنبل ایک کسی کا بھی آسرا نہ رہا (۱) (۱)
 ہاتھ باریک کر آسرا نہیں ہے سو کوئی دن جو تو ہر سال نہیں ہو (ظفر)

ہر چند بڑوں سے ہم پر ہے ہیں بھیتوں کو ہزار آسیر سے ہیں (۱) (۱)
 تہہ جو کھانے پر وہ آئے دم میں نہیں بچے سے لایا لے (۱) شہیدی

دفعہ شمار ہے اس سے بے قرض کیا تھا۔ اپنے ڈھک پیہ تو ہر آسرا کھانا
 (دفعہ شمار) (۱) اعتبار۔ اعتماد۔ یقین (۱) ضامن۔

کنیل خور دار (۱) (۱) بچاؤ و اسے۔ پناہ کی جگہ۔ پناہ گاہ (۱)
 پناہ دہا۔ ساما۔ دینے والا۔ مرنے۔ دیکھنا۔ حامی۔ مہکار شای

نعت (ظفر) ہم اپنا آسرا آپ ہی کو نکلتے ہیں (۱) مدد۔ سہارا۔ معاونت۔
 دستگیری (ظفر) آدم سیر کے کا آسرا چاہتا ہوں (۱) (۱) بچوٹی ہر ماہ

دولت۔ روپیہ۔ مال۔ جمع۔ دھن دولت (۱) اس میں کہ وہاں جاتی ہے
 بے دل خلق بازی میں ہنسل کا ہے فرار کیا کچلے وہ جو اپنے کھانا سوزہ (۱) (۱)

آسرا پکڑنا۔ اذیل سندی۔ سہارا لینا۔ بھروسہ کرنا۔ امید کرنا
 ہر کسی کی دست بدوشم دوسرے آسرا ہولکی جانب کر تھکے (دو حشیں)
 آسرا لگنا۔ آسرا ڈھونڈنا۔ (۱) (۱) مدد و خورندہ



سما با وضو و نماز پناه جانها (۲) - او دیکھنا۔ منتظر بننا۔

وقف کرنا ہے

اسکے لئے ایک نیا رکتوں اور پٹی اس کا آسرا لگوں (پہرہ،
آسترا لگوں)۔ یہ فیصل لازم۔ تا امید ہوتا۔ انوس ہوتا۔

ہوتا۔ آس کھونا۔ آس چھوڑنا

کے آسے اٹھ گیا سنتھام اسم میں ڈاکو کی جیسے غور

آسم سترادینا۔ وغیرہ (۱) سہارا دینا۔ چناؤ دینا۔ مدد
دینا (۲) اقرار کرنا۔ وعدہ کرنا۔ بھروسہ دانا۔

آئینہ رکھنا۔ و فیصلہ شدی بہرہ رکھنا۔ آس رکھنا۔
آئینہ رکھنا۔ سہارا رکھنا۔

اسسرا کرنا۔ و۔ فعل متعدی۔ (۱) بھروسہ کرنا، بحکم کرنا، توکل کرنا۔
(۲) اہم سیوا، اسسرا کرنا، واسطہ بننا، رہو (۳) امید کرنا، توقع کرنا۔

آس کرنا۔ (فعل)، تقریبی آس رکھنے چلا آنا ہے (فعل)
 رسی اٹھا کرنا۔ اٹھا کرنا +

آسٹرا لگاتا۔ ۱۔ لیل شادی۔ دیکھو داسرا کرنا نمبر ۱۔ ۵۷۲

اسرائیلیا۔۔۔ بیل بخندی۔ پناہ لینا یا پناہ۔ نایت جاہنا۔ درد
کو حسرتنا۔ سہارا پکڑنا۔

آسٹرا ہونا۔ بھیل لادم۔ بھر وساہونا۔ سہااہونا۔ مہر مٹانیک

اکثر ارماع اسم مذکر جمع سر (مشهور کبیر الف) (۱۱) جمید پوشیدہ باتیں

اسرار الہی مع اسم ہد کر۔ خدا کے محمود معنی قدرت و
شان۔ اُمیر صفحہ ۱۶۱

آسیر باد - آسیر باد - کرمه دوما دنیا اچھا جانا بھلا جانا
اسلاف - اسم مینڈک فضل نرپی فریج سب +

آسٹنٹ - انگلش (Assistant). اسم مذکر۔ عوام بہت
دوست ہیں۔ معاون۔ مددگار۔ نائب +

اس طرح . ع . اسیم بزرگوں پر فردہ . اسلمی ایک قسم کا جانور ہے جو مسند

است

میں ہوتا اور اُس کی کھال پانی کو جذب کر لیتی ہے +

راہنہ دہاں ایک آبی جانور کا طول ہے جو ہمیشہ منہ رکی و میں رہتا ہے اکثر ساحل کے گرم منہ میں لایا جاتا ہے اس کا بگڑا ہوا منہ ہی علامت ہوتا ہے کہ ہمیں ہزاروں

چھوٹے برس شرمناک لگتے تھے اس ہاؤز کو سمندر کے لہائی کے ورید سے غلام
پہنچے اور اُس میں ہر وقت خود لہائی کو چھو رہا تھا جس کے بیڑائی سوراخ

جو اندرونی سہراخوں سے مستطین رہتے ہیں پانی کو اندر کے حصہ میں لے جاتے ہیں۔ جہاں مناسب قدرت نے پانی کے دوران کا ایک خاص احتیاط کر رکھا ہے۔

اندرولی جھ میں بستی سے ہال اور رومی میں ہمیشہ سحر کر رہے ہیں وہ ہالی ہے۔
اس طرح تعظیم ادا کرتے ہیں کہ باہر سے اندر جانے والے پانی کو روک دیتے ہیں۔

جو ایک جیسے سوزان سے دیر سے باہر میں جا رہا ہے + یہ کہ اس کا
 دودھ کرتا رہتا ہے اپنے ساتھ بست سے چھوٹے چھوٹے فوٹو فوٹو +

باقی کے ساتھ چلے گا اس کی زندگی کا باعث ہوئے تھے۔ چھ دن بعد وہ اپنی زندگی

اندر کوئی مال ان چھوٹے چھوٹے جانوروں کو کھڑکرا کر اندر کی طرف دھکیل دیتے ہیں۔ اگر ان کے ساتھ کوئی قرقرچہ ہو اس کی غذا میں شامل نہیں ہو

انہی چاقی نے تو اُس کے بال اُسے ہاتھ کی گردش کے ساتھ ہی اٹا پھیر دئے ہیں۔ جب اس خانہ کو سمندر کے ساحل سے نکلی بہ لاتے ہیں تو اُسے

اپنے مطلب کا بنا پینے کی واسطے گشت سے علیحدہ کر لیتے اور کوئی خوشگوار
اس کے دھن سے سچلے ذریعے تھمرانے کے واسطے لگا دیتے ہیں جیسا

سے دور صاف اور نہایت ہلکا ہوا ہوتا ہے۔ جمعہ اور شنبہ کو دم مٹا دیا جائے اور جمعہ

سندھوں میں بھی، ہمارے ہاں ہے کہ اس بل کا راجح شریعت سے ہے اور
گھڑے یا گاڑیوں کے صاف کرنے میں مودیتا ہے اور اس میں سندھوں کی

انہی چٹاؤں پر پتہ چلتا ہے۔ عموماً وہ اس کو بیچ و سالم حکمت کے لئے چٹاؤں کے اس حصے کو جہاں وہ رہتا ہے چیز چھپا دینے کے لئے ڈالتے ہیں۔ اس قدر

گمراہی میں یہ ایک گمراہ کی غلط فہمی ہے کہ وہ اپنے لیے جہاد کا راستہ چن لے۔
رستی یا نہ رستی، اور اس رستے کے ذریعہ سے اسی گمراہی میں پہنچ جائے گا۔

ہمارے کئی مانوں کو اٹھانے کی ضرورت ہے۔ اس اشارے پر کشتی کے طبعی اہلکار غوطہ خور

اسم

شامیٹ اپنی پڑتیاں آسمان سے منسوب کرتے اور اس کو بھٹکتے آتے ہیں +

آسمان پر اڑنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ (۱) بڑھکھچات۔ اترنا۔ غزوہ کرنا یعنی اترنا۔ بڑھکھچا مارنا۔ لاف زنی کرنا۔ ڈون کھینا۔ دفعہ اتم تو ابھی سے آسمان پر اڑنے لگے (۲) تیزی اور جورت سے تلخ دھکنا برتر سے ملین سہنا۔ مالی خیالات کا دل میں گھڑنا (۳) بلند پر وازی کرنا۔ (۴) ایسا کام کرنا جو اپنی یقینیت سے باہر ہو۔ اس کام کا ارادہ کرنا جس کی یقینیت نہ ہو +

آسمان پر چڑھنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ اول معنی ظاہر میں دوسری ایسی حرکت کرنی جس سے اٹھی اپنی یہود کی ظاہر ہو۔ اپنے آپ ناواں بننا۔ یہود اور بیگانہ کا کام کرنا۔ ایسا کام کرنا جس میں راست اٹھانی پڑے عاقبت کرنا۔ یہ قوی کرنا۔ (فقر) آسمان پر غرور نہ منہ پرکے۔ آسمان کا غرور کا شہسہ آتا ہے +

آسمان پر چڑھا کرنا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ (۱) سر بلند کرنا۔ متاثر کرنا۔ مرتبہ بخشنا۔ فائز کرنا۔ (فقر) خائب، شکستہ کے چھاپے خاندے جس کا ویران چھاپا اس کو آسمان پر چڑھا دیا۔ (۲) حد سے زیادہ تعریف و توصیف کرنا، تسلیم و تکریم کرنا۔ تحسین و آفرین کرنا۔ (فقر) اچھی کمین بھی نہ کر کہ آسمان پر چڑھا دیا۔ اتنی قسمت بھی نہ کر کہ بالکل گر اور۔ (۳) تعریف میں نہال کرنا۔ خوشامد کرنا۔ چال چوسی کرنا۔ اوجا کرنا (۴) بڑھانا۔ بڑھاوا دینا۔ بنانا۔ (فقر) خوشامدیوں نے ایسا آسمان پر چڑھا کر سب کے دلوں سے گر گئے +

آسمان پر دماغ کھینچنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ (۱) اپنے تئیں کھینچنا۔ کبھر کرنا۔ شکر ہونا۔ سحر ہونا۔ متعجب ہونا دماغ کرنا۔ دماغ ہونا۔ اپنے کو بہت بڑا سمجھنا۔ غور میں ہونا۔ خود پسند ہونا۔ اچھٹانگے کسی کو نہ سمجھنا۔ غلط فہمی نہ لانا۔ اپنے تئیں حالی مرتبہ سمجھنا +

(۲) اپنے آپ کو بہت بڑا قابل سمجھنا +

آسمان پر پرواز ہونا۔ ۱۔ فعل لازم۔ (۱) نہایت بلند مرتبہ پر اڑنا۔ منصب ہونا۔ بلند مرتبہ ہونا۔ سب سے اونچا ہونا +

اشد کی سند ہے نہ اس پر ہے آسمان دماغ اس پر (سبیم)

ہذا دل میں بھی آسمان پر ہے آسمان میں جو فرما کر ہے آج (سبیم)

اسم

مرتبہ میں ہر آدمی خالی کی شان ہے۔ اٹھ رہے دماغ کہ ہے آسمان پر (میر تقی)۔

گرچہ آسمان میں زمین سے وسے ہیں دماغ اُن کے آسمانوں پر (۲)

غیری میں بھی یہ آسمان ہر دماغ اپنا گمانی بھی کرتی جیسے کاسما و کمال کا (دوبہ)

آسمان پر دماغ بار کا ہے۔ خاکساروں پر رفاقت نہیں (اسیر)

(۳) اترنا۔ گھنڈ کرنا۔ زمین پر پاؤں نہ رکھنا۔ غرور ہونا۔ کسی کو اپنے برابر نہ سمجھنا +

آسمان پر ان دونوں رہنے لگاؤں چاہتے دیکھ شفق خام تری تصویر کو (سبیم)

کوئی فلک وہ ایسا نہیں زمین پر کہیں دماغ آسمان پر ہے (سبیم)

طہ کے سادہ ہم ہیں کسرتورہ ہم فلک جیسے دماغ اپنا جو آسمانی وہ ایک جو بھل میں رہتی)

کس کی شیعہ ہی ہو روشن چرخ آفتاب ان دنوں کچھ آسمان پر ہو دماغ آفتاب (مناجات)

کھینچی ہے جب وہ (۱) نے شبہ آسمان پر دماغ اپنا ہے (دوبہ)

بکری افروغ میں اگرکے مانا نہیں آسمان پر ہے دماغ اس کو بے اختیار کا (دوبہ)

برق کا آسمان پر ہے دماغ۔ پتھر تک کر میرے آشیانے کو (دوبہ)

کیا سمجھ کر آسمان پر سرکش کی ہر لہ آفرک دن خاک جو مدعو دے کی کج کجیر

سے پتھر میرا دور اس مادوش تلک کیرنگر ہو دماغ سیر آسمان پر (دوبہ)

جیسے اس جہیں کے عاشق ہیں آسمان پر دماغ ہے اپنا (۲)

دیتے ہوں جان خود ایک کی آن پر کیونکر دماغ اس کا ہو آسمان پر (ظہیر)

آسمان پر قدم نہ رکھنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ (۱) دیکھو (آسمان پر اڑنا۔

نمبر ۱)۔ (۲) بڑھکھچا۔ غرور کرنا۔ آکر بڑھکھچا۔ غرور میں ہونا۔

آسمان پر کھینچنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ بہت دور کھینچنا۔ اپنے کو بلند مرتبہ جاننا۔ اپنے تئیں کچھ سمجھنا۔ بڑھ کر چلنا + اترنا۔ گھنڈ کرنا۔

منسرد ہونا +

کیا آسمان کھینچے کوئی سر آپ کو جانا جہاں سے سب کو تسلیم کر دینا (سیر)

آسمان پر ہونا۔ ۱۔ فعل لازم۔ (۱) بلند مرتبہ ہونا۔ چڑھ جانا۔

(۲) متعجب ہونا۔ دماغ دار ہونا۔ خود پسند ہونا۔ سحر ہونا +

کچھ بھی نہایت بڑا ہواں تلک آسمان پر ہیں تینا توں زمین پر (میر تقی)

آسمان ٹوٹ پڑنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ (۱) آسمان گر پڑنا۔ آسمان آن پڑنا (۲) کسی بلا کے ناگمانی یا آفت آسانی کا دفعہ نازل ہونا بہت آفت آنا۔ سخت مصیبت پڑنا۔ پھٹا پڑنا غضب آگیا نازل ہونا۔ مصیبتوں میں پھٹنا۔ کوہ ہونا۔ قمر ہونا۔ دیکھ کے واسطے بھی آگیا

خاک کے دھواں تو جھوٹ من اور کینٹ ٹوٹ پٹے آسمان کٹھے پر (نظیر)
دو کے کتاتھ کوئی قسم ہو بڑا ایک ایک آسمان ٹوٹ پڑا (رثوق)
کھادو جھوٹ کو شکایت نہیں دے گا ہمارا کہ خواں میں بھو، نہ اک بھکا
جھٹ سے اوتھلا دیکھوں غضب توڑا کہا ہم گئی ہیں آشتیاں میرا
ابھی ٹوٹ پڑے تھے آسمان متاود (رند)

(۱) مرتبے سے گرا۔ منصب سے اُترا۔ جاہ و ہلال رفعت و شرف
دور بنا (فقرہ) کل درجات ملی آج آسمان ٹوٹ پڑا کہ گھر بھو
رقلن کھنسی نے اپنی شہوی طہیم الفت میں آسمان گر پڑا بھی بھو
آسمان ٹوٹنا۔ ۱۔ فیصل لازم۔ دیکھو آسمان ٹوٹ پڑا (نمبر ۱۰)
قصر ٹوٹنا۔

خاک سے سر کیوں نہ یکساں ہو۔ جھٹھ تو آسمان ٹوٹا ہے (میر تقی)
یہ آسمان غم کا ٹوٹا اسی ڈر ہے ہے نہ کہیں اٹھ کر بھیر میں ٹوٹے (میرات)
آسمان جھانکنا۔ یا تاکنا۔ ۱۔ فیصل لازم۔ (۱) آسمان
دیکھنا اُڑنے کا ارادہ کرنا (۲)۔ (مرغباروں کی اصطلاح میں)
مرغ کا ستنا تیار ہونا۔ کشتی چاہنا۔ بھرپ چاہنا۔ لڑنے کے
قابل ہونا۔ لڑنے کا ارادہ کرنا۔ جب مرغ زور میں بھر جاتا ہے
اُدھ لڑنے پر مستعد ہو کر اپنی قوت کے غرور سے مغرور آسمان
کی طرف دیکھتا ہے تو اسے آسمان جھانکنا کہتے ہیں۔ مثلاً
اب تو مرغ بھی آسمان جھانکے گا)

آسمان دیکھنا۔ ۱۔ فیصل لازم۔ (۱) غرور کرنا۔ تکبر کرنا (۲)
طلوع ہوتی۔ بلند نظری۔ رقصات میں بولتے ہیں (نظر) وہ تو بک بک بک بک
آسمان زمین ایک ہونا۔ ۱۔ فیصل لازم۔ بڑا بھاری غیر متبدل
ہونا۔ زمانہ اٹل پٹل ہونا۔ نہایت محبت پڑنا۔ بھاری خطاب ہونا۔
تقریب عظیم واقع ہونا۔ ادھر کی دنیا ادھر ہونا۔ وہ بالا ہونا۔
آسمان زمین کا فرق۔ ۱۔ (دیادہ زمین آسمان کا فرق ہوا
جاتا ہے فرق ظہیم بہت بڑا فرق۔ کہیں فرق سے
یورپی آسمان فرق مل لیں یہ رجمہ شمال سے ہر جہاں ہے جو مل کا رنل
یورپ سے دیکھا اس کا فرق ہو گا کچھ ہے جو ست بار بھگا کر کا آتش،
دفعہ ۱) ان میں آسمان میں زمین کا فرق ہے
آسمان زمین کے قلابے پڑتا۔ (۱) فیصل مستحی۔ (۱)

عجائی کرنا۔ چالاکی کرنا۔ ٹوٹ جھوٹ جانا۔ (فقرہ) نہیں بھولا نہ جا
یہ آسمان زمین کے قلابے پڑا دیتے ہیں (۲) چرب نہ بانی کرنا۔
سُخن سازی کرنا۔ نہایت جھوٹ ہونا سے

قلابہ آسمان زمین کے پلانہ تو اس ہریش کو بچنے کی نایاب مصلحت (دور)
دفعہ ۱) آسمان زمین کے قلابے پڑا دیتے ہیں (۲) چرب نہ بانی کرنا۔
آسمان سر پر اٹھانا۔ ۱۔ فیصل مستحی۔ (۱) قیل شور بھام شور
دشہ کرنا۔ دُصوم بھانا۔ شور و غضب کرنا۔ اودھم ڈالنا سے

شور و شرارت یہ ہیں سب دور و دور آسمان اہل زمین سر اٹھا بیٹے ہیں (رند)
(۲) بھکاریاں اڑنا۔ کوشی میں چلنا۔ قہقہہ لگانا۔ ٹھٹھ مارنا سے
نونا د پنازاں آبی کار کو دیکھتے یہ بھٹا خاک کا کہیں ساں سر اٹھا تاہی (رند)
آسمان سر پر ٹوٹ پڑنا۔ یا۔ ٹوٹنا۔ ۱۔ فیصل لازم۔ آفت
ٹوٹنا۔ بلا کر نا۔ غضب نازل ہونا۔ بھکیت پڑنا سے

پھٹنے لکنا۔ سو ہی جان میں ہر دم میں آسمان سر پر ٹوٹ پڑا کیا کرتا (آفت)
آسمان سے باتیں کرنا۔ (۱) فیصل لازم۔ (۱) آسمان کے
قریب ہونا (۲) نہایت بلند ہونا۔ اُدھا ہونا۔ آسمان بھوننا۔
آسمان سے ٹکڑے کھانا۔ آسمان کے گہ بھگ ہونا۔ بلندی میں
آسمان کی ہمسری کا دعویٰ کرنا۔ (۱) آسمان کی اور نہایت ارفع
کے رقبہ پر ہوتے ہیں)

یہ اون خاک لینی میں میں نے بٹھا کر وہی آسمان کو اتیں (معروف)
۱۔ ۱۔ بڑا غنیمت پاکی کو شبہت ہے کہ آسمان ہو کر ہے اور فرائیں (غفس)
میں (۱) کو کل سے ڈھوڑتے ہاتھ نہیں آسمان سے کہتے (۱) رکارت علی)
آسمان سے ٹکڑے کھانا۔ ۱۔ فیصل لازم۔ دیکھو آسمان کو باتیں کرنا (نمبر ۱)
آسمان سے گرا ٹکڑے میں آگ کا۔ (۱) رکارت علی) اگر عالم بالا سے
کام بنا تو عالم سفلی میں آگ کا۔ اگر عالم نے کچھ بھٹا تو اسے کارکنوں
نے اڑھکا لگا یا +

آسمان سے گرا کرنا۔ ۱۔ فیصل لازم۔ (۱) آسمان سے بچنے کا یا اُترنا۔
دفعہ ۱) آسمان سے گرا ٹکڑے میں آگ کا (۲) بے شفقت حاصل ہونا
بے منت اچھے لگنا۔ بلا اُسہد ملنا۔ رستہ میں پڑا یا (۳) کم تر تہ
ہونا۔ مکیہ دیکھ کر ہونا۔ بے قدر ہونا۔ بے وقعت ہونا سے

۱۔ ایک بھٹے بھلا تو دوسری بھٹے چاہیے مگر اس کے بڑے بھلا تو بھلا کر بھٹے میں بھٹا

مکر توکل ہے اور جو فہم + طالب رنگ بدو انہوں میں
پڑتا ہی سل جان لے آسمان سے نہیں گرجوں میں
زمین سے اڑو آسمان گرجےم جو شوق میں ترے ماں کے زوا کے (مخوف)
خفا ہوا مگر گئی کی کنڈی نہیں توئی ہی آسمان نہیں گری ہوں۔
آسمان قدر - ف + ع - صفت - نہایت بلند مرتبہ - عالی جاہ۔
عالی پایہ - عالی شان +

آسمان کا ٹھوکا منہ پر آتا ہے۔ (شل) کسی بلند مرتبہ
سے لڑکر آپ مغلوب ہونا پڑتا ہے کسی نیک آدمی پر بدی کا الزام
لگانے سے اپنے ہی اوپر بدنامی آتی ہے - اپنے سے بڑگ کی
راہت اپنی ہی ذلت کا باعث ہے + پہلے آدمی کو بڑا کرنے سے
آپ ہی غلت اٹھانی پڑتی ہے +

آسمان کھوٹا - ۱۔ اس میں بڑگ برادر مجبول - ۲۔ آدمی چیز شل
سرانے کا ہائس یا لہا آدمی (۳) ایک طرح کا ٹھوکا ہے جس کی
کوتے ٹٹکتی ہے۔ اکثر سیلوں میں لگڑ داسے اس ٹٹکو کو کہے
کاٹھی لگا کر کوٹھوں اور بالا خاوں پہنچنے والوں کو پاتے پھرتے
ہیں اور اسکا لگاؤ کہتے ہیں (۴)

آسمان کے تارے توڑنا - ۱۔ فیصل ہندی - نامکن اور دشوار
کام کرنا - نہایت سخت مشکل بات میں کامیاب ہونا - قمار کی کڑا
اور نہیں ہو تو ہاتھ سے بدھب نہ رشکو اور اسے بلاشبہ کو ان کے
کہنا طویل نظر نہ ہو تو غور - ۲۔ انہوں آسمان کے تارے کے
آسمان میں ٹٹکی لگانا - ۱۔ فیصل ہندی - روف حوتوں کے قریب
ہوتے ہیں (۲) آسمان میں ہو تو لگانا - جہاں کوئی نہ پہنچے وہاں پہنچنا
(۳) مٹا ہی کرنا - ہلاکی کرنا - کمال فحش ہونا - گنہگاروں کے سے کام
کرنا - گشتا کرنا ہے

مٹا ہوا گنہگاروں گنہگاروں میں گنہگاروں میں چید کریں آسمان میں (۱) اور علی
(۲) وہ حوت آسمان میں چٹکی لگاتی ہے (۳) دیکھو آسمان
کے تارے توڑنا - آسمان میں چید کرنا ہی اسی سرف بہرہ توڑیں،
آسمان میں چید کرنا - ۱۔ فیصل ہندی - حوت کے قریب ہوتے ہیں،
(۲) آسمان میں سے زن کر کے تاک جھاگ کرنا - نہایت مٹا - ی
نہ ہلاکی کرنا - (۳) دیکھو آسمان میں چٹکی لگاتا ہوا (۴) (۲۰۲)

اسم

(۱) فقر و عس، بڑا لڑکی تو ابھی سے آسمان میں چید کرتی ہے۔
آسمان میں چید ہو جانا - ۱۔ فیصل لازم - لگانا - برسنا - دھواں
دھار برسنا - چھاجوں میں پڑنا - آسمان پھٹ پڑنا - آسمان برسنا
کپا کل نہ تھے - آج برس کے پھر نہ برسنا - موسلا دھار برسنا -
(۲) غبار کثرت میں کثرت (۳) آسمان میں چید ہو گیا دیکھئے گشتا ہی چٹکی
آسمانی - ف + صفت - (۱) آکاسی - ابر کا - سادی - آسمان کا (۲)

شل آسمان - نیلگوں - آبی - نیلا - ہلکا نیلا
سیڑی رات اگر قریب ستارہ چھٹے جو چھٹا لہا لہا سا تو درخت آسمانی ہے (۱) زمین
چید ہوا لہا لہا کا دھوکا پڑ گیا ہے ہر - کہے کسی اس کے دو بڑگ آسمانی رنگ (شہیدی
(۳) اوبری - بالائی (۴) ناگانی - از فیسی - بیکایک - چھٹکی - لہجہ
ایکایک - (۵) (۶) بھی ایک آسمانی بلاتھی - آسمانی گراں پڑا +
آسمانی آفت - ف + اسم - کثرت - ناگانی - قمر خدا - وہ صفت
جدا آسمان کی طرف سے جو - از فیسی - ۱۔ از فیسی - دھکا - لہا کی طرف کا
صدر - قمر آکاسی - غنیمت - اکی - از فیسی - مار +

آسمانی نیلا - ف + ع - اسم - کثرت - دیکھو (آسمانی آفت سے
قمر صدر کا کٹھن بڑگ ہو تو لہا ہے (۱) لڑا ہوا لہا سے آسمانی ہے (۲) (۳)
گرمی اسہ جو آسمانی بلا - ول اس تازیں کا بڑا - چھٹا (۴) (۵)
دو بڑگ آسمانی اور سکڑو و روبرو آکر - اکی ساسا بڑگ لہا سے آسمانی کا (۶) (۷)
آسمانی پلانا - ۱۔ فیصل ہندی - ہوا میں ہلکا لہا لہا - فٹ لہا -
آسمانی ریشم - ف + اسم - کثرت - ریشم ہوئی - کہ قمر جو آسمان کی طرف
چلا یا ہلے + تیرے نشانہ (۲) وہ بلا جو آسمان سے نازل ہو -
بلائے آسمانی (۳) بیجا ہوا اور بیخود کام - کہ کام میں کچھ نہ ہو
آسمانی تو دھکا - ۱۔ اسم - کثرت - (۲) (۳) (۴) (۵) (۶) (۷) (۸) (۹) (۱۰)
ناگانی - از فیسی - دھکا - دیکھو آسمانی آفت، (۱) (۲) (۳) (۴) (۵) (۶) (۷) (۸) (۹) (۱۰)
دھکا لے (۱) (۲) (۳) (۴) (۵) (۶) (۷) (۸) (۹) (۱۰)

آسمانی رنگ - ف + صفت - نیلا رنگ - آبی رنگ - ہلکا نیلا
آسمانی کتاب - ف + اسم - کثرت - کتاب اکی - وہ کتاب خدا تعالیٰ
کی طرف سے پیروں پہ نازل احکام و قانون اکی - چھٹے زور
کوریت - انجین - گراں سے
سیکھاتے ہیں کہ گشتا لہا لہا - ۱۔ اچھو ہی عالم کتاب آسمانی بڑگ (۲) (۳)

اسم
بسر ام کرنا۔ بسر کرنا۔ مات گزارنا۔ رین بسر کرنا۔ رہنا۔ ٹھہرنا۔
(فقر) ہمارے آجوتیں اس لگاؤ +
اسن لینا۔ بغل ستدی۔ نشست جاع قائم کرنا۔ جلنے کے
پر پتے پر کام کرنا +
اسن مارنا۔ یا مار کے بیٹھنا۔۔ فعل لازم۔ جوگیوں کا عبادت
کے واسطے کسی جگہ پر بیٹھنا۔ ایک ہی جگہ سے بیٹھنا۔ اتنی بات
مار کر بیٹھنا۔ چار زانو بیٹھنا۔ دوزانو بیٹھنا +
اسن ہندی ہی بیٹھ جگہ پر بیٹھنا۔ اصل گیلے ہری جگہ پر بیٹھنا۔ ہی کا وزن
کڑے پر اسن ہوگی کا۔ جل ہر گز کو بھی جاؤں +
کوتہی کھانا پھل میں جلتے ہند۔ اسن ماہ (بجین کا ٹکڑا)
اسناو۔ اسم نون۔ جمع سدا ہندی یعنی ٹیکہ۔۔ اصطلاحی دستاویز۔
بکھڑا۔ ٹیکہ۔ کارنامہ + سفارش نامہ۔ سرٹیکٹ۔ سند چمک شال
اسنوج۔ اسم مذکر۔ ہندی ساتواں مینا۔ جسے اسن بھی کہتے ہیں۔
لہریٹا نصف ستر سے نصف اکتوبر تک۔ کٹاواہ +
اسوگی۔ ن۔ اسم نون۔ از (اسودن)۔ (۱) من و اماں میں چان
آرام۔ راحت +
یان کریمت۔ دماں و دھندلہ مشہ۔ احمدی فریست یاں پوندہ ان پور (سودا)
(دو) دہشتہ۔ مکرر کمالی۔ فراخالی +
اسوگی عامہ خلاقی ن۔ اسم نون۔ دقانون، کل مایا کی
مہودی اور آسایش۔ امن و اماں +
اسوودہ۔ ن۔ صفت۔ نا، چہن کرنا۔ آرام کرنے والا پیش منالے
والا۔ خوشدل۔ بھلکین۔ (۲) دوتند۔ الدار۔ روپیہ والا۔ خوشحال
(۳) دقون۔ پھونڈین۔ گاٹا ہوتا +
ریت تھی اسودہ و بے خطر۔ نیم منطی کا خبروری کا ڈر (سیر من)
(۴) تہا نفل، اچھی طرح۔ اچھے حال سے۔ خوشحال +
اسوودہ حال۔ ن۔ صفت۔ مکرر کمال۔ فارغ الہال۔ فرقت
مال۔ خوش گزراں۔ الدار۔ ابھرا +
اسوودہ ہو جانا۔ ا۔ فعل لازم۔ لا ہیٹ بھر جانا۔ سیر ہو جانا (۲)
ہیٹ بھر کر کھانا۔ سیر ہو کر کھانا۔ خوب ڈٹ کر کھانا۔ اگھانا۔ بھگانا +
اس قدر کھانا کہ شکر میں جگہ نہ ہے۔ (فقر) کو کھانہ سوہ ہو کر کھانا

اسی
اسوودہ خاطر یا۔ اسوودہ دل۔ ن۔ صفت۔ فارغ الہال۔
بے فکر۔ بے غم۔ وہ شخص جسے کسی قسم کی تشویش نہ ہو +
اسوودہ ہونا۔ ا۔ فعل لازم (۱) دوتند ہونا۔ فارغ الہال ہونا۔ مکرر کمال
ہونا۔ فسر محبت سے دور ہونا۔ مفلح ہونا۔ کھانا پیتا
ہونا۔ (فقر) وہ اپنے گھر سے اسوودہ (۲) ملنن ہونا۔ بے فکر ہونا +
اسی۔ صفت۔ ۲۔ دھانی۔ ہشتاد۔ ۸۰ +
اسی۔ صفت۔ اسم نون۔ اس ہی کا صفت کلمہ صر و تاکید۔ ہی +
اسی۔ اسم نون۔ نون۔ از (اس) صرف خبر میں آتا ہے۔
اسی کچھ برنج آواز بلند۔ رزق سے بھرنا۔ برحق دین شکر کے دوش
اسیب۔ ن۔ اسم مذکر۔ (۱) صدمہ۔ دھکا۔ دھچکا +
نیرغالی۔ بیک کوئی آسپنا سے۔ کیونکہ آج حاصل ہو گئے رکے کل (۲) نام ہی
(۲) نقصان۔ ضرر (۳) غم۔ خطر۔ (۴) فقر (فقر) کچھ آسپنا سے کھانا پیتا
رکے پر اگر جیس آسپ۔ کیوں رکھتے ہی قریہ قویہ (۵) سدا
(۶) دکھ۔ آزار۔ بھلیف۔ آفت۔ بھت۔ کوفت۔ الم۔ مصیبت +
اسپ ہر کچھ امانت جو کچھ کو حیا جاری نہاں ہے ہر گھڑی ہر عمل رہے (۷) دانت
(۸) جن۔ بھوت۔ ہری۔ دیو۔ ہریت۔ سایا بھوت کا اثر۔ سایا ہری
دین۔ ہری کا فخل۔ جن کا جھینا۔ جن کا اثر۔ بھت ہریت کی ملک۔
جن کا سایا اُدھری فخل +
کچھ دیر میں اس کو بھی آسپنا۔ نیک کے طے ہو ہی سایا کو دار کے (۹) بند
چو کچھ آسپنا واپس چو کچھ قویہ اور جو خلق کا سایا تو کرے کیا قویہ نظیر
اسپ ہی ہر کچھ سیروں کو قویہ ہی کرتے ہی قویہ سیروں (۱۰) (رو)
(۱۱) دماغی فخل۔ جنون۔ دیوانگی۔ سودا +
بزار کئی سال کے کوئی بلا کئی کلا۔ چہ کہ آسپنا سے کچھ دوسرے کچھ فخل
اسیب اتارنا۔ یا دور کرنا۔ ا۔ فعل متعدی۔ جن کو اتارنا۔ بھت
بھگانا۔ مکرر علم و عمل کے نص سے جن کو دفع کرنا۔ (فقر) کوئی
سہما آئے تو آسپنا اتار دے +
اسیب آنا۔ ا۔ فعل لازم۔ (۱) صدمہ۔ پھینا۔ آفت آنا۔ ضرر پہننا۔
بھلے کے نہ بار کچھ سرور۔ آسپنا سے کچھ دوش۔ (۲) (۳) (۴) (۵) (۶) (۷) (۸) (۹) (۱۰) (۱۱)
اسیب بھگانا۔ ا۔ فعل متعدی۔ (۱) صدمہ۔ دھکا۔ نقصان پہننا۔
دکھ یا بھلیف دینا۔ آزار پہننا +

اسی

پاؤں کی لگی آسینہ بٹھا ۲ شانہ بھی نہ آجائے کیں ٹوٹے کر تک نہم دہوی
 آسینہ بٹھنا ۱۔ فعل لازم۔ صدرہ پٹھنا۔ نقصان پہنچنا۔
 بھینچنا۔ ضرر پہنچنا۔
 زکھی برگ و سون کہنچا آسینہ پاس اس کے جو جراسیب زخماں ہوتا دلتخ
 پہنچے آسینہ اس کو کیں دگھر نہ ہو ۲۔ شب میں انکی مرے تا فیر نہ ہو (دکرت)
 آسینہ کا ٹھکل ۱۔ اسم مذکر۔ جن کی بیماری بھوت کا اثر ہو گئی تھی۔
 آسینی ۲۔ اسم مذکر۔ وہ شخص جس پر آسینہ ہو۔ آسینہ زدہ۔
 پری گرفتہ۔ دیہ زدہ +
 اسے چھپاؤ اسے نکالو۔ (محاورہ) یعنی دونوں یکساں ہیں۔
 سرخو فرق نہیں۔ جو ہو۔ عین عین۔ بالکل بالکل +
 آسیر ۱۔ اسم مذکر۔ قیدی۔ بچھووا ۲۔ لٹھی۔ مظهر ملیخاں ولد سیر
 مد علی گھنوی شاگرد مصنی کا نقش صاحب دیوان میں شاعریں ملی گئی تھیں
 آسیر سلطان ۱۔ اسم مذکر۔ پوٹھیل نظر بند۔ بادشاہی قیدی۔ نظر بند
 آسیر ۲۔ اسم مؤنث (مؤ) یاد۔ ہڑک۔ ہڑکا +
 آسیر باد ۳۔ اسم مؤنث۔ دھلے فیر۔ صبح (آشیر باد) +
 آسین ۴۔ اسم مؤنث۔ دھماکے خیر +
 آسینسٹر ۱۔ انگلش (Assessor)۔ اسم مذکر۔ ریاستہائے جموں
 ۲۔ میچن تجربہ کرنا۔ اللہ تعالیٰ محمول ۳۔ شیشہ۔ دو گانہ نصف چرخ +
 آسینسا ۴۔ فعل لازم۔ (دھندو) آسین دینا۔ دھاندلنا +
 آس ۲۔ اسم مؤنث۔ (۱) آشمار ہدنات (آش) ۲۔ وہ غذا ہے
 آسانی سے پی سکیں۔ رقیق چیز۔ چلی چیز۔ جیسے شورہ۔ شلہ۔
 مریدا وغیرہ اشیائے مشروبہ +
 کہنے نے مجھ کو نوش ہاں کر دینا اپنا مرید بننے کی بستر فدا یہ آش بگڑا دھبیدی
 (۱)۔ (نکسار) امار۔ کھانا۔ کھانے کی چیز طعام۔ مال دیا۔
 نان جوں۔ روکھی سوکھی۔ حاضر (ضرر) آب و آس تیار ہے +
 آش پکانا ۱۔ فعل متعدی۔ (۱) محاورہ۔ نا۔ سی کو توجہ دینا (۲)۔
 گتھ پکانا۔ شورہ پکانا (۳)۔ کسی کو زک دینے کے لئے مقدمہ بنانا۔
 سازش کرنا۔ مقدمہ ہاندھنا (۴)۔ ٹھیک بنانا۔ درست کرنا۔
 پلیتھن نکالنا۔ (اب یہ محاورہ معزوک ہو گیا ہے) +
 بڑھادی ہوئی ڈالتے ہیں۔ وہ قری آشس کا پکاتے ہیں (دودا)

اشت

آش میلاد ۲۔ اسم مذکر۔ ایک قسم کا جو کچھ جڑوں کو دینا ہے
 آش جو ۲۔ اسم مذکر۔ آب جو جو کچھ جڑوں دیا ہوا پانی۔ مثل خود آب
 اشارہ مع اسم مذکر۔ (۱) رمزین۔ کتابہ۔ (۲) علامت۔ پیمان۔ شکار
 اشارہ کرنا ۱۔ فعل متعدی۔ (۱) سین مارنا۔ ایسا کرنا۔ (۲) ٹھیک یا بھول
 دیکھی وہ عضو کے وسیلے سے دل کی بات ظاہر کرنا۔ من بولے اپنا
 منشاء ظاہر کرنا (۲)۔ بکانا۔ سنکارنا۔ بھڑکانا +
 آش کرنا ۱۔ فعل متعدی۔ (۱) نہایت خوش ہونا۔ (۲) داکرنا۔ خوشی
 کے مارے دھڑکنا (۳)۔ تحسین و آفرین کرنا +
 (۱) اند عربی میں آشاش تھا جس کے معنی شادی و انسااط یعنی خوشی منانے کے لئے
 ہیں۔ (۲) دوداوں نے اسے بگاڑ کر آش کرنا کرنا یہاں تک ہاتھ صاف کیا کہ زمین
 سے شمش کھینچے گئے اور اپنے ذہن میں غلاف دھندلے میں اس کا آئینہ قرار دیا
 حالانکہ اس شمش کے معنی گھوٹے کے آئے ہیں۔ انیس چاہئے خدا عربی کی ٹھنی
 بڑی فرنگوں اور سٹون گتھ نقات کو ملاحظہ فرمائیں)
 آشام ۲۔ صفت۔ (مرکبات میں) پینے والا جیسے آشام۔ شراب آشام
 سابقا عید بکادو سے پینا بھر کے کرے آشام پیاسی ہیں مینا بھر کے (۱)۔
 اشتباہ ۲۔ اسم مذکر۔ غری سے مشابہ ہونا اصطلاحی گمان شک شبہ
 اشتعال ۲۔ اسم مذکر۔ شعلہ اٹھانا۔ آگ لگانا۔ بھڑکانا۔ لوہا پست +
 اشتعال دینا ۱۔ فعل متعدی۔ (۱) آگ لگانا۔ لکھانا۔ (۲) بھڑکانا۔
 بنا بخت کرنا + چڑانا + جلانا + بھڑکانا + بھڑکانا دینا
 اشتعال طبع ۲۔ اسم مؤنث۔ (۱) قانون۔ (۲) جوش ملی شعلہ
 حبیب کا بھڑکانا۔ خفتہ دلا کر لڑا دینا +
 اشتعالک ۲۔ اسم مؤنث۔ دیکھو (اشتعال) +
 اشتقاق ۲۔ اسم مذکر۔ کسی شے کو بھاڑ کر کچھ لگانا۔ صرفیوں
 کی اصطلاح میں مصدر سے اور صیغوں کا بکھانا +
 اشتہا ۲۔ اسم مؤنث۔ خواہش۔ بھوک۔ گھبراہٹ +
 اشتہار ۲۔ اسم مذکر۔ مشہور کرنا۔ خدمت دینا + لوش بطلان اعلان ہو کر
 اشتہاری ۲۔ اسم مذکر۔ مجرم جس کے کہنے کے واسطے اشتہار دیا گیا ہو +
 اشتہاری مجرم ۲۔ اسم۔ قانون۔ مجرم جس کی گرفتاری کیلئے اشتہار
 آشتی ۲۔ اسم مؤنث۔ صلح۔ دوستی۔ اتفاق۔ میل ملاپ۔ میل جول +
 اشتقاق ۲۔ اسم مذکر۔ شوق۔ آرزو۔ تمنا۔ اپلا کھا +

اشک	اشک
<p>اشک عیار آشفته جو جانی میں نہیں آشفٹ جیسے ہینگ سن ہی لوگے اک نہ اک دن چھوڑ کر سر مر گیا دم کا ماں ہے اللہ آشفٹ ہے خبر ٹھک کچھ خبر بھی ہے</p> <p>اشعار بچو دوستی کی جوئے زیت کا مارا جبکہ اسے آشفٹ ترے رنے لے مارا جبکہ موت پر نہیں چلتا جوڑوں کیا دہ تو نہیں ہے تو نہیں زیت گوارا جبکہ آشفٹہ حال - ف - ام بزرگ - دہرا گندہ حال - پریشاں حال - پرگندہ در خاطر - سرابیم (۲) عاشق (۳) دیوانہ - باؤلا + آشفٹہ خاطر - ف - ام بزرگ - پریشان خاطر جسکی طبیعت دیوان ہو - دیوان صبح - آشفٹہ طبع + آشفٹہ دل - ف - ام بزرگ - (۱) پرگندہ خاطر - رنجیدہ خاطر - آواز دل + م آورہ مزاج - بگڑا دل (۲) عاشق مزاج (۳) دیوانہ باؤلا - سیرا + آشفٹہ ولی - ف - ام بزرگ - پریشانی + آشفٹہ سرف - ام بزرگ - (۱) مجنون - سودا - دیوانہ - باؤلا (۲) دیکھو آشفٹہ دل + کہاؤ کہیں نے کذاب بنا غیر ایک سواؤ کلا آشفٹہ سر کی کیا کئے (دغاب) آشفٹہ سری - ف - ام بزرگ - (۱) دیوانگی - باؤلا (۲) دیکھو آشفٹہ دل + ٹوبہ پسند کے سوس میں دلاؤ کچھ کچھ گوارہ پیری ہوس آشفٹہ سری کو شہاں (دغاب) آشفٹہ طبع - ف - ام بزرگ - دیکھو آشفٹہ دل - خبر - (۲) + آشفٹہ مزاج - ف - ع - (۱) دیکھو آشفٹہ خاطر آشفٹہ مزاجوں کی خبر سے کیا کام تر سنو ارا کرو بیٹھے ہوئے گیسو پٹا (دغاب) اشک - ف - ام بزرگ - آشفٹہ - شہ - سر شک + اشک باری - ف - ام بزرگ - گرہ - واری - رونا + اشک ریزی - ف - ام بزرگ - گرہ - واری - رونا + اشک شوی - ف - ام بزرگ - تپسی - و - سا - آشفٹہ پوچھنا + اشک کار - ف - صفت - غرور - غار - گھلا پڑا - صاف + مشہور حلیوں - نمایاں - روشن - ہرید - واضح - فاش - عام + اشکارا - ف - ام بزرگ - (دیکھو اشکار) اشکارا کرنا - ۱ - خیال متدی - (۱) خبر کرنا - جانا - کھولنا - غار کرنا (۲) صاف کرنا - ہندہ آشفٹہ - ہے چاہ کرنا - پرودہ فاش کرنا + اشکارا ہونا - ۱ - خیال لازم - گھٹنا - گھٹنا - غار کرنا - فاش ہونا +</p>	<p>آشفٹہ - س - اسم مؤنث - چندی دی اللہ سدی کی آشفٹیں آشفٹ + آشفٹہ - ص - صفت - سخت تر + نہایت - زیادہ + آشفٹہ - ص - صفت - (۱) ناپاک (۲) غلیظ + آشفٹہ - ص - اسم مذکر - بیخ فریفتہ ناموں میں کائے مفرد مستقل (۱) بھلائی + عالی خاندان - رئیس عالی نسب - پیر زادہ - ذی رتہ - ذی عزت جملین (۲) پیر - حاکم - پے کپٹ - طریب - نیک (۳) ملک - شائستہ + آشفٹہ - ص - اسم مؤنث - بھلائی - شائستہ + آشفٹہ - ص - اسم مذکر - (۱) روشنی دینا - روشن ہونا - چکنا دھن آفتاب نکلنے کے بعد کا وقت اللہ وہ نماز جو آفتاب نکلنے کے بعد پڑھی جاتی ہو (۳) مکت - روشنی پھیلنے کی کیفیت - باطنی + آشفٹہ - ص - دغاب - دیکھو آشفٹہ دغاب سیرا + آشفٹہ الحکومات - ص - اسم مذکر - خلق میں سے زیادہ شریف مخلوق میں عمدہ - افضل الحکومات ہمارا ہر ایک آدمی ہر انسان - بنی آدم بھلائی + آشفٹہ - ف - اسم مؤنث - (۱) مہر - دوسرے کا سکے جس کی قیمت عموماً سولہ روپے ہوتی ہے - اسکا رجاو آشفٹہ نامی ہاشمہ ایران کے وقت سے ہوا جس نے سب سے پہلے دس ہفتے وزن کا طلائی سکے چلایا (۲) ایک قسم کا گول زر و گول + گول بونی + آشفٹہ آشفٹہ - یا چھوڑنا - ۱ - خیال متدی (۲) عموماً آشفٹہ + بہتان بگڑنا + فتنہ بہا کرنا + شکوہ چھوڑنا - انکھی بات کرنا - چٹکلا چھوڑنا + کوئی بات بنا کر دوسروں کو لڑوایا + آشفٹہ - ف - اسم مؤنث - (۱) آشفٹہ - پریشان - آشفٹہ ہونا - (۲) پرگندگی - پریشانی - آدرگ - غوریدگی - سر آہنگی - میرانی - (۳) فریفتگی - عاتقی (۴) دیوانگی - باؤلا پن + آشفٹہ - ف - صفت - (۱) آشفٹہ - (۲) پریشان - آدرہ + ڈاؤنڈول - غراب خستہ + پرگندہ - سرابیم + حیران (۲) عاشق - دلاؤ شیدا - ولہ + فریفتہ (۳) دیوانہ ہوا لگا کر دے دل - پاگل بڑا (۴) دلی کے ایک مشہور شاعر سستی منشی گلاب سنگھ دہلی کا تخلص جس نے اپنی مشق مسند بزرگ کے فراق میں اپنے ہاتھوں کلا کا شکر جان دی اللہ بڑے اس کے عشق میں بڑا درد انگیز شاعری کو کام میں لا کر اس کے چھ بیٹے ہمہ ہی تپ وق کے رستہ سے - وصال آخرت حاصل کیا +</p>

اش	اش
<p>(فقہ) رندی کے سبکدوش آشنا</p> <p>(۵) مشفقہ۔ دلا رام۔ معفوق۔ مدحور۔ رندی۔ آنکھ لگی یا گھر میں ڈالی ہوئی عزت سے</p> <p>تبول کوئی ہنسی خوشی ہم آفرینی کہ آشناؤں سے ہوتے ہی آشنا تسلخ (شیتہ) دشمن کو اپنے دوست سمجھتا ہے آشنا کو بھی الم آشنا ہو دو دوسرا غریب ہو کر نہ کہان آشنا لکھ بڑا کرے بڑا کرے کوئی بھلا لکھ (عمرہ)</p> <p>(فقہ) جن کی آشناؤں کے نسل میں +</p> <p>(۶) شیراک۔ آشنا دار۔ ہیراک۔ (اشعار میں آتا ہے) (۷) گناہ ناتر وار۔ رشتہ دار۔ داماد جنوائی + اپنا بھائی بند۔ لگانہ سے</p> <p>مالی بدکا شہر کی بنیادیں نہر اور نہ آشنا دیکھ (نورزش)</p> <p>(۸) ہرگز نہ شخص جس سے کسی بات کا پردہ نہ بھولی دوست۔ دل کی گنجی +</p> <p>رہتا ہوا عشق میں پڑنے لگتا ہوا عشق جس طرح آشنا ہو کر آشنا صلاح (لذت)</p> <p>(۹) صفت) واقع۔ رُو شناس۔ ہاب کار۔ حاتم کار۔ واقع کار</p> <p>افزون (۱۰) آشنا تھے آخر کار یہیہ دل سے کل گیا (رہیم دہلوی)</p> <p>جہراک و یثابت وفادارشن کر لگا دیکھے کرکس آشنا کرکس (راشا)</p> <p>جو کہ ہوا اہل بیت کچھ دولی و آشنا ہو کر دیا ہو کر دیا ہاں جا کر لے (نظر)</p> <p>آئینہ خاتم زمانہ میں ہے ہر ایک اپنا آشنا صفت (۱۱)</p> <p>(فقہ) ہم تو ان سے آشنا بھی نہیں (۱۲) غرضتہ۔ خواہشمند۔</p> <p>ہوا خواہ۔ غرضی۔ مطلبی۔ (فقہ) رندی پسے کی آشنا ہو +</p> <p>(۱۳) ہراسا۔ ہائیتا۔ دل بہند۔ من بجاوتا۔ (رندی) +</p> <p>آشنا پرست۔ ف۔ اسم مذکر۔ دوست کا مٹنے والا محبت دوست دوست کو پڑھنے والا۔ یا رکا قدر کرنے والا</p> <p>یاد رکھنا قدر داری سے</p> <p>ہندوئیہ پرست سکھان غناہیت یہاں ہوا ہوں ان کو ہمیں آشنا پرست (۱۴)</p> <p>آشنا پرست۔ ف۔ اسم مذکر۔ دوست کے ساتھ سلوک کرنے والا۔ دوست سے سلوک ہونے والا۔ دوست کی مدد کرنے والا۔</p> <p>آشنا ہو جانا۔ یا ہوتا۔ ف۔ فعل لازم۔ (۱۵) واقع ہو جانا۔</p> <p>واقع کار ہونا۔ جاتا۔ کلاتی ہونا سے</p> <p>بقامت کو مڑ کر آشنا ہو جائیگا پھیکا کا سا دوست دعا ہو جائیگا (آتش)</p>	<p>اشائے راز ہونا۔ بھید کھانا</p> <p>آشک۔ ۱۔ اسم مؤنث۔ ہمت۔ بہتان۔ رہ نظر دہل وکی آشکن تھا</p> <p>بے بیگات قلعہ نے آشک بنایا</p> <p>آشک لگانا۔ ف۔ فعل متعدی (عمر) التزام و حسنہ ہمت لگانا۔ بہتان لگانا +</p> <p>آشوک۔ ۲۔ اسم مذکر۔ (۱) نیز نہاں زو حوام و خامس۔ آشوک۔ آشوک۔ آشوک (۲) انظم شعر ہیت۔ فرد و +</p> <p>ہر مشد۔ قول۔ بچن (۳) چھند وغیرہ۔</p> <p>آشمال۔ ف۔ اسم مذکر۔ (ستر وک) (۱) نوکر۔ ہاکر۔ خدمتگار۔ ملازم (۲) سفار۔ کینہ۔ تالاق۔ ادلی۔</p> <p>راہ قدیم ان نے دیا اپنے بھی تھی جو دہندہ تو دیکھو کسی آشال کا رہ نہ متبت (۱۶)</p> <p>آشنا۔ ف۔ اسم مذکر۔ (۱) مقابل بیگانہ۔ دوست۔ محب۔ یار۔ رشتہ۔ ہنو</p> <p>میت۔ بلاپی۔ مونس۔ ہدم۔ ساتھی۔ ملو بیار۔ جگری دوست</p> <p>برد و عزت دونوں کے واسطے آتا ہے +</p> <p>بوس و روگنی دل میں کہ نہ مانرلا بہت ہماں میں دھو ہوا آشنا دھنم دہلوی</p> <p>بختی شہر میں لے کر کیا رہا نہیں پر کہیں نایاں صاوق آشنا رہا نہیں (اکیر)</p> <p>بگاہب کو راہما ہے تربیب جو آئید قیل کر چکے ہر آشنا سے ہم شیتہ</p> <p>دو تو ہے آشنا شہر عالم میں غفر پر خدا ہانے وہ شخص آشنا کیونکر بگا (نظر)</p> <p>حالت ہمیں نہیں کوئی کسی کا آشنا کوئی کہان ہو نہیں (۱۷) دیار خواب لائق</p> <p>باتیں سناتے تھے وہ ہمیں یکے مال طر کچھ کو غلشی میں کوئی آشنا نہیں (۱۸)</p> <p>دیکھا جسے ماں میں کو مطلب کا آشنا رہد کہ ہر سہا پچھو وار کی تلاش (۱۹)</p> <p>فیروں سے کیا نہیں ہوتا کاشی تقویر آشکال کرے آشنا سنان (۲۰)</p> <p>بچہ کو بیگا: سمجھتے بنے خالیم راہ ہاتوں کو آشنا ہانے (۲۱)</p> <p>فدا سے آشنا نہیں ہوتا کسی کا دوست نہیں کوئی سب کافی ہو نا سلام</p> <p>کمان وہ محبت کمان وہ مجلس کچھ نہائی اب ہوں بے سہا محرات</p> <p>نہ کوئی ہدم نہ کوئی مونس نہ کوئی دار آشنا رہا ہے (۲۲)</p> <p>(۲۳) ہاں بچان۔ نکاتاتی۔ شناسا (۲۴) واقعیت۔ شناسائی۔</p> <p>جیسے صورت آشنا۔ حرف آشنا دینے صورت اور حرف سے</p> <p>واقعیت رکھنے والا (۲۵) عاشق۔ دھکدار۔ لکھنوی۔</p> <p>شو قفس۔ کہیں ہے وغیرہ کیا کسی آشنا سے لڑتی ہے (۲۶)</p>

اس

اصا

آگور سے ہونے لگی زخم آشنائی شلہ مرد نصیب میں گل جو شریس (ناسخ)
پہر چلے دام جنت میں مہلک شیم آشنائی کے اک کار عمار سے آپ کہہ دی
سود گویا نہ ہر بزم میں بخود رفتہ رفتہ یہ بھی عالم آشنائی ہا بیگا رسوا
کبھی تو پاؤں کی شکر کوئی آشنائی اگر خواہید گویا جسے جو شریس (کچھ) آشنائی
آشنائی - ۱۰ - اسم مذکر گنوار (استان) نسل - نماں +

آشنائی و صیان - ۱۱ - اسم مذکر روز مرہ کا عمل پر پڑھا
۱۲ - ہاٹ - ذلیف و طاقت +

آشنائی - ۱۳ - اسم مؤنث - رگنوار، آسانی (۱) - باری - دوستی -
جنت - اختلاط سے

اذیت شست و شو کی پاک طینت کہل مٹانے میں

مستحق ہر کدورت سے ہے فرقہ آشنائی کا (نیم و بھری)
حاجہ سائیں ہم بھرتا ہر تیری آشنائی نہایت غم ہے اس قطرہ کوہ کی بھائی کا تاش
گرا گھوٹوں میں اگر تیری بھائی کا لوسیں غرق رہیں ہو آشنائی کا (سودا)
(مکلیں) رتی بھرتا نہ گڑھی ہر آشنائی - ہمد کی کیا آشنائی - (فقر)
ساری پیسے کی آشنائی ہے - ۲ - گنوار و حقیقت یا لکھاری - ملاقات -

صاحب سلامت - ۳ - لاگ - لگاؤ - لیکن جیش - یہ مول لگی
جھاڑی ہو تو کچھ بھرتا آشنائی کا بلا جو کم کیوں ہو کہ جہ سائی کا (نیم و بھری)
کہوں میں کس وہ دکھ مانگی بھائی کا دعا پذیر نہیں درو آشنائی کا (مید و کئی)
(۴) - آلودگی - فتنہ - آباک - دوستی - آباک جنت (۵) - گنوار علاقہ تعلق -
رشتہ داری سر بھاگت - فراموشی - ہمدی لان کی آسانی ہو +

آشنائی چھوٹا - ۱ - فعل لازم - ملاقات ترک ہونا - دوستی کا
چھوٹ جانا - دل لگی چھوٹنا +

آشنائی کرنا - ۱ - فعل متعدی - ۱۱ - دوستی کرنا - آنکھ لگانا -
دل لگی کرنا - جنت کرنا -

یہ تو حق ہم کو تم سے بھائی کی دوستی - آشنائی کی تھی ہنوکھ بھائی کی نہ تھی (ظفر)
دل فرہور میں آشنائی کے آگیا ایسی کیا آگے کسی سے آشنائی کی نہ تھی (دعفر)
نہ روز رکھ نہ تھا تو اس سے میر - کس بھروسے سے آشنائی کی (سیسر)
ہارون کی دوستی کا کوئی نہیں بلکہ کس طرح ہر کچھ آشنائی کیجئے (درجہ)
(۲) - ملاقات کرنا - دوستی کرنا - بارانہ کرنا - بلا پیدا کرنا سائی کرنا گھٹنا
استان یا بکنی رسائی کیجئے جی میں ہے وہاں سے آشنائی کیجئے (دعفر)

دعوم تھی تیری بے وفائی کی بھوکہ تو ہے آشنائی کی (۱) مسکوم
کنارہ اب تو ہر بڑے دلاور یا لکھ ڈوبا اس شخص بھوکہ سے آشنائی کی (دانت)
آشنائی ہونا - ۱ - فعل لازم - آنکھ لگنا - دوستی ہونا - دل لگی ہونا جیش نہ
دیکھ بھروسے کی شمت آئی ہے کچھ کنارہ آشنائی ہے (سیسر)
آشوب - ۲ - اسم مذکر - ازرا شفق - آشوبہ ان اثرات میں بیسے
شر آشوبہ آشوبہ (۱) پریشانی (۲) شور و غوغا - غل غبار (۳) بھڑکا
کوفان + خدر - بلور - فساد - فتنہ + انحراف - سرکشی (۴)

خوار آنکھ کی سُرخی اور گدلا پن +
آشوب چشمہ - ۱ - اسم مذکر - آنکھ کی سُرخی - آنکھیں دکھنا +

آشوبہ - ۲ - اسم مؤنث - شے کی جمع - پیریز +
آشیاں - ۱ - اسم مذکر - (۱) - پندوں کا گھر - چڑیوں کا
گھوٹلا - آگیا گھوٹلا - نشین سے

چلے تاش نگار بشیر از کو ادا کر آشیاں سونا پڑا بھل بشیر از کا (ناسخ)
کئے برق کی انداز سے ہمسفر جو انہی سے تیکھے آشیاں کے (مخوذ)
جلا لگا بھی اس رخ کو سو فراق کہی رکھو یہ حق اس آشیان کے (مخوذ)
(۲) - خیر - چھوٹا سا گھر خانہ - مکان - رہنے کی جگہ - چھوٹا پڑا +

آشیاں - ۱ - اسم مذکر - ۱۱ - دیکھو آشیاں نہرا -
تس پڑاؤں میں گھٹا گھٹا ہے اس کی پہل کی تھی بھیر کی شیاں تک (سیسر)
سرت کس کو کہ کوئی نہ دیکھے (پتا بھی اس میں کبھی آشیانہ (مخوف)
برفستوں کو کتا بولا لائیں فلک انہی کو آشیانہ خانہ میں کی شل (دوق)
مذہب زند کو راحت زمانہ میں نہیں برق پہن اور چکا آشیانہ میں نہیں (مخوف)
کدوہ باہاں سے بھلیٹا پکڑو ہم اپنے آشیانہ کو آپ ہی جلاہٹے (دعفر)
(۲) - دیکھو آشیاں نہیں سے

سر سولہ کھلاؤ کوئی ذکر اس کی پتا خانہ ہر شوخ نہ تو چھو آشیانہ کا (مخوذ)
آصالت - ۱ - اسم مؤنث - اصیت - اصل پنہ ذاتی پنہ - پیدا آشی
نامیت - پہلی عادت - قومی اثر - نطفہ کا اثر +

آصالت پر آنا - ۱ - فعل لازم - (۱) قوی اثر پر آنا - (۲) ذاتی اور
شہادت کرنا +

آصالت - ۱ - فعل لازم - کلا کا تفسیر - نہایت خود - بلا وسیلہ - خود آپ -
و نفس نفیس +

[illegible]

اصل	نظم
اصل - ع - صفت (۱) حقیقی - ذاتی (۲) ظنی - جمعی - پیدائشی - قدرتی - بناوٹ سے پاک - چلی - فطرتی - چگری - دلی (۳) مقدم - اول (۴) ٹھیک - صحیح (۵) ضمیمہ نقلی (۵) خاص - قدیم - جیسے اصلی باشندے +	ایک حاکم کے تحت ہو - لکھل (۳) نقطہ مثلث یا مربع و مستطیل وغیرہ کی صریح +
اضافیت - ع - رسم مؤنث - دیکھو (اصل) +	اضطراب - ع - رسم مذکر بڑے مروکی - کسل - بستی - کالی +
اصول - ع - رسم مذکر - جمع اصل (۱) جرطیں - قابضے - بنیاد - قانون - علت - جرطہ (۲) رد میں - کاسے - دھکی - شعل ہے +	اطاعت - ع - رسم مؤنث - تابعداری - ہندگی - فرمانبرداری - چاگری -
اصل - ع - صفت (۱) اچھی نسل والا (۲) نیکذات - غریب (۳) نجیب - شریف (۴) عمدہ لوہے کی تلوار - آباد تلوار تیج نہیں (۵) دو گھوڑا جو شہر پر نہو (۶) بحالت (اسم) - ماما - خادمہ - روٹی بچکانہ والی عورت + لوندی - ہانڈی (۷) ایک عمدہ قسم کا سرخ مٹی کا گٹا	اخطا - ع - رسم مؤنث - (طرف کی) بے - سمت - ادھ - کنارہ - جاب +
إضافت - ع - رسم مؤنث (۱) نسبت - سبقت - لگاؤ - میل -	اخطیئ - ع - رسم مذکر - بے فکر - بھلا کا مترادف ہو - ایک قسم کی غفلت جس میں پلید - بیلہ - آملہ - یقین چھریں پڑتی ہیں +
(۲) ایک کلمہ کو دوسرے کلمہ کی طرف مضاف کرنا (۳) وہ زیر جو مضاف اور مضاف الیہ کے درمیان واقع ہو - ماہران صرف دعوے کے نزدیک صرف چار قسم کی اضافتیں ہیں - ایک تنیکی جس میں مالک کی ملک کی طرف یا ملک کی مالک کی طرف اضافت ہو -	اخطیئ - ع - رسم مؤنث - (۱) نسبت - لگاؤ - میل -
پیسے ہندوستان کا بادشاہ - انھوں کا گھوڑا - دوسری اضافت بیانیہ جس میں مضاف اسی چیز سے بنے جو مضاف الیہ ہو جیسے سونے کی انگوٹھی - دوسری اضافت ظرفی جس میں مضاف مضاف اور	اطلاق - ع - رسم مؤنث - قانون آگاہی کرنے اور سرکاری حکم کے تعمیل کرا لینے سے عبارت ہو - خبر رسائی +
مضاف الیہ ظرف ہو جیسے صراحت کا بیانیہ - دوسری موصوف +	اطلاق - ع - رسم مؤنث - (۱) ایک قسم کا پیشی کپڑا مثل ساٹن وغیرہ -
۲) تفسیری جس میں مضاف اپنے مضاف الیہ کے سبب مخصوص ہو جائے جیسے پولیس کی چوکی +	(۲) یونانی علم الاضنام کے ایک دیوتا کا نام جس کی نسبت فرض کیا گیا تھا کہ وہ زمین کو اپنے شانوں پر اٹھائے ہوئے ہے -
۳) سبب تفسیری میں داخل ہیں - مگر غویوں نے یہ ترتیب ذیل دس قرار دی ہیں - تمثیلی - تفسیری - توضیحی - بیانی - تفسیری - مجازی - ظرفی - اقترانی - اپنی - اضافت باذنی ملا بہت +	(۳) رسم مذکر - معرب - ٹھیس (۴) نقشوں کا مجموعہ +
إضافة - ع - رسم مذکر - (۱) بیشی - ترقی - زیادتی - تنخواہ - بدھوتی (۲) بہت - فاضل (۳) شمول - احاطہ +	اطمینان - ع - رسم مذکر - دھیمی - ڈھلس - خاطر جمع - تسلی - ولا سا +
اضطراب - ع - رسم مذکر - (۱) بہتراری - بے چینی - جیتی - گھبراہٹ -	صبر - طاہت - سنتو کہ +
(۲) جلدی - بشتابی - بھکت +	اخطار - ع - رسم مذکر - جمع طور - وضع - ڈھنگ - طبعیت -
اضطراب - ع - رسم مذکر - جمع ضمیمہ (۱) کنوی سے پسلیاں - پہلو -	چاکلن + مان - حادث +
(۲) اخطائی (خطہ زمین - مجازاً اضمح - اسلک کا ڈھ حصہ جو	اخطار - ع - رسم مذکر - (۱) کھانا - ظاہر کرنا - اخطاف - نشان دہی - بیان کیفیت حقیقت (۲) قانون گوئی - شہادت - وہ قلمبند کیفیت جس کو اہل مقدمہ عدالت میں کھوائے +

اگر	اگر
کلاں۔ اکا (۳) صاب۔ ایک۔ ٹھانڈا (۳) آجکل کالیوں بدرنگ کی خطاب کو جس طرح خان احمد چھان کہتے ہیں اسی طرح اس لفظ کو بھی بولتے ہیں + زبان آئندہ نہ بکھڑو کہ غازی دے گئی کہنا کہتے ہیں۔ مگر اصل میں یہ لفظ تو کی بڑا حکایت کی روایتیں عربوں کے ادب و نقاب کے صلہ بولتے ہیں۔ شاید اہل فارس نے طنز اور اسکا استعمال کر لیا ہے + آغا مینا۔ ۱۔ اسم تثنیہ۔ رنگینا تھلا (۱) بھگت کی مینا + دھڑکے آٹھکانا بھگت کی مینا۔ ساس کی دہان سے یہ لفظ بہت صاف نکلتا ہے اس سے اس مینا کو بھی آغا مینا کہتے ہیں + دھڑکے آٹھکانا کی جو بیماری بیماری باتیں کرے خوش گشت راز کی - خوشی خوش کامان۔ خوش آمد۔ خوش گشت۔ جس کی آمد بھلی گئے + آغاز کرنا۔ اسم مذکر۔ ازرا آغاز میں شروع۔ ابتدا۔ آدم۔ اول سے بروز نہ گئے بلکہ کو برو آدم کیا ہوا تھا جاتے کہ روکا نہ کا انعام کا ہوا (دوسرا) بعض صفتیں آٹھکانا کی سب اہل میں مست وہی جو ہوا انعام کو مدت دھڑا ۲۔ اس سنا۔ + عنوان + دیباچہ + آغاز کرنا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ شروع کرنا۔ ابتدا کرنا۔ پل کرنا + آغاز ہونا۔ ۱۔ فعل لازم شفع ہونا۔ پل ہونا + اعلام۔ اسم مذکر۔ تعوی سے غلام کی ساری مینا۔ اصطلاحی لفظ کی ساری کسان۔ راکوں کے ساتھ پر فعلی کرنا۔ پلاطت + افضل نامی۔ ف۔ اسم مذکر۔ کوئی۔ بھلی۔ بھلا + اعلیٰ۔ اسم مذکر۔ بہت بلند۔ بڑا۔ اونچا۔ بلند مرتبہ + اعلیٰ علیین۔ اسم مذکر۔ بہت بلند۔ پاک رُوحوں کے آپنے کو بچے مکان۔ نیز بطور تفاؤل سلاطین و اہل پادشاہی کہنے لفظ مرحوم اطلاق کیا جاتا ہے + اعمال۔ اسم مذکر۔ راجع عمل کام۔ افعال۔ کرنی۔ کو تک + اعمال نامہ۔ اسم مذکر۔ ۱۔ نہ چہرہ میں کرنا کاتبین انسان کے ہرے بھلے کام روز کے روز قیامت کے دن پیش کرنے کے واسطے کہتے ہاتھ ہیں اسی مادہ پشت کی فرو۔ کاشف کار شمس + آغا۔ اسم مذکر۔ غازی (۱) ترک (۱) بڑا بھائی۔ رخ بھلا	اعراف۔ اسم مذکر۔ ۱۔ نیر۔ نیر۔ پیش و غیرہ۔ لگاتار لگاتار۔ ۲۔ وہ علامات جن سے حرف کے حرکات ظاہر ہوں وہ فطری بازوں کی اصطلاح میں فطری کے کسی نمبر کو بادشاہ کے منج میں کہتے ہیں۔ انہی کو واسطے ڈانے کو کہتے ہیں + اعراف۔ اسم مذکر۔ ۱۔ دوزخ اور بہشت کے درمیان کا مقام یا موقعا فیض (۲) قرآن کی ایک سورت کا نام + اعزاز۔ اسم مذکر۔ ۱۔ شہرت۔ ناموری۔ رتبہ۔ وجہ بڑا بھگت تکرم و تعظیم۔ خاطر و مہرات + اعزاز کرنا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ عزت کرنا۔ آؤ بھگت سے پیش آنا۔ تسکیم و تکمیل کرنا + اعزاز ہونا۔ ۱۔ فعل لازم۔ عزت ہونا۔ بھگت ہونا + اعضا۔ اسم مذکر۔ راجع عضو ہاتھ پاؤں کے جوڑ۔ ہند + اعضا فیکٹی۔ ف۔ اسم تثنیہ۔ ہر عضو۔ جوڑوں میں درج ہوا صفت۔ صفت و اعضا فیکٹی ایک گھٹے سے ہوائی کے ہوا کیا کیا (۱) اسلام اعضا فیکٹی ہونا۔ ۱۔ فعل لازم۔ ہر عضو ہونا۔ جوڑوں میں صفت اعلان۔ اسم مذکر۔ اعلان۔ شہرت۔ شہرت ظاہر کرنا + اعلان کرنا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ ظاہر کرنا۔ اعلان کرنا۔ شہرت دینا۔ مستتر کرنا۔ اشتہار دینا۔ دھندھورا پٹنا + اعلان ہونا۔ ۱۔ فعل لازم۔ مستتر ہونا۔ اشاعت ہونا۔ شہرت پامہ تشہیر ہونا۔ دھندھورا پٹنا + اعلیٰ۔ اسم مذکر۔ بہت بلند۔ بڑا۔ اونچا۔ بلند مرتبہ + اعلیٰ علیین۔ اسم مذکر۔ بہت بلند۔ پاک رُوحوں کے آپنے کو بچے مکان۔ نیز بطور تفاؤل سلاطین و اہل پادشاہی کہنے لفظ مرحوم اطلاق کیا جاتا ہے + اعمال۔ اسم مذکر۔ راجع عمل کام۔ افعال۔ کرنی۔ کو تک + اعمال نامہ۔ اسم مذکر۔ ۱۔ نہ چہرہ میں کرنا کاتبین انسان کے ہرے بھلے کام روز کے روز قیامت کے دن پیش کرنے کے واسطے کہتے ہاتھ ہیں اسی مادہ پشت کی فرو۔ کاشف کار شمس + آغا۔ اسم مذکر۔ غازی (۱) ترک (۱) بڑا بھائی۔ رخ بھلا

انت	انت
<p>(۲) مری پڑنا۔ وہا آنا۔ قلم ہونا۔ بیضہ پکنا۔ (نقرا) اداں توہ ہے سے ایک آنت کہی ہے + آفت بر پا کرنا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ فساد اٹھانا۔ فتنہ برپا کرنا۔ فساد مچانا۔ قلم ڈھانا۔ قمر توڑنا۔ قیامت اٹھانا۔ ستم ڈھانا۔ آفت پڑنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ (دعا) غضب ڈھنا۔ قمر نازل ہونا۔ بلا آنا (۲) استیاس ہونا سے گیار آفت پڑے اس عمر آدمی برسے لگی بام و درہ (۱) (۱) (۲) نصیبت پڑنا۔ پیتا پڑنا۔ قمر کسی نازل ہونا غضب کسی سے کسی نصیبت نسل دہار۔ بیضہ۔ کال خمر وید گرنا ہونا (۳) حادثہ پیش آنا۔ صدمہ پہنچنا سے آتی نصیبت کبھی اور فتنہ گراہی میں جاتا پڑھا لگی آفت اگر ایسی (نقرا) (۵) مشکل پڑنا۔ دشوار ہونا۔ وقت ہونا سے ہم بھی دکھلاتے غیر سے خلاص گرا آفت توہ پڑی ہے کرم بگماں نہیں (نقرا) آفت توڑنا۔ ۱۔ فعل متعدی (دعا) مٹنے ہونا۔ خفا ہونا۔ شور کرنا۔ ستم توڑنا۔ قلم کرنا۔ غضب ڈھانا۔ مشر برپا کرنا۔ قیامت مچانا۔ کہہ دل کوڑ ڈھانا۔ آفت توڑنا۔ اسے بترکہ توڑ دھون توڑ کا دلین (نقرا) (نقرا) اٹھوں نے دونوں سے سارے گھر آفت توڑ رکھی ہے + انکی ہیز نہ پھیرد۔ اگر آفت توڑیں گے۔ آفت کوٹنا۔ ۱۔ فعل لازم (دعا) نصیبت پڑنا۔ کوئی صدمہ بلا نازل ہونا۔ غضب پڑنا۔ ستم ڈھنا۔ (نقرا) آفت توہ آتی ہے + ڈٹ پڑی ہے کوئی مسلاؤں کوڑ کر نہیں۔ کتنا دغالب (دعا) (۲) شور برپا۔ مشر ہونا۔ جھگڑا ہونا۔ (نقرا) ایسی ہی وہ گھڑی کوہا توہالے کیا آفت ڈٹے۔ (دعا) + آفت جان۔ ع۔ ن۔ صفت۔ (نقرا) (۱) ہانگی لوگ۔ بلاے جان۔ مذاپ دل۔ کوشت دل (۲) معشوق۔ دلہر شکر دل آزار۔ جھاکار سے کوئی تو جو گھر کوئی سروں ہے۔ دیکھا تو یہاں ایک نہ ایک آفت ہاں پڑھنی کیا ہلے بلا کیا ہے جہاں خمر و گدگس ہاں کوئی اسے آنت ہاں نہیں سکتا (نقرا) کبھی آغوش میں رہا کبھی مضامنی کاش سے آنت ہاں میں جو آگست ہوتا ستم دہی قسین شکر ہاں مخلوق سکتا ہر گاہ قیامت ہوا آنت ہاں پڑھنی (نقرا)</p>	<p>ابھان پانچ جو آئے ہر دو ہمارا کیا تو فارت دل دھین ہو ہی چکا تھا (نقرا) (نقرا) میری جان کو تو ایک نہ ایک آفت رخص ہے (۳) غضب۔ قمر۔ قلم۔ ستم (۴) کلام تعریف۔ شل غضب۔ قیامت۔ عالم۔ پڑھنا۔ طرار۔ خمر۔ شون۔ چالاک۔ تیز۔ ترش۔ بیا۔ عیار۔ قند۔ انگیر۔ شیش۔ پھٹنے میں یار آفت ہے کچھ بڑھاکو پھر قیامت ہے (نقرا) نسل میں بیڑ کہ اشا سے بچے نہیں تھے اٹھیں گے یار آفت کی آگ سے (نقرا) تم لو بیٹھے ہی بیٹھے آفت ہو اٹھ کھڑے ہو تو کیا قیامت ہو (نقرا) بھڑکے لڑکے یہ عافیت ہے لگے آگ و ہانی کو خیمہ فہرڈے (نقرا) (نقرا) (دعا) میں تم بھی آفت ہو۔ وہ ہر ایک بات میں آفت ہے (۵) نہایت پڑا۔ مؤخر کچھ فیض یہ طول ہے آفت کچھ روئے سطروں کی لے میں (نقرا) (۶) مشکل۔ دشواری۔ سختی۔ جھگڑا۔ فتنہ۔ وقت۔ سے نہایت صدمہ ہو گا ہاں اب میری جان کوئی کچھ آفت نہیں رہی (نقرا) (۷) غضب۔ کسی۔ ہماز۔ مری۔ وہا۔ قلم۔ بیضہ۔ کال خمر۔ (نقرا) اس پر تو نہ ملے ایک آفت بھی رکھی ہے ہزاروں آدمی روز مرتے ہیں (۸) نا انصافی ہے ایانی۔ جو روز آوری۔ زبردستی۔ بیکڑی۔ ہا بھی (نقرا) کس بھی آفت ہوتی ہے کہ لے تو ہیں اور دیکھ کے ہم پر لڑنے کھڑے ہو جائیں (۹) ناگوار۔ زہر۔ سم۔ ناگوار۔ طبع سے بے صبر ہونے کی بے ادبی۔ مشکل۔ قمر ہے آفت ہو کھو کھینا برسات کا نسیم دہی (۱۰) غل۔ شور۔ غوغا۔ شور و شغب۔ فتنہ۔ آشوب۔ (نقرا) لوگوں نے آفت مچا رکھی ہے (۱۱) عتاب۔ بے رحمی۔ (نقرا) میں شالیں لٹاں + آفت اٹھانا۔ ۱۔ فعل لازم۔ (۱) نصیبت بھیلنا۔ نصیبت اٹھانا۔ مٹھلین سنا۔ دکھ بھرتا۔ سخت منت گوارا کرنا سے کچھ آفت نہ اٹھائی تھی چائیں پھٹیں میں توئی آئی تھی (شوق) (۲) مشر برپا کرنا۔ فتنہ اٹھانا۔ غضب کرنا۔ ستم ڈھانا سے یکا عشق آفت اٹھانے کا رے و کدو سے جھڑانے کا (نقرا) (۳) گل خپا کرنا۔ شور مچانا۔ گل کرنا۔ (نقرا) اس نے مجھے ایک آفت اٹھا رکھی ہے + آفت آنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ (۱) نصیبت لے بلا کا وارو ہونا۔ صدمہ پڑنا۔ آسیب پہنچنا۔ (نقرا) اس شہر پر ایک نہ ایک آفت ہونے لگی ہے</p>

آفت	آفت
کئی کرتا و مرنے کوئی کرتا ہے لیل آتے ہیں آفت زدے اگر کراہا دہیں لکھو اگر کراہیں	آفت ڈالنا۔ ۱۔ فیصل سختی۔ بلا نازل کرنا۔ مشکل ڈالنا۔ وقت ڈالنا۔ تفریق ڈالنا۔ سہ و نھر
ہم سے کما حاصل چھپا نام بھی ہیں آفت زدے جس بات	وہ نہیں تھیں رات کیا پائنی کی آہا لیاں
کیوں نہیں کرتا ہے جزا تہم سے تو انعام و عشق	مجموع۔ ہی تھیں ہانگ میں سبیل و گل کی ڈالیاں
(نقصہ) ایک توڑہ آفت دودھ ہے نہ حکم اورد ستانے ہر گھ	خوش بھل میں تازے کھولے تھانے لکیر کا لیاں
آفت زدہ سے کوئی کیا لگا +	خوش ہو گئے پٹ پٹ ویتا تھا بیٹھی کا لیاں
آفت سر پر لینا۔ ۱۔ فیصل لازم۔ ۲۔ نصیبت اپنے اپنے	ہم ہی نفوس مست تھے ساتی کی ہیکے پیا لیاں
لینا نصیبت اختیار کرنا۔ بلا میں پھنسا۔ ۱۔ اپنے آپ نصیبت	جل کے خاک نے اسیں اسے آتیں لایہ ڈالیاں
میں پڑا تلوہ سرے کی نصیبت میں پڑنا سہ	نکلی ہوئی مگر بجا پھول بکھے ہوا جیسی
نک تالے کا تو گیند ستورہ ہے نہ اپنے سروے آفت کسی کی (دعا لیل)	یار بیل سے اٹھ گیا جی ہی کی ہی میں رہ گئی
(۲) جھگڑا مول لینا۔ جھگڑے میں پڑنا۔ تاق کا جھگڑا مول لینا +	آفت ڈھانا۔ ۱۔ فیصل سختی۔ ۲۔ غضب ڈھانا۔ حشر برپا کرنا۔
آفت سہنا۔ ۱۔ فیصل لازم نصیبت برداشت کرنا۔ آفت جھیلنا۔	قیامت کرنا۔ شور کرنا۔ حشر توڑنا۔ بتم توڑنا۔ ہنگامہ برپا کرنا +
دوکہ کی سہار کرنا۔ سرخ کی برداشت کرنا۔ دوکہ جھگڑنا۔ بتم سہنا۔	(حوریں زیادہ لاتی ہیں) سہ
پیتا اٹھانا۔ صدمہ جھیلنا۔ سہ	شام سے پہلے غالی لکڑا آفت ڈھانی صبح تک ٹپٹ غلتے نے جگایا مجھ کو (آتش)
سنی پڑی ہیں مجھ کو بڑی آفتیں نیم ماشق پڑا ہوں ایک چوہو خرو سال کا نیم لہری	آفتیں ڈھانی کوڑھ دگر سنائی کیا کیا داغ دیتی بوجھے گردنیں دوراں کیا کیا (۲)
(نقصہ) اتنی بڑی آفت سی اور تھکے سے آفت نہ نکالی +	بڑے قسمت کی پڑائی اور نہ کچھ پناہی کھٹا دوا نہیں کی ساری آفت دل پر ڈھانی ہوئی (نقصہ)
آفت کا پر کالہ۔ ۱۔ صفت۔ ۲۔ آفت کا ٹکڑا۔ آفت کا بنا ہوا۔	(۲) عی سخت خفا ہوتا +
غضب کا پتلا (۲) شوخ و شنگ۔ طرار۔ طرار۔ شریر۔ غصنا نگیز	(نقصہ) کل سے آتا جان نے میرے اوپر آفت ڈھا رکھی ہے (۳)
اور قوت پر دواز۔ حیا۔ بد ذات سہ	انگوار خاطر کوئی کام کرنا تکلیف دینا۔ آزار پہنچانا۔ صدمہ دینا
ہوتے آفت کے ہیں بکالے تار جاتے ہیں تار نے دالے (زیر عشق)	(نقصہ) تم جلد جاتی ہو ایسی ہی آفت ڈھا کر آتی ہو۔ (دعویٰ) +
دھڑا تو سے سین پر جاؤ دس لڑکی لڑکی کو مڑا ہے آفت کی ہے پر کالہ پھر کھنکھائی (دیر سہا)	آفت رسیدہ۔ ۱۔ صفت۔ ۲۔ دکھیا۔ ۳۔ نصیبت زدہ۔
(نقصہ) آفت کے کھانے کو کیں لے پھیر دیا (۲) غضب کا بنا ہوا۔ قیامت	سم رسیدہ۔ سرگشتہ سہ
خیز۔ شکر (نقصہ) وہ ایک آفت کا پر کالہ (۳) فرہین۔ ذکی و تیز طبع۔	بڑا گن تر ہوں مار گیا تاکہ بڑہ پولا جو کچھ کہوں ہوں مرض آفت رسیدہ ہوں (دعا)
آفت کا ٹکڑا۔ ۱۔ صفت۔ ۲۔ دکھو آفت کا پر کالہ (نقصہ) ۲۔ غضب کا	نام نہاں ہا آفت رسیدہ بھر سرگشتہ و پریشان جو کچھ کہوں ہوں (دعا)
پستلا۔ بد ذات سہ	آفت زدہ۔ ۱۔ صفت نصیبت کا مارا۔ مبتلا سے آفت یا بلا۔
قدومت آفت کا محذورات م قیامت کرے میں کو جھک کر سلام دیر میں	گرفتار نصیبت۔ ستم زدہ۔ شامت زدہ۔ سرگشتہ و تباہ و پریشان۔
میں اراک آفت کا ٹکڑا وہ دلی شجہ حافوت کا دشمن اور آراہی کا آشنا (غالب)	تباہی زدہ۔ تباہی کا مارا۔ بد بخت۔ بد نصیب۔ کم بخت۔ کم نصیب
(نقصہ) لڑکی کیا ہے کہ ایک آفت کا ٹکڑا ہے +	مفلک۔ فلک زدہ۔ کم تر تہ۔ ناچیز۔ بے وقعت۔
آفت کا مارا۔ ۱۔ صفت۔ ۲۔ دکھو آفت زدہ اور آفت	ہکس۔ ذلیل و خوار سہ
رسیدہ نہرا۔ شامت کا مارا۔ مبتلا سے آفت۔	بت ابھی نہایت خوب گزری ابی آفت زدوں کا پوچھت کیا دسیم دلی
سم زدہ۔ ستم رسیدہ نصیبت زدہ +	

آفت	آفت
<p>بھی اس شخص آفتاب میں (۱۸) گھنٹہ کے ایک میر کا نام۔ رگنہ کی آفت ازیاں ہوتی ہیں صبح۔ سفید شمشیر۔ غلام ہنگ بھرت۔ قماش۔ برسات۔ ان کی بھٹی مادی کا میر آفتاب اور دوسری کا مہتاب کھانا گھنٹہ کیلئے واسے دن کو آفتاب اور رات کو مہتاب سے کہیں شروع کرتے ہیں (۱۹) تاش کے ایک میر کا نام جو سچے پہلے کھیلانا ہو۔ حضرت فردوس منول دروالمطر کا دہترین شاو عالم بادشاہ وہابی کا قلعہ سلطنت میں ہی ملک تھا ہونے اور ایک سولہ ان بھی لاگو تھوڑا آفتاب ہام۔ یا۔ لب ہام۔ یا۔ سر کوہ۔ ف۔ حارہ۔ دھانی آدی ہوتے ہیں اور شخص جس کے سر کے دن قریب آگے ہوں۔ نسلت ہوڑا چاہے چاہے چرخ سحر۔ قریب الزوال۔ عمر رسیدہ چند روزہ صمان دنیا۔ وہ شخص جس کی عمر کا اخیر زمانہ ہو۔ ہم آفتاب ہم چھٹا ہوتا ہے کیا اضر شام گئے یا سحر کے دو عمر آفتاب پختہ۔ ف۔ ہم مذکر۔ (۱۱) شمس۔ شمس پرست۔ ایما نیرنگ وہ فرقہ سورج کو بدلتا نور ان کہہ جاتا ہے۔ گبر۔ ترساہلال لکھ اکبر نے بھی کہہ دنوں اس طریقہ کی پیروی کی تھی (۱۲) جربا۔ گرگٹ۔ کرلا (۱۳) گل نیلوفر کنول کا پھول (۱۴) سورج گھی۔ دھند بھی سورج کو روکا کہہ جتے ہیں۔ آفتاب محشر۔ ف۔ ہم مذکر۔ قیامت کے دن کا سورج خوشید محشر وہ صبح جو اعتقاد اہل اسلام قیامت کے دن سوانیر ہو چکا اور اس کی شدت گری تپش سے لوگوں کا بھیجا لگنے لگے۔ ہمارا آفتاب تیز اور گرم سورج جس کی گرمی کی لوگ تاب نہ لاسکیں (۱۵) مشرق۔ نایت حسین خوبصورت۔ مجھ شخص جس کا سورج کی طرح چمکتا ہو۔ نہ ہدی ہے نہ ہو سیکر ہے۔ دو توڑک آفتاب مشرق دھنوی سلم اُستہ آفتاب۔ ف۔ ہم مذکر۔ اصل میں (آب + تاب) تھا۔ پہلوی (آفتاب) و (آفتاب) عوام (استاد) + (۱۶) گھنٹہ لیس سیدھی اتے کے بیان کرے ہیں کہیں کہیں چمکتے ہیں۔ کوئی آفتاب کو منسوب کرنا کوئی گواہی سے اس کے سے نکالتا ہے۔ کوئی بھی بتاؤ مالک۔ بات مافک بڑا کسان فارسی میرا ہے موصوفہ اور ناسے میرا کہم بل ہوتا ہے چاہے نہان اور زمانہ۔ بادگشت ناوگشت۔ زبانہ اصفاذ کیا کوئی صلیح بیان بھی ہوا اور آفتاب میں دستی لکھنا اس کی اور سرمد شش کا ہوتا ہے بات ہوتی ہے کہ جو گرم بانی کا لڑ ہے</p>	<p>دوسرے کے بچے جوانی صاب کی کھٹکھاؤنے ہے آفت کے اسے دل صبر ہوتا آفت نکھانا۔ (۱۷) اخیل دوم (۱۸) شور۔ چاہے کل ہما۔ غضب و صاعنا۔ حشر کرنا۔ ہنگامہ بھاگنا۔ موصوم ہانا۔ دھوکہ دینا کرنا (۱۹) نہا سے ہنسنے کو ایک آفت چار گتی ہے (۲۰) دھکا کرنا۔ شرارت کرنا۔ (۲۱) اہل قریبہ قریبی آفت ہا بھکا ہے۔ (۲۲) آفت میں پڑنا۔ پھنسا۔ یا۔ پھنسا ہونا۔ ۱۔ فیل لازم محبت میں ہٹنا۔ بلا میں پڑنا۔ غضب میں آنا۔ مرغ و غم میں جلا ہونا۔ بالوں میں گھڑنا۔ غلاب میں پڑنا۔ آفت میں ہونا پڑا پھٹا ہوا دل۔ یا۔ ہکی بھڑکا ہوا دل (۲۳) دل (۲۴) سلوم سگڑ کے ہر کام بد بختی۔ یا۔ گھنٹا کے اسے کا جرحیت یعنی گھنٹا آفت ہو۔ ۱۔ صفت (۱۱) غضب ہو۔ قیامت ہو۔ ہم ہو (۲۵) آفت کا ہونا پڑنا استاد۔ ہالاک ہو۔ بھلا ہوا ہو۔ بڑا ہالاک ہو۔ نایت خیر۔ اور جنت گھیر پھولنا (۲۶) (۲۷) وہ ہر کام میں آفت ہے + آفتاب۔ ف۔ ہم مذکر۔ آفتاب، و (۲۸) آفتاب (۲۹) آفتاب وہ نوری معنی دھوپ اور آفتاب کی روشنی کے ہیں۔ مگر اصطلاح میں سورج کو کہتے گے ہیں۔ جس طرح مہتاب کو چاند کے سنے میں بھی ہوتے ہیں۔ نور خیر۔ مہر شمس۔ اوت ہے ہر وہ آفتاب اگر جزا۔ سب لوگوں کو بیشتر ہوتا (۳۰) (۳۱) (۳۲) مکہ حرمی رشتہ ہمارا ہو گیا آفتاب اپنا ہوا اور چاکر ہوا (۳۳) اس کا کھڑا جو ہے آفتاب ہوا۔ میرت خیم آفتاب ہوا (۳۴) (۳۵) (۳۶) مارون کارل۔ خوار سیدہ۔ دلی اللہ۔ اور یاد اللہ کثرت ہونا۔ سونے سے۔ وہ ہیں کس آفتاب کا ہوں (۳۷) (۳۸) (۳۹) تشبہا۔ گرم۔ چپاں۔ سوناں ہے جدا و خب کوئی رشک ہوتا ہے۔ ہر ایک دینا جگر میرا آفتاب رہا رسیف (۴۰) مشوق۔ بہن منعم۔ دلہن۔ لڑکا ہے چھوڑا اور خیر کہہ کوئی افسر ہوتا ہے کہ بھلا سحر کو اسنے نکلا آفتاب اپنا (۴۱) (۴۲) گئے خراب۔ وارڈ ہے سلانی کھل خراب۔ ۱۔ مہتاب میں آفتاب وہ سے (۴۳) (۴۴) (۴۵) مشور۔ مشور۔ نامی۔ نامور۔ بلند مرتبہ۔ مشورہ کارل۔ ہر ایک کو جاتے بوتے ہیں۔ یا۔ کتا تو زمانہ۔ لا جواب۔ میں کا ثانی نہ ہو۔ (۴۶) (۴۷) (۴۸)</p>


اہل	افو
<p>مائل ہوا۔ ارغنون باہا اسی نے نکالا۔ بہت سے شعر کہے گئے مگر یہ مستقر اے ایک علمی بحث کے موقع پر شاعری کی خدمت کر کے یہ کلمہ فرمایا۔ کہ شاعری انسان کو انسانی کمالات سے محروم کر دیتی ہے تو اسے اُس فن سے نفرت ہو گئی۔ تمام منظوم تصنیفات کو جلا کو مستقر اے کی شاگردی اختیار کر لی۔ البتہ جو باہماں اُس کے ہاتھ سے نکل چکی تھیں وہ ابھی تک موجود چلی آتی ہیں۔ رقتہ مختصر یہ ہے کہ فلاطون دس برس کی عمر میں شاگرد ہو کر دس برس تک مستقر اے کی صحبت سے مستفیض رہا۔ بلکہ بعض تو پانچ ہی برس بیان کرتے ہیں۔ جب اُس کے استاد کو اکا کی علت میں زہر کا پیالہ ملا کر ارا اور فلاطون کی تقریر کو کھام تک نہ پہنچنے دیا۔ تو یہ دل برداشتہ ہو کر اخصس سے نکل کھڑا ہوا۔ اور دیگر نکال کو دو۔ ورازیں تھریہ و عظیم بڑھانے کی غرض سے سیاحت کرتا پھرا۔ مگر سے نکل کر اول تک مصر میں آیا۔ یہاں فیثاغورس کے شاگردوں سے ملا۔ اُس کے مسائل کی تحقیقات کی ہم بندہ بیکھا۔ اُس کی معرفت اشکال و مقادیر یا شیا سے نفیست بہم پہنچائی۔ جیرو برس رہ کر مصر سے ایران چلا گیا۔ وہاں آتش پتوں کے مذہب کی تحقیقات کی۔ ایران سے ہندوستان آنے کا ارادہ تھا اکو برہمنوں کے مذہب کی بھی اصلیت اور مائیت معلوم کر کے گران دونوں میراں تک میں بہت کچھ فتنہ و فساد برپا ہو رہا تھا پس اس ارادہ سے باز رہ کر اور جو کچھ انبیاء میں جیرو برس تک ترقی کی تھی۔ اسی پر استکار کے اہل لینے اعلیٰ کا رستہ لیا۔ وہاں پہنچ کر شہر تازیہم میں کچھ عرصہ تک قیام کیا۔ پھر جزیرہ سیسل (مقلین) کی طرف باگ اٹھائی۔ وہاں جا کر آتش آتش فشاں پیدا کر دیے جسکے شعلوں آتش مادوں پہاڑوں کے محروموں کا سدنیات کے ریلے کے ساتھ چیلو کی طرح اڑا دیکر گرائے تھیں کہ پورا پورا امن نہ تھا۔ یہ پہاڑ ہمیشہ ہند سال کے بعد ایسا جوش مارتا ہے کہ شہر کے شہر فارت کر دیتا ہے۔ لیکن بروقت میں اس پہاڑ سے زیادہ خوفناک اہل بادشاہ و ایشیس اہریوسس) تھا۔ شہر تازیہم کی دار الخلافہ تھا۔ فلاطون بھی ملاقات ہوئی۔ مگر وہ کسی وجہ سے ناراض ہو گیا۔ جب فلاطون وہاں رخصت ہوا۔ تو وہاں بادشاہ نے گور کے اشارہ پر گور فرودخت کیا گیا کہ خریہا اسکی قیامت سو خوش ہو کر آدا کر دیا۔ غرض فلاطون پھر شہر اخصس میں آیا</p>	<p>اور دریں تدریس کا مشغلہ شروع کر دیا جب فو این بادشاہ مرقوم السعد کا ہانشین ہوا تو اسے پھر فلاطون کو سیسل میں بلایا بڑی عورت اور توفیر سے رکھا۔ لیکن فلاطون نے اُس کی خالانہ حرکتیں ناپسند کیں اور بار بار غرض خدا دلا۔ مگر جب نہ مانتا تو وہاں کو چپ چپاتے چلو یا۔ اس کے بعد ایک مرتبہ اُس بھی سیسل کا سفر پیش کیا۔ اور اہا کی دفعہ مراجعت کی تو مرتے دم تک دریہ انکلا سوا بر نہیں گیا۔ فلاطون کو علم ہند سے کلاماں تک شوق تھا کہ اس نے اپنی دو روزہ پر بھکر لگا دیا تھا کہ جو شخص علم ہند سے نہانتا ہو وہ اندر آنے کا مہار نہیں ہو۔ فلاطون کی تحریریں اُس کے علوی غمالات کا آئینہ ہیں۔ اور اُس کی تعلیم غایت درجہ کی تہذیب کا نمونہ۔ اُس کے مسائل انبیاء ذات باری کی عظمت اور عمل کو منواتے ہیں۔ وہ قیامت کا منکر نہ تھا۔ توریت کو بھی بخوبی نفیست رکتا تھا جو غالباً مصر کے سفر کا نتیجہ تھا۔ فلاطون شہر اخصس میں ۲۹ برس قبل مسیح علیہ السلام پیدا ہوا۔ اور اسی شہر میں ۷۴ برس پیشتر از مسند عیسوی زاید۔ صرف ۸۲ برس دنیا کی ہوا کھائی مستقر اے نے لائق حکیم کا استاد مصر قنات اور ورزش کو زیادہ پسند کرتا تھا۔ چنانچہ اسی وجہ سے اخیر دم تک اسکے قوس مضبوط ہو۔ پڑھانے وقت شاگرد کو کھڑا کر دیتا تھا۔ صاحب ۳۳ سچ انکلا لے لکھا جو کہ ۵۵ کتاب ہیں فلاطون کی تصنیفات جو مجموعہ دیکھی ۲۲ اڑدو میں شہر دور زبردست اور زور آور کو موت پر رستم کے نام کی طرح افلاطون کا اطلاق ہوا جو شاہ اُس کی پہلی کو سبب یہ معنی ہوئے۔ مثلاً ایسے ہی فلاطون ہو جو لیکر ٹلو گے +</p> <p>افلاطون کا کچھ ۱۰۔ اُس مذکر۔ (طنزاً) فلاطون زادہ۔ رستم زادہ۔ رستم کا سال۔ زبردست۔ زور آور۔ کلکڑ۔ حاکم زادہ +</p> <p>افلاطون کا سال۔ ۱۰۔ اُس مذکر (عوام) زبردست کا سال زور آور کا شہ آفریدی۔ ت۔ اُس مذکر لکھ تعلیم معنی صاحب و جناب۔ حضرت۔ مسٹر +</p> <p>آفواہ۔ ساجسم مذکر۔ رنج فوہا بہت سے منہ دا، بازی خبر کا مارہ غیر معتبر +</p> <p>(۲) شہتہ خبریں۔ شہرت۔ خبر + چرچا۔ گپ +</p> <p>آفواہ اڑانا۔ ۱۔ نفل مستفی (۱) ہر چا پھیلانا۔ مجھنی خبر مشور کرنا۔ بڑی انکنا (۲) بدنامی کی شہرت کرنا۔ بدنام کرنا۔ سو کرنا مجھنی کھڑت کرنا۔ بہتان لینا +</p> <p>آفواہ اڑنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ گپ اڑنا۔ شہرت اڑنا۔ ہر چا پھیلانا +</p> <p>آفواہ ہونا۔ ۱۔ فعل لازم۔ شہرت ہونا۔ مجھنی خبر اڑنا + چچا ہونا +</p>

اکا	اکا
<p>پانچواں منفر۔ (۳۵) خلا۔ گزہ ہمار (۵) دیکھو (آسان نمبر)</p> <p>آکاس گن گولا۔ ہ۔ اسم مذکر۔ ٹھاپ ثابت۔ ہمارے جو اکثر صبح کو ٹوٹتے ہیں۔ بخارات ارضی کا وہ ٹکڑہ جو گزہ ہمار کے قریب پھرتا مشتمل ہو جائے اور زمین کی طرف گرتا ہوا دکھائی دیتا ہے +</p> <p>آکاس بانی۔ یا۔ آکاس بانی۔ ہ۔ اسم مؤنث۔ ازغیبی آواز زندہ ہائے ہائے آواز غیب۔ خدا کو طرف کی آواز عالم بکاشفہ العقائد +</p> <p>آکاس برت۔ یا۔ آکاس برت۔ ہ۔ اسم مذکر۔ متبرک۔ وہ شخص جسے کرنی آمدنی کی صورت نہ ہو اور خدا پر بیچارہ ہے۔ خدا پر بھروسہ کرنے والا +</p> <p>آکاس بھٹی۔ ہ۔ اسم مؤنث۔ توکل۔ خدا پر بھروسہ +</p> <p>آکاس بیل۔ ہ۔ اسم مؤنث۔ عوام (آکاس بیل، امر بیل، امر بیل زینتون۔ ایک قسم کی بیل ہوتی ہے جو زور و زور و سوت سی اکثر درختوں پر لپٹی رہتی ہے اس کی جڑ زمین پر نہیں ہوتی اور نہ اس میں پتے ہوتے ہیں جن کے بال کم ہوتے ہیں وہ اسے سر میں ڈالا کرتے اور یونانی حکیم امراض سوداوی براس کا استعمال کرتے ہیں جس صفت پر اسے ڈال دیتے ہیں اسے تو بخار دیتی ہے اور آپ سر سبز ہو جاتی ہے +</p> <p>آکاس بیل۔ ہ۔ اسم مذکر۔ عوام (آکاس بیل، اولاد۔ بال پو خدا کی دین +</p> <p>آکاس بونی۔ ہ۔ اسم مؤنث۔ سنہ۔ اس کی سیدہ۔ ہانہ سڑ آکاس دھری۔ ہ۔ اسم مؤنث۔ آسانی گزہ کا دھرا۔ نقطہ شمال +</p> <p>آکاس دھری کے سحر۔ ہ۔ اسم مذکر۔ نقطہ یا اشارے جو زمین کے شمال اور جنوب پر ساکن ہیں + قطبین۔ قطب شمالی و قطب جنوبی۔ آکاس دیا۔ ہ۔ اسم مذکر۔ (آکاس دیا، چاند نیز اصطلاحاً وہ چراغ جو ہندو کائنات کے مینے میں آونگے ہاتھوں پر ٹکا دیتے ہیں۔ تاکہ اس جہان میں بھی روشنی ملے +</p> <p>آکاس گنگا۔ ہ۔ اسم مؤنث۔ عوام (آکاس گنگا، کنکشاں آسمان کی سفید بزمی۔ وہ سفید رستہ جو اکثر موسم برسات کے اخیر میں شام آجوتا اور بھی اس کے غلاف میں آسمان پر نظر آتا ہے۔ اہل میں بہت سے اشارے ہیں۔ اندر کے باقی کی مادہ۔ آکاس مٹی +</p> <p>آکاسی چیمو۔ ہ۔ اسم مؤنث۔ عوام (آکاسی چیمو، فلکی +</p> <p>آکال۔ ہ۔ اسم مذکر (۱) نئی سنی ہفت (۲) قحط سال (۳) خشک سال۔</p>	<p>گرائی دہلی میں کال برستے ہیں (۳) قحط سال +</p> <p>اکائی۔ ہ۔ اسم مؤنث۔ واحد۔ ایک۔ یا ماضی میں ایک سے ہنگ ہر ایک بندہ اکائی میں شہر کیا جاتا ہے +</p> <p>اکت بجا۔ ہ۔ اسم مؤنث۔ ایک قسم کی گڑی +</p> <p>اکٹ۔ ہ۔ اسم مذکر۔ (۱) ذہنی طاقت۔ ادراک۔ ذہانت۔ ذہن۔ دکا (۲) اختراع۔ ایجاد۔ اصراف۔ نئی بات +</p> <p>اکٹا جانا۔ ہ۔ فعل لازم۔ گھبراہٹ۔ کسی چیز کے قوائے حصول ہٹ جانا۔ وق ہو جانا۔ بیزار ہو جانا +</p> <p>اکٹارا۔ ہ۔ اسم مذکر۔ ایک قسم کا باریک کپڑا۔ اور ایک قسم کا تھوڑا سا کپڑا ہندو فقیر بجن گاتے پھر کرتے ہیں +</p> <p>اکٹالہ۔ ہ۔ اسم مذکر۔ نذر کے ایک اصول کا نام۔ جسکی ضرب ایک ستوار اور سادوی الوزن مل جاتی ہے برابر فاصلہ سے پڑتی ہے +</p> <p>اکٹانا۔ ہ۔ فعل لازم۔ (۱) دل برداشتہ ہونا۔ اٹھا ہونا۔ گھبراہٹ ہونا۔ تنگ دل ہونا (۲) بھرا ہونا۔ بیزار ہونا۔ لغت کرنا تنگ ۲۲۔ ٹھکانا جیسے کھاتے کھاتے اکٹا گیا +</p> <p>اکٹا کرنا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ (۱) کافی ہونا۔ کفایت کرنا۔ بس کرنا۔ قناعت کرنا جیسے بس اسی پر اکتا کر (۲) کم کھانا قلیل کھانا +</p> <p>اکٹ لینا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ ناشائستہ بے محل بے موقع حرکت کرنا +</p> <p>اکٹو بڑ۔ انگلش (October) اسم مذکر۔ انگریزی اکٹوبر دن کا دسواں مہینا +</p> <p>اکٹ۔ انگلش (Aot) جمع ایکٹ۔ اسم مذکر۔ (نئی سنی) کام عمل۔ ہدایت۔ اصطلاحی قانون جو زور و زور و زور۔ تو اور سیاست کی +</p> <p>اکٹر۔ ہ۔ صفت (۱) بہت۔ بار بار۔ بیشتر۔ عموماً۔ او بار (۲) بیش +</p> <p>اکٹر اوقات۔ ہ۔ تالیف فعل (۱) بار بار۔ اکثر کر کے۔ بیشتر۔ بیش +</p> <p>(۲) خاص کر۔ خصوصاً +</p> <p>اکٹ راج۔ ہ۔ اسم مذکر (۱) ایک چتر راج، بہت اعلیٰ کی بادشاہت ہمارا جگہ۔ شاہنشاہی +</p> <p>اکٹ راجہ۔ اسم مذکر۔ ایک در کا والاں +</p> <p>اکٹال۔ ہ۔ صفت (۱) یکساں ایک تخت پر سے پاؤں تک۔ ایک ڈول (۲) پیش قبض یا کنارہ و غیرہ جوں جوں اصل سے ایک ہی لہے کا ہو +</p>

اے

اگر آواز... صفت... بدست... آری... گراں... تنگ... تیز...
اگر آواز... با هم... کرم... کنا... بخشش... عطا... عزت... بقیم... و کم...
اگر آواز... با هم... بدست... آری... گراں... تنگ... تیز...
در... جز... ز... و... +

اگر وٹا یا اگر وٹا۔۔۔ ہم بزرگوں کی سی دو تین مثل چھابہ کیلکر کی
 بجلی وغیرہ جگوجش کر کے اس کے پانی سے نہج کو آبست کر آئیں +
 اگر ۔۔۔ ہم نمونہ (۱) مروڑ، آٹھ، بیج دھم، بل (۲) عروہ، عروت، کبر۔
 گھنڈہ بخنی (۳) سرکشی، خود سری، ڈھٹائی، فندہ، ہٹ، اڑ۔
 (۴) سختی، بد رفتاری، خشونت، دُشمنی، بد مزاجی +

اگر زبان ۱۰۰ اسم بزرگ خود نما. چشمو خاں. دو شخص جو سیدنا تاج
مقرر اند 

اگر با زخاں - ۱ - اسم مذکر - دور آورد +
اگر با زنی - ۱ - اسم مؤنث - پیشنا - پیش کی لینا - بل کرنا - زور دکھانا
اگر با زمی کرنا - ۱ - فعل متعدی - پیشنا - بل کرنا - زور دکھانا -
اگر چاہا - ۱ - فعل لازم - (و) پیش چاہا - کرنا - سوخت ہو جانا -
اگر چو کھانا - ۱ - فعل متعدی - زور دکھانا - بل کی لینا +
اگر چوں - ۱ - اسم مؤنث - پیش کی باتیں - بل کی باتیں +
اگر چوں کرنا - ۱ - فعل متعدی - زور دکھانا - زور داری
کرنا + اترانا +

آگہ کے چلنا ۔۔ فعل لازم ۔۔ تیرے گھر چلنا ۔ اتر کر چلنا سرینہ اُبھار کر اور قد کو سیدھا کر کے چلنا +

اگر گونا - (۱) فصل لازم (۲) آفتاب - سخت ہوتا (۳) طرہ کرنا - (۴) اترنا - (۵) شنی
کرنا (۶) مل کرنا - (۷) اندر دکھانا (۸) سرکشی کرنا - (۹) خود سر ہونا (۱۰)
بھڑکنا - (۱۱) سکڑنا - (۱۲) بند کرنا - (۱۳) ڈھٹائی کرنا - (۱۴) ہٹ کر نہ ہونا
آبھارنا - (۱۵) تشا (۱۶) کشیدہ خاطر ہونا - (۱۷) کھینچنا - (۱۸) ہونا +

اگر ڈوڑھا۔ بسم مذکر۔ دیکھو (اکرڈٹا) +
اگر ڈوں ٹیٹھنا۔ فعل لازم تلوں کے بل اس طرح پیٹھنا کہ سیٹ
دونوں ہاتھوں سے اور پچھلے دونوں ایڑیوں سے لگ جائیں
اور پیٹہ پاں کھڑی رہیں +

اَلْکَرِیْمُ ۔۔۔ صفت (اَلرُّبُّ) اکوان۔۔۔ شمس و قمر و

اِکساڑہ صفت - (۱) ہارے ہموار - یکساں - صاف - چٹیل ۲۲ ہینٹن
ہمقدہ - منشاہ - ایک سانچے کا ڈھلا +

۱) اُٹسنا۔ وہ خلیل متدی۔ (۱) اُوپر اُٹھنا۔ چراغ کی بجلی کو آگے بڑھانا
(۲) بھگانا۔ کسی بات پر آمادہ کرنا۔ متغیب دلانا۔ اُبھارنا۔ پرافزونی
کرنا۔ اشتعاک و ریا۔ فساد پر آمادہ کرنا۔ برا بیخیز کرنا۔ بھگانا۔
عورت کو اغوا کرنا۔ پھسلانا۔

ایکسٹرا سٹنٹ می کیشنر (Ex-Act Comp) انگلش
 ایسٹم مذکورہ زائد نائب کیشنر (گماشتہ) جو عدالت کی تحفقات
 کارروائی کیا کرتا ہے۔ کیشنر کا معاوضہ +

اگستا۔ فیل لازم u، ابھرتا۔ اٹھتا۔ سیرا بھارتا (r) حرکت کرنا۔ بنا چٹش کرنا +
 اکسجین۔ انجکشن (Oxygen) اسم مؤنث۔ ایک مخضر طیف
 جو ہوا میں لگی ترکیب میں ایک جزو بچھڑ ہے۔ ہوا کا مجموعہ چھڑنگ
 اور روشنی مؤنث ہے +

۱۔ اکرکسیر سہا - ہسم ٹوٹت (۱) وہ عرق یا چٹکی جو دھات کو سونا یا چاندی بنا دے۔
 ۲۔ رسیکن کیپیا (۲) پارسا شجر (۳) وہ دو درجہ مرض کو مفید ہو۔ وہ
 دو درجن کے کھا نیچے کبھی آدمی باریق رہتا (دوم صفت) نہایت مفید تا یک بر ایک
اکلانا - ۱۔ فیل لایم - دہندہ (۱) اکلنا بیقرار ہوتا - مضطرب ہوتا گھبراہٹ
 ہے چین ہوتا (۲) ہی متلا - نشان ہوتا (۳) شک جانا - تنگ نا
اکل کھر - ۱۔ صفت - (۱) نفی معنی تنہا غور (۲) اصطلاحی نحو و رسم -

غیر مالوس۔ شک۔ کو کہا۔ وہ شخص جو ہنسار نہ ہو۔ وہ شخص جو
منفعت بخلف اور نفع رساں نہ ہو۔ بے فیض (۳)۔ ہر مزاج۔ متحد ہو۔
جلالت۔ نام آہستہ (۴)۔ حارید۔ مدد رکھنے والا۔ رشک کرنے والا۔
جیسے اکل کھا جاگتے ہیں +

اکلو ترا۔ د۔ موت۔ اکیلا اپنی ماں کا ایک ہی بیٹا۔ بن بھائی بن کا۔
 اکل و شرب مع۔ اسم مکرر۔ کھانا پینا۔
 Acknowledgment۔ اقرار۔ رسید۔

ایک ایک اسم موقوف۔ (۱) ایک کھیل کا نام جو چاکلہ کے سپر کے پیچہ میں
ایک لکڑی سے ہے ڈانڈ کہتے ہیں کیسا ہوتا ہے (۲) صفت۔
یگرنگ و بخت۔ یکوول۔ یک جان +

آگ

بھڑک اٹھنا۔ لال پلا ہونا۔ جھلانا۔ تیز ہونا۔ جھلکیں ہونا۔ شعلہ
بھڑکا ہونا۔ افروختہ ہونا۔

کہتے ہیں بڑھار دل کی بات کہتے ہیں وہ بہ سوز دل کہتا ہے تم آگ بن گئے ہو دونوں
خطرہ شعلہ لگ گیا۔ بھڑک اٹھا۔ زبردستی یا بوسہ شہادت کی توہین کی (غفر)
ہات آگئے غصہ میں طعنت اٹھا کہ آگ بن گئے اور بھڑک اٹھ کر اسے (انشا)
ماٹیں تو بسلا ہوا کھڑا ہے۔ زور آگ بنا ہوا کھڑا ہے۔ رہا
وہ بھڑک اٹھ رہا ہے۔ رہا ہے۔ رقیبہ اور اسے بھڑکاتے کہیں ہو (غفر)
(نفیہ) گالی سنتے ہی آگ بن گیا۔ زنا کتنا تھا کہ آگ بن گیا۔

آگ بجھو کا۔ بنا۔ یا۔ ہونا۔ دلیل لازم۔ بجھو کا۔ از (بھگنا)
(۱) آگ کی طرح بجھنا۔ گرم ہونا۔ دھکنا (۲) غضب ہونا۔ فیلو
غضب میں آکر لال ہونا۔ غصہ کے مارے سرخ ہو جانا۔ غرا۔
افروختہ ہونا۔ جھلانا۔

آگ بھڑکا۔ دھنیل تھری۔ (۱) آگ کو بھڑک کر شعلہ اٹھانا۔ زیادہ
جلا۔ آگ دھونگنا۔ سلا۔ دھکنا۔ آگ لگانا۔ آگ جلا۔

متلاؤ ہم یہاں تو آتش زبانی آگ کی جگہ دلوں میں آگ بھڑکا ہوا جھلکا رہا تھا،
نیں معلوم کیا مشق نے بھڑکائی آگ بھڑکے دی بڑھکے میرے دل میں کی پیش (غفر)
مشق نے کیا بات کیا لیں بھڑکائی آگ اب جو سینہ میں مرو ہوا دماغ اور ساجا (غفر)
(غفر) آگ بھڑک کر ساری ہڈیاں جلا دی (۲) لڑائی بڑھانا۔ بھگڑے
کو تڑپ دینا۔ وقتہ و سدا اٹھانا (غفر) کھڑا کر کے لڑائی تھی تھی
انوں نے آگ بھڑکا دی (۳) غصہ دلا۔ آگ لگانا۔ افروختہ
کرنا۔ برا بیچ کرنا (غفر) دانیس کی آگ بھڑکائی ہوئی ہے جو ب
ہ گایاں پڑی ہیں (۴) دلوں اٹھانا۔ جھٹ بڑھانا۔ لڑنا۔
دھماکا۔

آتش شوق کا بھڑکنا۔ جوش پید ہونا۔
اور یہی بھڑک کر دل میں آگ لگ گئی۔ آجوں میں پھر لگے ہیں آگ بھڑک گئے (جرات)
(غفر) سرت دیکھتے ہی (مشق) آگ بھڑک اٹھی (۴) لڑائی پھیلنا۔

آگ

نساو بڑھنا۔ نختہ بڑھنا۔

آگ پانی کا۔ سیر از عمارت و شہرین۔ جنگی دشمنی۔ قدیمی عداوت۔
جہم بیز۔ مثلاً آگ پھوٹس کا بیز۔ جگہ ہے جنگی کی عداوت۔ سور اور
سائب کی دشمنی۔ نختہ بڑھنے کا بیز و غیرہ۔

آگ پانی کا۔ کھیل۔ ہمارے علاوہ یا ہمارے دشمن ہیں۔
کوئی کھانا یا کوئی مٹھائی آگ پانی کی جیسی سے بڑھاتی ہے تو
لہان پر لاتے ہیں۔ یعنی یہ ہمارے بس کا کام نہیں تھا۔

آگ پانی میں لگانا۔ یا۔ پانی میں آگ لگانا۔ دھماکا۔
(۱) جہاں لڑائی نہ ہوتی ہو وہاں لڑائی کر دینا۔ متعل مزاج کو افروختہ
کر دینا۔ یا بھڑکا دینا۔

جیسے کہ اور کہا ہے سو کچھ اور کہنا آگ پانی میں لگاتے ہیں لگاتے دے (معلوم)
(۲) عیاری کرنا۔ چالاکی کرنا۔ عیاری دھالاک میں کمال دکھانا۔ لیکن
بات کرنا۔ اعجاز دکھانا کر شہد دکھانا۔

آگ پانی میں اب لگائی ہے۔ دیکھئے گا ذرا ہنس میرا (معلوم)
مخال ل کے اتھون جو جہانی میں ہے ہر خطب کرتے ہو ہاں آگ پانی میں لگاتے ہیں معلوم
آگ پر لوٹنا۔ قبول لازم۔ (۱) انگاروں پر لوٹنا۔ جانا۔ کہا ہے کہ
سوختہ ہونا (۲) پھینکنا۔ مضطرب ہونا۔ بیقرار ہونا۔ تڑپنا۔
جیاب ہونا۔ تھلانا۔ نعل در آتش ہونا۔

اک بنگر کے شہر میں تڑپنا و نعت جیسے خود آگ پر لڑے جو چاہیں نہیں کر (سید)
(۳) رشک و حسد میں جانا۔ غصہ کو جل جھٹنا۔ غضب کی آگ میں جھٹنا۔
ایکھا میں سے جانا۔ اپنے عزیز کی برائی سن کر فوجت کے باعث
جھٹنا۔ (غفر) دوسرا میرے بہن کو دیکھ کر آگ پر لڑے (دعویٰ)
آگ پر سو تو یا مسلمان جھٹنا۔ (۱) دوسرا غلاب مذہب ہاتوں
میں سے جبراً ایک بات پر راضی کرنا۔ غلاب شرع کرنا۔ ایسا کام
یٹنا۔ میں یوں بھی خرابی اور دوسری خرابی (۲) کئی صورتوں میں
سے ایک ہی نتیجہ پیدا کرنا۔ (۳) جب کوئی شخص کسی کام کے لینے میں
بست جلدی کرتا ہے تو اس کے جواب میں بافضل پھل کھا کر تڑپنا

اب اول اول الہی اسلام کی حکومت ہوئی تو مستحکم سلطنت کے سٹھ لکھ چھوٹے
اسات پر عبور کیا اگر مسلمان نہیں جوتے تو اگر میں خود تو۔ چنگ و دوں چھوٹوں
میں دشمن اپنے مذہب کو ملیدہ ہونا پڑا تھا۔ اس حالت سے وہ لوگ ہمارے ملیدہ

آگ

آسمان کا تھوکا منہ پر آنا۔ چاہ کرنا چاہ اور پیش میراثی کا ہر لا
بجائی دینا۔ جری کا عوضہ ہی ہونا۔ کسی کے لئے گناہ کو دانا
آپ گرا (مثل) آگ کا بیگناہ سے بیگنا۔ رشوت۔ خراب خواری
زاکاری وغیرہ کے قی میں ہوتے ہیں، فقر، مایاں ہیں کہا پڑی جو کسی
کو بھائیں جو آگ کا بیگناہ سے بیگنا +
آگ کے مول۔ وہ بھاد رو (ع) نہایت گراں۔ تنگ۔ تیز (فقر ہے)
اس فقر میں جو چیز خیرہ آگ کے مول ہے۔ وہ تو آگ کے مول بچتا ہو +
آگ کا ڈرنا۔ وہ بھیل متھی۔ (ا) ہر واسے بولتے ہیں، آگ دا ہنا +
آگ لگا کے پانی کو دوڑنا۔ وہ بھیل لازم بھگڑا اٹھا کر بظاہر
ریشاٹے میں کوشش کرنا۔ پہلے سفید بنکر پھر سفید بنا۔ لڑائی کو ہکر
صلح کے واسطے ہونا + عیاری دیکھا + چل کرنا۔ لگا بھاکر صلح کی
باتیں بنانا۔ فقہ اٹھا کر بظاہر اس کے دفعیہ میں سرگرم ہونا۔
عیاری کرنا۔ زخم دیکر مریم لگاتا ہے

ضید سر شوگر مول تر بھانصیر ہائی کو دھاتی ہیں پھر نہیں لگے آگ (فیسر)
آگ ہائی کو روڑے ہے تو بھری بڑی اس طرارت کے بعد نہ رہی،
دل ہاکر کوسے آفسو ہا بھانصیر۔ روڑے ہیں کیوں لگا کر آگ ہائی کے لئے (سیر)
آگ لگاتا نہیں متھی۔ (ا) آگ دینا کسی چیز میں آگ ڈالنا۔
جلانا۔ بچہ نکلتا۔ ہانا ہے

دیکھی اس بن جو تنہائی میں آگ جل نہیں کے نکائی گھس میں (نامعلوم)
(۲) سوزش پیدا کرنا۔ جلنا ڈالنا۔ بھونٹنا۔ بھونٹنا ہے
آفتوڑ سے پائی گئے لیکن مصلوب ایک آگ تنہا میں ہمارے لگایا (میر)
بھٹا لگا جو داغ سیاہ کار دیکھنا۔ جت کئی آگ لگا دی بسلا دیا (درا)
(فقر) اس فتنہ دانی سے تو آگ لگا دی (۳) دلوڑ مشق آٹھانا۔
لگاتا۔ شوق بڑھانا۔ سوز جت عاشق کو ابھارنا۔ سوز و رنوں
پیدا کرنا۔ جوش پیدا کرنا + رنج دینا۔ غم دینا ہے

آٹھ گئے وہ لکے دیکھ لگ۔ یعنی اس آگ میں جسد بیٹھے (میر)
خیر گرم اور بھی وہاں سنا سے معرفت دل عاشق میں ہیں جو آگ لگتا ہے (میر)
آٹھ کہیں تو نے بھلا ہم کو لکھا۔ بھگتی تھی سر پھراپ آگ لگائی پادری (عاشق)
اسے بھلا ہمیں لکھی نہ خبر دی کہ آئی ہے و نماں میں لکھے آگ لگتا ہے (نات)
اسے مان کر آگ لگاتا بھگت میں ہے اسے مان کر آگ لگاتا بھگت میں ہے

آگ

کھلنے والی میں آگ لگاتے واسے ہر سب سے آگ فرما رہا میں فرار (فقر) (میر)
(۳) ہندو عوام بھلتا۔ بھلتا۔ لگا لگا لگتا لگتا۔ بھونٹنا (فقر)
سات چہرے کے پھوش سے اس کے منہ کو آگ لگاؤں دگنوری (میر)
ریشک دلا دلا جسد دلا دلا۔ بھیس دلا دلا۔ (فقر) عوام ایک توڑ آپ مل ہی
+ ہکر سے دیکھا دیکھا کر آگ لگاتی ہے (۲) غصہ دلا دلا۔ (فقر)
کرنا۔ بھڑکنا۔ خفا کرنا۔ جھوٹل دلا دلا۔ (فقر) ہم تو آگ لگاتے
اسے پہلے تو پھیر کر آگ لگا دی اب بھاتے ہیں۔ (ع) (بھلا لڑائی
کرنا۔ بھڑپ کرنا۔ بھگڑا اٹھانا۔ خوشی پھیلانا۔ نساو ڈالنا ہے
آپ ہی لگائیں آپ ہی بھائیں آپ ہی کریں بسا (۲) (نامعلوم)
بر آگ لگائی کو دھاتی ان کا کیا ہے لگتا (۲) (نامعلوم)
(فقر) عوامی لگائی آگ لگاتی پھرتی ہے (۲) آفت برپا کرنا ہے
اٹھانا۔ فقہ انگیزی کرنا۔ شرارت کرنا ہے

شخصی تیری لکھ نہ رکھا ہاں میں بیوہ ہے آگ لگائی بھاب میں (شجنت)
ہاں بھگت یاد دل کو داں دار کو بھڑکاتا ہے بی نیات میں کچھ آگ لگاتے کو (میر)
(۲) بھگتا سودا دلا دلا۔ گراں سودا خریدنا + نقصان دینا۔ ہاتھ رگھنا۔
غبن کرنا۔ (فقر) عوامی مایا جب سودا لاتی تو بیسی ہی آگ لگاتی ہے (۲)
چھوڑنا۔ ترک کرنا۔ چھوڑ دینا۔ تیاگ۔ انصر کر دینا۔ قطع تعلق
کر لینا۔ لعنت بھیننا + ہر طرف کرنا۔ موقوف کرنا۔ معزول
کرنا۔ بھال دینا ہے

جسے تیری دشمن کو رکھے جو آگ دو لگا لگا آٹھ بھڑک کر آگ لکھی غلام
(فقر) پہلے تو بہت سے بناؤ بھٹکار کو آگ لگا دی بسسراں کو
آگ لگا کر بیکسا بیا (ع) (۱) عوامی کھا جانا۔ خرچ کر ڈالنا
ڈالنا + اڑانا۔ گھوڑا۔ تلف کرنا۔ ضائع کرنا۔ برباد کرنا۔ غارت
کرنا۔ بھاسیٹ کرنا۔ لٹا دینا۔ تباہ کرنا۔ صرف کرنا (فقر) ساری
ہاڈوں کو آگ لگا کر رکھ دی۔ ساری دولت کو آگ لگا کر کھڑا ہو گیا۔
بھلا کر آگ لگائی آٹھ آفتوں کو بھلائی ہے۔ (ع) (۱۲) طنز، بڑا بھلا
فری کرنا۔ خوب دھوم دھام کرنا۔ بڑے بڑے کاٹ کرنا۔

(فقر) عوامی سارے بڑوں سے شادی میں کوئی آگ لگائی تھی جو تم کاٹے
(۱۳) بھاڑنا۔ خراب کرنا۔ بھٹکا کرنا۔ برباد کرنا۔ (فقر) عوام
ایک گرتی پر کیا ضرورت میں چیز کو سیتی ہے اسی کو آگ لگا کر رکھتی ہے۔

آگ

(۱۳) بڑائی کرنا بھیت کرنا۔ لگائی بھائی کرنا۔ لگائی کتری کرنا۔ لگڑا پن کرنا۔ بھلی کھانا۔ ہسکانا۔ اُدھر کی اُدھر لگانا۔ بھڑکانا۔
 بگاڑنا۔
 پہلے تو میری ساس جو جاگ لگائی پھر پچتی ہے بولی کہ کیا تھی لڑائی یہی غلام
 (۱۵) حشرات کی نظر سے دیکھنا۔ خاطر میں نہ لانا۔ ذلیل سمجھنا۔ خلی
 ظاہر کرنا۔ (فقر سے) میں تو ایسے کے منہ کو آگ بھی نہ لگاؤں۔ جب نہ
 ہی نہیں تو سوئی لیکر کیا آگ لگاؤں (۱۶) لال لال پھولوں کی بارغ
 کھلانا۔ لال ہی لال کر دینا۔ گلاب یا لالہ ہی لالہ رکھائی دینا۔
 لالہ زار بنانا۔
 لالہ نور و نور میں پڑھنے لڑا کے جوش میں آکر لگا دی کر کے دامن بگ (۱۷)
 (۱۶) آگ لگائی میں مڑو پھو پھو لگنا +
 آگ لگاؤ۔ دہریخت۔ (۱) جلانیوالا۔ رنج دینے والا۔ دُکھ دینے
 والا (۲) لڑائی کر دینے والا۔ مُغصہ۔ قہقہہ پر دانا۔ مُغصہ اُٹھانے والا +
 آگ لگاؤں۔ ۰۰ حرف نہا۔ (۱) لغت ظاہر کے واسطے
 عورتیں اس لفظ کو زبان پر لاتی ہیں نیز ایک عجیب کلام بھی پڑو +
 (فقر سے) اس ماسا کو آگ لگاؤں اس لے تہا کر لگاؤ۔ آگ لگاؤں
 ایک نہ ایک جھگڑا روزے آتا تو (۲) کیا کروں۔ چٹھے میں
 ڈالوں (فقر) جب تو ہی نہیں تو اس کا پیسہ لیکر کیا آگ لگاؤں +
 آگ لگائے پانی کو دھوڑے۔ (کماوت) یعنی خود ہی قہقہہ
 اٹھائے اور بظاہر خود ہی اس کا رشتا نہ والا بنے +
 آگ لگائے تماشا دیکھے۔ (کماوت) عیار۔ متکار۔ فریبی
 اور ایسی شخص کے حق میں بولتے ہیں مُغصہ برپا کر کے سیر دیکھے +
 آگ لگ جانا۔ ۰۰ فعل لازم۔ (۱) آگ بھڑک اُٹھنا۔ آگ مشتعل
 ہو جانا۔ ٹھنک جانا۔ جل جانا۔
 سینہ تمام ہٹنے لگاؤں کے درخت۔ دگر میں آگ لگ گئی گھر کے چراغ کو (نامعلوم)
 (۲) غامت ہو جانا۔ بہاد ہو جانا۔ اُچھا جانا۔ شیا ناس ہو جانا۔
 روزے تار کے پوڑ کو لگاؤں اور آگ لگائے کہیں جیسے اڑ کرنے کو (مضمی)
 (فقر سے) ساری دولت کو آگ لگ گئی۔ اس گھرانے ہی کو آگ لگ گئی (۳)
 سوزش پیدا ہونا۔ جلن ہونا۔ بھال معلوم ہونا۔ (فقر سے) مری
 کھائے ہی منہ میں آگ لگ گئی۔ سر پہ لگتی ہی آگ لگ گئی (۴) غصہ آ جانا۔

آگ

غضب میں بھڑکانا۔ غصہ ناک ہو جانا۔ لال ہو جانا۔ جھلکا جانا۔
 (فقر سے) بھٹے ڈال کی اس بات پر آگ لگ گئی کہ میری بہادر کوئی ہوتا
 ہی نہیں (۵) عشق بھڑک جانا۔ جوش اُٹھ کھڑا ہونا۔ عشق تازہ
 ہونا۔ عشق تازہ ہو جانا۔ (فقر سے) کیا تو یہ وہی نہیں تھی کیا سموت
 دیکھتے ہی پھر وہی آگ لگ گئی (۶) کھو یا جانا۔ اُچھا ہو جانا۔ غائب
 ہو جانا۔ جاتا رہنا۔ اُٹ جانا۔ مودوم ہو جانا۔ (فقر سے) تھے کہاں آگ
 لگ گئی تھی ہے ہے میرے دوپٹہ کو کہ ہر آگ لگ گئی (۷) (۸) گراں
 ہو جانا۔ منگنا ہو جانا۔ قیمت بڑھ جانا۔ (فقر) چارون نہیں گزرو تو
 کہ ہراناں کو آگ لگ گئی (۹) +
 آگ لگ جائے۔ یا۔ لگ جائیو۔ دھانے بد صرف حدیں
 بولتی ہیں (۱۰) یہ ایک کوسا بکری جس کے سننے میں جھلکے۔ غارت
 ہو۔ مر جائے۔ آفت پڑے۔ اُچھا جائے۔ لیا سیٹ ہو۔ ناپید
 ہو۔ مٹ جائے۔
 ابو زکاء کو آگ لگ جائے کیا بڑے ڈھب سے برستے ہیں (آشفند)
 مات بولا تو میری نات جانو دو کوسن آگ لگ جائیو جرات تیرے پھلنے کو (جرات)
 آگ لگ جائے تیری غیرت کو داسے تیری اس آدمیت کو (شوق)
 کون کس کس سے اس کمانی کو آگ لگ جائے اس بوائی کو (۱۱)
 (۲) عورتوں کا لکیر کلام بھی ہے اور ناز و غم سے بھی ہر بات
 کے ساتھ لکیر کرتی ہیں جیسے آگ لگائے مجھے اب نہ ساؤ۔ آگ
 لگائے کیا سینے بیٹھی تھی اور کیا سینے لگی۔ (۱۲) +
 آگ لگنا۔ ۰۰ فعل لازم۔ (۱) جلنا۔ جل اُٹھنا۔ جھٹکنا۔ مشتعل ہونا۔
 جل جانا۔ بھڑکنا۔ آگ کا کسی شے میں آکر کرنا (۲) جھلسنا۔ ٹوٹنا
 لگنا (فقر) میں جل تیرے منہ کو آگ لگے مجھے نہ ہوں (۳) اُچھا جانا۔
 غارت ہونا۔ اُٹنا۔ چڑھے میں پڑنا۔ چڑھے میں جانا۔ غائب ہونا۔
 کھو یا جانا۔ جاتا رہنا۔ لیا سیٹ ہونا۔ مودوم ہونا۔ جیسے اسکی
 آمدنی کو تو آج کئی کئی جیسے آگ لگ گئی +
 بڑا بڑا غم اس کے سینہ پر میرا قبولی وہ لگے آگ اس ترے غم پر (تفسیر)
 یارب اس عشق و محبت کو کہیں لگے۔ (۱) شبہ کی کے جھلکے کے دھبہ کوئی (جرات)
 ہی جلاؤ وہ جسے لاگ لگے غرض اس عاشقی کو آگ لگے (جرات)
 در درخت بڑیاں شوقی طالع ہوتا ایسی قیمت کو لگے آگ یہ جھلکے غصیب (۲)

ہک

ہر

دسم۔ دھاسے بنا مرنا۔ وٹھال ہولناکان سے جانا۔ جہان سے
گزرنا۔ موت آنا۔ (۵) نہایت بھوک لگنا۔ گھڑیا ہونا۔ مدعو
نہادہ اشتہا ہونا۔ آتش بیدہ کا بھڑکنا۔ (فقرے) بیٹ میں
آگ لگ ہی ہے کوئی دہا اس لگی کو بھادے (فقیر) اس بچے کے
پیٹ کو توڑنے اٹھے ہی آگ لگتی ہے (عو) (۶) دولا اٹھنا۔ عشق
بھڑکانا۔ محبت کا جوش مارنا۔ عشق ہونا ہے
نکھر پھلکاتے نہ آگ لگتی ضرورت دکھاتے نہ آگ لگتی (ہزار سخن)
بکا کر گئے داں تک اور ہاں ہاں دکھائیں اُلفت کی بنے ناہاں (۷)
اسے ناں میں کیا کون نہیں کون کی آگن لگی ہے نہ کی طبعی جوں دن رات بہاوت،
تراپے ہوئے پھرتے ہی ام دورہ فہیں دیکھتے ہم نہ آگ لگتی (نامعلوم)
(۸) بیکل ہونا۔ تھکین ہونا۔ مضطرب ہونا۔ تلامی ہونا۔ بیقرار ہونا۔
ترہ پنا۔ بھاکل ہونا۔ بیچ پڑی پڑ سوتی آگ لگی ہے دوفی (پیکر)
(فقرا) اپنے کی ایسی ہی آگ لگتی ہے کہ پھیلاتے پھرتے ہی (۸) رشک
ہونا۔ مد ہونا۔ گھنسا ہونا۔ جلتا ہے

بیش من کے خدیو کی دلیلیں لگی توہر بچے چرے اور سیدہ آکڑی (فقیر)
دوہرہ مارا دوسرے لٹھی پاشی کی گرا خور کیا کاسیاں دیں دھوم پی
محب مح کی ہوئی داروات کوٹھے پر
(فقرا) اسے کھاتا پیتا دیکھ کے اس کو بھی آگ لگتی ہے (۹) ناگوار
گزرنا۔ بڑا لگنا۔ بڑا معلوم ہونا۔ خار گزرنا ہے
غیر کو رشک سے کیا آگ لگی کہ ہوا میرا جلا سو ڈن (شیفہ)
(۱۰) رنج ہونا۔ رنجیدہ ہونا۔ خفا ہونا۔ آزر وہ خاطر ہونا۔ غلین
ہونا۔ گڑھنا۔ افسوس کرنا
(فقرا) اگر بہت سختی تو اس کے ان کوکوں سے کیوں آگ لگا کر تی
(۱۱) غصہ آنا۔ طیش آنا۔ دل جلتا۔ طبیعت بگڑنا۔ طبیعت میں
جوش آنا۔ غصہ بھڑکانا۔ غضبناک ہونا ہے
بے دل کی طبیعت اپنے من کر لگی ہے آگ سارے تنہا میں (میر تقی)
اڑو دیکھا تیرا اوگہ وہ پیدا کتا ہی کہ کچھ کو آگ لگتی ہے تیرے آخوبانے سو (غفر)
(فقرا) دشمن کی صورت دیکھے آگ لگتی ہے۔ جیری انیس اتوں سے تو
آگ لگتی ہے۔ (۱۲) سوزش ہونا۔ جلن ہونا۔ مہر میں لگنا۔ تھزی معلوم
عصویہ کی ہلکائی میں سوتی دال لکھی چہ گو دین کے رنے کہتے ہیں +

ہونا۔ چہرہ اٹھ معلوم ہونا۔ جلتا ہانا۔ جھال ہونا۔ لہراٹھنا
اٹھ کرے کرے اٹھ کرے کی من دل اک ہام کھینچے ہی دل دھال میں ہی آگ لگنا
شر سے اٹھ کرے اپہم ترے لگی ہے آگ اک ہرے بکریں (میر)
لگی تھی آگ بکریں بھائی اشکوں نے اگر اشک نہتے تو کیا ٹھکا تھا (غیر)
(فقرا) وہ دھائی لگائے اس سے خراہا ہے تو آگ نہیں لگنے کی ٹھیک پڑ
ہانگی (۱۳) سرخ پھولوں کا کھلنا۔ کثرت سے لالہ لگلاپ کا
پھوننا داغ میں رنگتوں کا کھٹوں کا پھنا۔ لال ہی لال دکھائی
دیتا۔ (تنبہ ہے)۔ (فقرا) دھاک کے پھولوں سے جگل میں آگ لگ ہی
ہے۔ داغ میں رنگتوں سے ایک آگ لگ ہی ہے (۱۴) کثرت سے
روشنی ہونا۔ بہت سے چراغ جلتا۔ دوالی کا ساں بندھنا۔
(فقرا) دوالی کو ہر ماڈ ایک آگ لگی ہوئی معلوم ہوتی ہے (۱۵)
گراں ہونا۔ مٹکا ہونا۔ ٹھپڑنا ہیقت کا پڑھنا۔ توڑا ہونا کی
ہونا۔ کھالی ہونا (فقرا) آجکل ہر ایک سے آگ لگ ہی ہے۔
(۱۶) آفرہ ہونا۔ شہرت اڑنا۔ بدنامی کے ساتھ مشہور ہونا۔
بنام ہونا۔ دھاک ہونا۔ ہوا اڑنا۔ شہرہ ہونا۔ چرہ پھیلنا۔
آگ نکسج ہونا۔ شہرت بد کا پھیلنا۔ رُسوائی ہونا +
تست ہوا کھ مشق کہ بھر لگی ہوئی مار بندھ لگی آگ کہ بکری لگی ہوئی (نامعلوم)
(۱۷) (عو) جانا۔ رخصت ہونا۔ باہر نکلتا۔ دھ ہونا۔ دور ہونا۔
دانے غریب ہوئی ہیں، (فقرا) نہیں ہی کسی گھر سے آگ لگی ہے
آگ لگتی جھوٹ پڑی جو تھکے سولہ ٹھ (کماوت)
یعنی ہاتے ہوئے مال سے جو کچھ نکال جائے وہی قیمت ہے +
آگ لگو۔ یا لگے۔ دھائے بد (عو) (۱۸) غارت ہو۔ ابد چکا
جلجائے۔ مر جائے از طبیعت مار پڑے۔ اڑ جائے۔

ناپید ہو۔ ملیا سیٹ ہو
ضمیموں کی ملاقات کو کتاب کو ڈنٹا سما لگ کر اس ترے بھائے کو دھائی میں لگا
عی برہا مسان آبرو کی لگے آگ اس کو دل ہے ناک پنا (دھان)
دل ہونوں اور خاک بھاگ لگے اس وہی مصلی کو آگ لگے در لگیں،
شرع نے سے ہیں۔ لگیں کے تو اس سے کسی کو لگ لگے (تھہر لگیں)
چہ پے اسکے قتل کرتے ہیں اس کی اس گفتگو کو آگ لگے (۱۹)
آگ لگے اس جانت کہ دل بہت گہرا ہے بھری راتوں کو دم ناک میں آگ لگے (میر)

آگ	آگ
<p>آگ میں جھونک دینا۔ ۱۔ فعل لازم۔ (۱) دیدہ و دانستہ بلایں پھنسا دینا جان بوجھ کر عذاب میں پھنسا دینا۔ آفت میں مبتلا کر دینا۔ دوست میں جھونک دینا۔ (۲) کسی لڑکی کو ایسے گھر بیاہ دینا جہاں اُسے ہر گھڑی اور ہر وقت تکلیف پہنچے۔ آپ نے اپنے گھر دیا مجھ کو۔ خوب بد ڈھونڈ کر دیا مجھ کو (آفتن لکھنوی در پٹے در آفت خوب کر دیا۔ آگ میں مجھ کو لے کے جھونک دیا) طلسم اُفت آگ میں کسی کی پڑنا۔ ۱۔ فعل لازم کسی کی آگ میں پڑنا زیادہ بڑے ہیں، کسی کی صحبت و آفت میں گرنا۔ ۲۔ دوسرے کی بلا اپنے سر لینا۔ یوں تو انہوں نے جھگڑا بڑا لا۔ کون پڑتا ہے کسی کی آگ میں (ستیر) آگ میں کسی کی جلنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ ۲۔ کسی کی آگ میں جلنا زیادہ بڑے ہیں۔ (۱) کسی کی مصیبت میں پڑنا۔ کسی کی بلا کو اپنے سر لینا۔ پرانی آفت کو اپنے اوپر لینا۔ کسی کی آگ میں کوئی جلتے۔ میرے سونے والے دشمن نہ سے (دشمن) دفعہ پرانی آگ میں کوئی نہیں جلتا۔ (۲) کسی کے رشک یا حسد میں جلنا۔ آگ میں گرنا۔ یا۔ گر پڑنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ (۱) آگ میں ناگ میں کودنا۔ گر پڑا آگ میں بہہ دم گرمی شوق سمجھاتا بھی دکھت کہل جاؤ گا (دوق) (۲) مصیبت یا بلا میں پڑنا۔ آفت میں گرنا۔ آگ میں لوٹنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ (۱) آگ میں جلنا۔ دیکھو آگ پر روشنا نمبر ۳۰۲۔ (۲) تڑپنا۔ بے قرار ہونا۔ مضطرب ہونا۔ سوز و دل کیونکہ آگ میں لوٹوں جو شیشہ عالمی سب و پیرا ہے میرا (۳) رشک کرنا۔ حسد کرنا۔ دفعہ میرے بچوں کو دیکھ کر آگ میں لپٹی ہے۔ (دو) آگ لگانا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ چٹاق سے آگ بھادنا۔ آگ پیداکرنا۔ آگ جو جانا۔ ۱۔ فعل لازم۔ (۱) گرم ہونا۔ بجھنا جلنا۔ دفعہ (۱) دھوپ میں دھرا دھرا آگ ہو گیا (۲) لال پھلا جتنا جھلا اٹھنا۔ غضبناک ہونا۔ فروغ ہو جانا۔ کوئی ہم مشورتی بولے اس کی آگ ہو جائے ابھی اس کو نہ نکر اور میں دفعہ (۱) آگ کو دیکھ کر دھیر ہو گیا اب آواز نہیں سنی دل سرد ہو گیا (دوق)</p>	<p>دفعہ (۱) آگ لگے ایسے پیار کو (۲) متفرانہ مکہ کلام خواہ حقیقت میں ہوا۔ ناز سے + لگے آگ لگی ہوئی شیشہ پکڑے ہاتھ کیسا زور سے پھانٹا ہو (دیکھو) دفعہ (۱) آگ لگی ہوئی کیوں آئی تھی۔ آگ لگے میں لڑی ہوئی۔ آگ لگے میں اس بلا و غما کو لیکر کیا کروں (دو) آگ لگے پڑتی کاموت ڈھونڈنا۔ محاورہ۔ بے وقت اور تھوڑا سا تارک کرنا۔ بیجا جستجو کرنا۔ کوشش بے سود کرنا۔ ظفر عظیم میں نامکن اور کیا بچھڑوں کی طرف توجہ کرنا۔ بے موقع وقت گزارنا۔ عذو لا طائل کرنا۔ آگ لگے پڑ گھنواں کھو دنا۔ محاورہ۔ (۱) دیکھو آگ لگی ہوئی کاموت ڈھونڈنا۔ (۲) کسی چیز کو کھو کر گھر کا بندوبست کرنا۔ صدر چٹنے کو بھاسکا تارک کرنا۔ آگ لکھنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ (۱) پڑنا۔ بیکار آگ بھرنا۔ دیکھنا۔ شتمل ہونا۔ آگ لینے آنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ ۲۔ محاورہ فارسی زبان سے سناؤ۔ میں آگ لے، (۱) آگ لگنے آنا۔ آگ لینے کو آگ لے تو گیس لاگ لگا۔ لہذا ہوائی لے دی ہی میں آگ لگا۔ (انشا) (۲) جلدی سے آکر چلا جانا۔ اُلٹے پاؤں چلا جانا۔ تھوڑی دیر کیو اسلے آنا۔ کھڑے کھڑے ہو کر چلا جانا۔ بیگانہ وار آنا۔ کھڑی سواری یا پارو کا پار آنا۔ جب کوئی دوست ملاقات کو آئے اور دم بھر نہ ٹھہرے تو اس سے طنزاً یہ طرہ کہتے ہیں لینے تم ایسے بیگانہ وار آئے جیسے کوئی آگ لگنے آتا ہے اور کھڑی کھڑے لیکر چلا جاتا ہے۔ پتے ہی دھماکتی و سوز کا پتے تم آگ لینے آئے تھے کیا کہنے کیا پتے (دوق) جلد بھڑکے کھڑے کیا کیا تھا ال پانہ گر آئے تھے کیا کیا تھا (دیر) ان شند کی گرمی میں جلتی آگ تم آگ لینے آئے تھے کیا آگے کیا پتے (دوق) روز آگ لینے آئے ہو۔ کبھی اس ایک دم ٹھہرے (دیکھو) آگ میں پانی ڈالنا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ (۱) آگ بجھانا۔ (۲) لڑائی کو دھانا۔ بجھنا۔ (۳) غصہ کو دھما کرنا۔</p>

اگ	اگ
<p>اگ نہ ہا تو ہر ہری موتی سودہ شاید اس کوئی کچھ ہلکے کا دیتا ہے (سودہ) نہ اگ ہو گیا ہے قہار ہلے غریب میری طرف سے اس کے تیش کیا لگا دیا (دیر) (نقرہ) ایسا تیرا بھی کچھ نہیں ذرا اسی بات پر اگ ہو گئے +</p> <p>اگ ہونا۔ ۱۔ فعل لازم۔ ۱) گرم ہونا۔ جلنا۔ لال ہونا (۲) اکتھ ہونا غصہ تک پہنچنا غصہ میں سرخ ہو جانا۔ غصہ کے مار سے بیتاب ہونا غرور کرنا۔ کھنسا نا۔ غرانا +</p> <p>اگائی۔ ۲۔ لفظ مرکب اگ ہوئے کیا کیا وہ واقعی بات پر اگ (دوسرے) دو ہانڈوں جو دوں تشبیہ اگ وہ ہو گئے تیرے ہی سے (لٹاٹ) نقہ ہانی کا جو خنجر اے بھٹا ہوں اگ ہو کر وہ میرے خنجر کو جلا دیتا ہو (مخوف) اگ۔ ۳۔ اسم مذکر۔ ۱) سائنس (۲) شکی (۳) عوام آگو۔ اگاڑو۔ اگاڑی۔ ۱) سامنا۔ رخ۔ چہرہ۔ اگاڑا۔ ٹہرا۔ اگاڑی پیش پیش کا جوتہ نما (۲) اگم کا اگلنا (۳) مشک پشانی (۴) سینہ۔ بھاتی (۵) ڈاڑھی۔ نوک (۶) سونے زار۔ ہاکی۔ وغیرہ +</p> <p>اگاہی۔ ۱) اگاہی بیڑا بی مانڈی اگاہی کی مانڈی بھٹی بی مانڈی (دیر و مانڈی) (۲) جاتے مخصوص بھر گاہ جیسے اگا ڈھک +</p> <p>اگ میں کسی کے ہرگز نے عیاں اگ بھی گل۔ اگ بھی گل۔ اگ واپس نہیں (۸) اگلے کئے یا کرتے کے سامنے کا حصہ پیش (۹) پگڑی کا پتھر (۱۰) مکان کی صحن۔ اگنائی (دہندو) (نقرہ) عرض کیا کچھ ہوا یا نکلا (۱۱) فوج کا ٹہرہ۔ ہراول پیش خیمہ۔ آگے کا لشکر۔ مقدمہ آبشیش (مٹل) فوج کا اگاہی اصرار کیا کچھ بھاری ہوتا ہے (۱۲) استقبال۔ آئندہ۔ اگت۔ عاقبت۔ اگم۔ آخرت۔ انجام۔ (نقرہ) اگلیجا تو سو جا کر د۔</p> <p>اگایا بھاری ہونا۔ ۱۔ فعل لازم۔ ۱) ادا اسی (۲) مل ہونا۔ یعنی پھونکا۔ پھونکا پھونکا پھیر بھاری ہونا۔ (نقرہ) بواہ جوتے ہی اگایا بھاری ہو گیا (۲) کماروں کی (مطلاح میں) سڑک میں ٹھوکر یا گڑھا گڑھا ہونا۔ ٹیلہ یا پتھر وغیرہ سامنے آنا (۳) آگے ہانے میں خون و نظر ہونا آگے بڑھنے میں خطرہ کا اندیشہ ہونا۔ اگاہی ہے سبھل کر میرا بھائی (کس)</p>	<p>یہ ڈھکتا نظر نہیں آتا (۱) آگے کچھ کے جیسے کا کھڑا۔ ۲) ہونے اگے اور پچھلے رخ کا کھڑا +</p> <p>اگایا بھیا و بھینا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ ۱) سامنے اور پچھلے دیکھنا ہاروں طرف دیکھنا۔ (نقرہ) اگایا بھیا و بھیکر چلو (۲) پس و پیش سوچنا۔ عاقبت اندیشی کرنا۔ ہوشیار ہونا۔ خبردار ہونا۔ (نقرہ) اگایا بھیا و بھیکر کوئی کام کرو۔ اگایا بھیا و بھیکر فری کر د +</p> <p>اگایا بھیا سوچنا۔ ۲۔ فعل لازم۔ ۱) پس و پیش سوچنا۔ دور اندیشی کرنا۔ دل سے سامنے لینا۔ سوچ بچھ کر کام کرنا۔ دل کو صلاح و مشورہ لینا۔ مائل کرنا۔ فکر کرنا۔ اندیشہ کرنا۔ غرض کرنا۔ (نقرہ) جو کچھ کر دیا کچھ اس کے کر دیا بھیا و بھیکر اگایا بھیا و بھیکر ہاتھ (۳) اگایا بھیا کرنا۔ ۳۔ فعل متعدی (۱) پس و پیش کرنا (۲) کچھ بھیکر کرنا۔ ۳) بدین پشتا۔ تذبذب بینا نا۔ بھکتا۔ بھکتا +</p> <p>اگایا روکنا۔ ۴۔ فعل متعدی (۱) سامنا روکنا۔ چہرہ پر آنا۔ ٹہرنا۔ ٹہرنا۔ ۲) اگے کا مقابل ہونا۔ ٹھکنا۔ ۳) سیدھا ہونا۔ رستہ بند کرنا۔ (۴) پر دہ کرنا۔ ۵) ہارنا۔ ۶) (نقرہ) اگایا روک تو ساراں اتر جائیں +</p> <p>اگایا بھینا۔ ۵۔ فعل متعدی۔ ۱) سامنے کا اختتام کرنا۔ آگے کا بند کرنا فوج یا لشکر کا سامنا روکنا۔ سامنے آنا۔ سامنے ہانا۔ آگے بڑھ کر روکنا (نقرہ) چور کا اگایا بھینا۔ ۲) نے دور کرنا بھینا (۳) آئندہ کا بندوبست کرنا۔ فری کا آئندہ کے واسطے تدارک کرنا۔ (نقرہ) اگایا بھینا۔ ۳) تو نشوونما ہوئی گلاب اپنا اگایا بھینا +</p> <p>اگایا لینا۔ ۶۔ فعل متعدی۔ ۱) دیکھو (۲) اگایا روکنا اگایا بھینا (نہا) اگایا مارنا۔ ۷۔ فعل متعدی۔ ۱) پر دہ کرنا۔ ۲) مارنا۔ ۳) مارنا۔ بھاہ مارنا + شکست دینا (۴) آگے کی فوج پر حملہ کرنا۔ سامنے کی فوج پر دھاوا کرنا +</p> <p>اگایا لگایا۔ ۸۔ فعل متعدی۔ ۱) دہندو، خاطر تواضع کرنا۔ ۲) بھگت کرنا۔ ۳) ماسات کرنا +</p> <p>اگایا ٹی۔ ۹۔ اسم مؤنث (۱) آگے کا حصہ یا دھڑ (۲) ہندو (۳) آگے۔ ۲) ہندو۔ سامنے۔ ۳) ہندو کی میں (۴) گھوڑے کی گردن میں باندھنے کی رستی (۵) لشکر (۶) اگایا۔ ۷) دھاوا۔ ۸) ہندو (۵) اگلے کئے یا کرتے کے سامنے کا حصہ +</p>

جانتا سطح کو جس کو میں نہیں بلکہ ہر دم دل کو جو آگے کسی ہے کسی دل آگے (ذوق)
 جہاں دیکھتا ہوں وہ آگے تو مجھے نہیں کیا تو جی اُس کی غلی کرے گا (ظہیر)
 (۱۲) سائنے - روبرو - سنگھ - انھوں کے سامنے موجودگی میں سو فیصد متقابل
 شب کو جی یہ نمود اُس سپر کی چاندنی ہو گیا دن آگے کو دوسری چاندنی (غافل)
 اب کچھ نہیں وہ شعر کہ عزت کوئی شایر سرسبز نوا یہ غزل خوان کے آگے (جرات)
 تجھے کاش اس وقت میں دیکھ لوں بیٹوں میں اگر تیرے آگے مرادوں (پرستش)
 وہ آگے تو آگے سرے نابکار گریباں کو اُس کے گڑوں کا تار (دعا)
 آگے سے جوان ایک خوش قد اہمکاروں کی جیسے آگے (غلام)
 اُنھارے پیٹنگ دے باقی کو روئے سے بنیڈار کے جام شہاب کیا ہو گا (مصلوم)
 (خشیں) من کر ساس بڑائی تیرے آگے بھی جاتی اپنی چیز اپنے آگے بلی +
 (فقر) جو کچھ ہے تمہارے آگے ہے (۳) حسین حیات - جیتے جی - اپنی
 زندگی میں - موجودگی میں - اپنے حمد میں - وہ اپنے آگے اسے بائک
 کرتے تھے (۴) بڑھکر - زیادہ - بڑھ کے - ترقی ہمہ - سر ترقی سے
 تھے فیروز سے رہنے دل ہلا دیتا تھا جو قدم اُٹھ کے تھا سو پیچھے ہٹ گیا (ظہیر)
 (فقر) دوز میں آگے نکل گیا - سنی میں آگے ہو گیا (۵) آئندہ - بعد ازیں
 اس کے بعد - اب - اس کے پیچھے - اس وقت سے - بعد اس کے سے
 آگے پھر آپ جانیں آپ کا کام میرے سر پر نہیں ہے کچھ الزام (ذوق)
 (فقر) آگے نہیں اختیار ہے - آگے تمہاری کھری (۶) پھر - دوبارہ
 دُعا کر لے (فقر) آگے ہی بات دیکھنا - آگے تم جاؤ (۷) دوسرا -
 ثانی (۸) تب - پھر (فقر) سائیں آگے دیکھو یعنی دوسرا (۹) اس کے
 آگے صوبہ - آگے کیا ہوا - آگے کس کا نہیں ہے (۱۰) زیادہ - زیادہ - پر سے
 اور آگے جو حادہ عسیر آدم ڈوبتا (۱۱) رشید برکٹی شام (۱۲) (فقر)
 (فقر) اس سے آگے ایک کڑی نہیں رہتی -
 (۱۳) وہ - پرے - دور تر - زیادہ دور - حاصل پرے
 کہ نہیں دلی متاثر ہو سکتا کس ایک کو شمل کی ابھی منزل آگے (ذوق)
 آپ کے جو چہا جس پر وہ دیکھا اشہار کا واس ذخیرہ دیکھا (غلام)
 (۱۴) پہلے - اول - اول سے - بیشتر - سابق میں - قبل - گوشت زمانہ میں
 آگے زمانہ میں - اس سے پہلے
 تجھ ناما جس ہی نسبت ہے اب اس وقت میں ذوق
 لائقیت ہے کہاں ہو چکے کا بل آگے (ذوق)

(فقر) باپ کے آگے ٹھکرا ہوا۔ (۴) اُٹا۔ پشت پناہ ہونا۔ سرسبز ہونا۔
 وصال ہونا۔ محافظ ہونا۔ کام آتا (فقر) کہہ دیا یا ہی آگے آیا (۵) وارد ہونا۔
 صادر ہونا۔ گزرتا۔ آپڑنا۔ واقع ہونا (۶) پرکھٹ ہونا۔ کھلنا۔ ظہیر ہونا۔
 خدائے کا اُس شمع کو کیا مرے آگے آیامری تقدیر کا بکھا مرے آگے (ایسر)
 خود پر حکمرانوں نے بیٹکا مرے آگے آیامری تقدیر کا بکھا مرے آگے (دریم)
 (مخلین) شناسائی بن سنسنایا خدا جان کا کتنا آگے آیا۔ "تانی تانی بال کتنے
 بچمان جی آگے ہی آئے ہیں۔" براہوں آگے اگر رہا ہے (۷) جیساکر ناویسا
 بھرنا۔ پاؤں پانا۔ بھگنا۔ کیا بھگستا۔ سزا پانا۔ سنا۔ اٹھانا۔ بھرنا
 پاؤں اس کو نہیں پناہ

میری شوخی میرے آئی کیوں، مخلص ہو گیا، مرتبہ روزِ ازل مشتاق جو بہت ماگتا (شبیہ ی)
 ایک میں ہیں جگ کو ہستی ان نین جگ سو ہے ہنسایو
 تو رکھ دو دس نہیں ہے ساجن مراد کیا سورے آگے آو (۱۰)

(مخلین) جیسا دے ویسا پاسے ملے بتارے آگے آئے۔ جاگرن کو نہ ملے
 سوجی دکھ آگے آو۔ اپ کرے باپ کے آگے آئے۔ جینا کرے بیٹے کے آگے آئے
 (فقر) الٰہی بچے اتیر کیا تیرے آگے آئے (۱۱)

آگے آیت۔ (۱) تابع فعل۔ (مسئلن) نقطہ۔ مطلب تمام تھا۔ بس اب
 خاتمہ ہے۔ وہ کلمہ ہے جو کسی کام کے باز رکھنے کے وقت زبان پر
 لاتے ہیں۔ یعنی بس کر۔
 آگے چڑھانا۔ وہ فعل حسدی۔ پیچھے جتانے کا خلاف۔ آگے بدلنا۔
 لفظ معامل میں دشمنی سلوک نکودہ شیخ کے ہے دیکھو بس آگے دم چڑھاؤ اور (رحمت)
 (فقر) ساری آگے چڑھاؤ۔ اپنا گھوڑا آگے برسا کر رکھ کر۔
 آگے بڑھنا۔ یا۔ بڑھانا۔ وہ فعل لازم۔ (۱۲) پیچھے جتنے کا بغض آگے
 جاتا۔ آگے چلتا۔ بڑھنا۔ پیش روی کرنا۔
 جب کسی مصدر کو متہ جاتے ساتھ جاتے ہیں تو وہ اس فعل کی تکمیل سے محروم ہوتی
 ہے۔ خلا تا اور جاتا۔ جہنا اور جانا۔ ان میں سے جن فعلوں کے ساتھ ہوتا جاتا
 نہیں ہے۔ وہ مشتبہ اور باقی غیر مشتبہ ہیں۔

لکھی گوئی سے ایک فقرے ناراض ہو کر اُس کی دی میں زیر عطا تھا۔ خواجہ احمد صاحب
 صاحب نے فرمایا: "تو اس صورت کے ترکوں سے دی معنی مال کر کھلی۔ اور کھانسی لوٹ
 لے آئے اس سے مثل نہیں ملتی۔ یہ کسی بحث کرنے سے مانع نہیں کہ اگر غصہ سے لی
 گی جب ہمیں بھی منت ہے لہذا تم کو بھی وغیرہ" تو یہ مثل کی؟

آگے	آگے
<p>رکھا عالم کو گتہ چشم کے عالم کو دیکھو تو صبح بڑا ناس نے آگے کھلیا رستم کو دیکھو تو رحمت</p> <p>چشم نے آبرو کو آگے رکھ لیا خیر نے آبرو کو آگے رکھ لیا (مغفور)</p> <p>(فقر) اس غریب کو تو زبردستی پاس نے آگے دھر لیا (۳) مگر پھر رکھ لینا۔</p> <p>آگے کر لینا۔ زبرد پھر دھر لینا</p> <p>اجاج پواس کو رکھ رکھ لیا ہے آگے منت جان میں پیسہ میری دینے دیں میں پرتی</p> <p>آگے دھرنا۔ یا۔ رکھنا۔ فعل متعدی۔ (۱) سامنے رکھنا۔</p> <p>رُرد رکھنا۔ نظر بند کرنا۔ حراست میں رکھنا (۲) بصیرت دینا۔ نذر کرنا۔</p> <p>نذر پکڑنا۔ پوچھنا۔ پیشکش کرنا۔ شاگرد ہونا۔ پیسہ پرتی رکھنا۔ اُتار دینا (فقر)</p> <p>پکڑنے کے دھرو دیتا میں۔ جو کچھ کمانا ہے اس کے آگے دھرو دیتا ہے (۳) آگے</p> <p>چلا تا تعاقب کرنا (۴) آگے دھر لینا۔ گرفتار کر لینا۔ پکڑ لینا۔ قابو میں کر لینا۔</p> <p>آگے دیکھ کے۔ یا۔ آگاہ دیکھ کے۔ (۵) تابع فعل۔ (۱) آنکھیں کھول</p> <p>کے۔ نظر کر کے۔ سامنے دیکھ کے۔ (فقر) آگے دیکھ کے نہیں چلتا (۲)</p> <p>بوشیاری سے۔ تسلسل کے۔ دیکھ بھال کے۔ سمجھ بوجھ کے۔ چوکس</p> <p>بوکری۔ شرم و احتیاط سے</p> <p>آگے دیکھنا۔ (۱) فعل لازم۔ (۱) سامنے دیکھنا۔ آنکھیں کھولنا (۲)</p> <p>بوشیاری ہونا۔ چوکس ہونا۔ آگے کی خبر رکھنا (۳) دوسری جگہ</p> <p>جانا۔ مجھے سائیں آگے دیکھو یعنی دوسری جگہ جاؤ</p> <p>آگے دیکھ کے۔ (۱) تابع فعل۔ (۱) سامنے کر کے۔ آگے لاکے۔ پیش کر کے۔</p> <p>مُرس پر رکھ کے۔ رُردو۔ سامنے۔ (فقر) آگے دیکھ کر دانا (۲) جان</p> <p>بوجھ کے۔ دیدہ و دانستہ۔ جان کر۔ (فقر) بے غم بھی آگے دے کے پسٹلنے</p> <p>جو۔ آگے دیکھ کر دوا دیا۔</p> <p>آگے ڈالنا۔ (۱) فعل متعدی (۱) سامنے کو دینا۔ رُرد و الدینا (فقر) میرا پیر پریر</p> <p>نکاح میں بھانپنا (۲) بوجھ و رست کی آگے لڑا کر کھانے روپیہ سود و کرنا (۳) (مغفور)</p> <p>(۱) یہاں شادی یا تہنہ ہو کر دن تمام قریب کے ہشت۔ (۱) یہ عورت کے آگے ڈالتے</p> <p>نہیں۔ بلکہ یہ یہ سے اپنا کار بار نکال کر گزار دقات کر کے</p> <p>آگے ڈولنا۔ (۱) فعل لازم۔ (۱) ہنہ و مح (۱) سامنے پھرتا (۲) سامنے</p> <p>کھینا۔ آگے کھینا۔ بچوں کا کھینے کو دتے پھرتا۔ بال بچے ہونا۔ صاحب</p> <p>اولاد ہونا (فقر) دتر پانی میرے آگے ڈالتے ہوئے تو یک جہے بھی وہ۔ (۱) دھنم</p> <p>آگے رنگ لانا۔ (۱) فعل لازم۔ (۱) آئندہ لکھانا۔ آگے قلم لکھانا</p> <p>آپندہ کو خالی لانا</p>	<p>تو خبر رکھنا (۱) موقع پا کر۔ وقت دیکھ کر۔ موقع اور وقت تاک کر (فقر)</p> <p>آگے پیچھے چلی کھا دیتا ہے</p> <p>آگے پیچھے چلنا۔ (۱) فعل لازم۔ (۱) ایک کے پیچھے دوسرے کا چلنا۔</p> <p>ضع یا غار میں نہ چلنا (۲) بے ترسمی سے چلنا۔ بے ڈنکے پتے کو چلنا</p> <p>آگے پیچھے نہ ہونا۔ (۱) فعل لازم۔ کوئی وارث نہ ہونا۔ بے وارث ہونا۔ بگڑا</p> <p>اٹھا ہونا۔ ٹنٹنا ہونا۔ نقد دہنا۔ آپ ہی آپ ہونا</p> <p>آگے جانا۔ (۱) فعل لازم۔ (۱) دیکھ کر آگے بڑھنا۔ (۲) (۱) پیچھے</p> <p>جانے کا قیض۔ آگے بڑھنا (۲) رستہ بتانا۔ رہنمائی کرنا (فقر) دہ</p> <p>ساز کو آگے لے جانے سے</p> <p>آگے چلنا۔ (۱) فعل لازم۔ (۱) آگے جانا۔ آگے بڑھنا (فقر) آگے</p> <p>چلو نہیں جی آہوں۔ (۲) بڑھ کر چلنا۔ سبقت لے جانا۔ غلب آنا</p> <p>یز لازم دیکھ تو جاسے۔ بل کے کیابی بندہ کا جو مرے آگے چل کے (پرتی)</p> <p>(فقر) تم ہم سے کیا آگے چلو گے۔ وہ کوئی ہم کو آگے چل سکتا ہے۔ (۱) دیکھ کر آگے جانے</p> <p>آگے خدا کا نام۔ یا۔ نام خدا کا۔ (۱) محاورہ۔ (۱) خدا کے نام کے</p> <p>سیوا اور کچھ نہیں۔ اب خاتمہ ہے۔ اس کے سوا کچھ نہیں۔ اور کچھ نہیں</p> <p>بس۔ نقطہ۔ فیصلہ۔ صفایا۔ کچھ نہیں۔ جواب صاف سے</p> <p>یا خاص نہیں (۱) دل سے اسکی یاد آگے خدا کا نام ہے ناسخ خدا کے بعد (صلی)</p> <p>(جہ) اولاد کسی چیز کا انحصار جتنا مستور ہوتا ہے تو یہ کلمہ زبان پر لاتے ہیں</p> <p>آگے آتے تھے خدا کا نام بس تو ڈو آسان سے گزرا (مغفور)</p> <p>عرش دل بحال خاص بلوہم کو اسے بوجھ آگے خدا کا نام ہو (عرش)</p> <p>(فقر) میرے آگے تو ایک کچھ نہ رہا ہے آگے خدا کا نام</p> <p>آگے دوڑ پیچھے چوڑ۔ (۱) (۱) آگے بڑھے پیچھے بھولے۔ آگے بڑھتا</p> <p>جانے پیچھے بھولتا جانے (۲) ایک کام تمام نہیں ہوا کہ دوسرا شروع کر دیا</p> <p>آگے دوڑ پیچھے چوڑ۔ (۱) (۱) بوس بوسا۔ جرم دینی</p> <p>آگے دھر لینا۔ یا۔ رکھ لینا۔ فعل متعدی۔ (۱) سامنے رکھ لینا</p> <p>اٹا ڈور رکھ لینا۔ سامنے دھر لینا۔ آگے کر لینا۔ آنکھوں کے سامنے رکھنا۔</p> <p>آنکھ سے اچھل نہونے دینا (۲) حراست میں رکھنا۔ نظر بند کرنا۔</p> <p>گرفتار کر لینا۔ پکڑ لینا۔ قابو میں کر لینا۔ نگرہوں میں رکھنا</p> <p>نہ بل کی سوئی کمانی ہوئی نہ کتبہ جگر کی لاش کو آگے دھر دے (رسول)</p> <p>سے جاسے نہ اٹھ میں فرق ہے نہی دھر دے اور دھر چنے میں ہے</p>

آگے کا آگٹھا کھانیوالا۔ (۱) رسم مذکور جو ٹکٹ کھانیوالا۔ زرتوڑا
 آگٹھ (۲) خادم۔ ٹکٹ۔ (۳) آجہا۔ (۴) شادی۔ (۵) رابی مذہب
 (۶) بقیہ دو معنی ہیں جس کے دوسرے معنی غش کھٹوت راجع ہیں
 آگے کا قدم کھینچ پڑنا۔ یا۔ ہٹنا۔ (۷) فیصل لازم۔ (۸) پہلے سے
 ظاہر ہیں۔ (۹) کھینچ ہٹنا۔ کھینچ کوجانا۔ ہٹنا (۱۰) ترقی معکوس کرنا۔
 متزلزل کرنا۔ ہٹنا (۱۱) رعب چھاجانا۔ دہشت میں آجانا۔ نرنا۔
 رد کھڑنا۔ ہٹنا۔ گھبرا جانا۔ جس نہ سکنا کہیں کا کہیں قدم پڑنا۔
 آگے کرنا۔ (۱۲) فعل متعدی۔ (۱۳) سانس کرنا۔ آگٹھ ناچ دھانا (۱۴)
 آگے دھرنا۔ سانس رکھنا۔ پیش کرتا۔ گورنا (۱۵) پردہ اٹھانا۔
 پردہ دور کرنا۔ (۱۶) دھن کو شمس وال کے برکوں کے سانس لاکر پڑی
 سے آلا کرنا۔ (۱۷) چاری دن کی بڑی کو تپا سسرے کے آگے کرنا۔
 آگے کو کان ہوئے۔ محاورہ۔ آہندہ کو پادیت ہوئی۔ آہندہ کو ہوش
 آیا۔ پہل محل آئی۔ آہندہ کو تشبیہ ہوئی۔
 آگے ناخن نہ چھینے لگا۔ محاورہ۔ (۱۸) ناک میں ناخن نہ پانوں میں بھاری۔
 (۱۹) آگے ناخن نہ چھینے لگا۔ (۲۰) گورنا ناخن نہ لگا کر پڑ
 اکلاد۔ ہٹنا۔ آزاد۔ (۲۱) فخر۔ (۲۲) آگے ناخن نہ چھینے لگا۔ (۲۳) دم کو تپا ہی ہو۔
 آگے نکالنا۔ (۲۴) فعل متعدی (۲۵) مطالعہ کرنا۔ کتاب آگے دیکھنا
 بے پردے سبق کو پڑھ لینا۔ (۲۶) فخر (۲۷) اب تو بڑی ہی آگے
 سبق نکال رہی ہے۔
 آگے نکھٹنا۔ یا۔ نکھٹنا۔ (۲۸) فعل لازم۔ آگے بڑھنا۔ پیش رفت کرنا۔
 آگے ہونا۔ آگے بڑھنا۔ (۲۹) سبقت لیجانا۔ آگے بوجانا۔ ترقی کرنا۔ بڑھنا
 تیز رفتوری ہے سپر مگر مجھ سے آگے نکل کے آگے (۳۰) (۳۱)
 (۳۲) (۳۳) (۳۴) (۳۵) (۳۶) (۳۷) (۳۸) (۳۹) (۴۰) (۴۱) (۴۲) (۴۳) (۴۴) (۴۵) (۴۶) (۴۷) (۴۸) (۴۹) (۵۰)
 (۵۱) (۵۲) (۵۳) (۵۴) (۵۵) (۵۶) (۵۷) (۵۸) (۵۹) (۶۰) (۶۱) (۶۲) (۶۳) (۶۴) (۶۵) (۶۶) (۶۷) (۶۸) (۶۹) (۷۰)
 (۷۱) (۷۲) (۷۳) (۷۴) (۷۵) (۷۶) (۷۷) (۷۸) (۷۹) (۸۰) (۸۱) (۸۲) (۸۳) (۸۴) (۸۵) (۸۶) (۸۷) (۸۸) (۸۹) (۹۰)
 (۹۱) (۹۲) (۹۳) (۹۴) (۹۵) (۹۶) (۹۷) (۹۸) (۹۹) (۱۰۰)

آل	آل
<p>آلا ہلا - د - اسم مذکر - (آرے بے کا بگڑا ہوا) (مال شعل - مال ٹولا - دم دلاسا - بھانڈا ہلا (۲) چال غریب - دم (۲) سستی - کابلی (مثل) دن کھو یا آئے ہائے کاتن بھی دیا ہے - (دھندل حو) ۹</p> <p>آلا بالابیتا - یا چیتا - (۱) فعل متعدی - (۲) ہرپ میں (۱) مانا - مال دینا دم دلاسا دینا - بھانڈا کر دینا - مال بالابیتا - مال شعل کرنا - (فقوہ) روز تسے ہائے بتا دیتا ہے (۲) غریب دینا - دھوکہ دینا - چال چلتا - (نقل) لے ہائے بتا کے ٹھگ دینا (شاید لٹاکرے بے سے بڑا ہے) ۱۰</p> <p>آلا پلا - (۱) اسم مؤنث - بڑی بھلی چیز - بڑا بھلا سوا - جیسے یہ کیا آلا پلا کرے لائے (غراب اور بھلی چیز کے واسطے بولتے ہیں)</p> <p>آلا پ - د - اسم مؤنث - س - (۱) پالی (۲) پالی (۳) عام ۱۱</p> <p>(۱) لٹھی منہ بول چال - آواز - نغمہ - (۲) آواز کا تار چڑھاؤ - لگانے میں سرور کا اوجھڑا کرنا - گیت کی آغاجان - لگانے کا شروع - تان سر لانا - آواز - (موسیقی) داسے سرور کے مقامات پر آواز کے سوزوں ہونے اور لاکر لٹھنی کے روپ میں روپ دکھانیکو آپ کہتے ہیں - اس میں خواہ چڑھتے سرور میں خواہ اترتے - اور واس کے نزدیک آواز کو تان کر بھگد کرنے اور لگانے وقت سرور پر خوب زور ڈالنے سے لٹھنی وہ رقص میں اور شغری آلپ - وہ گزری کی تانیں وہ طبلے کی غلاب (پیر میں) آلپ کی دھیمیں ہیں - ایک دہی یعنی سرور کا چڑھاؤ - جیسے تن رنگ تم ہتہ دہ تی - دوسری دہی یعنی سرور کا تار جیسے تی دہ تم تر سا - (دھل سرور کے بائیں ہا) آلپ سنا - فعل متعدی - فصیح - (۱) لٹھنی سرور میں لگانا - تان لٹھنی لگانا - آواز لگانا - (فقوہ) کیلئے آلپ رات ہے (۲) دھڑپ میں دھڑلانا لٹے ہائے کرنا - چلانا - کراہٹ - (خبر ہر کے دے دھڑپ رہا ہے) ۱۲</p> <p>آلات - ح - اسم مذکر - جمع آلات - راجہ - آؤزار - ہتھیار - اٹک ۱۳</p> <p>آلات ضرب - ن - اسم مذکر (۱) لٹھنی کے بتیلے لٹکے ہوئے لٹھنی والے مادے - گندھک - شورو اور سیسہ وغیرہ ہاں میں داخل ہیں ۱۴</p> <p>آلات کشاوندی - ن - اسم مذکر - (۱) قانون (۲) لٹھنی ہاں کے آؤزار - کدال - پھاؤڑا - بل - ریلچہ وغیرہ ۱۵</p> <p>آلا چا - د - اسم مذکر ایک قسم کا ریشمی سنہا جو مٹان میں بٹھاتا ہے ۱۶</p> <p>اُس کی بھلوٹ میں لٹھنی سے مشابہ نشان ہوتے ہیں ۱۷</p> <p>آلا راسی - د - صفت - بے پردہ - بیگڑے کابل - بھگڑا - بالی - بھگڑا - آؤزار و جرج - من موی - موی چھڑا ۱۸</p>	<p>آلا - د - صفت - (۱) گھبرا - تر - تم - (۲) پھٹا ہوا لٹھنی اور دھوئی آلی پڑی ۱۹</p> <p>(۲) کچا زخم - ہرا زخم - جیسے آلا زخم سے ۲۰</p> <p>آلا زخمیت میں دسے ہند کرنا - جیسے اُس کو لٹھنی نہیں جھڑم ہو آلا (میرا) ۲۱</p> <p>زینکے بوسے ٹھلے لٹھنی ۲۲</p> <p>آلا ہونا - د - فعل لازم - گھبرا ہونا - تر ہونا - بھگڑنا (۲) زخم ہر ہونا - پھر کے زخم کا تازہ ہو جانا ۲۳</p> <p>آلا زخم کو شہم سے بھانڈا لٹھنی نہ چڑھائیں کیسے زخم نہیں آئے پانی (نہیں) ۲۴</p> <p>لب پر ہتھکے تپ لٹھنی کے پائیں جٹوں سے چھالے ہیں ۲۵</p> <p>تازے ہیں گل داغ زخمیت زخم ہر سب آئے ہیں (نہیں) ۲۶</p> <p>جو چھیں اونامہ بڑا کٹنا - تیرے شہید کی لٹھنی ۲۷</p> <p>خلاف (دھن) سے ہر چھائی سرسب صادق کی لٹھنی ۲۸</p> <p>میراں میں ساتی لٹھنی کے لٹھنی تمام چھوٹے ہوئے ہیں ۲۹</p> <p>ہوئے ہیں شیشے کے زخم آئے شراب کا بیکو ہوئے ۳۰</p> <p>پھر زخم شہید کا ہر سوا لٹھنی زخم شہید پر دیا تھا کہ آلا ہو گیا (نہیں) ۳۱</p> <p>آلا - د - اسم مذکر - س - (۱) لٹھنی (۲) دیوار میں چڑھائی یا کسی چیز کے رکھنے کی جگہ - طاق طاچہ - وید کا موکھا - (مٹھلی) دیوار کوئی آلوں سے لٹھنی لٹھنی یا لوں سے - آلا دے لٹھنی ۳۲</p> <p>(۱) کہتے ہیں کہی بدستہ نے ایک فقیر کی شہادت لٹھنی سے شادی کر لی تھی - اُسے جو مانگے لٹھنی ہوا تھا - تو اُس نے لٹھنی میں بھی - زکب بٹھالی - کو طبلہ کو لٹھنی میں جا کر لٹھنی طاق میں روٹی رکھتی اور کہتی کہ "آلا دے لٹھنی" چٹ نہ اب پیشل افسانہ شخص کے حق میں لٹھنی ہیں جو لٹھنی چٹ نہ لٹھنی چٹ نہ لٹھنی ۳۳</p> <p>آلا - د - اسم مذکر - (۱) علاؤ الدین خلجی اور پدینی کا قہقہہ - آلا دھول کا قہقہہ - (۲) ساکھا - کرا کا جگہ نامہ - شاہنامہ - لمبی چوڑی داستان - ٹول ٹول قہقہہ - جیسے امیر حمزہ کا قہقہہ یا بستان خیال (۳) بھگڑتی ٹھگ آپس ایک دوسرے کو اس نام سے پکارتے ہیں - ہمارے غیر ۳۴</p> <p>ہاں ایک دوسرے کو لٹھنی نہیں - جیسے اورے لٹھنی ارے لٹھنی ۳۵</p> <p>آلا گانا - یا - لٹھنی - د - فعل لازم - (۱) اپنا جھینکا جھینکا - لٹھنی ناراضا بٹھنا تارنا - اپنی رام کمانی کٹنا - (فقوہ) اپنی ہی آلا گانا ہے (۲) غریب (۳) پورب) ایک داستان کٹنا قہقہہ چھڑنا - ایک مٹھلی کے ہر ۳۶</p> <p>پوچھا - (۱) فقوہ) کس کی آلا گانی ۳۷</p>

الف	ب
<p>پس - مشیٰ شیشیہ آلتی پالتی مار کر بیٹھنا - فعل لازم - چارڈانویٹھنا - پتھی پورنا صحت بیٹھنا - پالتی مار کر بیٹھنا - اسیروں کی بیشک بیٹھنا - (نقصہ) آلتی پالتی مار کر بیٹھنا - ادب کی کو بیٹھنے دو الٹ - ۱۔ اسم مذکر - نفیض - توڑ - غلات - برعکس الٹ سید - ۲۔ اسم مؤنث - صیغ (الٹ دی) - دیکھ کے برعکس - اُٹی پٹی اُٹا سبب - اُٹنی لکھیم الٹ بید پر حانا - ۳۔ فعل متعدی - اُٹتی پٹی پر حانا - اُٹا سبب پر حانا الٹ پڑنا - ۴۔ فعل لازم - مخالف ہو جانا - مخالفت اختیار کر لینا - پھر جانا الٹ ٹکٹ - ۵۔ صفت - دیکھو - (اُٹا پٹا) الٹ ٹکٹ کرنا - ۶۔ فعل متعدی - تلے اوپر کرنا - دہم بدہم کرنا بے ترتیب کرنا - گڈا کرنا الٹ ٹکٹ ہونا - ۷۔ فعل لازم - (۱) محال میل ہونا - بے ترتیب ہونا - گڈا ہونا - ریل میل جانا - اوپر تلے ہونا - اِدھر اُدھر ہونا الٹ جانا - ۸۔ فعل لازم - (۱) پٹ جانا (۲) مذہبش ہو جانا مشرار ہو جانا (۳) موٹا ہو جانا (۴) اونٹنہ جانا - ٹرھ جانا - پیچھے کے منج جا پڑنا - جیسے گاڑی آٹ جانا - مسکالت جانا (۵) منگیس ہو جانا جیسے کسی خرچ سے آٹ جانا (۶) سُخمر ہونا - پھر جانا (۷) کُرتا آ رہنا - جیسے قلعے سے آٹ گیا - (۸) بدل جانا - غلات ہونا متقلب ہونا (۹) مگر جانا - ٹکڑا ہونا - جیسے کانے اوداٹ جائے - (معاورہ) (معاورہ سانپ کے کانے سے لپکاؤ جو کاتے ہی لپٹی کھا جاتا ہے) الٹا - ۹۔ صفت - (۱) سیدھے کا نفیض - ٹیڑھا - غلات - برعکس (۲) ٹوٹا یا پھوٹا - منقلب - بازو - دائروں - اونٹنہ - سر کے بل (۳) کھوٹے - کج بحث - کج عقل (۴) غایت - منکوس - نفیض - متضاد - (۵) بے وقوف - اُٹی سمجھ کا الٹا پٹنا - ۱۰۔ صفت - (۱) ٹیڑھا سیدھا - اونٹنہ سیدھا - زبرد زبرد - تلے اوپر - تروالا - دہم بدہم - بے ترتیب - بے ڈھنگا گڈا - غلط کلام - محال میل الٹا پھرنا - ۱۱۔ فعل متعدی - واپس ہونا - لوٹنا - مراجعت کرنا - معاودت کرنا</p>	<p>(۱) آزاد طبع خدمت - زندہ دل اور خوش طبع عورت - بھولی بھالی عورت + معصوم پتہ الپکا - انگلیش - (۱) (مصحف) اسم مذکر - ایک قسم کا اونی کپڑا (میل میں ایک ہرن سے مشابہ) اور بے چسکی اُون سے کپڑا ہوتے ہیں - وہ امریکہ کے جنگلوں اور قلع میں بکرت ہا جاتا ہے اس کو سنہا بھی کہتے ہیں الپین - پرتگال - صیغ (الپین) گندی دار سٹی - پے ٹریزی میں پن (مصطفیٰ) کہتے ہیں آلت - ج - اسم مذکر - اصل (آل) وہ چیز جو کسی چیز کے بنانے کا اوزار یا وسیلہ ہو (جمع) آلات (۱) اوزار - ہتھیار - راجھ (۲) آلتہ تناسل - کیر - ذکر - آلہ مردی - آلہ منسل التجایع - اسم مؤنث - (۱) کنوی معنی - چلچلانا (۲) اصطلاحی - تنہا آرزو (۳) منت سماجت - عاجزی (۴) عرض - عرض معروض - اور اس - عرضداشت - گزاریش - استدعا التجا کرنا - (۱) فعل متعدی - تنہا کرنا - آرزو کرنا - منت سماجت کرنا - عرض معروض کرنا - گزاریش کرنا البقات - ج - اسم مؤنث - (۱) کنوی سے - دوسرے کی طرف منسوب ہونا میل - توجہ - رغبت - نظر - خیال - دھیان (۲) مرانی - لالعات وکرم - مرحمت - عنایت البقات کرنا - ۱۔ فعل متعدی - توجہ کرنا - مرانی کرنا - خیال کرنا - نظر محبت لگانا - جات کرنا البقات ہونا - ۲۔ فعل لازم - توجہ ہونا - مرانی ہونا - دھیان ہونا محبت کی نظر ہونا - عنایت ہونا التماس - ج - اسم مذکر - کنوی سے درخواست کرنا - عرض - گزاریش پتی - التجا - سے تجھوٹے ہو مذاق کے آج سیلیمی التماس سنو (۱) (م) (۱) میں تجھوٹے دلی مذاق کے مذاق کو مت دلی طبع ہونے میں التماس کرنا - ۱۔ فعل متعدی - درخواست کرنا - التجا کرنا - عرض کرنا - گزاریش کرنا التماس - ت - اسم مذکر - دیکھو (آل تنہا) آلتی پالتی - اسم مؤنث - ایک قسم کی بیشک جے چارڈانویٹھنا کہتے</p>

الٹ	الٹ
<p>الٹ لٹا۔ ۱۔ برکت۔ نہایت کالا۔ کالا کمرہ۔ جھنڈی۔ کالا کمرہ۔ بیکار۔ لایسٹ۔ آبوسس کا کٹا۔ الٹا دھڑا بالادھنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ بھینٹنا۔ برعکس کرنا۔ خلاف کرنا۔ جو شخص اپنے اوپر شمت لگایا کھلا دے کر اسی پر عقوبت دینا۔ الٹا زمانہ۔ ۱۔ ایسا وقت یا زمانہ جس میں سیدھی بات تیرھی اور تیرھی بات سبھی جانتے۔ بڑا زمانہ۔ بھنگ۔ الٹا لیا جائے نہ سیدھا۔ محاورہ۔ معنی کسی طرح قابو میں نہیں آتا کسی دھبہ میں نہیں آتا۔ کسی بات کو نہیں مانتا۔ الٹا پانی۔ ۱۔ اسم مثنوی۔ اولاد بدلی۔ بغیر و تبدیل۔ اول بدل۔ الٹا۔ ۱۔ الٹ دینا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ (۱) اوندھلا۔ اوندھانا۔ (۲) برہم کرنا۔ (۳) دھالنا۔ زیر و زبر کرنا۔ (۴) اوندھونی رخ کو باہر کرنا۔ روگرداں کرنا۔ لٹا۔ پٹنا۔ جیسے اٹکھ الٹا اور اٹکھ الٹا (۴) گوا دینا۔ بیچ دینا۔ پھینک دینا۔ جیسے گھوڑے نے سوار کو الٹ دیا۔ (۵) حریف کو گرتا دشمن کو مارنا۔ (۶) بیچے کا بیچ اویڑ کرنا۔ اٹھانا۔ اوندھانا۔ جیسے پر وہ یا نقاب الٹا۔ (۷) بدل دینا۔ خلاف کر دینا۔ باطل کر دینا۔ جیسے کسی لفظ کے معنی الٹ دینا۔ (۸) بے ہوش کرنا۔ آپے میں نہ رکھنا۔ مدہوش کرنا جیسے تیز شراب نے الٹ دیا۔ (۹) تیاری آنا۔ گوشت چڑھنا۔ جیسے رانیس الٹ گئیں۔ (دہلی) (۱۰) کسی بات کو خفا یا زبان پر لانا۔ دوہرانا۔ جیسے بڑوں کی بات نہ لٹا۔ (۱۱) سنے کرنا۔ رد کرنا۔ استغفار کرنا۔ (۱۲) اوندھلنا۔ ڈھلنا۔ (۱۳) گرتا پھینکنا۔ جیسے چم الٹا پھینکیا الٹا (۱۴) رخ بدلنا۔ پھیرنا۔ جیسے کوسے کی ردی لٹا (۱۵) حالت بدلنا۔ اپنے حال سے برے حال کر دینا۔ (نقص) جیسے شراب کے مع نے الٹ دیا۔ (۱۶) پھیرنا۔ لٹنا۔ پٹنا۔ جیسے ورق الٹا۔ (۱۷) جھنڈ کرنا۔ گردبش کرنا۔ پٹنا۔ جھرمک ہونا۔ جیسے اس بچہ کی زبان نہیں اٹھتی۔ (۱۸) پھرنا۔ خلاف ہونا۔ انحراف کرنا۔ برعکس ہونا۔ مخالفت ہونا۔ جیسے زبان دیکر الٹا۔ بارانہ الٹا۔ الٹی بات۔ ۱۔ اسم مثنوی۔ سیدھی بات کا تیرھا۔ جو قونی کی بات وہ بات جو سبھی بات کے خلاف ہو۔ لٹے پاؤں پھرنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ جینے کے میں جانا نہیں قدر ہونا</p>	<p>جلد لٹنا۔ جلد واپس پھرنا۔ رجعت کبھی کرنا۔ فوراً الٹا پھر آنا۔ الٹی پٹی پڑھانا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ (۱) غلط سبق پڑھانا۔ (۲) پکھانا۔ ڈھکنا۔ افرودھ کرنا۔ بدل پھیر دینا۔ برگشتہ کر دینا۔ دلوں میں فرق ڈالنا۔ کسی بات کو برعکس زمین نشین کرنا۔ الٹی ٹانگیں گلے پڑنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ اپنی باتوں سے آپ ہی قابل ہونا۔ اپنے اہل حق و عینیت مول لینا۔ الٹی چین۔ ۱۔ اسم مثنوی۔ ایک قسم کی نیچے کی بندوش۔ الٹی ریت۔ ۱۔ اسم مثنوی۔ رسم کے خلاف بات۔ دستور کے خلاف بات۔ بے قاعدہ بات۔ لٹے سانس لینا۔ ۱۔ فعل لازم۔ اوپر کے سانس لینا۔ دم واپس پھرنا۔ قریب برگ ہونا۔ رخ میں ہونا۔ جانگھی میں ہونا۔ (رخ کی حالت میں جو توی کادم آخر ہاتھ بیک میں سانس نہیں سٹھکے سٹھکی الٹی سمجھ۔ ۱۔ اسم مثنوی۔ اوندھی سمجھ۔ نیم ناقص۔ طویل پگلا لفظ نمی۔ بے محنت۔ الٹی سیدھی سنانا۔ ۱۔ فعل لازم۔ بڑا بھلا کرنا۔ گولی لکڑی سی بٹانا۔ الٹی سیٹھی۔ ۱۔ اسم مثنوی۔ لٹوی سی الٹی تلوار۔ اصطلاحی دھاتے بدھ (اہل میں سیٹھی رسم بھلائی کر دینے پر دشمنوں کے دینے کرنے کے واسطے تلخی لٹا کی پشت پر بھلاؤ مقررہ کے موافق بڑھ بڑھ کے چڑھتے ہیں۔ اسکا چھنا دشمن کی سب ہی اندر بر باد یا باعث خیال کیا جاتا ہے۔ اور اگر اتفاق سے پڑھنے والا ہی تباہ پھرتے۔ تو اسے بھی انٹی سیٹھی ہو جانا کہنے پھرنا۔ الٹی سیٹھی پڑھنا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ الٹی ڈھاکرنا۔ خلاف دھاکنا۔ امید بگڑنے کے برخلاف ہونے کے واسطے اسم یا بیت بھلائی پڑھنا۔ لٹے کانٹے کو لٹنا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ کم تولنا۔ گرتا پڑنا۔ لٹنا۔ الٹی کرنا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ لٹو دھکی دینے کرنا۔ لٹنا۔ ڈالنا۔ زمین دھکنا۔ استغفار کرنا۔ الٹی کھوپڑی کا۔ ۱۔ صفت۔ لٹو دھکی کھانے کا۔ لٹو دھکی مقررہ الٹی لٹکا پھرنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ خلاف دستور کسی بات کا ہونا۔ لٹے ملک کا۔ ۱۔ صفت۔ لٹکا۔ لٹو دھکی۔ عجیب ماحق۔ لٹو دھکی سمجھ کا لٹو دھکی چلنا۔ لٹو دھکی۔ لٹو دھکی۔ لٹے ہاتھ کا والو۔ ۱۔ اسم مثنوی۔ ایک ادنیٰ حال۔ نہایت سہل کام۔</p>

الح	ال
<p>(۱) لفظ شایہ جملہ اور چالاکسی قرین میں ہوتے ہیں۔ اور اس سے رضیہ ہوتی ہے۔ کہ یہ تو اس کے نزدیک ایک نہایت سہل کام ہے۔ جہاں تک کرائے ماتھے کو سکتا ہے۔</p> <p>ال جھال - ۱۔ اسم مذکر۔ (پہنڈو) بڑے خواب۔ بد خوابی۔ ڈراؤنا ٹھننا۔ اٹکنا۔ ڈراؤنی تشکیلیں۔ بھوت پریت (فقر) رت مرال خیال مکن جو جو</p> <p>ال جھانا - ۱۔ ال جھانا - ۱۔ فعل متعدی - (۱) سنبھالنے کا تعین۔ کبھی</p> <p>ڈالنا۔ سوت یا بال وغیرہ کو دھرم بڑھ کرنا۔ کانٹوں میں پھنسانا (۲)</p> <p>اٹکنا۔ پھنسانا۔ روکنا (۳) بھیرے میں ڈالنا۔ وقت میں ڈالنا۔</p> <p>کسی بات کو جھلٹے میں ڈالنا (۴) گرہ در گرہ اور پیچ در پیچ کرنا۔</p> <p>(۵) روزگار سے لگانا۔ کام سے لگانا (۶) پہنڈو) لڑو داتا بھگت تھاکرنا (۷)</p> <p>لٹھکانا کرنا۔ شادی کرنا لٹھکانا بار کا بنانا (۸) دام یا حرب میں لگانا۔</p> <p>لاشتہ پر لگانا۔ یا رستہ ناما (۹) باتوں میں لگانا مشغول کرنا (۱۰)</p> <p>تھوڑی دیر کے واسطے کسی کپڑے کو پہنا۔ دفع الوقتی کے واسطے پٹھا</p> <p>پڑانا کپڑا بدن پر لگانا (۱۱) کسی کام میں روپیہ لگانا (۱۲) مٹا ہوا</p> <p>کرنا۔ بحث کرنا (۱۳) لپیٹنا۔ لپٹنا۔ جیسے کھڑا لٹھکانا (۱۴)</p> <p>فیصلہ نہ کرنا۔ تعلیم نہ کرنا۔ کسی معاملہ میں دیر لگانا۔ عرصہ لگانا۔</p> <p>التوا میں ڈالنا۔ تعویذ میں ڈالنا</p> <p>ال جھاو - ۱۔ اسم مذکر۔ کھیرا۔ وقت۔ مشکل۔ جنجال۔ جھگڑا۔ فکر۔ پیچ۔</p> <p>کبھی۔ انقباض۔ روک</p> <p>ال جھن - ۱۔ اسم مؤنث۔ (۱) کھیرا۔ کش کش پیچ و تاب۔</p> <p>(۲) جنجال۔ جھجھکی۔ کھیرا۔ (۳) انقباض۔ خفتان۔ بے چینی</p> <p>تفکیر۔ تشوش۔ پیدائش</p> <p>ال جھنا - ۱۔ ال جھنا - ۱۔ فعل ماضی۔ (۱) سنبھالنے کا تعین۔ کرہ در کرہ</p> <p>ہونا۔ کبھی پڑنا۔ کھٹے لپٹنا۔ ہل یا سوت اٹ پٹ ہونا (۲)</p> <p>اٹکنا۔ پھنسانا۔ جٹلا کر پھار ہونا (۳) کھیرے میں پڑنا جھگڑے</p> <p>میں پڑنا (۴) جھگڑنا۔ لپٹنا۔ لٹھکانا (۵) کام سے لگنا۔ مشغول</p> <p>ہونا (۶) آسٹھائی کرنا عشق کرنا (۷) بحث جھگڑنا۔ مباحثہ</p> <p>کرنا (۸) ایجا ہونا۔ دیر ہونا۔ مرنے (۹) وقت میں پڑنا (۱۰)</p> <p>مردم کر پڑنا۔ ایک ایک کر کے مٹا ہوتے سے پڑنا (۱۱) روپیہ لگنا۔ یا</p> <p>پھنسانا (۱۲) ال جھن میں پڑنا۔ غلطیاں و جہاں ہونا۔ جیسے حساب</p> <p>میں لگنا (۱۳) خواہ مخواہ چھیر لگانا۔ بھڑکانا۔ مختصر ہونا۔ اعتراض</p>	<p>کرنا۔ جیسے تم بھی بات بات پر لپٹے ہو (۱۴)</p> <p>ال جھن - ۱۔ اسم مذکر۔ (۱) کھیرا۔ کش کش۔ وقت۔ فساد۔ کھینچنا۔</p> <p>ال جھاق - ۱۔ اسم مذکر۔ شہل ہونا۔ لٹنا۔ داخل ہونا۔ ٹریک ہونا</p> <p>ال جھال - ۱۔ اسم مذکر۔ (۱) کھیرا۔ کش کش۔ وقت۔ فساد۔ کھینچنا۔</p> <p>ال جھان - ۱۔ اسم مذکر۔ (۱) کھیرا۔ کش کش۔ وقت۔ فساد۔ کھینچنا۔</p> <p>دل پسند لپٹے۔ نفی۔ زمرے (۲) کھیرا۔ کش کش۔ وقت۔ فساد۔ کھینچنا۔</p> <p>ال جھان - ۱۔ اسم مذکر۔ (۱) کھیرا۔ کش کش۔ وقت۔ فساد۔ کھینچنا۔</p> <p>چونکہ زبور کو کسی شہل کی آواز سے پڑھتے تھے۔ کہ چوندہ دیر نہ کھا۔</p> <p>علقت تک کا مجھوم ہو جاتا تھا۔ اس واسطے نہایت خوش آوازی</p> <p>کے واسطے اس لفظ کا استعمال ہونے لگا</p> <p>ال جھن - ۱۔ اسم مذکر۔ (۱) کھیرا۔ کش کش۔ وقت۔ فساد۔ کھینچنا۔</p> <p>اللہ مان کے ساتھ نہ مان پڑھتے ہیں۔</p> <p>ال جھن - ۱۔ اسم مذکر۔ (۱) کھیرا۔ کش کش۔ وقت۔ فساد۔ کھینچنا۔</p> <p>بجا۔ سچ ہے</p> <p>ال جھن - ۱۔ اسم مذکر۔ (۱) کھیرا۔ کش کش۔ وقت۔ فساد۔ کھینچنا۔</p> <p>الحمد للہ۔ ع۔ ہادی۔ نوی سنے ہر طرح کی تعریف خدا ہی کو سزاوار ہے۔ مطلق</p> <p>خدا کا شکر ہے۔ خدا کی عنایت ہے</p> <p>ال جھن - ۱۔ اسم مذکر۔ (۱) کھیرا۔ کش کش۔ وقت۔ فساد۔ کھینچنا۔</p> <p>استینوں کے چاک کھلے ہوئے ہوتے ہیں۔ لڑن کل روئی دار غل</p> <p>یا باتات وغیرہ کے انگر کے خوب بھی اسکا اطلاق ہونے لگا ہے</p> <p>ال جھن - ۱۔ اسم مذکر۔ (۱) کھیرا۔ کش کش۔ وقت۔ فساد۔ کھینچنا۔</p> <p>تحت۔ کٹنگ۔ بستان (۲) بدنامی (۳) مجرم۔ شہور</p> <p>ال جھن - ۱۔ اسم مذکر۔ (۱) کھیرا۔ کش کش۔ وقت۔ فساد۔ کھینچنا۔</p> <p>لٹنا۔ دوش دینا۔ شہور دار پھیرنا۔ تحت دھڑنا۔ جلت لگانا۔ مجرم</p> <p>میں لپٹنا۔ بدنامی دینا۔ پھٹا رکھنا</p> <p>ال جھن - ۱۔ اسم مذکر۔ (۱) کھیرا۔ کش کش۔ وقت۔ فساد۔ کھینچنا۔</p> <p>الزام لگانا۔ یا پھنسانا۔ (۱) فعل متعدی۔ جب لگانا۔ تحت لگانا۔</p> <p>بستان لگانا۔ بڑائی دہنا۔ لٹھکانا۔ پھنسانا</p> <p>ال جھن - ۱۔ اسم مذکر۔ (۱) کھیرا۔ کش کش۔ وقت۔ فساد۔ کھینچنا۔</p> <p>ال جھن - ۱۔ اسم مذکر۔ (۱) کھیرا۔ کش کش۔ وقت۔ فساد۔ کھینچنا۔</p> <p>ال جھن - ۱۔ اسم مذکر۔ (۱) کھیرا۔ کش کش۔ وقت۔ فساد۔ کھینچنا۔</p>

اس

بچ کا نام چسکا میل نکلتا ہے۔ (دوبنی تیس)۔

السلیط۔ د۔ اسم مؤنث۔ (بکسرین دے محمول) (۱) دھانڈلی۔
پاکھنڈ چھل۔ چھل بٹا۔ خند فریب۔ دغا بازی (۲) بد معاہلی۔

حساب کتاب نہ رکھنا۔ غلط حساب کا فرق یعنی۔ (۳) ناؤ بند
السلیطیا۔ د۔ اسم مذکر۔ (۱) بد معاہلہ مغربی۔ دغا باز پھلکا (۲) ناؤ بند
سے لوت پیچڑ۔ ہاتھ کا جھوٹا۔

الکس۔ ت۔ اسم مذکر۔ امیروں کا پس خوردہ۔ کسی بزرگ یا مہتر
آدی کا جھوٹا کھانا۔ آگے کاٹھا کھانا۔

الکس کرنا۔ د۔ فعل لازم۔ جھٹلانا۔ کھانے کو ہاتھ لگا دینا یا
دور سا کھالینا۔ بزرگوں کی نسبت یہ لفظ بولا جاتا ہے۔ کہ اگر آپ
نہیں کھاتے تو الکس کو ہیں۔

العبد۔ س۔ اسم مذکر۔ (۱) بندہ۔ فدوی۔

وجہی نامی میں شدہ بلکہ کوہ نام کہتے ہیں۔ اسی طرح جلی میں یہ لفظ۔ مگر جھلجھل
میں سٹخ کے سنی میں شغل ہے۔ (۲) دستخط۔ دست نشانی۔

الغارول۔ د۔ صفت۔ (حور ہمت۔ بافراط۔ کثرت سے۔ آت گت
ازدہ۔ یہ لفظ ترکی ہے۔ انگار یعنی توبل کچ۔ بخارزا ریل پیل۔ اردو
میں عذیرہ ستات کے سنے میں استعمال کرتی ہیں۔ واژ۔ نوں جمع کا ہے۔

الغرض۔ ج۔ تابع فعل۔ ایقہ۔ قیہ۔ حقیر۔ الحاصل۔

الغوزہ۔ ج۔ اسم مذکر۔ ایک قسم کی بانسری ہے جس کی جوڑی منہ
میں رکھ کر بجاتے ہیں۔ اس کا رواج اکثر دایوں میں ہے۔

الف۔ س۔ اسم مذکر۔ ہزار۔ دس سو کی تعداد۔ ۱۰۰۰۔

الف لیلہ۔ س۔ اسم مؤنث (ریانہ۔ ایف لیل) ایک مشہور ہزار
راتی کہانی کا نام جس کی وجہ قصہ حسب ذیل ہے۔

در اصل شاہزادہ سرفردا قلع ملک تاتار کے بڑے بھائی
شہزادہ ایسے فارس کی عورتوں کی نسبت ہے اعتباری کے
متعلق ایک مشہور قصہ ہے۔ کہ جب شہزادہ خسرو
فارس کے جلی پر اپنی اور شاہزادوں کی مہتر جھلوں کی جلدوں
شیرجہ و غوانیوں سے عورتوں کی ہلے و فانی کا نقشہ۔
جم گیا۔ تو اس نے یہ وسیع اختیار کر لیا۔ کہ ہر روز ایک
عورتانی وجوہ دار۔ تاکہ خدا۔ نواب زادی۔ وریہ زادی یا

ہفت

امیر زادی کو عقد میں لایا۔ اور شب بکرات کی صبح کو اسے قتل کر دیتا۔
جب شہزادہ کی ان سٹاکانہ کار و دایوں کی یہ فوج تھی کہ تمام امراء
دولت ریاست کی سٹیبل چھٹا نہیں۔ تو اس کے وزیر کی بڑی بیٹی
شہزادہ نے جو اپنے حافظے اور علم و فضل پر مبنی جمال میں اپنا تانی
نہیں رکھتی تھی۔ منہ پھوڑ کر وزیر سے کہا کہ میں بادشاہ کے عقد میں آکر
اُسے اس جا پرانہ نعل سے بچانا اور ایسے خون ناحق سے خالقونان
ملک کو محفوظ رکھنا اپنا فرض سمجھتی ہوں۔ وزیر نے ہر چند منع کیا۔ مگر
اُس نے ایک نہ مانی اور یہی کہا کہ اگر میں جان سے مانی رہی تو میرا خون
میری نجات کا باعث ہو گا۔ اور اگر جیتی رہی تو بادشاہ سلامت کو ایسی غلامانہ
کلہو دایوں سے باز رکھوں گی۔ وزیر نے مجبوراً اس کا عقد بادشاہ

سے کر دیا۔ رات کو تھلیہ میں شہزادہ بادشاہ سے رویت کیا کہ اگر جہاں
پناہ اجازت دیں تو میں اپنی چھوٹی بہن دنیا ز کو جو مجھے ساری دنیا تو
عزیز ہے تھوڑی دیر کے لئے بلاؤں اور اسکی صورت جلی بھر کر دیکھ لوں
بادشاہ نے اجازت دیدی۔ چنانچہ سب طلبہ دنیا ز اور جو میں موقع
کی تاک میں تھے۔ بہن کے پاس پہنچی اور جی رات گئے اپنی ہر شہرہ
کہا کہ بہن اگر تم اس وقت کوئی دلپسند کہانی سننا دو گی تو میں
مگر بھر تمہاری احسان مند رہو گی۔ کیونکہ اس دنیا میں بار بار ایسا موقع
بننا دشوار ہے۔ کہ ہم اور تم ایک جگہ ہو کر دل کی بھڑاس نکالیں۔ جو کہیں
شہزادہ کے قانون میں یہ بات پڑی اُسے بھی کہانی سننے کا شوق پیدا ہوا
اور شہزادہ سے فرمائش کی۔ چنانچہ شہزادہ نے فرمان شہابی کے موافق
پہلے سو دگر اور چوں کا قہقہہ شروع کیا اور صبح ہوتے تک قہقہہ میں قہقہہ ملاکر
اس قہقہہ کو ایسے موقع پر لا کر دھوا دھوا کر۔ کہ بادشاہ کو اس داستان کے
تھوڑا سا سننے کا اشتیاق ہو گیا اس سبب سے اُس نے ایک شب کی اور مملکت
دیکر دوسری رات ہر موقع رکھا۔ مگر دوسری شب کو بھی شہزادہ نے
ایسے ہی موقع پر اور صبر میں لا کر قہقہہ منہ سے نکالا کہ آئندہ کے واسطے
بادشاہ کو مجبوراً مملکت ہی پڑی۔ غرض اسی طرح شہزادہ نے
ایک ہزار ایک رات تک بادشاہ کو یہ تمام قہقہہ سنائے۔ آخر کہ بادشاہ
نے اسکی ہر بات پر ہنس ہنس کر کہ اسکی جان بخشی کر دی بلکہ اُسے
اپنی سلطنت کا عہدہ زامانی بنا دیا۔

اگرچہ تمام داستانیں ایک ہزار ایک رات میں ختم ہوئیں۔ لیکن

الف	الف
<p>الف کا بندہ۔ (۱) اسم مذکر۔ محبت کا غلام۔ محبت کا بھوکا۔ الف (۲) اسم مذکر۔ (صحیح فارسی) الف سے لفظ بنی پریشان خصلت (۳) اصل الف و جملہ بفتح الف (۱) لغوی معنی پریشان۔ پریشان حال۔ خرابائی۔ رند شرب۔ مغیض۔ غمگین۔ تنگ دھڑنگ متغیبا بیگ (۲) (۱) غیر۔ بیگانہ۔ اجنبی۔ غیر مستحق۔ ایدر غیر۔ (فقیر) آئے الف کے کلمے گھروالوں کو تو خاک میں نہیں ہوتی۔ باہر کے الف کے کلمے جاتے ہیں (۳) بے معاش۔ آوارہ۔ بد چلن۔</p>	<p>بزار کی بڑی بھرتی کے سبب اس داستان سے الف لیکھ یعنی ہزاروں کی کمائی کے نام سے بھرت پائی۔ یہ کمائی ایسی مقبول ہوئی کہ اسکا انگریزی۔ فارسی۔ عربی۔ فرنگی۔ وغیرہ بھرت سی زبانوں میں ترجمہ ہو گیا۔ الف (۴) اسم مذکر۔ عربی کی ایجاد کا پہلا حرف۔ الف الف (۵) (۱) اردو میں بفتح و لام اول ہوتے ہیں بفتح و لام ثانی بے لگ۔ (۲) اصطلاحی معنی تہا۔ ایکلام۔ دم نقد ہرگز نہ اٹھا۔ وہ شخص جس کے آگے پیچے کوئی نہ ہو (۳) مغیض۔ تنگ دھڑنگ۔ نہایت غریب اور محتج (۴) اسم کسب و کام اول (۵) بے توانیوں کا شکا جو ناک کی نوک سے برے بالوں تک سیدھا کھینچ دیتے ہیں۔ جیسے الف اللہ کا خط بھی کتے نہیں۔</p>
<p>الف ہونا۔ (۱) فعل لازم۔ (بفتح لام) (۲) چلنے کا ہونا۔ گھوڑے کا پہلی ٹانگوں پر کھڑا ہونا۔ (۳) بازاری لوگوں کی اصطلاح میں لغو ہونا (۴) ہمت نہ ہونا۔ ہمت نہ ہونا۔ ہمت نہ ہونا۔ الف (۵) اسم مؤنث (۱) دیکھو (الف) (۲) دیکھو (الف) چھوٹے چھوٹے سیدھے خطوط جو کپڑے یا چم کی تاب اور ہاتھ کی لکڑی وغیرہ پر ہوتے ہیں (۳) وہ لکڑی یا لکھو جس کا تمام ٹکڑے پر ایک سیدھی دوسرے رنگ کے کاغذ کی چم لگی ہوئی ہوتی ہے (۴) ایک قسم کا بیڑا فقیروں کا باہر سے کفنی کی طرح گلے میں ڈال لیتے ہیں۔</p>	<p>الف بے۔ یا۔ الف بے۔ (۱) اسم مؤنث۔ مسنون تہی۔ مروت بھا۔ ایک بندہ۔ الف سے بے نکرنا۔ (۲) محاورہ۔ ذرا بڑی بھلی بات زمان کو نہ نکالنا۔ کچھ شکوہ و غریب نہ کرنا۔ نہ کرنا بھاپ نہ نکالنا۔ زبان نہ بلانا۔ کسی بات کا جواب نہ دینا۔ الف چھیننا۔ (۱) فعل متعدی۔ بغیر ہونا۔ بغیر لینا۔ (۲) لغوی معنی۔ کہ وہ ایک سیدھا خط ایک سو کے ہونے کی بجائے کرتے ہیں الف کے نام بے نہ جانتا۔ (۱) محاورہ۔ بالکل جاہل و جاہل ہونا۔ ان پر ہونا۔ ہونا کچھ ہونا۔ الف مقصورہ۔ اسم مذکر۔ قصر والا الف۔ چھوٹی آواز کا الف وہ الف جو مدد نہ رکھتا ہو۔ جیسے آبا۔ آماں۔ تانا وغیرہ کے الف۔ الف مدد و وہ۔ اسم مذکر۔ مدد والا الف۔ دراز آواز والا الف۔ لمبی آواز کا الف جیسے آما۔ آما۔ آم وغیرہ کا الف۔</p>
<p>الف (۱) اسم مذکر۔ ایک قسم کا بے آستینوں کا جوتہ ہوتا ہے۔ جسے آزاد فقیر پہنا کرتے ہیں۔ اور اسے الف بھی کہتے ہیں۔ کھنٹی۔ الفاظ۔ اسم مذکر۔ لفظ کی جمع۔ جو کچھ آدمی کی زبان سے نکلے۔ شبد۔ لہ۔ بات۔ سخن۔ الف (۲) اسم مؤنث۔ محبت۔ دوستی۔ پیار۔ غلام۔ انیس شفقت۔ ارتباط۔ اختلاط۔</p>	<p>الف (۳) اسم مذکر۔ (۱) قطع (۲) قطع (۳) قطع کرنا۔ (۴) قطع کرنا۔ (۵) قطع کرنا۔ ترک کرنا۔ (۶) قطع کرنا۔ (۷) قطع کرنا۔ (۸) قطع کرنا۔ (۹) قطع کرنا۔ جواب دینا۔ (۱۰) قطع کرنا۔ (۱۱) قطع کرنا۔ (۱۲) قطع کرنا۔ (۱۳) قطع کرنا۔ الف (۱۴) اسم مذکر۔ (۱) قطع کرنا۔ (۲) قطع کرنا۔ (۳) قطع کرنا۔ (۴) قطع کرنا۔ ہونا۔ قطع کرنا۔ (۵) قطع کرنا۔ (۶) قطع کرنا۔ (۷) قطع کرنا۔ (۸) قطع کرنا۔ الف (۹) اسم مذکر۔ (۱) قطع کرنا۔ (۲) قطع کرنا۔ (۳) قطع کرنا۔ (۴) قطع کرنا۔ الف (۱۰) اسم مذکر۔ (۱) قطع کرنا۔ (۲) قطع کرنا۔ (۳) قطع کرنا۔ (۴) قطع کرنا۔</p>

الف	اللہ
<p>(۱) جہد جہاد جہد دوم - پرے پرے - پرگندہ - تیر تیر لڑائی غفر میں یہ لفظ ہیں پہلے نہیں الکس - (۱) تلخ فعل - (۲) آہستہ - سچ سے - بھاؤ سے کمال جہالت (۲) - (۳) مکر (۴) کنہ رکش - جہا - طبعہ - تنہا (۳) صفت معقول - معقولہ - اچھوتا (۳) تارک - کا جو بھوجو الک کرنا - (۱) فعل متعدی - (۲) جہا کرنا - طبعہ کرنا (۲) آثار - ٹوٹنا - کاٹنا (۳) بھونا - سلجھانا (۴) موقوف کرنا - لو کر کو چھوڑنا (۵) چٹنا - میتا - انتخاب کرنا (۶) نکالنا - باہر کرنا - خارج کرنا (۷) بچڑانا - فروخت کرنا (۸) ہٹانا - ختم کرنا - تمام کرنا - جیسے کھاپی کے الگ کرنا (۹) توڑنا - جگہ سے جگہ کرنا (۱۰) چھپانا - غائب کرنا (۱۱) اڑا لینا - چڑا لینا - تیر کر لینا (۱۲) خیانت کرنا - خین کرنا - مال مارنا (۱۳) ہٹانا - پرے کرنا - سرکانا (۱۴) چھوڑنا - ترک کرنا استغفار دینا (۱۵) موقوف کرنا - چھوڑنا الک ہونا - (۱) فعل موزم - (۲) چھوڑنا (۳) ٹوٹنا (۴) اڑھڑنا (۵) موقوف ہونا (۶) ترک ہونا - تقسیم ہونا (۷) ہٹنا - پھوڑنا - ترک الکفی - (۱) بہت ہونا - (۲) کافی ہونا - (۳) دور سے دیکھ کر اور باقاعدہ لیتے ہیں - چھپنا - چھپنا میں ٹھکانے ہیں الکچیر - (۱) اسم مذکر - (۲) بچہ - (۳) اصل میں ایلن پھیرنا - (۴) لکھنا کا جو ان پچہ - اذیت - ناگہ پھیرنا - بچہ لڑائی - بے فکر شخص - بے پروا آدمی - الاراسی مزاج والا (۳) جو ان ناخبرہ کار - بے خبر آدمی الکسٹو - (۱) تلخ فعل - (۲) کھانا - (۳) کھانا - (۴) کھانا - (۵) کھانا اللہ - (۱) اسم مذکر - (۲) خدا - (۳) پر میسر - (۴) سائیں - معبود - پیدائش (خدا تعالیٰ کے اور سب نام کو بھائی ہیں - مگر عربی میں اسم ذات ہے) (۲) بحالت نڈ - اے خدا - الہی - اے میرے پروردگار - (۳) کلمہ تعجب وحیرت و اسوس - واہ - آہ - اودہ - آہ الکبرا - (۱) لغوی سے خدا نہایت بڑھنے - (۲) ایک کلمہ جو ارم میں تعجب - حیرت - عظمت اور غلو یا کثرت کی واسطے لکھا ہے کئے مجھ سے بڑھ کر - (۳) کلمہ کبریا کو - (۴) کلمہ ہی جو ہوتا باس مہررات کو (۵) من ضرورت زنج - اسکے زنج ہے - یا صاحب الکبریا کو لکھا ہے (۶) (۷) (۸) (۹) (۱۰) (سلمان کو) بار کے ذریعہ کرتے وقت ہنر مند لکھنا کبریا اور حوائی پر چڑھنے</p>	<p>(۱) جہد جہاد جہد دوم - پرے پرے - پرگندہ - تیر تیر لڑائی غفر میں یہ لفظ ہیں پہلے نہیں الکس - (۱) تلخ فعل - (۲) آہستہ - سچ سے - بھاؤ سے کمال جہالت (۲) - (۳) مکر (۴) کنہ رکش - جہا - طبعہ - تنہا (۳) صفت معقول - معقولہ - اچھوتا (۳) تارک - کا جو بھوجو الک کرنا - (۱) فعل متعدی - (۲) جہا کرنا - طبعہ کرنا (۲) آثار - ٹوٹنا - کاٹنا (۳) بھونا - سلجھانا (۴) موقوف کرنا - لو کر کو چھوڑنا (۵) چٹنا - میتا - انتخاب کرنا (۶) نکالنا - باہر کرنا - خارج کرنا (۷) بچڑانا - فروخت کرنا (۸) ہٹانا - ختم کرنا - تمام کرنا - جیسے کھاپی کے الگ کرنا (۹) توڑنا - جگہ سے جگہ کرنا (۱۰) چھپانا - غائب کرنا (۱۱) اڑا لینا - چڑا لینا - تیر کر لینا (۱۲) خیانت کرنا - خین کرنا - مال مارنا (۱۳) ہٹانا - پرے کرنا - سرکانا (۱۴) چھوڑنا - ترک کرنا استغفار دینا (۱۵) موقوف کرنا - چھوڑنا الک ہونا - (۱) فعل موزم - (۲) چھوڑنا (۳) ٹوٹنا (۴) اڑھڑنا (۵) موقوف ہونا (۶) ترک ہونا - تقسیم ہونا (۷) ہٹنا - پھوڑنا - ترک الکفی - (۱) بہت ہونا - (۲) کافی ہونا - (۳) دور سے دیکھ کر اور باقاعدہ لیتے ہیں - چھپنا - چھپنا میں ٹھکانے ہیں الکچیر - (۱) اسم مذکر - (۲) بچہ - (۳) اصل میں ایلن پھیرنا - (۴) لکھنا کا جو ان پچہ - اذیت - ناگہ پھیرنا - بچہ لڑائی - بے فکر شخص - بے پروا آدمی - الاراسی مزاج والا (۳) جو ان ناخبرہ کار - بے خبر آدمی الکسٹو - (۱) تلخ فعل - (۲) کھانا - (۳) کھانا - (۴) کھانا - (۵) کھانا اللہ - (۱) اسم مذکر - (۲) خدا - (۳) پر میسر - (۴) سائیں - معبود - پیدائش (خدا تعالیٰ کے اور سب نام کو بھائی ہیں - مگر عربی میں اسم ذات ہے) (۲) بحالت نڈ - اے خدا - الہی - اے میرے پروردگار - (۳) کلمہ تعجب وحیرت و اسوس - واہ - آہ - اودہ - آہ الکبرا - (۱) لغوی سے خدا نہایت بڑھنے - (۲) ایک کلمہ جو ارم میں تعجب - حیرت - عظمت اور غلو یا کثرت کی واسطے لکھا ہے کئے مجھ سے بڑھ کر - (۳) کلمہ کبریا کو - (۴) کلمہ ہی جو ہوتا باس مہررات کو (۵) من ضرورت زنج - اسکے زنج ہے - یا صاحب الکبریا کو لکھا ہے (۶) (۷) (۸) (۹) (۱۰) (سلمان کو) بار کے ذریعہ کرتے وقت ہنر مند لکھنا کبریا اور حوائی پر چڑھنے</p>

اللہ	اللہ
عالمِ نوری میں تفسیر آیا وصل کا اللہ رے عروج ہمارے جمال کا (میرزا)	وقت اللہ اکبر کہ کچھری پھرنے یا تلوار مارنے میں اور اسی کا نام کبیر ہے نمازیں
اللہ رے ملیں۔ (۱) محاورہ۔ واہ رے ملیں۔ میرا کیا کتنا خود	بھی نہتے ہاتھ سے وقت اور ہر ایک رکنِ بشلِ دُکوعِ مجرور و مقرور پر اللہ اکبر کہتے ہیں)۔
ستائی کے موقع پر طرزاً بولتے ہیں۔	اللہ اللہ سر۔ ہذا۔ واہ وا۔ محلِ استعجاب و تعجب و تحیر پر اس کا
اللہ کا کھر۔ (۱) اسمِ مذکر۔ (۲) خاندانِ خدا۔ مسند۔ مسجد۔ عبادت گاہ۔	استعمال ہوتا ہے۔
وہ کتہ معطلہ۔ کعب۔ بیت اللہ۔ بیت الحرام۔ بیت العتیق و بعلی تھبہ	جب کسی چیز کی حد سے زیادہ تہرین منظور ہوتی ہے۔ تو ایسے کلمے میں سے خدا تعالیٰ
اللہ کا نام۔ (۱) محلوہ۔ یعنی خدا کے نام کے ہوا کچھ نہیں۔	کی عظمت و شان ہائی جائے وہاں پر لگاتے ہیں۔ اور ان سے ایک زمین کی طرف اشارہ
اللہ کا نام لو۔ (۱) محاورہ۔ (۲) خدا خدا کرو۔ (۳) جھوٹ دہلو۔ (۴)	ہوتا ہے۔ یعنی اس صفت میں موصوف سے بڑھ کر کوئی چیز نہیں مگر خدا تعالیٰ یعنی وہی وہ
ابھیر کر دو۔	اللہ اللہ کرنا۔ (۱) فعل متعدی۔ (۲) خدا کا نام لینا۔ سحر پھرنا۔ مالا چھینا
اللہ کا کور۔ (۱) اسمِ مذکر۔ (۲) خدا کی تہلی (۳) نہایت حسین خود صفت	تشیع پڑھنا۔ (۴) صبر و تحمل کرنا۔
(۳) شہرِ بیک شکل کا آدمی۔ زبردست صورت۔ وہ شخص جس کے چہرے	اللہ اللہ کرو۔ (۱) محاورہ۔ (۲) خدا خدا کرو۔ خدا کا نام لو۔ (۳) جھوٹ دہلو
پر عبادت کرتے کرتے ڈرا جائے (۴) ڈاڑھی۔ ریش (۵) غلغلہ	اللہ آمین۔ (۱) ہذا۔ (۲) خدا کو نہیں کہے۔ یا اللہ ایسا ہی ہو۔ (۳)
نہایت بد شکل اور بد خات۔	خدا جفا طلت میں رکھے۔
اللہ کرے۔ (۱) کوڑہ تینا۔ لاشکے۔ کاشش۔	اللہ آمین سے پالنا۔ (۱) فعل متعدی جس و عاقب مالک مالک
اللہ کی جان۔ (۱) اسمِ مؤنث (۲) جاندار۔ ذی روح۔ مخلوقِ خدا۔	کو پرورش کرنا۔ کمالِ محبت۔ محبت اور شفقت سے پالنا (۲) تاز
بند و خدا۔ سبکین۔ قابلِ رحم۔	بمذہب کی نسبت مسلمان عورتیں بولتی ہیں۔
اللہ کے کھر سے پھرنا۔ (۱) فعل لازم۔ مرنے کے پچھلے سخت بیماری	اللہ آمین کا۔ (۱) صفت۔ (۲) تازہ و زرد۔ تاک رکڑے کا۔
تحت پانچہ۔ انکارِ زندہ رہنا۔ پھر کے جسم پچھلے۔ جسے پچھلے ہونا	اللہ پھر مٹائے گا۔ (پچھلے)
گوب کے پھرے پچھلے کہنے کے سبب۔ (۱) جان پھرے پچھلے ہی اللہ کے کھر سے (دوق)	اللہ سبلی۔ (۱) ہذا (۲) صبح اللہ (۳) اللہ ظہان۔ خدا سبلی (پنجابی) داتا
اللہ کے لوگ۔ یا۔ اللہ لوگ۔ (۱) اسمِ مذکر۔ وہ شخص جو	دینی (۲) مددِ خدا (۳) مالک۔ محافظ۔ نگہبان۔ مددگار حمایتی سے
دنیا و دنیا سے بے خبر ہو۔ بھولا بھلا۔ فرشتہ سہرت۔ سیدھا سا لٹا	ایہوں کو شہرک ہو خوشی غریبوں کا بھی ہے اللہ کی
سادہ لوح۔	لطیفہ۔ سبلی صاحبِ لکھنؤ کے ریختہ تھے۔ جہاں کے سرشتہ وار سیدہ لکھنؤ کی لطافت
اللہ مارا۔ (۱) اسمِ مذکر (موم) (۲) خدا کی خوار۔ بدعت۔ مصیبت زدہ	کو آئے اور بعدِ ملاقات رخصت ہوتے تو سیدہ لکھنؤ کہنے لگی تھیں
دلی مارا۔ رائدہ دھما۔ (۲) کتہ تنفر بجائے ٹکڑا۔	اللہ تو کھلی۔ (۱) تاجِ قیل و عوام۔ (۲) توکلِ خدا۔ خدا کے جبر سے۔
اللہ میاں۔ (۱) اسمِ مذکر موم خدائے بزرگ۔ خدا تعالیٰ	(۳) اتفاق سے۔ اتفاقاً
دنایت محبت اور نہایت تعلیم سے نکالی طرف خطاب کرتے ہیں تو صلح کہتے ہیں۔	اللہ حافظ۔ (۱) دُعا۔ خدا نگہبان۔ اللہ سبلی۔
اللہ میاں کا جی۔ (۱) اسمِ مذکر۔ بھولا بھلا۔ سیدھا سا دھما۔	اللہ رکھو۔ یا۔ رکھے۔ (۱) دُعا۔ سلامتی سے۔ بخیر۔ ماشاء اللہ
مودعہ۔ جو قوت۔ وہ شخص جو دنیا کے فریبوں کو جانتا نہ ہو۔	چشم بہ دور۔ نامِ خدا۔
اللہ میاں کی شخصیت۔ (۱) اسمِ مذکر ایک کلمے سے لکھا گیا نام نہتہ ہونے	جب خود میں اپنے کسی عزیز یا چچے کا ذکر کرتی ہیں۔ تو اس کے نام پہلے لفظ کہ
اللہ نظر آتا ہے۔ (۱) محاورہ۔ دیرانی ہی دیرانی ہے۔ ہر کام کا	لیتی ہیں۔ تاکہ نظر نہ لگے۔
جس طرف پچھے اللہ نظر آتا ہے۔ (۲) دیرانی دیرانی سے شایہ دینی (صابر)	اللہ رے۔ (۱) ہذا۔ کتہ تعجب۔ او ہوتا۔ بلے۔ واہ رے

اولی	ثانی
دوسرے لڑکے کی چوتھی پر سوار ہو کر اس کی دونوں آنکھیں بنے دونوں انگوٹوں سے بند کر دیتا ہے۔ اور باقی لڑکوں میں سے ایک کو اس سوار کی پٹے کے پیچے کھڑا ہو کر پٹی چاہے پٹی انگلیاں ہلا کر گھوڑی سے بچھتا ہے۔ اور آگوشٹا کو تیری چلتی کر ماروں گل سوار کے پیر سے بول کر دے کہ اس نے انگلیوں کی تعداد اتفاقاً صحیح بتادی تو گھوڑی سوار نجاتی ہے اور وہ چھنے والا گھوڑی سے طرح دہشت جاری رہتا ہے۔	الو العزم - ج - صفت - صاحب عزم + دل بظلا - عالی خصلہ - چکر سے کا - دل گردہ کا - بباد - کسی کام میں جاری حوصلہ اور نثر رکھنے والا - بڑا بھاری ارادہ رکھنے والا - عقل و فتح کا دھنی + الوان - ج - اسم مذکر - کنوی سے رنگین پینہ - اصطلاحی عام پینہ - اونی چادر ہوسکا دوشالہ بناتے ہیں + الو بخارا - ن - اسم مذکر - ایک قسم کا دھاتی پھل ہے جو مزے میں ترش بڑا جام سرد تر اور صفا دی بکھر کے حق میں مفید ہے + الوب - ج - صفت (۱) پریشیدہ - نا پریدہ - خفا - اندرونی - گیت - مٹی + الوب انجن - ہ - اسم مذکر - وہ جادو کا خیالی سرمہ جسے لگا کر دوا بھیاں عوام سب کو دیکھ سکتا ہے - گڑ سے کوئی نہیں دیکھ سکتا - پوشیدہ دھرم الوجہ - ن - اسم مذکر - پرائی فاری و فرخ - ایک قسم کا تر آگ بخار ہوتا ہے - جو منہ جاسد و تر ہے + الوداع - ج - اسم مذکر - سلام رخصت - وداع رخصت - ہوا - اصطلاحاً مضان کے مینے کا اخیر جمعہ - ماہ رمضان کو الوداع کہنے کا اخیر جمعہ + الوداع کا جمعہ - یا - الوداعی جمعہ - ہ - اسم مذکر - ماہ رمضان کا اخیر جمعہ آلودگی - ن - اسم مؤنث - (۱) آلودگی - (۲) آلودگی - گندی - ناہکی - رجاست (۲) گرفتاری بلورج - بھگت - بھگت - گنگاری - پاپ - آلودگی - فسق و فجور + آلودہ - ن - صفت - (۱) آلودہ ہوا - ملوٹ - جیسے گرد آلودہ - خون آلودہ - کفیل سے بے عوائف گوہر شک آبدار نہیں (ظفر) (۲) نا پاک - نجس - پسید (۳) مبتلا - پھنسا ہوا - گھرا ہوا - گرفتار + ظفر ہم اپنے ہی قلم میں نہیں آلودہ خیال کس کی بھلا رکھے اب کمانی پر (ظفر) (۳) گنگار - پانی - لاسق - فاجر + آلودہ دامن - ن - اسم مذکر - لاسق - گنگار - نا پاک - بے عصمت ہوئے آلودہ دامن پاک دامن کی طرح اسے زلیخا چھوڑ دینا پسند نہ کرنا (ادق) آلودہ کرنا - ا - فعل متعدی - بھرتا - تعمیرنا - ساتا - پینا - پیننا + توپ کر دامن زبیر کہ آلودہ کر دینا سر نرک سے کیوں تو بے عینہاں (ظفر) آلودہ ہونا - ا - فعل لازم - بھرتا - پیننا - ملوٹ ہونا + آگوشٹا - ہ - اسم مذکر - لڑکوں کا ایک کھیل ہے جس میں ایک لڑکا

۱۲۰

بھی ہمارے ہوتے ہیں۔ (۳) ماں اپنے بچوں کو بھی پیار سے اٹا کر کے بولتی ہے جس کے سنے جائز پیار سے۔ دلا سے کے ہوتے ہیں (۴) بے بیان کا معنی (عوم) (۵) بادشاہ یا شاہ یا امیر کا کہ جو ہر ایک کتاب کرتے ہیں یا دیکھتے ہیں۔
آماؤگی - ن - اسم مؤنث، آہستہ آہستہ کی - مستندگی - موجودگی (۲)
رضا مندی - مرضی +
آماؤہ - ن - صفت - (۱) مٹیا - تیار - مستعد - موجود - نیس - (فقر) خیر پر آمادہ ہے - (۲) راضی - رضا مندی
آماؤہ کرنا - ہ - فعل متعدی - (۱) مستعد کرنا - تیار کرنا - آگسٹا - ترغیب دینا (۲) راضی کرنا +
آماؤہ ہونا - ہ - فعل لازم - مستعد ہونا - موجود ہونا - (۳) مٹنا ہونا ہتیار باندھنا - (۴) راضی ہونا - منظور کہنا +
امارت - ع - اسم مؤنث - (۱) امیری - نوکری - اُترائی - دولتمندی دھن دانی (۲) سرداری - صاحبی - حکومت (۳) آویج - شرن - وقار
امام - ع - اسم مذکر، پیشوا - آگے چلنے والا - ہادی - پروردگار یا سرور مجتہد (۲) بادشاہ - ملک - سلطان وقت (۳) بیچ کاؤر سنا جو سب دلوں سے اوپر اور ہر سے پرچھتا ہے جسے فارسی میں **قلی سب** اور ہندی میں **سیر کتے** ہیں (۴) ملا پڑھانیا پیشوا
امام احمد غنبل - ع - اسم مذکر - ابو عبد اللہ احمد بن محمد بن حنبل کا نام جو بطریق عرب اُن کے دادائی طرف منسوب ہے - یہ اہل سنت و جماعت کے نزدیک چوتھے درجہ کے فقیہ مجتہد امام احمد بن حنبل نامے جاتے ہیں - ان کے مقلد ملک شام و عرب میں بہت ہیں - آپ سنیہ میں پیدا ہوئے اور سنیہ میں وفات پائی +
امام اعظم - ع - اسم مذکر - ثمان آپ کا اسم مبارک - ابو حنیفہ نکتہ لایم اعظم لقب ہے - اہل سنت و جماعت آپ کو سب سے اول درجے کا فقیہ مجتہد ائمہ فقیہ شریعت مانتے ہیں سنیہ میں پیدا ہوئے - اور ایک شوکاس میں انتقال فرمایا - آپ کے پیرو تمام ممالک میں اور خلیفہ ہندوستان میں سب سے زیادہ ہیں +
امام باڑا - (۱) اسم مذکر - دو احوال یا مکان جہاں اہل تشیع شیعہ رکھتے ہیں امام حسین علیہ السلام کی مجلس خراشتہ کرتے ہیں - مجدد خاندان - مجلس خاندان وغیرہ +

۱۲۱

امام رازی - ع - اسم مذکر - نام امام محمد بن حسین رازی ساکن رے کا متفق ہے - آپ زور علم اور قوت دماغی سے امام غلامی کا لقب حاصل کیا - اکابر میں بہت بڑی عزت پائی محمد ہارم شاہ کے بیٹے کے استاد بنے - صاحب ثروت - صاحب اولاد - اور صاحب تصانیف کثیرہ ہوئے ہیں - نسب کا سلسلہ حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ تک پہنچتا ہے - آپ کے زمانہ میں اسامیہ قزاقز و راور حکومت تھی - لکھنوی آپ کے دور میں اس فرقہ پر ظمن کیا کرتے تھے - جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ بادشاہ وقت کا ایک فرستادہ جو طاب علم بنکر سات مہینے تک ان کے پاس رہا تھا - مرقع پاکر بھاتی پر چڑھ بیٹھا اور خیر بکل ہلاک کرنے پر آمادہ ہو گیا - جب سبب پوچھا تو کہا کہ ہمارے پیشواؤں پر ظمن و تسخیر کرنے کا یہی صلہ ہے - آپ نے جہد کیا اُس نے اس جہد سے خوش ہو کر سردار محمد بن حسن عرف علی کا سلام اور پیغام پہنچایا - کہ مجھے حوام کے برائے لکھنے کے لکھانیں - لیکن جب آپ سامان فانیل جیسے کائناتی نہیں کھکتا ہے - تو از حد شرم و انگیزہ ہوتی ہے - کیونکہ آپ کا کلام صغہ و کبر سے بھرپور ہے والا نہیں ہے - اُس نے تین سو مرتبہ سوال سنا بھی آپ کی خدمت میں بیٹھا - اور ابو الفضل رئیس رے کی معرفت استا ہی وظیفہ بھی دیتا رہا امام رازی کا قول ہے کہ جو وقت خور و خواب میں گزرتا ہے - مجھے اُس وقت پر از حد افسوس آتا ہے - کہ یہ کیوں بلی شغل اور مطالعہ کتب سے محروم رہا کتاب بتین - جس میں ساتھ فن ہیں - برہنہ گزرم جو علم مجرد جادو میں ہے تفسیر کبیر جو ایک مقبول عام تفسیر ہے - آپ ہی کی محفل خدا داد و دہرہ طبع کا نتیجہ ہے +

امام محمد بن رازی کی علمی ظاہر کرتی ہے - کہ سند رکھتی کر ہی رشتہ علم رہے - ربامی سے

برگزدل من ز علم محروم نشد کم بود اسرار کہ مقوم نشد
 ہفتاد و دو سال سی کو م تبہ شد علوم شد کہ بی علوم نشد

آپ قرۃ شوال روز جمعہ ۸۸۸ھ میں پیدا ہو کر سنیہ میں دینی ملک بجا ہوئے - اور بقول بعض سنیہ میں ولادت فرمائی +
امام شافعی - ع - اسم مذکر - اصل نام محمد بن شافعی - کتبہ ہو چکا
 امام احمد پہلا لقب ہے - شافعی اپنے جد اعلیٰ شافعی بن سائب کی

۱۱۱

نسبت سے مشہور ہوئے آپ دوسرے درجہ کے نقیب و مجتہد ہیں۔
عرب مہاجر و قبیلہ میں آپ کے بکثرت پیرو ہیں۔ آپ مدینہ
میں پیدا ہوئے اور مدینہ میں رحلت فرمائے ملک بکرا ہوئے۔ چنانچہ آپ
کی پیدائش اور رحلت کی یہ تاریخ مشہور ہے۔
ذی قعدہ بروز جمعہ ۱۲ شعبان ۱۲۰۰ھ کو شافعی بکثرت رب
سال میلاد و منقذی داں سال ترحیل و منقذی خوں
ہمارے مائوں جناب مولوی سید عبداللہ صاحب مشہور بالفقیہ بھی
شافعی المذہب تھے چنانچہ انہوں نے دو ایک شافعی مذہب کے
رسالوں کا بھی عربی سے اردو میں مولوی شہان بخش صاحب
ترجمہ کر دیا ہے۔

امام ضامن - ج - اسم مذکر - چ حضرت سیدنا علی رضا بن موسیٰ
الکاکم علیہ السلام کا چھٹوں امام ہیں عرفتہ۔ چنانچہ اسید وجہ
سے آپ کو امام نامن بھی کہتے ہیں۔ آپ ایک سواڑہ الیس بھری
میں بمقام ندینہ منور پیدا ہوئے۔ آپ کی کنیت ابوالحسن ہے اور
لقب رقا۔ صابر۔ نکی دلی ہے۔ آپ خلفائے عباسیہ میں
سے خلیفہ مائوں بن ہارون رشید کے زمانہ میں موجود تھے۔
خلیفہ منکور نے اپنی ایک خاص وقت پوری ہو جانے کے سبب اپنا خلیفہ
قرار دیکر اپنی بیٹی مستادہ ام حبیب سے مسئلہ میں نکاح کر دیا تھا۔
کیونکہ اسی زمانہ میں خلیفہ وقت نے کر بلائے منقذی جانے کی سخت
پابندیاں منبرلی مہاجرت کردی تھیں۔ پس آپ وہاں جانے والوں کے
فیصل و ضامن ہو جا یا کرتے تھے۔ تاکہ زائرین کو اپ زبانت سے عزم
نہ رہے۔ پس اس وجہ سے آپ کو امام ضامن کہنے لگے۔ پہلی اوقات
ایک ہائے مذہب کی کتاب میں درج ہے۔ کہ آپ پس طرح خلق اللہ کی
بخشیش کے ضامن ہیں۔ اس لیے حیوانات کے بھی بعض اوقات مساجدوں
سے ضامن ہوتے ہیں۔ چنانچہ کتب منکور میں آہود مسیاد و غیرہ کا قصہ
کہ کہ اس امر کی تصدیق کی ہو۔ لہذا یہ خود بالاستسکرات اہل اسلام کا
پہچندہ ہو گیا ہے کہ جب کوئی سفر کو سید حارسہ یا کہیں بیاد و خولانی
تھیری جاتے تو امام صاحب کے نام کا روپیہ پیسہ۔ خواہ اشرفی یا
کوئی سکہ از روہر ہوا چاہے تو آپ مراد پہنچانے کے ضامن ہو جاتے
ہیں۔ جس وقت مسافر شہر منقذہ پہنچتا یا وہ کام ہو جاتا تو اس

۱۱۱

زخم کو سیدہ دل پر تقسیم کر دیتے ہیں۔ عرض آپ ۵۵ برس زندہ رہے۔
اور آخر عمر منقذہ میں رہ کر پٹنہ الگوروں کے از جانب خلیفہ کھلائے جانے
سے رحلت فرمائے عالم قدس ہوئے۔ اس موت کی آپ پچیسویں شینگوئی
کردی تھی۔ آپ کا منبر پر الزام شہر طوس واقع فرساں منقذہ قبر داروں رشید
امام ضامن کا روپیہ - ۱ - اسم مذکر - حضرت علی رضا بن موسیٰ الکاکم
علیہ السلام کی نیاز کے نام کا روپیہ جو سفر کر ہمارے کے و تر ہمارے کے
عزیز و اقارب ہاندہ دیتے ہیں۔ اور وہ منبرلی منقذہ ہر شینگی کو سید
کو کھلا دیا جاتا ہے۔ اسکی وجہ تسمیہ قطب امام ضامن میں دیکھو۔
امام خزانہ - ج - اسم مذکر - حضرت ابو حامد محمد بن محمد الملقب بہ مجتہد
الاسلام کا عرف ہے۔ جو بمقام شہر طبرستان واقع طوس (ملک فرساں)
منقذہ میں پیدا ہوئے اور منقذہ میں انتقال فرمایا۔ اس حساب کو
۵۵ برس کی عمر طائی خزانہ نام پر جانے کی وجہ یہ ہے کہ آپ کے
والد حامد غزالی یعنی حسن عمویش تھے اور آپ ان کی طرف سے رشتیاں
لیکھتا ہیں فرخت کہنے جا یا کرتے تھے۔ بعض متوفیوں کی رائے ہے کہ آپ
کا عرف خزانہ قریہ غزالیہ واقع ملک طوس میں پیدا ہوئی وجہ سے قرار پایا
لیکن یہ قول ضحت سے خالی نہیں ہے۔ اسلئے کہ سرے سے ملک طوس میں
غزالی کوئی قریہ یا قبیلہ ہی نہیں ہے۔ آپ بہت بڑے نقیب۔ عالم۔ فاضل
حکیم۔ مولوی محقق اور مصنف تھے۔ ابتدا میں حکمائے
سوفسطائی کے سلسلے میں رہے۔ جیسا کہ خود ان کی تحریر سے ثابت ہے
کہ ہم ایک زمانہ دراز تک عالم ماوی کے وجود کی نسبت مبتلائے شک و ہم
رہے۔ یعنی منکر کھلا پر یہ سے انسان کو جو کچھ علم حاصل ہوتا ہے۔ اس پر
وثوق نہ تھا۔ یہی سوفسطائیوں کا مذہب و مسلک ہے۔ کہ دنیا ہم کے ہوا
کچھ نہیں ہے۔ گویا جس اعتقاد کے حکمائے یورپ میں ہوم اور تکی ہوئے
ہیں۔ اسی مذہب کے ہمارے ملک ایشیا میں امام خزانہ تھے۔ لیکن جب
امام صاحب کو اپنی روششن و فانی نور و فانی لکھنے کی بدولت اس عقیدت
میں پریشانی واقع ہوئی تو آپ گرد و صوفیائی طرقت متوجہ و مائل ہوئے۔
چنانچہ اس مذہب کے فیضان سے آپ کو امام جامع سے چھٹکارا ملا۔

بڑے بڑے حکماء امام صاحب کی ذکاوت و ذوات کاواستے ہیں۔ آپ
سے نور بھی بہت سے فرقوں میں روا کر ان کی سید دیکھی اور ہر ایک موقع پر
تعلیف فرمائی۔ جس کا اجمال ایک رسالہ میں خود فرمایا ہے۔ مگر جب

امی	امی
پڑھے اشعار دعا جس کو غصے شکر ہجر کی شب کو دعا مانگی جو میں نے تیری ناتی باطن کی جو ہم باہر پرستوں دعا دے نہ ہو کہ کس کو استغاثہ کہوں کش نغم سرور دعا قہر دعا ہم بھی اکثر لفظ کہتے ہیں اور اس سے مراد یہ ہوتی ہے کہ دعا تعالیٰ بکثرت زیادہ سے بہانے اور مشغول تھا کے سوانہی ہمارے ساتھ ہوتا کرے) +	انہی جی ہونا - ہ - قبل لازم - اطمینان ہوتا - اس میں ہونا - امن و آمان ہونا - (نیکو) ہائیں کے مارے جانے سے انہی جی ہو گئی + امیدوار - ن - اسم مؤنث - (ہوئے شرف و عجب و تفسیر و دلالت شریہ ہر طرح درست ہے) را - اس - بھروسا - آرزو - کشا - خواہش (۲) مرتبہ - محل - پیٹ +
(۲) ایک دعا اور کہ اشعار کا نام بھی آپن ہے - جو ختم قرآن (رسم ہدیہ) کی تقریب میں اُستاد پڑھتا ہوتا - اور لڑکے آپن کہتے ہاتے ہیں - چنانچہ ان اشعار کا خلاصہ ہم بھی غلطی از زبان نہ جان کے دیکھ کر نہیں	امیدوار ہونا - (۱) قبل لازم - پیٹ سے ہونا - حاملہ ہونا + امیدوار - ن - اسم مذکر - (۱) مستحق - آرزو مند - کشتی - بھروسا دیا گیا مستحق - استحقاق رکھنے والا - آئندہ کی امید پر کام کرنے والا + امیر سر - اسم مذکر - (۱) امر کرنے والا - حکم دینے والا - سرکار - بڑا آدمی نہیں - ذی رتبہ (۲) دو تہند - مالدار - زدار (۳) قیاض - سنی - (۴) منشی امیر احمد شاگرد امیر غلف مولوی کریم احمد لکھنوی کا تعلق آپ صاحب دیوان اور حضرت شاہ چنانہ قدس سرہ کی اولاد میں سے تھے - ہماری ارمغان دہی کو دیکھ کر اسی طرز اسی ٹوڈی بلکہ اُسکی تحقیق کو پسند فرما کر امیر التفات لکھنوی شروع کی تھی میں وقت اہل خدمہ وہ کا حصہ شائع ہوا - تو برس روز تک اکل الاغبل نے اس لغات کی خاک اڑائی اور ثابت کیا کہ فن لغت اور ہے اور فن عروض اور - عرض مرثون ابن شائع کرنے پائے تھے اور امید داد امید آباد و کن تشریف لے گئے تھے - کہ وہیں ملک بقا کو سدھار خدا منفرت کرے - بلکہ نیک ذات اور خوش فکر آدمی تھے +
اُھو بالله من الشیطان اول فخر لاگو تم مصطفیٰ را احمد مصطفیٰ بود ہم بعد خدا بود از اسلام بر دم بر چادر اکرم فرزندیک زادی نامش بگو نہادی فرزند ہم تو انوں گشتہ چو تو کنوں ختم قرآن سرورہ علم زبان ربودہ اے مادر خستہ بکشا تے غفل بہتہ یک غصت شاد و گر غصت زمانہ یک اسب با قلاہد بر گشت نہیں خیالہ ہر خون سیاہ کن صد گونہ رنگا کن پر عظمت ہر جان پر طبق سیاہ کن علائے ہفت گونہ باشد چہں سرورہ آپن کند آپن اے دوستان جانی کہ کھانڈ کچھ پھوڑا ہے اے رکھو ہار آپن نام کو ہم انجام خواہ بر دم مطلب مع عجب - ہمدو خدا شیطان سے پناہ مانگتا ہوں - محمد جس درجیم کے نام سے شروع کرتا ہوں + پہلے خدا کی ثنا اس کے بعد رسول خدا کی تعریف میں یہ دعا پڑھتا ہوں ہاک ہے وہ خدا جس نے مجھے دین دکھایا رسول مقبول مجھ پر گویا وہ اور خدا کے بندے تھے انکا وہ بھی ہی خدا +	امیر البحر - ج - ہم تذکر - میر بحر - بحری فوج کا افسر - میر بحری + امیر زادہ - ن - اسم مذکر - سردار کا لڑکا - رئیس زادہ - خاندانی + امیری سر - صفت - دہ قندی - سرداسی - استغنا + امیر سر - ن - اسم مؤنث - (۱) آسپہن - طوطی - بٹکا - رلاؤ - میل - امیر کرنا - (۱) قبل لازم - بٹکا - بٹکا - ساتا + آمین سر - اسم مذکر - (۱) دیکھ رمانت دار (۲) نہایت - سرہنج - بچ - (۳) شہر تہذیب - سرہندہ کار - منظم - ایک قسم کا عمدہ دار - متصل + آمین سر - مرثیہ - مادہ (امن) لغوی سے ہیں لے ڈھایا اور محفوظ رکھا ایک کہ ہے - جو بجا بت دعا کے واسطے استعمال کیا جاتا ہے (۱) انہی دعا قبول کر - ایسا ہی ہو - خدا ہوں ہی کرے - خدا و دین کرے - خدا قبول کرے +

الف	ب
<p>ہیں آپس ابھی ہو جائے وہاں میرا ہی کرے آپس اللہ (ظفر) آمین پڑھنا۔ د۔ فعل لازم ختم قرآن کے بعد جو کچھ دعا ہے اشعار پڑھے جاتے ہیں۔ اس سے آپس پڑھنا کہتے ہیں۔ اور ایک تعریف بھی جاتی ہے۔ دیکھو (آپس نہر) (نقد) آج اس کے کی آپس پڑھی جائے گی۔</p>	<p>جاری طرز سے اپنے چاروں رکتوں اور صاحب پرستوں کے رشک (نکاح) اتنی نہ پیدا ہے جتنا اسے مبارک نام رکھا سو فتم خوشی ملے گا۔ اس نے قرآن ختم کیا۔ جمادیاہ حاصل کیا دل میں خوشی برپا کی۔ لے کر ایک کی خوش نصیبیوں کے لئے کھول دے وہیں انوں ہاتھ بٹکتا۔ ایک شانہ خلعت۔ ایک زمانہ پوشاک۔ ایک خانقاہی لباس ملا کر</p>
<p>آپس کلمہ آپس۔ س۔ اسم ثنوت۔ آپس پھر آپس۔ خدا یونہی کرے۔ خدا کرے ایسا ہی ہو اور ضرور ہو۔ آپس کہنا۔ ا۔ فعل متعدی۔ قبول دعا کے واسطے زبان سے یہی نکالنا۔ اگر کوئی بات اپنی مرضی کے موافق کسی کی زبان سے نکلے۔ تو اس کی قبولیت کے واسطے اس میں اس وقت</p>	<p>ایک کھڑا جس کی مٹھ پر کسی کھانا ہو نہت گارے کھڑا ہوا ہر کوئی میوہ کے خزانہ ہر نہر طرح کے پھل اس میں ملا جلی خوشبو سے بھرا۔ کشمیر۔ ل۔ پر کپڑے ملا۔ میوہ کی فائیں بھرنا۔ اپنے ہاتھوں سے کھانا کرنا۔ سات طرح کے حبیب اس میں ہر میوہ رکھا تاکہ دل تازہ ہو۔ لے جاتی دسندہ آپس پڑھنا کہ تم مقبول مدعا ہو۔ کھانا دیکھا ہمارے لئے لکھ کر رکھو تاکہ ہمارے عام شکر دکھائیں۔ میں نے آمین ختم کی۔ آپ کا انجام حاصل کیا۔ حلو کھا یا۔ شد بھی چٹا کیا۔</p>
<p>ماہود ملتوں کو تو آپس میں مدد۔ اب ان کے مذہب میں جو مذہب کے ساتھ رہا سے دیکھو میری مدد میں جس کیوں کہ اہل بیت کے ہر مرنے پر تو آپس (غالب) آپس کہنے والے۔ ا۔ اسم تذکر۔ ان میں ان بلائے والے سنت پہنچنے۔ ست چمن کہنے والے خوشامدی۔ توجہ کرنے والے چاہی کرنے والے۔ جیسے جتنے آپس کہنے والے تھے دست بردار ہو گئے۔ از حیات جاوید۔</p>	<p>بیشک وہ ذات پاک ہے جس نے میں ہون دکھایا۔ آمین اللہ۔ ع۔ خدا۔ (ا) خدا یونہی کرے۔ خدا قبول کرے۔ دل کو دروغ دے آپس اللہ اور یہ سب سے آپس اللہ (غزل ظفر) تعجب تو ہے تم سے توڑا۔ اٹھ تو میں ترے آپس اللہ۔ اپنے مرنے کی دعا کرنا انگوٹوں۔ وہ ہر مگر کے آپس اللہ۔ جہ سے آنکھیں ہے بلا آفت۔ جسے چھتا پھرے آپس اللہ۔ ہر ساتیں تھے ان کو بھی فقر۔ جوش اس کا ہے آپس اللہ۔ (د) خدا اس میں رکھے۔ خدا بچائے۔ خدا کی پناہ۔ دور پار خدا کرے۔ توجہ۔ توجہ اللہ۔ عباد اللہ سے</p>
<p>ان میں گو۔ ا۔ اسم تذکر۔ خوشامدی۔ ان میں ان بلائے والا۔ ان ہی کا ذکر۔ ست پنا۔ حق وفاق پر قرار کرنے والا ہوا پلوس۔ ان۔ د۔ اسم اشارہ قریب (اس کی معیت میں تھا) اس کے لئے ہی آنا ہے، ان بولوں۔ د۔ تابع فعل۔ آج کل۔ نی رہتا۔ لی الحال۔ ان۔ د۔ اسم اشارہ بعد (اس کی معیت میں) (ا) خود تفسیر اللہ کے لئے ہی آنا ہے، د۔ اسم اشارہ بظن غایت۔ خاوند۔ بچی۔ پڑش۔</p>	<p>کوساٹیں دشمن ہاں نے جو تھے۔ دوست کہنے لگے آپس اللہ (ظفر) (ظفر) آپس اللہ تم نے میرے ہاتھ سے بھر کر کوس لیا۔ دس آپس آپس۔ آپس کا تاکید جملہ۔ (میں) احکامات و احکامات کیلئے توجہ ہوتی ہے۔ اور وہ برآتی ہے۔ تو اس مقام پر بجائے شکر دس لکھ کر میسر رکھتے ہیں۔ اپنے لکھتے۔ لکھتے۔ لکھتے۔ نے ہمارے کام کر دیا۔</p>
<p>ان کا ذکر۔ ا۔ اسم تذکر۔ (ا) داد۔ اللہ۔ غلہ۔ گیسوں۔ چنا و شیر۔ (د) غذا۔ خوش۔ آذوقہ۔ ادھار۔ جیسے بھوکوں کو کھن ہوا سوں کو پانی سے پھرب دیا سے آتی تریا ان کھانے پانی کی کرد (میں کی سبیل) ان غل۔ د۔ اسم تذکر۔ دلتا ہاں۔ کھانا پینا۔ ان داتا۔ د۔ اسم تذکر۔ (ا) دینی۔ دینی دینے والا۔ پالنے والا (د)</p>	<p>آپس آپس ہونا۔ د۔ فعل معلوم و معلوم اس میں ہونا۔ رات پہنچنا۔ خوشی ہونا۔ خوشیاں ملنا۔ مراد برآنا۔ (نقد) میں برے تو بھی آپس آپس ہو جاتے۔</p>
<p>ان کا ذکر۔ ا۔ اسم تذکر۔ (ا) داد۔ اللہ۔ غلہ۔ گیسوں۔ چنا و شیر۔ (د) غذا۔ خوش۔ آذوقہ۔ ادھار۔ جیسے بھوکوں کو کھن ہوا سوں کو پانی سے پھرب دیا سے آتی تریا ان کھانے پانی کی کرد (میں کی سبیل) ان غل۔ د۔ اسم تذکر۔ دلتا ہاں۔ کھانا پینا۔ ان داتا۔ د۔ اسم تذکر۔ (ا) دینی۔ دینی دینے والا۔ پالنے والا (د)</p>	<p>آپس آپس ہونا۔ د۔ فعل معلوم و معلوم اس میں ہونا۔ رات پہنچنا۔ خوشی ہونا۔ خوشیاں ملنا۔ مراد برآنا۔ (نقد) میں برے تو بھی آپس آپس ہو جاتے۔</p>

ان	ان
<p>ان کا کپڑا - ۱۔ اسم مؤنث - آن و حاری - مجازاً - انسان - آدمی +</p> <p>آن - ن - اسم مؤنث - (۱) مشرقاً نہ چھپ - شان - ادا - اُتوت - دل میں کھینے والی ادا - انداز - انداز سے مشق و انداز محبوب - ناز و انداز - آن بان - (من کی ایک کیفیت ہے - جسے عاشق براج ہی خوب تارتے ہیں +</p> <p>گوشہ حسن کا ایک نشان بالی + ہر فریضہ کیونکر کہ آن باقی ہے (قدوی)</p> <p>دہ کینہ در خاطر میں نہ دل کا کینہ کو تو کیا تھی کیسی تھی وہ آن تھی (سورین)</p> <p>اے جلالت مت کر کہا کر گئی تن کر ہر پہلا پہلی گشت میں کیسی آن کا (ذوق)</p> <p>میں کو متاثر ہے پھر آن دکھائی اپنی دیکھے حال مرید تارے اک تن میں کا (ظفر)</p> <p>کھینچاؤں سے جو تھکے و خمیر تازہ جب انداز و آن سے کھینچا (۶)</p> <p>ڈریم کو بناؤ کی ادا تو نہیں ہے وہ آن غضب ہے جو خدا کو کوئی ہو (نکیر)</p> <p>تم آئین میں رات جب آن سے تھے بس لکھی پڑے ہیں کئی جان سو گئے (بندر)</p> <p>ہزاروں کے بغیر مائے فہرہ میکن کسی میں آن نہیں تیری باغیچہ کی ہی (ظہیر)</p> <p>سودا جو تو حال ہے رستا تو نہیں وہ کیا جاتے تھے اُسے کس تن میں بچھا (سودا)</p> <p>زمرہ کا مودت کا چمن پر چھپا وہ بھی جب آن سے درگاہ (پیرن)</p> <p>(۲) وضع - طرز - شان - شان و شوکت +</p> <p>تغلبہ چین و سر کو کب پسند آئی تھی آن و ملی (علی شیش)</p> <p>بک تلم بوں جو کچھ اس نے تلم نقل آئینہ کسان و ملی (علی شیش)</p> <p>(۳) طرز - طرح - ڈھب +</p> <p>(نقص ہے) وہ کسی آن نہیں مانت - کسی آن کل نہیں پڑتی (۴) - عورت غرور - تکلف - بہتخت - گھمنڈ - خود بینی - (نقص ہے) وہ اپنی آن ہی میں سری جاتی ہے - جان مائے آن نہ جاتے +</p> <p>آن بان - ۱۔ اسم مؤنث - (آن + بان) (۱) شان و شوکت - شوک - شان - آن انداز - آوا و انداز - حالت - سج و سج و طلاق - شحات باٹ</p> <p>کچھ تھی ہے حسن دلوں کی بھلاؤ آن ہیں ہے اُف دنیا ہے بن بٹکوں کی طرح (خود)</p> <p>طرز شان و شوکت ہر جان میں مَن بان کی اور ہی آن بان (پیرن)</p> <p>کون سے بُت میں آن بان نہیں ہے نمازی کی کس میں شان نہیں (بند)</p> <p>(نقص) افضل غل سب سالہ بڑی آن بان سے اپنی نو کے نور میں بھرا</p> <p>جدا آتا تھا - (نقص ہندو ۲) (۲) کیفیت - حالت + عادت + خصلت - بان - موصوف - طریقہ سے</p> <p>ختم کسی کا نہیں گھستا اپنی نگاہیں ہیں ہے مودے کی اپنی تن بل پسند میرا ہٹا</p>	<p>(نقص) کچھ بجا کردہ مردہ اپنی آن بان سے باز نہیں آتے گا - (۳) خود بینی - خود کافی - اکثر - تکلف - شوک سے</p> <p>نقص ہے نہ لے نوک کی امیروں سے یہ ٹھکر کرتی ہے اسے جان آن بان خراب (میرزا علی)</p> <p>بٹکوں کو کر اور بولس پڑ کر نام خدا قیامت اب آن بان پر ہیں (عزات)</p> <p>ناز و انداز و دوستان جدی ہے تری سب سے آن بان جہی (نصرت)</p> <p>(نقص) وہ اپنی آن بان کے آئے کیونکہ نہیں کہتے - (۳) بہت جلد اثر سے وہ بجا اپنی کس آن بان چھوڑ جاویں کہ صراط کو ہفت آسمان چھوڑ (دانش)</p> <p>آن بان سے رہنا - ۱۔ فعل لازم - شحات باٹ سے رہنا - شان - شوکت سے رہنا (نقص) اب بھی وہ بڑی کن آن سے رہتی ہے (عز)</p> <p>آن نکلتا - (۱) فعل لازم - شان یا انداز پانا جانا - (۱) دان نکلتا - مشق و انداز نکلتا سے</p> <p>خدا شاہ ہے بس اپنی تو سپرمان بکھی کہ جس میں اُس بُت کا نرکی کی گھنٹہ بکھی (عزات)</p> <p>(نقص) آن میں اب بھی ایک آن نکلتی ہے +</p> <p>آن واوا - ۱۔ ناز و انداز - آن بان + شان و شوکت - شحات باٹ +</p> <p>آن - ۱۔ اسم مؤنث - عورتیں بولتی ہیں - تُرکی (آنت) - بسنے سو گند (۱)</p> <p>قسم - عید - سو گند - پتھر کا جھڑ - پیر سیز - احتراز - (نقص) نہیں کیا میرے گھر آنے کی آن ہے (۳) سرجاد - برفوں کی رسم + ماننا - محافبت -</p> <p>مناہی - (نقص) اُن کے ان ہری پڑ لڑیں کی آن ہے (۴) اڑ - ہند -</p> <p>ہٹ - شوک - ہٹیلان - (نقص ہے) وہ اپنی آن نہ چھوڑے گا تم اپنی بان دھوڑو - جانے کیا اُسے آن پڑ گئی ہے - کہ مائے نہیں سخی (عز) عادت</p> <p>خصلت - بان - (نقص) تم کچھ بجا کردہ اپنی آن نہ چھوڑو (۵) مان بچھا مراد - آرزو + درخواست - خواہش - شحات (۶) خاطر - پاس - منتہ</p> <p>خوشی - مرضی - (مثیل) تیری آن بکتر نہیں کی (۷) لاج - شرم جیسا</p> <p>مہکی جبریاں بٹیں گھریاں بات کت محبتاتی ہیں (بہابی گیت)</p> <p>بڑے جیتے کی آن نہ مائیں کھسم کے بھوتچ میری نہیں (مطلب)</p> <p>(۱) اس زمانے کی عورتیں نکلیاں برہمنی ہیں - بان بکے کاٹے کو دوڑتی ہیں -</p> <p>بڑے جیتے کی شرم نہیں کر رہیں اور ختم کے جوتے مارتی ہیں (۷) آیدو - جوت - حرمت - مرتبہ - درجہ سے</p> <p>نفس کی کچھ تر نہیں رہتی تو تن پر دغا ہے اپنی جان وہ ایک بھٹان پر (نکیر)</p> <p>آن تان والی - ۱۔ اسم مؤنث - (۱) غیرت والی - ناگ والی عزت</p>

ان	ان
عجب نہیں کہ کسی روز وہ بھی آئیں گے کہ بے گزر گھر آستانہ اور خوش (شیفتہ) رہتی ہے بھر تازہ مضامین کی منتظر اس گھر میں آتے ہیں مہمان غنہ (آتش) میری تربیت ہرگز وہ چل لانا نہ تھا آتے تھے کبھی تیری ہر صاحب کے لئے (دہریہ)	(فقیر) سارا کام ہی غریب پران پڑا (۱) پناہ میں آنا۔ سائیہ عاجفیت میں آنا جہ قصوں میں آپڑنا۔ سرن لینا سے ناخوش ہے اب اپنا کر بیچے ہڈیوں سرن بھاری بھر پورے (دہریہ) (نقص) اب تو نہ رہے ہی در پران پڑے ہیں سے پیدائش کی وجہ تم کو آن پڑی اب سرن سارے (دہریہ) (۲) اتفاق پڑنا۔ سبج ہونا (۳) غمہ لگانا۔ ڈیرہ جانا۔
ان پڑھ۔ ان سول۔ انخان۔ ان بندہ خیر و۔ ان بن۔ (۱) اسم مؤنث۔ (۲) بن۔ (۳) ناموافقت۔ بگاڑ۔ ناسازگاری رخش۔ مخالفت۔ نا اتفاق۔ رنجیدگی کی شہیدگی۔ شکر رنجی (۲) دشمنی۔ عداوت۔ ناراضماندی۔ لڑائی سے مید کے دن تو لگے کج جانے دن پڑے ہیں اذان بن گئے (سوی نیم لہجہ) ہم ان بن ہوتا۔ (۱) اسم مؤنث (۲) آپس میں بھڑکنا۔ آپس میں بی نہ رہنا۔ (۳) شکر رنجی ہونا یا باہمی کشمکش ہونا۔ آپس کی کشیدگی ہونا۔ طبیعت کی مخالفت ہونا۔ نا اعلیٰ ہونا یا مخالفت ہونا سے	آن پھرنا۔ (۱) فعل لازم۔ پھیر کرنا۔ گاہے گاہے آجانا۔ آنکنا۔ (۲) جھجکا کبھی تو دوسری آن پھر کر۔ وہ قبول کر بھی نہیں آن پھرتے۔ آن پھرنا۔ (۱) فعل لازم۔ داخل ہونا۔ کن رگھانا۔ آجانا۔ دیکھو (۲) پھرنا نہیں سب کو آپ غنہ شتی عمر ہر نفس باو مخالفت کا ہے بھوکا ہو (دوق) آن پھرنا۔ (۱) فعل لازم۔ آجانا۔ آنکنا۔ آن پڑنا۔ گرتا ہونا۔ جانی حق میں ڈری ڈری ان پھنی شری شری (مشرقی) راحت پناہ میں آنا کر کسور دیکھتا جرمی سبھی (نقص) اسے تو کہاں آن پھرنا۔ آن جھانکنا۔ (۱) فعل لازم۔ دیکھو (۲) آن پھرنا۔ اسی مانند میں رہے رات دن ہم دیکھو سے یاں تم کبھی آن جانے (مرد) آن رہنا۔ (۱) فعل لازم۔ دیکھو (۲) رہنا۔ اسے رہے ہندو متا کہ جگہ بھی پڑے پھر کے پھر آن رہے ہے اسی غنہ کیساتھ (سون) آن کے۔ یا۔ آگے۔ (۱) فعل ناقص۔ (۲) آنا۔ پیش ہائی نہیں ہرگز کوئی ہم پر نظر کام جب آن کے پڑتا ہے زبردستوں (تیر) کے ٹوکشے ہانڈے آن کے نکالنے کے لئے کھیت سے وہاں کے (میر حسن) آن لگنا۔ (۱) فعل لازم۔ دیکھو (۲) لگنا۔ (۳) (۲)۔ (۳)۔ بڑا دھماکا پڑنے جان لگی ہلی تھی ہر بھی کبھی پر کسی کے آن لگی (دوق) آن لینا۔ (۱) فعل متعدی۔ دیکھو (۲) لینا۔ (۳)۔ بہان پر ہے تیار وہ محمد سلطان بنام الدین (سج) آن پڑنا۔ یا۔ آنا۔ (۱) فعل لازم۔ مل جانا۔ لیت جانا۔ بھنگ پھر ہونا انصال ہونا۔ فقیر، دوق ستر گمیں آن نہیں۔ چاہے آپ نہیں آن لگی چتے رہے نہیں کے بعد وہیں ہلی (میت) آن لگنا۔ یا۔ آنکنا۔ (۱) فعل لازم۔ بے قصد آنا۔ آجانا۔ چلا آنا۔ آ رہنا۔ اتفاق سے چلا آنا۔ جیسے تو میں وہ بھی آن لگے۔

آتا	آتا
<p>سے چلا دل کو وہ جب ہم نے نہ پہچان سکی (۱۵) ملاقات کرنا۔ ملنا۔ ملاقی ہونا ہے</p> <p>دعہ و شام کی بنے بٹ جاتا صبح (۱۶) چڑھا کرنا۔ چڑھنا۔ دھاوا کرنا۔ مقابلہ کرنا۔ مل کرنا۔ سامنے ہونا۔ سیدھا ہونا۔ لڑنے کو مستعد ہونا ہے</p> <p>جگہ سے دھلے کو اس شان کو تو گویا تو بھلاں تان تان آدے ہو کے (نقص) ہم ٹھوکر کرائی۔ کلمہ دم ہے تو آ (۱۷) چلنا۔ ادا ہونا۔ بدھارنا۔</p> <p>تصحت ہونا۔ آگے بڑھنا۔ قدم بڑھانا ہے</p>	<p>میں کا کرنا ہے دھو دھو تو پھر ہوتا ہوک دوسرے دن کا کہیں جب میسا ہوتے ہے (نقص) سلانی نے بھرے جام دا بکواس طرح جو تک آتے آتے کئی جا چھٹک گیا (۱۸) اے ہری سسل نہ تو جلیں ہیبت آنا قرعہ جائے اگر معی بشر آ جائے (عجاب) بڑکتے جوت ہم وہ اس دھڑیں ہی سانی لب تک کھجوا ہمارے عام و سبوتا لیا (نقص) بہشت کا ہر خون نہ بارش کا ہم کو ڈر ابتر بھلی ہم کو ڈلی ہے کو نہ کر اسا بھی تم نہیں ہو جو ہوا جو نہ بھر لیکن غریب ہے کہ آ کے رات بھر پتھر ہیں سناتے ہیں صاحب ہما نہر میرے بھائی بھائی زوری</p>
<p>کیا فرض ہے کہ سب کو بٹ ایک جواب آؤ نہ ہم بھی سیر کرے کو طور کی (غلاب) ہو دے شہر سے دیکھنا کھان ہو آنا جب تک قدم ہو مشکل اس تون ہو آنا (ظفر) بہشت کا ہر نور آیا میرے دلی طوت قرعہ تاج لاشاں بھی خاک آباد کا (نیم ہولی) پائیں قدم ساتھ وہ تلوت کے لئے کیا ہو جو جھیں چنہ قدم کو زیادہ (ذوق) انقرہ کر برہم میں لا آسان کو آدھ کر زمین کو ڈال اضطراب میں (شیفت) (نقص) آغا خد کھا لائیں۔ اے یہاں آتے ہی ہویاں کھڑے کیا کہتے ہو۔ آؤ باغ میں چیں پراکھائیں (۱۹) نکلیں۔ باہر آنا۔ نمودار ہونا۔ ظاہر ہونا۔ برآمد ہونا۔ دکھائی دینا۔ نظر پڑنا ہے</p>	<p>ہری کے پس زبوس نور و سکھ سے میں درشن پوری (بھلی سحر) (نقص) تب سورج سر ہوتا ہے تو بیوں کو کھول کر کوئیں پر لاتا ہے (اردو) کی بھلی کتاب (دختر کا دقت آگیا کھانا تیار نہ ہوا) بائیں۔ وہاں سے چھوڑا تو کو بوتر سیدھا کھر پ آیا۔ کئی جائے میں کیا پھنسی کہ اس کی موت آئی۔ دن چھپا رات آئی آہ نے رنگ پڑا ادا کوئل آئی (۲۰) حاضر ہونا۔ قریب آنا۔ پاس آنا سامنے آنا۔ دکھائی دینا ہے</p>
<p>فلک ہونیکا سرے زکرنہ آیا ہو کہیں آہ اُس بزم سے کچھ غیر ملکہ آیا (شیفت) زکا خوب نہیں طبع کی روانی میں کہ بوساد کی آئی ہے بند پانی میں (ذوق) پیر میں سے ترے بڑائی ہو خوشی کی غفر ساتھ تو کون سے ٹھوکرے ہو سو کر آیا (ظفر) (۲۱) طلوع ہونا۔ اُڑے ہونا۔ نمودار ہونا ہے</p> <p>چمن میں شب کو جوہر محو ہے نقاب آیا چین ہو گا شبنم کو آفتاب آیا (آتش) جو بزم ہے میں وہ شب مستحضر ہو گیا مبوی کش بھیجے آتے لافانگیا (۲۲) (۲۳) کوٹنا۔ دلہن جو اپنے چہرہ معاودت کرنا مراعت کرنا چھوڑنا۔ نکاح نہ چھوڑنا دو قدم یاں کو وہ کچھ ہو کر نامہ بزمی گستاہ آیا (شیفت) مرہن ہو کے ہو لوٹے ہا ہو مسرت میں کیا دقت نہیں ہوں کہ پھر بھی دسک (غلاب) جب سکے ہی تھے سے ناکام آیا تو مار پو دل میرا کس کام آیا (نقص) میں اور بزم سے بڑے تھکے تھکے گرمی نے کی تھی ذوق سلانی کو کیا ہو تھا (میر) وہاں ماکہ مرے دم میں دم تو پھر آ کے میں دیکھتی ہوں قسم (میر) جس وقت وہ گل چمن سے لایا نمودار خوش ہوئی کہ آ یا (نقص)</p>	<p>لش پر خوشد کے واسطے آ میرے تیرے انتہا میں ہم (شیفت) بٹکات ہر ہیز مدح اب بسر آیا اے بادہ کشو مژدہ کہ پھر امیر آیا (سوز) نمایا کر پ میری وہ ہونا ورنہ گلے لگانے کو خربت سے بھی نیکے اتھ (ذوق) اور سد اللہ داغواہ جلد آؤ اپنی عرضی لا۔ حضرت تبا ادا عرضی لایا (نما نقاب) (۲۴) تشریف لانا۔ قدم رنجہ فرمانا۔ بدھارنا۔ قدم رکھنا ہے</p> <p>چاندنی میں کون آیا ہوں میں مکرنا جا بجا ہیں سنے ہوئے ہا در مقام میں (امیر) نفا سے کل تو نہایت پرکھلاپ سو آپ بہ کیا سبب ہو کہ آئے جو آج آپ سو آپ (مردود) انے ہی کرتے ہوتا تھا جاؤں جاؤں کیستے یو نہیں جانے تھو تو چھوڑ کر کھڑے کیستے (۲۵) مر گئے پھر بھی تغافل ہی رہا آئے میں ہو نا ہو چھے ہے کیا دیر ہے یہاں سے (ذوق) اس نے حیدر گشت میں ہم حیدر بنے کہ کبھی حیدر گشت ہر شکار آدے کا (ظفر) وہ آتے آتے حیدر کے کئے جو حیدر بنے اب کیا کروں بلاج دل ہے قرار کا (شیفت) جب سے نیخانے میں تو آنا نہیں ہی ہر گشت ہر بزم میں جو عالم ہا ہی ہے آپ کا (امیر) روئے روئے میں ہوں غش میں اور وہ آکر کے ہوئے آنسو جسد اپنے وہ آ کر کھولے (نما نقاب)</p>
<p>سلا جب معشوری پر فلین صاحب جلد سے جگر نام کرنا شروع کیا تو مجھے نے پتھر پھوٹا کچھ کر دیا تھا۔ اور اس کے اثر سے وہ چلنے پھرنے سے روکتے تھے</p>	<p>سلا جب معشوری پر فلین صاحب جلد سے جگر نام کرنا شروع کیا تو مجھے نے پتھر پھوٹا کچھ کر دیا تھا۔ اور اس کے اثر سے وہ چلنے پھرنے سے روکتے تھے</p>

b1

آج یہ صبح جو جاوید ملک کی تھی اُنی جام نے بھی سب کو نذر ہے گستاخانِ ہستی (دیتہم)
(۳۶) اترنا - جتنا - ٹھنا - ٹھنم ارادہ کرنا سے

آپ مرے تو نہیں پر پتھی میں تھی شقیۃ خندہ جو اچھی دہستگیر آیا (شقیۃ)
(نقص) ہاں میں پرانا اپنی دالی پرانا۔ پھر میں بھی اپنی مات پر تیرا ہوا
(۷۷) بندہ سے نیچے آتا۔ اترنا۔ نزول کرنا۔ نیچے آنا۔ دُور دھونا۔
ویر دھونا۔ نازل ہوتا۔ جیسے دی آتا۔ ٹکم آتا۔ بلا آتا۔ پروا د آتا۔

کبر تر آتا۔ آنحضرت میں ہانی آنا دُشمن و دشمن سے
 قمار سے فخر کج ہلکے بوسے بنے کو زہر میں پہا کی مانند آفتاب آیا (نفس)
 بیمار کلم کو تیرے دیکھتے سب اقیبا چھپے کا ایک باقی ہے بس آسمان و آنا (۶)
 کے ہے دیکھ کے پر داد شمع کا شعلہ فیامت آئی کہ نذرہ پر آفتاب آیا (۷)
 خبر سے باد اسے ہوس کام کہ اب دل میں شوقی بُت خود کام آیا (شقیقہ)
 مدد پلٹتوں پہ کلائے کی تاقی اسے خبرت نا پسند فونڈہ سراو یک (۸)
 باری خبر سے آدے کی یہ صدا تا مضر یہ مُردہ آیا کہ کُھجہ ہر کوئی حذاب آیا (آتش)
 دھوڑے لکھی کسی آستانہ میں بھیجے کچھ زہر میں اسکو جہا کو نہیں آیا (۹)
 نگے دنیا میں فرستے بھی کُھار ہوئے بہتو انسان نے نہ کیوں ہم خطائیں ہیں (پرس)
 (نفرق) جہانوں میں مددہ آگیا (۲۸) برسنا۔ پڑنا۔ چٹکنا۔ جیسے
 مینہ آتا۔ ہانی آنا۔ آتشو آنا۔

ہاں ہاں پھر نہ بے گھر ہو جانی آیا رحمت اللہ کی آتی کہ یہ پانی آیا (اسیر)
 مان نہ کر دیکھو تو رہے کاہن آید میرا

نئی نئی ہوا چہرہ پر رہے ہوئے ہے نئی بہت نئی نیا (خیال)
(۱۰) گرنا۔ گر جانا۔ گر جانا۔ گر جانا۔ گر جانا۔ گر جانا۔
پتہ دہ نہیں تھ سے کہ نیرنگ بتائیں
ہو اس میں سے نہ کسی کی ہوا کی کیا ہو
(۱۱) گرنا۔ گر جانا۔ گر جانا۔ گر جانا۔ گر جانا۔ گر جانا۔
(۱۲) گرنا۔ گر جانا۔ گر جانا۔ گر جانا۔ گر جانا۔ گر جانا۔
گر و قمار ہونا۔ مہبت ہونا۔ جیسے گاڑی میں پیر اٹھیا۔ دہلی میں
آدھی اٹھیا۔ جہاں میں آنا۔ آت میں آنا۔ دہا میں آنا۔ غولان
میں آنا۔ دھسہ۔

تو نہیں دیکھیں کہ فریضہ کا حکم کیا ہے
حالِ یزید کے آدمیوں کو یاد ہو گا

وہ کوئی ہے جس کا نہیں دم تاک میں آیا ہے
وہ دیرس دام میں آتا ہے جو داتا ہو گا دیکھیں

ماہر علی قیام میں جب آتے تھے تو وہ مجھے کی طرف دیکھ کر دھاتے تھے تو وہ لاپس
 بحر کوڑے میں کبے ہند ہسٹ کر گیا طرف دل میں پر غیظ غم بست کر گیا دھن
 سامان وہ کہ آتے نہ ختم خیال میں اُسے رقیب دیکھ کر ہوش تھر جواج (شیفتہ)
 دیا جانا اُسے نامہ برے جب کاغذ تو پور فیش میں اگر پھر آیا اب کاغذ (تعبیر)
 (مثل) سیر کی انڈی میں سوا سیر نہیں آتا۔ (نقص) برتن میں جتنی سلی
 ہوگی اتنا ہی آئیگا۔ اس مرتبان میں پورا پانچ سیر کی آتا ہے۔ (۳۸)
 جتنا۔ بیٹھنا۔ داخل ہونا۔ اپنی جگہ پر ٹھیک بیٹھنا
 تو آئینہ صفت حیر سے ہونا نیک صاف تیری جانب سے مرعول میں جبار آئیگا (نقص)
 صفائی دل کی یہی ہے صورت کہ دل میں آنے نہ دے کدورت
 کہ بیٹھ جائیگا بالقدورت اس آئینہ میں یہ زلف ہو کر ذوق
 (۳۹) مدہر ہونا۔ بلوغت کو پہنچنا۔ جوان ہونا۔ جوانی پر آنا۔
 اٹھنا۔ باقی ہونا۔ (مرکبات میں) (۴۰) عمر پر بیٹھنا۔ پوری عمر
 کا ہونا۔ پختہ ہونا۔ پک جانا (مرکبات میں)۔ (۴۱) اٹھتا ہونا۔
 جمع ہونا۔ فراہم ہونا۔ مجتمع ہونا۔ بیٹھنا۔ سکڑنا۔ جڑنا۔ جیسے
 آواز کے ساتھ سارا حملہ آگیا ہے
 غلے دھوئے کے بستے سب نکال دینا جس کے سب تو بے لگ لگ کر لوگ لگائی (دھن)
 بہت رہی بالی ٹھوکن میں تو ہوجاے بھو
 (نقص) جب بیہوشیاں کوئی آدم کی جگہ دیتی ہیں تو سب وہیں آجاتی ہیں
 جب کوئے کسی بند کو دیکھ بٹھے ہیں تو سینکڑوں آجاتے۔ اور نہ ٹھیک آتے
 ہیں (۴۲) دکھنا۔ پڑا شوب ہونا۔ اڑنا ہونا۔ ورم ہونا۔ دھجھونا
 (نقص) کل سے انھیں آگئیں۔ منہ آگیا۔ لکھو آگیا (۴۳) جوشش
 ہو جانا۔ اُبلنا۔ پک جانا۔ تیار ہونا۔ پختہ ہونا۔ پکنا۔ (نقص) چالنا
 تو آئے اب اتار لو۔ مسو کی دال درسی آئی میں آئی ہے۔ (۴۴) مو
 ہنوا ہونا۔ ہم بستر ہونا۔ ہندو۔ مو۔ بولنا ہے
 دن کوئی اتنا عجیب باہمیام میں درگور مرد سے روز تو تھا ہوئے (ہدی)
 (مثل) آئی نہ لٹی کوئے لگ گیا میں بھی (۴۵) انزال ہونا۔
 جنرل ہونا۔ فراغت پانا (۴۶) طبت۔ حاصل ہونا۔
 قیصر ہونا۔ دستیاب ہونا۔ ملنا لگنا۔ وصول ہونا۔
 ملنا آنا۔ فائدہ ہونا ہے
 مدد بھی شامل نہت ہیں دیکھ لاش پہنچو مرزا انہیں مجھ کو تری شیریں رہائی میں دھن

کچھ سے لینا۔ (۱) زاری آدمی ہوتے ہیں، +
آٹھی - ۱۔ اسم مؤنث۔ (۱) از راجھ (گنوار رانی)، (۲) ٹھٹھی میں ایک ہانگ
 ہاتھوں سے جس سے جوین کو ابھا کر گرا دیتے ہیں (۳) اڑھکا۔
 (۴) ایک آٹھی میں اور سے منہ آرا (۵) سوت کی پھینٹی بہت
 کی آٹھی + کلاوہ (۶) دھوتی کی آڑ سن۔ دھوتی کی پھیت یا گڑ میں
 بننے اکثر وہیہ پیسا آڑس پینے میں بند کی گرو۔ ہانا جیب پاکٹ
 (۷) سار کے پیری آٹھی میں ہڈے ہیں۔ میں تو کچھ آٹھی میں اڑاٹے
 دکھاتا ہوں (۸) کھڑکی کا گٹھا۔ گھاس کا بوجھا ہڈیل۔ مٹھا +
 آٹھی وینا۔ یا مارنا۔ وہ فیصل مستدی۔ اڑھکا لگانا۔ اڑھکا مٹنا۔ ہانگ
 میں ٹانگ (۱) مارنا کہ جس سے دوسرا شخص گر جائے +
 آٹھی لگانا۔ ۱۔ فیصل مستدی۔ گرو مٹنا۔ باز مٹنا۔ اڑھکا۔ ٹھوسا۔
 آٹھی۔ یا۔ آٹھی - ۱۔ اسم مؤنث۔ (۱) راجھ (۲) س راجھ (۳) آٹھی
 (۱) چپاں۔ (۲) ٹھٹھی۔ (۳) گرو۔ (۴) گٹھا (۵) زاری (۶) ہانگ کی پستان زاری،
 (۷) دو مادوں کا اکٹھا ہوجانا۔ جاؤ۔ سختی +
آٹھجام - ن۔ اسم مذکر۔ (۱) آخر۔ (۲) اخیر خاتمہ۔ انتہا۔ حاقبت۔ انت
 (۳) نتیجہ۔ پھل۔ ثمرہ +
 آٹھجام پہنچنا۔ ۱۔ فیصل مستدی۔ اختتام پہنچنا۔ تمام کرنا۔ پورا کرنا۔
 مٹانا۔ مٹنا +
 آٹھجام پہنچنا۔ ۱۔ فیصل لازم۔ تمام پہنچنا۔ تمام ہونا۔ پورا ہونا۔ تمام کرنا۔
 آٹھجام وینا۔ ۱۔ فیصل مستدی۔ کسی کام کو پورا کرنا۔ اختتام کو پہنچنا۔ تمام کرنا۔
 (۲) انصرام کرنا۔ بندوبست کرنا۔ اہتمام کرنا۔ ہم پہنچنا (۳)
 بنانا۔ تھانا۔ بیٹھنا +
 آٹھجام سوچنا۔ ۱۔ فیصل لازم۔ دور اندیشی کرنا۔ طاقت اندیشی کرنا۔
 پھیل آٹھ کر سوچنا +
 آٹھجام کار۔ ن۔ تاج فیصل۔ آخر کار۔ اخیر کو۔ البتہ۔ الغرض + مار کر +
 آٹھجام ہونا۔ ۱۔ فیصل لازم۔ (۱) پورا ہونا۔ تمام ہونا۔ پورا ہونا۔ تمام کرنا
 پہنچنا (۲) حاقبت کا نتیجہ ظاہر ہونا۔ اخیر نتیجہ نکلتا۔ نتیجہ نکلتا +
آٹھان - ۱۔ سخت۔ نادر حقت۔ - طبی +
 آٹھان - ۱۔ اسم مذکر۔ ہڈی پسی۔ جوڑ جوڑ۔ عضو عضو +
 آٹھان جوڑے ہو جانا۔ ۱۔ فیصل لازم۔ بعض کا کھانا۔ بعض کا کھانا +

آئی	اچھ
<p>حسب اعتقاد و مستورات اس کے بچے تو مرنے والے ہیں اور کسی بھی بچہ کو</p> <p>آچھل و بانا۔ وہ فعل متعدی۔ (دھندو) دو دو بیٹا بچاتی مثنیہ میں</p> <p>لونا۔ (فقر) چھوڑنے کے آچھل نہیں دیا۔ بید کو دکھاؤ۔</p> <p>آچھل دینا۔ وہ فعل متعدی۔ (دھندو) بچے کے مثنیہ میں بچاتی ذ</p> <p>بچہ ہی دینا۔ بچہ کو دو دھندو دینا۔</p> <p>آچھل ڈالنا۔ وہ فعل متعدی (دھندو) غوام۔ (اچھل ڈالنا) مسلمان</p> <p>عورتوں میں ایک رسم ہے کہ جو وقت نو لھا عقد بند کرنے کو لڑکھن</p> <p>کے گھر میں ریت۔ رسم ادا کرنے جاتا ہے تو اس کی ہن بھیل تھیل</p> <p>نظر پر دو واڑے سے اپنے بھائی کے سر پر آچھل ڈال کر تمام صدمہ</p> <p>لے جاتی ہے اور اس آچھل ڈالنے کا نیک اس کو دیا جاتا ہے جس سے</p> <p>ایک غرض یہ بھی ہوتی ہے کہ وہ لھاسیاں بگڑے نہ لٹے نہیں ہیں</p> <p>خدا رکھوان کے سر پر اور بھی والی وارث اور کٹم موجد ہو ہے</p> <p>اں ہائی ہوں میں تو آچھل بچہ لگا۔ جو تھیل کے نیک بیٹو لگا سالیوں و سالیوں</p> <p>کھڑی ہو جاتی ہیں تو اس کو آچھل سر۔ موت گنتی ہے گھنٹے سے بڑی اں ہائی لگا۔</p> <p>آچھل سر پر ڈالنا۔ وہ فعل متعدی دو پتہ سر پر ڈالنا دو پتہ اور دھنا</p> <p>بچہ لڑا سر پر ڈالنا۔ (فقر) لڑکی دونوں وقت لٹے میں آچھل سر پر ڈال دھو</p> <p>آچھل بچھا لٹنا۔ وہ فعل متعدی (دھندو) آچھل ڈالنا۔ آچھل اڑس میں آچھل</p> <p>درست کرنا۔ (فقر) لڑکی آچھل بچھا کر چل دھو۔</p> <p>آچھل لینا۔ وہ فعل متعدی۔ (دھندو) مان عورت کی اگرانی کرنی۔</p> <p>جو عورت مان آئے اسکا استقبال کرنا اور اس کے دو پتہ کا کنا۔</p> <p>تھیلنا چھو چھو طرح گوڑے چھو۔ قدم لینا۔ پاؤں پر دھندو (فقر)</p> <p>جی جی تیری بہا برائی ہے اٹھ کر آچھل لے (۲) دو لھا کا لٹس اں</p> <p>کے دو پتہ سے اٹھ کر چھنا۔</p> <p>آچھل میں بات بات دھنا۔ وہ فعل متعدی (دھندو) بات چنے بانہنا</p> <p>(۳) کسی کی نصیحت یا قول کو یاد رکھنا کسی بات کو کان میں ڈال کر</p> <p>تسک گردانا (فقر) بہاری بات کو آچھل میں اٹھ رکھوان سالیوں</p> <p>کی بھی ہے نہ نیکی۔</p> <p>نیں سکھ کو ہم دکھاؤ عیار۔ آنہ کو دی اس کی چس بل میں</p> <p>رک چاہتے نہ چھوڑے گا۔ آنہ۔ رکھیری بات آچھل میں دھندو لٹ</p> <p>آچھل میں بانہ دھنا۔ (فقر) متعدی دھندو، لٹے میں بانہ دھنا۔ دو پتہ</p>	<p>راحت ہو غم جو فضل لگا بھرک مال آتش میں گرے آئی نہ لیل پر (دھندو)</p> <p>(۲) کچھ نقصان نہو۔ جو کھوں نہو (۳) دھندو لٹنا۔ داغ نہ لٹنا۔</p> <p>نہ امت نہ آنا نہ فقر۔ سادی بنائی اپنے سر لٹا کر آئی نہ آئے۔</p> <p>آچھل نہ آنے دینا۔ وہ فعل متعدی۔ (۱) کوئی آسیب یا صدمہ نہ</p> <p>بچنے دینا۔ (۲) کچھ نقصان یا ضرر نہ لے دینا۔</p> <p>انچھا ج۔ انگلش۔ اسم مذکر۔ وہ شخص جس کی تحریر میں کوئی چیز ہو۔ تحریر۔</p> <p>آچھل۔ اسم مؤنث۔ بھدی۔ ارتغ۔</p> <p>آچھل۔ اسم مذکر۔ (۱) آچھل (۲) بچہ۔ (۳) بچہ۔ (۴) بچہ۔ (۵) بچہ۔</p> <p>عوام چلا۔ (۱) چلا۔ (۲) چلا۔ (۳) چلا۔ (۴) چلا۔ (۵) چلا۔</p> <p>کناہہ شال باور صنی کا دامن سے</p> <p>آچھل بڑا دن نقاب ماریں۔ سر بڑا مان حساب ماریں (دھندو)</p> <p>آچھل اس میں کا اٹھانا نہیں۔ سر بڑا مان حساب ماریں (دھندو)</p> <p>(۳) چھاتی۔ پستان۔ چچہ۔ (۲) دھندو۔ (۱) دھندو۔ (۳) دھندو۔</p> <p>(فقر) جی جی (دھندو) سے چھو کر آچھل مثنیہ میں نہیں لے ہے (۳)</p> <p>بھانڈا چوڑی گوٹ۔ نہات۔</p> <p>آچھل بڑا۔ وہ فعل متعدی (دھندو) جسم یا سر سے آچھل چھو دیا جاتا۔</p> <p>کسی پر آچھل کا سایہ پڑتا۔ کسی چیز سے آچھل کا مس ہو جانا۔</p> <p>دھندو کا خیال ہو کہ کوئی کوئی کی باری دلی حوت دینا آچھل ٹٹنے کے طور پر</p> <p>چھو ڈالنے سے تھک چھو لٹس کی مان (دھندو) کی باری دلی حوت دینا آچھل ٹٹنے کے طور پر</p> <p>(۲) چھوت دلی یعنی متعدی باری بھی اکثر آچھل کے پڑ جانے</p> <p>سے بھاتی ہے۔ (فقر) دیکھو ہر جگہ چھو پڑ آچھل نہ پڑے۔</p> <p>آچھل لٹو۔ اسم مذکر۔ (۱) آچھل۔ (۲) آچھل۔ (۳) آچھل۔ (۴) آچھل۔</p> <p>کناہہ جسکے کوئی پر ترخی بنا دیتے ہیں پھر آچھل کے مگے جھانکے</p> <p>بنا ہوا تقریباً دھندو پر دھندو کا مانیہ چھنے کی وضع کا لٹا جاتا</p> <p>وہ چھو کناہہ۔</p> <p>دھندو دو پتہ نہات۔ وقت۔ دھندو لٹس کی عادت خیال کئے جاتے ہیں اب اسکا</p> <p>روای بہت کم ہے۔</p> <p>آچھل بچھا ڈالنا۔ (فقر) متعدی (دھندو) آچھل کٹنا۔ (۲) ڈھکا کرنا۔</p> <p>باندھ کر جس عورت کے بچے میں پیتے لگاؤ بچہ ہوتی ہو وہ کسی اور بچہ</p> <p>والی عورت کا آچھل کٹریستی اور اس کو جھانک بھانک لیتی ہے جس سے</p>

میں گرہ لگانا، لگا کٹھ باندھنا (۲) کسی چیز کو دینے کے لئے ہر وقت اپنے پاس رکھنا۔ یاد رکھنے کے لئے آجکل میں گرہ دے دینا۔ یاد رکھنا (۲) دفتر، تھانہ، دہشتہ آجکل میں باندھے پھرتی ہوں یہ کونہیں دے رہا
 آجکل میں سات باتیں باندھنا۔ وہیل مندی ٹونا کر لہ جاؤ کرنا۔ ٹونیکا کرنا (دہشتہ دعو)
 آجکل میں۔ اسم مذکر (۱) حرف۔ اکثر (۲) شتر ہاؤد کے بول +
 انحراف سے۔ اسم مذکر (۱) انکار۔ مخالفت۔ روگردانی۔ تجاوز۔ خلاف ورزی۔ نافرمانی۔ عدول ملکی + بناؤت۔ برکشی (۲) انکسائیں شعاع۔ انحراف شعاع +
 انحصار سے۔ اسم مذکر (۱) حلقہ۔ گھیرا (۲) منحصر۔ حصر۔ موقوف اندازاً۔ اسم مذکر۔ بستہ ہوڈا اور میں گنواں میں بے انتہا پانی ہو +
 انداز۔ ف۔ اسم مذکر (۱) ڈھنگ۔ طور۔ طرز۔ ساخت (۲) آن۔ ادا بھب (۳) اکل۔ قیاس۔ تخمینہ (۴) ٹونڈا کھل۔ چٹان۔ وہ تھلہ تیار انداز اڑانا۔ فعل متعدی۔ دوسری کی نصیحت اختیار کر لینا پوری پوری نصیحت کرنا انداز پٹی۔ اسم مؤنث (۱) مخمرائی۔ ناجو۔ نازو اپنے نانا نانا پر فکر کرنا اندازہ۔ ف۔ اسم مذکر (۱) تخمینہ۔ قیاس۔ اکل۔ نگہ۔ (۲) تعداد۔ شمار (۳) ہڈوں کا ٹکڑا۔ ہانگی (۴) ڈھنگ۔ طرز (۵) گول۔ جانچ۔ ناپ (۶) مال۔ سم (۷) پیانہ۔ موازنہ +
 اندام۔ ف۔ اسم مذکر (۱) جسم۔ کالہ۔ بدن۔ تن۔ لہگ۔ ویہ (۲) عضو۔ بدن کا کوئی حصہ۔ جوڑہ
 اندام نہانی۔ ف۔ اسم مؤنث۔ خمرگاہ۔ فرج۔ مقام مخصوص +
 اندازہ۔ ف۔ حرف مکان۔ خلاف ماہرینج۔ بھیتر۔ میں۔ درمیان +
 اندازہ۔ اسم مذکر (۱) گھوڑی سے۔ چترائی۔ چالاک (۲) دیوتاؤں کا راجہ (۳) بہشت کا راجہ (۴) رضاں (۵) ہنہ برسلنے والا دیوتا (۵) رعد۔ گرجا (۷) سراوگیوں کی اصطلاح میں وہ چند بنے شے اور آریستہ پیرستہ ٹاکروں کو نسلانے والے آدمی جو انست چو دس کے دن کسی چتر گھوڑی سے ہلے کلبے کے ساتھ ہانڈی کے آنکروں سے ہانی لاکر ان کو نسلانے ہیں۔ وہ میں اس کا بھی خاصہ سیلا جوتا ہو +
 اندازہ چال۔ اسم مذکر۔ عیسائی کا حال۔ شہدہ۔ پھل۔ نقد۔ فروب +
 اندازہ کا اکھاڑا۔ اسم مذکر (۱) راجہ اندک کی سعاد میں خوریں ناچتی

ہنگ	ہنگ
<p>۱۔ کوہ دیکھتے ہو عبادت کی آگے سو گھروں کو بھی نہ دیکھو جنت کی آگے سے (شر)</p> <p>۲۔ فوب بکتے ہیں تیری طرف کو کہ ہے تھری آگے از جنت کی نظر اور (دماغ)</p> <p>۳۔ تھکر دیکھتا ہوں جنت کی آگے سے تم مجھ کو گھور دے ہو عبادت کی آگے سے (شر)</p> <p>۴۔ (قرعے) ابھر رہی آگے رکھنا۔ حاکم کے آگے نہیں ہوتی کان ہوتے ہیں ۳۱۔</p> <p>۵۔ ان کی آگے میں فرق آگیا۔ کھانسی آگے میں فرق آگیا ہر سائے</p> <p>۶۔ کی چیز بھی نہیں دکھائی دیتی (۳) اشارہ۔ ایسا۔ جھانوی عیشہ</p> <p>۷۔ غزوہ داخل کے ساتھ سے</p> <p>۸۔ رہے اب بھی اسے سماں نکلیں کہ قیس آگے سے کھاتے تھے (مخلص)</p> <p>۹۔ (قرعے) کام کرتے کو میکا آگے آمدی۔ اس کا آگے مارا ہی (مغضب ہو)</p> <p>۱۰۔ (۳) توجہ۔ نظر اوقات۔ نظر رغبت سے</p> <p>۱۱۔ صوبہ ان کو نظر آتا ہے آگے میں کی ہے قیامت کی طرف (راست)</p> <p>۱۲۔ پڑی پھر کی جب سے مخلص ہو آگے جہانوں کی اب آگے پڑتی ہیں (مخلص)</p> <p>۱۳۔ (نظر) ابھر رہی کی آگے ہر کی رہی کھڑے اڑ گیا۔ (۵) امتیاز۔ تیز</p> <p>۱۴۔ اچھل۔ شناخت۔ پہچان۔ بکار۔ ہیک سے</p> <p>۱۵۔ ان کی میں آگے کو کھنکھنایا جب سیرانی نہ بنے دی کو زمانی باندی (نہیں)</p> <p>۱۶۔ ہر کوئی فورے ہی تو آتی ہے عدا آگے کو بیدار اگر ہو عدا دیار کا لایا</p> <p>۱۷۔ دی کو شعلے بن طرح لگا ہوں کر آگے آگے پڑتے ہیں وہ دھمکیں بجا و ماضی (حق)</p> <p>۱۸۔ (نظر) انہیں کھڑے کی رہتی آگے ہے (۶) مارت۔ بشت۔ مخالفت۔ قیامت</p> <p>۱۹۔ داخل ہو کر۔ اقباس سے</p> <p>۲۰۔ بھیا سیر آگے ہو تھکر جو سخن میں غافل ہے وہ فن سے جو کے خواب کا پھا لایا</p> <p>۲۱۔ جو لوگ کہتے ہیں سیر آگے میں رکھتے ہیں تہہ سر پہ سرے دیوان کو ادب (۷)</p> <p>۲۲۔ (۷) اولاد۔ بیٹا بیٹی۔ ال پتہ۔ (۸) کالابالا۔ یادگار۔ عزیز سے</p> <p>۲۳۔ اگر تم نے میرے سمجھ تو خیرسر و گرد بختی ہوں میں تھکر آگے (ناز میں)</p> <p>۲۴۔ (شلیں) سوکن مرگئی اور آگے مجھ رہ گئی آگے آگے تھکتی ہو تو دوسری</p> <p>۲۵۔ پہاڑ کہتے ہیں (نظر) کھائے نوو نوں آگےیں برابر ہیں جو پڑی کو دنگی</p> <p>۲۶۔ دی جوئی کو دنگی (۸) کوئت۔ اندازہ۔ تھینہ۔ بکھر۔ باغ (۹)</p> <p>۲۷۔ اسید۔ کوٹ۔ آسرا۔ اس۔ چشم کا ترجمہ ہے شعر میں آتا ہے</p> <p>۲۸۔ دہشت و شمن کا نہیں ہندو تیر نہیں نام رکھتے ہیں تیر کو کم پہ کا فردیند آگے (دو)</p> <p>۲۹۔ (۱۱) پاس۔ مروت۔ جنت سے</p> <p>۳۰۔ کس سے کہ اخبار دغا سے کما مع جہات نہیں تیری تھوٹے وہ آگے (جہات)</p>	<p>۱۔ اختلاف۔ تناقض۔ تہذیب (۳) مذہب +</p> <p>۲۔ آگے ۱۔ ۵۔ اسم مذکر۔ پوری (۱) کانٹا۔ بانگ۔ ہنگ۔ لوہے کا</p> <p>۳۔ کانٹا یا آڑی کڑی جو اس شکل کی رہتی ہے (۲) صلت۔ ٹھگ</p> <p>۴۔ ایک ہزار (۱۰۰۰) +</p> <p>۵۔ آگے ۱۔ ۵۔ اسم مذکر۔ (۱) آگے (۲) آگے (۳) آگے (۴) آگے (۵) آگے</p> <p>۶۔ وہ لوہے کا آگے میں سے ہاتھی کو کھاتے اصرارے ہیں (۲)</p> <p>۷۔ ڈمانے والا۔ دھمکانے والا (۳) کل۔ رکان۔ دہانے کی ترکیب</p> <p>۸۔ انجیا۔ اسم۔ اسم مذکر۔ بھر۔ فاکساری۔ عاجزی۔ (دو) +</p> <p>۹۔ آگے ۱۔ ۵۔ اسم مذکر۔ (۱) آگے (۲) آگے (۳) آگے (۴) آگے (۵) آگے</p> <p>۱۰۔ آگے ۱۔ ۵۔ اسم مذکر۔ (۱) آگے (۲) آگے (۳) آگے (۴) آگے (۵) آگے</p> <p>۱۱۔ آگے ۱۔ ۵۔ اسم مذکر۔ (۱) آگے (۲) آگے (۳) آگے (۴) آگے (۵) آگے</p> <p>۱۲۔ آگے ۱۔ ۵۔ اسم مذکر۔ (۱) آگے (۲) آگے (۳) آگے (۴) آگے (۵) آگے</p> <p>۱۳۔ آگے ۱۔ ۵۔ اسم مذکر۔ (۱) آگے (۲) آگے (۳) آگے (۴) آگے (۵) آگے</p> <p>۱۴۔ آگے ۱۔ ۵۔ اسم مذکر۔ (۱) آگے (۲) آگے (۳) آگے (۴) آگے (۵) آگے</p> <p>۱۵۔ آگے ۱۔ ۵۔ اسم مذکر۔ (۱) آگے (۲) آگے (۳) آگے (۴) آگے (۵) آگے</p> <p>۱۶۔ آگے ۱۔ ۵۔ اسم مذکر۔ (۱) آگے (۲) آگے (۳) آگے (۴) آگے (۵) آگے</p> <p>۱۷۔ آگے ۱۔ ۵۔ اسم مذکر۔ (۱) آگے (۲) آگے (۳) آگے (۴) آگے (۵) آگے</p> <p>۱۸۔ آگے ۱۔ ۵۔ اسم مذکر۔ (۱) آگے (۲) آگے (۳) آگے (۴) آگے (۵) آگے</p> <p>۱۹۔ آگے ۱۔ ۵۔ اسم مذکر۔ (۱) آگے (۲) آگے (۳) آگے (۴) آگے (۵) آگے</p> <p>۲۰۔ آگے ۱۔ ۵۔ اسم مذکر۔ (۱) آگے (۲) آگے (۳) آگے (۴) آگے (۵) آگے</p> <p>۲۱۔ آگے ۱۔ ۵۔ اسم مذکر۔ (۱) آگے (۲) آگے (۳) آگے (۴) آگے (۵) آگے</p> <p>۲۲۔ آگے ۱۔ ۵۔ اسم مذکر۔ (۱) آگے (۲) آگے (۳) آگے (۴) آگے (۵) آگے</p> <p>۲۳۔ آگے ۱۔ ۵۔ اسم مذکر۔ (۱) آگے (۲) آگے (۳) آگے (۴) آگے (۵) آگے</p> <p>۲۴۔ آگے ۱۔ ۵۔ اسم مذکر۔ (۱) آگے (۲) آگے (۳) آگے (۴) آگے (۵) آگے</p> <p>۲۵۔ آگے ۱۔ ۵۔ اسم مذکر۔ (۱) آگے (۲) آگے (۳) آگے (۴) آگے (۵) آگے</p> <p>۲۶۔ آگے ۱۔ ۵۔ اسم مذکر۔ (۱) آگے (۲) آگے (۳) آگے (۴) آگے (۵) آگے</p> <p>۲۷۔ آگے ۱۔ ۵۔ اسم مذکر۔ (۱) آگے (۲) آگے (۳) آگے (۴) آگے (۵) آگے</p> <p>۲۸۔ آگے ۱۔ ۵۔ اسم مذکر۔ (۱) آگے (۲) آگے (۳) آگے (۴) آگے (۵) آگے</p> <p>۲۹۔ آگے ۱۔ ۵۔ اسم مذکر۔ (۱) آگے (۲) آگے (۳) آگے (۴) آگے (۵) آگے</p> <p>۳۰۔ آگے ۱۔ ۵۔ اسم مذکر۔ (۱) آگے (۲) آگے (۳) آگے (۴) آگے (۵) آگے</p>

آٹھ

جو کہ میرا طالب دیدار ہے نہ ملے لقا ماہ کو بھی ہے نہیں وہ آنکھ اٹھا کر دیکھتا (ظفر)
 نہ بچے آنکھ اٹھا کر آدمہ بیدہ قیاسو جو روتے روتے آنکھ سے میری آنسو نکلتے (جوان)
 غمخندہ ہوئی تم سے مجھے یزاری آنکھ اٹھا کر کسی دیکھوں نہ گستاخ کلفت (ماریخ)
 دو بھین آنکھ اٹھا کر اس طلسم چہرہ روزہ کو

کسی کی کیا رہے پردا اگر حسامی ہو تو مسیرا (نیم دھلا)
 دو بھینوں آنکھ اٹھا کر تاق و سنجہ کجاست جو سرکار جنوں سے تھکے کو غریبان کا غلت ہو (امانت)
 غیر مستحق کا نکلا ہے زباں جو نیلام چھیننے کیلئے صاحبہ نقد ضایہ کلام (بندہ فرست)
 نہ بڑا میاں اس بلکا قید ہے غلام حرف حق کسکے یہ داسوت کو کڑا تمام (میلدا)
 دوستی شیر سے دانت جو منہ بھی ہو

آنکھ اٹھا کر دیکھی دیکھیں گھر بھی ہو

ہو خود بھی آنکھ اٹھا کر دیکھیں ہم کیا کہتے کہ اب وہ طبیعت تینیں رہی (نہری)
 مرے لیکن دیکھا تو نے ہر گز آنکھ اٹھا کر کیا کیا لوں غلام تیرے پیلوں میں تھے (میر)
 لڑوں کو آنکھ اٹھا کر نہیں بچھینم اس بام بے شراب کی مٹی خراب ہے (ابیر)
 (۳) ہر دور سے فتویہ نہ ہونا غور کرنا شکر ہو نا ضرور ہو نا اسمان
 کرنا گھنڈ کرنا گھنڈی ہو نا خود دین ہو نا

دیجا نہ خود کو بھی امانت نے آنکھ اٹھا مارا ہوا نکالیں کے غنڈ نگاہ کا (امانت)
 آنکھ اٹھا کر بھی نہ دیکھیں شکر گزین جو کہ اسے بے دین تیرے چہرہ کا بیا رضا (پہر)
 (۴) شرم کرنا شرم سے آنکھ سامنے نہ کرنا شرم کے مارے
 آنکھ بھر کر نہ دیکھنا جو جوتا ہونا ناوم ہونا سچا نا حجاب کرنا
 منہ خصل ہونا منہ چھپانا محبوب ہونا حیا مند ہونا صاحب حیا ہونا
 حیا کرنا شرم کرنا لاج کرنا لجا نا

اندھے سے نانکی کو حساب بار ہو گئی کل مجھ کو آنکھ اٹھا بھی دیکھا نہ یا نہ (ارشہ)
 دیکھنے جو نہ دیکھا پھر آنکھ اٹھا جن میں کیا جانے کس کسے کیا کر با جن میں راتیں
 آنکھ اٹھا نا۔ فعل لازم (۱) نظر اٹھانا۔ آنکھ اٹھانی کرنا۔ آنکھ
 نو پر کرنا۔ آنکھ سامنے کرنا۔ آنکھ سے آنکھ ملانا۔ آنکھ دو برو کرنا۔
 ہتھیلو آنکھ اٹھا جانے جسکو ہونو ان کر کے کیونکہ زباں پھر کئی ہو (۲) (از جرات)
 (۳) باز نہ ہونا۔ درگزر کرنا۔ کنارہ کش ہونا۔ دست بردار ہونا۔

جب آنکھ اٹھائی ہستی سے تب نہیں ملے شکانے کو

سب کا چہرے سب تاقی نے اس رسبیا پھیل رہی ہے (ظفر)
 آنکھ اٹھ نہ سکنا۔ یا۔ نہ آنکھ سکنا۔ فعل لازم۔ شرم کے

آٹھ

مارے آنکھ کا اونچی نہو سکنا۔ آنکھ اونچی نہ ہونا۔ نہایت شرمندہ
 ہونا۔ منہ خصل ہونا۔ حجاب کرنا۔ شرم کرنا۔ لجا کرنا۔ شرم بندگی
 سے آنکھ نہ بلا سکنا۔ نجل ہو نا

نامہ برحق اٹھائے داغ آبا بختہ آنکھ اٹھ سکتی نہیں اب نامہ ہر کو سامنے (سرت)
 غیرت انرا شکل بھی جیسے اس گھر کی آنکھ اٹھ سکتی نہیں پر شہت پاستہ کی (نعت)
 (ظفر) چھوٹوں کی بڑوں کے سامنے آنکھ نہیں اٹھ سکتی۔

آنکھ اٹھنا۔ فعل لازم۔ دیکھ کر آنکھ اٹھنا۔

آنکھ ابھی بری اس پر وہ نہیں جاکر جس کی تم نے درگاہ سیر بازار تک م (منہ)
 آنکھ اٹھا۔ فعل لازم۔ آنکھ دیکھنے آنا۔ آنکھ کا پڑا خوب ہونا۔ آنکھ
 کالال ہو جانا۔ آنکھ ٹوٹنا۔ آنکھ میں جلن ہونا۔ آنکھ بچہ ہونا۔

لے گئی دیکھیں کے دل ساتی سر شاکیاں آنکھ اٹھی دیکھ سے درگاہ بیمار کی آنکھ (سکینہ)
 آدے تو اندھیری لادے جادے تو شکے سے جادے (پہلی آٹھ)

(نقد) فہاری آنکھ گری سے آئی ہے۔

آنکھ اوجھل پھاڑا و جھل۔ فعل۔ (۱) کسی چیز کا آنکھ کے سامنے
 نہ ہونا۔ (۲) ہمارے کانچ میں آجانا۔ (۳) جو چیز آنکھ کے سامنے نہ
 اس کا قرب و بعد یکساں ہے۔ جب کوئی شخص نظر نہ آئے اور کو
 وہ نزدیک ہی رہتا ہو تو اس حالت میں بھی کہہ سکتے ہیں کہ فی الحقیقت
 ہزاروں کوس کا بعد ہے۔ جب نظر کے سامنے نہیں تو دل سے بھی دور
 ہے۔ (۴) ہر ایک چیز میں یک کیفیت مطلقاً نہ ہوتی ہے۔

لہا جو دہ منہ کا ہونے الگ سے ہٹ کر کڑا و جھل

اُور سے بولا رقیب جل کر کہ آنکھ اوجھل پھاڑا و جھل (ناسلو)
 بے باعث ہے بدگمانی کا غیرت عشق ہے تو بکل ہے (۱)
 سرگیاں از آن اسو م میں آنکھ اوجھل پھاڑا و جھل ہے (۲)

(نقد) جانا۔ آنکھ اوجھل پھاڑا و جھل ہمارے بعد کچھ ہی ہو (۲) جو چیز
 دکھائی نہ۔ اس کا ہونا نہ ہونا بڑا ہے (۳) کچھ ہی ہونا
 کہے ہمارے نزدیک ہونا نہ ہونا بڑا ہے۔

آنکھ اٹھانی نہ ہونا۔ فعل لازم۔ شرم سے آنکھ نہ اٹھنا۔ آنکھ
 سامنے نہ ہونا۔ آنکھ نہ ملنا۔ نظر نہ اٹھنا۔ (نقد) غیرت ہوا اور ایسی ہو
 اس دن سے آجک ہمارے سامنے ان کی آنکھ اٹھانی نہیں ہوتی۔

آنکھ بچا جانا۔ فعل لازم۔ نظر بچا جانا۔ چھپ جانا۔ کھسک جانا۔

انکھ

گھر سے آتے ہوئے کھانے کو کھانے کو تو م سے آتے ہیں انکھوں میں تھکنی چھٹی (موت)
 چھٹی انکھ میں بھی تھکنی چھٹی (موت) یہ شل جی ہے کہ سمیت کا اثر ہوتا ہے (غافل)
 شب غم میں نہ مپ نہ مک نکلا چھٹی آج ہم سے سب کی انکھ (حق)
 اسے دکھا دو اگلی آنکھیں نہیں تھکے سے تیری یہ چھٹی ہے انکھ (حق)
 ہمارے دکھ غن و چشم دنا چھٹی اسکی ہم سے کب کی انکھ (۲۰)
 دوست دشمن کی ہم سے چھٹی انکھ ہے ادھر کی نہ اب ادھر انکھ (ایسا)
 (۳) نگاہ چوگنا - نظر پھینکا - انکھ پھینکا
 دوست ہنس چھڑو زنجبیل انکھ دکھوں سب کو وہ دیکھنا دوش پر (امانت)
 انکھ پھینکا - و لعل لازم - (دراستی چھڑو پرین) (۱) انکھ کو گردش
 ہونا - ہلک یا چشم میں حرکت ہونا - خود بخود انکھ کا حرکت کرنا - چشم
 کا حرکت ہونا - اختلاج ہونا - جنبش چشم ہونا
 انکھ کے پھرنے کا سبب یہ ہے کہ اسکی زیادتی امراض یا وہ میں سے کسی مرض نے
 پیدا ہونے کی علامت ہے - اہل سائنس نے سوزاک ہونے کی علامت بھی انکھی
 ہے - اکثر ہندوستانی انکھ کے پھرنے سے کسی دوست کے آنے اور بٹنے کا گھٹون لیتے
 ہیں - یہاں تک کہ خواہے عرب اور فارس کے کام میں بھی اسکا استعمال کیا گیا ہے - مگر
 ہندوستانی میں کہتے ہیں کہ مرد کی انکھیں اندھنوت کی باتیں انکھ پھرنے کو اس کا کوئی
 حوزہ یا پارہ نہ ہو مگر باتیں اور عورت کی باتیں پھرنے کو کھینچنا یا ہندو پھینچے -
 شہر و دیہات کی کچھ شخصیں بھی کی ہے - اندھنوت بھی کی اکثر نے وہاں طرح باندھا ہے یہ
 کئی اب مجرخی توجہ شاید نہ لیں پھرنے کی انکھ جو اسے مہل آبجو تیری (امانت)
 کی توقع رکھتے ہیں کہ کھڑاں میں مگر انکھ مگر پھرنے کا علاج اسکا ہو بڑا کا (ناسخ)
 (انی غیر پھرنے کی ہے انکھ کیوں نہیں غصہ ہے وہ تھکے دیہے دھلیا پھرنے کا (امانت)
 کی غصہ کے آگیا پھرنے کی جو انکھ انکھ میں خوب شب غم و تفریق ہو (ذریعہ)
 کی غصہ کی کسی کے گردان پھرنے ہے جو پھرنے کی جو پھرنے کے ہے انکھ باتیں (دراستی)
 کو غصہ کی غصہ میں لائے انکھ تو جو پھرنے کی پھرنے کی ہے (معلوم)
 انکھ دھن غصہ پھرنے ہے دھن و لعل ہمیں شب راکھ ہو (اکبر)
 انکھ پھرنے کی غصہ کی غصہ انکھ پھرنے کی باتیں جبرے کسا میں (ش)
 انکھ پھرنے کی غصہ کی غصہ انکھ پھرنے کی باتیں جبرے کسا میں (ش)
 انکھ پھرنے کی غصہ کی غصہ انکھ پھرنے کی باتیں جبرے کسا میں (ش)
 ضرب یا مدد سے جانا رہنا - اندھا ہونا - بے بھر ہونا - آنکھیں ٹپ
 ہونا - نا دینا ہونا - آنکھ پھرنے کی - آنکھ پھرنے کی باتیں جبرے کسا میں (ش)
 پھرنے کے انکھ جو دیکھے بلکہ پھرنے آئینہ سے دل مارتے مٹھا جو وہ (ش)

انکھ

چرخہ بد ہیں کسی انکھ دھنوتی سوار تیرے سے بہت چم زحل میں مال (فوق)
 (۲) - جی - بچہ مرنا - بچہ کا ہاتھ سے کھیل جانا
 انکھ پھرنے کی - (معلوم) تکلیف دہ غم و غم کے جاتے
 رہنے سے آرام میں ہو جانا بہتر ہے
 انکھ پھرنے کی - (۱) - اسم نکرت - صبح انکھ پھرنے کی (۱) ایک قسم
 کا ہر دار انکھ کا کھڑا جسم کی دو بڑی بڑی موچیں ہوتی ہیں -
 قدمیں کو اٹکی کے برابر ہوتا ہے - اس کا رنگ اوپر سے سبز اور نیچے
 زرد و زرد و بند کیاں پڑی ہوتی ہیں - اندر سے اس کے پر سرخ
 ہوتے ہیں - جب یہ پڑا ہوتا ہے تب معلوم ہوتے ہیں اور بچے
 اسکو ان پر دل کا تاشاد دیکھنے کیواسے اکثر تانے میں باندھ کر اڑاتے
 ہیں - یہ کھڑا درخت کے پتے کھاتا ہے مگر انکھ کے سب سے زیادہ -
 حوام لوگ گمان کرتے ہیں - کہ یہ جو پھرنے کا ہے تو اسکا یہ ارادہ ہوتا ہے
 کہ اپنی موچوں سے آنکھیں پھرنے والوں - مگر میری رائے میں انکھ
 پھرنے کا یہ کیونکہ یہ انکھ میں ہی پیدا ہوتا ہے اور اسی کے پتے چاہتا
 ہے اس بے مروت - احسان فراموش حاسد اور وہ شخص جسکے ساتھ کچھ
 سلوک کیا ہو اور وہ اپنے غم کے ساتھ و غار کے تو اسوقت پھرنے
 کہتے ہیں - یہ تو ایسا ہی کیا جیسا انکھ پھرنے کا
 انکھ پھرنے کی - غصہ کی - یہ تین تین اہل حاکم لیتا
 انکھ پھرنے کی - غصہ کی - (معلوم) کے ساتھ زیادہ ہوتے ہیں (۱) انکھ
 کرنا - تاہینا کرنا - (فقر) مگر ہی کے پتے انکھ پھرنے کے (۲) غصہ کی
 انتظار کرنا - منتظر ہونا - (فقر) وہ کیا باتیں کے تم تانے آنکھیں پھرنے
 ہو (۳) بہت رونا - ناز زار رونا
 انکھ پھرنے کی - غصہ کی - دیکھو (آنکھیں پھرنے کی) ۵
 حسرت و توبہ کا حال دی پھرنے کی کوئی دم میں رہتا ہے انکھ (۱) (۱)
 انکھ پھرنے کی - غصہ کی - (۱) - ہلک یا چشم میں حرکت ہونا - چشم
 کا حرکت ہونا - اختلاج ہونا - جنبش چشم ہونا
 انکھ کے پھرنے کا سبب یہ ہے کہ اسکی زیادتی امراض یا وہ میں سے کسی مرض نے
 پیدا ہونے کی علامت ہے - اہل سائنس نے سوزاک ہونے کی علامت بھی انکھی
 ہے - اکثر ہندوستانی انکھ کے پھرنے سے کسی دوست کے آنے اور بٹنے کا گھٹون لیتے
 ہیں - یہاں تک کہ خواہے عرب اور فارس کے کام میں بھی اسکا استعمال کیا گیا ہے - مگر
 ہندوستانی میں کہتے ہیں کہ مرد کی انکھیں اندھنوت کی باتیں انکھ پھرنے کو اس کا کوئی
 حوزہ یا پارہ نہ ہو مگر باتیں اور عورت کی باتیں پھرنے کو کھینچنا یا ہندو پھینچے -
 شہر و دیہات کی کچھ شخصیں بھی کی ہے - اندھنوت بھی کی اکثر نے وہاں طرح باندھا ہے یہ
 کئی اب مجرخی توجہ شاید نہ لیں پھرنے کی انکھ جو اسے مہل آبجو تیری (امانت)
 کی توقع رکھتے ہیں کہ کھڑاں میں مگر انکھ مگر پھرنے کا علاج اسکا ہو بڑا کا (ناسخ)
 (انی غیر پھرنے کی ہے انکھ کیوں نہیں غصہ ہے وہ تھکے دیہے دھلیا پھرنے کا (امانت)
 کی غصہ کے آگیا پھرنے کی جو انکھ انکھ میں خوب شب غم و تفریق ہو (ذریعہ)
 کی غصہ کی کسی کے گردان پھرنے ہے جو پھرنے کی جو پھرنے کے ہے انکھ باتیں (دراستی)
 کو غصہ کی غصہ میں لائے انکھ تو جو پھرنے کی پھرنے کی ہے (معلوم)
 انکھ دھن غصہ پھرنے ہے دھن و لعل ہمیں شب راکھ ہو (اکبر)
 انکھ پھرنے کی غصہ کی غصہ انکھ پھرنے کی باتیں جبرے کسا میں (ش)
 انکھ پھرنے کی غصہ کی غصہ انکھ پھرنے کی باتیں جبرے کسا میں (ش)
 انکھ پھرنے کی غصہ کی غصہ انکھ پھرنے کی باتیں جبرے کسا میں (ش)
 ضرب یا مدد سے جانا رہنا - اندھا ہونا - بے بھر ہونا - آنکھیں ٹپ
 ہونا - نا دینا ہونا - آنکھ پھرنے کی - آنکھ پھرنے کی باتیں جبرے کسا میں (ش)
 پھرنے کے انکھ جو دیکھے بلکہ پھرنے آئینہ سے دل مارتے مٹھا جو وہ (ش)

انکھ	انکھ
<p>انکھ چار نہ کرنا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ آنکھ سے آنکھ نہ ملانا۔ سسکے نمونا۔</p> <p>مقابل نہ ہونا۔ سامنے نہ آنا۔ شرمندہ ہونا۔ شرمناک</p> <p>رہنے والی جگہ روی سے جو پوئی پھر آنکھ مجھ سے وصل کی شے نہ چار کی (دماغ)</p> <p>آنکھ چار ہونا۔ ہ۔ فعل لازم۔ آنکھ سے آنکھ ملنا۔ منہ بیٹھ مونا۔ منٹ</p> <p>بھڑ ہونا۔ ایک دوسرے کے آنے سے ہونا۔ ایک دوسرے کے گدگد ہونا۔ ہنسنے لگنا</p> <p>ہونا۔ سامنا ہونا۔ مقابلہ ہونا۔ ملاقات ہونا۔ (جی کیسا تہہ ہونا۔ زیادہ آتے ہیں)</p> <p>مٹی نہیں تو آنکھ جڑے دیکھ رہا ہوں۔ آتا ہے روز و صبح جو ہنستے ہیں یاراب</p> <p>مکتبے سرخان سے کھلے بلوراب۔ ان اٹلی گرمیوں نے کیا شرمسار اب</p> <p>احباب جب کسی کیلئے جان کھوتے ہیں</p> <p>ہم اپنی میں خوب ہی شرمندہ ہوتے ہیں (شکوہ)</p> <p>آنکھ چیرا جانا۔ ہ۔ فعل لازم۔ آنکھ چا جانا۔ نظر بچا جانا۔ اغماض</p> <p>کرنا۔ مل جانا۔ چھپ جانا۔ کنارہ کرنا۔ کترا جانا</p> <p>لب بیری کھاتے کو کیا ہے دیکھتے ہیں جو مجھے آنکھ چیرا جاتے ہیں</p> <p>راگلی سی لادش نہیں فراتے ہیں کون وہ دست ہیں جو دست لگاتے ہیں</p> <p>دائے انوس کی کانیں دل جلتا ہے</p> <p>جو گزرتا ہے (دھر دھر کے منہ چلتا ہے)</p> <p>آنکھ چیر کر دیکھنا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ دوسرے کی نگاہ بجا کر دیکھنا۔</p> <p>چھپ کے دیکھنا۔ کن آنکھوں سے دیکھنا۔ گوشہ چشم سے دیکھنا</p> <p>جھانک کر دیکھنا۔ چوری سے دیکھنا۔ دُرویدہ نظر ڈالنا</p> <p>آنکھ چیر کر کچھ کرنا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ تھپا کر کوئی کام کرنا۔ چوری چھپے</p> <p>کچھ کرنا۔ چوری سے کوئی کام کرنا</p> <p>بیس ایک ہار آنکھ چیر کر جی لیا لایا زخم دھونے کو پھر چارہ کر مرثیہ (سابل)</p> <p>آنکھ چیرنا۔ ہ۔ فعل لازم۔ آنکھ چھپاتا۔ کسی سے آنکھ پچاتا۔ نہ دیکھنا</p> <p>نظر پچاتا۔ ٹالنا۔ اغماض کرنا۔ کترنا۔ چشم پوشی کرنا۔ دیکھو</p> <p>(آنکھیں چیرنا نمبر ۲-۳)</p> <p>شکر مرگد و پایا میں ہانی شہنشاہی ابن کی آنکھ چیرائی دینی (سلام)</p> <p>ہم اپنا حال ان کو دکھانے چاہتے ہیں لیکن وہ ہم سے آنکھ چیرا چلے گئے (معلوم)</p> <p>یہ ہے طرز رنگ سے چوستے آنکھ بکھیں پھری ہوئی ہے شہری نظر لگی ہوتی (بند)</p> <p>(۲) غور و اثرم باکریت سے آنکھ پھرتا۔ متوجہ نہ ہونا۔ توجہ نہ دینا</p> <p>دینا سہل پروائی کرنا۔ دھیان نہ دینا۔ خاطر میں نہ لانا۔ بے</p>	<p>انکھ چار نہ کرنا۔ ہ۔ خیال نہ کرنا</p> <p>کیوں چڑا ہے وہ کافر مجھ سے آنکھ کیا بگاڑ چشم مسرت دیکھ لی (رقم)</p> <p>سرخ لب کیوں می آنو وہ اس کو نہ دیکھا مہل اب آنکھ چرانے کی سوچ لی (خوات)</p> <p>مسرت جہاد چسکا چوہا آنے والے دل فصل میں تیری آنکھ چرانے لگا گیا (۴)</p> <p>بڑا دیا اب رواں کا جو دوپٹا وہ مہل صبا آنکھ سے ہم سو لگا (امانت)</p> <p>لیٹی تو یہ سے آنکھ چراتی ہے کس نے جھوٹی تو چشم خال خالی دیکھ لی (غافل)</p> <p>دُردی کے گرم میں ہوں ناخورد و شرمندہ دیش سے چراتی کیا باؤں لگا (ابیر)</p> <p>آنکھ چمک کرنا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ آنکھ ٹٹکانا۔ ہلکیں بچانا۔ آنکھ چھٹکانا۔ ہلکا کرنا</p> <p>وید سے ٹٹکانا</p> <p>آنکھ چھپکانا۔ یا چھپا لینا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ (۱) آنکھ چیرنا۔ نظر</p> <p>بچانا۔ سامنے نہ آنا۔ ٹالنا۔ نہ دیکھنا۔ رخ پھیرنا۔ لاج کرنا۔ کسی</p> <p>بڑے کام کے کرنے سے شرمندہ ہونا۔ شرم کرنا۔ چھل ہونا۔ (۲)</p> <p>مغرور ہونا۔ خود میں ہونا۔ پہلی واقفیت کو فراموش کرنا</p> <p>شرم لگے یا چھپکانا ہے مجھ سے آنکھ ٹٹکتی ہوں اس بساؤں نہالہ دار کا (غافل)</p> <p>ایک لڑکی کی ابتدا اس کی چشم شرم سے ہم کو نہیں</p> <p>ایہ مراد دھر دیکھے گا کہ مجھ سے آنکھ چھپا دے گا (میر)</p> <p>وہ نہیں اب کفر ہو گیا لیتے ہیں ہم جو دیکھیں ہیں وہ آنکھ اپنی چھپا لیتے ہیں (۱)</p> <p>آنکھ چھپ کر دیکھنا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ آنکھ چھپا کر دیکھنا (جمع)</p> <p>کے ساتھ زیادہ ہوتے ہیں)</p> <p>آنکھ داب کر دیکھنا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ ایک آنکھ بند کر کے دیکھنا۔</p> <p>چھپ کر دیکھنا۔ آنکھ کو ڈرا بھیج کر دیکھنا</p> <p>آنکھ دیا کر دیکھنا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ دیکھو (آنکھ داکر دیکھنا)</p> <p>آنکھ دکھانا۔ ہ۔ اسم مذکر۔ وہ شخص جسکی آنکھ دکھتی ہو</p> <p>آنکھ دکھانا۔ یا۔ دکھلانا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ (۱) آنکھیں نکال کر دیکھنا</p> <p>گھور کر دیکھنا۔ دیکھنے لگا کر دیکھنا۔ دیکھنے لگانا۔ گھورنا۔ گھورنا</p> <p>چپ نفسار نہیں پہلے ہی یوں تم مجھے آنکھیں دکھانے کیوں ہو (شیفہ)</p> <p>چوڑ کر کے چھل سے جو ہم کو آنکھ دکھائی خال چشم پر دھوکا بڑا شیریں کا (نظیر)</p> <p>(۲) غلی کی نظر سے دیکھنا۔ تیوری چھٹکانا۔ ہمیں ہمیں ہونا۔ منہ</p> <p>بڑھا کرنا۔ خفا ہونا۔ غرور ہو کر دیکھنا۔ غرور ہونا۔ ڈانٹنا۔ ڈپٹنا</p> <p>چشم لائی کرنا۔ ڈر دکھانا۔ دھمکانا۔ تعذیب کرنا۔ حقیر کرنا۔ گھڑکی دینا۔ گھڑکانا</p>

انکھ	انکھ
(۳) تاکنا۔ ارادہ رکھنا۔ ولایت رکھنا۔ نیت رکھنا۔ تخت میں جبرجستہ آواز رکھنا۔ اسکو تو ڈانسی ہے پچھانہ دن پر تری تلوڑا (رند) (۴) مو۔ بد نگاہ و بھنا۔ بڑی نگاہ سے دیکھنا۔ کسی استری کو بڑی درشتی سے دیکھنا۔ غراب کرلے گا ارادہ رکھنا۔ ارادہ بد کرنا۔ بیٹھی بد دیکھنا آنکھ ڈوڈ بٹانا۔ فعل لازم۔ آنکھ میں آنسو بھر آنا۔ آہرید ہونا۔ (رج کے ساتھ زیادہ ہوتے ہیں)۔ وہابی آنکھ آنسو ختم رہے۔ کاسے زگیں میں جمل شبنم ہے (سودا) آنکھ دکھنا۔ فعل متعدی۔ آنکھ بد کرنا۔ آنکھ پہنا۔ آنکھ مڑنا۔ (رج کے ساتھ زیادہ ہوتے ہیں)۔ آنکھ رکھنا۔ فعل لازم۔ (۱) پیار کی نظر سے دیکھنا۔ محبت رکھنا۔ (۲) دیکھنا۔ تاکنا کسی استری کو بڑی درشتی سے دیکھنا۔ نظریہ سے ٹھہرنا (۳) آس کرنا۔ امید رکھنا۔ آنکھ روشن کرنا۔ فعل متعدی۔ ملاقات کرنا۔ دیکھ کر خوش ہونا۔ کوٹانگی پٹھنا۔ دیکھ کر مسرور ہونا۔ (رج کے ساتھ زیادہ ہوتے ہیں) آنکھ سامنے نہ کرنا۔ فعل لازم۔ آنکھ نہ بلانا۔ نظر نہ بلانا۔ نظر سامنے نہ کرنا۔ شرمانا۔ آنکھ سامنے نہ ہونا۔ فعل لازم۔ (۱) آنکھ کا مقابل نہ ہونا۔ نظر نہ بلانا۔ آنکھ نہ بلانا۔ آنکھ رو رو ہونا۔ تاپاٹش نہ لانا۔ محبت نہ کرنا۔ کسی چیز کے دیکھنے کی برداشت نہ کرنا۔ آنکھ پانی ہی اس کے سامنے ہوتی نہیں جیسے دو خوارک دیکھی دلی کر رہ گیا (پیر) (۳) شرم کھانا۔ لپٹا۔ شرم کے مارے آنکھ نہ اٹھا۔ شرمندہ محل ہونا۔ سامنے ہوتی نہیں اس شمع رو کی اپنے آنکھ اُسے مباحل سے پروانگی خاکستر آفت (آتش) آنکھ سرخ کرنا۔ فعل لازم۔ آنکھ مل کرنا۔ غصہ کرنا۔ خفا ہونا۔ لال چلا ہونا۔ (اب کم ہوتے ہیں)۔ آنکھ سے آنکھ بلانا۔ فعل لازم۔ (۱) آنکھ مقابل کرنا۔ آنکھ رہنا۔ نظر نہ بلانا۔ آنکھ چار کرنا۔ کرتے ہو جنہی نظریں۔ یہ بھی کوئی مروت ہے برسوں سے پھرتے ہیں مجاہد آنکھ سے آنکھ ملاؤ (میر) (۲) چشم ہونا۔ ایکساں آنکھ ہونا۔ ماتد ہونا۔ برابری کرنا۔ ہمہری کرنا۔	آنکھ دکھانا۔ نہیں بلکہ کجودہ کھل بھی کیوں آنکھ دکھانا۔ بے تاملتہ مکیسو جڑت شب اسکو بزم میں سب دیکھتے ہیں میں کیا قصہ کرے بزم میں کب برسوں میں وہاں جائے تو ٹھہر جو دریاں یاد و ماہ میں بڑا ہے جلن کا دشمن بھنا لہجہ جو عاشقوں پر تکیہ رفت کی آنکھ میری جنت نے چڑھ نہ جو بھلا ہے جس دن سے تو نے آنکھ دکھائی تو ایسے یہ گھٹلاں کو بھائی کو اتنی تو یہ (۳) اشارہ دیکھنا۔ رمز دیکھنا۔ آنکھوں ہی آنکھوں میں باتیں کرنا۔ ٹھہر پیر کے ایک شکاری آنکھ ایک نے ایک کو دکھائی (غور انجم) (۴) بیرونی کرنا۔ ٹھکرائی دینا۔ بیہید ہونا۔ بے مروت ہونا۔ پہلے کرتے تھے بڑائی کب کیا دکھلانے تھے ربط آشنائی کب کیا جب سے لپکے دیکھو تو دکھائی وہ آنکھ جس آنکھ نے کیفیت بھائی کب کیا آنکھ دیکھ کے کچھ کرنا۔ فعل متعدی۔ جان بوجھ کر کچھ کرنا۔ آنکھوں دیکھتے کچھ کرنا۔ آنکھ دیکھنا۔ فعل لازم۔ تربیت پانا۔ تسلیم پانا۔ محبت پر کرنا۔ دیکھو (آنکھیں دیکھنا)۔ کس طرح دلی شرمیں کابل ہو رہند۔ (۳) پس دیکھی ہو تیش سب اس کی آنکھ دیکھ آنکھ ڈالنا۔ فعل متعدی۔ (۱) نظر ڈالنا۔ نگاہ کرنا۔ نظر کرنا۔ دیکھنا ملاحظہ کرنا۔ تظارہ کرنا۔ تظارہ ماننا۔ بھانپنا۔ سرسری نظر سے دیکھنا۔ اُسے یہ سختی بڑی تپش کے قابل ہیں ہم آنکھ ڈالی جس دھلے پردہ کھل ہو گیا (امانت) (۲) میل کرنا۔ رغب ہونا۔ عشق کرنا۔ پرہیز کرنا۔ نیسا لگانا۔ آنکھ دلانا۔ توجہ نہ کرنا۔ جوز سافقتہ تصویر ہزاروں دیکھے ڈالتے آنکھ نہ بایا کوئی اسناد و پاسب (نیم ہوی) مہ نو اس شمع شام کی ہر آنکھ ڈالی ہے دیکھے کب ہو (ابیر) خوش شمع سب جہاں کے آفت میں ہونا ہی جانتا ہے آنکھ کی ہر ڈالے (امانت) پیری ہر اک نے جن ملاقات میں ملو صدے، شامے آنکھ سپنوں کے ڈالے (۴)

(۱) بہارِ آنکھ یار سے مٹی کی گودات سے تا وہ کہ کوہِ شہت ہے چاکِ مہنت سے (بھیر)
 (۲) عشق ہونا۔ تعلق ہونا۔ عاشق ہونا۔ فریفتہ ہونا۔ کسی کے فوج
 شجائے اپنے پیار کے دیکھنے سے اسکو پریم کے بس ہونا
 ایک نظر کی جو سرتن سے جدا ہونا ہے بے جگر آنکھ طری دیکھ کر کیا ہوتا ہے (مومن)
 آنکھ (۱) مٹی کی گودا کاٹ کے رطبت میں خاک سمجھ کر ہی بڑا کا اشارہ کوئی (سور)
 اس طرح سے ایک وقت جو تھوئیں تھتے سلیم ہوا اور کہیں آنکھ لڑی ہے (درد)
 جس لڑی ہے مٹی کی آنکھ کو ہوتا ہے تیس لڑی ہے شاید مٹی کی آنکھ کو کا (رنگین)
 آنکھ لڑی ہے کہیں پیغام جاتا ہو کہیں تپہ فراتے ہو چھوٹے کو تم تو جرجائی سے ہو (جرات)
 (۳) ہم جیستی ہونا۔ مقابلہ ہونا
 وہ یہ جیستی کرتے ساتھ لڑی آنکھ اسکی ہم جو صورت سے تھے آئینہ کے بیزدب (پیر)
 وہ بی بی نہیں کہ بوسے لڑی تھی آنکھ نہیں کی بھی دجا طری تھی (دانش)
 اپنی تری مٹی کی لڑی سے جو لڑی تھی توڑی اب اسے جان نہ خلو کی لڑی تھی (دانش)
 آنکھ لگا۔ یا۔ آنکھ لگا کر دوا۔ ہ۔ اسے تکر۔ وہ مرد جس سے آشنائی
 کے بعد نکاح ہوا ہو یا وہ شخص جس کے ساتھ آشنائی کر کے کوئی
 عورت آئی ہو۔ آشنائی کا خصم۔ آشنا یار۔ کیا ہوا مرد (دوا)
 آنکھ لگا کر دوا تھا چھوٹی کا دیور گنہ میں چڑھ کے بڑا نام کر آیا (پیر)
 آنکھ لگانا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ (۱) آنکھ لگانا بیٹا لگانا۔ سینہ کرنا لگ
 لگانا۔ سینہ لگانا۔ ہریت کرنا۔ دل لگانا۔ عشق کرنا۔ محبت کرنا۔ عاشق
 ہونا کسی کے پیار میں پھنسنا۔ پیار کرنا۔ دوستی کرنا
 وہ طبیعت کو پٹ لاکھ لگائے فوج آپ سے کوئی آنکھ کا نہ عشق
 مریک سے کوس مکہ پسندائی ری آنکھ لگائی تو پیب سے گئی۔ ی۔ مٹری
 (۲) آنکھوں سے لگانا۔ آنکھ پر رکھنا تعلیم کرنا۔ ہریت دینا
 ایک تار بچن کو آدے بودیچے سو آنکھ لگا دے (بسی جینک)
 آنکھ لگنا۔ یا۔ لگ جانا۔ ہ۔ فعل لازم۔ (۱) پند آجانا۔ آنکھ چھینکا۔
 سونا۔ سترت فرمانا۔ آم کرنا بیکھ فرمانا آنکھ بند نایا پھنسا
 جیسے کہ وہ مالک سکندر کی لگی آنکھ میرا کے تاثیر شہدہ کی لگی آنکھ (نصیر)
 گف جائے شاہد آنکھ کوئی دم شہد فراق باجی ہی کوئے آؤ گراضا نہ نواس نہیں (مومن)
 نہ انتظار میرا یاں آنکھ ایک آن لگی نہ لے لے میں تاو سے شب زیاں لگی (دہ)
 بعد کہ مٹی کی آنکھ نہ لے سونے دے نہ کرے شور قیامت ابھی بیدار تھے (درب)
 سودا کی جو بایں پہ لگا سر قیامت خد نام ادب بولے ابھی آنکھ لگی ہے (سودا)

آنکھ	آنکھ
<p>تو وہ چور بن جائے اور اس غلاب سے بچ جائے اس کے بعد پھر نئے سب سے کھیل شروع ہوتا ہے۔ اسے لڑکے لڑکیاں سب کھیلنے میں لا رہے ہیں بھی، کھیل اسی طرح کھیلا جاتا ہے جیسا کہ لڑکے لڑکیاں آنکھ چھولی یا آنکھ چھول کھتے ہیں وہاں سر لڑکے چشم بند کھتے ہیں۔ بے تب مزاکر آنکھ چھولی کے کھیل میں ہر کئی برس لڑکے وہاں سے منہ کیساتھ والوں میں ہر ایک کے اندر سے اندھے چھپنے سے ہوش کے ٹوٹ رہے ہوتے ہیں۔ چار آنکھ نہ ہوتی اُسے تو نظر ہے۔ کھیلوں میں اُسے آنکھ چھولی نظر آتی (لڑکے) کوسوں کی دیکھو آنکھ چھولی نہیں بند جب تم ہی یاں ہو تو وہاں چھپنے کا کون (موتی) آنکھ ملتا۔ وہ فعل متعدی۔ (۱) آنکھ سے اُسے لڑکے دیکھ کر نظر ملتا گرچہ بڑا دیرینہ ہو بڑا و قہر۔ پھر آنکھ تو ملنے سے ہی سہی (موتی) (۲) سنسکرت ہونا۔ مقابلہ کرنا۔ مقابلہ ہونا۔ نہ ہونا۔ سانس ہونا۔ نہ دیکھو آئینہ کاری یا تاب لاسے۔ نور شبید پڑے آنکھ تو مجھ سے ہلاکے (دوست) مجھ سے اختیار کوئی آنکھ مل سکے نہیں۔ نہ تو دیکھو دیر سے سانسے آتے ہیں (دوست) بلکہ سرسوں سے آنکھ ہے یہ جھوٹی۔ میں کیسا شاد ہوں گولی گولہ من کو لگے (بند) (فیض) سپاہی سے آنکھ ملنے تو چپے لگاؤ اور جو حکام سے مقابلہ کرے تو جان کا خطرہ (۳) ملنا۔ ملقات کرنا۔ دو چار ہونا۔ میں سے پھر آنکھ ملانی لڑکیوں کو کچھ شرم۔ رزق دے بھی جب آنکھ ملانا نہ رہا (بڑا) (۴) اشارہ کرنا۔ ایما کرنا۔ رمز و کتا یہ کرنا۔ دیکھنا کہ کو تو پھر آنکھ ملنا سب سے۔ دھڑکے کو تو کچھ ایسے اشارات سے دل (بڑا) (۵) لڑنے کو ملنا۔ دعوت جنگ دینا۔ غم ٹھوٹنا۔ تجہ پڑا ہم سب سے ملتا ہے آنکھ آج کوے گایاں ہر کہیں گھمان تو (نظر) آنکھ ملنا۔ وہ فعل لازم۔ آنکھ دو چار ہونا۔ باہم نظر ملنا۔ نظر سازی ہونا۔ آنکھ لڑنا۔ محبت ہونا۔ ہنر کے لیے تھیں وہ کہیں جاؤ۔ دگر نہیں تو ملی آنکھ مارا ہم سے رہیں آنکھ ملنا۔ وہ فعل متعدی۔ حالت غم و غی یا سو کر اٹھتے وقت آنکھ ہاتھوں سے رگڑنا۔ بٹا نہیں پاؤں کو داب کے لئے آنکھ کھتے ہوئے خواب سے (سن) تکراتی نہیں کہ جب خواب سوتے سے اٹھ کے آنکھ کھتے ہیں (سہ) آنکھ ملنا۔ وہ فعل لازم۔ (۱) آنکھ بند ہونا۔ آنکھ چھپنا (۲) سونا آنکھ ملنا۔ بند آجانا (۳) مرنا۔ مرنا۔ چھلنے سے گھرنا۔</p>	<p>ہے کسی یہ دیکھ بھلا سچے تو آپ باہیں وہ صحر کو یکے ادھر آنکھ ماریے (دشا) ازراہ اصل کا ہے کیونکہ نہیں ہو جب تو ملو کو دیکھ کے اک آنکھ ماریے (دھیم) چپے سے شکر کے اُسے زار کر چلا۔ زکریا کو آنکھ مار کے پھا کر پٹے (سودا) دیکھنا غیر سے جو ماری آنکھ تو ابھی اس پر مار کر ہو گی (موتی) (۱) کسی کام کرنے کو آنکھ سے کرنا۔ کسی کام کے ذکر سے اشارہ کرنا۔ (فیض) دہ نور دے دیتا تھا انہوں نے ایک آنکھ ماری۔ (۲) سنسکرت۔ ہلانا۔ لگاؤ۔ اشتعالک دینا۔ سر کر دینا۔ ملنا آنکھ ہیں دیکھ کے متاثر ہو کر۔ غم سے ہیں ہلاک کو ہنسا رو یا کر (سہ) (۲) غمنا مارنا۔ غمی اڑانا۔ غمنا کی نظر سے دیکھنا۔ حلقہ بکوسا بند جب ہو ملل اسکا۔ آخر پھر آنکھ مارے کیونکہ ملل اسکا (فیض) (۳) بتانا۔ جنانا۔ آگاہ کرنا۔ دکھانا۔ (۴) اشارہ کرنا۔ کامیاب بننے کو دیکھ کر کھانا تو ہیں آنکھ ہر ایک سے مل میں وہ ہنسنے لگے (بڑا) آنکھ مل جانا۔ وہ فعل لازم۔ (بند و سرنا۔ مر جانا۔ جمانے کو کرنا۔ آنکھ مل جانا۔ وہ فعل متعدی۔ حوام۔ بار بار آنکھ کو کھولنا اور بند کرنا۔ آنکھ ملنا اشارہ کرنا۔ پلکیں ملنا۔ جھپکنا۔ کھانا کرنا۔ سناہنی کرنا۔ پھاننا۔ آنکھ چھولی۔ یا۔ چھول۔ وہ اسم مثنوی (آنکھ چھولنا) پورب دیکھو مندور۔ آنکھ مندول، باہر والے آنکھ سے لگتے ہیں۔ بچوں کا ایک کھیل ہے جیسے ایک بچہ دائی بنکر بیٹھ جاتا۔ اور وہ ایک لڑکے کی آنکھیں بند کر لیتا ہے۔ جب باقی سب لڑکے چھپ جاتے ہیں تو یہ دائی اُس بچہ کی آنکھیں کھول دیتی ہے۔ اور یہ ہر ایک کو چھپتا پھرتا ہے جسکو یہ پھرتا ہے وہ چور بن جاتا ہے اور پھر اُس کی آنکھیں بند کی جاتی ہیں۔ اگر سب بچے باری باری سے اگر دائی کو چھولیں اور چور کے آنکھ کوئی بچہ نہ آئے تو وہی چور بن جاتا ہے۔ جب یہ چور پکڑے کو جاتا ہے تو ہر ایک بچہ اپنے اپنے دائی گھات سے آتا جاتا اور دائی کو یہ کہہ کر چھپتا جاتا ہے کہ دائی دائی ترے ساتوں بچائی ہے اگر سات دند ایک ہی بچہ چور بنا سب اند کوئی اُس کے اندھہ اسے تو اسکی ٹانگ باندھی جاتی لکھو ایک گندل میں بڑھ جانا کر۔ ایک کڑی ہاتھ میں دیر بٹھا یا جاتا ہے۔ یہ بڑھیا پانی بھرنے جاتی ہے۔ لڑکے اسے گھر میں ٹھک دیتے ہیں نہ ان کو کڑی سے مارتی ہے۔ وہ ہاتھ نہیں آتے اگر اس حالت میں بھی اپنے گندل کے اندھہ بڑھیا کسی کو چھپوے</p>

آنکھ	آنکھ
<p>تصور میں جیسا نظر چڑھنا۔ جہاں پسند آنا سرخوٹ ہونا سہ</p> <p>دل دیکھ ہال ہوا نکالنے سوار۔ بس رہی ہے میری طرزیں ساری آنکھیں (نہیں)</p> <p>آنکھ میں چھینا۔ وہ فعل لازم۔ آنکھ میں چھینا۔ آنکھ کو اچھا لگنا۔ جہاں</p> <p>پسند آنا۔ (عنایت سرخ رنگ کیواسے ہوتے ہیں) سہ</p> <p>روئے میں فن دیکھنے واسطے منم۔ چیتا ہے آنکھ میں تیرو بین کارنگ (جہاں)</p> <p>آنکھ میں خوب آنا۔ وہ فعل لازم۔ آنکھ میں چوٹ لگنا۔ آنکھ میں ضرب</p> <p>آنا۔ کسی چوٹ کے صدر سے جو آنکھ پر سرخی آجاتی ہے۔ اسے چوب</p> <p>آنا کہتے ہیں۔ خواہ اس کے لئے ٹوٹے بھی کرسکتے ہیں۔ اور آنکھ کے</p> <p>پھول وغیرہ سے بھارتے بھی ہیں سہ</p> <p>آنکھ میں چوب آئی زکرس کے۔ چشم لبسل صبا لکھمس کے (پیر ترقی)</p> <p>چوب آئی گزرتا رہے تاکہ کن۔ ڈونگا جس طرح بتاؤ نہیں کرنا چاہئے (چ)</p> <p>اپنی آنکھ سے چھو کر میری آنکھیں سار۔ پھول زکرس ہیں، میں کو آنا چاہئے (چ)</p> <p>آنکھ میں غار ہونا۔ وہ فعل لازم۔ آنکھ میں کھلنا۔ ناگوار ہونا۔</p> <p>گراں گزرتا۔ آنکھوں کو بڑا لگنا۔ دیکھو (آنکھوں میں غار ہوتا) سہ</p> <p>جسم نہیں غار ہے اس کی آنکھیں۔ بڑے خزان ہر سیدہ دہال میں ہوتا (جوئی)</p> <p>آنکھ میں خاک ڈالنا۔ وہ فعل متعدی۔ آنکھوں میں خاک چھونکنا</p> <p>دھوکا دینا۔ مٹونا۔ دیکھو (آنکھوں میں خاک ڈالنا) سہ</p> <p>جس سے رات دل کو پروردہ نہا۔ لکے سمجھ کی آنکھ میں وہ خاک ڈال کے (دوہڑا)</p> <p>آنکھ میں ذرا آٹسو نہیں۔ (دیکھو) چھوڑ دیا اور کٹ رہے۔ عنایت شکیل</p> <p>اور کھوڑے۔ میرزت اور بسوید جو۔ شمع شمع ہے، بے فیرت ہے +</p> <p>آنکھ میں ذرا پانی نہیں۔ محاورہ۔ دیکھو (آنکھ میں ذرا آٹسو نہیں)</p> <p>(بقی) ذرا قساری آنکھ میں پانی نہیں تم کیسے بے مہا ہو +</p> <p>آنکھ میں ذرا سیل نہیں محاورہ (دیکھو) آنکھ میں ذرا آٹسو نہیں</p> <p>(۱۲) میرزت ہے۔ بے دید ہے۔ بے وقاہ ہے +</p> <p>آنکھ میں سکانا۔ وہ فعل لازم۔ آنکھ میں چھنا۔ قمر میں فن۔ آنکھ میں آنا۔</p> <p>آنکھ میں بسنا سہ</p> <p>قد میں سے نظر آئی تیر دیکھ۔ باری آنکھ میں ہرگز نہیں ملنے کا (ساک)</p> <p>آنکھ میں سیل ہونا۔ وہ فعل لازم۔ قاری دھم ہے تم سندان (۱)</p> <p>بے گرم ہونا۔ بھیا ہونا، بھیا ہونا کستان ہونا۔ محض چم ہوتا (۱۲)</p> <p>بے دم ہونا۔ سخت دل ہونا۔ کھوڑ ہوتا +</p>	<p>پست و بند ہر کہ کیجئے نظر۔ جب آنکھ نہ لگی تو برابر زمین بنے (دھیر)</p> <p>کہوں کہ ہر چند پر نہ استا۔ منڈ جائے شمع عاشق تو بھی وہ لکھو (نودا)</p> <p>آنکھ موند کے کچھ کرنا۔ وہ فعل متعدی۔ دھواں (آنکھ بند کر کے)</p> <p>کوئی کام کرنا۔ بے دیکھ مجھے کوئی کام کرنا۔ بے سوچے سمجھ کوئی کام</p> <p>کرنا۔ کسی کام میں احتیاط کرنا۔ بے پروائی اور بے احتیاطی سے کوئی</p> <p>کام کرنا۔ وابائی پن اصرے پر دوائی سے کسی بات کا اختیار کرنا +</p> <p>آنکھ موندنا۔ وہ فعل متعدی۔ (۱) آنکھ بند کرنا۔ آنکھ چھینا۔ آنکھ بند کرنا</p> <p>آنکھ موندنے سے فیرت عشق۔ ایسی میں لکھشی سے درگزر (سورن)</p> <p>(۲) فعل لازم۔ سونا۔ آرام کرنا۔ استراحت کرنا (۳) فعل لازم۔ میر ہوتا</p> <p>مرحانا۔ دنیا سے گزر جانا۔ دنیا کو چھوڑنا سہ</p> <p>مقت نہیں باغ و بوستان دیکھا۔ یعنی کہ بار آور خزاں کو دیکھا (چ)</p> <p>جوں آئینہ کب تک پریشان نظری۔ اب موندے آنکھ بس جہاں کو دیکھا (چ)</p> <p>آنکھ میلی کرنا۔ وہ فعل متعدی۔ بے رخ اور میرزت ہونا تیروری پہلے</p> <p>آنکھ میلی نہ کرنا۔ وہ فعل لازم۔ بے رخ ہونا۔ مروت نہ توڑنا بھی میں</p> <p>فرق نہ لانا۔ دل پر کچھ خیال بالکل نہ لانا۔ نظر تیرھی نہ کرنا تیرھی</p> <p>نہ چڑھانا۔ نہ بگڑنا۔ خفا نہ ہونا سہ</p> <p>بار عشق لئے اٹھا اور سیلی کی داکھ۔ مصلحت تو دیکھو شبت لاک بے بنیاد کا (نٹس)</p> <p>(بقی) ان کا سارا مال لٹا لٹا کر انہوں نے ذرا آنکھ میلی کی +</p> <p>آنکھ میں آنکھ ڈالنا۔ یا ڈال کر دیکھنا۔ وہ فعل لازم۔ (۱) آنکھ سے</p> <p>آنکھ ملانا۔ آنکھ سے ملنا کرنا۔ گھور کر دیکھنا۔ نظر سے نظر ٹکرا کر دیکھنا۔</p> <p>نظر سے نظر ٹکرا کر دیکھنا۔ (بقی) آنکھ میں آنکھ ڈالے جانا ہے کتاہ کی</p> <p>طرن نہیں دیکھو (سنلو)۔ (۲) دھائی سے دیکھنا۔ بے حیائی و</p> <p>بے بالی سے مش آنا خرم نہ کرنا سہ (ہند واسخت امانت)</p> <p>آنکھ میں ڈالے آنکھ سے جلا سطح کا۔ بولانیں بس مجھے ویسے کی صفائی نہ دیکھا</p> <p>مرواں جبرے توجھے اس سے کیا۔ میں نے بھی دھندھا ہے اپنا لکھو (۱۲)</p> <p>دیکھ انساں بھلک اسکی زچہ تو نہیں آئے</p> <p>جس کے متاب ہی جبرے پر جہاں چھینا</p> <p>آنکھ میں آنکھ ملانا۔ وہ فعل متعدی (۱) دیکھو (آنکھ میں آنکھ ڈالنا)</p> <p>(بقی) کیسے جبرے ہے آنکھ میں آنکھ ملانے چاہئے +</p> <p>آنکھ میں بسنا۔ وہ فعل لازم۔ بے دیکھنا۔ بے مہا۔ بے مہا۔</p>

انھ

آٹھری ٹکڑے بنائے تھے۔ تم جانتے ہو بلکہ کہ نظریہ نہیں (سابقہ)
آٹھ والہ۔ اسم مذکر۔ سوانحیہ بصیرت پر مشتمل ہنر شناس۔
ظہار۔ تار یا۔ تارو۔ صاحب بصیرت۔

خاکوں پر پڑھا ہوں چشم مرواہ کا۔ آنکھ والا تہہ کچھ مجھ خیال راہ کا (راج)
(نقص) کوئی آنکھ والا ہی اسے دیکھ کے غریبے کا (سوداگر)

آنکھ سے بھلاؤ نظر ہے۔ دانت ہے۔ قصد ہے۔ ارادہ ہے۔
پیشانی کی آنکھ سے کیسے یا پر۔ ملک غن میں دوزر ہے جس خیال کیا (دانت)
آنکھری۔ اسم مؤنث۔ آنکھ کی تصویر۔ چھوٹی اور پیاری آنکھ۔

(پار سے) چہرہ سسٹو کی آنکھ کو آنکھری کہتے ہیں اور اس قسم کے الفاظ پیش میں اکثر آتے ہیں
آنکھریاں۔ اسم مؤنث۔ آنکھری کی جمع۔

آنکھوں۔ اسم جمع۔ جب اردو میں کسی اسم کے ساتھ قابل یا مفعولی
حالت کی ہوتی ہوتی ہے۔ تو اسکی مع وقت سے آتی ہے۔ در نہ ہی وقت سے
یا تو کو جب کبھی اسم کی جمع کے ساتھ حرف منیرہ دینے میں۔ سے۔ کو۔ تک۔ پر
کے۔ کی۔ نے۔ والے میں سے کوئی حرف آئے گا۔ تو اس کی جمع دو وقتوں
سے ہوگی (۱) انیتروں۔ نینوں۔ وہ دونوں۔

برآمدی آنکھوں کو نہیں تیری ماہ۔ لکھ نیند ہوتی ہے کس سے تو گمراہ
کدیر سے بھٹکتی پھرتی ہے تو۔ جاکھو کہتے ہیں میان مبداء اللہ
آنکھوں آنکھوں میں۔ اسم جمع۔ تاج فیل۔ (۱) اشاروں ہی اشاروں
میں تھروں ہی تھروں میں۔ اشارہ دکن یہ ہیں۔ سینا بینی میں۔
چھوٹا۔ چھوٹی چھوٹی۔ چھپے چھپے۔

آنکھوں آنکھوں میں اس بیت پر مشتمل تھو سے تکی خبر سے ادا کے مارا (ظفر)
(۲) دیکھتے دیکھتے۔ سب کے سامنے۔ روبرو۔

آنکھوں پر آؤ۔ یا۔ آئے۔
آنکھوں پر بیٹھو۔ یا۔ بیٹھے۔

پیارا کوئی بزرگ یا پاپا پر اپنے شریف لایا کارادہ ظاہر کرتا ہے
تو فرط محبت اور حسن صحبت سے کہہ کہتے ہیں۔ یعنی بلیب خاطر
ہم شمار الشریف لانا۔ اور کمال خاطر و مدارات و عزت سے تم کو
دیکھنا پسند کرتے ہیں۔ مجازاً۔ شریف لائے۔ یہ حاجت ہے۔ ہم
ہم آئے۔ بت نہت آئے۔

غل نہ جنت کا کہن سے نہ جئے۔ گفت کو کہ آئے آنکھوں پر آئے (پیر)

انکھ

آنکھوں پر بچھانا۔ یا۔ آنکھوں پر بچھانا۔ اسم
مفعولی ظاہر نہیں۔ دوسرے مفعولی غایت تنظیم و کرم سے پیش آنا۔
حد سے زیادہ حد کرنا۔ اور بھٹک کر کے بچھانا۔ خاطر و مدارات کرنا۔

دو ساتھ دسے فکر کو گرم میں تو کیا آنکھوں پر غصوں سے بچھانا جاتے کا رشتہ
نہیں وہ ہیں دھندلے دیر و مردم میں گاہا۔ گہرا آنکھوں پر بچھائیں تو بھلاں سر پر (دانت)

انما ہی جائے سے باہر کوئی ہو جائے۔ سبزہ صوانوں سے گفت کوئی ہو جاتا ہے
آٹھروں کے سنگر کوئی ہو جاتا ہے۔ دیکھو تیز سے پھر کوئی ہو جاتا ہے

غم نہیں تم نے جو تھوڑے سے گرایا ہو۔ (داسوخت نامہ)
اہل انصاف نے آنکھوں پر بچھایا ہو

نہیں جو آئیں کہ پیا پیر سے کھر۔ کسی سچ بھولنے کی بچھائیں آنکھوں پر (ظفر)
آنکھوں پر پچی باندھنا۔ یا۔ آنکھوں پر پچی باندھنا۔

فیل لازم۔ آنکھوں پر رومل یا کوئی کپڑا باندھنا۔ دو موقوف پر ایسی کیا
کرتے ہیں۔ ایک توجہ قابل اپنے دشمن کی بھائی پر چڑھ بیٹھتا ہے۔
تو اس لحاظ سے کہ کہیں مجھ کو اسکی صورت دیکھ کر رحم نہ آجائے اور میرا
اتھ کام نہ دے اپنی آنکھوں پر پچی باندھ لیتا ہے۔ دوسرے اکثر
پسے قتل کرنا منظور ہوتا ہے۔ اسکی آنکھوں پر بھی کئی وجہ سے پچی
باندھتے ہیں۔ جتنا بچہ ایک دھوکا دے گا۔ کدہ تھوڑا دارہ بچہ کو چھپا
نہیں جس سے ہاتھ خالی جانے کا احتمال ہے اس کے علاوہ اس کی
آنکھیں اٹھائے قتل میں نکل پڑنے کا بھی خوف ہے جس سے اکثر آدمی
کو نسبت آجاتی ہے۔ اور کبھی ایک حسرتناک آنکھ اپنے اوپر نہ پڑنے کے
لئے بھی یہ بات کرتے ہیں پچھلی صورتوں میں فیل متعذری خیال
کرنا چاہئے۔

مر جات سے کہا آنکھوں پر پچی باندھ کر۔ لکھ نہا سوس ہے دیار قابل رہ گیا (پیر)
(۲) اندھا بننا۔ قابل ادا ہے خبر ہو جانا۔

آنکھوں پر پردہ پڑ جانا۔ (۱) فیل لازم۔ اندھا ہو جانا۔ بجز ہو جانا۔
آنکھوں پر پردہ پڑنا۔

قابل ہو جانا۔ غفلت کا پردہ پڑ جانا۔ غفلت چھا جانا۔ دھوکا کھانا۔ فریب
میں آنا۔ سلوب العقل ہو جانا۔ بروتون بن جانا۔

جوقاب اٹھی بری آنکھوں پر پردہ پڑ گیا۔ کچھ نہ جھجھکا عالم اس پر وہ لیس کا دیکھ کر (سور)
سب جگہ رہی اندھ سی نظر کو نکل پڑ گیا آنکھوں پر پردہ پڑنا (ظفر)

آٹھ

دل کی گئی جو بات تو بجاں لہجہ ہوا۔ آنکھوں پر پردہ پڑ گیا اقل غضب ہوا (مومن)،
آنکھوں پر پردہ پڑنے کی خبر تو بڑی خوشی ہوئی۔ مسرت ہی رہی تھی۔ بے قابو کی بولی (اسیر)
آنکھوں پر نیلکوں کا بوجھ نہیں ہوتا۔ محاورہ۔ اپنا بار دھو بھر
نہیں ہوتا۔ اپنی چیز ناگوار نہیں گزرتی۔ کام کی چیز کبھی گلوں نہیں
معلوم ہوتی۔ اپنا پیارا کبھی ناگوار نہیں گزرتا۔ اپنے عزیز کا پاس رہنا ناگوار
خاطر نہیں ہوتا۔ اپنا عزیز گلوں نہیں گزرتا۔ گائے کو اپنی سینک بھائی کہتے
تھ کہ بے تعلق تازیں آنکھوں پر نہ پڑیں۔ سر موٹھم ہوتا نہیں ہے بارنگلوں کا راحت،
آنکھوں پر شیکری رکھ لینا۔ یا۔ رکھنا۔ وہ فعل متعدی۔ جان
لو جھکرا نہ جاننا۔ بے مروتی اختیار کرنا۔ بے مروت بن جانا۔ بے وید
ہونا۔ طوطا چشم ہونا۔ آنکھیں بدل لینا۔ احسان بھلا دینا۔ گن نہ ہونا
بے شرم ہو جانا۔ لاج اٹھا دینا۔ بے انصاف ہونا۔ نا انصافی کرنا۔ احسان
کا بدلہ احسان سے نہ کرنا۔ (نقد)۔ ایسی تو آنکھوں پر شیکری رکھو
آنکھوں پر جگہ دینا۔ یا۔ آنکھوں پر جگہ دینا۔ وہ فعل متعدی
آنکھوں پر بھانا۔ تنظیم و تکریم سے بھانا۔ کمال محبت اور حسن عقیدت
سے بھانا۔ اعزاز و اکرام کرنا۔

پاؤں کے چائے انہیں دیتے ہیں آنکھ پر جگہ دینا۔ ہر ایک بھانے میز کا خار کو (دیر)
سہ تیر کو دیتے ہیں بلکہ آنکھ پر اپنی اس خاک روغن کا اعزاز تو دیکھو (میر)
آنکھوں پر رکھنا۔ یا۔ آنکھ پر رکھنا۔ وہ فعل متعدی۔ آنکھوں
سے لگا رکھنا۔ تبرک کر کے رکھنا۔ اعزاز و اکرام سے رکھنا۔ عزت دینا۔
عزیز رکھنا۔ توقیر کرنا۔ تنظیم و تکریم سے پیش آنا۔ پیارا رکھنا۔ مستبرک
سمجھنا۔ قدر کرنا۔ ادب کرنا۔ بزرگ جانتا۔ لحاظ رکھنا۔
ذیل کو جویم چائے کے آنکھوں پر رکھتے ہیں شہر ہے میرا جو ہریوں کی مولاں پر (رات)
معدن چشم وہ آنکھوں کی سی مادوں بشیر کو آنکھوں پر رکھ رکھ کے مجھے یاد کریں (فیاض)
(نقد)۔ بواہی شمار سے ہاتھ میں ہنر ہوتا تو یہی سسرال داتے آنکھوں پر
رکھتے۔ دم محبت کرنا۔ پیار کرنا۔ اذیتا کرنا۔

آنکھوں پر قدم رکھیں۔ محاورہ۔ جب اپنا کوئی حبیب یا بزرگ
گھر پر آنے کی اجازت منگواتا ہے۔ تو اس کے جواب میں یہ جملہ کہتے
ہیں یعنی آپ ہمارے آنکھوں پر قدم رکھیں اور شریف لائیں ہم آپ کا
تشریف لانا بلایا۔ خاطر سہلہ کرتے ہیں۔ اور اس میں اپنا اعزاز سمجھتے ہیں۔
دل اس کا خیال یاد اگر تشریف فرما ہو۔ قدم آنکھوں پر رکھ کر اسے صاف صاف (آتش)

آٹھ

آنکھوں پر قدم لینا۔ یا۔ آنکھوں پر قدم لینا۔ فعل متعدی
کسی بزرگ کے قدموں یا نعلین مبارک کو اپنی آنکھوں پر رکھنا۔
انہوں ہاتھ لینا۔ کمال تنظیم و تکریم سے لاکر بھانا۔ نہایت عزت سے
بھانا۔ غار کے مارے پکے جانا۔ کمالی اعتقاد اور اعزاز سے پیشوا کرنا۔
دیتے ہیں عشاق آنکھوں پر قدم لگا کر اس کا نقش ہوتا نہیں (سایہ)
و رنگ گل جو آج کیا سیر پا کر۔ آنکھوں پر نعلیوں نے قدم دیکھے (ربیع)
آنکھوں پر ہاتھ رکھ لینا۔ وہ فعل لازم۔ دیکھو آنکھوں پر شیکری رکھنا،
آنکھوں پر۔ یا۔ آنکھوں پر شیکری چھانا۔ وہ فعل لازم۔ دیکھو
آنکھوں پر شیکری چھانا۔ اب اس کے ساتھ زیادہ بولتے ہیں۔

دیکھتے ہی مجھے اور مل کے چلی جاتی ہے چہرے آنکھوں پر زنا کے خوب چھائی چہرہ رنگیں
نک اب پردہ دوسنہ کچھ سے چشم تیری آنکھوں پر تو میری چھائی چھائی (نصیر)
انک سے آنکھوں پر چہرے چھائی و لگادی سی تفسیر میں آنکھی (مومن)
آنکھوں پر چھانا۔ وہ فعل لازم۔ تلوں میں پھرتا۔ تصور میں
رہنا۔ آنکھوں میں بسنا۔ خیال میں نہ بھولنا۔ بار بار خیال آنا۔

چہرے میں اسکی آنکھیں آنکھوں پر بیٹھ رہتا ہے آہ وہ یاں تانے جیسے (میر)
دو کوئی شہزادہ تقدیر میں ترسے بار۔ آنکھوں سے اب چاندی شہزادہ نہیں چھائی (شہیدی)
آنکھوں پر لگاؤ اترنا۔ وہ فعل لازم۔ غصے کے مارے آنکھوں کا
شرح ہو جانا۔ غیظ و غضب میں پھرتا۔ لگتا آنا۔

جب گل کے بے اپنے تئیں ڈرے رہا۔ اب آنکھوں سے میرے اترنا تو موسا (بھیا)
آنکھوں دیکھا۔ یا۔ آنکھوں دیکھی۔ وہ تالیف فعل۔ دیکھا بھلا
چشم دیدہ۔ نظر کردہ۔ دیکھا ہوا۔ دیکھی ہوئی۔ اپنا دیکھا
جل کر اپنے جہل میں رہے۔ آنکھوں دیکھی شہر کے (پہلی لکھن)
دشمن آنکھوں دیکھا نا کا فدا سنا دانا۔ آنکھوں دیکھا بھلا پڑے
مجھے کالوں سے دے۔

آنکھوں دیکھتے۔ یا۔ آنکھوں کے دیکھتے۔ وہ تالیف فعل
(۱) آنکھوں کے سامنے دیکھو۔ رو دو۔ دیکھتے دیکھتے آگے۔ اپنے
زمانہ میں۔ اپنے سامنے۔ (نقد)۔ آنکھوں دیکھتے دامد پٹ گیا۔
باری آنکھوں دیکھتے بین گئے (۲) جان تو بھل کر۔ دیدہ و دانستہ
دشمن، آنکھوں دیکھتے کتنی نہیں نکلی جاتی۔
آنکھوں شکر کیلے خند گ۔ محاورہ۔ سراپا راحت و موجب

آنکھ	آنکھ
<p>سے گرنا۔ نظروں سے اُترنا۔ نظروں میں حقیر ہونا۔ بے قدر ہونا طبیعت سے اُترنا۔ ہی سے اُترنا۔ دلیل ہونا۔ غصیف ہونا۔ رُتبہ گھٹنا۔</p>	<p>و تحکیم کسی کام کا کرنا خوشی خوشی کوئی کام بھلاتا۔ کمال شوق وادود سے کوئی کام کرنا۔ بطور و رغبت کوئی امر انجام دینا۔</p>
<p>سُجک ہونا۔ دل سے اُترنا۔</p>	<p>آنکھوں سے بجائے اُس کو دینے کی بجائے جو دل کا تہ مسابو (جو شر)</p>
<p>ظہل برنگ اعلیٰ انشاء راز ہے آنکھوں سے کیا کر رہی ہے اُتر گیا (ناظم)</p>	<p>بجائے اُسے آنکھوں سے ایدمت کبھی کبھی ہم سے سر دیا ہو یا (آتش)</p>
<p>جو گر آنکھوں سے پھر ہوتا نیچ سر بند کن دیکھنا ہے کھٹک آنکھوں سے گر کر اُٹھا (طرب)</p>	<p>جو کے گئے اُسے آنکھوں سے بھاؤں کا لے رہی سر کی قسم ب دیکیں جاؤں گا (امانت)</p>
<p>نہ وہ مریض غصہ واذک بڑا ہے ہوں آنکھوں سے گر گیا تو اُٹھایا نہ جاتا تھا (دعویٰ)</p>	<p>پوچھتا با آرزو اُسے تمام اپنی آنکھوں سے کس اُسے نیک نام (سودا)</p>
<p>ہوا کھٹک آنکھوں سے کسے شمع کو تپ سوتی کے تپیں جب سے تپ کا نہیں بکھا (دعویٰ)</p>	<p>خوش دیکھنے میں دل دیکھ کر آنکھوں سے کھینچ لائی آئی تھوڑی تھوڑی آنکھوں سے کھینچ (دعویٰ)</p>
<p>جس مٹری اچھٹا ہوا اچھٹا تھوڑا کھٹک اپنی آنکھوں سے بھی اُتر جائے ہوں (دعویٰ)</p>	<p>خوش نہیں کر رہے سے بکھرے تو ان سے ہر آنکھوں سے جو کچھ فرما رہے (و)</p>
<p>آنکھوں سے اُس ہی کی دلی تلوں کو شیشہ ہوا طاق سے اُسے آسمان گرا (آتش)</p>	<p>گرا شیشہ ہوں طلب میں ہم آنکھوں سے جاتے جڑواں کئی ہم آنکھوں سے (دعویٰ)</p>
<p>آنکھوں سے اپنے پیچہ خود شہید کر گیا جس روز آگئے نظر اُس سفاح کے اللہ (دعویٰ)</p>	<p>(بقول) کوئی افسوس سے کام کرتا ہے ہم شمار آنکھوں سے کر رہے ہیں۔</p>
<p>جو اٹک کر آنکھوں سے جدا ہوتا ہے بڑاں تک آیا کر نما ہوتا ہے</p>	<p>آنکھوں سے خون آنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ آنسوؤں کی جگہ خون نکالنا۔</p>
<p>آنکھوں سے کسی کی کوئی بار نہیں آنکھوں سے گرا رہا ہے</p>	<p>آنسوؤں کی بجائے خون گرتا۔ وہ اشک گرم جو سوز و دل سے</p>
<p>آنکھوں سے لگا رکھنا۔ یا۔ لگا کر رکھنا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ اللہ</p>	<p>مثل خون برا میں سے</p>
<p>جو ریز کر کے رکھنا۔ سینٹ کر رکھنا۔ حفاظت سے رکھنا۔ جوت و آبرو</p>	<p>رنگین چٹری لسانے لگا آنکھ سے جائے اشک آنے کا (دعویٰ)</p>
<p>سے رکھنا۔ تعظیم و تکریم سے پیش آنا۔ تبرک سمجھ کر رکھنا۔ تبرک</p>	<p>آنکھوں سے خون بہانا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ کثرت خون و دھل</p>
<p>بھنا۔ اعزاز و اکرام کرنا۔ محبت سے رکھنا۔</p>	<p>کے باعث آنسوؤں کی بجائے خون رونا۔ روتے روتے آنکھوں میں</p>
<p>آنکھوں سے لگا کر رکھنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ آنکھوں سے رکھنا۔ جوت</p>	<p>آنسو نہ رہ کر خون بنے لگنا۔</p>
<p>دینا۔ مرتبہ بڑھانا۔</p>	<p>و جانب کرنا کہتے ہیں کہ وہ خون دل آنکھوں سے بہاتا لگا (دعویٰ)</p>
<p>صوبہ کھینچی جو سردست یاری مانی کے اللہ آنکھوں سے نہیں لگائے (امانت)</p>	<p>آنکھوں سے گرنا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ نظروں سے گرنا۔ ذلیل</p>
<p>آنکھوں سے لگنا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ آنکھوں سے چھوٹا نا آنکھوں</p>	<p>و حقیر بھنا۔ مرتبہ گھٹانا۔ ہی سے اُترنا۔ بیوقوفی کرنا۔ قد کم کرنا۔</p>
<p>سے لگنا۔ آنکھوں سے رکھنا۔ کسی چیز کو نہایت پیار یا تعظیم</p>	<p>ماہر اشک داسی دوت نہ چھوڑے آنکھوں سے تم نے ہم کو گرایا تو کیا ہوا (بھ)</p>
<p>اور ادب سے لینا۔ کمال اعزاز و اکرام کرنا۔ تعظیم دینا۔ کسی چیز کو تبرک</p>	<p>رتبہ کسی کا ہم سے گھٹا نہ جائیگا آنکھوں سے کبھی گرایا نہ جائیگا (انور)</p>
<p>بھنا۔ جوت دینا۔ جو ریز رکھنا۔</p>	<p>ایک مالکی جو آنکھوں سے گرایا کھٹک لائے گوہر طلاں ہی بنایا ہوتا (مروت)</p>
<p>قاصد تارے کر خط گراس تو خط کا پاس برس</p>	<p>آنکھوں سے گر جانا۔ ۱۔ فعل لازم۔ نظروں میں حقیر و ذلیل</p>
<p>گرتا اُس کے پاؤں میں میں اور خاک لگاتا آنکھوں سے (ظفر)</p>	<p>ہو جانا۔ طبیعت سے اُتر جانا۔ دل سے اُتر جانا۔ بے قدر اور بے وقار</p>
<p>اگرچہ وہ نہیں ہیں پر نہیں منقہ عرس کا مجھے آنکھوں سے کاجل کیجے ہر ایک لگائے (و)</p>	<p>ہو جانا۔ رتبہ سے گر جانا۔ جوت درہنا۔ دُر گھٹ جانا۔</p>
<p>تار کو ہرے پتھر آنکھوں سے لگایا بھائے تو ان نامہ تقدیر کے بوسے (دعویٰ)</p>	<p>عندہ دہل نما کرتا جو وہ کافر گیا گوہر ترخیں برنگ آنکھوں سے کی گرایا (مہر)</p>
<p>دھک چکھو سانی قریب ہوئی اُسے شکر دیکھ کے آنکھوں سے لگایا ہوگا (ظفر)</p>	<p>منہ چھاڑنے باں بکھر کر شوق کے گرایا آنکھوں سے بڑا لگن شکستہ کھلی (دعویٰ)</p>
	<p>(بقول) اپنے بندے کے بے شمار دلوں کی آنکھوں سے گر گئی۔</p>
	<p>آنکھوں سے گرنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ آنکھوں سے چھٹنا۔ (و) لگنا ہوں</p>

آٹھ	آٹھ
<p>(۳) نہایت پیارا۔ نہایت عزیز جان سے پیارا۔ آنکھوں کی شہدک اولاد دینا۔ خود العین سے میں نے ہوشیار مری آنکھ نکال دیا ہے ہنسا جو مولیٰ کہا بڑے جلد و اش دلا ہے (دراصل) آنکھوں کا تیل نکالنا۔ (۱) فعل لازم۔ (۲) دیدہ و ریزی کرنا۔ باریک باریک کام کرنا۔ ایسا کام کرنا جس سے آنکھوں پر زور پڑے۔ اور تور پڑے۔ گوشت زاری یا سینے پر دھنسنے یا کھینچنے وغیرہ کا کام کرنا۔ نگاہ پر زور ڈالنا۔ نگاہ کا کام کرنا۔ (۳) نفس و محو رفتوں کو بچھ کرنا آنکھوں کا تیل نکالنا۔ (۴) لاجب بچوں کو بلا ہ آنکھوں کا کاجل چھڑانا۔ یا۔ آنکھوں میں سے کاجل چھڑانا (۵) فعل متعدی۔ (۱) کمال عیاری اور جلالی دکھانا۔ دھوکا دینا۔ چھدی میں استاد کامل ہونا۔ جو روں کا چور ہونا۔ بادی چور ہونا۔ مگانوں کا مکار ہونا۔ بد معاشرے کا استاد ہونا کہ نہیں چھوٹا انک چشم سر سارو کر آنکھوں میں کاجل دیکھنا چھوٹے ہیں (ظفر) آنکھوں کا نور۔ (۱) (۲) مگر۔ (۳) آنکھوں کی روشنی۔ روشنی چشم۔ (۴) آل اولاد۔ لڑکا بالاس آج ملے بے نصیب بنتی ہے ایسے دھنک نرسے چھتی ہے (کھنڈی علم گفت) (۵) کانٹے سرور جاتا ہے اور آنکھوں کا نور جاتا ہے (کھنڈی علم گفت) آنکھوں کو باندھ کر دیکھنا۔ (۱) فعل لازم۔ (۲) تور بد کر دیکھنا۔ نظر بد کر دیکھنا۔ ہنک بھوں چڑھا کر دیکھنا۔ تیوری پر بل ڈا کر دیکھنا بے رخ ہو کر دیکھنا شوخ چشم آئینہ برین بہت ہے بلکن بائی بالی ہر جز آنکھوں کو بد کر دیکھو (ایسر) آنکھوں کو ٹکڑوں سے کٹنا۔ (۱) فعل متعدی (مردوں سے آنکھیں کٹا زیادہ ہوتے ہیں) کسی دشمن کی آنکھوں کو بٹھا کر اپنے تلواروں سے کٹنا۔ حسرت نکالنا دکھی زمانہ میں ایک قسم کی سزا تھی کہ جب کوئی بیگم یا ملکی صالقی کسی مرد سے نامراض ہوتی تو جب تک وہ اُس کی آنکھ کو ٹکڑا کر اپنے تلواروں سے نہ ملتی تھی صالقی سامان میں نہیں آتی تھی۔ چنانچہ یہ محاورہ اب بھی عورتوں میں ہی بولا جاتا ہے، (۲) فرق (۳) ایسے چری دشمن کی آنکھوں کو اپنے تلواروں سے ٹوٹ جب شہد کھینچ حسن حقیقت یا کمال ازاد سے بھی بات ہوتی ہے چنانچہ ان اشعار سے ظاہر ہے</p>	<p>کو دم یک ہی شیشہ میں چھوٹا کر لے نرجس میں آئیں گے جو طغات کو کسی عشر میں دستگیر ہر آئینہ جو اسیر نور سے بہت ہوں پر سر پہنائی ہوں خدا کی لایا ہے کہ عزت ہے تو نے نہیں ملے کس شہر کے ہوں شہید نہیں کسی کا قدم اس پر پہنچے تہہ تہہ میں جان آئی شہد نے یوسف کو جو پایا توں کی طرح دل دوزخ پہ چھایا دل بل گیا کی جیکو نظر سیرینہ و سر پہ چرا جو کلا چل گئی توار مسگر پہ آنکھوں سے نور جاتا رہنا۔ (۱) فعل لازم۔ (۲) بینائی چشم کا زائل ہونا۔ آنکھوں کا تیر جل جانا۔ آنکھوں کی روشنی کا جاتا رہنا۔ انہما ہو جانا۔ آنکھوں میں جوت نہ رہنا۔ چشم جو جانا۔ بے بصیر ہو جانا بہت دھڑلے جتنے بے تاب شہر ہوئے کر دے دے ہاں جانا۔ (۱) نور آنکھوں (دعا فی) آنکھوں سے نیل دھلنا۔ (۱) فعل لازم۔ اصل (آنکھوں سے نیر دھلنا) (۲) بادی مرے کھتے کر سوت اسی آنکھوں کو دیکھنا ہے چھوٹے ہیں چھوٹے ہیں (کھنڈی علم گفت) جان طب ہونا۔ قریب برگ ہونا۔ مرنے لگنا۔ مرنے کی علامت کا ظاہر ہونا۔ آنکھوں کا بے رفتی ہو جانا نیل آنکھوں سے اب تو احوال ہے نہیں سا قہا ہے دم نکلتا ہے (غوق) آنکھوں سے سر نیند اُڑنا۔ (۱) فعل لازم۔ آنکھوں سے نیند کا جاتا رہنا۔ نیند اُچھٹا۔ بے قراری سے نیند نہ آنا یا ویرانہ زمین میں اُڑتی آنکھیں نیند اگر تو اچھا کبھی تلوار کو مڑیاں کھا (دانش) آنکھوں کا پانی دھلنا۔ (۱) فعل لازم۔ (۲) دھاسی چشم بے آب داشتن سے بیا کیا ہے بے حیا ہونا۔ دیدہ و دلیل یادیدہ دلیر ہونا۔ بے شرم و بے لحاظ ہونا۔ بے حیا ہونا آنکھوں کا تارا۔ (۱) (۲) مگر۔ (۳) آنکھ کا بل۔ آنکھ کی تیلی۔ مرد و کبھی تصویر میں کسی عورت کی آنکھ کا تارا ہے ہنسا دے جو لوگوں پر یہی آنکھ نکال دے (دانت) (۴) آنکھوں کی روشنی۔ آنکھوں کی جوت۔ آنکھوں کے تیور۔</p>

45

انھیں نہ تو کس میں کس شہر پہل وہ پہل سے نرگس کے بیچیں کہیں ہا میں (رواغ)
 یہاں نہیں صراغ اور وہاں رکھے ہمارے ملکوں سے انھیں کوئی کٹے نہیں (رسوون)
 آنکھوں کو روک بیٹھنا۔ فعل متعدی۔ آنکھوں کو کھول بیٹھنا۔ آنکھوں کو
 صبر کر بیٹھنا۔ اندھا ہو بیٹھنا۔ بے بصر ہو جانا۔ آنکھوں سے محتاج
 ہو جانا۔ آنکھوں کی روشنی سے ہاتھ دھو بیٹھنا۔

روہا آتا ہے جس روئے پہ اپنی بارو
یاں تک روئے کا نقشہ کو بھی بچھے ہم (مُبرات)
پھر وہ دن آئے کہ بیشک ہم آنکھ نکلو
پھر نظر ہم کو وہ دلیار کا سوزن آیا (حیا)
(نقشہ حق) بڑا گری رات دن کاروانی - تو ایک روز آنکھوں کو رو بٹھکی جا
آنکھوں کو کھو بیٹھنا - وہ فعل مستی - و بھو (آنکھوں کو رو بیٹھنا)
یاں تک اُس کے غم میں بیٹھنا کہ ہم آنکھوں کو اپنی کھو بیٹھے (رسا)
آنکھوں کے اشارہ بہم مل کر - اشارہ چشم - سین - غریب کرشمہ خواہ
آنکھوں کے اشارہ ملک خرد کو لانا ہے
آنکھوں کے آگے - و - تابع فعل - آنکھوں کے سامنے
رو رو - آئے سامنے - نظر کے سامنے و

آنکھوں کے آگے آنا۔ د۔ فعل لازم۔ ہو، آنکھوں کے سامنے
آنا۔ آنکھوں کے آگے پانا۔ مجازاً اُندھا ہونا۔ د۔ بے جہم ہونا۔ یہ
ایک کوسنا ہے جو عورتیں اپنے مخافت کو دیتی ہیں اور قسم بھی
کھا کر کرتی ہیں۔ (رفقہ) جیسا تو نے کیا ہے میری آنکھوں ہی کے
آگے آئے گا۔ اگر میں تم سے پھرؤں تو میری آنکھوں کے آگے آئے گا
آنکھوں کے آگے اُندھا ہونا۔ د۔ فعل لازم۔ آنکھوں میں
تاریکی یا تیرگی جیسا کہ کثرتِ غصہ یا رنج کے باعث غش آجانا۔

تاریکی میں رہ کر ہاتھوں پر چار کیا اٹھتا۔ اندھیر لڑکی اتنا بار بار اٹھو کی آگے تھا (غفر)
آنکھوں کے آگے اندھیر اچھانا۔ ہ۔ فعل لازم۔ آنکھوں میں
تاریکی چھانا۔ غم مارنے کے باعث آنکھوں میں تاریکی کا آجانا۔ ضعف یا
نقصیت سے آنکھوں میں اندھیرا سانا بخش آنا۔ خیر کی جگہ ہونا۔
اندھیرا سانا۔ ہیر چار ہونے کے بعد شب تاریکی میں ٹھکانا۔ رُوحِ شہدوں ہے (ناخ)
آنکھوں کے آگے پانا۔ ہ۔ فعل لازم۔ (روح) آنکھوں پر صبر
پڑنا۔ کسی جرم کی مکافات میں آنکھوں سے اندھا ہونا۔ آنکھوں
سے ہاتھ دھو بیٹھنا۔ آنکھوں سے غم مٹا دینا۔ (فرق) عموماً کہتے
جیسا ٹکڑا دیا ہے اپنی آنکھوں کے آگے بٹے۔

45

آنکھوں کے آگے ٹپکوں کی بُرائی کرنا۔ وہ نیکل مستحق (۱)
 ایک ہی گنبد پرشتہ آدیموں کے سامنے اسی گنبد کی بُرائی کرنا
 دوست کی بُرائی دوست کے رُوپر دکنی مسلسل کی بُرائی مسلسل
 کے لوگوں کے سامنے کرنا۔ عزیز کے آگے عزیز کو بُرا کرنا۔ (۲)
 کسی عزیز کے رُوپر اسکا عزیز کی غیبت یا بدی کرنی ۛ

یار کی بار و بیان تم جو فانی مت کرو روبرو آنکھوں کی جلوں کی برائی مت کرو (نکتہ)

آنکھوں کے آگے پھر جانا وہ نیکل لایم کیسی چیز کا ایسا تصور

آنکھوں کے تلے پھر جانا بندھنا کہ وہ آنکھوں کے

آنکھوں کے نیچے پھر جانا یا پھرنا سامنے نظر آجائے - صحیح تصور

بندھ جانا نظر آجانا - دکھائی دے جانا یا داؤ آجانا - سامنے آجانا -

سامن بندھ جانا

کبھی گردش جو یاد آتی ہے اُس کی چشم سیکوں کی
 تو پھر جانا برس جام شراب آنکھوں کے آگے ہے (ظفر)
 خد دل کو جو دلتِ نعلب پر کسی کی آنکھوں کے تے پھرتی ہے تصویر کیسی (۱۰)
 نیچے آنکھوں کے تر جڑا جو دھاتی پھر گیا کشتِ سبز بچا پڑ پڑ پانی پھر گیا (۱۱)
 نش ہو کے گر مئے فقر اس کو پھر نہتی آنکھوں کے آگے آپ کے مجرب کی شبیہ (رائٹ)
 پھر با آنکھوں کے نہ پھر نہ دنیا دار دوڑا ہی نہیں کا تجھ کو پانی وقتِ نزاع (یار علی)
 آنکھوں کے آگے تارے چھوٹا سا - فیصل للہ - دیکھو -
 (آنکھوں کے تارے پھٹنا نہ آنکھوں کے تے تارے پھٹنا) پڑ

آنکھوں کے آگے جہان یا عالم تاریک ہونا۔ ۱۔ فعل لازم
 رشتہوں اور دوستوں سے غم کے مارے کچھ نہ دکھائی دینا۔ نہایت اندھ
 اور غایت غم میں مبتلا ہونا۔ حزن و ملال کا بیشک نہ رہنا
 آئے آنکھوں کے جب ہو گیا عالم تاریک زلف مراد سے ذرا کھڑے ہوئے یا رشتہ بدستور
 آنکھوں کے آگے چاند نہا۔ یا۔ چانتا ہونا۔ ۲۔ فعل لازم۔ تیور بجا
 خیر کی چشم ہو جانا۔ آنکھوں کے سامنے مدد و مافی سے تاریک
 چھٹنے لگنا۔ تارے نظر آجانا (مدد و مافی یا ضعف و ماخ سے
 بہ صورت ہو مافی سے ہے)

چونکہ تمام عالم کا نظام بظلمات و مرفوف ہے۔ اور انسان کے بدن سے بھی صہب قاعدہ ملتی ہر وقت بچان اٹھنے اور اُپر کی طرف صہب کرنے رہتے ہیں۔ پس جس وقت بچا یا بڑا وغیرہ کو مدد نہ دینا۔ اور اسکی برداشت نہ کر سکے تو ۴۵ رنر لکھا کر بھیجے ہے اور اس

آٹھ	آٹھ
<p>بڑھ کر جان بوتا۔ اندھا ہونا آنکھیں سمجھنا غور کر مارے کسی کو نہ دیکھنا۔ غور ہونا۔ محکبہ ہونا۔ اجماع کرنا۔ بے مروت اور بے پرواہ ہو جانا۔ آنکھیں پھیر لینا۔ غافل اور بے خبر ہونا۔ دوست کو نہ پہچانتا مانتا۔ ہوتی ہوئی بھوکے کے حضور پناہ فرغ شمس کی آنکھیں بے چہری گرجانی ہوتی (امانت) سوز پڑنا۔ اصطلاح مرئیس چہلی آنکھوں میں نری شمس لگن چھائی ہے (دعوت) شہناہ یک نعت میں کرے کون اپنا دل بردھن</p> <p>چرخ اندھانے چہلی شمس کی آنکھوں میں چھائی ہے (امانت) آنکھوں میں آپ شمس کے چہلی جو چہاری گل خود ہے زخمیہ ترادیکست نسیم (شیدی) رو برو اس شمس کو کہ ہم میں کیوں آئی شمس کا نوری کی آنکھوں میں چہلی چھائی (روم) دوں جو شبہ نہیں آنکھوں میں چھائی سان غرق تری شمس کا اندام سفید (دیر)</p> <p>(۲) سستی میں اندھا ہو جانا۔ ہستنا۔ مدھما ہونا۔ چہلی آنکھوں میں نری چھائی ہے کچھ گورس کی شامت آئی ہے (شوق) (۳) موجودہ حالت کو نہ دیکھنا۔ افلاس میں تو گری کی باتیں کرنا۔ بے مقصدی میں خراج روی کرنا۔</p> <p>(چہلی اس لئے کہا کہ آنکھوں کا پردہ ہارک چھلی کا ہوتا ہے جس میں سے دھندلا دکھائی دے سکتا ہے مگر چہلی کی چھلی و پیر ہونے کی وجہ سے بالکل معلوم البصر بن جاتی ہے)۔ آنکھوں میں چہرہ دھنا۔ فعل لازم۔ (دکھتو) (آنکھوں میں چھنا۔ نظر پر چہرہ دھنا۔ (۲) قدر ہانا۔ منظور نظر ہونا۔ بھانا۔ پسند آنا۔ بھلا لگنا۔ دیکھا جیسے وہ آنکھوں میں عالم کی چہرہ لیا جاری ہوئی خیر فیض لیا کا (شوق) غن کی آنکھوں میں چہرے ہر دم تم نے طرح جو اے راہیں (حیدر) آنکھوں میں چھنا۔ فعل لازم۔ نظروں میں سامنا۔ آنکھوں میں بسنا۔ آنکھوں میں سماں بندھنا۔</p> <p>دھندلے دیکھ کر ہر تپاست کو کیا کہوں عالم شب وصال کے آنکھوں میں چھائے (دوسر) (نقد) اب تک وہی کیفیت آنکھوں میں چھائی ہے۔ آنکھوں میں خلق پڑنا۔ فعل لازم۔ کسی مددہ یا لاغری کے باعث آنکھوں کا امداد دھس جانا۔ آنکھوں میں گرمی پڑ جانا۔ دھلاہٹ سے آنکھوں کا امداد گڑ جانا۔ کاسہ چشم کا لاغری کے باعث نمایاں ہو جانا۔ ہم میں آنکھوں کا لاغری کے باعث اچھی طرح معلوم نہ ہونا (اس جگہ حلقہ کی جائے مدد نہایت منفرد ہے عربی علاقہ میں کاسہ چشم کے سنی میں کم کم آیا ہے)۔</p>	<p>بڑی قوت نہیں پہنچا سکتی اس سبب سے قوت ہا میرہ بھی اپنی بڑی خدمت ادا کرنے سے شغل ہو جاتی ہے جس سے آنکھوں میں اندھیرا در داغ میں جو ترس الاغصابے چکر آیت لگاؤ جس جب بادشاہ ہم کو کھین بڑی تو اسکی مایا میں آکھٹا چھلی گھسٹ اس میں ہکتے جس اس مادی حقیقت کا تیرہ لکڑی لیلان اس غلورے کو بونے لگے۔ (اندھ اعلم بالقصد)۔ آنکھوں میں جہان تاریک ہونا۔ (۱) فعل لازم۔ دیکھو۔ (آنکھوں میں چھلی اندھیرا ہونا)۔ یہ ہے جگر امیر ہے ہوئے جہاں یہ وہ روض ہے کہ گیسو کا لڑکھو دھواں یہ وہ غار ہے کہ روضا پہ نہ ہی چھایا یہ وہ سر ہے کہ تاریک ہوا آنکھوں میں چھلی یہ وہ شاد ہے کہ سب بل میں بھٹاں (بندو سخت امانت) یہ وہ آئینہ ہے ہر چشم ہے جہاں میں ہے</p> <p>آنکھوں میں جہان سیاہ ہونا۔ (۱) فعل لازم۔ دیکھو۔ آنکھوں میں جہان اندھیرا تاریک ہونا۔ (آنکھوں میں جہان سیاہ ہونا بہت کم ہوتے ہیں)۔ کہیں ہی سبقت رستم ہوں آہ جہاں میں کی آنکھوں میں ہوس سیاہ (زشتہ نام) آنکھوں میں جی آنا۔ فعل لازم۔ (کم ہوتے ہیں) دیکھو۔ (آنکھوں میں جان آنا ہونا)۔</p> <p>جس کے وہ انکی حسرت میں بھی آنکھوں میں رستہ دم وہ ہیں مروت نہ دکھاتا نفوس (غافل) آنکھوں میں چھنا۔ یا چھیننا۔ فعل لازم۔ آنکھوں میں چھنا۔ آنکھوں میں چھیننا یا چھیننا نہایت شوخ رنگ ہوتا۔ چھینا رنگ ہونا۔ رنگت کا بھلا معلوم ہونا۔ آنکھوں میں بھلا لگنا۔ نظروں کو بھلا معلوم ہونا۔ ہن میں کھیر جو نہیں خودوں کے لال جوڑے جھکیں دیکھا ہے جس پر ہر کمال جڑے لہریں بند ہیں دونوں کے لال جوڑے آنکھوں میں چھیر جو نہیں ہر دیکھ کے لال جڑے کیا کہا ہی نہیں بار و برسات کی جاری (بندو نظیر) (نفس) کیا اچھی رنگت ہے آنکھوں میں جی ہے۔ اس کا سبز دہڑے آنکھوں میں چھینے۔ آنکھوں میں چہرہ آنا۔ فعل متعدی۔ سب کے سامنے سے چہرہ لینا آنکھوں کے سامنے دھوکا دینا۔ آنکھوں دیکھتے قارب کر لینا۔ چوری میں کمال کرنا۔ عتباری سے چہرہ لینا عتباری کرنا۔ چالاک کرنا۔ وہ کلا چھپے غالب شرف مار کہ سوا آنکھوں میں دل ہونہوڑے (دیر) کیا خضر کے کھار آنکھوں میں دل چڑاتا ہے مار آنکھوں میں (سرد) آنکھوں میں چہرہ چھنا۔ فعل لازم۔ (۱) آنکھوں پر پردہ پڑنا۔ آنکھوں میں چھلی آ جانا (۲) قصداً اور غرضاً اندھا بن جانا۔ جان</p>

آ	آ
<p>(فقر سے) بری آنکھوں میں خاک کیا پیا پیا لہجہ ہے۔ تیری آنکھوں میں خاک میرے بچہ کو دھوک (دھوکہ) دے گا۔ نہیں۔ بالکل نہیں جب کسی مانگنے والے کو کوئی چیز دینی منظور نہیں ہوتی تو بے تکلفی یا ناراضی کی وجہ یہ کہہ سکتی ہیں۔</p> <p>آنکھوں میں خاک بھی ٹنڈیل (دھوکہ) دے گا۔ (دھوکہ) دے گا۔ (دھوکہ) دے گا۔</p> <p>آنکھوں میں خاک کی کھچکی بھی ٹنڈیل (دھوکہ) دے گا۔</p> <p>کبھی ٹنڈوں۔ ہرگز نہ دوں۔ یہ چیز تو کیا خاک بھی اسکی بجائے تمہاری آنکھوں میں ڈھونڈ کر کسی چیز کے دینے پر نہایت بیزاری اور غلیظ ظاہر کرنے کی جگہ یہ جملہ بول رہا ہے۔</p> <p>آنکھوں میں خاک جھونکنا۔ (۱)۔ فعل متعدی۔ دیدوں میں خاک ڈالنا۔ دھوکا دینا۔ غریب کرنا۔ جمل کرنا۔ دیکھو (آنکھوں میں خاک ڈالنا)۔</p> <p>آنکھوں میں خاک یا دھول ڈالنا۔ (۱)۔ فعل لازم۔ (۱)۔ آنکھوں میں خاک جھونکنا۔ آنکھوں میں مٹی ڈالنا۔</p> <p>ہماری آنکھوں میں ڈالے خاک کی کھچکی ٹنڈوں کے موسم ہوں میں لڑکھائی ہے (موتوں) (۲)۔ دھوکا دینا۔ جتنا دینا۔ دھوکا دینا۔ غریب کرنا۔ امداد یا کمرستہ سودا یا معاوضہ لینا۔ محبت سے دھوکے کی چیز کو جوڑنے والوں میں سے لینا۔ ٹوس لانا۔ چترائی کرنا۔ بُری چیز کی تعریف کر کے غریب داری کی آنکھوں میں اچھا چا دینا۔ ہمارے چہرے۔</p> <p>تو کوئی اور گدہ کا سبب جاتا رہا۔ خاک ڈال آنکھوں میں میری آنکھوں میں (دھوکہ) دے۔ آج تو ماں تو ان کے آنکھوں میں خاک ہی ڈال آئی (دھوکہ) دے۔ تاکہ کی آنکھوں میں خاک ڈال کر بُری چیز کے جی قاصدے دام کھڑے کر دیتے ہیں (فقر سے)۔ سب کی آنکھوں میں خاک ڈالنے ہیں اور پیسہ کے مین دھپے بٹھانے ہیں (۳)۔ کسی چیز کو اُبھار دینا۔ اگ کر دینا۔ غائب کر دینا۔ بڑا دینا۔ بڑا دینا۔ تیر کر دینا۔</p> <p>آنکھوں میں خون یا لہو اُتر آنا۔ (۱)۔ فعل لازم۔ غصہ کے لئے</p> <p>آنکھوں میں خون یا لہو اُترنا۔ (۱)۔ فعل لازم۔ غصہ کے لئے</p> <p>آنکھوں کا شرح ہو جانا۔ کمال غیظ و غضب میں بھر آنا۔ خابیت غصہ ہونا۔ مجبور ہونا۔</p> <p>قتل کو کرنا چھوٹی تھوڑے ساں پر۔ اُسے بے آنکھ نہیں دھوکے سے خون دھوکے (فقر) کو جو تیرے دیکھا لہو اُتر آ یا۔ ہندو کوئی بڑی آنکھیں ہیں بھگوان (دھوکہ) دے۔</p>	<p>پاک میں سر نہا ہے ناتوانی سے جوڑوں۔ پڑ گئے حلقے مری آنکھوں میں اب زنجیر کے (اسیر) حلقے آنکھوں میں پڑ گئے مڑے زرد۔ ہو گئی تیر تیری کسی صورت (پیر) بری آنکھوں میں پڑ جائیں کہو کہ اس وقت۔ صورت رات دن رہتا ہے ٹھکانے پر نہم کا (ناج) ہوتا ہوں تھو سے لائیں پڑے ہیں آنکھوں میں حلقے</p> <p>پریشان کر رہا ہے حال سودا زلف پر حشم کا راتش تمہاری زلف میں حلقے ہیں وہی و تاب کے باعث</p> <p>بری آنکھوں میں حلقے پڑ گئے ہیں ناتوانی سے (دھوکہ) دے۔ (فقر)۔ چار ہی دن کے بھار میں آنکھوں میں حلقے پڑ گئے۔</p> <p>آنکھوں میں خار گزرتا۔ لگنا۔ یا۔ ہونا۔ (۱)۔ فعل لازم۔ آنکھوں میں کھٹنا۔ خاری مانند آنکھوں میں جھپٹنا۔ ناگوار گزرتا۔ طبیعت پر گراں معلوم ہونا۔ باعث تکلیف یا آزار ہونا۔ بڑا لگنا۔ گراں خاطر ہونا۔ (اکثر آزار دہندہ یا دشمن کے حق میں یہ محاورہ بولا جاتا ہے)۔</p> <p>کیا جن میں آنکھوں میں حلقے پڑ گئے ہیں لگتا ہر اک گل مری مانند خار آنکھوں میں ہے (دھوکہ) دے۔ گل و گلزار میری آنکھوں میں آج ہے بخیل خار کیا باعث (دھوکہ) دے۔ آنکھوں میں خار ہو گا نہ لاسا نہ غیر کو یہ دیدہ و فرش راہ بچھا یا نہ جائے گا (آزار) دینے۔ یہ ہیں کیسے ان کی آنکھوں میں اسے ظفر خار ہوں تو یاں میں ہوں (دھوکہ) دے۔ سب عیوایں ہمارے آنکھوں میں سارا گلشن تھا خار آنکھوں میں (دھوکہ) دے۔ یارین آنکھوں میں اپنی خار بول گئی (دھوکہ) دے۔ بے لگ ہائیں جرات شو ٹیلک یا میں (سید) ہائیں گئے خار آنکھوں میں جھپٹیں جن کو ہم نومو صاحب سنے ہیں (دھوکہ) دے۔ سیر گلشن میں عیوایں تو بھگوان ہیں خار آنکھوں میں یہ گلزار ہو کر لگتا (دھوکہ) دے۔ لانا آنکھوں میں گل بنے ہمارے گل غیر دل نہیں لگتا کسی صورت سے ٹوس کا (دھوکہ) دے۔ جیکے ہوویں نہ۔ فصل میں اپنی آنکھوں میں خار ہوئی ہے (موتوں) دے۔ (فقر سے)۔ کی تا تم کو میرا دینا خار گزرتا ہے۔ (دھوکہ) دے۔ ان کا کھانا چٹا</p> <p>کیوں نہ لگتا ہے؟</p> <p>آنکھوں میں خاک۔ (۱)۔ (دھوکہ) دے۔ جب کوئی شخص کسی چیز کو ٹوکتا ہے تو دھوکہ نہیں اس خیال سے کہ یہ چیز ٹوک میں نہ آجائے اس کہہ کو زبان پر لاتی ہیں اور جب کسی کی تعریف کرتی منظور ہوتی ہے تو اس موقع پر بھی اس کہہ کا استعمال ہوتا ہے۔ (۱)۔ ہمارا چشم بدست حد نظر نہ لگے۔ نام نہاد۔</p> <p>آدی کو بری تعریف نہ دیکھ۔ اسے نلک خاک تیری آنکھوں میں (دھوکہ) دے۔</p>

آنکھ	آنکھ
<p>حباب دم نزع است لائے تو ہوتے گوجر زبان سنی گویا آنکھوں میں خود مٹا رہی ہو گوہا میں جیش نہیں آنکھوں میں خود ہے بنے وہی ساغر و پناہ مرے آنے (غالب) آنکھوں میں رات کا ٹٹا - وہ فعل متعدی - جاگ کر رات بسر کرنا بھیکرزات گزارنا - آنکھ نہ چھپکانا - رات بھر جاگنا - آنکھ نہ نہ کرنا - ترپ کر رات کا ٹٹا - کروٹوں میں صبح کروینا - تمام رات بھیکر کا ٹٹا - انتظار میں رات گزارنا - رات بھر سستہ مٹنا منتظر رہنا - آخر شماری کرنا سہ وہ مروت نہ آیا باتوں میں رات کا ٹٹا - مابذہم نجم آنکھوں میں رات کا ٹٹا (رحمت) نیرنگ نہ ہو خدا یا اس بت کے ہنر ہوا - آنکھوں میں رات کا ٹٹا مرے دن گزارا (مختار) دوڑی شب بھران رین یا رب کبیم - بھی سے بوجھ کہ کائناتوں میں رات آنکھوں میں (کبیم) ان کی بڑی حالت دھکے سب نے آنکھوں میں رات کٹی ہے</p> <p>آنکھوں میں رات کا ٹٹا - وہ فعل لازم - حالت بیداری و کھڑی میں رات تمام ہونا - پلک سے پلک نہ لگنا - رات بھر جاگنا - آنکھ نہ چھپکانا آنکھ بند نہ ہونا - آنکھ نہ لگنا - ذرا نہ سونا - رات بھر مضطرب رہنا - بیقرار رہنا - سیکل رہنا - ترپتے رات کا ٹٹا - کروٹوں میں رات گزارنا بھیکر رات گزارنا - رات بھر نہ سونا سہ</p>	<p>باندھی جربہ ہتھکڑیں جگمگاتے مندی آنکھوں میں میری دیکھ کے گوجر اتر آیا (غفر) وقت رز سر جی جو ساتی کے میری آنکھوں میں خون اتر آیا (اسیم) اغیل نہیں بادہ ٹونگ پائیں آنکھوں میں ٹونگیں نہ ہماری اتر لے (سیم ہدی) ملک و ملک آنکھوں میں میری خون اترنا وہ سجے بادہ ٹونگ کاسر اتر آیا (داغ) آنکھوں میں خون پڑا میری ہاتھیں دیکھ کر نادر شاہ کی آنکھوں میں خون اتر آیا (دراچ بند) آنکھوں میں خون بہنا - وہ فعل لازم خود بخواری اور غلطی پر ہونا آنکھوں میں دم آنا - یا - ہونا - وہ فعل لازم - سانس بدن سے بھکر آنکھوں میں دم آجانا - قریب برگ ہونا - جاں لب ہونا - رق جان باقی رہنا - دم و پیس ہونا - گھڑی بل کا صمان یا کوئی دم کامان ہونا - جانماروں میں ہونا - دنگلی میں دم ہونا - نزع میں ہونا - سستی پر ہونا - مرگ کا وقت قریب پہنچنا - اخیر دم کی نفس شماری ہونا سہ</p> <p>اسکو استقبال کئے آپ کے دیدار کا آگیا آنکھوں میں دم ہے مجھ غیب زار کا (محمی) مست سے چھوڑ بیٹھا جس جسم نالوں کو دم تیرے دیکھنے کو آنکھوں میں آ رہا ہے (عاجز) آگیا آنکھوں میں دم ظالم قرے مشتاق کا پر تیرے دیدار کی آنکھوں کو صرت ہے سونے (غفر) آنے تم اس دم کہ دم آگیا آنکھوں میں دم ہم نے دیکھا بھی نہ تم کو میری جاں بقی طرح (م) دم ہے آنکھوں میں اور اس پر اب ملک شمل ٹنگس رہا ہے چشم انتظار (م) دم آیا میری آنکھوں میں دیکھا آنکھ بھر چنے تغافل اس قدر غافل انتاہرماں ادھو (م) آگیا آنکھوں میں دم باں کرتے کرتا انتظار جلد آؤ اتنی کیا تاخیر کرنی چاہیے (م) رجر میں حالت جاری ہو بیان ملک تیرے آگیا سینے سے باہر تیرے دم آنکھوں میں ہے (سہ) دم ہے آنکھوں میں ہے دیکھنے کو بچھڑاں اب تھا اسکا دکھاوی ہیں دیدار کر تو (مرزوق) گلدی طہم کے پار کا آنکھوں میں دم آیا مناسب تھا اگر اسکو دیکھ جاتے اپنی آنکھوں (م) بھڑکی صرت دیدار میں دم ہو آنکھوں میں خدا کے واسطے جلدی آپ نے بیدار کرانا (جرات) آنکھوں میں دم ہو اسکا بیٹھے ہوسیاں تم احوال جانے دیکھو ملک اپنے بستلا کا (م) آنکھوں میں ہے جسم سراپا یہ قاتل ہے پر تیرے دیکھنے کا ہے اشتیاق ہے (حفظ) شبتاب گدما آنکھوں میں نہ دیکھ لایا نہ نہ پائے لایے گویا میری جان لگی (نصیر) دکھا جا کر صورت خدا کی واسطے اپنی ترے مابین کا دم ثابت ہے ہر آنکھوں میں (نکب) کوئی کٹک دم آنکھوں میں ہے میری نظر اسے ہی گاہ کوئی دم میں (سیر) صیہ پیام جان مژوں اس سے کہنا کہنے ہر دم کہ مژوں اترا شہاں اپنا (م) جگمگاتے جری دم آ رہا میری آنکھوں میں جو آنا ہوتا ہوتا ہے رخصت سیماں اپنا (م)</p>

آنکھوں میں طراوت آنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ آنکھوں میں تازگی آنا۔ آنکھوں میں خشک آنا۔
 بل گئے آتشِ زہار سے تیر لپٹے دیکھا سبزے کو تو آنکھوں میں طراوت آئی (امانت)
آنکھوں میں عالم اندھیر ہونا۔ ۲۔ تاریک ہونا۔ ۱۔ فعل لازم
 دیکھو آنکھوں میں جان اندھیر ہونا آنکھوں میں زمانہ سبھا ہونا (۱)
 علم ہری آنکھوں میں جو دھیمی تیرا جانے کا بارو ہے یہ کس رنگِ فکر (جرات)
 لے شمعِ بزمِ عاشقِ روشن ہو کچھ بزمِ آنکھوں میں میری عالم تاریک ہو گیا (ویر)
آنکھوں میں کاجل کھلنا۔ ۳۔ فعل لازم۔ آنکھوں میں کاجل اڑنا
 ادھر کاجل آنکھوں میں کیا کھلائے ملا ہے ہسی سے ادھر بان کس (ظہیر)
آنکھوں میں کچھ کام کرنا۔ ۴۔ فعل متعدی۔ اشاروں میں کچھ کرنا
آنکھوں میں ٹوٹ ٹوٹ کر مونی بھرے ہیں۔ ۵۔
 نہایت خوبصورت ریشمی۔ چمکی آنکھ کی تعریف میں یہ فقرہ بولا جاتا ہے۔
آنکھوں میں کھینا۔ ۶۔ چھیننا۔ ۷۔ فعل لازم۔ اپنی خوبی کے
 باعث کسی چیز کا آنکھوں میں بیٹھا جانا۔ نظروں میں بھلا لگنا آنکھوں
 میں بسنا۔ نظروں میں سمانا۔ بھلا لگنا۔ پسند آنا۔ بھانا
 آنکھوں میں کھب رہا ہے سرورِ تازا جگ دامنِ آتشِ چلت تیرا زانکوں سے (فرق)
 گئی ہے آنکھوں میں ندیدہ بنگلہ کی کیس ہر ایک سے آنکھ اپنی اپ جوتا جوں (مردم)
 کھب گئی آنکھوں میں کل جودہ فانی تیری مجھ کو کیا جانے کیا بات خوش آئی تیری (انشا)
 کھب گئی آنکھوں میں جیت قدرِ دلی مجھ سرورِ آزاد گردِ نظروں سے آنسو کی طرح
آنکھوں میں کھٹکنا۔ ۸۔ فعل لازم۔ ۱۔ آنکھوں میں چھینا۔ بڑکرا
 لگنا (۲) نظروں میں بڑ لگنا۔ نگوار نگور کرنا۔ گران خاطر ہونا۔ دیکھو (آنکھوں
 میں غار گزرتا) ۳
 طرہ ہنسن کی بڑکانِ تصور سے نصیر غار سے آنکھوں میں سیری کچھ کھٹک کر گیا (نصیر)
 غیر آنکھوں میں کھٹنے ہی رہے ماہِ بنجارہم سے اس محل سے جو امرِ گزربے کھٹے چاہ (ظہیر)
 جس محل کو آپ چشم سے بالاسوا کجاہ آنکھوں میں کھٹنے کے شعلِ غار حیف (اختر)
 جوں آنکھوں میں کیونکر گردِ اویس آنکھوں میں تیری غارِ ساہرہ کھٹکنا ہوا (دنہا)
 بوند آتی نہیں پہلو میں کسی اس محل کو کیا کھٹکتا ہے ہارِ دینِ زار آنکھوں میں (امانت)

آنکھ	آنکھ
<p>(۳) کرنا۔ چند رات بچھلانا، جان کر انجان بننا، دھشتانی کرنا۔ (مرزا کرنا)</p> <p>جی دھشتانہ دھشتانی جوئیوں کی مانند دل تو لے بیٹے میں پھر آنکھوں میں گھر کرتے ہیں (سیر)</p> <p>نہیں نماز اللہ آنکھیں پینے ہوا کرتا ہیں گھر ہے بوٹیر کے آنکھوں میں گھر کرتے ہو کیوں (مغنیہ)</p> <p>ہم صاف دوسرے ایک گرجا میں چشم کا پتیلی کی طرح یار کی آنکھوں میں گھر کریں (امانت)</p> <p>مٹی چنداں نہ گھر کو اسے دل میں یہ تھے دلوں میں سے اڑ کر آنکھوں میں گھر کر دتم (سیر)</p> <p>(۴) سمن پروری کرنا۔ اپنی بات کی بیج کرنا۔ اپنے قول کو چھپا پانی یا گھونچنا۔</p> <p>کتنے ہو گھر و آنکھوں میں چھپا کر کون گلوں سے آنکھوں میں گھر کرتے ہوں (مرزا کرنا)</p> <p>(۵) موبنا۔ دل لینا۔ من ہر لینا۔</p> <p>گھر آنکھوں میں کر گیا وہ دیدہ دل حسین لیا نظر ہلا کر (سمن)</p> <p>کرے دل کو شکار آنکھوں میں گھر کرے ہے وہ یار آنکھوں میں (نثر)</p> <p>آنکھوں میں گھر ہونا۔ فعل لازم، آنکھوں میں بننا یا رہنا۔</p> <p>جڑت ہونا۔ مزید و متبرک ہونا۔</p> <p>مردہ سے گوجھے میں مجھے آمد دلیل آنکھوں میں گھر کرے بری غاسنہ برباد کا (نثر)</p> <p>آنکھوں میں لیجانا۔ فعل متعدی، کسی چیز کو آنکھوں کے سامنے غائب کر دینا۔ نظروں میں سے چھل لینا۔ عیاری سے کوئی چیز لے جانا۔</p> <p>باوجود ہوشیاری دھکا دیکر اپنا کام کر لینا۔ سامنے سے آنکھوں میں خاک ڈال کر لے جانا۔ چھڑی کرنا۔ عیاری کرنا۔</p> <p>مغل گھراں میں وہ حسیار نے گیا دل ہزار آنکھوں میں (شرکت)</p> <p>یگیا اگر شوخ چشم ہونا آنکھوں میں دل دھتائیں دیہ و دانستہ اندھا ہو گیا (رجوش)</p> <p>آنکھوں میں موتی کوٹ کر بھروئے ہیں۔ (مخاورہ) خوبصورت</p> <p>سیلی پیکلی آنکھ کی تعریف میں یہ فقرہ ہوتے ہیں</p> <p>اُن آنکھوں میں صانع نے جبرے ڈال دی تھی جست یہاں جو کہ انکھوں سے جبری آنکھ (دیر)</p> <p>نیک کر مٹی بھرت ہیں تیری آنکھوں میں نظر شکستہ ہیں میں گھر آنکھوں میں (دانی)</p> <p>آنکھوں میں ٹنگ ڈالنا۔ فعل متعدی۔ (مرزا کرنا)</p> <p>آنکھوں میں نون دینا۔ فعل متعدی۔ آنکھیں پھوڑنا یا دھکا دھکا</p> <p>آنکھوں میں نون لانی۔ فعل متعدی۔ (مرزا کرنا)</p> <p>مخاورہ بولا جاتا ہے جس سے مراد یہ ہے کہ نہ کرے دشمن کی آنکھیں</p> <p>پوٹیں جو کہ نون اور لانی آنکھوں کے حق میں منہر ہے۔ (نثر)</p> <p>بچوں کے اوپر جوڑیں آنا کر جوڑے میں لابی کرتی ہیں اس سبب سے</p> <p>چشم بد دور کی جگہ یہ مخاورہ مستعمل ہو گیا۔ حق نظر چشم بد دور۔</p>	<p>آنکھوں میں نہ آنا۔ فعل لازم۔ نظروں میں نہ چھپنا۔ آنکھوں میں نہ ٹھہرنا۔ آنکھوں میں نہ سمانا۔ کم قدر ہونا۔</p> <p>ایکے ہمد میں اپنے وہ پرگندہ بڑا اپنی آنکھوں میں نہ لانی اُس کا (سیر)</p> <p>آنکھوں میں ہم کسی کی نہ آئے جان میں ازبک تیر عشق سے خشک و متیر تھے (۵)</p> <p>آنکھوں میں نہ ٹھہرنا۔ فعل لازم۔ آنکھوں میں نہ چھپنا۔ دھڑکے لائق نہ ہونا۔ کم قیمت ہونا پسند نہ آنا نظروں میں ٹھگ ہونا۔ نظروں سے گزرنے</p> <p>نظر رنج رنج میں صبح صورت خواب و شبیر آنکھوں میں کچھ نور مرعالتاب (نعت)</p> <p>نظر رنج رنج میں صبح صورت کا تصور آنکھوں میں بری گوہر تاباں نہ شبیر (نعت)</p> <p>آنکھوں میں نہ سمانا۔ فعل لازم۔ نظروں میں نہ چھپنا۔ دھڑکے</p> <p>بستہ کھجی ہے تیری شہری رنگت اسے پری اب تو سمانا نہیں نہ آنکھوں میں (نثر)</p> <p>آنکھوں کوئی بت نہ سایا خدا گواہ اندر سے سر زکس جادوئے یار کا (امانت)</p> <p>اُس پری دش کی طرح ہے کوئی نہیں میری آنکھوں میں کسی کی نہ سمانا نہیں (سیر)</p> <p>مانگی مانگی دوا اور دوا حلاجی اور کانوں سے دھپٹے ہوئے گیسوئے دوتا</p> <p>چاند سے دھپے ہوا نشان کا غلبہ جو جوئی جیتی دھپوں غم میں بر تو سے ہوا</p> <p>یہی اُس رشک پری کی جگہ بھائی آنکھیں</p> <p>نکھی آنکھوں میں آہوئی سائیں آنکھیں</p> <p>آنکھوں میں نہ آ جانا۔ فعل لازم۔ آنکھیں کر دانا۔ آنکھیں بند ہونے لگنا۔ اونگھنا۔ غماز بھجنا۔ غماز آلود ہونا۔</p> <p>بس آستہ کی کیا میرے ہفتہ آنکھوں میں خوب بھتا ہوں اس تیرے ہاتھ کو (سیر)</p> <p>آنکھوں میں ٹنگا ہونا۔ فعل لازم۔ کم قیمت ہونا۔</p> <p>مست ہو کر رگیا غبر کے گھر سے ہوئے اُن کی آنکھوں میں گرجا نانی نے ہلا کر دیا (مغنیہ)</p> <p>آنکھوں ہی آنکھوں میں۔ فعل لازم۔ اشاروں ہی اشاروں میں۔ سینا جی میں۔ جہن آنکھوں ہی کی حرکت اور نگاہ سے۔ رمز</p> <p>کتا۔ میں پھپھو ہوا چوری چوری۔ چھپے چھپے</p> <p>نظر آنکھوں ہی آنکھوں میں اُس باتیں اُن سے ہر جا میں</p> <p>کبھی نا ہر میں کچھ باہم نہ کہتے ہیں نہ سنتے ہیں (نثر)</p> <p>بھگت آنکھوں ہی آنکھوں میں گرجا ہمارے من سے دھڑکنا نہ دیکھا ہے (نثر)</p> <p>چور بکری اُسے نہرت میں آنکھیں لیکھیں آنکھوں ہی آنکھوں میں لڑاں آنکھیں (نثر)</p> <p>آنکھوں ہی آنکھوں میں چھل لینا۔ فعل متعدی۔ نظروں میں چھل لینا۔ سب کے سامنے چھل لینا۔ آنکھوں میں خاک ڈال دینا دھکا</p>

آٹھ	آٹھ
<p>اوپری نہ کرنا۔ دور کے مارے آنکھیں سامنے نہ کرنا۔ لحاظ یا حیات اوپر نہ دیکھنا۔ نظریں نہ اٹھانا۔</p> <p>جائے ہی بزم میں آئے بکھیرا نہیں جب تک بیٹھے ہم اوپر نہ اٹھائیں آنکھیں (۱) و احمد آنکھیں بچھانا۔ (۲) فعل متعدی۔ (۳) آنکھوں کا فرش کرنا۔</p> <p>رہنے آتش قدم رکھتے ہیں ان پر کہ۔ آنکھیں بچھائیں تو ہیں ہم نے رویا ہیں (۴) آتش کیں سی کے تو آنے کی خبر توجہ ہو۔ آہوئے غم بچھائے ہیں زمیں پر آنکھیں (۵) (۶) کسی دوست کے آنے کا بہت انتظار کرنا۔ منتظر رہنا۔ بنایت شوق نے راہ دیکھنا۔ چشم براہ ہونا۔ شوق یا تعلیم یا طبیب نفس سے کسی کو بلانا اور اس کا انتظار کرنا (۷) کمال تعلیم و تکریم کے ساتھ تیار کرنا۔ خیر مقدم کرنا۔ تعلیم و تکریم کے ساتھ خیر مقدم کرنا۔</p> <p>اگر آتے ہیں وہ تو آنے دو ہم بھی آنکھیں بچھائے بیٹھے ہیں (سائل)۔ اندھیری ہے شب نہ خون کھاؤ خیال نقش قدم نہ لاؤ</p>	<p>بڑی کرنا۔ نہایت عیاری کرنا۔ کمال چالاک کرنا۔ باوجود ہوشیاری لوگوں کو دھوکا دیکھانا۔ آنکھوں دیکھتے چڑھنا</p> <p>وہ آنکھیں ہی آنکھیں پڑا ہوتی ہے۔ دل کی بکھیراؤں تری و زوریدہ نفس (۱) (۲) میں یہ قدریدہ نگاہیں تری کا فردہ جو۔ آنکھوں ہی آنکھوں میں جو دکھ چڑیاویں (ظفر) دیکھتے آنکھوں ہی آنکھوں میں بڑے دل کو دیکھتے دیدہ دلالت میں۔ مدھانیرا (۳) آنکھیاں۔ (۴) اسم مؤنث۔ آنکھ کی جمع (۵) تصنیف یا تحقیق آنکھوں پر چھوٹی چھوٹی آنکھیں۔ (۶) غما و بصورت آنکھیں۔ کم بخت آنکھیں۔</p> <p>بذنبیب آنکھیں۔ جیسے (گیت) پیارات ہے کہیں اور کسکی درشن ہیں آنکھیں ترس رہیں (۷) تصنیف یا محبت) پیاری آنکھیں۔ عزیز آنکھیں خوش آنکھیں۔ دل پسند آنکھیں۔ قابل قدر آنکھیں۔ جیسے بابا عجب دے دے آنکھیاں بڑی نعمت ہیں (مدائے تغیر تا بینا) نئے نئے میاں آنکھیاں کھول دیکھو تمہارے بونز کیسے تازہ رہے ہیں؟</p>
<p>آنکھیں۔ (۱) آنکھ کی جمع بننے (۲) آنکھوں، دیکھنے۔ آنکھیاں۔ نینان؟</p> <p>وہی کسی اسم مؤنث کے آخر میں یا سے صرف نہیں ہوتی تو اسکی جمع یا سے مجمل اور کوئی غلطی کے ساتھ آتی ہے۔ جیسے آٹھ سے آنکھیں۔ ہنگ سے ہلکیں۔ اور جو اس کے ساتھ کوئی تاجی یا مغربی صفت آتی ہوئی ہو یا اس اسم کے بعد (کے۔ کی۔ کو۔ میں۔ سے۔ پر۔ تک۔ سے۔ وغیرہ) سے کوئی لفظ آئے تو اسکی جمع وہ مجمل اور کوئی غلطی آخر میں لگانے سے بن جاتی ہے۔</p> <p>جیسے آنکھوں کا۔ آنکھوں کے۔ آنکھوں کی۔ آنکھوں کو۔ آنکھوں میں۔ آنکھوں سے۔ آنکھوں پر۔ آنکھوں تک۔ آنکھوں سے نہ</p> <p>شوق ویدار دیکھتے ان کا۔ دل سے آئے جھٹ گئیں آنکھیں (ظفر) دیکھنے و سب کے جوئے بد و نیک۔ سو قدم جیسے ہٹ گئیں آنکھیں (۳) آنکھیں اٹک جانا۔ (۴) فعل لازم (۵) آنکھیں شمع جانا۔ آنکھوں کا پھول جانا۔ آنکھوں پر دم آجانا۔</p> <p>ایسے روتے روتے کی جان کو ہم روتے روتے اٹک گئیں آنکھیں (ظفر)</p> <p>(۶) اکتھار میں تھک جانا۔</p> <p>آنکھیں آنا۔ (۱) فعل لازم۔ آنکھیں دیکھنے آنا۔ آنکھوں پر آشوب ہونا۔ آنکھوں میں درد ہونا۔ آنکھیں لال ہو جانا۔ آشوب چشم ہونا۔</p> <p>جتنے نے زلفیں یہ دکھلائی ہیں۔ تم مجھے آنسو تو آنکھیں آتی ہیں (۲) (۳) آنکھوں میں تیری راہ کو دیکھتے تھے۔ تو تو آیا دہریہ و بری آئیں آنکھیں (۴) (۵) آنکھیں اوپر نہ اٹھانا۔ (۶) فعل متعدی۔ خوف یا شرم سے آنکھیں</p>	<p>نظری صورت چلے بھی آؤ ہم اپنی آنکھیں بچھانچے ہیں (صفر)</p> <p>اگر تو دیکھنا تو جائے فرخ پا انداز میں اپنی آنکھیں ترس نہ پیا پھاؤنگا (ظفر)</p> <p>(۱) خاطر و مدارات کرنا۔ آواز و بھگت کرنا۔ تواضع و تکریم کرنا۔ تعلیم و تکریم کرنا۔</p> <p>قدم درخیز ہونے پر مختلف سیرا۔ آنکھیں بچھائے ہوئے نہیں (نامعلوم)</p> <p>جو غم کم کو دیکھتا ہے سدا اپنی آنکھیں بچھائے رہے (نواب مرزا)</p> <p>پچھائیں مجھ بھلوں نے آنکھیں آیا تو جو نقش میں</p> <p>زمین باریا بسٹل چشم کی گویا زبانی ہے (وزیر)</p> <p>قدم دوڑ دیکھتے نہیں ہیں زمین پر مجھے اپنی آنکھیں بچھانے سے حاصل؟ (۱) (۲) آنکھیں بدلتا۔ (۳) فعل لازم (۴) بے رخ ہونا۔ تیروری چڑھانا۔ چور بدلتا۔ میر توئی کرنا۔ بے رو ہونا۔ محبت توڑنا۔</p> <p>کنارے دس آنکھ کے پانی شہر بیا ایک تونے اس پر</p> <p>چڑھ گئی ہے توجہ کی ہم سے توری مابا آنکھیں (۱) (۲) (۳)</p> <p>آنکھیں نہ بدیں اس قدر نگاہ کہ نہیں۔ شہر میں لکھتے نگاہیں نہیں رہا۔ (۴) (۵)</p> <p>حسان ملک کی ہو گئی مشغول۔ دم میں بدل گئے آنکھیں اختر (۶)</p> <p>(۷) (۸) (۹) (۱۰) ایک غصہ میں آجانا (۱۱) بیوقوفی کرنا۔</p> <p>پیارے سے شمع میں آنکھیں نہیں کیوں۔ بے نگاہ وقت پر توجہ بیکل گئی</p> <p>آنکھیں بند کر کے کوئی کام کرنا۔ (۱) فعل متعدی۔ بند سے</p> <p>چنے سے کوئی کام کرنا۔ اہ صاحب کار کوئی کام اختیار کرنا۔ بے اختیار</p>

آنکھ

بے تامل کسی بات کو کرنا۔ بے سوچے بچے کسی کام میں پاؤں اڑانا۔
 آنکھیں بند کرنا۔ (۱) فعل متعدی (۱) آنکھیں موندنا۔ کسی خوف یا صدمہ
 یا جگ کے ڈر سے آنکھیں نہکون یا آنکھیں جھپکانا۔ آنکھیں میچنا۔
 چھاننا۔ (۲) متاع جلدوں پر منظر دکھانا۔ دل شیرینی یا شیر دلالت شہب آزل
 حق جاذبی دشت و جہنم میں چل چل پیدل تو سورتے اسودہ پیدل
 بند آنکھیں کے فوج کئی کس تک حق
 آئینہ شہر میں چلی کی چک حق (مرثیہ انیس)
 (۳) سونا۔ آرام کرنا (۴) مرنا۔ انتقال کرنا۔ طبع تعلق کرنا۔ علاقہ
 دینی سے بے خبر ہونا۔
 گھر باندھ اور پیسے میں مت دلوں کو حرکت دینا۔ گھر بناؤ جنگل میں یا مہاجر آگے کر دو۔
 موت کی تازیانی آخر کو کر دو باندھ کر دو بس خوب ناشاد و بچکے آنکھیں ہی بگڑ
 نمی سوکھا کڑی پٹے بنی گھر پر زین دھو یا
 اب موت نقارہ بجان چکا چلی کی کر کر دیا (بند نظیر)
 آنکھیں بند ہونا۔ (۱) فعل لازم (۱) آنکھیں بھنا۔ آنکھیں مٹنا۔
 (۲) بے ہوش ہونا۔ غفلت ہونا (۳) مرنا۔ جان نکلنا۔ جسم سے روح نکل جانا
 فنا ہونا۔ دنیا سے گزر جانا۔
 بد آنکھیں ہونی جانی پرشت کی تربت کیوں جو نقاب رخ زیبائیں گھٹک (تاسلم)
 ہوتیں جب بند آنکھیں جو پرستش و تعظیم ہوتے بیدار ہم جیت وقت خوابا پس آ یا (نیم ہوی)
 دید و نظر و حال اور بھی کرے قابل بند ہوا جنگی یک روز شہر آنکھیں زنا فل
 (۴) نہایت تہہ ہونا تین چار روز کا بچہ ہونا۔ مجازاً۔ نا تجربہ کار ہونا۔ ہوشیار
 نہ ہونا۔ لگتے۔ جی گھری۔ کھڑے۔ وغیرہ کہیں کی آنکھیں ہیں مذکر بند ہوتی تھیں
 مذکر پیدائش سے جو تھے روز مگر گھنی ہیں انیس سے یہ علامہ دیا گیا ہے (۵)
 منہ پر دل سے میرا ہوتا دیکھ کر مٹل بند آنکھیں ہیں گھر بہ حوصلہ پرواز کا (۱) (۲)
 مجھے خبر ہو کہوں قسمت سپردا کرتی کہ آنکھیں بند ہیں نہ تک نہیں بچا بچشکا (نیم ہوی)
 آنکھیں بھونا۔ (۱) فعل متعدی (۱) آنکھیں درست کرنا۔ آنکھوں
 کا جالا لگوانا۔ آنکھوں کا پانی لگوانا۔ سستے یا کھل سے آنکھوں کو درست کرنا
 (۲) لیاقت پیدا کرنا۔ قابلیت حاصل کرنا۔ بھری کے فانی ہونا۔
 انکی آنکھیں سے بھلا کرتی ہے کیا بھشی جائے جو اسے کہیں نہ گیس بھرا آنکھیں دھو ش
 آنکھیں سواؤ۔ مجاہدہ۔ آنکھیں درست کراؤ۔ آنکھوں کی بینائی
 درست کراؤ۔ غور سے دیکھو۔ دیکھنے کی قابلیت پیدا کر دو۔

آنکھ

(جب کوئی شخص کسی چیز کی بڑی یا بھلی میں تیز نہیں کر سکتا تو راہ و خیر اس سے
 یہ فقرہ کسا جاتا ہے) یہ
 آنکھیں بھڑانا۔ (۱) فعل لازم۔ (۱) بے دیدہ ہو جانا۔ رونا۔ ہر جانا۔
 آنسو بھر لانا۔ پورے گھٹا روئے گھٹا۔ غریب تر تم ہو جس محبت
 یا کسی صدمہ کے باعث قریب بگڑے ہو جانا۔ آنکھوں میں آنسو آ جانا
 آنسو ڈبڈبانا۔ کھسیانا ہو جانا۔ کوئی بات یاد کر کے دل بھڑانا۔
 جو گریس کو دیکھا تو آنکھیں بھڑائیں گھر میں ہی سہی ایک (یعنی ریشیا)
 سختیاں جیسری تھرا آئیں خالی گھر دیکھا آنکھیں بھڑائیں (شون)
 دل چاہے صدمہ بڑا صحت بھڑائیں درویش چپ نہیں سکتا ہے کبھی یاروں سے (۱) (۲)
 تجھ سے اسے قابل عالم جو رہیں آنکھیں زخم اس دل سے وہ کھائے کھڑائیں (جوش)
 تہہ پڑتے دل کے بھڑائیں بھڑپ میں آپ گرا تو تہہ گھر کے عوض (ذہب)
 دوستوں کو جو ہیں باروں کے ساقی وہیں بھڑائیں مری صورت ساز آنکھیں (ذہب)
 آنکھیں بھڑانا۔ (۱) فعل لازم۔ (۱) بے دیدہ ہو جانا۔ آنسو
 بھڑانا۔ رونا۔ غریب تر تم ہو جانا۔ غریب محبت یا رحم یا صدمہ سے قریب بگڑے ہو جانا۔
 (نقد) بلی غیر حالت دیکھ کر آنکھیں بھڑایا۔
 آنکھیں بھڑنا۔ (۱) فعل لازم۔ آنکھیں دھنا۔ آنکھوں کا اندر کو گھڑانا
 دیکھو (۲) (۳) (۴)
 آنکھیں پھڑانا۔ (۱) فعل لازم۔ آنکھوں کا پھڑکنا ہو جانا۔ آنکھوں کا پھڑکنا
 حرکت ہونا۔ آنکھوں کا بے جوش ہو جانا۔ آنکھوں کا سخت ہو جانا۔
 آنکھوں کا نور جانا۔ آنکھوں کا نور غائب ہونا۔
 اس شکل کی روئے بھائی کو دیکھتے پھر گئی ہیں آنکھیں مری انتظار سے (۱) (۲)
 صدمہ میں پھر نہیں آنکھیں صدمہ لب و دم تا جو بوسے کی طر دھیل گیا (صامت)
 وہ شکل نہ آیا بت دیکھی اسکی راہ پھر چلی ہیں آنکھیں مری انتظار میں (۲) (۳)
 آنکھیں پھر نہیں تپیں چکے آنسو ملی بے بھراں تری گدگد کو پڑ پھر (ذہب)
 تا بے شکلی شکل دکھا بس نہ اتر پھر نہیں نے یار ہماری آنکھیں (صامت)
 ہاں تک آنکھیں مری موندنا چکے چلیاں پھر کے دھو شنگ غلام ہو گئیں (نیر)
 ضامی وہ بیکس کہ پھر ہم بھڑپاں آنکھیں پھر نہیں تو آنسو گرا پڑا کے (۱) (۲)
 جی نہیں دم تھجے تھرا کی حسرت اطفال سرنگ آؤ پھر تھی ہیں آنکھیں (۲) (۳)
 پھر تھی ہیں آنکھیں مری انتظار سے میں وہ نال تھکا کا اور مل گیا (تاسلم)
 پھر تھی ہیں آنکھیں مری انتظار سے پھر تھی ہیں آنکھیں مری انتظار سے (۲) (۳)

۲۸

چمکتی ہیں انھیں جھپکتی نہیں بلکہ جھپکتی ہیں اپنے وہ بیدار ملک واد (جرات)
انھیں پھر گھٹیں جوں شکوہ بمانی آہ نکلی اُسکو لوہ افیت نے چوڑے پتھر (۱۰)
(۱۲) انھیں کرتے کرتے تھک جاتا ہے

کھڑے ہوں انتظار میں جو شاہِ نرنگی مجھے حیرت ہے میری آنکھیں کون پھر نہیں جانتیں (مستوی)
کون پھر گھٹتی ہانڈہ کر دیکھنے سے جو انھوں میں خیرگی پیدا ہو جاتی ہے اس حالت کو انھیں
پھر گھٹتے ہیں اور اس کا سبب یہ ہے کہ جب کسی چیز کو جگر دیکھتے ہیں تو ہماری آنکھیں
کو اتنی قوت نہیں ہوتی کہ وہ روشنی موجودہ کے صفت ہو سکے بعد اور روشنی اخذ کر سکیں
چونکہ وہ حالتوں میں آنکھیں جھپکتی رہتی ہیں اس سبب سے جس قدر روشنی پہنچتی ہے
بے قیاسی حد پر جاتی ہے اسکی مثال ایسی ہے جیسے ظلم اور سبیا ہی کو جہاں ایک ڈوبا
کے چوڑے اور سبیا پر اگر آوی بکھتا ہی پہنچتا ہے اور سبیا ہی کا وہ باندھ بھرے تو ظلم کیا
ظلم صرف یہ ہے جو کہ ایسی حالت میں آنکھیں اپنے کام سے مستور ہیں اس لئے ان
میں میری اور خیرگی آجاتی ہے جب اس ان کے وقوع سے آنکھ کی تحریر میں فرق
اگلا وہ ہی آنکھ پھر کی مانند ہے جس و حرکت اور بے بصیر ہو گئی ہیں اسی باعث سے
آنکھیں پھر انسانی مذکورہ میں برتے گئے (اللہ اعلم بالصواب)

آنکھیں پھر پیچ ہو جاتا ہے۔ فعل لازم۔ آنکھوں کا جاتا رہنا۔ اندھا ہو جانا۔
آنکھوں میں روشنی نہ رہنا۔ بینائی کا جاتا رہنا۔ سہلٹ ہو جانا۔
دہم۔ پت سے بیابان ہے اصل میں یہ فقہ (پت، فقہ، فقہ) اختصاراً پت سے بیابان ہے
یا اپنی جو جھپکتی نہیں کس نہیں۔ دونوں آنکھیں ایسی پت ہو جائیں (شوق)
آنکھیں پڑنا۔ فعل لازم۔ دیکھو (آنکھ پڑنا) سے

ہوئے خیر پر پڑتی ہیں آنکھیں خلق کی دیکھنا تو اصل جائے گی اب (دچار سے) (امانت)
آنکھیں پٹ جاتا یا پٹ جاتا۔ فعل لازم۔ آنکھیں بدل جانا۔
بے رخ میروت بے دید ہو جانا۔ تیور بدل لینا

سیدھی آنکھوں سے کس نہیں گئے کس گئے پڑت گئیں آنکھیں (ظفر)
آنکھیں پونچھ والنا۔ فعل متعدی۔ آنسو پونچھ والنا۔ رو دھو کر
چپکا ہو رہنا۔ روئے کو نہ کوہنا۔ گریہ دزاری سے باز رہنا

ایسا شیر گریہ ہے یار نایب اب پونچھ دال آنکھیں تو (نایب)
آنکھیں پونچھنا۔ یا پونچھنا۔ فعل متعدی۔ کسی کے آنسو
پونچھنا۔ یعنی دینا۔ تقی دینا۔ تھادس دینا۔ دھارس بندھانا
دھیر بندھانا۔ دلاسا دینا

بہر آنکھیں بچو کی پونچھ جوتیں گئے ہئی شرمگی کیا کہ ہیں ہر دست غلطی کو (میر)

۲۹

آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھنا۔ یا پھاڑ کے دیکھنا۔ لعل تھقی
آنکھیں کھول کھول کر دیکھنا۔ آنکھیں چہرہ پر کر دیکھنا۔ شوق کی
تھروں سے دیکھنا کمال کو شیش سے دیکھنا۔ انتظار کرنا

چارہ دیکھتے ہیں جو آنکھیں پھاڑتے میری تھروں کو جو اصل وہ پریش چہرہ (جرات)
(۲) بقیہ ایسے دیکھنا۔ مضر باند دیکھنا۔ بیتا باند دیکھنا (فقر) دم نکلتا
جاتا تھا اور آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھتا جاتا تھا (۳) غور سے دیکھنا۔ گھور کر
دیکھنا۔ تھرج کر دیکھنا۔ بھلی باندھ کر دیکھنا

دیکھنا کہ کھن کھن پھاڑ کے آنکھیں جلوہ نظار یا بکھی پردہ نشیں کا (اسیر)
آنکھیں پھٹنا۔ فعل لازم (۱) آنکھوں پر صدمہ ہونا۔ آنکھوں میں
درد ہونا۔ کسی تکلیف کے باعث یہ معلوم ہونا کہ آنکھیں نکلی پڑتی ہیں۔
(فقر) سر کے درد سے آنکھیں پھٹ جاتی ہیں (۲) حیرت میں ہونا۔ حیرت
میں ہونا۔ ہلکا ہونا۔ ہلچک رہ جانا (۳) ہوشنا۔ رشک
کرنا۔ حسد کرنا۔ جلتا ہے

دیکھ کر کہ جو پٹ گئیں، آنکھیں قدر میں پھر دھٹ گئیں آنکھیں (غص)
(فقر) پھر اندھا ہوا دیکھ کر اُسکی آنکھیں پٹ گئیں۔ پڑتی دوت دیکھ کر
آنکھیں پھٹ جاتی ہیں (آنکھیں پھٹنا پڑنا بھی اسی مرتبہ پر ہوتے ہیں) ۴
آنکھیں پھر جانا۔ فعل متعدی۔ (مکمل) پھر، آنکھیں پھٹنا۔ آنکھیں
پھٹنا۔ آنکھیں پھٹنا، غصہ وغیرہ کرنا۔

تیرنگہ بارسے دم کر دینا۔ آنکھیں پھر کے آجوتے تار ہو گیا (صبا)
آنکھیں پھر جانا۔ فعل لازم (۱) دیکھ کر پھر جانا۔ آنکھوں کی
پتلیاں اوپر چڑھ جانا۔ صلابت مرگ ظاہر ہونا

پھر گئیں آنکھیں پھر گئیں پھر گئیں پھر گئیں پھر گئیں پھر گئیں (موس)
پھر گئیں آنکھیں تم نے ان پھرے دیکھا تم کو بھی داہ دام صاحب (میر)
رات گزری ہے مجھے نر میں تاروتے آنکھیں پھر جانی اب صبح کے پتہ ہوتے (۱۰)
پھر گئیں آنکھیں ریا میں آہ اس دل بے تھرا کی آنکھیں (جرات)
(۱۲) میروت اور بے دید ہو جانا۔ مفرور ہو جانا۔ تیور بدل لینا تھیدی
چڑھا لینا۔ بے رخ اور غماض ہو جانا

آنکھیں تھری پھر گئیں آنکھیں پھر گئیں آنکھیں پھر گئیں آنکھیں پھر گئیں (آتش)
خدا سے پھر گئیں زار کی آنکھیں تھرا کوئی کافر منہ کیا (مضمی)
آنکھیں پھر گنا۔ فعل لازم۔ دیکھو (آنکھ پھر گنا) سے

آٹھ

پھر کئی مرتبہ جو اپنی آنکھیں کسی سے اشارہ بڑھا چاہتا ہے (انتہا)
آنکھیں پھوٹا دینا۔ فعل متعدی۔ آنکھیں نکلوانا۔ اندھا کرانا یا دنیا
کرانا پہلی حکومتوں میں ایک سزا بھی تھی)۔

اس خطبہ کے اندر کہیں بھی آنکھیں پھوٹاتے ہیں اور تشاد بکھو (رند)
آنکھیں پھوٹ جانا۔ فعل لازم۔ اندھا ہو جانا۔ نابینا ہو جانا
آنکھیں پٹم ہو جانا۔ آنکھوں کا جاتا رہنا
آنکھیں پھوٹ جائیں۔ ہ۔ جملہ۔ اول دُعاے بد اور کوسنا۔
دوسرے معنی آنکھوں کی قسم سے

آنکھیں پھوٹیں جو بڑی آٹھ نکودیکھے رکھے غائب نہیں موقوفہ نگاہ سے (رند)
تجھے دیکھیں تو ہر آدمی کو کہیں آنکھوں سے ہم دیکھیں

یہ آنکھیں پھوٹ جائیں کہ جو ان آنکھوں سے ہم دیکھیں (عز)
آنکھیں پھوٹنا۔ ہ۔ فعل لازم۔ دیکھو (آنکھیں پھوٹنا)

آنکھیں پھوٹیں۔ ہ۔ جملہ۔ اول آنکھوں کی قسم یعنی اگر ایسا کیا
ہو تو ہماری آنکھیں نہ رہیں۔ دوسرے کوسنا یعنی خدا کرے
نیری آنکھیں پٹم ہوں سے

پھوٹیں وہ آنکھیں نگاہ پر جو دیکھیں تجھے (تنبیہ) زسار بحر مال کا لادنا ہے (انتہا)
آزدوبے کہ زسار زبنا دیکھیں آنکھیں پھوٹیں جو کسی حد کا پر دیکھیں (سیر)
خواب میں سوتا تھا میں اسکے ساتھ آنکھیں پھوٹیں بگا دیا کس نے (رند)
تیری آنکھوں کے رُود و بادہم آنکھیں پھوٹیں جو ہم نے دیکھا ہو (سیر)
آنکھیں پھوٹنا۔ ہ۔ فعل متعدی (ا) اندھا کرنا۔ نابینا کرنا

جب میں رونا ہوں تو نہ سکرکے (تنبیہ) آنکھیں پھوٹ کر مٹا شک بسانا تیرا (رند)
(فیق) (تجھ کیل کیا کہ بچے کی آنکھیں پھوٹیں (س) اپنی آنکھیں پھوٹنا۔
اندھا ہونا۔ بے ہوش ہونا (فیق) یہ تو آج مدد کر اپنی آنکھیں پھوٹا (س)
رونا۔ گریہ کرنا۔ افسوس بھانا۔ زار و نیاز دنا (فیق) (س) تو اپنی آنکھیں
کہیں پھوٹتی ہے جو ایک چوہا جانی تھی سو جاتی رہی (س) پکانے پر بندھنے
کا کام کرنا (فیق) (س) چار چوٹے کے آگے آنکھیں پھوٹیں جب مدنی نصیب
ہوئی (د) دیدہ و ربڑی کا کام کرنا۔ کوئی باریک کام بٹل گونہ کاری
بٹے یا سینے پر دے یا کاٹنے اور کھینے پڑنے کا کرنا (فیق) (س) دن بھر
آنکھیں پھوٹے ہیں جب چارہ پیے کی شکل دیکھتے ہیں (س) بے فائدہ انتظار
کرنا۔ ناحق راہ دیکھنا۔ انتظار کرنا۔ منتظر رہنا (فیق) (تے)

آٹھ

تو آگے اب تم لوگوں بیٹے بڑے آنکھیں پھوٹے ہو
آنکھیں پھیر دینا۔ فعل متعدی۔ دیدہ پھیر دینا۔ علامت مرگ
ظاہر ہونا۔ مرجانا

دیکھا شب سب سے ہر بار آنکھیں پھیر دیا کوئی دم میں بڑا بیمار آنکھیں (رند)
آنکھیں پھیر لینا۔ یا۔ پھیرنا۔ ہ۔ فعل متعدی (ا) نظر پھیر لینا۔ یعنی پھینکا
نگاہ پھیرنا۔ تیسرے بدل لینا۔ نظر بدل لینا (ب) (لزم) پھیرنا۔ بیزار
ہونا۔ نگاہ پھیر کرنا۔ بے مروت بن جانا۔ بیدار ہو جانا۔ غفا و
ناراض ہو جانا۔ دشمن بن جانا۔ مرغ نہ کرنا۔ بیکار دشمن ہو جانا۔
(فیق) (تے) کرنا کی سی آنکھیں پھیرے لوٹ کی سی

ہر پہلے زندگانی میں اپنی تجھے خطر آنکھیں نہ بھڑے پھیرے وہ غنہ زاکیں (انتہا)
کس کو گاہے آنکھیں گرتے پھیریں یہ منتقا کر دشت بیل و سار ہے (سیر)
پھیرتا ہے دم میں وہ آنکھیں چشم بد دور کیا ہی بد خو ہے (فیق)
نئے آنکھیں پھیریں یاں کام آخر ہوگا طیر جاں ہائے بد بختہ نگارہ تھا (تایخ)
میراں ہوں مدد سے گزرتی پھیریں عشق آفتاب میں عشاق ماہ نہیں (سیر)
جو آنکھیں پھیریں تو دل نام ہوگی جب اُلفت ہی نہیں تباہہ اذاتنا کیا جرات
سناں ہواں پھیراں تیری آنکھیں جان تک الگائی ہر کی تو کھوں کرب سلام (د)
آنکھیں ترستا۔ ہ۔ فعل لازم۔ آنکھیں بھٹکانا۔ کسی چیز کے دیکھنے
آنکھوں کا مشتاق ہونا۔ آنکھیں لپکانا مشتاق ہونا۔ آزد و
رنا۔ مشتاق دیدار ہونا

اک تھوڑا کھدے پہنے جلور خسار کو دیدے آنکھیں ترستی ہیں حیر دیدہ (سیر)
آنکھیں دیدار کو ترستی ہیں رات دن ایک سی برستی ہیں (سیر)
درشن آنکھیاں ترس رہیں اُجھ رہے چاکیں اور کسکی (عز)
آنکھیں نکلنے سے کلنا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ دیکھو (آنکھیں نکلنے سے)
گرتی شوق دیدے جی رہی مڑو سموک ان کے بھٹکتی آنکھیں نکل چکے (فیق)
آنکھیں بری تو کھدے دل ہلے تو اچھا ہے حسرت پائوس نکل جائے تو اچھا (فیق)
آنکھیں ٹوٹ آنا۔ ہ۔ فعل لازم۔ آنکھوں پر آشوب آجانا۔ آنکھیں
آجانا۔ شدت سے آنکھیں دیکھنے آنا۔ آنکھیں بھٹک آنا

آنکھیں کھنڈی کرنا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ دیکھو (آنکھیں کھنڈی کرنا) حسینوں
اور خوبصورتوں کا نگارہ کرنا۔ دیدہ بازی کرنا
آنکھیں کھنڈی ہونا۔ ہ۔ فعل لازم (د) تسلی دہنی ہونا۔ آنکھوں

آٹھ	آٹھ
<p>دھل) آنکھیں ہونیں چاہیں میں کیا پیر۔ آنکھیں ہونیں اوت دل میں کیا کھوٹ۔</p> <p>(۲) علم حاصل ہونا۔ فراست اور دانائی زیادہ ہونا۔</p> <p>آنکھیں چمک کر دیکھنا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ دیکھو! آنکھ چمک کر دیکھنا، ہ۔</p> <p>گرے غروب کے دیکھنے کا ہر ذوق و نگاہ تو یہی میری تم آنکھیں چمک کر دیکھو (مروت)</p> <p>آنکھیں چمکانا۔ ہ۔ فعل لازم (۱) آنکھیں چمکانا۔ نظریں بچانا۔ نظر چمکانا۔ نگاہ بچانا (۲) اغماض کرنا۔ روگردانی کرنا۔ تھاہل عارفانہ کرنا۔ چشم پوشی کرنا چمکانا۔ کترانا۔ ماننا پہلوئی کرنا۔ بے رخی ظاہر کرنا۔</p> <p>شہنشاہ کے چرائی جو ہم کو آنکھ ہم نے بلا کے تھوڑے دیا (۱۵ اہم)</p> <p>لیکن وہ کورس یار کی دزدیدہ رنگہ اس طرح دیکھ گئے اس پر انھیں (۱۶)</p> <p>پایا جو دشمنوں کے ترے پاس اعتبار آنکھیں چمکانے میں گئے عجبانے کر (۱۷)</p> <p>آنکھیں جو ہیں چمکانے کو دیکھ کر بلا کورس آپ کے سیری نظریں نہیں (۱۸)</p> <p>آنکھیں چمکانے شب وہ باندھے گئے مروت اور زمانے سے اٹھ گیا (شگفتہ)</p> <p>اداسے دیکھ کر آنکھیں چمکانا قیامت پر قیامت مسکرانا (رضا)</p> <p>کھل دے قوسے جاتا ہے چمکانے آنکھیں اسدہری خاک ہری سرخسیر نہیں (تاج)</p> <p>جتنے عجب آئے وہ آنکھیں چمکانے اٹھ پر ہے ابتر ہے بیمار کی نگاہ (۱۹)</p> <p>(۲۰) آنکھ سانسے دکھانا۔ چمکانا۔ چمکانا۔ کنیا نا چمکانا</p> <p>حیا کرنا۔ لحاظ کرنا۔</p> <p>آنکھیں چمکانے رنگ اب رہا سے میری طرف بھی دیدہ و خوباں دیکھنا (۲۱)</p> <p>میں میرت سے جب مجھ رہتا ہوں اسکو وہ آنکھیں چمکانے لگے ہے حیا سے (آشنا)</p> <p>دیکھ کر چشم غماض کی تیری سرخی کو شرم کے مارے چمکانے میں کبوتر آنکھیں (غافل)</p> <p>بے لگائی کا چمکانا دھماکا ہوا سے گل سے اٹھ کھیل سے کیا آنکھیں چمکانے ہو یا (نیم دہلی)</p> <p>(۲۲) بے مروتی کرنا۔ بے مروت ہونا۔ نا آشنا بننا۔</p> <p>شروع عشق میں پہلوت آنکھیں چمکانے ابھی تو دیکھنے آگے خدا کیا دکھاتا ہے (میں)</p> <p>نہم سے غفل میں ہوا میں چمکانے میں آنکھیں عمر بھر پہنے نہ پہرے کے دکھائیں آنکھیں (صفر)</p> <p>مجھے کل دیکھ کر آنکھیں چمکانے میں جتا اسکو کھپا کر کوئی انبار آنکھیں (زرت)</p> <p>آنکھیں چمکانے رہتے گوسے ایک عمر سے تیری شہناوے وہ تو (مضمی)</p> <p>دل کی آفت۔ سوسم زہر بڑی چشم آنکھیں چمکانے میں یہ کاکرت نہیں (۲۳)</p> <p>آنکھیں چمکانے گئی نہیں؟ ہ۔ یہ ایک استفہامیہ جملہ ہے۔ جب کوئی شخص اپنے روبرو کی چیز کو نہیں دیکھتا اور ادھر ادھر تلاش کرتا ہے تو اس سے یہ جملہ کہنے میں کہ تیری آنکھیں چمکانے گئی ہیں اس سے</p>	<p>کراحت چمکانا۔ ہی خوش ہونا۔ دھار س بندھنا۔ شطرنج ہونا۔ طینان</p> <p>ظاہر ہونا فقر و عیال جب بچے سنے آگے آنکھیں کھنڈی</p> <p>بہ نہیں اب کہہ کا روتا ہے۔</p> <p>آنکھیں جانی ترہنا۔ ہ۔ فعل لازم۔ امداد ہونا۔ آنکھیں چم</p> <p>ہو جانا۔ آنکھیں پھوٹ جانا۔ آنکھوں کی روشنی کا جانا رہنا۔</p> <p>آنکھیں جو روتے روتے جاتی ہیں جگہ انصاف کر کے کوئی دیکھے ستم کماں تک (میر)</p> <p>قوتے کاکر ناک دم بہ تار آستوں کا جاتی تھی آنکھیں کبہ زرت روتے (تہ مس)</p> <p>آنکھیں چمکانا۔ ہ۔ فعل لازم۔ آنکھوں میں سوزش ہونا۔</p> <p>آنکھوں میں جلن ہونا۔</p> <p>میری آنکھیں جاتی ہیں دم بہ نہیں چمکانا کما اٹھتا ہے تیرے شعلہ زسار کا (نابھ)</p> <p>آنکھیں چمکانا۔ ہ۔ فعل لازم۔ (۱) آنکھیں بند ہونا۔ آنکھیں کھنڈنا یا</p> <p>چمکانا روشنی کی تاب نہ دینا۔ آنکھیں سانسے نہ ہو سکانا۔</p> <p>جھپکتی ہیں لہر لہر لگی لگی خوشی و شگفتہ شعلہ مر و پستیاں ہیں تیری کھن کی (امانت)</p> <p>(۲) بند آنا۔ آنکھوں کا خواب آگاہ ہونا۔</p> <p>سوچنے تک جھپکتی آنکھیں آج کل میرے کو کوئی خواب عدم کا (نیم دہلی)</p> <p>(۳) فعل متعدی) آنکھیں چمکانا۔ آنکھیں بند کرنا۔</p> <p>خدا باندھے کہے کس بندش کا سنا کھ کہیں کچھ بیٹے بیٹے خود بخود آنکھیں چمکانے چمکانے</p> <p>(۴) آنکھیں چمکانا۔ آنکھیں چمکانا۔ شہر بندہ ہونا۔ لچکانا (۵)</p> <p>دیکھو! آنکھ چمکانا۔ (۶)</p> <p>آنکھیں جھپک آنا۔ ہ۔ فعل لازم۔ آنکھیں ٹوٹ آنا۔ آنکھوں پر</p> <p>آغوش آجانا۔ آنکھیں دیکھنے آجانا (فقر) دوویں کے ہاتھ میں</p> <p>آنکھیں جھپک آئیں۔</p> <p>آنکھیں چمکانا۔ ہ۔ فعل لازم (۱) آنکھیں چمکانا۔ نظریں نہمی ہونا</p> <p>(۲) آنکھیں ٹوٹ آنا۔ آنکھیں دیکھنے آنا۔</p> <p>آنکھیں چمکانا۔ ہ۔ فعل لازم (۱) ستم ہونا۔ ایک دوسرے کے</p> <p>آنکھیں چمکانا۔ روکش ہونا۔ متقابل ہونا۔ روبرو ہونا۔ دو</p> <p>چار ہونا۔ طاقی ہونا۔ آنکھوں سے آنکھیں بننا۔</p> <p>جلن ہوتی ہیں آنکھیں چمکانا۔ ہ۔ تو آجاتا ہے دل میں پیار باہم (دیکھ)</p> <p>یہ سب کچھ کی باتیں ہیں ہم کو کچھ نہیں جانتی ہیں موت آتی جاتی ہو (شید)</p> <p>جی میں ہے اٹھ جہی نہیں دلیں کھوٹ پیار دلیں لیا جب چار آنکھیں ہو گئیں (دشتان)</p>

آٹھ	آٹھ
<p>آنکھیں ڈگر ڈگر کرنا۔ فعل لازم (دع) کمال ضعف یا نقاہت سے آنکھوں کا ایک حالت پر قائم نہ رہنا۔ آنکھوں کا تیرا تیرا بھرناسہ بلاپے کے مارے سارے جسم میں آنکھیں ہی دکھائی دینا (نفسود) مدہی دن کے قانون میں آنکھیں ڈگر ڈگر کرنے لگیں + آنکھیں ڈھونڈتی ہیں۔ (معاذ) آنکھیں دیکھنا چاہتی ہیں۔ آنکھیں نہایت مشتاق ہیں + دیکھی دوست یا محبوب یا بزرگ کی اکثر یاد ہوئی اور اس کے دیکھنے کو نہایت دل چاہتا ہے تو یہ جسد کہتے ہیں، + پہرے نظر جو پرستہ ہیں (مظہر) آنکھیں بھگوڑھونڈیں ہیں (مظہر) (جوتن) اسکی آنکھیں دھونڈتی ہیں (مظہر) کو تھوڑا سا گردش ہے چشم یار کو (علق) آنکھیں رکھنا۔ فعل لازم۔ تیرا تیرا دیکھنا۔ تارو ہونا کسی کام میں مداخلت رکھنا۔ صاحب دیک ہونا + موت آواز سے جاتے ہیں (مظہر) حال حق ہے رکھنے میں کافر دینا (آنکھیں دینا) آنکھیں روشن کرنا۔ (فعل متعدی)۔ آنکھیں روشنی بخشنا۔ آنکھیں طاوت دینا۔ آنکھوں کو خوش کرنا۔ آنکھوں کو مسرور کرنا + کیا کون کیا کیا تھیں مجھے بجائے تم پر شب مناب میں بن جیگرے نہ تم آنکھیں روشن کرنے کو تشریف یار کا نہ تم بڑا اندھیر ہے اک رات بھی آئے نہ تم ہانڈی کیا ہوئی نے سرخاورد چارون (بہدات) آنکھیں روشن ہونا۔ (فعل لازم)۔ آنکھوں میں روشنی آنا۔ آنکھیں کھلنا۔ آنکھوں میں دیکھائی ہونا۔ آنکھوں میں تازگی آنا۔ آنکھوں میں طاوت آنا + یاعے ہیں جو کہتے ہیں بی بی ہم ہیں جو آنکھیں ہوں ندش تو پھر تری توبے (تاج) نصرتہ محبت احباب پر دل کی صفا آنکھیں روشن شمع کی ہوتی ہیں (مظہر) (ایسی) دہرے قلوب جو بھرا دشت کا دامن ہو جو ہو جنگل کی بھی آنکھیں ہوتی ندش انبار خس و غار بنا غیرت گلشن ہر فعل معارضہ شجر وادی این مکس ریح شہیر کی نو دور تک مٹی دریا کی ہراک لہریں ہلکی کی چمکی آنکھیں زمین سے لگ نہیں۔ (معاذ)۔ نہایت کدورت حال ہوتی۔ شرم کے مارے آنکھ نہ اٹھا سکا + دیکھا جو کہ ہر نے چنے پرین سے (بندہ) نقش ہانگی آنکھیں زمین سے (دھت)</p>	<p>نئے چشم مسرت سے دیکھا جو نہیں تو کیا کیا وہ آنکھیں دکھائے دگا (جوتن) راہ حسیاں میں جو رکھتا ہوں قدم آنکھیں دکھلانے ہیں نقش باجھے (ایسی) دیکھو دکھو خفا ہو کہ ہر بار آنکھیں اب کبھی بزم میں روویں گے (آنکھیں راس) (۲) سانسے ہونا۔ مقابل ہونا۔ منہ دکھانا۔ رو برو ہونا مقابلہ کرنا۔ برا بری کرنا۔ ہمسری کرنا + اپنے مشتاق سے جہت نہ چھپاتی ہیں تو اہل نے وہیں آنکھوں دکھائیں (مژد) چشم بد و چشم تراے میگو آنکھیں ٹوٹان کو دکھائی ہے ریس (۳) بے وفائی کرنا۔ رکھائی کرنا + چلاتے ہوئے پر سرے کہیں نہ پھر پھر بہم کرنے پر تم بھی وقت پر آنکھیں دکھاتے آنکھیں دکھنا۔ فعل لازم۔ آنکھوں کا شمع ہو جانا۔ آنکھوں میں کھٹک ہونا۔ آنکھوں پر آشوب آنا + آنکھیں دکھنے آنا۔ فعل لازم۔ دیکھو آنکھیں آنا اور آنکھیں کھنا دکھتی آنکھیں کاش کا بک کھٹک کہ آنکھیں کھٹکے آہر اور روکے کھٹکے ہیں (جوتن) آنکھیں دوڑانا۔ فعل متعدی۔ نظریں دوڑانا۔ چاروں اور دیکھنا اور اور اور دیکھنا۔ چاروں طرف دیکھنا۔ چاروں طرف دیکھنا + آنکھیں دیکھنا۔ فعل متعدی (فارسی) چھٹا دین سے آئندہ میں آئی دوسرے کی آنکھیں کھنا۔ کسی کی محبت سے استفادہ کرنا۔ کسی سے حریت پانا کچھ بات حاصل کرنا۔ محبت برتنا محبت میں رہنا اچھے آدمی سے تعلیم پانا محبت پانا۔ محبت ساتھ کرنا۔ نہایت تہرہ کار ہونا + نہایت کمال پسندیدہ جیسی کی تھیں اس نے آنکھیں دیکھیں (مظہر) نئے دیکھیں ہیں غیر کی آنکھیں تیری نظروں میں کب سائیں گے ہم (جیل) نہیں کہیں کو ہر گز تھیں تھیں دیکھی ہیں تھیں جاننا آفریاری آنکھیں دیکھنا یا کہ اس نے آنکھیں دیکھی ہیں چٹکیں سیکی ہے غضب کی آنکھ (علق) کے کچھ حرکت کی ہے یہ نزل جوتن کہن شرم دیکھی ہیں آپے پر کی آنکھیں جوتن آنکھیں دیکھتی ہیں۔ (معاذ)۔ آنکھیں منظر ہیں آنکھیں مشتاق نہیں + جیگرے ہلکے ہلکے ہیں چشم شوق ہائیں یہ آنکھیں دیکھتی ہیں میرے آنکھوں کو (ریس) آنکھیں ڈھکنا۔ فعل لازم۔ آنکھوں میں ہانی بھرا آنا۔ آبدیدہ ہونا۔ کسی صدمہ یا رحم کے باعث سے آنسو بھر آنا + جاتے ہی آنکھوں میں آنسو کھڑا آنکھوں کا بس جو کہ نہ پڑے ڈبہ ہائیں (مژد)</p>

آٹھ

آنکھیں سامنے نہ کرنا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ آنکھیں ملانا۔ چار آنکھیں
مقابل نہ کرنا۔ آنکھیں مقابل کرنا۔ سنگھڑ ہونا۔ دُور ہونا۔ شرم دلحاظ نہ کرنا۔
نہ سے تھا اذرا آنکھیں گھر غیر کے پھر تم آنکھیں سامنے کرتے ہو شرارتیں نہیں دیکھیں
آنکھیں سامنے نہ کرنا۔ ۲۔ فعل متعدی۔ آنکھیں نہ ملانا۔ آنکھیں
مقابل نہ کرنا۔ شرمانا۔ ملانا۔ شرم دلحاظ کرنا۔ حیا کرنا۔

غفل پرشیدہ کیگوئے ہو گئے تم بھی فکر سامنے کرتا نہیں جو کوئی غافل آنکھیں (غفل
سامنے آنکھیں کر سر در گریباں پھر تجھ سے کیا دنیا میں کام لے بہ ہر تھابہا (نہیں
آنکھیں سجا لینا۔ یا سجانا۔ ۲۔ فعل متعدی۔ کثرت گریہ سے
آنکھوں کو متوہم کر لینا۔ دوتے دوتے آنکھیں کٹا کر لینا۔

دوتے دوتے ٹھٹھائی ہیں آنکھیں کوئی جانے کوئی ہیں آنکھیں (خوشی و غم)
آنکھیں سرخ کرنا۔ ۱۔ فعل متعدی (مجال باہر) دیکھو (آنکھیں سرخ کرنا)
آنکھیں سفید کرنا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ اندھا کرنا۔ نابینا کرنا۔

بھی گریا تو پھر کسی بھارت نے اسیر ایک دن کو دیکھو آنکھوں کو نری آنسو سفید (اسیر
آنکھیں سفید ہونا۔ ۱۔ فعل لازم۔ آنکھیں پٹم ہونا۔ اندھا ہونا۔
روشنی پٹم جاتی رہنا۔ یعنی سیاہی پٹم جو عمل دینا ہی ہے اُس میں باقی
یا حال آجانا۔ آنکھوں میں پٹھیاں پڑ جانا۔

ہیں تو دھنسنے آخر رنگ دکھلایا سفید ہو گئیں آنکھیں ہوا گریباں سرخ (بوشش
دکھلایا کسی نہ وہ چشم سیاہ کو آنکھیں مری سفید ہوئیں (استغفار میں (تایخ)
آنکھیں برنگ لاش قدم ہو گئیں سفید تار کے اظفار میں قاصد بھلا پھرا (میر)
دوتے دوتے میری آنکھیں ہو گئیں گل سفید پانی ہی لہو نے مڑتے گل بادام کی (تایخ)
آنکھیں ہوئیں سفید ترے استغفار میں ہر شب پانہ فی مرسے بیت گلشن میں (۱۱)

سفید ہو گئیں آنکھیں بری رنگ سر شب فراق میں کھینچا ہے (ظفار ایسا (کاشف)
اب اچھا میری آنکھیں ہوئیں سفید کیا اس شب فراق کی یارب سحر نہیں (جوت)
آنکھیں سی کھل گئیں۔ ۱۔ غماور۔ ۱۱) غماور سا بہت گیا۔ جان
سی اگنی دم سا آگیا۔ آنکھوں میں روشنی سی اگنی جہان میں جان
اگنی۔ آنکھوں میں طراوت یا نازگی سی اگنی۔

کچھ اندھ بندہ بنے ہی آنکھیں سی کھل گئیں ہی رک بلائے جان تھا اچھا ہو گیا (روشن
(نقار) روئی نکلتے ہی آنکھیں سی کھل گئیں (۱۲) حقیقت سی کھل گئی۔
بوش سا آگیا۔ غفلت کا سا پردہ اٹھ گیا۔ غیرت سی ہو گئی۔
لجب سا ہو گیا۔

آٹھ

کھل گئیں کھارگی آنکھیں سی ہموار کی جیکہ اپنے منہ سے کولے تو کھوکھلا کر دیا (ظفر)
آنکھیں سی کھل گئیں ہوا انجم کی دیکھ کر کوشے اپنے کُوجو شب نے سر میں گیا (۱۰)
کھلتیں آنکھیں سی انجم کی ہوش کو دت ہوتا مجھ دوپتہ سے زانے ماہ پیکر کھل گیا (۱۱)
کچھ تھیں غماوی غفلت زلف کی آنکھیں سی کھل گئیں بہ بہ جھین ہوئی (۱۲)
آنکھیں سیلگنا۔ ۱۔ فعل متعدی زہم گرم کردن سے اُمد میں آیا ہے
نظارہ کرنا۔ دیدار بازی کرنا۔ مشوقی کو گھورنا۔ گھورا گھاری کرنا۔
نظارہ مارنا۔ دیدار سے تشقی دینا۔ دیکھ کر خوش ہونا۔
دل خوش کرنا۔ زیارت کرنا۔

گر کسی شعلہ زد کو دیکھتے ہیں شیخ بھی اپنی آنکھیں سیٹکتے ہیں (قائم)
آتش حسن رخ پر دُور سے سیٹکتے ہیں ہم بھی آنکھیں دُور سے (دعوت)
شعلہ من سے جل جاؤ پھر آنکھیں سیٹکو کوئی مشوق اگر گم جیو کا دیکھو (پنہ)
آتش رخ سے آنکھیں سیٹکتے ہیں کیا ہرستاں میں کام منقل کا (تایخ)
ایک دم سیٹکیں جو آنکھیں کُجا آفتابک جل گنا ناز نظر ہر دیدہ اختر ہو گیا (۱۰)
آنکھیں کڑوانا۔ ۱۔ فعل لازم۔ آنکھوں میں فندہ بھرنا۔ فندہ کا
غماور ہونا۔ آنکھیں کھٹکنا۔ فندہ کے مارے آنکھیں کھانا۔

غماور نہیں آگاہ نہیں برسوں آنکھیں کڑواتی ہیں جب فندہ فداقی ہے (دعوت)
آنکھیں کھٹکنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ دیکھو (آنکھیں کھٹکنا)۔

آنکھیں کھل جانا۔ ۱۔ فعل لازم۔ ۱۱) آنکھیں فندہ جانا کا نقیض۔ چشم وا
ہونا۔ چشم باز ہونا۔ آنکھوں کا غلات ہٹنا (نقار) پتی کے پتی کی آنکھیں
پندرہ روز میں کھل جاتی ہیں اُد کو تر کے پتی کی ہفتہ مشرہ میں (۱۲) جاگ
اٹھنا۔ بیدار ہو جانا۔ پوٹھک اٹھنا۔

فدا دل سے مجھ کو توت وہ خواب پیش کھل گئیں آنکھیں بری شوہر بارکبادے (تایخ)
(۳) جی جانا۔ جی اٹھنا۔ جان پڑ جانا۔ جان آجانا۔ زخم ہر جانا۔
مرد ہی اٹھے تری شوکرے زخم مر گئے کھل گئیں وہ آنکھیں ہو گئیں دھارند (تایخ)
(۴) تھیر ہو جانا عیران ہو جانا۔ ہٹا ہٹا ہو جانا ہٹا ہٹا دھک دھک جانا (تایخ)
خوب میں کبائش ہو رُسن کو زہنا دیکھ کر کھل گئیں آنکھیں فندے جلود آندہ کر (روسی)
کھل گئیں عودہ تار زرد بکتے ہی ہر دم کی بھی سر گنبد نیلی آنکھیں (ظفر)
کھل گئیں لوح کی آنکھیں اُٹھا ہلونا تاروں کے لاجو ہونے پہ چٹوں بانہا (اسیر)
(۵) آگاہ ہو جانا۔ مستبہ ہو جانا۔ ہوشیار ہو جانا۔ بوش میں آجانا۔
حفلت کا حال دیکھنا۔ حواس کھلنے ہو جانا غفلت کا پردہ اٹھنا عجزت جہا

۱۰

مذکورہ انھیں مری روکھتے تھے نیک نہ شمع سنگر از دھر سے نکلا (شخصی)
آنکھیں موند لیتا۔ یا۔ موندنا۔ فعل متعدی۔ انا انھیں بند کر لیتا
انھیں بیچ لیتا۔

پلا بھو تو دیکھ کے لیتا تو انھیں بوند سوتا ہوا ہو کوئی تو اس جگہ سے (میں)
(۲) مرہانا۔ دنیا سے گزرتا۔ بے خبر ہو جاتا۔

جئے انھیں موند میں دنیا کا ہر کھل گیا بچے رہا بے بصیرت جام جم دیکھا کریں (شبیدی)
آنکھیں نکالتا۔ فعل متعدی۔ انا انھیں نکالتا۔ غصہ سے کھڑا
غصہ ہونا۔ خشکی ہونا۔ خفا ہونا۔ تیز ہونا۔ خفتناک ہونا۔ لال ہونا
ہونا۔ تیوری چڑھانا۔ ڈرانا۔ دھکانا۔ ڈانٹنا۔ ٹھکرنا۔ دھکی دھکھانا۔

بغل سے ملنے دل کو نکال کر دیکھ کر جو نکالو گا انھیں نکال کے کیسا (فوق)
خسب فراق میں اس برہمن کے غم چرخ بچے ڈراتے ہیں انھیں نکال کے کیسا (۱)
جو اب نامہ ہمارا ہمارے نامہ پر نہ انھیں غصہ سے نہ بڑھتا ہے کچھ (ظفر)
ہر دھن بھر میں جئے اس مرجال کے کیسا خلک ڈراتا ہے انھیں نکال کے (۲)

میں بس انھیں نکالتے سنتا وہ ایسے غصہ سے ڈر چکے بس ہم (میر حسن)
کئے دھاک چال چلو دیکھ بھال کے دو پیچے دوڑتے ہیں اب انھیں نکال کے (میرزا مہار)
کنا کوٹھن خن شکر ہر اکھڑ نکلتے کربہ مر انھیں اپنی عالم پر نکلتے ہو (نصیر)
انھیں نکالتے ہر جنت مجھ پر کنا ہے کون یہ کہ طر مدار تم نہیں (دست)

رواں سن وقت نسل تھوڑا جھوٹا انھیں نکالتے ہے جنت مجھ پر مہا بھو انھیں (نعت)
بوسہ جو نکالا چشم کا کفر ہو گیا جہ پڑ نہیں ہزم میں انھیں نکالتے (انست)
میں بد نظریں کے بار بچنے دے جئے نہ ٹھوڑے کو تو انھیں جنت نکال نہیں (رہ)
چھپتے ہوں جا کے کچھ حد میں خب فراق تاسے جئے ڈراتے ہیں انھیں نکال کے (طایف)

کچھ کے جئے سے دل زار تو بیارہ تو انھیں غصہ سے دے شمع سنگر نکال (جرات)
مستحق اس قدر نہیں بے حال کے انھے ترقی پینکد میں انھیں نکال کے (پنک)
تیوری ادھرتے ہیں اہل کال کے انھیں نکالتے گا ذرا دیکھ بھال کے (کچھ)
انھیں نکال کر گیس کار پر نہ آج بے یومی تیری طالب و بار دیکھ (میرزا)

(۳) خنجر یا چھری کی نوک سے انھوں کو باہر نکال ڈالنا۔ انھوں
کو نکال لینا۔ اندھا کرنا۔ دھینا کرنا۔ انھیں کاڑھنا۔

بے اہل ترقی سے نفس نکال تار کی طرح نکال انھیں (نایخ)
دھن چم بڑے گل کو دیکھتی دھن دھن میں انھیں نکال کے (انست)
جئے نکال کر انھیں دھن میں انھیں نکال کر انھیں نکال کے (ایسی)

۱۱

(فوق) انھیں نکال کر انھیں نکال کر انھیں نکال کر انھیں نکال کر انھیں نکال کر
آنکھیں نکالو انا۔ فعل متعدی۔ انھیں نکال کر انھیں نکال کر انھیں نکال کر انھیں نکال کر
(پند و شان کی پہلی کڑیوں میں جرم کی اسلے بھی ایک سخت سزا تھی)۔

نہیں کرنا رسوا کو کچھ سوئے نہ جانا جو پھر بھل میں روئے نہری انھیں نکال کر (جرات)
آنکھیں نہ اٹھانا۔ فعل متعدی۔ انھیں اُدھنی کرنا۔ انھیں نہ
ڈکرتا۔ شرم یا حیا سے انھیں اُدھنی نہ اٹھانا۔ شرمنا۔ حیا کرنا۔

خیر میں ہی پٹنے نہیں ہاتھ سے کبھی بانی عیاری کی تم کوں دہناتے تھے کبھی
دھنک مڑی کے اے جان تو تھے کبھی شرم سے سائے انھیں نہ اٹھاتے کبھی
راک نقد میں خدا اور خدا والے ارنے
بید سے سائے انکھ کے پڑھ لیتے (دوسرے جہ ہر)

آنکھیں نہ کھولنا۔ فعل متعدی۔ انا انھیں نہ کھولنا۔ شرم یا حیا
لہرت کے باعث آنکھیں کھول کر کسی چیز کو نہ دیکھنا۔

جنت میں جب سے خود دیکھ رہی نفرت انھیں دیکھیں کھولیں بڑا دے کئے ہیں (حباب)
(۲) ہوش میں نہ آنا۔ بیماری کی غفلت میں پڑا رہنا۔
آنکھیں نہ ملنا۔ فعل متعدی۔ انا انھیں نہ ملنا۔

جنت کتا ہو مجھ کو کہ تو کون بلا مجھ کو ستم نے بھی اگر دیکھیں انھیں (جبر)
برق کا ٹر جو حیدر کے سخن میں پایا اُس سے محفل میں کتنی نہ دیکھیں انھیں (حیدر)
آنکھیں نہ ملنا۔ فعل لازم۔ دیکھو (دھنک دہنا)۔

مے منہ عاشق سے بیتی نہیں انھیں ہی نہ اندر سے شراپ من کے دو جام کا (انست)
آنکھیں نہ ملنا۔ فعل متعدی۔ انا انھیں نہ ملنا۔ نہایت غصہ ہونا
خفتناک ہونا۔ تیوری چڑھانا۔ خفتناک ہونا۔ چہن بچیں ہونا۔

انھیں نہ ملنا۔ فعل لازم۔ انا انھیں نہ ملنا۔ نہایت غصہ ہونا
آنکھیں نہ ملنا۔ فعل لازم۔ انا انھیں نہ ملنا۔ نہایت غصہ ہونا
آنکھیں نہ ملنا۔ فعل لازم۔ انا انھیں نہ ملنا۔ نہایت غصہ ہونا

پانا۔ متنبہ ہونا۔ آگاہ ہونا۔
انھیں نہ ملنا۔ فعل لازم۔ انا انھیں نہ ملنا۔ نہایت غصہ ہونا
(۳) چشم بصیرت ہونا۔ ہٹنے کی گھٹنا (۴) حلقان حاصل ہونا۔ علم معرفت
بہم پہنچنا۔ دل بردھن ہونا۔

انھیں نہ ملنا۔ فعل لازم۔ انا انھیں نہ ملنا۔ نہایت غصہ ہونا
دول کے پھر دھنک کی برابر ایک سیما دھنک ہوتا ہے جسے سوا لکھتے ہیں۔ اہل حق

انگل
کا خیال ہے کہ کثرت عبادت اور ریاضت و عبادت سے وہ سیاسی مافی رہتی ہے اور دل
میں ہوجاتا ہے جس سے عالم ملوی و سخی کے تمام حالات منکشف ہوجاتے ہیں بلکہ
خدا تعالیٰ کو یہ بھی میسر ہوجاتا ہے اہل ظاہر و باطن کی زندگی میں مستحکات خیال کرتے ہیں
(۱۵) خبر پڑتا ہے جیسا معلوم ہونا ہوش پکڑنا (کلمات گھڑے کھڑے کھڑے تو
انھیں ہونیں (نقص) اندوہ کھڑے کھڑے ہونیں تو کیا ہونیں
انگل - ۱۔ اسم مذکر - (کایت) س (کچھ) انگ (۱) تن - بدن - سریر
ویر - پتلا - جسم اندام - لایا (نقص) انگ (کچھ) زمین گھر چھ سے پتلا پوجو
(۲) بند - جوڑ - عضو (۳) پستان - کچ - چھاتی - چوچی +
انگل - ۱۔ اسم مذکر - (۱) جسم - بدن - تن - اندام - سریر - ویہ - لایا -
پتلا (۲) بند - عضو - جوڑ (نقص) اس کو تیرے انگ ہرے ہوئی ہیں
دیکھتے ہیں - انگ انگ میں روئے (۳) پستان - کچ - چھاتی - چوچی (۴)
خص - گف - تائے سے تاکا بلا ہوا - وہ کپڑا جو ہونا یا تار ترنگا نہ ہو
شوٹ کر بنا ہوا - جیسے یہ نقشہ انگ کا تھا ہے
انگل گھنا - ۱۔ فعل لازم (۱) بدن سے بدن پٹنا - چھاتی سے گنا
(۲) کھانگی چیزوں کا جوڑ بدن ہوتا - ہضم ہوتا معاون صحت ہوتا -
عذرستی ہوتا - کھایا پیاجی کو گنا (۳) کام میں آتا - جگہ سو خرچ ہونا
انگا - ۱۔ اسم مذکر - (پتلا) جامہ پہن چکن - ایک قسم کی مردانہ پوشاک
کا نام ہے انکو کھاتے ہیں
انگارا - ۱۔ اسم مذکر (۱) دیکھتا ہوا آتش پارہ کلان - اگلہ - چٹکاری سے
بڑا دیکھتا ہوا کوئلہ - دیکھتا ہوا کوئلہ (۲) کل انگوار - صفت - نہایت سرخ +
نہایت جلتا ہوا - چمکتا ہوا - دیکھتا ہوا
انگار لینا - ۱۔ فعل لازم - (۱) سنج و سفید بنا - کھاپی کر مقصد کی طرح
سرخ ہوجانا - لالوں لال ہونا (۲) نہایت فحشہ میں ہجر آنا
انگار فل پر گشتا - ۱۔ فعل متعدی - (حو) جلتا - ترو پانا - رشک یا حسد
میں جھگڑنا - مستانا - رنج و مینا غطرب کرنا
انگاروں پر گشتا - ۱۔ فعل لازم - (۱) رشک اور حسد میں جلتا نہایت
جلتا - جھگڑنا (۲) مینا و بیقرار ہونا - ترو پانا - تملانا بیچین ہونا
انگارے پر سنا - ۱۔ فعل لازم (۱) اسکی بارش ہونا - خدا کا غضب یا
قمر نازل ہونا - بلائے آسانی کا وارہ ہونا
کیوں نہ ہر میں فل سے انگارے مینا ہو کر چاہا کھارے (معلوم)

انگل
(۲) نہایت گرمی پڑنا - سخت پش ہونا
انگور کھا - ۱۔ اسم مذکر - دیکھو (انگل)
انگوریز - ۱۔ اسم مذکر - انگورستان کا رہنے والا - شری - انگورستان
جنگلیں - انگورستانی
انگوریزی - ۱۔ اسم مؤنث (۱) انگوریزوں کی بولی (۲) انگوریزوں کی حکومت
انگورانی - ۱۔ اسم مؤنث (۱) انگورستان (۲) انگورستان (۳) انگورستان (۴) انگورستان
ایک طبی حرکت ہے جو شستی و در کرنے کے واسطے ظاہر ہوتی ہے - اس کا یہ
طریقہ ہے کہ آدی باغوں کو کھڑا کر کے سر کی طرف سے جانا اور اپنے
جسم کو تاننا ہے
نہیں ہے جھانکنا شمشیر بل آدھ کوئلے ایک انگورانی کسان میں جو میں میرا (بجڑا ہوا)
انگورانی توڑنا - ۱۔ فعل لازم (۱) کسی شخص کے بڑے کھڑے ہو کر انگورانی
لینا (۲) جانا جو شستی انگورانی (۳) بے شستی اور بے کاری میں بسر کرنا
سخت بنا پڑا ہونا
انگورانی لینا - ۱۔ فعل لازم - غمازہ کشی کرنا - شستی اٹارنا
انگورانی بھی وہ لیتے نہایت اٹھکاتے دیکھو جو کچھ دیکھو دیکھو کے ساتھ (مطرحہ خدا کا)
انگشت - ۱۔ اسم مؤنث - انگلی - انگلی
انگشت بند ہونا - ۱۔ فعل لازم - متاثر ہونا - افسوس کرنا
دانتوں میں انگلی دینا
انگشت شہاوت - ۱۔ اسم مؤنث - کھ کی انگلی - انگلی
کے پاس کی انگلی - بیت انگلی - ترجمانی انگلی - سبب
انگشت نما - ۱۔ صفت - وہ شخص جسکی طرف انگلی اٹھے - ملعون -
رُسوائے ظلیق - بدنام - کسی بدنامی میں مشہور
انگشت نما ہونا - ۱۔ فعل لازم - (۱) رُسوا ہونا - ملعون ہونا - بدنامی
میں مشہور ہونا
انگشت نمائی - ۱۔ اسم مؤنث - رُسوائی - بدنامی
انگشتانہ - ۱۔ اسم مذکر (۱) مشوبہ انگشت - ایک پیتل بالوہ کی خار
دار شام کا انگلی کی ٹوٹی - جسے بیستہ وقت سوتی پھینے سے بچانے کے
واسطے اکثر کھانگی انگلی میں سن لیتے ہیں (۲) ایک اپنی حلقہ کا نام ہے جو
انداز تیر مارنے وقت انگلی میں ہن لیتے ہیں اور اسی کو انگشت
سولہ یا پچھلی بھی کہتے ہیں

[illegible]

ان	آئن
<p>الواع - ج - اسم مؤنث - جمع نوح (۱) اقسام - تیس (۲) صفت مختلف بھانت بھانت کی - طرح طرح کی +</p> <p>الوث - د - اسم مؤنث - (۱) ایک ہندوئی گھٹکرو دارن پور سے ہندو نیاں پاؤں کے انگوٹھے میں پہنا کرتی ہیں (۲) آن کی نصیر - چھپ - اندر - ادا</p> <p>الوٹھا - د - صفت (وہ) مجاہد - چھپ - انوکھا - نرالا - طرفہ - ناورد (۲) نئی بات کرنے والا - انٹونی بات کرنے والا (۳) غلاب واقع +</p> <p>الوٹھی بات - د - اسم مؤنث (وہ) انوکھی بات - نئی بات - ناورد بات +</p> <p>الورس - ج - نذر کا افضل التفصیل - (۱) زیادہ روشن (۲) خوبصورت لڑکی (۳) سید شجاع الدین عون امروا میرزا دیوی علف سید جلال الدین خوشنویس شاگرد ذوق کا مخلص جنہیں وفات پاتے دس ہندو برس ہوئے نصیر آپ ہی کے برادر کل ہیں +</p> <p>الوری - ج - اسم مذکر - ایسیا کے ایک منابت مشہور ناری گویا شاعر کا مخلص جس کا نام اوحہ الدین اد - مولہ خاوری ہے چٹا نچ لعل ابدیہ سے اس نے اپنا مخلص خاوری کر دیا تھا - مگر بعد ازاں اپنے استاد قہار ثانی کے ارشاد سے اسے بدل کر الوری پھیرا - حدیث منسورہ میں پڑھا اس داند کے تمام حکام اور فلسفہ پر غالب کر حکیم اوحہ الدین کے تمام مشہور ہوا - جیسا علم کا یہ دار کا ویسا ہی دینی دہل سے تادار - اسی وجہ سے اپنی مرقمہ ناند میں بسر کرتا تھا - ایک مرتبہ مس اتفاق سلطان شہر سلوٹی اود ابو الفرج سجری نیک مشہورہ کا لشکر مقام زاکان میں جو مشہرہ مقدس کے قریب واقع ہے ان کو عیڑا - اسی شان دشوکت دیکھ کر ادا وہ کیا کہ ناند کی رفتار کے موافق منطبق و منصف سے باز کر مشہور نہیں پر مائل ہو چکا تھا اگس شب کو سلطان شہر سلوٹی کی من میں ایک عہدہ لکھا - جس پر بہت کچھ انعام و اکرام - یہاں تک کہ خود بادشاہ اس کے گھر پر آیا اہل سخن اسے پیہ سخن مانتے ہیں - حکیم نوری کو نجوم کا بھی دعوے تھا - چنانچہ اس نے سلطان طغرل شاہ سلوٹی کے عہد میں دعوے سے کہا کہ فلاں روز مثل طوفان نوح ایک طوفان باد آئے گا - مگر وہ دعوے غلط لکھا - جس کی نسبت ایک شاعر نے قطعہ ذیل مرزوں کہا - قلم سے</p> <p>گفت الوری کہ از اثر باد ہائے سخت - ویراں شود عمارت کویا ز بر سری حد حکم ہندو بدست بیج یاد - با مرسل القلم خودانی والوری (قطرہ)</p> <p>پس حکیم نوری بادشاہ کے خوف سے بھاگ کر پنج پناہی والوئی بدسلوکی دیکھ کر ان کی بھوکمی وہ اس کے دشمن ہو گئے اور ایک اٹھ صحنی اس کے سر پر ڈال کر</p>	<p>حالا وہیں جہاں سگری دین گھوئی بچی کروں ترے بڑوں بیاں جو کہو دہاں جلتے گھوئی موری سبتل چھائی آئند ہر موری گھوئی نچہ بہ بن کرات دکھ دینو صبور بیٹے کیوں آئے ستاں (دھری)</p> <p>آئند کرنا - د - فعل لازم خوشی مناد - سوچ مارنا چسپ کرنا +</p> <p>آئند کے تار بجانا - یا - آئند کے تار بجانا - د - فعل متعدی خوشی کے ایت گانا - منابت خوشی کرنا - مگن ہونا - عیش اڑانا - اگلے گلے کرنا - فیش میں گزرتا - بے مگر سے اوقات بسر کرنا عیش و عشرت گزرتا -</p> <p>مردیک بہت ہیں خاص شادان بہن لکے تار رب گل - تانجہ بنف - کھینچے بہن کے ترے ہیں شادان گل بہن بجا رہی ہیں مناد ہر آئند کے تار چل چلے بجاتی ہیں چل چل لکھاں طرہ سپہ شہرت سے خوش طرہ - آئند منگل - د - اسم مذکر (۱) خوشی خیزی - شادی - عیش و عشرت - ناچ رگ (۲) جنسی - مذاق اس آدم - راحت ٹکے پچین +</p> <p>آئند ہوو - د - کلام استفہام خوش ہوو - خیریت ہے + اچھے ہوو ہون شبارک + راضی خوشی ہوو خوش و خرم ہوو - خندہ رست ہوو - مزاج اچھے ہیں - (بہ صورت دعا) خوش رہو - پچین کرو - مگن رہو +</p> <p>آئند ہونا - د - فعل لازم خوش ہونا - مگن ہونا +</p> <p>آونچی - ناری پٹھ پٹھاوی میں سوتی مرے سر پر آو (دھری)</p> <p>گل عیش - مھیاں ہوئی آئند لے سکے سائیں نا سکے چند (چند)</p> <p>(۲) چھلکا - سیر ہونا - اٹل ہونا (نقرہ) ایک ہی دوسے میں آئند ہوئے ہار لہو کھا کر آئند ہوئے +</p> <p>آئندی پزیرش - د - اسم مذکر - ہنس ٹکے - خوش مزاج طریق پیشوں خوش خلق (گلوں) ہنسور +</p> <p>آو - د - اسم مؤنث - س (۱) آو - اسم - ایک طرح کا چیلہ اور لڑج مواد جو پیٹ کے پکاڑے مرور ہو کر بالکل بزم لگتا ہے - انگریزوں کی رطوبت جو انگریزوں میں بیچ ہونے کی وجہ سے پڑتی ہے +</p> <p>آو پڑنا - د - فعل لازم پیٹ میں آؤ کا پید ہونا - مرور سے لیسہ مراد گزرتا ہوا پیش ہونا (نقرہ) بچہ کے پیٹ میں آؤ پڑتی ہے +</p> <p>آو کرنا - د - فعل لازم پیٹ سے آؤ لگنا - مرور سے دست آنا - دسوں کے ساتھ آؤ لگنا +</p> <p>الوار - ج - اسم مذکر - حج ثور - روٹھیاں - جالہ +</p>

انٹیس - ج - اسم مذکر - (۱) انس رکھنے والا - محبوب - رفیق - ساتھی - علم خواہ -
 (۲) بصر بہر علی خلف الرشید بہر حسن خلق غلب جناب
 بہر حسن معتدفت منوی بحر البیان متوطن کھٹو کا تخلص - ان کے آبا و اجداد
 دہلی کے باشندے تھے مرثیہ گوئی اور خاکسار و زبان کے
 محاسنی محاورات بخشنے میں مشہور اور قابلِ تعریف ہیں - ان کے مرثیے
 نہایت رقت انگیز اور درو امیز ہوتے ہیں - افسوس کہ آپ نے
 ۴۷ برس کی عمر یا کہ ۱۲ رشتوال ۱۲۸۵ھ میں بروز جمعہ اس جان فانی
 سے رحلت فرمائی +
انٹیس - ہ - صفت (۱) ایک کہنیش - دس اور ڈی - نو زدہ - ایک دہائی اور
 ڈاکائی - ۱۹ - (۲) ایک درجہ کم - ایک درجہ کا فرق - خفیت سا فرق
 جیسے ۲۰ انٹیس ہے اور ۱۰ بیس +
انٹیس بیس - ہ - صفت - اول معلوم (۲) ادنیٰ لغوی - یونہی سا تفاوت -
انٹیس بیس ہونا - (۱) ذرا سا فرق ہونا - قدرے طویل یا فائدہ ہونا -
 جیسے اس دوا سے اُن کے بعض انٹیس میں ہے - ان دونوں چیزوں
 میں انٹیس بیس کا فرق ہے - بڑا بڑا انٹیس ہے تو چھوٹا بیس (۲) -
 ہندو (۱) حادثہ پیش آنا - ایسی ویسی ہونا +
انٹیک - ہ - صفت - (۱) ہندو بچائے بھول (۲) لغوی معنی نہیں ایک -
 بھلائی چند - کئی (۲) طرح طرح کا - مختلف - قسم قسم کا (۳) بے شمار
 انگنت - بکثرت - بہت +
انٹیلپن - ہ - اسم مذکر (۱) بچائے بھول - (۲) سادہ پن - سادگی - سادہ
 پن (۲) البیل پن - انھیں دس ناچرہ کاری - نا آئندہ کاری +
 او - ہ - حرف ندا - اے - اے - اے - اپنے سے چھوٹے اور کم ترہ شخص کی
 نسبت اس طرح خطاب کرتے ہیں +
او - ہ - امر - ازلاتا ہندو مع حاضر - (۱) نسبت کسی قدر سادات
 اور تعظیم کا درجہ ظاہر کرتا ہے - ادنیٰ آدمی یا ملازم کے ساتھ اس لفظ کا
 کم استعمال کرتے ہیں - جو تو ادھم میں فرق ہے وہی آواز میں +
 آواز میں پائے کو مہر بنو - انہی فقرے کو نہیں کہہ سکتے جاں سپ (مخلوقین)
اوٹو - ہ - خدا - چوتو - سنو تو شہرین کو لاؤ +
 کون جیتا ہے نہ منہ مرے او تو دیکھ لیں نظر بھر کے (ذہیر)
اوجانیدو - ہ - محاورہ - چلو لڑائی و درگزر - معات کر - بخشہ چھوڑو +

آواز	آواز
<p>ابن شدہ کی محنت نے میرے بچے کو بھی آوازہ کر دیا۔ (دع)</p> <p>آوازہ گردن بیخت (۱) ڈنڈا ڈل۔ ہرزہ گرد (۲) بدست۔ بد چلن۔</p> <p>آوازہ گردی۔ ن۔ اسم مؤنث۔ (تکون) دایہ تباہی پھرنا۔ بد چلی۔</p> <p>سسر گردانی (نقحر) اسکا آوازہ گردی میں چلان ہر گاہ۔</p> <p>آوازہ ہونا۔ (۱) فعل لازم۔ پریشان ہونا۔ بتر بتر ہونا۔ پراگندہ ہونا۔</p> <p>سسر گردان ہونا۔ پھرنا۔ ڈولنا۔ خراب ہونا۔ بد چلن ہونا۔ بدراہ ہونا۔</p> <p>میری رست میری دس آوازہ ہونا چاہو۔ میری پیشانی پر لکھا ہوتا ہے کہ موت (ساکھ)</p> <p>گردنی سیرے آوازہ اس میں میں مانہ منہ لب گم کردہ آسماں ہو (میر)</p> <p>دو سرخہ زنبیل کھین میں آوازہ ہونا۔ (۱) منہ دیکھنا۔ (۲) دستار۔ ہونا (تاج)</p> <p>آواز۔ ن۔ اسم مؤنث۔ (۱) رواج۔ چلوں دماز۔ (۲) حوام (اوان)</p> <p>(۱) مشد۔ بول۔ الاپ۔ مانگ۔ مانگ۔ چکار۔ صدا۔</p> <p>تیر۔ نوا۔ جواہر دھن۔ لمحہ۔</p> <p>مرگے سب شب فرقت میں آتی شاید نہ تو تون کا صدا ہے نہ گھر کی آواز (میر)</p> <p>مرتا ہوں اس آواز پر ہر چند سر زنجبیل جلاوے لیکن دھکے جاتیں کہ ان آواز (غالب)</p> <p>(۱) غل۔ شور۔ فغان۔ غوغا۔ خروش۔ بنگار۔ غل جہازہ۔ چنچ۔</p> <p>چنچ چنچ۔ گونج (نقحر) بچوں کی آواز سے آنکھ کھل گئی (۲) چکار کر</p> <p>بیچنے کا ڈھنگ۔ چکار کر بیچنے کی صدا۔ فقیر کی صدا (نقحر) سود</p> <p>دلی کی آواز سننی اور دروا۔ (بچہ) ایک گھر سے دلا دوسرے پر آواز لگتی تھی</p> <p>(۳) کسی چیز کے ٹرانے یا تصادم کا کھٹکا۔ کھڑکا۔ آہٹ۔ سننا ہٹ۔</p> <p>سائیں سائیں۔ جھن جھن۔ جھنکار۔ کھٹکا۔ کھٹ کھٹ۔ دھما دھم۔</p> <p>دھماکا۔ دھماکا۔</p> <p>کئی آواز ہے۔ کس سکھاؤں کی آواز ہے ہر صدمے ہامی مکی۔ طوطی کا آواز ہے (آمین)</p> <p>میر چلیا وہ غیر کے گھر جو چلے گئے شہر سے استعارہ آواز پاکڑوں (شیتہ)</p> <p>(نقحر) یہاں کی آواز ہوئی؟ (۱) راگ۔ لغہ۔ آہنگ۔ گیت۔ لحن۔</p> <p>لحن۔ لہجہ (مکات میں) (نقحر) کیا آواز لگتا جاتا ہے (یعنی گانا)۔</p> <p>ظہیر کے تار آب ہوتے تو جوالا پا۔ داؤد کے مانند ہے اعجاز کی آواز (مطعم)</p> <p>(۱) شہر۔ لکھن۔ رسائی۔ چنچ۔ نیک نامی کا آوازہ۔</p> <p>مختون مبارقت بولا جری آواز کہ اور دینے (مختون مختون)</p> <p>آواز کی تقسیم (اکری آواز) ایک آواز۔ مختون۔ جاری آواز کا تھپتھپ (اوغنی آواز)</p> <p>بلند آواز۔ ہم۔ دب۔ ٹپ۔ ٹپ۔ ٹپ۔ بلند جی آواز کیساں آواز۔ ایک سری ٹپ۔</p>	<p>ہونا۔ بے شک۔ بے سرو سامان۔ گہا گزرا۔ گم۔ جھکا</p> <p>ہونا۔ بیٹودہ۔ ہرزہ گرد۔ کوہ گرد۔</p> <p>مختون۔ اس وقت کہ جو کچھ اس کی ہوش پریشان ہے سر یا غور و فکر میں ہے (جرات)</p> <p>رُسناف بختہ آواز اور ذلیل۔ انکی ہی سزا ہے جو تم سے لگائے دل (ناظم)</p> <p>یہ وہ آوازہ درگتہ کہ جس میں نہ تو پرانے کی خواہش نہ سستی کی ہوس (نقحر)</p> <p>مختون کی آواز کہ جو کچھ تھا جو تم میں سے خزانہ جوتی باو لہ سو دانی۔ آوازہ (دمن)</p> <p>ہوں وہ آوازہ کہ کھلی ہی میں جوں لکھی کردیا مادہ آہم نے گھر سے باہر (سودا)</p> <p>کیونکہ باو لہ جوتی ہوئے یا دلوں راجہ ہی نہیں دخت کے آوازہ (سوز)</p> <p>مختون کی آواز کہ جو کچھ تھا جو تم میں سے جھک سب گرداں دہا کتے ہیں گواہ (سلم)</p> <p>گرچہ آوازہ جوں مسابہیں ہم ایک لگنے میں بلا ہیں ہم (میر)</p> <p>زمانہ نے آوازہ مسابہیں ہم سرے بے کسی نے زباجھے (۱)</p> <p>آوازہ در بد بونیں جرات قبول تیر خانہ خراب ہو میرا اس دل کی چاؤ کا (جرات)</p> <p>جہول جنت زور پھرنا آوازہ ہونا کتے ہیں جرم وقت پر دہ کل مارا ہونا (۲)</p> <p>چھین چھین ہی ضیق میں آوازہ گو نقس کجی میں ہر زور میں گردن گھبرا (نقحر)</p> <p>لگے آوازہ حاضر وطن اصلی کو دشت طربت میں ہے آوازہ سری خانہ زور خید (۱)</p> <p>برخسے مہاں تھا غم سہو شب لاک سر زوئے غم پر تے جھکے جھکا (۲)</p> <p>اللہ سے نام کہ آواز ہی زمین خاک در بالایی ہو جس سر اسر مہا جگر پاک</p> <p>نولہ ہند سے تے مکان غالی چڑھتے</p> <p>چو پائے چراگاہ سے منہ پھیر کر شہرے (مشرقیہ انیس)</p> <p>آوازہ پھرنا۔ (۱) فعل لازم۔ خراب خستہ پھرنا۔ دایہ تباہی پھرنا۔</p> <p>جھکتا پھرنا۔ کوہ گردی کرنا۔ ہرزہ گردی کرنا۔ مار مارا پھرنا۔ لگیوں</p> <p>لگیوں پھرنا۔</p> <p>دشت سی بستی جو آوازہ ہو پھرنا۔ دل آپ لگنے دہل چکے کس پر ہے (دہل)</p> <p>(۱) تکون۔ چھپا چھپا پھرنا۔ ایک جگہ نہ پھرنا۔</p> <p>یہ تو ہیں کے بعد پر جہاں سے آوازہ پھر رہے ہیں گم کردہ آسماں سے (سوز)</p> <p>(۲) بکار پھرنا۔ بے شکل زہمت (نقحر) خراب شہر</p> <p>نقحر۔ آوازہ پھرنا۔</p> <p>آوازہ کرنا۔ (۱) فعل متعدی۔ (۲) جھکا۔ پھرنا۔ پریشان کرنا۔</p> <p>مک آوازہ کیا جھک میں تو دیکھے چنچ بھار گرد باد دامن حرا لگے (تاج)</p> <p>(۳) بد چلن اور بد وضع کرنا۔ لگنا۔ دایہ تباہی پھرنا۔ خراب کرنا (نقحر)</p>

(بھاری آواز) پڑی ہوئی آواز۔ مرنی آواز (گنبد کی آواز) گونج جاسان کا
 ٹھکانا (میں آواز) باریک آواز۔ زیر۔ دم آواز (روسی آواز) پھی آواز (ٹھکانا)
 آواز (ٹھکانا)۔ فعل متعدی۔ گانے میں آواز کا اونچا کرنا۔ اونچے سر کرنا۔
 آواز آنا۔ فعل لازم۔ شبہ ستائی دینا۔ کان میں بول پڑنا۔ کان میں
 بھنک آنا۔ تیر ستائی دینا۔ ہندے غیب آنا۔ آکاس بانی ہونا۔
 (فقد) طیب سے آواز آئی۔
 آواز بند ہونا۔ فعل لازم۔ آواز ٹھکانا۔ آواز پڑنا۔ ٹھکانا جانا۔
 آواز میں خشونت اور دھڑکی آجانا۔ آواز بھاری ہونا۔ آواز نہ ٹھکانا
 نے صدق گفت سے سری آواز بند ہے۔ اس پر گانے کو کہہ کر مغرور ہو گیا (صدق)
 آواز بھاری ہونا۔ یا بھاری پڑنا۔ فعل لازم۔ خمرہ میں دم
 آجانا۔ آواز کا بھارتا۔ آواز پڑنا۔ آواز ٹھکانا۔ آواز ٹھکانا۔
 دستہ ستائی کی ٹوں کوں بھل ہو گئے نالوں سے آواز مٹا دی (دستہ)
 آواز ٹھکانا۔ فعل لازم۔ آواز بھاری ہو جانا۔ آواز پڑنا۔
 (فقد) گانے گانے آواز بھارتا گئی۔
 کل بے بھارت گئے آواز کی جب بھارتا اور ہم جم گئے ہندوستان کے پانچ (تغیر)
 ہیں دگ انیس کے رنگ بھرے اور بھارتا میں کے ساپے ہیں
 جو بھارت بے نر تال ہوئے ہیں تال بھارتا نہیں ہیں (تغیر)
 آواز ٹھکانا۔ فعل لازم۔ آواز بند ہونا۔ آواز پڑنا۔ آواز ٹھکانا۔
 ٹھکانا۔ گانے یا چلانے سے آواز بھاری ہو جانا۔ دیکھو۔
 (آواز بند ہونا اور بھاری ہونا)۔
 آواز کی طرح ہم نہیں گئے آج ایساں دیکھیں تو آپ کی بھارتا ہی دیں گے (نیم ہنسی)
 دل کے نام میں کیا دھڑکے جو شور و غل اور بھی بیٹھے تھے جگر کی آواز (نیم ہنسی)
 آواز پر کان رکھنا۔ یا۔ لگانا۔ یا۔ دھرتا۔ فعل لازم۔
 کسی بات کے تھے پر کان لگانا۔ کسی بات کے تھے کا دھیان کرنا
 کان دیکر سنا۔ نہایت غور سے سنا۔ دھیان دیکر سنا۔
 توجہ سے سنا۔ دھیان دینا۔ کان دینا۔ سون لینا۔
 آواز پر لگانا۔ یا۔ آواز پر لگانا۔ فعل لازم۔ (دھڑکے کے واسطے)
 زیادہ بولتے ہیں آواز بھارتا۔ آواز پر بولنا۔ آواز پر آنا۔ (تغیر)
 پر گن بھارتا۔ مانوس ہو جانا۔ بولی سمجھنا۔ سستی سمجھنا۔ (تغیر)
 تیر آواز پر لگے ہوئے۔ اس کے کوئی تر خوب آواز پر لگے ہوئے ہیں۔ وہ

کوا	کوا
کوئی آواز کی آواز گارہے تو کوئی چاہیں بھی رہا ہے۔ یہ غیر ایک آواز سے زیادہ نہیں لگتا (۳) لگنا۔ اُلپنا۔ مان لگنا (فقری) خالی بیٹھے کیا کرتے ہو کوئی آواز ہی لگاؤ۔	آوازہ سنانا۔ (۱) فعل لازم (۲) طعنہ مارنا۔ بولی مٹولی مارنا۔ چھینکنا۔ جھکودہ پردہ سنانے جو بحث تواریف فقط آواز کے لئے کا گنگنا رہوں میں (عجرات) (۲) بازی (۱) گوز مارنا۔ پاد مارنا۔ پادنا۔
آواز میں آواز ملنا۔ (۱) فعل لازم۔ بول سے بول ملنا۔ ہم آہنگ ہوتا۔ سُروں میں برابر لگانا۔ سُرو سے سُرو ملنا۔	آوازہ کرتا۔ (۱) فعل لازم (۲) چھینکنا۔ چٹھکارنا۔ چٹھکارنا (۳) ہندو ق یا توپ چھوڑنا۔ (۴) داغنا (فقری) اُسے دیکھتے ہی جھڈتی کا آواز کیا (۳) کسی چیز کو توڑنا۔ اُس پر سے دے مارنا۔ چٹک دینا۔ برتن توڑنا۔ جواکا گزرتا (فقری) اس چھلیا کا بھی آوازہ کرو (۴) طعنہ مارنا۔ بول مارنا۔ بولی مٹولی چھینکنا۔
آواز نہ لگنا۔ (۱) فعل لازم۔ صدا آنا۔	گیسٹوں کے سلسلہ کا جو موجود ہوتا گون کر سکتا ہے آوازہ تیرے آواز پر (رند) (۵) دیکھو (آواز سنانا) چھینکنا۔ چٹھکارنا۔ چٹھکارنا (۶) چٹھکارنا۔ چٹھکارنا۔
نکلتی دم تیشہ زنی کوہ سے آواز فراد یہ دشمن ہے حری ہا کا لوہا (شاہی) آوازہ۔ ن۔ اسم مذکر (آوازہ) (۱) طعنہ۔ سُرو۔ انوار۔ شہرت۔ دُحوم۔ ناموری۔	آوازہ گستا۔ (۱) فعل لازم (۲) طعنہ مارنا۔ چٹھکارنا۔ چٹھکارنا۔
آوازہ ہی جہاں میں ہمارا شکار کھٹکے طور پر ہے اپنی بظلم میں (سیر) آوازہ میں چل کر ہو سکتا گوشہ زد پتہ سے نہ چل میں سکتا ہو چیل کا (دانش) (۲) غل۔ سُرو۔ غوغا (۳) خبر۔ آوازی۔	چھینکنا۔ چھینکنا۔ چھینکنا۔ چھینکنا۔
سُن کے میری مرگ کا آواز نہ ملے گا اٹھ گیا دنیا سے وارث خاندان زہیر کا (شیدی) (۴) طعنہ مٹا۔ طعنہ مٹا۔ رٹوڑ۔ بولی۔ مٹولی۔	آوازہ کرتا۔ (۲) دیکھو (آوازہ) (۳) طعنہ مارنا۔ چٹھکارنا۔ چٹھکارنا۔
بلخ میں آواز چاک چپ کل صاف ہم دیالوں پر آوازہ ہے (تاج) (۵) کسی چیز کے ٹوٹنے کی آواز۔ صدا۔ نرٹا (فقری) یہ کلب کا آوازہ ہو (۶) گوز۔ پاد۔ بھڑاکا۔	آوازہ کرتا۔ (۱) فعل لازم۔ مشہور ہونا۔ نامی نامزد ہونا۔ دُور دور ہونا۔ بڑا نام ہونا۔ ناموری ہونا۔ دُحوم چھینا۔ سہرام ہونا۔ بول بالا ہونا۔ شہرت ہونا۔
آواز چھینکنا۔ (۱) فعل لازم۔ طعنہ مارنا۔ رٹوڑ چھینکنا۔ چھینکنا۔	آوازہ کرتا۔ (۱) فعل لازم۔ طعنہ مارنا۔ چٹھکارنا۔ چٹھکارنا۔
چھینکنا۔ چٹھکارنا۔ چٹھکارنا۔ چٹھکارنا۔	چھینکنا۔ چٹھکارنا۔ چٹھکارنا۔ چٹھکارنا۔
پہلے سے اُسے رنج و غم تھا اُسے آوازہ بتائیں ۲ پھینکنا۔ چھینکنا۔	چھینکنا۔ چٹھکارنا۔ چٹھکارنا۔ چٹھکارنا۔
نے بیکو چھینکنا۔ چٹھکارنا۔ چٹھکارنا۔ چٹھکارنا۔	چھینکنا۔ چٹھکارنا۔ چٹھکارنا۔ چٹھکارنا۔
(فقری) کسی کی شہرت ہو کہ وہ نہ چھینکنا۔	چھینکنا۔ چٹھکارنا۔ چٹھکارنا۔ چٹھکارنا۔
آوازہ کرتا۔ (۱) اسم مذکر۔ بولی مٹولی۔ بول۔ طعنہ مٹا۔ طعنہ مٹا۔	آوازہ کرتا۔ (۱) اسم مذکر۔ بولی مٹولی۔ بول۔ طعنہ مٹا۔ طعنہ مٹا۔
آوازہ کرتا۔ (۱) اسم لازم۔ طعنہ مٹا۔ طعنہ مٹا۔	آوازہ کرتا۔ (۱) اسم لازم۔ طعنہ مٹا۔ طعنہ مٹا۔
چھینکنا۔ بولی مٹولی۔ بول مارنا۔	چھینکنا۔ بولی مٹولی۔ بول مارنا۔

اوت	اوا
<p>کرتا۔ قیاس سے دریافت کرتا۔ قیاس لگانا (۲) تحت و صرتا بالابندی کرتا اوپر سے۔۔۔ تاج فعل (۱) فوق سے۔ اونچے سے (۲) علاوہ ازیں۔ ماسوا۔ مسمولی۔ خواہ کے علاوہ۔ مروت۔ بالائی یا منت (نقص) ایک نو چیز کی نو پر سے دے جانے۔ اوپر سے کیا پڑ رہتا ہے۔ اوپر کا دم بھرتا۔۔۔ فعل لازم۔ اوپر کے سانس لینا۔ اُسے سانس لینا قریب برگ ہونا۔ اکھڑے اکھڑے سانس لینا اوپر والا۔۔۔ اسم مذکر۔ (۱) نیا چاند۔ (۲) خدا (۳) لوگ چاکر کار کی پیش خدمت (۴) اُفت۔ اجنبی۔ غیرہ اوپر والیاں۔۔۔ اسم مؤنث (۱) پریاں۔ چڑھلیں (۲) اچھیلیں (۳) پیش خدمت عورتیں۔ ماما۔ اچھیلیں اوپر ہی اوپر۔۔۔ تاج فعل (۱) بالا بالا۔ اُگ ہی اُگ۔ پھنڈیدہ چھپا اوپر کی۔۔۔ صفت۔ (۱) ظاہری۔ خلافت اصل۔ دکھاوے کو اوپر کی دل کی بنے بیٹے ہیں سیر سوار اُن کو یہ انسوس رنگ جانا رٹا (بجود دلوی) (۲) غیر۔ اجنبی۔ علاوہ۔ پردیسی (۳) غیر مزدل۔ اولاد (۴) ہلائی اوت۔۔۔ اسم مذکر (۱) بن بیام۔ گنوار۔ وہ مرد جو بیواہ ہونے سے پہلے مر گیا جو (۲) بیوقوف۔ احمق (۳) نامراد۔ اولاد۔ بے اولاد اوت نہوتا۔۔۔ صفت (گنوار) بن بیام اور بے اولاد۔ وہ شخص جو کو اور اور بے اولاد رہے۔ ایک قسم کا کوسنا بھی ہو۔ جیسے فوت نہوتا یا اوت نہوتی۔۔۔ اسم مؤنث۔ گنوار وہ عورت جو گنوار کی اور بے اولاد رہے کوسنا بھی ہو۔ جیسے کسی اوت نہوتی نے سیر اُٹھ لے لیا اوت کا لھٹسا۔ صفت (گنوار) بے وقوف کا لھٹ۔ بے وقوف کا جلد بھونڈو۔ گستاخگر اوت۔۔۔ اسم مؤنث (۱) بواو بھول (۲) کسر کا قیض۔ فائدہ۔ بھت چیت مٹی۔ کھایت۔ توقیر (۲) اقا۔ اُمید صحت اوتار نہ۔ اسم مذکر (۱) نزول۔ دیوہ و حارن۔ سولوتا۔ دین سوپ۔ پھر نہوت وہ نہوت کہ جس نہوت میں ہوتا ہے انسان یا حیوان کی صورت میں نہوت جاتا ہے اُس انسان یا حیوان کو اوتار کہتے ہیں چنانچہ وہ لوگ فرد و شتر کے جو ہیں اوتار مانتے ہیں جن میں سے یہ دس نہایت شہور ہیں۔ تھ۔ پھ۔ بڑا۔۔۔ گرسٹھ۔ بوتا یا تیس۔ برتر رٹ۔ کرکٹ۔ پھ۔ ہنس لکھ۔۔۔ نونا لکھ کے آخر میں ہوتا (۲) صفت (مضموم صفت)۔ نیک۔ فرشتہ۔ نو۔ مقدس (۳) سر پر ہ</p>	<p>اوا کی اُڑنا۔۔۔ فعل متعدی۔ جھوٹی خبر پھیلنا۔ چرچا ہونا اوا کی۔۔۔ اسم مذکر (جمع اول) پہلے دن۔ شروع۔ ابتدا۔ آغاز۔ نہوت اوا کی غمز۔ صفت (۱) ابتلائے غمز۔ بچپن۔ چھوٹی غمز۔ لڑکپن بالین (۲) کمسنی۔ سنہری سنہری اوبا ش۔۔۔ صفت (۱) کمینہ۔ ہر قسم کے آدمیوں میں جھینے والا (۲) لیا۔ شہدا۔ بد ساش۔ بد وضع۔ بد چلن۔ نینگ۔ عیاش۔ آوارہ۔ بھ میا کہ تاشیں۔ زنا کار (۳) دہلی کے ایک ریختی کو شاہ کا تخلص زیر نگاہ میں دین کی مع بے۔ مریض صاحبوں کی رائے کہ اوبا ش یا اوا ش کا تعلق ادب و ش کی بھلائی قیاس ہے لیکن اردو فارسی میں یہ اُٹھتا ہے اوبا ش۔۔۔ اسم مؤنث۔ چٹنی۔ عیاشی۔ زنا کاری او بھکت۔ یا بھکت۔۔۔ اسم مؤنث۔ از (۱) او بھکت + او بھکت بھکتی (۲) او بھکت۔ آدرمان۔ خاطر۔ خاطر واری۔ خاطر تواضع۔ خلق بھکت سے پیش آنا۔ (۳) قتل۔ عیسی تیری او بھکت دیسی میری پشیرا (نقحر) بڑی او بھکت سے اُنکا استقبال کیا او بھکت کرتا۔۔۔ فعل متعدی۔ آدرمان کرتا۔ خاطر تواضع کرتا۔ خاطر و مدارات سے پیش آنا مورت سے غیر متعارف بروگی کی او بھکت سمجھ کے جوگی (گھڑا نیم) اوپ۔۔۔ اسم مؤنث (۱) بواو بھول (۲) بواو بھول۔ پراوڑ۔ صفائی۔ بھول۔ آب اوپچی۔۔۔ اسم مذکر۔ ہتیار بند۔ تسخ۔ پانچوں ہتیار لگائے ہوئے سپاہی اوپچی۔۔۔ صفت (۱) اوپچی۔ بالا۔ فوق۔ بلند۔ نیچے کا بغیر (۲) باہر جیرو اوپر اوپر۔۔۔ تاج فعل (۱) بالا بالا۔ اُگ اُگ۔ پھنڈیدہ۔ چھپکے چھپکے بے اثر اوپر اوپر جانا۔۔۔ فعل لازم۔ بیکار اور بے اثر جانا۔ جیسے ہمارا کوسا اوپر اوپر نہیں جاتے گا اوپر تلے۔۔۔ تاج فعل۔ نیچے اوپر۔ پے در پے متواتر۔ لگاتار۔ ایک کے اوپر ایک۔ مسلسل اوپر تلے کے۔۔۔ تاج فعل۔ وہ دو بھائی یا بنیں جن کے بیچ میں کئی اوبھائی یا بن ہیں نہوتی ہو (مورتوں کا خیال ہے کہ ایسے بچوں میں جینہ کھٹا چڑھتی ہے نہ کسی نہیں)۔ اوپر ڈے پھرتا۔۔۔ فعل متعدی۔ (۱) قرابین سے کسی بات کو سول</p>

اور	اوت
خفیت و ناقص - جیسے اوجھا اچھا پڑا ہوا	بے موجب - استاد - مرشد - ذات کریم
نخاع اوجھی پڑی مٹی گرچہ ہم آپ سے دل کو تامل کے برحان کا کوئی ہم سے سیکھ سکا (دفعہ)	اوت پٹانگ - ہ - ہفت - (۱) بے سیل کھڑت - بے لگی بات - بیہودہ
(۲) چھوٹا ٹنگ - کوتاہ کم - جیسے اوجھا اچھا ٹنگا - اوجھی پڑی (۳) نازیا	واہیات - بے معنی - ٹول جھول - انکھڑت - لغو - بوج - فضول -
ٹانگہ - نامناسب - جیسے اوجھی بات +	بے سیل - ہے جھڑ (۲) یاد کو - ہونگا ناٹھڑ سوای پڑوب میں نہ تھانگہ (۱)
اودا - ہ - ہفت - ایک قسم کا رنگ سیاہ مائل بہ سُرخ - کبود +	اوت - ہ - اسم مؤنث (۱) آڑ - اوجھل - پردہ - گھونٹ - نقاب (۲)
اود پلاؤ - ہ - اسم مذکر (۱) ایک مثلی مانور کا نام جو پانی کے کنارہ پر رہتا اور	بناد - سرن سیاہ (۳) مقبہ پیچھے - پوشیدہ - غائب از نظر (۴)
پھلیوں وغیرہ کا شمار کرتا ہے - بھسکی شکل پانی سے سُٹا ہوا ہے	گھات یکینکلا (۵) گاڑی کے اوتھنے کی لکڑی +
(۲) بے وقوف آدمی +	اوتانا - ہ - فعل متعدی - اُبان - جوش دینا +
اود پلاؤ کی ڈھیری - ہ - اسم مؤنث - وہ جھگڑا جو کسی فیصلہ پر ہو	اوتنا - ہ - فعل متعدی (۱) روڈ بھول (۲) روڈی کو بھولوں سے جدا کرنا - روڈی
(اس کا قصد یوں مشور ہے کہ جب کئی اود پلاؤ دیکھ لیں اسے تو وہ دریا کے کنارہ	نکالنا (۳) اتاج وغیرہ پلا پھیل کر لینا (۴) ضامن ہونا - ذمہ لینا (۵)
دکڑھیر کرتے - اور ہر ایک کا ایک ایک حصہ لگاتے ہیں جب حصہ لگ چکے ہیں تو ایک	پردہ کرنا - آڑ کرنا - اوت کرنا +
تایک اود پلاؤ اپنے حصہ کو کم سمجھ کر سب کو لڑکھاتا ہے اور اسی طرح جھگڑا ہوتا	اوتنی - ہ - اسم مؤنث (۱) روڈ بھول (۲) دھرمی جس سے روڈی کے پتوں نکالنے
رہتا ہے پس اسی وجہ سے حیات کچھ فیصلہ دہوا ہے اود پلاؤ کی ڈھیری کہتے ہیں	پس گنوار سے یعنی کچھ نہیں +
اودھم - ہ - اسم مذکر - شور و شر - شور و شغب - ہنگامہ - غلغلہ - فساد -	اوج - ج - اسم مذکر (۱) بلندی - اونچائی - چوٹی (۲) مرتبہ عالی - بڑائی -
جھگڑا - دنگا - لڑ - دھوم +	حکمت (۳) آسودگی - بیہودی (۴) تسبیح - فوج (۵) اہل تہذیب کی
اودھم اٹھانا - یا - جوتنا - یا - مچانا - ہ - فعل متعدی ہنگامہ	اصطلاح میں کو اکب کے درجوں کا سب سے اونچا درجہ جسکی تفصیل
دھندلایا کرنا - جھگڑا اٹھانا - نہایت غل و شور کرنا +	کیفیت کتب نجوم میں درج ہے +
اودھی - ہ - اسم مؤنث (۱) جھگڑا - فساد - شریر - دغلی +	اوج مروج - (۱) اسم مؤنث - خوشحالی - فراخالی - بلند اقلالی +
اودھو - س - اسم مذکر (۱) بھول کر شرم جی کے ایک نہایت گہرے اور	اوجڑ - ہ - صفت - ویزن - غیر آباد - نہاد - خراب و کھلوت - یا بے کویر آباد +
پتے بھگتی کا نام جن کا ذکر کرشن جی کی لیلوں اور بھجوں میں آتا ہے +	اوجھنا - ہ - فعل متعدی - (۱) بھول جھول - اوتھلنا - ایک برتن سے دوسرے
اور - ہ - اسم مؤنث - (۱) بھول (۲) کٹارہ - چھوڑ (۳) شروع - ابتدا - آغاز -	برتن میں ڈالنا - اٹھنا +
(۴) طرف - جانب - سمت (۵) حمایت - جائب داری - پاسداری -	اوجھ - ہ - اسم مذکر (۱) چوہوں کا معدہ - پیٹ (۲) پٹ - شکم - بطن +
طرقداری (۵) منڈلی - فریق - حقوک (۶) ہندو - حد - انتہا - تھاد -	اوجھا - ہ - اسم مذکر - (۱) منوی سے سٹم (۲) جوی - رکمل - جوتھی - جھڑی -
(فقہ) اس کا اور اس کا اور نہیں پایا جاتا +	نہا میں (۳) جادوگر - ساجر (۴) ہسانا - بھیا (۵) حشر شاستری ہرمنگ
اور چھوڑ - ہ - اسم مذکر (۱) ابتدا و انتہا - آغاز و انجام (۲) کنارہ معدہ	اوجھڑ لگانا - یا - مارنا - ہ - فعل متعدی - حربہ کی سپر پر سہارا -
تھاد - انتہا - پتہ (۳) وار ہار	پہری پر پھری لگانا - دھکا دینا - ضرب لگانا - مدد دینا +
اور بھجانا - ہ - فعل لازم (ہندو) حمایت لینا - پاسداری کرنا (۱) انجام	اوجھڑی - ہ - اسم مؤنث (۱) بھول جھول - مانوروں کا معدہ + پٹیا +
کو بچانا - حد تک پہنچا دینا کی نہ کرنا (۲) ایک طرف کا ہر رہنا	اوجھل - ہ - اسم مؤنث - دیکھو داوت نہرا (۳) +
اور - ہ - حرف عطف (۱) دیگر - پھر - اسکے بعد (کاف) تھے اور نہ	اوجھا - ہ - ہفت (۱) کھڑت - تنگ ظرف - کینہ - شک - بھگ وضع بھگ
تھے طور (۲) صفت - دوسرا - مختلف (۳) صرف - فقط (۴) یا - ورنہ	خفیت - احسان جتانے والا (۵) ہلا - اچھا بڑا - پورے کا بغیر -

اور	اوس
(۵) زیادہ جیسے اور دو (۶) نیا - جدید (۷) طلوع - ماسوا (۸) پر - بلکہ برو - یعنی ترقی کے لئے جیسے اچھے اور اچھے - اور بھی رعایت کرو - (۹) غیر - اقلتہ (۱۰) خلاف - برعکس (فقیر) اُن کا ارادہ اور ہے (۱۱) معلومہ - معلومہ - وہ	اور اُڑنا - فعل لازم (۱) ناپید ہونا - غارت ہونا - کھو جانا - ہٹنا کی یا قطع ہونا - ناپید ہونا اور اُڑھنا - فعل متعدی (۱) سر پہ کپڑا ڈالنا - بدن پہ لپٹنا (۲) بحالت اسم دوپٹہ - چادر اور اُڑھنا اتارنا - فعل متعدی (۱) بے عزت کرنا - ہٹک کرنا - جیسے مرد کے لئے پگڑی اتارنا اور ٹوپی اتارنا (۲) کپڑے اتارنا - سر برسہ کرنا - بدن عریاں کرنا اور اُڑھنا اُڑھنا - یا ڈالنا - فعل متعدی - راندنا یا بیوہ کے ساتھ شادی کرنا (۳) راہ کے جات یا گزروں میں یہ دستور ہے اور اُڑھنا بکھڑنا - اسم مذکر (۱) کھان تو شک - استر بستہ (۲) ہٹنا اور یاد اور اُڑھنا گلے میں ڈالنا - فعل متعدی (۱) گناہ سر ہونا - گلوگیر ہونا - راغب ہونا - پلہ پکڑنا
ہر جہت سے نوکیلا اور ارادہ پر رنجی کچھ سوچ کے وہ مارے جکا رطیل (۱۲) ہاں - یونہی ہے (جواباً بدرازی الع - وافی) اور سُنو - کلمہ خطاب (۱) ابھی بھیر (۲) یہ تازہ بات ہوئی - ابھی دیکھو شیراز و دہان شوق قتل ہمارا اور منو حضرت دل تازہ خیراد (دراغ) اور کیا - ہند (۱) کیا کتا ہے - کیا خوب ایونہی چاہئے - یہی بات ہے (۲) تابع فعل - ٹھیک سنی تحقیقت - بیشک اور ہے - تابع فعل - (۱) تازہ - اٹکھا - عجیب - طرفہ - غلط واقع (۲) خلاف - برعکس اور اق - اسم مذکر (ورق کی جمع) (۱) پتا - ہمت (۲) برگ - پتہ اور نو - صفت - از (آؤ پون) تفتیش آمد - زبردستی طبیعت میں کسی ات کا نام - تکلف - بناوٹ - کھڑت - (۱) فقر - جو آمد کے شر ہوتے ہیں وہ آؤ کے نہیں ہوتے اور دہ - اسم مذکر - لایا ہوا - ساتھ لایا ہوا آدمی - بلیا ہوا نوکر - اپنا آدمی - اپنے ساتھ کا آدمی (فقیر) جسے عمدہ لکھا ہے یا کلمہ دیکھو اور ڈنگ - انگلش (۱) اسم مؤنث - کتاب جس میں حکم لکھے جاتے ہیں اور کا - اسم مذکر (ربو و مجمل) ایک قسم کی سینوں کا نام جو کلمہ فہم و شہادہ اور تک زبانی - (۱) اسم مذکر (۱) ایک سردادی مادہ کا پھوڑا - جو اکثر کئی برس تک ہرارت رہتا ہے رکتے ہیں جب آؤنگ زبانی لکیر بادشاہ نے ابوالحسن تاتاشاہ بادشاہ لوگندہ کے ملک کا صبر کیا اور مدت مامور کی زیادہ ہوئی تو بسبب اجتماع لشکر و اہل آب و ہوس ملک لشکر والوں کے خون میں سردائے غیر طبی کا مادہ غالب ہو گیا اور یہ بہرہ اکثر اہل لشکر کے بل آیا جب سے اسکو اندک زہری کئے گئے (۲) ایک کپڑے کا نام اور ی اٹیل - انگلش (۱) صفت - مشرقی - ہندی اور کے دھورے - تابع فعل - آس پاس - ارد گرد - بدھ اور	راہ کی گزروں کا قاعدہ ہے کہ جب کوئی مرد بھلا مرضی اُن سے کسی قسم کی بات کرنی چاہتا ہے تو وہ اپنا دپٹہ اُنکی گردن میں ڈال کر گنگا دھن کی طرح گھسیٹتی ہوئی اپنے ہاں کے چوہے کے پاس سے جاتی ہیں اس سے گلوگیر ہونا مود ہے اور اُڑھنی - اسم مؤنث - لڑکیوں کا دوپٹہ اور وہ کپڑا جو دھن کے اوپر ڈالتے ہیں چھوٹی چادر اور اُڑھنی اور اُڑھنا - فعل لازم (۱) معلوم (۲) زنا دہا سہا سہا مردوں کی مانتہ بننا - چوڑیاں پہننا اور اُڑھنی بڈلنا - فعل لازم (۱) ہٹنا پکڑنا - ہٹنا - دوست بننا - جیسے یاری بدنا اور ٹوپی یا پگڑی بڈلنا (مردوں میں) اور ار - اسم مذکر - جمع وند (۱) اگت - راجہ - ہتھیار (۲) باداری - عضو تناسل اوس - اسم مؤنث - شبنم - پنجابی - تریل اوس پڑنا یا پڑنا - فعل لازم (۱) معلوم (۲) پڑنا کلمہ نام ہے روتی ہونا اُڑھنا ہونا - سروانا - بھنا - ٹھٹھنا - جوش فرد ہونا (۳) شرمندہ ہونا - لا جوں مرنا - لجانا (شہر میں) سنی آستیں (۴) قیمت میں کم ہونا یا گھٹنا - گراں ہونا - ٹکڑا ہونا (۵) تردا (۶) ہونا روتی پر ہونا - شاداب ہونا (۷) ہندو (۸) اوسا ہی ہونا سُنان ہونا

اوس	اوک
اوس سی پڑنا - ۱۔ فعل لازم - بے روثی بھانا - مدھم ہونا اوس کی اوسان - ۲۔ اسم مذکر (۱) ہوش - حواس - دھیان (۲) جزا - جنت - اوسان اڑ جانا - یا خطا ہو جانا - یا جاتے رہنا - ۳۔ فعل لازم ہوش و حواس بجا نہ رہنا عقل ٹھکانے نہ رہنا - عقل کا چکر اچا نایا خطا ہو جانا گھبرا جانا ہستنا - بد حواس ہونا - حواس باختہ ہونا رہناؤں کے ہوتے جاتے ہیں اوسان - راہ میں کچھ نظر آتی ہے غصہ کی صورت (حالی) اوسان گئی - ۴۔ اسم مؤنث - (۱) حواس باختہ - بد حواس - (۲) مضطرب - بے قرار - اوسالوں میں آنا - ۵۔ فعل لازم (۱) ہوش میں آنا - ہوش و حواس درست ہونا - سامان اور قابو میں آنا - اوسر - ۶۔ اسم مؤنث (۱) دواؤں کا جو بیانی نہ ہو چنانچہ اوسر - ۷۔ اسم مؤنث - شور یا گھڑ میں - وہ دھڑکی جس میں بکھڑا ہے اوسر - ۸۔ اسم مذکر (۱) دقت - کال - موقع - سمار (۲) رت - موسم - راگوں کا وقت یا موسم - جیسے اوسر خوجی ڈومنی گائے تال بے تال - اوسرا - ۹۔ اسم مذکر (۱) دواؤں کا جو بیانی نہ ہو چنانچہ دہنے کا وقت - کھیتوں سے ترکاری توڑنے کا وار - اوسط - ۱۰۔ صفت - بیچ کا - میانہ - بیچ کی راس - مستدل - میانہ - الدرج - یکساں پڑنا - برابر کی بانٹ - اوسوں پیاس نہیں بھتی - (کماوت) یعنی تھوڑی سی آبی پورا نہیں ہوتا اوصاف - ۱۱۔ اسم مذکر جمع صفت (۱) تعریفیں - خوبیاں (۲) ہنر جو ہر کمال - بیاقت (۳) خواص - عادات (۴) گن - اثر (۵) طراز - عیب لوگن (۶) حالات - کیفیت - اخلاق - اوس - ۱۲۔ انگش (۱) اسم مذکر - سرشت - محکمہ - کھری - وغیرہ اوقات - ۱۳۔ اسم مذکر - جمع وقت (۱) کال - سما (پنجابی) ویلا (۲) اسم مؤنث - حالت (۳) تیز - سمجھ - بیاقت - خود کی خواہش - ۱۴۔ ملے ملے دوا کیا ہیئت ہے کیا اوقات ہے (راغ) (۱) گوران - گورار سے کی صورت (۲) انضباط - حقیقت - حقیقت - کائنات اوقات بسر - ۱۵۔ اسم مؤنث - گوران - گورار اوقات - گزارہ - رفع ضرورت - وغیرہ - قوت بسر - پروش - دعویٰ کا سارا اوک - ۱۶۔ اسم مؤنث (۱) دواؤں کا جو بیانی نہ ہو چنانچہ	پنے کا دھنگ - ۱۔ اسم مذکر اس کے ذریعہ سے پانی پینا (پنجابی) بک چلے اوکشن - ۲۔ انگش (۱) اسم مذکر - نیلام - بیچ - خرید - تھلج اوکنا - ۳۔ فعل لازم (گوران) ڈالنا - ٹے کرنا - رو کرنا - استغراق کرنا - اٹھ کرنا زمین دیکھنا - جی بڑا کرنا - اوکھل - ۴۔ صفت (عوام) کوٹنگا - بے ڈھنگ - اوکھل - ۵۔ اسم مؤنث (۱) دوا - وارو - دوائی (۲) طرح - معالجہ (ہندو) - اوکھلی - ۶۔ اسم مؤنث (۱) دوا - وارو - دوائی (۲) طرح - معالجہ (ہندو) - جس میں غلہ وغیرہ موش سے کھاتے ہیں - ۷۔ دواؤں اوکھلی میں دیا سر تو موشوں کا کیا اور کدو یعنی جب میان میں آئے تو بخت کیلئے مقابلے پر آکر کھینچتا یا بھجکا کیا معنی - اوکھلی میں سردینا - ۸۔ فعل لازم - سر میں خطر میں پڑنا - ہلاکت کی جگہ میں پڑنا - خوف و خطر کے موقع میں قدم رکھنا - جان بوجھ کر خطر میں پڑنا اوکے چوکے - ۹۔ تاج فعل (۱) بھولے بھٹلے - بھولے بھٹلے - اتفاق سے (۲) کبھی کبھی - گاہے گاہے - اوکرا - ۱۰۔ صفت (۱) دواؤں کا جو بیانی نہ ہو چنانچہ اوبائی کھڑی یا دال میں کھڑی - اوکن - ۱۱۔ اسم مذکر (پندھلا) غیب - نقص (۲) بے سببی - گن کا نقص (۳) بُرائی - بدی (۴) پھوڑہ - بد تہذیبی (۵) جرم - خطا - نکٹہ - نقص (۶) دکھ - بگاڑ - خلل (۷) نقصان - ضرر - تکلیف - اوکن کرنا - ۱۲۔ فعل متعدی (۱) نقصان پہنچانا - لعل - ضرر پہنچانا (۲) غیب کی بات کرنا - بدی کرنا (۳) بے تہذیبی کرنا - شائستگی عمل میں لانا اوکن لگانا - ۱۳۔ فعل متعدی - قیمت دھرنا - الزام دینا - عیب لگانا - اوکھٹ - ۱۴۔ صفت (۱) بھٹا - تیز - ناہموار - ناہموار - سیدھا - ناہموار پتھر - ۱۵۔ اسم مؤنث - دھڑکی کا لہا کوڑا جو سدھانے کے وقت گھوڑے کے پیچھے سے پھٹکارتے ہیں (۲) کار چوٹی جو تے کا پتھر (۳) شیر دھاتی اوپر بھڑکے وغیرہ کھڑے کا گڑھا ہے پھوس اور تھلی تھلی گڑھوں کی گڑھا کر مٹی سے چھپا دیتے ہیں - (۱) ترکیب یہ ہے کہ کھائی کی طرح چاروں طرف سے گھرنی کر دینے اور بیچ میں ڈھول چھوڑ کر اس کھائی کو سر کھڑوں وغیرہ سے پاٹ کر مٹی سے چھپا دینے اور اس

اول

لکھا جاتا ہے جس طرح حضرت سید کا چند سوم میں درج ہوا ہے
سلطان مسعود غازی - عرفت ہائے بیابان - چند دستان میں بلخاؤر زان
 سب سے پہلے آپ ہی شہدائے ہند میں نامور ہوئے ہیں آپ سالار سارہو
 بن علامہ غازی بن طاہر غازی بریلوی غازی بن محمد غازی کے فرزند بزرگید ہیں۔ آپ
 کے نسب نامہ سے تقریباً ہر ایک بزرگ کا غازی ہونا یا جانا ہے محمد غازی
 دراصل محمد غازی بن ملک اصف غازی بن بطل غازی بن عبد اللہ بن محمد بن
 جلیغہ بن امیر اللہ غالب حضرت علی رحمۃ اللہ علیہم کے فرزند و بلند تھے سالار
 مسعود غازی نے بارہویں پشت میں اکیسویں جب شہنشاہ ہجری روز کشنبہ
 کو وقت صبح صادق امیر شہرین میں ملین ماور سے جلوہ فرمایا یا اختارہ سال
 گمانہ چینیہ جو بیس روز اس دنیا سے ناپائیدار کی ہوا کھائی۔ اکیسویں سال وقت
 صبر روز یثنبہ جو دھوئیں جب شہنشاہ ہجری کو ہزارچ میں جہاد کر کے راجہ شہزاد
 کے قہر سے شہریت شہادت نوش کیا۔ آپ سلطان محمود غزنوی کے بھانجے تھے
 تول آپ کے والد ماجد سلطان محمود کے سپہ سالار رہے۔ پھر آپ ان کی وفات
 کے بعد والد ماجد کے عہدہ پر ممتاز ہوئے بڑے بڑے حملوں میں مادی و تجارت
 دی۔ ہر سال دہلی کے قلعہ مبارک کے نیچے چار گھڑی دن رہے سے چھوٹا
 گھڑی کی جاتی اور میدانی جمع ہو کر بھڑاچ جایا کرتی ہے۔

سالار سارہو کو جو سالار غازی کے والد اور سلطان محمود کے بہنوئی تھے۔
 سلطان مذکور نے جمیر کا حاکم کر دیا تھا۔ اسی زمانہ میں سالار غازی پیدا ہوئے
 تھے۔ آپ نے شہادت سے پیشتر ہی ہال کو مار کر دہلی کو اس سے چھڑایا۔ مگر باوجود
 آداب و قربت جو سلطان محمود غزنوی سے تھی دہلی میں اپنے نام کا خطبہ نہ پڑھوایا
 اور مقرر سے غازیان اسلام دہلی میں چھوڑ کر ملک مشرق کی طرف عازم ہوئے
 انھیں تکریم کا مقام بھڑاچ قریب سورج گنڈ شہید ہوئے۔ آپ کے بہت سے لقب
 ہیں۔ ہائے بیابان - غازی بیابان - سالار غازی - پیر حکیم - سالار مسعود غازی
 مگر فراسان میں سالار رجب کے نام سے مشہور ہیں۔

شیخ علی محمد مخدوم - عرفت و آگاہ بخش غزنوی لاہوری ہند میں بلخاؤ
 نامہ آپ بزرگان دین میں دوسرے اور بلخاؤ ولایت سب سے پہلے دہلی انڈیا میں
 جنہوں نے ہندوستان کو اپنے علم و فضل اور معرفت الہی سے فیض پہنچایا اپنی
 کنیت ابو الحسن۔ آپ کے والد ماجد عثمان بن ابو علی جلالی تھے۔ آپ ہجرت و روش
 کامل بادی اللہ ہی نہیں بلکہ عالم متبحر و مصنف تصانیف کثیرہ تھے۔ کتاب کشف
 المحجوب جو کلمات حق کا شمع - راقی کی رہنما - کا شیف محاب بشریت احوال

اول

موصوفیائے سابقین میں ہے۔ آپ ہی کی تصنیف شہرین ہے آپ شاہر بھی تھے چنانچہ
 آپ نے ایک جگہ لکھا ہے کہ ایک شخص نے سیرادوان مانگ کر لیا۔ اپنا تخلص وال کر
 اپنے نام کر لیا۔ میرے پاس اپنے دیوان کا سودہ بھی نہ تھا کہ دوبارہ لکھ دالتا ایک
 اور کتاب بھی جو آپ نے تصوف کے طریقہ میں لکھی تھی جس کا نام ہمساج الدین تھا ایک
 ادنیٰ نے لیکر اسی طرح غصب کر لی تھی۔ چنانچہ آپ نے فرمایا کہ اگر کوئی اہل
 اسے اپنے نام کر لیتا تو مجھے ذرا سچ نہ ہوتا چونکہ ایک نااہل نے اسے اپنی تصنیف
 قرار دیا لہذا مجھے از حد ناگوار لگا اور میں نے آئندہ سے تصنیف کا سلسلہ بند کر دیا
 زمانہ حال میں بھی اکثر لوگ اسی طرح لغت میں تصنیف بن رہے اور صاحب جو تصنیفوں
 کو اپنا جوہر رکھانے سے روک رہے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ آج کل ہندوستان
 تصانیف علمہ میں نہایت گرا ہوا ہے۔

آپ سلطان مسعود ابن سلطان محمود کے ہمراہ لاہور میں شہرین لائے انشا
 اسلام میں حصے زیادہ کو بخش فرمائی۔ بڑے بڑے اولیاء اللہ مثلاً خواجہ
 مسین الدین حسن سہری جمیری و خواجہ فرید الدین گنج شکر پاکپنی وغیرہ بیابان
 اکیسٹے کھینچے اور فیضیاب ہوئے آپ کا مزار نزد انوار لاہور میں بھائی دروازہ کے باہر
 واقع ہے شاہان سلف نے بھی آپ کو بہت مانا ہے چنانچہ سلطان ابراہیم غزنوی
 سلطان شمس الدین افشار وغیرہ نے اپنے ہاتھ کے کچے ہوئے قرآن شریف آپ
 کے مزار مبارک پر چڑھائے جو آج تک موجود ہیں۔ مولانا جامی نے کتب النور میں
 اور دار شکوہ نے اپنی کتاب سفیۃ اللہ لہاء میں نہایت شہود سے آپ کی
 تعریف لکھی ہے سلسلہ میں آپ لاہور شہرین لائے اور شہرہ میں وفات پائی
 عرض ۳۴ برس لاہور میں رہ کر علم ظاہری و باطنی سے لوگوں کو شرف نصیب کیا
 مؤلف فرہنگ نے زیارت مزار سے کئی ہار خرم حاصل کیا ہے۔

میرزا سید حسین خٹک سوار - آپ شہدائے رہنے والے سید عالی
 نسب اور امام زین العابدین حضرت امام حسین علیہ السلام کی اولاد سے ہیں۔
 سلطان شہاب الدین غوری کے امیروں میں انسر فوج تھے جب سلطان مذکور
 پر تھی لڑج پر تمہیاب ہو اور طلب الدین ایک کو نائب سلطنت بنا کر ہرا کوہ
 سواک مقامات کو ہستانی قامت کرتا ہوا غزنی پہنچا تو سلطان طلب الدین ایک
 نے سید حسن شہیدی کو جو سید حسین خٹک سوار کے چچا تھے امیر شہرین کا قلعہ
 بنایا۔ ایک روز سید حسن شہیدی نے حضرت امام جعفر صادق رضی اللہ عنہ کو خواب
 میں دیکھا کہ آپ فرماتے ہیں کہ بیٹا! تم اپنی لڑکی عصمت اللہ کا نکاح خواجہ
 مسین الدین چشتی سے کر دو۔ جب آپ بیدار ہوئے تو خواجہ صاحب کی خدمت

اول	اول
<p>۱۸ جمادی الثانی سنہ ۱۱۸۰ھ میں اس جہان گزراں سے پرواز فرمایا اور اسی جگہ پر چمکے جھگڑے کا قلعہ کھنڈ کے نیچے ابو بکر طوسی کے مزار کے قریب دفن ہوئے۔ بھٹوں نے اپنے انھوں سے فری جی امد چیمبروں کی ایک بڑی بھاری سیچ چمکی تھی۔ باوجودیکہ گلی جماعت کو دریاں حال کہ وہ چیمبروں سے بٹائی گئی ہو اس قدر قیام میں رہتا۔ مگر وہ ان کے مرنے کے بعد تک قائم رہی ایک تاسیخ میں جو قبل از در شہداء میں تعلیف ہوئی ہے لکھا ہے کہ ایک ایک کو جو دہی - ان کے اور روضہ ابو بکر طوسی کے درمیان ایک دروازہ تھا۔ اسے بستی دروازہ کہا کرتے تھے اب شرک میں اگر ٹوٹ گیا۔ کہتے ہیں کہ کسی ہندو کے مردہ کو اسی دروازہ سے جلاسنے کو لے گئے۔ ہر چند بہت سی بھلیاں ڈالکر اسے جلا کر دہی نہ جلا۔ جب سے ہندوؤں نے اس دروازہ میں سے کوئی بھیجا تا بد کر دیا۔ مگر ایک لڑکتہ حریر و مٹرن ہو چو خواجہ معین الدین حسن چشتی اجمیری۔ آپ سادات حسین صنی میں سے ہیں۔ آپ کے والد بزرگوار سید غیاث الدین حسن بھری ایک نہایت صاحب جاہ و خردت بزرگوار تھے آپ پندرہ برس کی عمر میں یتیم ہوئے۔ اور خواجہ مخلم ناروئی کی خدمت میں بھی رہیں مگر مقام پشاور طبعیت طائفہ کا شرف پایا جس سلسلہ معین الدین سام نے دہلی کو فتح کیا۔ لاہور اور دہلی سے ہوتے ہوئے آپ ۱۱۵۵ھ میں اجمیر شریف وارد ہو کر جہاد حق میں مشغول ہوئے آپ کے کلمات ظاہری و باطنی انھیں الشمس ہیں۔ آپ نے ۹ رجب سنہ ۱۱۷۰ھ ہجری کو ۹۷ برس کی عمر میں وفات پائی اور شہر اجمیر میں مدفون ہوئے۔ مؤلف فرہنگ دوین بار زیارت مزار سے مشرف ہوئے۔</p> <p>شیخ نجیب الدین متوکل۔ آپ شیخ فرید الدین گنج شکر کے حقیقی بھائی ہیں۔ حضرت نظام الدین اولیاء فرمایا کرتے تھے کہ جب میں دہلیوں سے جلا تو اول دہلی میں اگر شیخ نجیب الدین متوکل سے فیضیاب ہوتا۔ اس کے بعد بابا صاحب کی خدمت بابرکت میں پشچا تو نویں رمضان المبارک سنہ ۱۱۷۰ھ ہجری میں بعد سلطنت غیاث الدین خلجی آپ نے وفات پائی۔ اور دہلی میں مدفون ہوئے۔</p> <p>حضرت قطب الاقطاب خواجہ قطب الدین بختیار کاکی۔ خواجہ قطب الدین بن خواجہ کمال الدین بن احمد موسیٰ اوشی۔ حضرت خواجہ بزرگوار نظام الدین اعظم سے ہیں آپ کا لقب بختیار کاکی تھا آپ اپنے وقت کے قطب عالم نور پشاور بنی آدم تھے۔ مدت تک اجمیر شریف میں ریاضت اور عبادت میں مستغرق رہے اور نور اکبر کا حضرت خواجہ کے ارشاد بموجب دہلی کا قیام اختیار فرمایا۔ حرمہ دراز تک مردانہ دیار و امصار کو آپ سے باطنی فیض حاصل ہوتا رہا۔ آپ نے سید سلطان</p>	<p>میں جو وہیں مقیم تھے جا کر جواب بیان کیا یہ مضمون شکر حضرت خواجہ سے فرمایا۔ اگرچہ میرا اس اب قابل نکل نہیں ہے مگر جناب امام کے ارشاد بموجب قبول کرتا ہوں غرض حضرت نے بیوی حضرت اللہ صاحبہ سے نکاح کر لیا۔</p> <p>صاحب سیر العارفین نے لکھا ہے کہ ہزاروں خدشوں اور مرد امیر سید حسین معروف بہ سید وجیہ الدین اور امیر سید حسین جنگ سوار سے اسلام قبول کرتے تھے آپ مذہب صوفیہ کے متوالی کسی شخص کو حکومت قبول اسلام کی تکلیف نہیں دیتے تھے جسکی خوشی ہوئی ایمان لانا جسکی دہوتی اس سے کچھ تعرض نہیں کیا جاتا کرتا۔ چار گلشن میں لکھا ہے۔ کہ آنجناب باوصف کلمات معنوی اہل دنیا کے لباس میں بسر فرماتے تھے۔ سلطان قطب الدین ایبک کی سلطنت کے اخیر اہام میں اس مقام کے ہندو سید حسین جنگ سوار سے اسلام کی روز افزوں ترقی دیکھ کر کچھ لے جوت قطب الدین ایبک کے مرنے کی خبر خبر اجمیر میں مشہور ہوئی اس وقت راستے پتھورا کے علاقہ واروں سے ایک جماعت کثیر اپنے ساتھ لیکر بھٹون کا ارادہ کیا آپ پتھوروں سے ہرا ہوں کے ساتھ اس رات قلعہ پر تقریریں رکھتے تھے اور لشکر کے آدمی محکمت پر گھوڑوں پر شاہی روپیہ وصول کرنے لگے ہوئے تھے حاصل کلام، اگر جب ۱۱۵۵ھ کو کہ جب شہر کھنڈ لاکر بہت سے دشمن قلعہ میں اتر پڑے اور چھا چ مارا۔ حضرت امیر سید حسین جنھیں اس غریب کی مطلق خبر نہ تھی مع جماعت مسلمان شہید ہوئے لیکن مخالفوں کے بھی گشتوں کے پٹے لگ گئے۔ یہاں تک کہ قلعہ تاراج ہو گھوڑوں کے پرناے سینگے حضرت خواجہ بزرگوار یہ غیر متکرر علی الصباح اپنے مریدوں اور غلاموں کے ساتھ قلعہ پر تقریریں لگے اور امیر سید حسین جنگ سوار کو ان کے ہرا ہوں سمیت ناز و جان پر حکر وہیں دفن کیا۔ سانہات کے کچھ عرصہ بعد رخ رفتہ آپ دلی اللہ میں شمار ہوئے اور آپ کا مزار طام و عام کی زیارت گاہ بن گیا۔ چنانچہ اب آپ میرا سید حسین شہید جنگ سوار کے نام سے مشہور ہیں۔ مؤلف فرہنگ نے مرقہ مبارک کی زیارت کی ہے۔</p> <p>شیخ نور الدین ملک یار پٹاں۔ آپ شیخ دانیال جمی کے مرید ہیں میں ہیں۔ آپ لاہور سے دہلی میں آئے اور ابو بکر طوسی کی خانقاہ کے پاس پھیرے ابو بکر نے وہاں پھیرنے سے متابعت و مزاحمت کی۔ آپ نے جواب دیا کہ میں اپنے مرشد کے حکم سے پھیرا ہوں۔ ابو بکر نے اسکی دلیل اور ثبوت چاہا۔ آپ نے فوراً اپنے مرشد کا مریٰ فرشتہ لا کر دکھا دیا۔ اس پر ابو بکر نے کہا کہ فطرتے شاہی بھی فکر دیکھاؤ آپ اسی وقت غیاث الدین بیگنکس ایک سو تیس کوس کے فاصلہ پہنچے اور فطرتے شاہی اپنی کرامت سے سنا کر معائنہ کر دیا۔ چنانچہ اپنے فاصلہ سے اس قدر جلا فطرتا دینے کے سبب آپ کا لقب ملک یار پٹاں مشہور ہو گیا۔ آپ کی فرشتہ سیرت مدح</p>

اول	اول
<p>یا رحمت کار پیدا اپنے اوپر صرف کریں۔ آپ سلسلہ میں تحت نشین ہوئے ہیں برس سلطنت کر کے سلسلہ میں رطلت فرمائی لیکن مقبرہ کی بچہ کھٹ پر جو کتبہ ہے اُس میں سن وفات سلسلہ کتبہ ہیں غالباً سن تعمیر ہوئی۔ آپ کا مزار خواجہ صاحب سے دو کوس کے فاصلہ پر جانب غرب واقع ہے۔ مرقہ مبارک ایک مار میں پندہ میٹر حساباً اُنکر بنا ہوا ہے۔ اکثر لوگ زیارت کو جلتے اور اُس کہتے ہیں شیخ فرید الدین گنج شکر۔ آپ کا سلسلہ منب فرخ شاہ مابل بادشاہ کابل تک پہنچتا ہے جس زمانہ میں گلگیر خان نے ٹالکابایران و بلاد توران اور کابل کو تباہ و برباد کیا۔ اور آپ کے آبا و اجداد اُن لوگوں میں قتل ہوئے تو آپ کے دو تاحی قصبہ مہر اہل و معال ہندوستان کو چلا آئے۔ جب قصبہ تصور مضافات لاہور میں پہنچے تو وہاں کے قاضی صاحب نے بادشاہ دہلی سے تعزیر کر کے مقام تھوڑا کا جو مٹان میں واقع ہے قاضی کرادیا۔ غرض قاضی قصبہ وہیں رہ پڑے۔ قاضی صاحب کی وفات کے بعد قاضی جمال الدین سلیمان بن قاضی قصبہ اپنے پد و بیگناہ کے منصب پر فائز ہوئے۔ قاضی جمال الدین کے ان جن صاحبزادوں نے دور و فرمایا۔ سب سے بڑے شیخ عزیز الدین۔ مصلح قلعہ فرید الدین مسعود یعنی حضرت فرید گنج شکر جو سلسلہ میں پیدا ہوئے۔ اور اُن سے چھوٹے شیخ نجیب الدین توکل ان صاحبزادوں کی والدہ ماجدہ علاء الدین سمرقندی کی دختر بیگم اختر قصبہ حضرت شیخ فرید الدین گنج شکر کا آثار شہاب میں علوم دینی کے تحصیل سے کمال رغبت رہی۔ مٹان میں خواجہ قطب الدین بختیار لکھی سے ملاقات ہوئی۔ دینی تک اُن کے ہمراہ آئے بعد قیاداد سے دینی مراد پوری کی۔ خواجہ صاحب کے مرید اور غلیظہ ہوئے۔ بعض لوگ کہتے ہیں کہ دہلی تک ساتھ نہیں آئے بلکہ راستہ سے اجازت لیکر تھہار دیستان کی طرف چلے گئے اور وہاں مسند و خواجہ طومر مروجہ سوہر دیاب ہوئے۔ بعد میں دہلی آئے۔ نفس سے بڑے اور سخت مجاہد سے بکے آند اپنی کوشش میں کامیاب ہوئے۔ خواجہ صاحب نے حسرت رطلت فرمائی۔ باوجودیکہ قاضی حبیب الدین ناگوری و شیخ ہذا الدین غزوی جیسے بزرگوار اُس وقت موجود تھے مگر خرقہ نہارک اور اسکے علاوہ جو کچھ اپنے پیر کا حلیہ تھا شیخ فرید الدین گنج شکر کے حوالہ کر دینے کی وصیت فرمائی۔ حضرت شیخ خیر وفات سن کر قصبہ دہلی آئے اور اپنے پیر کی امانت لے کر واپس چلے گئے۔ بہت سے آدمیوں نے آپ سے فیض پایا۔ سلطان غیاث الدین بین کا داد تھا۔ باختر میں عزیمت اہرام یوم سلسلہ بقول بعض سلسلہ و بقول چند سلسلہ میں یا مئی یا قیوم کہے ہوئے و نہایت ناچاری سے سدھارے ۹۵ برس کی عمر ہائی۔ چلن واقع پنجاب میں جے قصبہ جو جس کہتے</p>	<p>شمس الدین التمش ۱۲ رجب الاول سلسلہ ہجری شہ و غلبہ کو انتقال فرمایا اور لڑی دہلی میں مدفون ہوئے۔ مؤلف فرہنگ زیارت مزار سے مشرف ہوا ہے۔ شاہ شکر کمان۔ آپ شیخ شہاب الدین سمرودی کے مرید تھے باخلاص میں سے ہیں۔ ہر وقت استغراق میں رہتے اور صاحب تعزفات تھے۔ آپ نے سلسلہ ہجری میں بعد سلطان معز الدین برام شاہ انتقال فرمایا اور شہر دہلی میں اُس جگہ مدفون ہوئے جہاں آپ ہی کے نام سے اب شکر کمان دروازہ مشہور ہے۔ آپ کا مزار محبت شاد زباد شاہ خاص و عام جو مؤلف فرہنگ نے زیارت کی ہے۔ شیخ بہاؤ الدین زکریا۔ آپ وجہ الدین محمد بن کمال الدین علی شاہ فریسی کے فرزند رشید ہیں سلسلہ میں بقیام مٹان پیدا ہو کر چھوٹی ہی عمر میں یتیم ہوئے۔ بتوفیق اُمی تحصیل علم میں شغول ہو کر ایران و توران کی سیر کی اور بغداد میں شیخ شہاب الدین سمرودی کے مرید ہو کر مسند خلافت سے مستند ہوئے آپ حضرت شیخ فرید گنج شکر رحمۃ اللہ علیہ سے نہایت دوستی رکھتے تھے حرمہ دراز تک ایک ہی جگہ رہے۔ شیخ عزیزی و میر حسینی دونوں مشہور عرفیوں نے آپ ہی سے فیض پایا۔ ساتویں صفر سلسلہ میں ایک دورانی پر مردے ایک سربر خطا اُن کے بیٹے شیخ صدر الدین کے ہاتھ اُن کے پاس خلوت سرا میں بھیجا۔ پڑتے ہی جاں بحق تسلیم ہوئے۔ کہتے ہیں کہ مکان کے چاروں کونوں سے یہ آواز بلند ہوئی کہ دوست دوست سے مل گیا۔ آپ کا مزار مبارک مٹان میں زیارت گاہ خاص و عام ہے۔ مؤلف فرہنگ نے سلسلہ میں مزار مبارک کی زیارت کی بجا سلطان غازی۔ سلطان ناصر الدین محمود شاہ غازی عرف سلطان غازی سلطان شمس الدین التمش کے بیٹے نہایت ناہ و عابد۔ عادل و عاقرس با حیا اور بادشاہت رحیم بادشاہ تھے آپ کی قہد میں راجہ جو بھی تخت مل جاتا ہوئے تھے انہوں نے ایک بیوی کے سوا دوسری بیوی تک نہ کی۔ اُسی سے طہر کا کام کج کیا۔ مگر خلق اللہ کو دستایا۔ اپنے اہل سے قرآن شریف بکھ کر قوت و بیوت برپا نہاتے اور کسی کا دل اگر وہ غلیظ ہو تو بھی نہ توڑتے۔ ایک مرتبہ کسی گستاخ امیر نے اُن کے اہل سے قرآن شریف میں لغوئی کر لکھا ہوا دیکھ کر اعتراض کیا حالانکہ وہ صحیح تھا۔ مگر آپ نے اُس کی دُعا سنائی جان کو اُس کے سامنے اُس لفظ پر حلقہ کر دیا اور جب وہ چلا گیا تو پھیل ڈالا۔ بیوی نے درخواست کی کہ پکاتے پکاتے ہاتھوں میں پھیرے پڑ گئے ایک باندی جنایت ہو جائے۔ آپ نے فرمایا میرے پاس نہ تو اس قدر مدد و پیہ آئے ہیں جس قدر کہ خدا کو غلام بنانا چاہوں خدا ناس نے خلق اللہ کو ہمیں اس واسطے نہیں سونپا کہ ہم اُس سے خدمت لیں</p>

اول	اول
<p>آپ کا حزر ہرقی دہلی میں قیام ہوا اس کے باہر نقاس کے قریب واقع ہے۔ آپ کی نسبت سلطان المشائخ نظام الدین اویساہ قدس سرہ لکھتے ہیں کہ حضرت ہامزید الدین گنج شکر فرمایا کرتے تھے کہ اگر کوئی تلوں کو خلافت ہامزہمیت تو میں خاطر صاف کو اپنا غلیظ کرتا۔ حضرت سلطان جی کی خدمت کیا کرتی تھیں اور اپنے ہاتھ سے سوت کات کر خواجہ قطب الدین بختیار کاکی کے حزر کا خلعت بنایا تھا جواب ملک موجود ہے۔ اور عید و بقر عید کو حذر صایا جاتا ہے۔ آپ کی گزراں سوت کاتے پر تھی۔</p> <p>آپ کا بکر طوسی حیدری۔ پڑنے قلعہ کے شیر منڈل کے قریب ایک ٹوپے نیچے پر رکھتے تھے اور شیخ جمال الدین ہنسوی و حضرت نظام الدین اویساہ اکثر آپ کی خانقاہ میں تشریف بکر کو قتل کی شاکر تھے۔ دوسری رعب سنہ نبوی میں وفات پائی۔ نور اس نیچے پر دفن ہوئے جس وقت تک موجود ہو۔ اب حزر کے گرد و آب کلب علی غاں مرحوم واسے رامپور سے چار دیواری کی کھنچوا دی ہے متواتر فرہنگ زیارت حزار سے مشرف ہوا ہے۔</p> <p>شیخ شرف الدین ابوطی قلندر۔ آپ کے والد بزرگوار کا اسم گرامی شیخ فخر الدین اور والدہ ماجدہ کا نام بی بی عاتقہ ہے۔ آپ کے بزرگ عراقی ہیں۔ آپ کی کنیت ابوطی قلندر اور سند پیدائش سنہ مرقوم ہے۔ کتاب شرف المناقب میں لکھا ہے۔ کہ جب شیخ شرف الدین ابوطی قلندر پیدا ہوئے اس کے تیسرے روز ایک سست و مدبوش چم پڑش درویش آپ کے دروازہ پر آیا۔ آپ کے والد نے اسے سلام کیا اسے سلام کا جواب دیا اور فرمایا اے شیخ یہ لڑکا تمہیں مبارک ہو میں ہر دن اسے دیکھنے آتا ہوں۔ آپ کے والد صاحب قلندر صاحب کے گودی میں اٹھا کر لائے۔ درویش نے اس کو کوہ مسعود کو دیکھتے ہی ہانسی ٹوڑی بیٹھائی کو بوسہ دیا آمد کا کہ لڑکا عاشقان خدا سے ہو گا۔ مگر تم ہرگز ہرگز نہ راز کسی پر ظاہر نہ کرنا غرض حضرت نے مددش باکر مرتبہ کمال یعنی اولیائے کرام حاصل کیا۔ آپ حضرت خمس تبریز کو لانا سے قوم کے معاشرے۔ حالت جذب میں انتشار بھی فرمایا کرتے تھے۔ آپ کا دیوان اور مثنوی کھاتہ نو عید سے پیر نے اب تک نظر الموزع قدان عالم ہے۔ ۸۰۰ رمضان المبارک سنہ ۸۰۰ میں بعد نماز مغرب آپ کا وصال ہوا۔ ۱۲۷ سال کی عمر تھی۔ قصہ ہانی پت میں پیر درمیں ہوئے۔ کہ بقول بعض کرتال میں۔ لیکن حق قاطب ہانی پت ہے۔ کیونکہ جب اپنے محبوب سے جدائی پسند نہیں کرتا ہے۔ آپ محمد شاہ غفر و سلطان علاؤ الدین غلی کے زمانہ میں دہلی تشریف لائے ایک روز سلطان علاؤ الدین آپ کی زیارت کو آیا۔ آپ نے ایشاد فرمایا کہ ہمارے واسطے بھی ایک گنبد بنا دو بادشاہ نے بدل و جان منظور کیا۔ اسی اثناء میں ایک علوم آیا اور عرض کی کہ سہارن خان آپ کے متعلق</p>	<p>تھے۔ مدنون ہوئے۔</p> <p>حضرت مخدوم شیخ علاؤ الدین علی احمد صاحب۔ آپ حضرت فخر الدین گنج شکر کے داماد و نیز خلفائے اعظم اور اولاد حضرت شیخ عی الدین غوثی اعظم ہوسری پشت میں ہیں۔ آپ کے والد ماجد حضرت عبد الرحیم عبد السلام جد امجد حضرت شاہ سیف الدین عبد الواب پر وادا حضرت میراں عی الدین شیخ عبد القادر جیلانی مثنیٰ احمینی ہیں۔ آپ صرف اتنی میں طاق ریاضت مثنیٰ ہی میں شہرہ افغان تھے۔ طانہ چشتیہ میں سب سے زیادہ آپ ہی کے نصرت اور جلال کا کلمہ مانا جاتا ہے۔ آپ نے ۱۰۰۰ رجب الاول سنہ ۸۰۰ خسبہ پٹنہ کو عالم وجود میں قدم رکھا۔ ۱۰۰ برس کی عمر میں علوم ظاہری سے فراغت پا کر ملکات باطنی کی طرف مستغرق ہوئے۔ ۱۰۰ رجب الاول سنہ ۸۰۰ کو عالم قدس کا رستہ لیا اور موضع پیران کثیر قریب رندکی میں مدفون ہوئے بعض مؤرخوں نے حضرت صاحب کو شیخ عبد الدین سلیمان کا فرزند و رشید بھی کر سلسلہ نسب قوم بنی اسرائیل سے حضرت موسیٰ علیہ السلام تک پہنچایا اور سنہ ولادت بعد سلطان جلال الدین غلی ۱۰۰۰ رجب الاول سنہ ۸۰۰ بتایا جو والدہ طہا قاضی حمید الدین ناگورگی۔ آپ علماء اللہ بخاری کے بیٹے اور بخارا کی پیدائش ہیں۔ ستر الدین سام کے زمانہ میں دہلی آئے تین برس تک ناگور کے قاضی رہے یکبارگی ول بد و اشکی غائب ہوئی سب کچھ چھوڑ چھاڑ دیا و تشریف لے گئے۔ شیخ شباب الدین شہرودی کے مرید ہو کر غلیف کلائے و میں خواجہ قطب الدین بختیار کاکی سے ملاقات و دوستی ہو گئی۔ حجاز کی سیر کرتے ہوئے پھر دہلی آئے۔ رمضان شریف کی باخیریں تاریخ سنہ ۸۰۰ کو کسی بیماری کے بغیر عالم بالا کو سدھارے اور اسی سرزمین میں حضرت کے پاس مدنون ہوئے۔ مؤلف فرہنگ مشرف زیارت ہوا ہے۔</p> <p>شیخ حمید الدین سوامی ناگورگی آپ شیخ احمد کے بیٹے سعید بن زید بن مرقوش کی اولاد سے ہیں۔ آغاز جوانی میں نہایت خوبصورت اور مومنی صورت تھے خدا تعالیٰ کی تلاش میں سب کو چھوڑ دیا۔ تزکیہ نفس و ریاضت میں مشغول ہو کر خواجہ سعید الدین چشتی کے مرید خاص ہوئے اور اعلیٰ درجہ پر پہنچے۔ خواجہ صاحب نے آپ کا نام سلطان التاکیں رکھ دیا آپ اس خوشی میں ایسے مست ہوئے کہ بیچ اکثر کی ۱۰۰ ہر پنج سنہ ۸۰۰ میں اس دنیا ہی سے چلے گئے۔ سلطان طیات الدین کا زمانہ تھا۔ موضع سہال میں پیدا ہوئے اور ناگور میں آسودہ ہوئے۔</p> <p>فاطمہ صاحبہ۔ آپ نسبت بڑی مرتاض و عارفہ زمانہ تھیں شیخ فخر الدین گنج شکر اور شیخ نجیب الدین کی دینی بہن تھیں۔ ۱۰۰ شعبان سنہ ۸۰۰ کو رحلت فرمائی۔</p>

اول

کے پیٹ میں سخت درد ہے اور اسکی سانس تک غلبہ ہے کہ تپ سخن نہیں ارشاد کیا کہ تیر نشانہ پر پہنچ گیا چلو اچھا ہوا۔ چنانچہ مدھکڑی کے بعد مبارک زخاں صاحب باقی حقیقی کے دربار میں جا داخل ہوئے۔ ماہِ جمادی الثانی ۱۲۸۷ھ آپ کا سنہ وفات ہے۔ فقہر صاحب نے سلطان علاؤ الدین سے فرمایا کہ ہمارا کنبہ مبارک سلطان کے مزار مبارک کے پاؤں ہونا چاہئے تاکہ میرے وصال کے بعد جو شخص میرے مزار پر فاتحہ کے واسطے آئے اول اس کا مبارک زخاں کے مزار پر گزرتا ہو اسکی رنج پر رنج ہر فاتحہ پر حکم بعد میں میرے مزار پر درود پڑھے۔ آپ وارستہ وار فقہر انہ تہلک بسر کرتے اور ہر وقت حالت جذب میں رہتے تھے۔ اپنی ایک تحریر میں خود ارقام فرماتے ہیں کہ میں حالیش برس کی عمر میں دہلی آیا۔ خواجہ قطب الدین بختیار کاکی کی زیارت سے سادات حاصل کی۔ مولانا وجیہ الدین بانی۔ مولانا صدر الدین مولانا قحط الدین تافلہ۔ مولانا ناصر الدین۔ مولانا معین الدین دولت آبادی۔ مولانا نجیب الدین سرگندی۔ مولانا قطب الدین لکی۔ مولانا احمد خواجہ ساری فیروز طمانے موجود تھے جسے درس و فتوے کی اجازت دی۔ جس برس تک مفتی عالم بنارہا ناگاہک شیش ایند دی اور چند سہری سے اپنی طرف کھینچ لیا۔ میں نے بھی تمام ملی کتابیں اور دائرہ ناموں کو لکھ کر دیا جس میں والدہ مرح

ایں دفتر سے معنی غرق تے ناب اوسے

اور سب کچھ چھوڑ چھاڑ چھوڑ کر اٹھا کر چلا گیا۔ جس اتفاق سے شمس تبریز اور اور مولانا جلال الدین مدنی سے جا ملا۔ مولانا صاحب نے جبہ دستار اور بیت سی کندیس عنایت فرمائیں۔ بندے نے ان سب کو بھی ان کے سامنے ہی دریائے وحدت میں ڈبو کر فنا فی اللہ کا رستہ بتایا اور آپ ہند میں واپس آکر باقی بہت میں عزت گزیں اور گوشہ نشین ہو گیا۔ جو اربع فرہنگ دومین بار زیارت مزار نے مشہور ہوا ہے۔

حضرت شیخ نظام الدین اولیاء۔ آپ کا اسم مبارک سید محمد بن سید احمد بن دانیال اور عرف نظام الدین ہے۔ آپ کے بزرگ مجاہد شریف سے تشریف لائے تھے جنکا سلسلہ نسب اکثر مؤرخین کے اتفاق سے امیر المومنین حسین ابن علی علیہ السلام تک پہنچتا ہے۔ ۷۷۰ھ صفر روز آخری شنبہ ۱۲۸۷ھ اور بقول بعض ۱۲۸۸ھ کو بعد از ظہر آفتاب آپ نے اپنے روتے جہاں تاب سے اس زہرہ فاکہ مقام نصیبہ بدایوں منور فرمایا۔ بعض مؤرخوں نے آپ کے والد بزرگوار کو خرقی سے بدایوں میں تشریف لانا اور صفر ۱۲۸۷ھ ہجری میں وہیں متولد ہونا قریب کیا ہے۔ سچ قیصر کو پہنچ کر عظم شری میں کمال مارت اور پھر سید اکبا

اول

یہاں تک کہ ہر ایک ملی مبارک میں آپ ہی سب ہمدرد رہنے لگے جس کے سبب سے نظام ثبوت و محفل فلکس آپ کا لقب پڑ گیا وہ برس کی عمر میں معاملات دنیا سے دستکش ہو کر قصبہ آجودھن عرف ہن واقع پنجاب میں پہنچے اور بقول بعض ۱۲۸۷ھ کی عمر میں اول دہلی آئے یہاں علم تحصیل کیا اور شیخ نجیب الدین متوکل جو صحبت رہی پھر احمد حسن جاکر حضرت شیخ فرید الدین گنج شکر کے مرید ہو گئے۔ مدت تک حصول خدمت سے فیض اٹھایا۔ شعر و سخن کا بھی ملاقا تھا چنانچہ اپنے پر کی شان میں یہ شعر لکھ کر انہیں عنایت فرما دیا۔ اور اپنے تئیں مرید باخلاص عنایت کر دیا تھا۔

از تو تواءم برہ کس با سانی مرا گر عید اند کے آخر تو مہ اپنی مرا طوطی جدا میر خسرو دہلوی سے بھی ابتداء میں ان کے مذاق سخن کے سبب ارتباط ہوا تھا۔ حضرت شیخ فرید نے گنجی گنجیہ معرفت کی آپ کے حوالہ فرما کر ساکنان دہلی کی ہدایت اور رہنمائی کے واسطے اس طرف روانہ فرمایا۔ آپ کی ذات جامع الکمال نے بہل پہنچ کر بیت سے طابان معرفت کو فیض پہنچایا۔ انہ کے مریدوں میں سے شیخ نصیر الدین محمود چرخ دہلی۔ حضرت امیر خسرو۔ شیخ علاء الحق۔ شیخ انبی براج نے بنگالہ میں اور شیخ وجیہ الدین یوسف نے ہندویری میں۔ مولانا غیاث نے دھاریں۔ مولانا مہیث نے اٹھیں میں۔ شیخ یعقوب دستام نے گجرات میں۔ شیخ بڑاں الدین غریب شیخ منقوب و خواجہ حسن اخیر تین بزرگواروں نے دکن میں چلایا معرفت روشن کیا۔ جب ہلاک بن شریف ۸۹ برس بقول بعض ۱۱۰ سال کا ہوا تو ۱۲۸۷ھ ہجری میں دیار پڑے۔ آخر روز تک گول دیوار بندہ۔ فوراً انھیں روزِ خرامہ اقبال میر خاں ساماں کو فرمایا کہ جو کچھ اسباب تقویٰ وغیرہ موجود ہے حاضر کرو تاکہ میں اسے تقسیم کروں۔ عرض کی کہ جو کچھ اسباب آتا ہے وہ سب روز تک نہیں رہتا۔ مگر کئی ہزار من غلہ موجود ہے۔ جو اخراجات لشکر میں ہر روز من لیا جاتا ہے۔ فرمایا کل غلہ لکھل مستحقوں کو تقسیم کر دو۔ تقریباً چار ماہ چند روز میل نہ کرہ ارباب اللہ بر شہد میں عنایت شان محبت کے ساتھ رگڑ گرائے عالم بقا ہوئے مرنے حیات پھر ہزار دہلی میں دکن لے گئے۔ حقہ الا برہیں اٹھایا کہ جس وقت آپ کا جنازہ پلا تو زوال حضرت سدی طبع الرحمت کی یہ منزل گار ہے تھے۔

سرور سینا بھراے روی ملک بھمدی کہے دے روی
کس بایں شرفی مدحتی دولت خود چاہی یا بعد اے روی
جس وقت اس شرف پہنچے
لے جہانگاہ عالم روتے تو تو گیا بھر جاتا سہری

اول	اول
<p>ہے کہ سید مدوح سیدنا محمد بن سیدنا ابی طالب کی اولاد سے ہیں۔ جن کا نسب امام جعفر صادق علیہ السلام تک پہنچتا ہے۔ آپ کی وفات ۷۰ھ صفر ۷۰ھ اور جعلی بعض ششہ میں واقع ہوئی۔ آپ کا مزار بارہ گئے کے قسریہ شاہجہاں آباد سے چار کوس کے فاصلہ پر جانب جنوب اوکھل کے راستہ میں آتا ہے۔</p> <p>راجہ ہار گڑ یا محی الختام کہنے کی وجہ یہ ہے کہ کوئی بڑھیا آپ کی خدمت میں اس امید پر حاضر ہو کر تھی کہ میرا لڑکا سفر سے زندہ و سلامت آجائے وہ بالکل معقولہ و بھرپور تھا آپ کو بذریعہ کثیف معلوم ہوا کہ وہ طفل جگہ مر گیا ہے اللہ میں اسکی ہڈیاں پڑی ہیں۔ پس آپ نے توجہ فرما کر خدا کے حکم سے اُن بڑیوں کو زندہ کر اسکی ماں کے حوالہ کر دیا۔ پس جب سے محی الختام آپ کا لقب ہو گیا متوفی فرمائی گئی بار آپ کے مزار پر نورانی حاضر ہوا ہے۔</p> <p>مخدوم جہانیاں جہاننام سید جلال الدین حسین ابن سید محمد کبیر ہے جنکا سلسلہ نسب سید جعفر مرتضیٰ ابن امام علی نقی علیہ السلام تک پہنچتا ہے جنکا ان کے مشائخ آپ کی فاطمہ رجب کے مہینہ میں پلاؤ زندہ سے کبیر لکھنؤ کے گوتوں پر رہتے ہیں اور اس بنیاد کو سید جلال بخاری کے نام سے موسوم کرتے ہیں۔</p> <p>اول آپ نے شیخ رکن الدین ابو الفتح بن شیخ صدر الدین بن شیخ بہاؤ الدین زکریا ملتانی سے تعلیم و تربیت پائی اور اہل خانہ شہر و دیہ کا عرصہ طوائف حاصل کیا اس کے بعد روضہ منورہ حضرت سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت کی طرف متوجہ ہوئے۔ جب روضہ مبارک پر پہنچے تو فرمایا یا اللہ علیک یا جلدی روضہ مقدس سے جواب آیا "علیک السلام یا ولدی" بعد ازاں دیگر بزرگوں کی زیارت سے مشرت ہونا شروع کیا۔ بہت سے صوفیائے کرام سے ملے۔ امام باغی طلبہ کو دیکھا۔ جو وہ خالوادوں کے کامہ شایع اور محل تن و محل مس کے ملاقات کی۔ انہیں میں شیخ نصیر الدین چلچل دہلی کی خدمت میں حاضر ہو کر جلالی حشت کا فرقہ ہنا اور انواع نعمت سے بہرہ مند ہوئے۔ آپ کی پہچانیش میں شب برات میں ارادہ شہان ششہ کو واقع ہوئی۔ دسویں ذی الحجہ یوم چہار شنبہ ششہ بھری ہوئی میں جبکہ فیروز شاہ نادشاہ دہلی کا تاجر زماہ تھا۔ ۷۰ برس دنیا کی ہوا کھار کھائی و اذیقا ہوئے۔ قصہ اوچھ واقع سلطان میں دفن کئے اور بعلی بعض ۷۰ سال کی عمر پائی۔ جہاں گشت لوگوں سے اپنی طرے سے مشہور کر دیا ہے۔ اصل میں مقدمہ جہانیاں آپ کا لقب ہے۔ کسی تمنی میں بھی جہاں گشت نظر سے نہیں گزرا۔ رسول مقبول کا قدم مبارک آپ ہی لائے ہیں۔ جسکی وجہ یہ ہے کہ سلطان فیروز شاہ جن میاں رجب پر اور زائد</p>	<p>قرن سماع حضرت سلطان المشایخ پر غلبہ کیا۔ ہاتھ جنازے سے اٹھائے اور چاہا کہ حرکت میں آویں۔ حضرت شیخ رکن الدین ابو الفتح نے افتتاح سماع فرمایا۔ اور آپ نے ہاتھ نیچے کر لئے۔ بعض کتب میں درج ہے کہ جب آپ نے ہاتھ جنازے سے اٹھایا اور متحرک ہوئے تو حضرت شیخ نصیر الدین محمود چلچل دہلی نے یکسبت دیکھتے ہی فرمایا "کشیخا بارک" کہ قدم سید درمیان است۔ پس وہ ہاتھ خمیر گیا۔ امامت فاضلہ شیخ رکن الدین ابو الفتح نے ادائی۔ بندہ متوفی فرمائی گئی برسن آپ کے مزار کے زیر سایہ رہا ہے۔</p> <p>شیخ عبدالواحد نصیر الدین محمود چلچل دہلی۔ طلب ارشاد چلچل دہلی آپ کے دو لقب ہیں۔ آپ شیخ یحییٰ آدھی کے فرزند سید شیخ عبد القلیب بزدی کے پوتے ہیں۔ آپ کے جد امجد ملک نراسان سے لاہور پہنچے۔ وہیں قلب ارشاد کے والد بزرگوار شیخ یحییٰ پیدا ہوئے وہ لاہور سے ترک سکونت اختیار فرما کر آدھ میں آئے۔ اسی جگہ خدا تعالیٰ نے قیامت تک روشن رہنے والا چراغ دہلی عطا فرمایا جس نے ۷۰ سال کی عمر میں نامعلوم مروجہ سے فراغت حاصل کر کے تہذیب اختیار کی۔ اور چالیس برس کی عمر میں دہلی متحجر حضرت سلطان المشایخ کا صدق ارادت سے دامن پکڑا۔ یہاں تک کہ دستار خلافت آپ ہی کے سر مبارک پر باندھی گئی ۳۳ برس تک شاہجہاں آباد سے کوس کے فاصلہ پر جانب جنوب سجادہ الثمین رکھ کر ار رمضان المبارک شعبہ عشرہ کو بعد جلال الدین فیروز شاہ غلی نقل مکان فرمایا۔ سوا دہلی میں مدفون ہوئے۔ چنانچہ وہاں جو سبق آباد ہے وہ اسی نام سے مشہور ہے۔ سلطان فیروز شاہ کو آپ سے بہت بڑا اعتقاد تھا۔ اُس نے آپ کی دنیا کا گنگد آپ کی جین جات ششہ بھری میں بنوایا تھا۔ چنانچہ آج تک اسی میں آسودہ ہیں متوفی فرمائی گئی بار زیارت مزار سے مشرت ہوا ہے۔ چلچل دہلی لقب پڑنے کی وجہ یہ ہے کہ حضرت عبداللہ باغی نے حضرت مقدمہ جہانیاں جہاں گشت سے طوائف کعبہ میں دریافت فرمایا تھا کہ دہلی میں اب کون بزرگ ہے۔ مقدمہ صاحب نے جواب دیا کہ اس زمانہ میں شیخ نصیر الدین محمود دہلی کا چراغ روشن ہے۔ پس جب سے آپ کا لقب روشن چلچل دہلی پڑ گیا ہے سید محمود بھاری۔ آپ کا لقب محی الختام باراجہ ہار گڑ ہے۔ آپ مقبولان بارگاہ الہی میں سے بہت بڑے فاضل اعلیٰ گزرتے ہیں۔ چنانچہ اسی زہر سے بیمار کے لقب سے مشہور ہوئے آپ کی معلومات اس قدر وسیع تھی کہ بزرگ معلوم آپ کا ایک ادنیٰ لقب ہو سکتا ہے۔ شجرۃ الواصلین و خوارق میں مسطور</p>

اول	اول
<p>ہی طار کا چاند رکھ دیا۔ مدار اور جملے تعمیر اس عرس میں کثرت سے لڑکے ہوتے ہیں۔ عوام ندیں چڑھاتے تھیں ملتے اور بڑھاتے ہیں۔ دہلی میں بھی قلعہ کے نیچے آپ کی جھڑیاں چار گھڑی دن رہے کھڑی ہوئی اور چھپلا۔ مدار کے گیت گا کر غلطی لیتے ہیں۔ آپ کے حالات میں بھگتے کہ آپ کے کپڑے کبھی نیچے نہ ہوتے اور آپ کبھی خلق کی طرف رجوع نہ کرتے سب سے مختار اور گرزاں رہتے تھے۔ ہاں ہر ایک دوست شہ کو آپ کی غلط گوہ کا روزہ نکھلتا اور جانتا ہی جانتیں بیان کوئے جمع ہو جاتے آپ کا قاعدہ تھا کہ جب سب لوگ آپ کے نزدیک داستان جھڑتے اس میں ہر ایک کا سوال اور اسکی التجا کا جواب ملتا تھا جو شخص اپنے سوال کا جواب مستحق ترین کرتا ہوا نصحت ہو جاتا۔ غرض آپ کے عجیب عجیب کرشمے مشہور ہیں مدار نے فرما کہ آپ ہی سے نکلا ہے۔ غامی شہاب الدین جو سلطان ابراہیم غسانی کے ہم حمد تھے۔ آپ سے اچھے اور ہمیشہ منہ کی کھاتے۔ آپ شہ میں پیدا ہوئے اور ایک سو چھ برس زندہ رہ کر مدار حادی الاولیٰ شہ کو رکھ کر ملک جاودانی ہو گئے۔ ایک رسالہ میں نظر سے گزرا کہ عجم خوال سنگھ عالم غفاس عالم غفور میں تھے اور چار سو برس کی عمر پائی۔ جس دم اکثر کیا کرتے۔ حذیفہ شامی سے تحصیل علم فرمائی۔ کئی بار حج کیا اور چہ گئے۔ امام جعفر صادق سے سلسلہ نسب مناسبتے عالم مدیح الدین قطب قطب اللہ عرف شاہ مدحیت الدنوب ہے۔ قطب دہار ولایت کا ایک اعلیٰ مرتبہ اور جلیل القدر منصب ہے۔ جس وقت رسول مقبول کے مزار پر پہنچے السلام علیک کی آواز آئی مرحا و جند کا مرد و ستاد</p> <p>شیخ عبد القدوس گنگوہی۔ بن شیخ اسماعیل بن شیخ صفی الدین غنی۔ شیخ صاحب بنو بکھیل علوم محدولہ شہ سیری میں پیدا ہوئے سلطان سکند بن سلطان بطلول لودھی مع اہل و عیال ردولی سے تعبتہ شاہ آباد میں چلے آئے۔ اس کے بعد جب آبر شاہ نے سلطنت میں ہند پر فوج کشی کی کہ سلطان ابراہیم بن سلطان سکند کو بکھام پانی پت شکست دی اور اسکی فوج نے شہ آباد کو تاخت و کج کر دیا تو آپ وہاں سے ٹکڑوں میں آکر متوطن ہوئے اور یہاں آکر اور بھی شہرت پائی آپ کے چند خلفا صاحب تصرفات ہوئے۔</p>	<p>سلطان غیاث الدین خلجی کے ایک روز سید مخدوم جانیوں کی خدمت میں حاضر ہو کر نہایت شوق و تمنا سے عرض کیا کہ حضرت جو تکبیر کعبہ کو تشریف لے جاتے ہیں کیا اچھا ہو جو یہ منورہ سے کوئی ایسا تبرک اپنے ہمراہ لائیں جس سے یہاں کے باشندے سعادت و ابرین حاصل کرنے رہیں۔ چنانچہ سید مخدوم نے مدینہ منورہ میں پہنچ کر جناب خیر اللہ نام کے حضور میں بادشاہ غلو کی راجتا ظاہر فرمائی اور حضور انور کی اجازت سے نقش قدم مبارک پر تھوڑا سا قدم چن چن سے جاری فرمایا وہاں حاجی شمس الدین شہوہ پیش لیگے۔ جو شخص بادشاہ کو خبر ہوئی۔ فوراً پایادہ روانہ ہو کر قدم مبارک سر پر رکھ نہایت تعظیم و تکریم سے داخل شہر ہوا۔ اور اس وقت و حرمت سے اپنے پاس رکھا کہ وہ سر سے لگن نہ لگے جو تکبیر اس کا پیارا بیٹا فتح خاں اس کے سامنے گر گیا۔ اس سبب سے ازرا و فرط محبت بادشاہ نے اس قدم مبارک کو اس کی قبر کے تنویر پر نصب کر کے انور سے خوش بنوایا اور آپ کو ظہیر روز شاہ میں دفن ہوا۔ جو تکبیر فتح خاں کی قبر پر قدم مبارک نصب تھا اس وجہ سے وہ مقام قدم مبارک کے نام سے مشہور ہو گیا۔ ہر سال پہنچ ملاول کی بارہویں تک وہاں بارہ دنات کا میلہ ہوتا ہے۔ ملنگ و ممال کرتے کور ہزاروں ہندویش ہندو سے آتے ہیں مگر جو میلہ ہفت کا بھی اس جگہ ہوتا ہے۔ لیکن اس میں غلو کا اجتماع اور یہ خاص ردائی نہیں پائی جاتی۔ جس زمانہ میں ظہیر شاہ ہند کا بادشاہ تھا آئیر تیمور سمرقند و بخارا میں راج کر رہا تھا</p> <p>سید محمد گیسو دلائی ہند لواز سید یوسف اعینی الدہلوی فیض نصیر الدین محمد چرخ دہلی کے سرپرست و خلیفہ تھے۔ صوری و صوری علم سے بہرہ یاب ہو کر اپنے پیر و مرشد کے ارشاد و بموجب دہلی سے دکن چلے گئے۔ اور وہاں جا کر اپنا فیض عرلاں جاری کیا۔ چوتھی رجب شہ میں بمقام دہلی پیدا ہوئے۔ اور شہ میں بزمانہ سلطنت ظہور شاہ بن غیاث الدین ایک سو پانچ برس کی عمر ہو کر راجی ملک بھا ہوئے۔ مگر جو شہرین و ملا حضرات تمام میں آپ کی خواب گاہ ہے۔ چند موقوف فرنگ آصفیہ بھی آپ کے مزار کی زیارت سے شہ میں مشہور ہوا ہے</p> <p>شاہ ولی الدین مدار (شیخ شمس الدین سید علی چاہنی۔ مرید شیخ محمد سیفوری بٹالی آپ کا مزار کن پور میں ہے اور چلا امیر شہرین میں کتے ہیں کہ آپ حسب ارشاد خواجہ امیر شہرین چشتی کن پور تشریف لے گئے تھے۔ اور جمادی الاول کو آپ کا عرس اور چھریوں کا میلہ ہوتا ہے کثرت سے خلق جاتی ہے۔ ہندوستان کی عورتیں آپ کو بہت مانتی ہیں۔ یہاں تک کہ اس میلہ کا نام</p>
<p>شہ۔ بہت مدار اعظم میں آپ کی پیدائش سنگھ اجمری دستہ و سال شہ۔ درج ہے۔ مگر ہم نے اسی سنہ کو جو ہم نے لکھا ہے۔ مدار و متبرکھا صاحب مدار اعظم فرماتے ہیں کہ شاہ مدار صاحب شہر حلب واقع قریح ختام میں یکم خوال سنگھ کو برقت صحابہ پیدائش ہوئے جس حضوت نے آپ کی ولادت شہ اندر طبع شہ ارقام فرمائی ہے۔ مگر میرے نزدیک وہ ہی قول صحیح ہے جو چھٹا لکھا گیا</p>	<p>سلسلہ تحصیل علوم سارنہ میں داخل ہے</p>

اول	لیل
<p>حق سے گوشتہ عزت کو چھوڑ کر باہر نہ جانا وغیرہ شمس الملک مولوی محمد حسین صاحب آزاد و بار الکبریٰ میں لکھتے ہیں کہ آپ مفتی المذہب تھے اور جوہر کے رہنے والے تھے۔ خلفشار جوہر میں ان کو آواز آئی کہ گوشتہ ہی ہے۔ اس بناء پر مددیت کا دعویٰ کیا اور جوہر کی تباہی کو اٹار تباہت سمجھا۔ جو نئی بات دیکھتے ہی کوثر پ قیامت کی علامت سمجھتے۔ اکثر ضعیف الاعتقاد جاہل ان کے گرد جمع ہو گئے اور جیلوں نے مخالفت کی جس کے سبب جوہر سے تنگ آکر گجرات کا رستہ لیا۔ سلطان محمد گجراتی ان کا ساتھ ہو گیا۔ وہاں بھی لوگوں کی مخالفت نے جنم نہ لینے دیا۔ عربستان کی ستمناہی کی سر زمین شریطن کی زیارت فرست پاکر ایران میں آٹھڑے۔ ان کی خدمت میں لوگوں کا جوہم دیکھ کر اسماعیل عنایت ستمی سے مانع آیا۔ مگر ایران سے فوراً چلے آئے۔ مگر مذہب ان کا اثر بانی رہا۔ اس میں غلطیوں میں آکر ہمیشہ کیواسطے سو گئے مگر قبر پرستوں نے قبر کو بھجھا چھوڑا۔</p> <p>شیخ سلیم حشقی۔ ایک بہت بڑے ولی اللہ صاحب جذب صاحب کشت و کرامت فتح پور سیکری مضامین اکبر آباد میں بڑا مہ جلال الدین اکبر بادشاہ ہند گور سے ہیں۔ شہزادہ سلیم جو بہ نور الدین جہانگیر کے نام سے تخت سلطنت پر بیٹھا آپ ہی کی دکان پر پیشین گوئی سے پیدا ہوا۔ اس وجہ سے حسب ارشاد شیخ صاحب اس کا نام سلطان سلیم رکھا گیا۔ اکبر بادشاہ سے بھیاں تعلیم کبھی جہانگیر کو سلیم کہہ نہیں سکا۔ جب کہ شیخ باہکا۔ بادشاہ کو آپ سے عنایت ہی اعتقاد تھا۔ چنانچہ جب شہزادے کے پیدا ہونے کا زمانہ قریب آیا تو اسکی والدہ ماجدہ کو شیخ صاحب کے مکان پر مسجد با آورو میں شہزادہ سلیم نے ششہ جہری میں راجہ سہا رمل کی دختر ایک اختر کے جن سے عالم وجود میں قدم رکھا۔ یہ بزرگ قصبہ سیکری میں رہا کرتے تھے۔ چنانچہ شیخ کے ارشاد سے وہاں شاہانہ محل تعمیر ہوئے۔ چوتھوں میں نیام میں بادشاہ نے چھوڑ کو فتح کیا تھا۔ لہذا قصبہ سیکری کا فتح پور سیکری نام ہو کر شاہی دارالسلطنت قرار پایا۔ المفضل وغیرہ امرائے شاہی کے مکانات اب تک موجود ہیں شیخ سلیم حشقی کا انتقال سنہ ۱۰۰۰ میں ہوا۔ وہیں دفن کئے گئے۔ آپ کی اولاد اچاود میں سے ابھی تک لوگ موجود ہیں چنانچہ ہماری دہلی میں مولانا محمد رفیع الدین دہماں عبد القدر صاحب آپ کے پوتوں پوتوں اور مولانا غفر الدین حشقی کے نواسہ میں عنایت با اوقات ایک مزاج بزرگوار ہیں۔ کہیں مولوی دھمال کیسی اند تہیل ایسی کہ سلطان وقت آپ کے در دولت پر انہیں اپنا نذر کھا کرتے تھے۔ حضرت سید محمد فوٹ کو الیاری عزت فتح محلہ فوٹ۔ در حقیقت آپ اپنے وقت کے فوٹ اندہ بھائیوں بادشاہ کے پیر و مرشد تھے۔ اگر آپ کو</p>	<p>سید محمد جوہر علی۔ آپ مددی فرقہ کے سرچشمہ اور مددی آخر الزماں و امام موعود کے لقب سے فرقہ مذکور میں نامی گرامی ہیں۔ یہ بزرگ حضرت امام موسیٰ کاظم رضی اللہ عنہ کی اربوبین پشت میں میر سید عبد اللہ عزت بڑھا صاحب متوطن جوہر کے صلب اور بی بی ابد کے پیٹ سے حشقیہ میں مقام جوہر متولد ہوئے۔ ابتدائی تعلیم پانچ برس کی عمر میں شیخ وانیال نامی شیخ وقت سے پائی سات برس کے سن میں حافظ قرآن ہو کر بارہ برس تک علم ادب و کتب متداولہ سے فارغ التحصیل ہو گئے۔ مسائل علمیہ کی مشکافی اور محکمہ سنی میں وہ دیری اور بے ہاکی اعتبار کی کہ آپ کے استاد نے آپ کا نام ہی اسد علی رکھ دیا اس عمر میں مختصر علیہ السلام سے ذکر حق و پاس انقاس کی تعلیم با جازت و معافی سرور کائنات حکمرانی نامی مسجد میں حاصل کی۔ شیخ الوقت شیخ وانیال صاحب نے اس عقیدے اور مددیت کی تصدیق فرمائی۔ سلطان حسین شہری بادشاہ جوہر آپ کا معتقد ہوا۔ جس وقت سلطان حسین ملک گور پر چڑھ کر گیا تو آپ بھی ڈیرہ ہزار بیلگی کے کرد پخت راؤ کے مقابلہ پر جاؤئے اور جب سلطان مذکور کی فوج سے ان کا شکست نمایاں ہونے لگے تو آپ نے سادہ راند حملہ کر کے دشمن کو پس پا کر دیا کہتے ہیں کہ بہت روکھی دیوی کا عنایت معتقد تھا۔ جس وقت آپ نے اپنی حکمرانی کے دل کے دو جھڑے کئے۔ اس کے دل پر دیوی کی مورت کا نقش بھائیوایا یہ کیفیت دیکھ کر آپ پر جذبہ کی حالت طاری ہوئی اور کہا کہ جب تصور باطل کی یہ حالت ہے تو رجوع الی اللہ سے کیا کچھ نہ ہوگا۔ اس کے بعد پانچ برس کبھی حالت صحوہ و شکاری، کبھی سکروہا۔ اسی اثناء میں وانا پور چلے گئے۔ اس وقت آپ اپنے ساتھ آپ کی بیوی اور بڑے صاحبزادے میراں سید محمد و شیخ بھیک کے سوا اور کوئی دھنیا میں مددیت کا امام ہو رہا۔ یہاں سے آپ چند بری دہاں سے آئندہ گھر و دارالارباب مالوہ میں چلے آئے۔ اس جگہ سلطان غیاث الدین غلی بادشاہ مالوہ نے آپ سے بیعت کی۔ سلطان محمود کلاں گجراتی بھی آپ کا عنایت مزاج تھا چو کہ لوگ کاس بات سے حسد کرنے اور جلنے لگے لہذا آپ نے ملک مالوہ اور گجرات میں رہنا مناسب نہ جانا۔ یہاں سے ایران کا ارادہ کر کے چلے گئے مگر فرقہ واقع خراسان میں پہنچ کر ۶۲ برس کی عمر میں ۱۰۰۱ قمری قصبہ کو رہ کر اسے ملک جاوید ہوئے اور وہیں کی سر زمین میں آسودہ کئے گئے۔ فرقہ مددی کے عقاید کا مدار متعذریل پر ہے۔ مذہب مددی کا معتقد ہوتا۔ مددی دل سے توہر کرتا۔ بغیر از برا حشقی عمل کرنا۔ ذکر و اہم۔ عبادت الہی۔ منہ سوال۔ ترک اعتیاج غرض و دنیا سے جو کچھ بچے اسکی طہارت۔ آئندہ کے واسطے حج و کثرت سے احتراز۔ و بیوی</p>

اول

سیدہ اودیا کہیں تو جیسا کہ سیدہ اودیا کہیں تو وہ اپنے آپ سے بہت لوگوں کو بغض ہوتا ہے۔ چونکہ آپ کے پاس کثرت سے طالبان الہی تشریف و مستند جمع رہتے تھے اور آپ کی زبان پلانے میں بادشاہ آپ کا حکم بجا لاتا تھا۔ آپ نے اپنے نام پر ایک بڑا قصبہ خوشنورہ چھ نصف شہر کھتا تھا۔ اپنے اسے سلطنت الکبریٰ میں تعمیر کرایا۔ جیسی ہمالیوں کو آپ کے ساتھ ارادت تھی ویسی ہی الکبر کو عقیدت۔ الکبر کثرت اپنے پاس بلکہ کھاتا کرتا تھا۔ یہاں تک کہ آپ کا وصال بھی منشیہ میں الکبر آباد ہی میں ہوا۔ لیکن حسب وصیت خوشنورہ واقعہ گوالیار میں لا کر دفن کئے گئے۔ آپ کے مزار کا گنبد نہایت بلند بنا ہوا ہے۔ جس کے اندر ہالیدار احاطہ میں قبر ہے آپ کے مزار پر ہر سال چھٹی کا میلہ ہوتا ہے۔ اور اکثر لوگ گنبد پر چڑھتے ہیں اچھا اچھا کراہنا زور دیکھتے ہیں۔ آپ کے زمانہ کا یہ واقعہ بہت مشہور ہے کہ خواجہ خاٹون اور آپ باوجود یکہ معصومہ و مومن تھے کسی ایک دوسرے سے اپنی ازبکی میں نہ ملے، ان دونوں طوافت ہوتی رہتی تھی۔ چھوٹ حضرت خواجہ خاٹون کی رحلت کا وقت قریب آیا تو آپ نے اپنے بیٹے شیخ محی الدین کو بلو کر فرمایا کہ بیٹا جب تک شیخ محمد خوشنورہ تشریف نہ لائیں گے میری تکفین نہ کرنا۔ یہ کہہ کر جان سے رخصت ہوئے۔ شیخ محمد غوث کو نزد خود خبر ہو گئی اس کی فکر میں تھے کہ شیخ محی الدین میں خواجہ خاٹون شیخ صاحب کے پاس روتے ہوئے آئے حضرت نے دیکھتے ہی پریشان کیا۔ آفریں باد خوش آمدی و وصیت پر رہا آوردی یعنی شاہنشاہ خوب آئے اور اپنے آپ کی وصیت بجا لائے۔ پس آپ ساتھ ہوئے جنازہ کے پاس آکر فرمایا سلام علیکم۔ گویا حضرت پروردہ شریعت جنازہ سے کچھ آواز نہ آئی۔ بلکہ بالائی آواز و علیکم السلام سنائی دی۔ آپ حضورؐ کی ویرک بیٹھے رہے اور حسب وصیت نہ نہیں تکفین کر کے واپس چلے گئے، مولوی محمد حسین صاحب زادہ دربار الکبریٰ میں شیخ محمد غوث گوالیار کی نسبت اس طرح تحریر فرماتے ہیں کہ آپ شیخ غفور اور حامی حضورؐ حاجی حمید کے مرید تھے۔ آپ کا سلسلہ شکاریہ تھا جو بایزید بٹھالی سے منسوب ہے۔ کوہ چنار کے واسطے اور جنگل میں بنارس کی کھا کر بارہ برس تک یاد الہی کرتے رہے ایک غار میں بیٹھے رہتے تھے نہ نماز پڑھتے نہ کھاتے نہ چنانچہ غار مذکور متلوں شیخ کی ریاضت گاہ کا ایک منبر تک بنوہ چنار یا تعمیر کو ایک۔ دعوت اس عمل و اعمال اور ان کے دیگر تصرفات پر مدح و ثناء ہوئی۔ انہیں بالکل اپنے برے بھائی شیخ پھول سے حاصل ہوئے تھے۔ ان کی محبت خداوند رسول کے ذکر سے عقلی دور تھی مگر ہندوستان کے خاص و عام دینی ارادت رکھتے تھے بعض اوقات بادشاہوں کو بھی اپنے ذہنی

اول

کاس میں ان کی طوٹ رنج جمع کرتی پڑتی تھی۔ یہاں بادشاہ کو ان دونوں بھائیوں سے حمایت و اعتقاد تھا۔ اور شیخ کو اس بات کا کمال خیرہ گجرات و دکن میں شیخ کی ہدایت و ارشاد کا بازار گرم رہا اور جلیل الدین اکبر نے بھی تول اول ان کی عزت اور توفیق فرمائی۔ آپ کو فقر کے ساتھ ذہنی ماہ و جلال کا بھی از حد شوق تھا جسے دیکھتے تھے کہ گناہ گنہ گزرتے ہوئے۔ جو ہر ہشتادہ میں اسٹی برس کی عمر باکر اگر وہ میں انتقال فرمایا اور گوالیار میں دفن ہوئے۔ جو اب ہر ہشتادہ یعنی رسالہ اعمال اور دعوت اس آپ کی تصنیفات سے ہیں۔ جسے فقرائے موقوفہ اور عاقلوں کا دستور و عمل خیال کیا جاتا ہے۔ ان کے بعد شیخ ضیاء الدین ان کے فرزند و رشید تھے۔ جو ہر ہشتادہ میں اس مولانا فرہنگ نے بھی آپ کے مزار پر انوار کی منشیہ میں زیارت کی ہے گو چٹائی کا سبیل دیکھنا نصیب نہ ہوا۔

خواجہ احمد محمد دالغ شالی آپ کے والد بزرگوار کا نام شیخ محمد احمد تھا۔ آپ خواجہ باقی باللہ کے خاص مرید اور خلیفہ تھے۔ آپ کے والد ماجد کو شیخ عبد القدوس لکھنوی سے ارادت۔ محمد صاحب شمشہ ہجری میں پیدا ہوئے اور شمشہ میں انتقال فرمایا۔

مادھو لال حسین۔ ایک نو مسلم ساک مہندوب مدیش کا نام ہے۔ جو الکبریٰ ہمد میں بقیام و ہمد سکونت پذیر تھے۔ ان کے ہارچہ ہان تھے۔ ان کے بزرگوں میں سے کلس دانے چند نے یہاں کے ہمد میں مذہب اسلام قبول کیا تھا۔ آپ اس کلس دانے کے پوتے حسین نامی تھے۔ آپ شیخ ہسلیل قادری کے مرید ہوئے۔ لاہور کے اہل اسلام میں آپ کی بہت سی کرامتیں مشہور ہیں۔ بلکہ ہر عرصہ ایک معتقد نے حقیقۃً الفقرا ایک منظوم کتاب آپ کے حالات میں لکھی ہے۔ جس میں آپ کے چشم دید تصرفات کا ثبوت دیا ہے۔ چونکہ آپ شیخ پوش یعنی الکار شاہ بنے رہتے تھے اس سبب سے لال حسین آپ کا خطاب اور لقب پڑ گیا۔

مادھو ایک نہایت شکیل و جمیل کسی برہمن باشندہ شاہد رو کا لڑکا تھا۔ آپ اسے نظر محبت سے دیکھتے اور نہایت عزیز رکھتے تھے۔ اسے بھی یہاں تک گفت ہوئی کہ وہ ابائی مذہب کو چھوڑ چھاڑا دالکی میں آپ کا مرید ہو گیا۔ لال حسین نے شمشہ ہجری میں وفات پائی اور شاہد رو کے پاس مدفون ہوئے۔ ابھی زیادہ عرصہ نہیں گزرا تھا کہ دہانے راوی آپ کے قدم پنے پر متوجہ ہوا۔ یہاں تک کہ مزار مبارک کے لگ بھگ آگیا۔ مادھو کو یہ بات گویا دیکھتی کہ میرے پیر کا مزار رو کی نذر ہو جائے۔ وہ ان کا کھوت کھولنا

اول	اول
<p>اندھیل بخش دیلیسیاب رہے۔ پھر شاہ عبدالحمید صاحب دہلی صاحب دہلی کے واسطے ہندوستان میں اقامت گزین ہوئے۔ آپ مولوی سید محمد بن خلیفہ کی اولاد و امجاد شیخ محمد انور الہی علی نقی کے مریدوں میں سے ہیں۔ آپ نے اپنے زمانے کے ہر ایک مشائخ و اقطاب سے فیض پایا اور خاص کر شیخ عبدالوداب خلیفہ دہلوی شیخ علی نقی کے کسب پر مشائخ سے تھے۔ کمال حاصل کیا۔ حج سے مشرف ہونے کے علاوہ بحیثیت اعلیٰ کی سند و اجازت عہدیں بہرہ بخشی۔ عرصہ دراز تک کتب مستقر میں ریاضت شاقہ سے مائل رہے۔ بعد ازاں مدینہ منورہ میں ماکر ریح پور مشرف سید ہرود عالم سے فیض حاصل کیا اور بموجب اجازت و اشارت مولیٰ علی نقی عظیم ہند میں مکرانی دہلی کے گشت گمان و نیا ہوئے۔ مدینہ سے دہلی آئے۔ احادیث وغیرہ کے متعلق بہت سی تصنیفات فرمائیں۔ ستو جلدوں سے کم تر میں اور پچاس ہزار آیات سے کم قلم میں آپ نے تعلیف نہیں کیں۔ چونکہ شیخ اہل آپ کا خطاب تھا۔ اسلئے آپ تک آپ کے خاندانی کو شیخ زادہ کہتے ہیں۔ حالانکہ یہ لوگ سید مولوی ہیں۔ ماہ محرم سنہ ۱۲۸۵ ہجری میں عالم ہجری میں قلمور کیا اور سنہ ۱۲۸۵ ہجری میں عالم قدس کو مدحارے۔ تاریخ وصال آپ کی عمر ۸۰ سال تھی۔ مقبرہ خیرین آپ کا نہایت عالی شان و خوش نما احاطہ و قبہ کے ساتھ عرض کسی کے کتاہ پر واقع ہے۔ آپ کے برکات فیض کا یہ ادنیٰ کرشمہ ہے کہ ابتدا سے اس وقت تک آپ کے خاندان کو ہندوستان میں نہایت واجب التحقیم مانا جاتا ہے۔ اور شاہان سلف نے بزرگواران خاندان کی صحبت و معاسرے بڑے بڑے استفادے نعمات کار میں حاصل کئے ہیں۔ اور اپنا بشیر و سفیر رکھا ہے۔ حمید سلطنت انگریزی میں بھی مفتی محمد اکرام الدین خان بہادر صدر امین اہل دہلی کے صبیح تھے بعد خد سنہ ۱۲۸۵ خان بہادر مولوی محمد انوار الحق میرفتی رزیدہ نئی دہلی میں اس خاندان کے مقتدر سجادہ نشین گزرے ہیں۔ سنہ ۱۲۸۵ میں ان کا انتقال ہو گیا اب اعلیٰ اولاد میں سے مولوی محمد بھلیع الدین و محمد احسان الدین وغیرہ فرزند مولانا مفتی مفتی و سجادہ نشین جناب محمد علی الرحمن ہیں۔ مولوی محمد انوار الحق تھکے علوئے جہت اور سعادت سے ذرات خاص ہزار دروہ کی تہذیب و باد و محاربت کی برداشت کی۔ اور عرض کسی میں ایک وسیع طبع ارضی و ہنجیر اپنا تہذیب آستانہ کر رکھا ہے۔ جنہر یہ عالی شان دارگاہ اگر کسی مسلمان وائو ملک کی تو جسے از سر نو درست ہو جائے تو سالہا سال ناموری و حسنات کی ات ہے۔ مؤلفین فرہنگ کئی بار حاضر مزار ہوئے ہیں۔</p>	<p>نہ اس صنف کی کہ جس اب مزار ہے دفن کر دیا۔ آپ بھی مشائخ ہجری میں اپنے پیر و مرشد کی طرح سے جا بجا اور وہیں رکھا گیا۔ یہ خانقاہ موضع باطن پورہ کے قریب شالامار کے راستہ میں واقع ہے۔ مؤلفین فرہنگ نے اسکی زیارت کی ہے سال میں دو بار آپ کے مزار پر نہایت دھوم دھام سے عید ہوتا اور نہایت زوشنی کی جاتی ہے۔ اس میں ہندو مسلمان سب شریک ہوتے ہیں ایک میلہ بست کے روز ہوتا ہے۔ جس میں عمارت پر نہایت شگہ شیر پنجاب بھی خود شریک میلہ ہو کر رہا کرتے تھے وہ سراسر انھوں کا میلہ کہلاتا ہے۔ یہ میلہ موسم سال کے اخیر ماہ مای میں ہوتا ہے۔ اس سے پیشتر عید جب کو ہوتا تھا خواجہ باقی باقی۔ سید رضی الدین خواجہ باقی باقی نقشبندیہ خاندان کے ایک مشہور معرود ماریت باقی ہند گوار ہیں۔ آپ کے والد ماجد کا نام نامی تاجی عبد السلام تھا۔ آپ مقام شہر کابل طائفہ ہجری میں پیدا ہوئے۔ ۱۲۵۰ جلدی التانی سنہ ۱۲۸۵ ہجری میں ۳۴ برس کی عمر ماکرانی ملک بقاء ہوئے آپ کا حرارہ دار دہلی میں فرشتخانہ کی کھڑکی کے باہر قدم فرمایا راستہ میں واقع ہے۔ مؤلفین فرہنگ زیارت مزار سے مشرف ہوئے ہیں۔ میاں میر بالا پیر لاہوری۔ آپ کا اسم مبارک شیخ محمد میرٹ بیاں میر بالا پیر ہے آپ خاندان قادریہ کے سلسلے میں مرید اور حضرت شیخ سیستانی کے خلیفہ تھے انھیں سے بحیثیت باقی تھی۔ سیستان کو چھوڑ کر لاہور چلے آئے تھے، جگہ ایسی پسند آئی کہ مرکز بھی دیکھے آپ نہایت درجہ کے تارک لہذا تھا۔ ماہ زادہ۔ زاید۔ جتنی و خدا پرست تھے۔ دارالشکوہ کو آپ سے ولی اذیت تھی چنانچہ انھیں نے آپ کے حالات میں ایک کتاب لکھنے اور کیا بڑا ن فارسی تھی جس میں آپ کی ہزروں کرائیں مندرج ہیں۔ آپ نے سنہ ۱۲۸۵ ہجری میں بہار شاہجہاں انتقال فرمایا مؤلفین فرہنگ نے آپ کے مزار کی بھی زیارت کی ہے شاہ ابو المعالی قادری۔ شاہ غیر الدین ابو المعالی اپنے وقت کے بہت بڑے فاضل۔ فقیر۔ کامل۔ مزار فی۔ زاید اور خدا پرست آدمی تھے۔ آپ کی بہت سی تصنیفات اب تک موجود ہیں۔ لاکھوں مریدوں نے آپ سے فیض پایا دوسری دی الحکمت میں پیدا ہوئے اور ساتویں ماہ ربیع الاول سنہ ۱۲۸۵ ہجری کو نقل مکان فرمایا۔ ۵۰ برس تک مدد رہے۔ شیخ اکمل شاہ عبدالاحق محدث دہلوی۔ آپ کا خاندان جہار کے شاہی خاندان سے ہے۔ چنانچہ پہلے بزرگوار اس خاندان کے ملک معز الدین تھے جنہوں نے شاہی چھوڑ کر گدائی کو فوق دیا اور سیاحت ہندوستان کو آئے</p>

اہل

شکر مقرر۔ ایک عظیم الطبع و ارستہ مزاج۔ مجذوب۔ موحّد۔ عارف باللہ
حقیقت شناس اور ذی علم آدمی تھا۔ بسبب غلبہ جذب برہنہ راگزتا۔ پاس
شریعت و حکم شاہی سے آزاد و برتاؤ رکھتا۔ عالمگیر کا معصوم شہزادہ داراشکوہ کا
مستحق علیہ تھا۔ شکر برہنہ بھی لکھا ہے کہ یہ شخص غلی کو چوں اور بازاروں میں تنگ
ماوراء النہر اکرتا تھا۔ یہ اورنگ زیب کی دھکیوں سے کبھی نہیں دبا اور نہ اس کا
وعدوں کی ہدائی۔ اصل میں کاشان کا رہنے والا اور قوم کا یثودی سوداگر
تھا۔ لیکن شاہجہاں کے عہد سے پہلے سلیمان ہونچکا تھا۔ جب یہ بقریب تجارت
ایران سے شکر واقع سندھ میں آیا تو آجے چند نامی ایک عہد میں کے لڑکے
پر فریفتہ ہو گیا۔ تمام مال و منال لٹا کر مٹوں بن گیا۔ عشق صادق نے وہ جذبہ
دکھایا کہ ایسے چند بھی مال و دولت کو چھوڑ رنگ میں رنگ ملاؤد سرا سر مدنگیا
شاہجہاں کے زمانے میں دہلی عاشق و مشوق ہمدرداؤد کو کچھ ہوتے ہوئے دہلی
میں آئے۔ اس زمانہ کے لوگوں نے بھی اسے بڑا خدا رسیدہ۔ عارف۔ موحّد۔
اور صاحب کشف سمجھا۔ چونکہ داراشکوہ فقیر دوست تھا۔ اکثر اُس کے پاس آیا
کرتا اور اُس کے کشف و کرامات کے ذکر چھڑا کرتا۔ اس سبب سے شاہجہاں نے
صحابت غل نامی ایک ہمیر کو اُس کے شخص حال کے واسطے بھیجا۔ اُس نے
سر ملو دیکھ بھال کے بطور حرفی حال یہ شعر پڑھا۔

برہنہ برہنہ کو مات شمت آت کشفے کا ہر است اور کشف خود است
جب شاہجہاں قید ہو گیا اور داراشکوہ مارا گیا تو اورنگ زیب نے ملائیشیہ قیدی
کو جو بڑا عالم تھا۔ اعتماد غل کا خطاب اور خیمزاری منصب رکھتا تھا۔ سر مد کے
باس بھیجا کہ انماض کر نیوے اور کھاسی برنگی کو مٹنے واسطے تھیں رہے کہ
پنوں۔ پوٹ پڑو اور غلات شریعت سے باز آؤ۔ تو صاحب نے کہا کہ اے شخص
نماں پڑاے ہاشی ہر مدے ہر سکر چاہ دیکھ سلطان قوی است و ملا
قوی اور بھی جل گیا۔ پس ملا نے اور علی اطلاق رائے سے آسن کے قتل کا فتوے
دیا اور بادشاہ نے اُسے شکر کیا جب جلد دہلی لیکر سٹنے آیا اور سڑک کھاس
سرخ کرد و سرم شونیکہ امانیہ بود قفسہ کو کرد و نہ در و سر ہمار ہد
ماتل غل رازی نے لکھا ہے کہ جب ملا قتل کرنے لگا تو سر مد نے نہایت بے تعلقی
نہایتی کی حالت میں اخیر وقت یہ شعر پڑھا۔

خرمائی تو بدخوب برود دست آن نیز بہ نجات سر ہمار کرد
ات کو یہ ہے کہ سب سے بڑی کرامت اس شخص کا استقلال آوردہ تو امید ہے
چہ نے موت اور نیست کو یک گھاٹ پانی مانے۔ صبح

اہل

یوں بھی مضم داہ داہ اور دھوں بھی مضم داہ داہ
غرض شکر میں یہ غریب بہت آتی قتل کیا گیا۔ شکر ہے کہ عالمگیر کو رتوں کو
خواب میں سانسے کھڑا ہوا دھکیوں دیتا اور بدستور غریب کا کلام کیا لکھا جب
اورنگ زیب نے اپنے پیر ہرقت سے اس امر کی شکایت کی تو ان کی دعا سے
یہ بات جاتی رہی۔ واللہ اعلم بالصواب

سر مد کی رابعیاں مشہور نہایت پر معنی اور توحید سے بھری مٹھنی
ہیں۔ چنانچہ تھیلو داہ ایک لکھی جاتی ہیں

شکایات مسرور

بروز مشرانی چونانہ مسلم گند باز آتیں دھن باز غرام من است (دیکھ ۱۰)
بجی متبادل آن دھن سند نشاتل اگر زیادہ کی باشد آن گنتوں من است
آکس کر تاج جانبانی داد مارا ہما ساپ پریشانی داد (دیکھ ۱۱)
برخا دلباس ہر کر ایسے وہی بد عیب ہاں دلباس علفانی داد
دست عشق جو کجوراکشند دھن صفقان و جلد جو راکشند (دیکھ ۱۲)
گرماتن صاف پزکشتن گرین مردار بود ہر تگہ اوراکشند
سر مد کھواختا دے باید کرد یک کارا زیں دو کھسے ہاہ کرد (دیکھ ۱۳)
یاسر دھانے دستے بایدار یا قطع قفسہ دیارے باید کرد
سہ دھن عشق بوداوسس یاد کرد سوزیم پروانہ کس رائے ہند (دیکھ ۱۴)
عمرے باید کیا را یہ بختار ایسی دولت ہر مد ہر کس رائے ہند
سر مد کہ زجام عشق مستش کردند بالہ ہند و باز پستش کرد (دیکھ ۱۵)
سے خواست ملا بندی دہشاری مستش کردند و بت پرستش کرد
سر مد اگرش و فاست قوامید دھن دھنش و فاست خود سے آید (دیکھ ۱۶)
بسنوہ ہزار ہے اوسے گمراہی بغیض اگر اودھا است خود سے آید
مشکل کہ داسا پوس سے نڈو ہر مال و ہر خود کس سے تازو (دیکھ ۱۷)
در دیش کہ بے زاد ہے ہوا است بر خا ہر بے نیاز بس سے تازو

شیخ بایزید اللہ ہو۔ آپ قصور کے چٹانوں میں سے تھے۔ چیشہ
چھوٹے بڑوں کی بھیڑ کے ساتھ کوچہ بازار میں سر ہا ہر ہند ایک ہا اور دھن
لیک لکھی پنے لال لکھی باندے ہر مد کی بیٹی کر سے کے ہوتے اللہ ہو گئے ہر
کرتے تھے جو کچھ ہوتا فوراً موجود لوگوں کو کہیم کر دیتے۔ اور جادی لکھی ہر
کو استقلال فرمایا۔ آپ کا مزار سہری مٹھی میں دھن ہے۔ صفر کی بارہویں
تاریخ کو غرس ہوتا ہے جس میں اکثر لوگ جاتے ہیں

اول	اہل
<p>سے ہیں۔ ابتداً شباب میں آپؐ کو تنگ آباد سے وار دہلی ہوئے۔ تاکہ علومِ شری سے مرہ یاب ہوں لیکن خواستہ الہی اور تھا۔ اُسے آپؐ سے خلق اللہ کا فیض پہنچا تا کہ آپؐ کو عاقبت الہی بنانا منظور تھا۔ آپؐ حضرت خواجہ باقی باللہ اور شیخ کلیم اللہ جہان آبادی کی خدمت میں پیشگیر شریعت سے مشرت ہوئے علوم ظاہری و باطنی مدد آپؐ کے عقد میں آئے۔ منصبِ خلافت سے ممتاز ہوئے اور آخر الامر سعادت کی اجازت حاصل کر کے اور تنگ آباد تھریں لے گئے اور وہاں پیشگیر خلق اللہ کو اپنے فیضِ باطنی سے مالا مال فرمایا۔ ۱۲ ازرقیعت ۱۱۱۱ھ ہجری میں عالم بقا کو سید حارے۔ مزار مبارک اور تنگ آباد واقع حیدرآباد دکن میں ہے۔ یقیناً فرنگ نے بھی اس مزار رحمت بشاری مسئلہ میں زیارت کی ہے۔</p> <p>شاہ محمد غوث لاہوری۔ یہ قید شاہی محمد کے صاحبِ مصروفِ مہری و باطنی بزرگوں میں ہیں۔ آپ کا اصلی وطن پشاور تھا چنانچہ آپ کا والد سید حسن کا مقبرہ اب تک دہلی موجود ہے مگر اُنکی اولاد بھی ابھی تک اُن جہاں رہتی ہے آپ کا بیٹا سید سید حضرت غوثِ عالم سواتی اپنے سیاحتِ بیعت کی وجہ سے تمام ہندوستان کو گھومتا رہا واپس آئے میں مقام لاہور وفات پائی آپ کی کرامت نہایت مشہور ہے کہ کئی بار اُن کے قیاد کے وقت جب یہ توجہ فرما کر حلقہ آمد شروع ہو گیا کہ شہر کے چاروں طرف کوہ آدھیل تک پہنچ گیا اور آپ کے خفاہ کی سجد بھی شہید ہر مزار کی نوبت پہنچے تو دفعتاً اُنی رات کو راجہ کھڑک سنگھ اس جہاں گزر گیا اور مزار حلقوں کاؤں قائم ہوئے فرنگ کئی بار مزار پر حاضر ہوا ہے۔</p> <p>خواجہ ناصر صاحب خواجہ باباؤ الدین نقشبندی اولاد سے ہیں شاہ بھی تھے۔ عندئیں تخلص کرتے تھے آپؐ میں پیدا ہوئے اور شہر میں عالم ہلاکو سید حارے۔</p> <p>حزیر الدین مالکیرانی کے زمانہ میں تھے۔ ۷۰ سال کی عمر پائی۔ آپ کا مزار شاہ ترکان مدائن کے باہر واقع ہے۔ مؤلف فرنگ مزار پر حاضر ہوا ہے۔</p> <p>مزارِ منظر حاشا ناں۔ بن مزار جان تخلص یہ جانی۔ آپ بخار کے ایک مشہور عالم تھے۔ سلسلہ نسب محمد بن سفیہ ابن علی علیہ السلام تک پہنچتا ہے جو تنگ آباد کے والد کو اپنے فرزند سے نہایت محبت تھی اس سبب وہ اپنے بیٹے کو باغیاں لکھا کرتے تھے وہی نام لکھا کہ بعض لوگوں کا بیان ہے کہ مالکیرانی نے یہ نام حسبِ دستور سانی باپ کا نام منسوب کر کے تجویز کیا ہے شخص الدین نام رکھا تھا۔ منظر حاشا ناں نہایت ناگ مزاج۔ لطیف و طبعی اور حسن پرست آدمی تھے حسن پرستی نے آپ کو شریعت کی کھڑکی میں داخل کر دیا تھا چنانچہ اولاد کو فارسی و دودوان فرنگ فرنگ کی نظر سے بھی گزرے ہیں۔ حسن مدائن اللہ علیہ السلام آپ ہی کے شاگردوں میں مشہور و معروف تھے۔ حسن شاعر بھی نہ تھے۔ صاحبِ حد و مراعض اور صاحبِ کشف فقیر بھی تھے سر میر عبد الہی تاہاں جو حمایت حسین</p>	<p>سید حسن رسولؐ تھا۔ آپ ایک متوکل ولی اللہ تھے۔ سرورِ کائنات کی ذاتِ باریکات سے آپ کو خاص تعلق تھا۔ چنانچہ آپ جس کو چاہتے رسولِ مقبول کی زیارت سے مشرت کر دیتے۔ دو ہفتہ دن کو چھڑکتے رہتے بلکہ اپنے پاس دھانے دیتے تھے۔ اور جو اس پر بھی کوئی نہ ماننا تو بہت ہی بُرا بھلا کتے مرہ دہانے لگے میں ایک رتی باندھ لیتے اور ایک کھونٹا گاڑ کر اُسے گرد پھر کر اندر بصر پر چھا کرتے۔ صریح</p> <p>بسمِ سب رسول رسن در گونے ماست</p> <p>آپ اویسی تھے۔ کللی کے بلغ میں بطریقِ توکل رہتے تھے اس سے زیادہ حال معلوم نہیں ہوا کہتے ہیں ایک دفعہ نقالوں کی جو شامت آئی تو آپؐ سے مذاق کیا۔ ایک نوعد آدمی کو چار ہائی پر شاہ جنازہ بنا آپؐ کے پاس لے گئے کہ اس میت کی نماز پڑھا دیجئے اور اُس فرضی مردے کو سیکھا دیا کہ جب اللہ اکبر کہیں اٹھکر تاپنے اور پھرنے سے تمام حاضرین کو ہنسائیں۔ جس وقت چار ہائی آئے وہی گئی آپؐ نے فرمایا کہ زندہ کی نماز پڑھوں یا مردہ کی۔ شہریوں نے کہا کہ میت کی۔ پس آپؐ نے نماز پڑھ کر کہا کہ سے جاؤ۔ ہر چند کہ شیش کی کوہ فرضی مردہ زندہ ہو جائے۔ گلاب کیا ہوتا تھا۔ اُس روز سے نقالوں میں بیان ہوئی کہ نقل بھی کرتے ہیں پہلے آپؐ کی مدح میں دو چار فقرے ضرور بیان کرتے ہیں پھر شہانِ مسئلہ ہجری کو وفات پائی اور دہلی کے قریب جانبِ غرب و دہلی ہوئے آپ کا مرس تاریخ وفات کو نہایت دھوم سے ہوتا اور رات کو آتش بازی پھوکی جاتی ہے۔ بہت سب مزاروں سے پیشتر یہاں چڑھتی ہے۔ مؤلف فرنگ کو زیارت مزار نصیب ہوئی ہے۔</p> <p>شیخ کلیم اللہ جہان آبادی۔ آپ حضرت یحییٰ مدنی کے مریدِ باطنی نہایت خدا شناس اور باوقات صاحبِ تصنیف بزرگوار تھے۔ سلوک میں اب تک آپ کی تصانیف پڑھائی جاتی ہیں۔ جن میں سے چند کتابوں کے نام یہ ہیں۔ مرقعِ کبھی۔ کشکولِ کبھی۔ عشرہ کلمات۔ آپ کے وفی کامل ہوتے ہیں کچھ شبہ نہیں۔ اب تک لوگ آپ کے مزار پر الوار بہ حاضر ہوتے اور اپنی مراد فیض کو پہنچتے ہیں۔ ۱۲ ربیع الاول ۱۱۱۱ھ ہجری کو اس جہاں فانی سے راجی ملک جادوانی ہوئے۔ آپ کا مزار جامع مسجد اور لال قلعہ کے بیچ میں واقع ہے۔ مؤلف فرنگ کو زیارت مزار کا شرف حاصل ہوتا رہتا ہے۔</p> <p>نظام الدین اور تنگ آبادی۔ آپ کا نسب شیخ شہاب الدین سرودہ کی ملک نہیں ہے۔ آپ کی زوجہ حضرتہ محمدہ بنت محمد گیسو داری اولاد</p>

اول

اور آپ کا حضور نظر مریہ تھا۔ آپ کے شہید ہونے کی وجہ اسطرح بیان کیا کرتا تھا کہ ایک روز اپنے کوٹھے پر آپ بیٹھے ہوئے تھوڑی سی سیر دیکھ رہے تھے کہ ایک دفعہ ہی ٹھٹھا مار کر رہنے اور گما کہ یہ کسی بے وقوفی ہے کہ بارہ سو برس کے بعد ہر سال امام حسین علیہ السلام کا ماتم کرتے اور انہیں روتے ہیں مگر ان کی کھچوڑوں میں کیا رکھا ہے۔ جو انہیں سجدہ کیا جاتا اور اس تنظیم سے اٹھا جاتا ہے یہ ٹھٹھا گویا ان کے حق میں سیام اہل ملک ملکوت کی آواز تھی۔ اہل قبیلہ کا دودھ دہا تھا۔ ذوالفقار اللہ ذوالنواب بخت خاں وزارت آباد کا زمانہ۔ عالی گوہر شاہ عالم ثانی کا عہد حکومت۔ ہر ایک محرم کا سپاہی ہاتھ مارنے مرے کو مستعد پھرتا تھا۔ علم برداروں کو یہ بات ناگوار گزری انہوں نے کہا کہ جھلا بچہ کہاں جاتے ہو اپنے ہم نشینوں کو نکالو۔ سپاہی جاہل ہوتے ہی ہیں۔ ایک منسل محرم کی دسویں شب کو ان کے دروازہ پر گیا اور آدھی۔ دو بجے تک باہر پڑے اس وقت امام حسین علیہ السلام نے ان کی چھاتی پر گولی لگائی۔ باوجودیکہ زخم کاری لگا تھا۔ مگر اس پر بھی بھاگ کر اپنے کوٹھے پر چڑھ گئے اور اسی ملک زخم کے سبب ۱۱۹۷ھ اور بقول اکثر شہداء میں راہی ملک بقاء ہوئے۔ اگرچہ پیدا ۱۱۸۸ھ رمضان روز جمعہ ۱۱۹۷ھ میں ہوئے تھے لیکن پھر بھی ۲۶ برس کی عمر پائی۔ آپ نے کسب باطن سید نور محمد بدایونی نقشبندی مجددی سے کیا۔ غلام علی شاہ جن کی خانقاہ شاہ کلن کی قندگی کے پاس ہے آپ کے مریدان باخلاص سے ہیں۔ اس خانقاہ کے تمام گدی نشین صاحب باطن اور صاحب زور ہوتے آتے ہیں۔ بیاں ابوسعید صاحب۔ مولوی حیم بخش صاحب وغیرہ کے بعد اب اس گدی پر جناب مولوی ابوالخیر صاحب ٹنگن اور اس قدر متناہی پسند ہیں کہ ان کی مسجد تک میں لوگ کو نہیں آتے دیتے۔ پہلے جمعہ کے روز اور عید الفطر و عید الفحی کے دن وہاں جویم سے نماز پڑھ کر کرتی تھی۔ اب وہ بھی نہیں ہوتی۔ ان مولوی صاحب قبلہ جمعہ کی نماز مسجد جامع میں ادا فرماتے اور اپنے حلقہ سے حلقہ نشینوں کے دلوں کو گرمی پہنچاتے ہیں۔ آپ کا دم بھی قیمت ہے۔ پہلا سا جلال بھی اب مزاج میں نہیں ہے۔ جمال کی طرف متوجہ ہوتے جاتے ہیں۔ بلکہ شائبہ کہ اب پھر مسجد میں جماعت ہونے لگی ہے۔ ہر زماں جاننا کا مزار اسی خانقاہ میں بنا ہوا ہے۔ مولوی غلام بیگی جیسے کئے عالم کی ڈاڑھی آپ ہی نے کتروائی جب تک انہوں نے گنہ گاری نہ دکھائی آپ نے مرید نہ کیا۔ اس کا ایک نہایت پرکھ آئے ہے جو بہا علی طوالت قلم انداز کیا جاتا ہے۔ خلاصہ یہ ہے کہ ناموزوں

اول

اور بے سلیقہ چیز سے ہر زماں کے دل پر صدمہ گزرتا تھا۔ دستہ میں کسی کی جا پاتی اور حڑی ہوئی پاتے یا جھٹکا دیکھتے تھے جب تک کہ دُست ذکر دیتے وہاں سے نہیں تھے۔ بڑے بڑے قزاقوں کو بد تمیز اور... لکھ اپنے مکان سے نکال دیتے تھے۔ مسلمانوں کا تو کھانا نہیں اکثر ہندو بھی آپ کے معتقد تھے کیوں نہ ہوتے کہ آپ نے بھی تو تیس برس تک مدرسوں اور خانقاہوں کی جادوب کشی کر کے یہ رتبہ پایا تھا۔ اور ساری جوانی اولیاء اللہ کے درویشوں کی خدمت میں صرف کر دی تھی جنفی المذہب اور اہل حدیث سے غوثی واقع تھے۔ مؤلف

(مسلک نہایت مزار سے مشہور ہوا ہے) مولانا فخر الدین۔ فخر الملتہ والدین مولانا محمد فخر الدین۔ اپنے خاندان خوارق۔ تصرفات اور کرامات سے اس قدر مشہور و معروف ہیں کہ ان کا حال انتخاب سے زیادہ روشن ہے۔ آپ نے مولانا نظام الدین اپنے والد بزرگوار سے ظہر ظاہری و باطنی تحصیل کر کے خلافت کا منصب لیا۔ آپ کے انخاس متبرکی کی برکت سے بہت سے گمراہوں نے ہدایت پائی آپ ابتدا میں چند سال قزاق ناظم الدولہ نامہ جنگ اور بہت پارخان کی سرکار میں مسلک رہے مگر فخر الدین پر ترک غالب تھا۔ دل برداشتہ ہو کر امیر شریف جن شریف نے آئے۔ کچھ عرصہ تک عوامہ معین الدین حسن چشتی کے مزار رحمت شمار پر قیام کیا۔ حسب ارشاد باطنی وہاں سے دہلی چلے آئے۔ آپ کے خلفاء نے تمام ہندوستان میں جگہ جگہ چکری آپ کا عطیہ فیض خلق اللہ کو پہنچایا۔ کتاب نظام العقاید۔ رسالہ مرتبہ اور فخر الحسن آپ کی تصنیف شریف سے ہے۔ ہندوستان سے لے کر ولایت تک ہزاروں آپ کے خاندان کے مرید ہیں۔ جب ۲۷ برس کی عمر ہوئی ۱۱۹۷ھ میں رحلت فرماتے عالم بقاء ہوئے۔ آپ کا مزار مبارک خواجہ قطب الدین بھٹیار لاکھی کے مرقہ مقدس کی چار دیواری کے پاس عین دروازہ پر سنگ مرمر کا بنا ہوا اولیٰ جھلک دے رہا ہے۔ اس وقت آپ کی اولاد و جفاو میں سے بیاں کمال الدین۔ بیاں محمد دھانی الدین و عین عبد اللہ صاحب چنگو پیری مریدی کی سند خواجہ ابوالخیر صاحب نے عطا فرمائی ہے۔ خلق اللہ کو فیض پہنچا رہے ہیں۔ مؤلف نے زماں مزار کا مشرک حاصل کیا ہے۔

خواجہ میر درد و الامامہ صراط شاہ کلن کے مریدوں میں تھے علم سلوک و تصوف میں آپ کی بہت سی تصنیفات قابل دید و موجود ہیں۔ اردو ادب فارسی حقائق اشعار بھی خوب موزوں کرتے تھے۔ اردو کا دیوان

آ	اول
<p>بلا صاف نہیں سر پر اٹھایا یا گرم کرنے کو تو یہ باتوں ہے نور یہ بارگاہ اور ہوا (نفس) مراکت کیا عالم ہے کچھ پردہ واسطے اودان کا ناز سے ہنس نہیں سکتا کہ ان ہو (د) او ہوت - د - ہذا نازاری - کسی جاتے ہڑے شخص کو اپنی طرف بلانے کے واسطے یہ لفظ زبان پر آتے ہیں - (معنا) ارے یہاں جا نیا لے۔ اوجانے والے اور حرا</p>	<p>گورہ منور (۴) لوہیوں کی اصطلاح میں بالوں + اوندھا ہوجانا - د - فعل لازم نشہ میں لوت جانا - ہیوش و غیر ہوجانا - اٹ جانا - پٹ جانا - پٹ ہوجانا + اوندھانا - د - فعل متعدی - اکتل - برتن میں پانی گرانا - اوندھانا - لڑھکا اوندھی پیشانی - یا - اوندھی کھوپری - د - اسم مؤنث و بیرون گورہ منور (۲) بد قسمت - بد نصیب +</p>
<p>اوبی - اونی - وونی - د - ہذا (س - ای ای) عورتوں کا ایک ٹکڑی کلام جو اکثر ناز - غرہ - دہشت - تکلیف اور بے وقت زبان پر آتی ہیں اویر - د - تابع فعل - دیر - عرصہ +</p>	<p>اوندھے منہ وودھ مینا - د - فعل لازم - دودھ پیتا ہے مینا مینا نادان اور نا کچھ ہونا اوندھے منہ وودھ ڈالنا - د - فعل متعدی - بڑا ہو کر بچوں کی سی باتیں کرتا +</p>
<p>اویر سیر - د - تابع فعل - وقت بے وقت - آگے پیچھے + د - لفظ اصل میں دیا یعنی وقت مختار چمنا چمنا بجلی زبان میں دھیس اکثر ہندی لفظ اپنی اصلی ہیئت پر موجود نہیں دیا یعنی وقت موجود ہے اود میں ابن کی تحقیق کے دیل رکھا - اور لام آخر کو رسے بد لکر دیر کر لیا - اور ابن اول جو اور میں ہے نانیہ ہے جیسا کہ ہندی کا قاعدہ ہے ابن نفی کے واسطے اور اس جہت اور تاکید کے واسطے لائے ہیں نیچے لونا یعنی بے ملک اور سوتا یعنی نہیں اسبیلج اویر یعنی بے وقت اور سویر یعنی اپنے وقت +</p>	<p>اوندھے منہ شیطان کا دھکا - د - دھماکے بد (و) سر کے بل گرس ہو اور سر سے شیطان کی مار پڑے + اوندھے منہ گرنا - د - فعل لازم (۱) منہ کے بل گرنا - اٹا گرنا - پیٹ یا سر کے بل گرنا - آگے کو گرنا (۲) زک اٹھانا - ذیل ہونا - مات کھانا بھڑنا دشن سے زیر ہونا +</p>
<p>اویزاں کرنا - د - فعل متعدی (قانون) از (آؤ یقین) اٹانا - ٹکانہ اشتہار وغیرہ کا چھیننا - ٹکانا - معلق کرنا - چسپاں کرنا - نیچے اشتہار اویزاں کرنا +</p>	<p>اوقس - (عصہ) اسم مذکر - پوند کا بار ہواں حصہ - اوجی چٹانک یا دھلی آلو کا وزن + اویر - د - اسم مؤنث - غنوی - بھیند کی چھکی - خلعت +</p>
<p>اویزہ - ن - اسم مذکر - از (آؤ یقین) ایک قسم کا زبور جو کان میں دھیا جاتا ہے - ٹکن - بندا + آوے کی طرح چمٹ جانا - یا - چٹھنا - د - فعل لازم (و) تمام کام کا یک لخت ہوجانا - یک بیک بے سان گمان خراب ہوجانا - تباہ ہوجانا +</p>	<p>اوندھنا - د - فعل لازم - غنودہ ہونا - بھیند کی چھکی آتا - غاقل ہونا (۲) گاڑی کی دھری میں چکنائی دینا - روغن ملنا + اوٹھ - د - کڑھ بھڑکا (۱) استغنا (۲) بلا سے - کیا پرواہ ہے (۳) تکلیف میں کرانے کی آواز +</p>
<p>اوسے یاری - (نمودہ) جب بچے اپنے کسی مار کو کوئی چیز کھاتے ہوئے دیکھتے ہیں تو اس سے یہ کلمہ بار بار کا حق مانگتے ہیں - اور جو وہ نہیں دیتا تو آپ بھی اس کو پھر نہیں دیا کرتے - یہ بات اکثر مکتبوں کے لڑکوں میں ہوا کرتی ہے +</p>	<p>اونی - د - بنت - اون کا - شہینہ کا + اونسے پونے بیچ ڈالنا - د - فعل متعدی - کم قیمت پر فروخت کرنا کم نفع پر بیچ ڈالنا - کم دیش قیمت کا لحاظ نہ کرنا + اوور سیر - (عصہ) اسم مذکر - گرد اور گردن - ناخبرہ اوہ - د - لڑا استغنا (۱) کیا پرواہ ہے - کیا مضائقہ ہے - بلا سے (۲) بیماری میں کرانے کی آواز +</p>
<p>آ - ن - کڑھ افسوس - انگریزی Wah (آہ - آہ) ہندی (۲) لائے - داتے - عین - افسوس - آہ - آ - طعنا - قال - (غیر مد بھی آیا ہے) +</p>	<p>اوہو - د - کڑھ عقب و انبساط - آہ - واہ - کیا خوب - کیا کئے ہیں - کیا بات ہے - خوب - سبحان اللہ +</p>

اہل	اہل
<p>دیجے سے۔ سچ سے۔ سہل سے۔ غیر کر۔ سہل کر۔ دم سے کر (۲)</p> <p>زری سے۔ ملاقت سے۔ علم سے (۳) چھپر۔ پوشیدہ۔ چپکے سے چھپر</p> <p>و حیرت۔ دیجے ہیں سے (تقریباً) وہاں سے آہستہ آہستہ گیا (۴) بھلتا</p> <p>ہوا۔ و حیرت (۵) سچ۔ سہل (۶) ملائم۔ نرم۔ حلیم۔ و حیرت۔ کابل۔</p> <p>سست۔ بھول۔</p> <p>آہستہ آہستہ۔ ت۔ تلخ فعل۔ حوام۔ آہستہ آہستہ سچ سچ۔ ہوسے ہوسے</p> <p>دیجے دیجے۔ و حیرت۔ و حیرت۔ چپکے چپکے۔ رفتہ رفتہ۔ قدم قدم۔</p> <p>درجہ بدرجہ (تقریباً) آہستہ آہستہ سارے کام بن جائیں گے۔</p> <p>اہل۔ ع۔ اسم مذکر (۱) گھر کے لوگ۔ اہل خانہ (۲) گھر بار کا۔ گھر باری۔ بیابا</p> <p>ہو۔ اتھا۔ شادی شدہ۔ صاحب خانہ (۳) اسم مؤنث۔ بیوی۔ جو بیوی</p> <p>زود۔ اہلہ (۴) گھر کے مال بچے۔ گھر بار کنبہ۔ کٹم۔ فیلی (۵) بھلتا</p> <p>فائق۔ قابل۔ سزاوار۔ ہنرمند۔ تعلیم یافتہ۔ جوہر قابل (۶) صاحب</p> <p>مالک۔ خداوند۔ والا۔ ع</p> <p>لئے اہل بزم کوئی تو بولو خدا علی</p> <p>(۷) مالوس۔ صاحب آنس۔ جیسے یہ بچہ بڑا محبت والا اور اہل ہے۔</p> <p>(۸) شریعت (۹) سلیم الطبع۔ با مروت۔ سید شہم۔</p> <p>اہل اللہ۔ ع۔ اسم مذکر۔ ولی اللہ۔ خدا رسیدہ۔ عارف (۱۰) بزرگان</p> <p>دین کی نسبت بولتے ہیں۔</p> <p>اہل بیت۔ ع۔ اسم مذکر۔ نفی سے کنبہ کے لوگ (اصلاحی) بھول</p> <p>مقبول علی اللہ علیہ وسلم کے خویش و تبار۔</p> <p>اہل جوہری۔ ا۔ اسم مذکر (تالون) ثالث۔ پہنچ۔ مستہر افشاس کا</p> <p>گروہ جو دوسرے پاسبان کے مقتدات میں صاحب بیج کو اسر</p> <p>مقتدات اہم مقتدات فوجہاری کی تحقیقات میں مدد دے۔</p> <p>اہل جہرہ۔ ع۔ اسم مذکر۔ پیشہ ور۔ کاروبار۔</p> <p>اہل خانہ۔ ع۔ ت۔ (۱) صاحب خانہ۔ گھر کا مالک۔ خداوند۔ شوہر (۲)</p> <p>گھر کے لوگ۔ مال بچے۔ رہا۔ بھٹکا۔ بھٹکا۔ بھٹکا۔ استری۔ گھوڑی پیکا</p> <p>اہل دول۔ ع۔ اسم مذکر۔ دولتمند۔ دھنی۔</p> <p>اہل روزگار۔ ع۔ ت۔ اسم مذکر۔ لوگری پیشہ۔</p> <p>اہل زبان۔ ع۔ ت۔ اسم مذکر۔ زبان دان۔ اور وہ آدمی جن کے</p> <p>لسان ماہ کی بولی ہو۔ مادری زبان ماننے والا شاعر وہ شخص</p>	<p>جسکی زبانی تھیں مسلم الشہوت ہو۔ زبان کا ماہر۔ استاد۔</p> <p>اہل شہوت۔ ع۔ اسم مذکر۔ رسول مقبول کا نام کی جگہ چلے۔ قرآن</p> <p>کو روایت اور جامع اہل شہوت کے پیر و پیغمبر کا نام کے چار بار اور فقہاء</p> <p>صحابہ کرام کو ماننے والے بنتی۔ چار باری۔ اسلام کا سب سے اول اہل</p> <p>سب سے بڑا فاسق۔</p> <p>اہل سیف۔ ع۔ اسم مذکر۔ فتح بہا بکری سے واقف۔ پیغمبر زین۔ نوجی کو</p> <p>اہل شہوت۔ ع۔ اسم مذکر۔ کائنات اسلام سے واقف۔ منتشر آدمی۔ شہوت</p> <p>(تالون) اسلام پر چلنے والے۔ شہوت نورس والے۔</p> <p>اہل صنعت۔ ع۔ اسم مذکر۔ کاروبار۔ دستکار۔</p> <p>اہل غرض۔ ع۔ اسم مذکر۔ غرضمند۔ مطلب کا ماں</p> <p>اہل قلم۔ ع۔ اسم مذکر۔ خواندہ۔ پڑھنے والے۔ نقشی۔ مولوی محمد خیر</p> <p>تالون۔ بدیا وین۔ تعلیم یافتہ۔ بھاری۔ دانشا پر راز۔</p> <p>اہل کار۔ ع۔ ت۔ اسم مذکر۔ کاروند۔ علم۔ قابل بکری اور دربار کے</p> <p>نقش و مصدقہ وغیرہ۔</p> <p>اہل کتاب۔ ع۔ اسم مذکر۔ وہ لوگ جن کے پیغمبروں پر آسانی نصرت</p> <p>کی کتاب اتری ہو۔ جیسے حضرت داؤد۔ موسیٰ۔ عیسیٰ اور محمد مصطفیٰ</p> <p>صلی اللہ علیہ وسلم کے ماننے والے۔</p> <p>اہل کمال۔ ع۔ اسم مذکر۔ کابل۔ ہنرمند۔ اہل جوہر۔ اپنے فن</p> <p>میں پورا۔ استادوں۔</p> <p>اہل مد۔ ع۔ اسم مذکر۔ صدر محترم۔ عدالت یا محکمہ کا ہیڈ کلرک۔ عدالت</p> <p>کے کا ذات کا محاسب۔</p> <p>اہل نظر۔ ع۔ اسم مذکر (۱) نظر باز۔ تیار پر کیا۔ خداوند بکار۔ گنبد ہیں۔</p> <p>حقیقت ہیں۔ ہوشیار۔ دیرک۔ زود رس (۲) مالینی علاج۔ اہل محبت سے</p> <p>رہنے بیشہ نزدیک چشم کی طرح۔ زندان رنج دور دیمالہ تھیں۔ (ظفر)</p> <p>(۳) صاحب کرامت۔ صاحب اثر۔ عارف کابل سے</p> <p>لاہور کے وہ بیدار و بیدار۔ آیتا ہوا خدمت اہل تکرے نہیں (دوسرے)</p> <p>اہل و عیال۔ ع۔ اسم مذکر۔ جوڑو بچے۔ مال و اطفال۔ گھر کے لوگ۔</p> <p>روکے ہالے۔ مال بچے۔ کٹم۔ قہیل۔ کنبہ۔</p> <p>اہل ہنر۔ ع۔ ت۔ اسم مذکر۔ ہنرمند۔ صاحب فن۔</p> <p>اہل شہوت۔ ع۔ اسم مذکر۔ حاجت۔ شرف۔ انسانیت۔ سلیم الطبعی۔</p>

[illegible]

ایا	ایڈ
ایام - ع - اسم مذکر لازم کی جمع (۱) دن - روزہ زمانہ (۲) حیض - آمد یا معتزل کے دن +	ایجو کیشنل ڈیپارٹمنٹ - انگلش (۱) ایجوکیشنل ڈیپارٹمنٹ کے سرپرست آئے دن - ع - تابع فعل (۲) ہر روز - بن سیدہ - تمام - دوام بندہ رات دن - تیس دن - اکثر - بار بار - اٹھوں ہر وقت (۳) دفعہ ان کے ہاں تو اسے دن کی جگہ رات بتا ہے +
آیت - ع - اسم مؤنث - مادہ - (۱) آئی - اسے نشانی کی (۲) علامت - نشانی - پہنہ - غل شباب + دو کل نشانی جو قرآن شریف یا تورات یا انجیل لکھ کے تمام جملہ پر پھیرنے کے واسطے لکھی ہوئی ہوتی ہے - جیسے یہ ہے (۱) آسمانی کتاب کا فقرہ - قرآن شریف کا جملہ - کلام الہی کا فقرہ - راؤ - وقفہ	ایڈوی کیپ - انگلش (۱) ایڈوی کیپ - غلہ - (۲) ایڈوی کیپ - اسم مذکر - سپ سالار کا صاحب - بیٹی لاث (۳) لاث (۴) لاث کا صاحب - لارڈ صاحب + ایڈریس - انگلش (۱) ایڈریس - اسم مذکر (۲) خطاب - القاب - مندر (۳) سلسلہ - تحریری لکریہ (۴) پتہ - مکان + ایڈورٹائزمنٹ - انگلش (۱) ایڈورٹائزمنٹ - اسم مذکر خبر و ہندہ - راستہ دار دہندہ - سوداگری اخبارہ ایڈوکیٹ - انگلش (۱) ایڈوکیٹ - اسم مذکر (۲) مقررہ مقام - کیل - سرکاری وکیل - لکات لینڈ میں ایک عمدہ جی ہوتا ہے - جسے لارڈ ایڈوکیٹ کہتے ہیں +
آیت (۱) آیت پر پھیرنا بہتر خیال کیا ہے + آیت مطلق - ع - اسم مؤنث - وہ وقت جس پر قطعی پھیرنا پڑے + ایئر - ع - اسم مذکر (۱) اترنے والا - شیخی خورد - شیخی باز - ڈینگیا (۲) وچھا کھڑن - چودھا - جیسے ایئر کے کھڑتیر یا ہوائیوں کے پست (کماؤت) ایئر لائن - ع - اسم مذکر - یورپ کی بڑی طاقتوں یا سلطنتوں کا وہ سہا سہی گروہ جس میں انگلستان - روس اور فرانس شریک ہیں + آئی ٹوروزی نہیں ٹوروزہ (معاورہ) بلا تو کھایا نہیں تو فائدہ سے پڑے دستوں اور سارے شخص کی نسبت بھی کہتے ہیں +	ایڈیشنل - انگلش - اسم مذکر - زیادہ ایڈیٹوریل - انگلش - (۱) ایڈیٹوریل - معنی مطبع کے متعلق - دو مضمون جو ستم اخبار خود لکھے ایڈیشنل - انگلش - اسم مذکر - زیادہ ایڈیٹوریل - انگلش - (۱) ایڈیٹوریل - معنی مطبع کے خاص - مصیبت - منہ کش - مجلس + ایڈا - ع - اسم مؤنث - دکھ - تکلیف - اذیت + ایڈاؤنڈ - ع - معنی - تکلیف دہندہ - دکھ دینے والا - ستا ہوا ایڈاؤنڈ - ع - معنی - (۱) بارشندہ ایران (۲) شیعہ + ایڈاؤنڈ - ع - اسم مؤنث - حد - رشک - جلن - ہوا - دوسرے کی ترقی نہ دیکھ سکنا + ایڈاؤنڈ - ع - اسم مذکر - جو اسلحہ لوگ ماضی - اٹھتے - نا اشنا ایڈاؤنڈ - ع - اسم مؤنث - دبا گئے مجوں - پاستہ - صینہ - ایڑی + ایڈاؤنڈ - ع - اسم لازم - ایڈاؤنڈ - معنی کرتا (۲) رخصت ہونا - چنا شعنا - بکھ کرنا + ایڈاؤنڈ - ع - اسم مذکر - اختراع - نئی بات نکالنا - کارستانی + ایڈاؤنڈ - ع - اسم مذکر - ایڈاؤنڈ - معنی میں مجوں زراعت ہونے (سودا) ایڈاؤنڈ - انگلش (۱) ایڈاؤنڈ - اسم مذکر - گماشتہ +

ایک	ایک
ایضاً - ح - تابع فعل - از (مطلق یعنی بار لائق) (۱) دیسی - اسی طرح کا - وہی وہ کا وہ - مجسمہ ہی ہی - بیزہ	سے چلا تا - پاشہ کرتا - حیر کرتا - کھڑے کھڑا تا اور آگے بڑھتا (۲) جہ ہوتے ہوتے کام کو روک دینا (۳) آگسٹا - اُبھارتا
ایضاً وعدہ - ح - اسم مذکر - حمد اور قول و قرار کا پورا کرنا	ایڑی - س - اسم مؤنث - پاشہ - پاؤں کا اخیر حصہ - جھلپت پنجہ - مٹری
ایضاً - اے - انگلیش (F.H.) اسم مؤنث - محقق - فرسٹ این آرٹ	ایڑی چوٹی پرست وارنا - یا - بشار کرتا - یا - قربان کرنا - ۱ -
بادی الطوم - کالج کی تعلیم کا ابتدائی درجہ	فعل مستدی - (۲) کسی چیز کو سرور پاؤں کے اوپر سے اُتارنا - لغت
ایک - ۱ - صفت (۱) واحد - ایک عدد - فرد - اکیلا - طاق (۲) صرف - فقط -	نور جفات کے موقع پر بھی خورتیں پونتی ہیں
تھا (۳) تمام - کل - سب - بالکل جیسے ایک عالم - ایک زمانہ (۴) کبھی	ایڑی دیکھ - ۱ - عاودہ - حق نظر - چشم بہ دور - تیرے منہ میں خاک
تھیں کلام کے واسطے زاید بنی آتا ہے جیسے ایک غم لگا ہوا ہے (۵)	نام خدا
مسادی - برابر - یکساں (فقر) چاند اور وہ ایک ہے (۶) یکتا ہے ظہیر	ایڑی سے چوٹی تک - ۱ - تابع فعل - اقل سے آخر تک - آغاز و انجام تک
اکا - لائق - لا جواب (فقر) وہ کتب میں ایک ہے (۷) چکا - پورا -	ایڑیاں رکڑتا - ۱ - فعل لازم - (۱) ایڑیاں کھینٹنا - پاؤں پٹینا جاگنی
ثابت (فقر) وہ اپنی بات کا ایک ہے (۸) کوئی - کسی - جیسے ایک	کی حالت میں ہوتا (۲) چوٹی کو کشش کرتا - پاؤں توڑتا - پیر وادی کرتا -
میں اُسکا سامنے نہ ہوا (۹) قریب کر - قریباً - قریب قریب - جیسے	(۳) اصل میں بند کرنے کی ایک حالت ہے (مجازاً) ہٹ کرتا - چلتا (۴)
سات ایک آدمی تھے (۱۰) مبالغہ و کثرت کے واسطے آتا ہے جیسے تو	بجائے تکلیف اور عجیبیت سے اوقات بسر کرتا
ایک مگر ہے (۱۱) دوسرا - دیگر - اور جیسے ایک کو ساتی ایک کو	ایڑیاں کھینٹنا - ۱ - فعل لازم - دیکھو (ایڑیاں رکڑتا مبرا)
بہائی - ایک ہاتھ لینا ایک ہاتھ دینا (۱۲) اسے - آسان - جیسے ایک	ایسا - ۱ - صفت (۱) مانند - مشکل - مماثل (۲) مسادی - متوازی (۳)
کھیل ہے ایک بات ہے	اس قسم کا - اس طرح کا - اس بجائے کا (۴) تابع فعل (اس قدر اتنا
ایک آوہ - ۱ - صفت - اکاؤ کا - کوئی - کچھ - ذرا - تھوڑا سا - کوئی	فقر) ایسا کھا کھا یا کہ بھنی ہوئی
کوئی - خال خال - چند	ایسا ایسا - ۱ - اسم مذکر - ایک جفات کا کہ ہے جو حقہ اور زندگی
(ایک کہ ہے جو تعداد کی قلت اور کمی ظاہر کرنے کے واسطے آتا ہے)	کے موقع پر کسی شخص کے حق میں بجائے دشنام استعمال کرتے ہیں -
ایک آنکھ سب کو دیکھنا - ۱ - فعل مستدی - سب کو ایک نظر دیکھنا سب	(مجازاً) ایسا ایسا - کھیل - بھلہ - بھینٹ - چوڑا - پامی وغیرہ
کو مسادی بھنا سب سے ایک ہی طرح پیش آتا پٹنیا نے کو برابر بھنا	ایسا ایسا - ۱ - صفت (۱) بڑا - بھلا (۲) ادنی - کم قدر - کمینہ
ایک آنکھ نہ بھنا - ۱ - فعل لازم (۲) ذرا پسند آنا - بالکل نہ بھنا	ہے اعتبار بھنا - ناکارہ - ناچیز (۳) ادبیات - یہودہ
ایک ایک - ۱ - تابع فعل - بے بعد وغیرہ - باری باری (۲)	ایسلان - یا - ایس - س - اسم مذکر - گوشہ شمال و مشرق
ہر ایک (۳) جدا جدا - الگ الگ	ایسی عیسی کرتا - ۱ - فعل مستدی - یوں توں کرتا - بڑا بھلا کتا - ایک
ایک ایک کر کے - ۱ - تابع فعل - چن چن کر - چھانٹ چھانٹ کر -	بے جس سرکاری مضمون ہوتی ہے
باری باری سے	ایسی ویسی بات کرتا - ۱ - فعل مستدی - کوئی تازیبا بات کرتا -
ایک ایک کے دو دو کرتا - ۱ - فعل مستدی - کام بڑھا - یہودہ و کھانا	تجارت سے حرکت کر - بڑی بھلی بات کرتا
ایک بات - ۱ - اسم مؤنث (۱) کاراؤٹے وسیلہ سے	ایسور - س - اسم مذکر (۱) اہم لکھن - خداوند - پرچہ (۲) عاودہ
کون سے محل میرے مت ذکر ہیں لکھا ایک کھیل ہے جانا ایک بات خوب ہے (۳)	ایسیا - انگلیش - صنف - نام لکھنے پرچہ میں سے ایک سحر عظیم کا نام
(۴) معاملہ واحد جیسے باری کی ایک بات ہے (۵) ٹھیک ترین	(۱) سے مشتق ہے جس کے سے مشرقی طور گرم ملک کے ہیں

ایلی	آئی
ایلو۔ ہ۔ کلمہ نداء۔ یہ کلمہ شہادت جہی۔ آگاہی اور خطاب کے واسطے زبان پر آتا ہے۔ سنو! دیکھو! (فقرۃ) ایلو ادا آئے۔ ایلو! مجھے جھٹلاتا ہے۔ ایلو! سورج نکل آیا۔ ایلو! دیکھو!	ایم۔ او۔ سایل۔ بالکلش (M.O.) اسم مذکر۔ ماسٹر ان اوٹھیل لرننگ۔ کابل علوم مشرقیہ۔ یونیورسٹی کی ایک ڈگری جو مشرقی زبانوں علی الخصوص عربی کی تحصیل پر دی جاتی ہے۔
ایکاس۔ اسم مذکر۔ (۱) نفوی سے سراٹھکوں کا اشارہ۔ اصطلاحی مطلق اشارہ۔ رمز۔ کنیہ۔ سین (۲) خدیہ منشاہ (۳) بجائے حکم بھی اس کا استعمال ہوتا ہے۔	ایم۔ اے۔ بالکلش (M.A.) اسم مؤنث۔ ماسٹر ان آرٹ کا مخفف کابل العلوم (۲) فارغ العلوم (۳) دستار فضیلت یافتہ (۴) یونیورسٹی کی ایک پڑی ڈگری۔
ایمالینا۔ فعل لازم۔ خدیہ یا منشاہ یافت کرنا۔	آئی جی آئی۔ دیکھو۔ بقال جب کسی پر بارے کے دوست کی دوکان پر دوسرا دوست اکھڑتا ہوتا ہے یا کسی اتفاقیہ ملاقات ہو جاتی ہے تو سفر کی سے یہ جملہ کہتے ہیں یعنی اکی دیکھو کس شان کو آئے ہیں۔
ایمان۔ ج۔ اسم مذکر (۱) نفوی معنی بخون کرنا۔ امن دینا (۲) اصطلاحی عقیدہ۔ دھرم۔ اعتقاد دین (۳) اقہار۔ یقین (۴) سچ حق حیات منصفی۔ راستبازی۔ سچائی (۵) نیت۔ ارادہ (۶) اسلامی شریعت میں خدا کی توحید کے زبان سے اقرار کرنے اور دل سے اسے سچ جاننے کو ایمان کہتے ہیں۔	ایم۔ اے۔ اسم مؤنث۔ ایک مشہور رانگی کا نام۔
ایمان بچنا۔ یا بکھونا۔ فعل متعدی۔ دھرم کے خلاف کرنا بھٹ دھری کرنا۔ بے ایمانی کرنا۔	ایم۔ اے۔ اسم مذکر (۱) قانون۔ قاعدہ۔ ضابطہ۔ دستور العمل شہاستر شرح جیسے آئینی ملک یعنی وہ ملک جہاں قانون کی پابندی سے حاکم جیل کرتا ہو اپنی رائے پر کچھ نہ کرے جیسے ملک متحدہ۔ غیر آئینی ملک اس کے برعکس جیسے پنجاب (۲) طرز۔ روش۔ رسم۔ رواج۔ ریت۔ قاعدہ۔ دستور۔ طرز طریق۔ وضع (۳) عمل۔ کام (۴) قوت۔ حکم۔ فرمان۔
ایمان کا۔ (۱) صفت۔ دھرم والا۔ ایماندار۔ دھری۔ سچا نیت کا پورا۔ ایمان کا پھینا۔ (۲) فعل لازم۔ خوف خدا یا غیرت و حقیقت مذہبی سے لڑنا ہونا۔ خدا کا خوف آنا۔ عبرت کھڑا کرنا۔ روئے کھڑے ہونا۔	ایم۔ اے۔ اسم مذکر (۱) قانون۔ قاعدہ۔ ضابطہ۔ دستور العمل شہاستر شرح جیسے آئینی ملک یعنی وہ ملک جہاں قانون کی پابندی سے حاکم جیل کرتا ہو اپنی رائے پر کچھ نہ کرے جیسے ملک متحدہ۔ غیر آئینی ملک اس کے برعکس جیسے پنجاب (۲) طرز۔ روش۔ رسم۔ رواج۔ ریت۔ قاعدہ۔ دستور۔ طرز طریق۔ وضع (۳) عمل۔ کام (۴) قوت۔ حکم۔ فرمان۔
ایمان کی کنا۔ (۱) فعل لازم۔ خدا لگتی کنا۔ سچی گواہی دینا۔ صاف کنا۔ کھری کنا۔ بے لاگ کنا۔ سچ سچ کنا۔ حق حق کنا۔ تم جہن پر جاری اندہ جان ہو تو سب کچھ ایمان کی کہیں کے ایمان ہو تو سب کچھ (دوق) ایمان لانا۔ (۲) فعل لازم (۱) اسلام لانا۔ مذہب اسلام اختیار کرنا (۲) حق جاتا ہوا عقیدہ ہونا۔ اعتقاد لانا۔ ماننا۔ تسلیم کرنا۔ قائل ہونا۔ یقین لانا۔ صبر و ساکرنا۔ اختیار کرنا۔ چسپا نا۔	ایم۔ اے۔ اسم مؤنث۔ (۱) اسم مؤنث۔ (۲) اسم مؤنث۔ (۳) اسم مؤنث۔ (۴) اسم مؤنث۔ (۵) اسم مؤنث۔ (۶) اسم مؤنث۔ (۷) اسم مؤنث۔ (۸) اسم مؤنث۔ (۹) اسم مؤنث۔ (۱۰) اسم مؤنث۔ (۱۱) اسم مؤنث۔ (۱۲) اسم مؤنث۔ (۱۳) اسم مؤنث۔ (۱۴) اسم مؤنث۔ (۱۵) اسم مؤنث۔ (۱۶) اسم مؤنث۔ (۱۷) اسم مؤنث۔ (۱۸) اسم مؤنث۔ (۱۹) اسم مؤنث۔ (۲۰) اسم مؤنث۔ (۲۱) اسم مؤنث۔ (۲۲) اسم مؤنث۔ (۲۳) اسم مؤنث۔ (۲۴) اسم مؤنث۔ (۲۵) اسم مؤنث۔ (۲۶) اسم مؤنث۔ (۲۷) اسم مؤنث۔ (۲۸) اسم مؤنث۔ (۲۹) اسم مؤنث۔ (۳۰) اسم مؤنث۔ (۳۱) اسم مؤنث۔ (۳۲) اسم مؤنث۔ (۳۳) اسم مؤنث۔ (۳۴) اسم مؤنث۔ (۳۵) اسم مؤنث۔ (۳۶) اسم مؤنث۔ (۳۷) اسم مؤنث۔ (۳۸) اسم مؤنث۔ (۳۹) اسم مؤنث۔ (۴۰) اسم مؤنث۔ (۴۱) اسم مؤنث۔ (۴۲) اسم مؤنث۔ (۴۳) اسم مؤنث۔ (۴۴) اسم مؤنث۔ (۴۵) اسم مؤنث۔ (۴۶) اسم مؤنث۔ (۴۷) اسم مؤنث۔ (۴۸) اسم مؤنث۔ (۴۹) اسم مؤنث۔ (۵۰) اسم مؤنث۔ (۵۱) اسم مؤنث۔ (۵۲) اسم مؤنث۔ (۵۳) اسم مؤنث۔ (۵۴) اسم مؤنث۔ (۵۵) اسم مؤنث۔ (۵۶) اسم مؤنث۔ (۵۷) اسم مؤنث۔ (۵۸) اسم مؤنث۔ (۵۹) اسم مؤنث۔ (۶۰) اسم مؤنث۔ (۶۱) اسم مؤنث۔ (۶۲) اسم مؤنث۔ (۶۳) اسم مؤنث۔ (۶۴) اسم مؤنث۔ (۶۵) اسم مؤنث۔ (۶۶) اسم مؤنث۔ (۶۷) اسم مؤنث۔ (۶۸) اسم مؤنث۔ (۶۹) اسم مؤنث۔ (۷۰) اسم مؤنث۔ (۷۱) اسم مؤنث۔ (۷۲) اسم مؤنث۔ (۷۳) اسم مؤنث۔ (۷۴) اسم مؤنث۔ (۷۵) اسم مؤنث۔ (۷۶) اسم مؤنث۔ (۷۷) اسم مؤنث۔ (۷۸) اسم مؤنث۔ (۷۹) اسم مؤنث۔ (۸۰) اسم مؤنث۔ (۸۱) اسم مؤنث۔ (۸۲) اسم مؤنث۔ (۸۳) اسم مؤنث۔ (۸۴) اسم مؤنث۔ (۸۵) اسم مؤنث۔ (۸۶) اسم مؤنث۔ (۸۷) اسم مؤنث۔ (۸۸) اسم مؤنث۔ (۸۹) اسم مؤنث۔ (۹۰) اسم مؤنث۔ (۹۱) اسم مؤنث۔ (۹۲) اسم مؤنث۔ (۹۳) اسم مؤنث۔ (۹۴) اسم مؤنث۔ (۹۵) اسم مؤنث۔ (۹۶) اسم مؤنث۔ (۹۷) اسم مؤنث۔ (۹۸) اسم مؤنث۔ (۹۹) اسم مؤنث۔ (۱۰۰) اسم مؤنث۔
ایمان میں فرق آنا۔ (۱) فعل لازم (۲) بدعتیت ہونا یا اعتقاد ڈھنگا (۳) حق کھڑا نہ نیت ہونا (۴) ظاہر و باہر ہونا۔	ایم۔ اے۔ اسم مؤنث۔ (۱) اسم مؤنث۔ (۲) اسم مؤنث۔ (۳) اسم مؤنث۔ (۴) اسم مؤنث۔ (۵) اسم مؤنث۔ (۶) اسم مؤنث۔ (۷) اسم مؤنث۔ (۸) اسم مؤنث۔ (۹) اسم مؤنث۔ (۱۰) اسم مؤنث۔ (۱۱) اسم مؤنث۔ (۱۲) اسم مؤنث۔ (۱۳) اسم مؤنث۔ (۱۴) اسم مؤنث۔ (۱۵) اسم مؤنث۔ (۱۶) اسم مؤنث۔ (۱۷) اسم مؤنث۔ (۱۸) اسم مؤنث۔ (۱۹) اسم مؤنث۔ (۲۰) اسم مؤنث۔ (۲۱) اسم مؤنث۔ (۲۲) اسم مؤنث۔ (۲۳) اسم مؤنث۔ (۲۴) اسم مؤنث۔ (۲۵) اسم مؤنث۔ (۲۶) اسم مؤنث۔ (۲۷) اسم مؤنث۔ (۲۸) اسم مؤنث۔ (۲۹) اسم مؤنث۔ (۳۰) اسم مؤنث۔ (۳۱) اسم مؤنث۔ (۳۲) اسم مؤنث۔ (۳۳) اسم مؤنث۔ (۳۴) اسم مؤنث۔ (۳۵) اسم مؤنث۔ (۳۶) اسم مؤنث۔ (۳۷) اسم مؤنث۔ (۳۸) اسم مؤنث۔ (۳۹) اسم مؤنث۔ (۴۰) اسم مؤنث۔ (۴۱) اسم مؤنث۔ (۴۲) اسم مؤنث۔ (۴۳) اسم مؤنث۔ (۴۴) اسم مؤنث۔ (۴۵) اسم مؤنث۔ (۴۶) اسم مؤنث۔ (۴۷) اسم مؤنث۔ (۴۸) اسم مؤنث۔ (۴۹) اسم مؤنث۔ (۵۰) اسم مؤنث۔ (۵۱) اسم مؤنث۔ (۵۲) اسم مؤنث۔ (۵۳) اسم مؤنث۔ (۵۴) اسم مؤنث۔ (۵۵) اسم مؤنث۔ (۵۶) اسم مؤنث۔ (۵۷) اسم مؤنث۔ (۵۸) اسم مؤنث۔ (۵۹) اسم مؤنث۔ (۶۰) اسم مؤنث۔ (۶۱) اسم مؤنث۔ (۶۲) اسم مؤنث۔ (۶۳) اسم مؤنث۔ (۶۴) اسم مؤنث۔ (۶۵) اسم مؤنث۔ (۶۶) اسم مؤنث۔ (۶۷) اسم مؤنث۔ (۶۸) اسم مؤنث۔ (۶۹) اسم مؤنث۔ (۷۰) اسم مؤنث۔ (۷۱) اسم مؤنث۔ (۷۲) اسم مؤنث۔ (۷۳) اسم مؤنث۔ (۷۴) اسم مؤنث۔ (۷۵) اسم مؤنث۔ (۷۶) اسم مؤنث۔ (۷۷) اسم مؤنث۔ (۷۸) اسم مؤنث۔ (۷۹) اسم مؤنث۔ (۸۰) اسم مؤنث۔ (۸۱) اسم مؤنث۔ (۸۲) اسم مؤنث۔ (۸۳) اسم مؤنث۔ (۸۴) اسم مؤنث۔ (۸۵) اسم مؤنث۔ (۸۶) اسم مؤنث۔ (۸۷) اسم مؤنث۔ (۸۸) اسم مؤنث۔ (۸۹) اسم مؤنث۔ (۹۰) اسم مؤنث۔ (۹۱) اسم مؤنث۔ (۹۲) اسم مؤنث۔ (۹۳) اسم مؤنث۔ (۹۴) اسم مؤنث۔ (۹۵) اسم مؤنث۔ (۹۶) اسم مؤنث۔ (۹۷) اسم مؤنث۔ (۹۸) اسم مؤنث۔ (۹۹) اسم مؤنث۔ (۱۰۰) اسم مؤنث۔
ایماندار۔ ج۔ صفت (۱) دھری۔ دیندار۔ صاحب ایمان سوا تبار انہما و ستہار (۲) سچا۔ صادق۔ بادلا۔ منصف۔	ایم۔ اے۔ اسم مؤنث۔ (۱) اسم مؤنث۔ (۲) اسم مؤنث۔ (۳) اسم مؤنث۔ (۴) اسم مؤنث۔ (۵) اسم مؤنث۔ (۶) اسم مؤنث۔ (۷) اسم مؤنث۔ (۸) اسم مؤنث۔ (۹) اسم مؤنث۔ (۱۰) اسم مؤنث۔ (۱۱) اسم مؤنث۔ (۱۲) اسم مؤنث۔ (۱۳) اسم مؤنث۔ (۱۴) اسم مؤنث۔ (۱۵) اسم مؤنث۔ (۱۶) اسم مؤنث۔ (۱۷) اسم مؤنث۔ (۱۸) اسم مؤنث۔ (۱۹) اسم مؤنث۔ (۲۰) اسم مؤنث۔ (۲۱) اسم مؤنث۔ (۲۲) اسم مؤنث۔ (۲۳) اسم مؤنث۔ (۲۴) اسم مؤنث۔ (۲۵) اسم مؤنث۔ (۲۶) اسم مؤنث۔ (۲۷) اسم مؤنث۔ (۲۸) اسم مؤنث۔ (۲۹) اسم مؤنث۔ (۳۰) اسم مؤنث۔ (۳۱) اسم مؤنث۔ (۳۲) اسم مؤنث۔ (۳۳) اسم مؤنث۔ (۳۴) اسم مؤنث۔ (۳۵) اسم مؤنث۔ (۳۶) اسم مؤنث۔ (۳۷) اسم مؤنث۔ (۳۸) اسم مؤنث۔ (۳۹) اسم مؤنث۔ (۴۰) اسم مؤنث۔ (۴۱) اسم مؤنث۔ (۴۲) اسم مؤنث۔ (۴۳) اسم مؤنث۔ (۴۴) اسم مؤنث۔ (۴۵) اسم مؤنث۔ (۴۶) اسم مؤنث۔ (۴۷) اسم مؤنث۔ (۴۸) اسم مؤنث۔ (۴۹) اسم مؤنث۔ (۵۰) اسم مؤنث۔ (۵۱) اسم مؤنث۔ (۵۲) اسم مؤنث۔ (۵۳) اسم مؤنث۔ (۵۴) اسم مؤنث۔ (۵۵) اسم مؤنث۔ (۵۶) اسم مؤنث۔ (۵۷) اسم مؤنث۔ (۵۸) اسم مؤنث۔ (۵۹) اسم مؤنث۔ (۶۰) اسم مؤنث۔ (۶۱) اسم مؤنث۔ (۶۲) اسم مؤنث۔ (۶۳) اسم مؤنث۔ (۶۴) اسم مؤنث۔ (۶۵) اسم مؤنث۔ (۶۶) اسم مؤنث۔ (۶۷) اسم مؤنث۔ (۶۸) اسم مؤنث۔ (۶۹) اسم مؤنث۔ (۷۰) اسم مؤنث۔ (۷۱) اسم مؤنث۔ (۷۲) اسم مؤنث۔ (۷۳) اسم مؤنث۔ (۷۴) اسم مؤنث۔ (۷۵) اسم مؤنث۔ (۷۶) اسم مؤنث۔ (۷۷) اسم مؤنث۔ (۷۸) اسم مؤنث۔ (۷۹) اسم مؤنث۔ (۸۰) اسم مؤنث۔ (۸۱) اسم مؤنث۔ (۸۲) اسم مؤنث۔ (۸۳) اسم مؤنث۔ (۸۴) اسم مؤنث۔ (۸۵) اسم مؤنث۔ (۸۶) اسم مؤنث۔ (۸۷) اسم مؤنث۔ (۸۸) اسم مؤنث۔ (۸۹) اسم مؤنث۔ (۹۰) اسم مؤنث۔ (۹۱) اسم مؤنث۔ (۹۲) اسم مؤنث۔ (۹۳) اسم مؤنث۔ (۹۴) اسم مؤنث۔ (۹۵) اسم مؤنث۔ (۹۶) اسم مؤنث۔ (۹۷) اسم مؤنث۔ (۹۸) اسم مؤنث۔ (۹۹) اسم مؤنث۔ (۱۰۰) اسم مؤنث۔
ایمانداری۔ ج۔ صفت (۱) اسم مؤنث۔ صداقت۔ راستبازی۔ راستداری۔	ایم۔ اے۔ اسم مؤنث۔ (۱) اسم مؤنث۔ (۲) اسم مؤنث۔ (۳) اسم مؤنث۔ (۴) اسم مؤنث۔ (۵) اسم مؤنث۔ (۶) اسم مؤنث۔ (۷) اسم مؤنث۔ (۸) اسم مؤنث۔ (۹) اسم مؤنث۔ (۱۰) اسم مؤنث۔ (۱۱) اسم مؤنث۔ (۱۲) اسم مؤنث۔ (۱۳) اسم مؤنث۔ (۱۴) اسم مؤنث۔ (۱۵) اسم مؤنث۔ (۱۶) اسم مؤنث۔ (۱۷) اسم مؤنث۔ (۱۸) اسم مؤنث۔ (۱۹) اسم مؤنث۔ (۲۰) اسم مؤنث۔ (۲۱) اسم مؤنث۔ (۲۲) اسم مؤنث۔ (۲۳) اسم مؤنث۔ (۲۴) اسم مؤنث۔ (۲۵) اسم مؤنث۔ (۲۶) اسم مؤنث۔ (۲۷) اسم مؤنث۔ (۲۸) اسم مؤنث۔ (۲۹) اسم مؤنث۔ (۳۰) اسم مؤنث۔ (۳۱) اسم مؤنث۔ (۳۲) اسم مؤنث۔ (۳۳) اسم مؤنث۔ (۳۴) اسم مؤنث۔ (۳۵) اسم مؤنث۔ (۳۶) اسم مؤنث۔ (۳۷) اسم مؤنث۔ (۳۸) اسم مؤنث۔ (۳۹) اسم مؤنث۔ (۴۰) اسم مؤنث۔ (۴۱) اسم مؤنث۔ (۴۲) اسم مؤنث۔ (۴۳) اسم مؤنث۔ (۴۴) اسم مؤنث۔ (۴۵) اسم مؤنث۔ (۴۶) اسم مؤنث۔ (۴۷) اسم مؤنث۔ (۴۸) اسم مؤنث۔ (۴۹) اسم مؤنث۔ (۵۰) اسم مؤنث۔ (۵۱) اسم مؤنث۔ (۵۲) اسم مؤنث۔ (۵۳) اسم مؤنث۔ (۵۴) اسم مؤنث۔ (۵۵) اسم مؤنث۔ (۵۶) اسم مؤنث۔ (۵۷) اسم مؤنث۔ (۵۸) اسم مؤنث۔ (۵۹) اسم مؤنث۔ (۶۰) اسم مؤنث۔ (۶۱) اسم مؤنث۔ (۶۲) اسم مؤنث۔ (۶۳) اسم مؤنث۔ (۶۴) اسم مؤنث۔ (۶۵) اسم مؤنث۔ (۶۶) اسم مؤنث۔ (۶۷) اسم مؤنث۔ (۶۸) اسم مؤنث۔ (۶۹) اسم مؤنث۔ (۷۰) اسم مؤنث۔ (۷۱) اسم مؤنث۔ (۷۲) اسم مؤنث۔ (۷۳) اسم مؤنث۔ (۷۴) اسم مؤنث۔ (۷۵) اسم مؤنث۔ (۷۶) اسم مؤنث۔ (۷۷) اسم مؤنث۔ (۷۸) اسم مؤنث۔ (۷۹) اسم مؤنث۔ (۸۰) اسم مؤنث۔ (۸۱) اسم مؤنث۔ (۸۲) اسم مؤنث۔ (۸۳) اسم مؤنث۔ (۸۴) اسم مؤنث۔ (۸۵) اسم مؤنث۔ (۸۶) اسم مؤنث۔ (۸۷) اسم مؤنث۔ (۸۸) اسم مؤنث۔ (۸۹) اسم مؤنث۔ (۹۰) اسم مؤنث۔ (۹۱) اسم مؤنث۔ (۹۲) اسم مؤنث۔ (۹۳) اسم مؤنث۔ (۹۴) اسم مؤنث۔ (۹۵) اسم مؤنث۔ (۹۶) اسم مؤنث۔ (۹۷) اسم مؤنث۔ (۹۸) اسم مؤنث۔ (۹۹) اسم مؤنث۔ (۱۰۰) اسم مؤنث۔

آئی	آئی
جام جمشید کو آئینہ سبکدرو کو بلا	نہ گنگوٹل میں آئینہ لوبہ سے بنا یا گیا تھا اس سبب سے اسے آئینہ کہتے تھے۔ پھر
مروارہ نظر جلوہ جو نگہ کو دیکھنا اپنا	رفتہ رفتہ ہائے جزو کو حسب قاعدہ یا بے محتاجی یا بجز آئینہ سے مثل راہ گاہ اور انکس
صابر آس کی پشت پر تکیہ لگا کر بیٹھے	خامیاں اور شانگاہا ہم بد کر آئینہ کہنے لگے۔ چنانچہ چار آئینہ جو ایک آہنی سباس
آئینان کا ٹوٹ گیا میرے اٹھ سے	جنگ ہے برت آہن ہی کے باعث اس نام سے معروف کیا گیا ہے۔ مگر صاحب
خیرت دیدار بس آئینہ رکھ دے اٹھ	بسا وجم کی راستے ہے کہ اتوں لفظ آئین بوزن و معنی آہن سے مرکب ہے کیونکہ گیلانی
ٹوٹی جو میں نے زلف دینے کی ہمار	زبان میں لوبہ کو آئین کہتے ہیں اصل میں آئینہ لوبہ سے بنا یا گیا ہے۔ یا لفظ
خاک آئینہ سے ہے نام سبکدروشن	آئینہ سے جس کے معنی زیب و زینت کے ہیں یہ نام رکھا گیا اور ہائے بتزدادوں
آپ اپنے آپ پر محو تاشا ہو گیا	مردوں میں نسبت کے واسطے لگائی گئی ہے۔ لکھنا صاحب موصوفت کو ابھی تک شبہ
آیا مزے یا سفر کردہ گھر میں رنج	باقی ہے۔ مگر بارے نزدیک تاریخوں سے بھی یہ ثابت ہے کہ یہ آہن سے بنا اور سی
جستار رنگ ہوں ڈارن ہرماں	سے یہ نام رکھا گیا۔ اور دریاں گیلان سے جو اس کی اصل نکلی ہے اس میں بھی
ایک دن مجھ سے یہ اُس پر تاشا ہو گیا	کسی نذر ناک ہے کیونکہ گیلان جو ہما سا ایران اور ہندو کے درمیان ایک شہر ہے
تو بے عاشق بنایا اکسید پاکر	کوئی ملک نہیں ہے صرف ایک بڑی کے سبب سے اُس کا نام زیادہ مشہور ہو گیا۔ ہم
عین کے لئے ہم نفسا نہیں کہایا اُس	یہ نہیں کہہ سکتے تھے اس کے اس لفظ نے جہاں تک دواج پایا ہوا آئینہ آہن کو نام قابض
منو دل سے ترس صان گمان بد کو	جانتا اور ہوتا ہے اور علم زمان کے کا حد سے بھی یہی ثابت ہوتا ہے۔ پس ہاں
یعنی آئینہ کے بندہ باتیں صفا	دے میں اسکا مادہ آہن ہی قرار دینا واجب اور سبکدرو اعظم کو بسا موجد سمجھا جاتا ہے
لالہ کے آئینہ شمس دہر دکھا کون	جب سبکدرو نے لکھنؤ سے اپنی راستے ظاہر کی کہ ہم ایک ایسی چیز بنائی جاتے ہیں جس
بدر آئینہ ہے اوہر دل ہے	میں ہر ایک چیز کا عکس دیکھ لیا کریں تو انہوں نے معذرت سے اس کا بنانا چاہا۔ مگر
رکھات کوئی آئینہ میں دیکھے کوئی آرسی میں (۲) مقابل۔ عکس۔ نظیر۔	جب اس سے مطلب حاصل نہ ہوا تو سبکدرو کی مدد پر سے رستم ہمارے فواد سے یہ
مانشہ ریشمال (۳) عکس نما۔ عکس انگن۔ واقف۔ ماہر رکھات۔	کام لیا اور لوبہ کو ایسی چیز کی کہ اس میں ہر ایک چیز کا عکس معلوم دینے کا صرف اتنی کسر
دل کا دل آئینہ ہے (نقص) آدمی کی صورت اُس کے دل کا آئینہ ہے (۴)۔	رہی کہ لوبہ کا عکس جو کچھ تھا ہوتا تھا تو اس میں جو کچھ نہی شکل دکھائی دیتی تھی۔ اور جو
نقشہ (۵) دل۔ ہر وہ عکس راہل صورت و شمار ہے	مبہوت ہوتا تھا۔ تو یہی۔ مگر وغیرہ کہ جب گول آئینہ بنا تا تو یہ سب دقتیں جاتی رہیں۔
ایکے دو دل عاشق و مشوق کو کچھ کیا	اور ہر ایک چیز کی کولی دکھائی دینے لگی۔ جب یہ آئینہ سبکدرو کے حسب منشاء تیار
(۶) خیران۔ بچک۔ ششدر۔ متحیر۔ پتھر یا تصویر کی مانند ہے	ہو گیا تو اس نے بڑا حیرت کیا اور اس میں اپنی صورت دیکھ کر پشت آئینہ کو بوسہ
جس و حرکت۔ بے جستیش۔ نقش دیوار ہے	دیا۔ اب تک لوبہ کا آئینہ بنا کر تھا۔ برت و دتیں مدی سے جب کاج دریافت
غالب دیدار اسیا ہوں کہ نظیر بھی ہری	ہوئی اور وہ باسانی کام چہنے کی تو اسکا رواج جاتا رہا۔ مگر بعض بعض لوگوں کے ہاں
(۷) صفت۔ روشن۔ ظاہر۔ عیاں۔ مشہور ہے	جبر کا اب بھی پڑا ہوا ہے اور اسکی نقیض و بکیر کے بتوں سے جو بہت شقائق اور
جب تھیر تھیر کو ان کا حال آئینہ ہوا	ہلکا ہوا ہوتا ہے خوب کچھ میں آسکتی ہے
(۸) صاف۔ شفاف ہے	جو خیال بظاہر عایت پر ہے ہوتا ہے اور کلام کے بغیر انہیں توڑتے
ہم کو دکھاتے ہے ہر لمحہ جاں پاناں	اب تک جہاں آئینہ لگا کر کرتے ہیں وہاں سبکدرو بھی ضرور گور میں سے کھینچ لیں گے
(۹) اجلا۔ مجلا۔ مصفا۔ اجمل ہے	(۱۰) منہ دیکھے کا شیشہ۔ درپن۔ آرسی۔ مرآت۔ آئینہ ہے

آئینہ	آئینہ
<p>آئینہ رخ - یا - آئینہ رو - ن - اسم مذکر - دو شخص جس کا ہر ایک آئینہ سا ہو ہو (جہاز) ماہر و مستحق - محبوب - سخن - دلیر و غیرہ سے آئینہ رُخوں کی شکل میں جسوت مسیاں تم ہوتے ہو سب آئینہ سال رہتے ہیں حیران قساری صورت سے (ظہیر) دیکھتے ہوئی صفائی کیونکہ آئینہ رو تیرے ہاتھوں سے تو دل اپنا گندہ ہو گیا (ظہیر) صاف ہم قطع نظر کسی نئی کونستہ اصل اس آئینہ رو کا جو میسر ہوتا (۰) ہم کیا ہیں نظیر اس سے تو ہر آئینہ رو کو حیرت کا آئینہ آسان نظر آیا (ظہیر) اس آئینہ رو کا کردوں کیا سبیاں صفادہ سے اور چمکے سے واں (ظہیر) شاید اس آئینہ رو کے ہر بعد دل میں خیر خلک مانتے سے جو اس جھلکے اٹھ گیا (ظہیر) آئینہ رخسار - ن - اسم مذکر - وہ شخص جس کے رخسار آئینے کی طرح چمکتے ہوں - آئینہ رخسار سے یوں لگتا ہے ساچن زار میں لایا وہ آئینہ رخسار دم باز پس آلا (ظہیر) خودی سوچا وہ آئینہ رخسار وقت کے مقتضائیں انکار دقت کھنکھ آئینہ ساز - ن - اسم مذکر - شیشے بنانے والا - آئینوں کا کام کرنے والا - آئینہ گر شیشہ گر ہے آئینہ ساری - ن - اسم مؤنث - آئینہ گری - آئینہ بنانے کا پیشہ ہے آئینہ لیکے یا اٹھا کے اپنا منہ دیکھو - و - جملہ - منوی سے آئینہ آئینہ کے کے منہ تو دیکھو میں اپنی صورت دیکھو یہ ایک کلمہ طنز ہے جس وقت کوئی شخص ایسی چیز کا سوال یا دعویٰ کرتا ہے کہ جس کی وہ قابلیت نہیں رکھتا تو اس کے جواب میں یہ کلمہ کہتے ہیں یعنی یہی صورت اس چیز کے قابل ہے؟ پہلے اس بات کی اہلیت حاصل کر دیکھو منہ سے نکالو - اپنی صورت دیکھو اور اس کام کو دیکھو - یہ خیال دہر کر - بعض اوقات یہ بات ناز و محنت کا نہیں بھی داخل کی جاتی ہے اور برابر کے بے تکلف یاروں میں بھی ہوتی چٹکار کے منہ پر رہتا ہے چلنے منہ اپنا دیکھو مدد سے چٹکار آئینہ (ظہیر) چٹکار ہے برس رہی صاحبِ دل سے آئینہ کے دیکھتے منہ کا تو نور آپ (۰) میں نے کہا جی جاتا ہے یوں آج چٹکاروں منہ سے منہ کہنے لگے وہ آئینہ لیکر اپنا منہ تو دیکھو تم (ظہیر) لہذا نکالو یوں کس مستی سے آئینہ دیکھ اپنا منہ (ظہیر) جب طلب ہو کہ اس کو غصہ ہو کہ منہ تو اپنا دیکھو صاحب اٹھا کر آئینہ (ظہیر)</p>	<p>آئینہ بن جانا - ۱ - فعل لازم (۱) متحرک ہو جانا یا شمشیر ہو جانا یا بگنا ہو جانا - حیرت زدہ ہو جانا - حیران رہ جانا - سکتہ کا عالم ہو جانا سے دیکھتے ہی وہ شکل ہوش یا شاہزادے کو ہو گیا سکتا (منوی ص ۱۸۸) فرد حیرت سے وہ بہت دیکر آئینہ بن گیا اپنے تصویر (منوی ص ۱۸۸) (۲) بے ہوش ہو جانا - بے خود ہو جانا سے بن گئے دیکر کہ آئینہ بنی سے تم بھی سچ تو ہے کہ بڑی ہوتی ہو اچھی صورت (دیوید) (۳) صاف و شفاف ہو جانا - چمکدار ہو جانا - آہار ہو جانا یا آہاب آہاب ہر تصویر مگر شیشے بھی آئینہ بن گیا تھا آپ صریح (منوی ص ۱۸۸) آئینہ بندی - ن - اسم مؤنث - آلات شیشہ و بلور - غیرہ مثلاً جھاڑ خائوس - کنول وغیرہ سے مکان کی آرائشی + آئینہ بندی کرنا - ۱ - فعل متعدی - شیشہ آلات بلور وغیرہ سے مکان آراستہ کرنا - جھاڑ خائوس - کنول اور دیوار گیرلوں وغیرہ سے محل سجانا جیسے روضاں درو دیوار بشت بریں کو آئینہ بندی کر کے چرمین روضہ اطلس زربین تزیینت بھادے دو نو و شریف مولیٰ ظہام شہید + آئینہ دار - ن - اسم مذکر (شعر میں) آئینہ دکھانے والا - سنگار کرانے والا - نائی - تمام + آئینہ دکھانا - ۱ - فعل لازم (۱) شیشہ دکھانا - آئینہ دکھانے کی ہمت اختیار کرنا - آئینہ داری کرنا - ہندوؤں میں دستور ہے کہ دھرم اور سلو نو کے حور میں ہندو نائی اپنے بھانوں کو آئینہ دکھا کر انعام لیتے ہیں - اور مسلمان عورتوں میں ایک رسم ہے کہ جب کوئی اپنا عزیز یا پیار سفر کو جاتا ہے تو اسکی پیٹھ کو آئینہ دکھاتی ہیں - تاکہ بخیریت واپس آئے - فارس میں اسی طرح آئینہ پر پانی ڈالتی ہیں سے جام پر ہر ہر کے تاب سے دینا شیشہ آئینہ چمکوا دکھانا جو سکتا ہوتا (آتش) ہاتھ میں آئینہ لے کر تم دکھاؤ غیر کو اسے بخت روز ہے تقدیر پڑتا آئینہ (سائیکہ) والا کے آئینہ نہیں دیکر دکھائے کون تم کو فساد من کا شہد اجا کون (مؤنث) (۲) حسن و قبح دکھانا - قابلیت جتنا (۳) کسی بات کا صاف انکار کرنا لادہ طنز کرنا - طنز اس بات کا ظاہر کرنا کہ کیا اسی منہ سے کہتے ہو وہ یہ باتیں بھی برابر کے دوستوں یا معشوقوں سے حشوت اور ایک طرح کے ناز و مکمل بے تکلفی میں داخل ہیں سے دانیکی جب میں منانے لگا وہ آئینہ مجھ کو دکھانے لگا (جبرأت)</p>

ترسانہ کے جوہر دم نہ ہو، ایک لکھتا ہو، در آئینہ بیکر منہ تو دیکھے آفتاب اپنا دیکھے
آئینہ محل - ن - اسم مذکر - وہ کمرہ یا مکان جس کی دیواروں میں
 شیشے لگے ہوتے ہوں۔ شیش محل سے
 یہ منہ بری رشک مد آئینہ محل ہے۔ اس گھر میں گزر گس نے تیرا نہیں ہوتا (شاہی)
 آئینہ ہونا - ا - فعل لازم - کسی بات کا ظاہر ہونا - عیاں ہونا - روشن ہونا
 بھر جو کہ گزرتی ہے مدح پر خود حال آئینہ ہے کوئی کیا خبر کرے (اور)
 (فقر) یہ حال تو سب پر آئینہ ہے +
ایوان - ن - اسم مذکر - مجلس - کونسل - لغوی معنی گوشہ محل - شاہی
 نشستگا و بلند مسقف +
ایوان تجارت - ن - اسم مذکر (قانون) وہ مجلس جس میں تجارت
 کے معاملات کی نسبت غور و بحث ہو +
ایوان نیابت - ن - اسم مذکر (قانون) وہ مجلس جس میں جماعتوں
 فرقوں اور قوموں کے نائب یا قائم مقام جمع ہو کر کسی امر پر غور و بحث کریں
ایوب - ع - اسم مذکر - ایک نایت مشہور - ماجر - شاکر - شفی - پرہیزگار
 رحم دل - مہمان نواز - سخی اور ہر حال میں شکر گزار - سید کا نام - آپ
 حضرت لوط کے نواسے - مال و مثال دنیوی سے مالا مال - کل و
 عیال سے خوف - تابع رسالت و غلبہ نبوت سے ممتاز تھے طلب
 سلیم - انفرادی عظیم - مبرا و مستقیم کے سبب محسوس و خلایق ربے لوگوں کو
 گمان تھا کہ یہ استقلال یہ ثابت قدمی یہ تقویٰ یہ طہارت یہ پرہیزگاری
 صرف اس انفرادی خالص دولت و عظمت وافر کے سبب اگر یہ بات نہ ہوتی تھی
 اچھٹا کا پاؤں ڈگلا جائے - خدا تعالیٰ نے ان گرامیوں کی بدگمانی
 رفع کرنے اور انہیں اپنے رشک سے آپ شرمندہ کرانے کی غرض سے
 حضرت ایوب کو امتحان میں ڈالا - سات روز کے عرصہ میں تمام مال و
 منال غرقاب کر دیا - سارے اسباب اور اثاث البیت پر بھاری بھوری
 دانت کریدنے کو تھاک نہ رہا - آٹھویں روز آپ کے نونال اطفال
 جو کتب میں سبق پڑ رہے تھے دفعہ مکان گرجے سے دب کر
 گرے کیا تو صاحب آل اولاد تھے کیا بے اولاد بن گئے - اسی عرصہ میں
 آپ کے جسم میں ایک حرارت اور عارض پیدا ہوئی جس سے تمام جسم کی
 کھال گل ہو گئی اندر ہر ایک عضو میں کیڑے پڑ گئے جو کھیل اٹھ کر نیچے گر پڑا
 آپ اسی کو اٹھا کر جہاں سے گرتا وہیں رکھ دیتے اور فرماتے کہ تیرا بزدلی

تو خدا نے میرے جسم میں پیدا کیا ہے تو کہاں تلاش کرنے جاتا ہے - یہ
 ساری مصیبتیں پڑیں لیکن اس پر بھی سرگرم مناجات و عبادت الہی ہے
 - مگر حل کراؤ ہو گیا کراؤ نہ کی - بچے زمین کا پتہ نہ ہو گئے لیکن آپ
 دردمند نہ ہوئے - بدن ٹپک ٹپک کر گرا مگر آپ کا ایک آفتونہ ٹپکا -
 بیاں پوری دونوں ہر حالت میں شکر گزار اور اسکی رحمت کے امیدوار
 رہے کامل سات برس تک یہ مصیبت جھیلی - بروقت اجل سر پہلی
 گریسی نہ گھبرائے - ۳۹ برس کی عمر باقی اور بعض کے نزدیک ۴۱
 سال جو خدا تعالیٰ نے اس امتحان میں گھرا کر سب کی تلافی کر دی
 بال بچے جی آئے - دولت دو چند نہ چند اور صحت روز افزوں نصیب
 ہوئی - صبر ایوب اسی وجہ سے مشہور ہے +
 ہر گھڑی نئے ہو صاحب سر کر - بندہ کاشتق ہے یا ایوب ہے (اسلمو)
ایوب ننگ پاری - انگلش (Evening) اسم مؤنث -
 تیرا ننگ سیدہ جات - چاد - کافی وغیرہ کی بطور نافستہ سپر کی دولت +
 آئے ہو تو گھر کے چلو - مادہ ٹھگ - اگر کسی مسافر کو قتل کرنا
 منظور ہوتا ہے تو جو ٹھگ خاص جاں کشی پر متفق ہوتے ہیں وہ اس
 لفظ کے معنی میں مسافر کا کام تمام کر دیتے ہیں +
 اے ہے - ہ - کلمہ تاشف - افسوس - ہ +

ب

ب - اسم مؤنث (ا) عربی فارسی اور و ابن بے تے کا وہ سرا اور ہندی
 حروف صحیح کا تیسواں اور شفعی کا تیسرا حرف جسے بائے ابجد - بائے
 موقدہ - بائے نازی - اور ہندی میں بھ کہتے ہیں - عربی والے
 اس کا لفظ ابن کے ساتھ آکر تے ہیں (۱) حساب محل میں اس کے دو
 عدد فرض کئے گئے ہیں (۲) یہ حرف اُردو میں فارسی اور عربی الفاظ
 کے ساتھ کبھی معیت - کبھی قسم کبھی صلہ و اتصال - کبھی صاحب اور والا
 کے معنوں میں با لفع آتا ہے لیکن جہاں والا کے معنی دیتا ہے وہاں
 ابن کے ساتھ لکھتے ہیں چنانچہ تزیب و امثال سے ثابت ہے +
 بیل و جان - بخدا - دانتہ - رنگ برنگ - دم دم (اسی معنی پر عام
 نے ہندی الفاظ کے درمیان بھی اس کو کہتا ہے - جیسے گھر گھر - ہاتھ ہاتھ

با	با
<p>باب سح - اسم مذکر (۱) دروازہ - دو آراء (۲) مقدمہ - معاملہ (۳) کتاب کا حصہ - فصل - عنوان (۴) دفعہ - ادویہ - حصہ (۵) نوع - قسم (۶) بابت - حساب - مدے (۷) مقصد - طلب غرض - مدعا - غشائے (۸) مضمون بحث - تذکرہ (۹) دربار - درگاہ - جیسے باپ عالی</p> <p>بابا - ن - اسم مذکر (۱) باپ - پتا - پند - والد (۲) دوا - جد (۳) درویش - فقیر - قلندر - صفت - مکتوب کا سردار (۴) طنز - حضرت - جناب - جیسے بس بابا بس (نقص) یا تم جتنے ہم دوسرے (۵) فقیر ہر ایک دنیا دار اور گریہ سستی کو بھی اس لفظ سے خطاب کرتے ہیں - جیسے بابا کی خیر (۶) بڑا بڑھا - جری عکرا - نہایت بڑھا</p> <p>بابا - انگلش <i>father</i> - بے بی بیسیب - اسم مذکر - شیر خوار بچہ - بالک - ننا - ننی</p> <p>(انگریزوں کے شاگرد پیشہ صاحب لوگوں کے بچوں کو بابا کہتے ہیں)</p> <p>بابیت - ع - اسم مؤنث (۱) حساب - مدے (۲) نئے - واسطے (۳) مقدمہ - معاملہ (۴) کارن - سبب (۵) بے کی تعلق جو خوشنویس اپنے شاگرد کو مختلف طرح سے بے کا جوڈلانے کی واسطے کھواتے ہیں (۶) نسبت</p> <p>بابر - و - اسم مؤنث - ایک قسم کی گھاس - جسکا ان بٹا جاتا ہے</p> <p>بابر - ن - اسم مذکر - خاندان مغلیہ کے ایک بادشاہ کا نام جو شاہ جلال الدین اکبر کا دادا تھا - اسکی قسم اور نماز کو مغلیہ خاندان واسے بہت جری رشت سے دیکھتے اور نہایت احتیاط کرتے ہیں</p> <p>بابل - ح - اسم مذکر - ایک پڑائے مشہور شہر کا نام جو کوفہ کے قریب فرات کے کنارے پر فروہ بن کوش بن حام بن نوح کا آباد کیا ہوا ہے - اصل میں نمرود کا نام بال بابل یا بلس تھا - یہ شہر ماوت ماروت دو فرشتوں کے قید خانہ - سکندر رومی کے مرنے اور دیگر تاریخی واقعات کے سبب زبان زد ظلمات ہو</p> <p>بابلی - و - اسم مذکر - باپ - پتا - پند - جیسے کوس پہلی بابل یا بلسی</p> <p>بابین - انگلش <i>babine</i> - اسم مؤنث - ایک بہت باریک رنگ رنگ کی بنی ہوئی دوری جو سیاہیوں کے کوٹھیں لٹائی جاتی ہے - بلیکڈ فٹ - کور</p> <p>بابین ٹٹ - انگلش <i>babine</i> - اسم مؤنث - ایک قسم کا نہایت باریک جالی کا کپڑا</p> <p>بابو - و - اسم مذکر (۱) تفسیقی خطاب جو بنگالیوں سے زیادہ مخصوص ہے - صاحب - جناب - حضرت - مہاں - مسٹر (۲) شہزادہ - راج گھوڑا</p>	<p>بابا - با وفا - با تیز یعنی ایمان دار - وفا دار - صاحب تیز - بجرن بعض اوقات حرمت ذیل سے بدل جاتا ہے</p> <p>(پ) بادشاہ - بادشاہ - بابو - بابو - کھٹنا - کھٹنا - پتا سا - (ج) بننا - جلنا - کھٹنا - کھٹنا</p> <p>(د) جب - جد - کب - کد</p> <p>(گ) سا بوانہ - سنگوانہ - اُبتا - اُکتا - پولا - بگولا</p> <p>(ل) ٹیبا - ٹیلا - اُبتنا - اُکتنا</p> <p>(م) نیب - نیم - کور - نیل - نیلو - نریدا - نرلا - بلب گروہ - بلم گروہ</p> <p>(و) سیب - سیوہ - اسیر - اور - سیلا - ویلا - ویج - ویج - باوا</p> <p>بابا - ن - حریت ربط - ساتھ - ہمراہ - مع - با وچو اور با و صفت وغیرہ</p> <p>بابا - ن - ع - صفت - مؤخر - تاخیر رکھنے والا - با تاخیر - بجزب - آؤٹو</p> <p>بابا اختیار - ن - ع - اسم مذکر (قانون) مختار - مجاز - جسے قانونی اختیار ہو</p> <p>بابا ایمان - ن - ع - صفت - عقیدہ مند - دیندار - صادق - سچا - دیندار</p> <p>بابا بھر - ن - ع - صفت - مدبر - عاقل - دانا - ہوشیار - سوچ بچار کا سوچ بچار والا - دور اندیش - منتظم</p> <p>بابا تیز - ن - ع - صفت - تیز دار - شایستہ - خوش اطوار - مؤدب - علم حاصل کرنے والا</p> <p>بابا حیا - ن - ع - صفت - لاجوت - حیا مند - شرم و محافا کا</p> <p>بابا خبر - ن - ع - صفت - معلومات رکھنے والا - واقع - بھید یا - ماہر - آگاہ - خبردار - عارف - کامل</p> <p>بابا شوق - ن - ع - صفت - با خوشی - خوشی کے ساتھ شوق - بڑا شوق</p> <p>بابا ضابطہ - ن - ع - تابع فعل - حسب دستور - قائمہ - حسب معمول</p> <p>بابا قاعدہ - ن - ع - تابع فعل - حسب دستور - ترتیب - با قرینہ - با متوقع - با ترتیب</p> <p>بابا مروت - ن - ع - صفت (۱) مروانہ - بہادر (۲) خاطر داری کرنے والا - خوش اخلاق (۳) با وفا - ملا حاکم (۴) قیاض - سخی - حیا مند - با شرم</p> <p>بابا - ن - اسم مذکر اصل میں بے نواہی بے سروسامان تھا - مسلمان آؤد فقیروں کا ایک گروہ</p> <p>بابا وضع - ن - ع - صفت (۱) وضع دار - پھیلا - تلفظ کا (۲) باوقاف - منضبط</p> <p>بابا بند وضع (۳) خوش اخلاق - خوش اطوار - شایستہ (۴) تیز دار - مؤدب</p> <p>بابا وفا - ن - ع - صفت (۱) بات کا پورا خیر خواہ (۲) نک حلال - مروت والا - نسب سے والا</p>

بات	بات
<p>اب بھی کہہ بات نہیں ہے جو مالاوہم کو</p> <p>(۵۲) چیز۔ ٹھے (طریق) کس بات کی کمی ہے (۵۵) خوصلہ۔ چکر۔</p> <p>عرف۔ بہت۔ جیسے بڑوں کی جی بات (۵۶) آواز۔ صدا۔ لولا (قرع)</p> <p>کان پڑی بات سنا دینی نہیں دیتی ہے (۵۷) ریت۔ رسم۔ طریقہ معراج</p> <p>جیسے بڑوں سے بات چلی آتی ہے (۵۸) مول۔ قیمت (۵۹) پہل</p> <p>تہجہ۔ غمرہ جیسے اتنی کوشش سے کہا بات نکلی (۶۰) رائے۔ وابستہ۔</p> <p>سمجھ (مثل) جتنے شے اتنی باتیں (۶۱) خیال۔ دھیان (۶۲) سنی میں</p> <p>دل کے ساتھ ہوتے ہیں (۶۳) دلیل۔ برہان۔ وجہ ثبوت جیسا کہ آئے</p> <p>کوئی بات نہیں رہی (فحق) (۶۴) لود لوب۔ وابستہ۔ مضرعات</p> <p>غپ شب۔ کیوں باتوں میں دن کھوتے ہو (۶۵) راز۔ خفیہ۔</p> <p>قصہ۔ جھگڑا۔ نساو جیسے آئے بات نہ بڑھاؤ۔ بات بڑھاتی اچھی نہیں</p> <p>بات اٹھانا۔ فعل متعدی (۱) سخت کلامی کا متحمل ہونا۔ ناگوار باتوں</p> <p>کی برداشت کرنا (۲) مان رکھنا۔ آزمودہ پوری کرنا۔ بجالانا۔ حکم بجالانا</p> <p>(۳) سوال یا قول کو رد کرنا۔ بات نہ ماننا</p> <p>بات اٹھانا۔ فعل متعدی (۱) رد کلام کرنا (۲) اچھی پہلی کمن کو بدل کر</p> <p>کنا۔ بات کو پلٹ دینا</p> <p>بات آنا۔ فعل لازم (۱) الزام آنا۔ حزن آنا۔ برائی آنا (۲) سگای</p> <p>آنا۔ نسبت آنا</p> <p>بات بات میں۔ تالیف فعل (۱) ہر بات میں۔ ہر ایک کلام اور ہر ایک</p> <p>کلم میں۔ ہر دفعہ۔ ہر بار ہر طرح سے۔ اڑنے اڑنے بات میں (۲)</p> <p>سر تا سر۔ بانگلی</p> <p>بات بات میں چھری کشاری۔ (۱) محاورہ (۲) ہر بات میں کشت و</p> <p>خون کی تیاری۔ ہر بات پر لڑائی کا سامان بہت کی لڑائی اور طعنہ زنی</p> <p>بات ہاتھ دھنا۔ فعل لازم (۱) جھوٹی دلیل کرنا۔ راستی سے گھڑنا</p> <p>خلات بیانی کرنا۔ مکرنا</p> <p>بات بدلنا۔ فعل متعدی (۱) زبان پھیرنا۔ تبدیل سخن کرنا۔ کسکھٹنا</p> <p>بات بڑھانا۔ فعل متعدی (۱) کلام کو طویل دینا۔ بحث بڑھانا۔</p> <p>طویل کلامی کرنا (۲) نساو بہا کرنا۔ بات بڑھانا۔ طغیہ بڑھانا۔ جھگڑنا</p> <p>اور مکر کرنا (۳) کسی کی بات کو ترمیم دینا۔ فوری دینا۔ تائید</p> <p>کلام کرنا۔ تقویت دینا۔ پختی کرنا</p>	<p>(۶۳) ساکھ۔ پرہیز۔ احتیاط (۶۴) عورت۔ حرمت۔ پت (نقرع)</p> <p>اپنی بات اپنے ہاتھ سے</p> <p>دکرنا تو اس سے سوال وجواب جری بات بھی نامہ بر جائے گی (۶۵)</p> <p>(۶۵) دھوئے (مثل) چھوٹا منہ بڑی بات (۶۶) ہند نصیحت۔ پادشہ کی</p> <p>نہات نے کہیں شیریں تر زعفران پائی جو پہلے تلخ سمجھے تھے ہم ادیب کی بات (نظر)</p> <p>(۶۷) نکتہ۔ حکمت۔ آخر دیکھو بات کو نہ سمجھے (غالب) (۶۸) دانائی۔</p> <p>دانشمندی۔ فراست۔ عقلمندی (مصرعہ مومن)</p> <p>بات جہ ہے کہ بات مالاوہم</p> <p>(۶۹) چٹکھٹکھٹ۔ لطیفہ۔ بذلہ (فحق) طریق کی ہر ایک بات میں بات نکلتی ہے۔</p> <p>(۷۰) کیفیت و طبع سے</p> <p>گوکہ دہخدا در سبھی ایک جاؤ قدس ہے پرداں کو سوس نہیں حضرت دہخدا کی بات (حق)</p> <p>(۷۱) وصف۔ خوبی۔ عمدگی۔ چٹکھٹکھٹ سے</p> <p>بزرگی کی کمی میں اگر ہے تنگی دے ہے بات کماں آپ کے دہن کی سی (قربات)</p> <p>(۷۲) ہنر۔ کام۔ ہدیا (۷۳) سوال۔ پرسش۔ مسئلہ (۷۴) منہ۔</p> <p>منشا دہل کے ساتھ اس معنی میں آئے، (۷۵) مفہوم۔ مافی القیصر</p> <p>متھن (مصرعہ ذوق) ہر نون کا یہاں ہناواں بات کا پاجانا (۷۶) لہر موج</p> <p>ترنگ۔ وہ کیفیت جو بدل پر وارد ہو (اکثر بدل کے ساتھ معنی آتے ہیں)</p> <p>(۷۷) مقصد۔ مطلب۔ غرض۔ مراد۔ مدعا (۷۸) خواہش۔</p> <p> حاجت۔ ضرورت (مصرعہ طفس)</p> <p>ہر وہ جب اٹھ گیا پھر کیا رہی تحریر کی بات</p> <p>(۷۹) تمنا۔ آرزو۔ ارمان (مصرعہ)</p> <p>یہ بات ہی میں رہتی تم سے نہ مل سکے</p> <p>(۸۰) اختلاط۔ اختلاص سے</p> <p>مانگا جو میں برسہ تو کئے غضب سے شفا ہے جتنے رہے بات کہیں اور (بہت)</p> <p>(۸۱) تہذیب۔ علاج۔ پالو (۸۲) تجویز۔ مشورہ۔ صلاح (۸۳) باب۔ نقطہ۔</p> <p>مطالعہ (۸۴) کام۔ کاج۔ کاروبار فعل۔ آخر (۸۵) شغل۔ تعلق (۸۶)</p> <p>راز۔ بھید۔ اسرار (۸۷) ڈھنگ۔ اطوار (۸۸) آن۔ انداز۔</p> <p>اودا (۸۹) رمز۔ اشارہ۔ کناہ (۹۰) عادت۔ سبھاؤ۔ لہجہ (۹۱)</p> <p>موت۔ محل (مثل) رات گئی بات گئی (۹۲) کاروانے دوسری (۹۳)</p> <p>شکل۔ دشوار (مصرعہ بھی)</p>

بات	بات
بات پر بات یاد آنا۔ ہ۔ فعل لازم۔ دیکھو بات پر بات یاد آنا۔	بات بڑھنا۔ ہ۔ فعل لازم (۱) طولی کلام ہوتا اس کا ہر بڑھنا۔
بات پھوٹنا۔ ہ۔ فعل لازم۔ بھید کھلنا۔ انکشاف ہونا۔ بھانڈا پھٹنا۔	زیادہ ہونا۔ راڑ بڑھنا۔
بات پھیرنا۔ ہ۔ فعل لازم۔ دیکھو بات پھٹنا۔	بات بڑی کرنا۔ ہ۔ فعل متعدی (۱) آدے بات آدھی کرنا۔ تاجید
بات پھیلنا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ کسی امر کی شہرت دینا۔ کسی بات کو	کلام کرنا (۲) گفتار قلیح کلام کرنا۔
شائع کرنا۔ چرچا کرنا۔ بات بڑھانا۔	بات بگاڑنا۔ ہ۔ فعل متعدی (۱) مطلب کھونا۔ کھنڈت کرنا۔ موع
بات پھیلنا۔ ہ۔ فعل لازم (۱) بات مشہور ہونا۔ طشت از بام ہونا۔	کھنڈ۔ کام بگاڑنا (۲) عزت میں فرق لانا۔ ساکھ بگاڑنا۔ بہت کھونا۔
مشہور ہونا (۲) بات کا طول پکڑنا اور بڑھانا۔	بات بگڑنا۔ ہ۔ فعل لازم (۱) کام بگڑنا۔ کھنڈت ہونا (۲) عزت اور
بات پھینکنا۔ ہ۔ فعل لازم۔ طعنہ مارنا۔ آواز کسنا۔ رموز پھینکنا۔ (۱) اٹھنا	ساکھ میں فرق آنا۔ دوا لکھنا۔ میرا دہونا۔ مباد ہونا۔ حیثیت بگڑنا۔
بات پنی جانا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ کسی بات سے درگزر کر جانا۔	بات بٹنا۔ ہ۔ فعل لازم (۱) گھڑت ہونا۔ افترا ہونا (۲) کاسا بھونا
بات پلینا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ کسی بات کا متعلق ہونا۔ سخت بات کی برداشت	آبند پیدا ہونا۔ ساکھ بٹنا۔ بول بالا ہونا (۳) موع بٹنا۔ ڈھب بٹنا۔
کرنا۔ کچھ شکر چپ ہو رہنا۔ درگزر کرنا۔	بات بٹنا۔ ہ۔ فعل متعدی (۱) بات گھڑنا۔ سخن سازی کرنا۔ گھڑت
بات تو یہ ہے۔ ہ۔ تالیف فعل مطلب تو یہ ہے۔ خلاصہ تو یہ ہے۔	کرنا۔ جھوٹ بولنا۔ فریب بنانا۔ بیجا عذر کرنا۔ جیلہ بنانا (۲) عزت
الغرض۔ القصد۔ الحاصل۔	بنانا۔ آبرو پیدا کرنا۔ نام حاصل کرنا۔ وقعت پانا۔
بات ٹالنا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ سخی آن سخی کرنا۔ اصل بات کا جواب	بات پانا۔ ہ۔ فعل متعدی (۱) مطلب کو ٹھنپنا۔ نہ کو ٹھنپنا۔ منشا اور
نہ دینا اور اور باتیں کرنا۔	بھند یہ پانا (۲) ہمدگی اور بھلائی دیکھنا (۳) فقرہ) اس میں کیا بات
بات ٹھہرنا۔ یا۔ ٹھہرنا۔ ہ۔ فعل متعدی (۱) تجویز قرار پانا۔ کسی امر	پانی جس سے لوٹ گئے۔
کا متین ہونا۔ کسی بات کا مقرر ہونا۔	بات پر آنا۔ ہ۔ فعل لازم۔ قول کی تصحیح کرنا۔ ضد پر آنا۔ جھٹ پر آنا۔
ٹھہری کیا بات کیا منع یہ کہنے جو آج کوئی شخص اس نے نہ بھجا سکا (۲) عزت	بات پر بات یاد آنا۔ ہ۔ فعل لازم۔ پند کرنا۔ پند کرنا۔ آنا۔ ذکر میں
(۳) نسبت یا سبب قرار پانا۔ عورت کا مرد کے ساتھ افسردہ حالت کے	ذکر آجانا۔ مثل پر مثل یاد آنا۔
ساتھ نامزد ہونا۔	بات پر جانا۔ ہ۔ فعل لازم (۱) کسی کی بات کا خیال کرنا۔ کسی کے
بات جانا۔ ہ۔ فعل لازم۔ اعتبار جانا۔ ساکھ جانا عزت میں فری آنا۔	کئے پر پڑنا (۲) کسی کے کئے پر اکتفا کرنا۔
بات جمانا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ بات گری نشین کرنا۔ کسی بات کو دوسرے	بات ٹیگڑنا۔ ہ۔ فعل متعدی (۱) کسی کے قول کی گرفت کرنا۔ بھٹہ چینی
شخص کے ذہن نشین کر دینا۔	کرنا۔ نقص لگانا۔ بھت بجا کرنا۔ کسی شخص کو اس کے قول سے قائل
بات جو چاہے اپنی پانی مانگ نہ پنی (کساوت) یعنی اپنی	کرنا۔ کلام میں بھت بکاتا۔
عزت چاہے تو کسی کا احسان نہ لے۔	بات لگی کرنا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ بخت و پز کرنا۔ اقرار و مدار کو مضبوط کرنا۔
بات چبا جانا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ کچھ کئے کئے چب ہو رہنا۔ یا اس کا	بات لگی ہونا۔ ہ۔ فعل لازم۔ عمدہ واقع ہونا۔
کو جھٹ اور قاب میں بدل دینا۔	بات چلنا۔ ہ۔ فعل لازم۔ دیکھو بات بدلنا۔
بات چلانا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ ذکر چھڑنا۔ ذکر شروع کرنا۔	بات چوچھنا۔ ہ۔ فعل متعدی (۱) بات دریافت کرنا (۲) خبر لینا۔ خبر
بات چلنا۔ ہ۔ فعل لازم۔ ذکر چھڑنا۔ ذکر شروع ہونا۔	گیرا ہونا (۳) خاطر و مدارت کرنا۔ عزت سے پیش آنا۔ کسی کی عزت
بات چیت۔ ہ۔ اسم مؤنث۔ بول چال۔ گفت و شنید۔ گفتگو۔	متوجہ اور محنت ہونا۔

بات	بات
<p>بات میں گنگا کر توجہ بٹاتا۔</p> <p>باتوں میں پھسلنا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ باتوں میں پھسلنا۔ چرب زبانی و مہربانی</p> <p>باتوں میں دھڑلینا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ لاجواب کرنا۔ قایل کرنا۔ بند کرنا۔ باتوں میں دہالینا۔ باتوں میں غالب آنا۔</p> <p>باتوں میں لگانا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ گفتگو میں مشغول کرنا۔</p> <p>باتوں۔ یا۔ باتوں بیا۔ ہ۔ اسم مذکر۔ جنت باتیں بنانے والا۔ کئی۔ بسیار گو۔ فصول گو۔ یاد گو۔ بھڑ بھڑایا۔</p> <p>باتیں۔ ہ۔ اسم مؤنث۔ بات کی جمع۔</p> <p>باتیں بگھارنا۔ ہ۔ فعل لازم۔ باتیں بنانا۔ سخن سازی کرنا۔ چرب زبانی کرنا</p> <p>باتیں بنانا۔ ہ۔ فعل لازم (۱) سخن سازی کرنا۔ بھڑ بھڑ بولنا (۲) خوشامد کرنا۔ چالوئی کرنا (۳) ڈینگ مارنا۔ شیعنی کرنا۔ بڑھ بڑھ کے بولنا</p> <p>جھک لگانا (۴) لازم دھارنا۔</p> <p>باتیں چھانٹنا۔ ہ۔ فعل لازم طعنا آمیز باتیں کرنا۔ طعن دارنا۔</p> <p>باتیں سننا۔ ہ۔ فعل لازم (۱) گفتگو پر دھیان کرنا (۲) باتوں کو سمجھنا</p> <p>بڑا بھلا سنا۔ طعنه منہ برداشت کرنا۔</p> <p>باتیں سننا۔ ہ۔ فعل متعدی (۱) طعنے دینا۔ بڑا بھلا کنا۔ سخت سست کنا۔ کڑوی باتیں سننا۔ لعنت ملامت کرنا۔ بھوک سننا (۲) حال اور سرگشت سننا۔ حال بیان کرنا۔ خوش کلامی اور فصاحت کی باتیں گوش زد کرنا۔</p> <p>باتیں سننے تو پھر دک جانے کا گرم ہیں داغ کے اشعار یہ کہا (داغ)</p> <p>باتیں کرنا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ گفتگو کرنا۔ مکالمہ کرنا۔ بات چیت کرنا۔ بول چال باتیں لڑنا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ باتیں بنانا۔ سخن سازی کرنا۔ گپ مارنا</p> <p>گپ شپ کرنا۔ طلاق لسانی دیکھانا۔</p> <p>باتیں لگانا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ دیکھو بات لگانا نہیں۔</p> <p>باتیں بلانا۔ ہ۔ فعل لازم (۱) ہاں میں ہاں ملانا۔ ہاں ہاں کرنا۔ سست بچن کنا (۲) باتیں بنانا۔ سخن سازی کرنا۔</p> <p>باتیں لگانا۔ ہ۔ فعل متعدی (۱) مزے مزے کی باتیں کرنا۔ مشعار مشعار کر باتیں کرنا (۲) بچوں کا بیٹھی بیٹھی باتیں کرنا۔</p> <p>باتیں نہیں۔ ہ۔ محاورہ (۱) ڈھکے سٹے ہیں۔ دھوکے ہیں (۲) صرف دھکیا ہیں۔ لفظ ڈواوا ہے (۳) گھڑت ہے۔ تھکے ہیں۔ کہانیاں نہیں (مجمع)</p>	<p>بات منہ پر رکھنا۔ یا۔ لانا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ کسی بات کو جتنا۔ ذکر کرنا</p> <p>بات میں۔ ہ۔ تاج فعل۔ دم بھر میں۔ لمحہ بھر میں۔ طرفہ انہیں میں۔</p> <p>بات میں سے بات لگانا۔ ہ۔ فعل متعدی (۱) ایجاد میں ایجاد کرنا۔ کسی بات میں نکتہ پیدا کرنا (۲) دوسرے کے قول سے اپنا مدعا ثابت کرنا (۳) ٹھکرتہ چینی کرنا۔</p> <p>بات میں فی لگانا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ کسی بات میں نقص کوٹ یا غیب لگانا۔ ٹھکرتہ چینی کرنا۔ حرف گیری کرنا۔</p> <p>بات نہ پوچھنا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ خاطر میں نہ لانا۔ توجہ نہ کرنا۔ متوجہ نہ ہونا</p> <p>بات نہ کرنا۔ ہ۔ فعل لازم۔ مغرور ہونا۔ خاطر میں نہ لانا۔</p> <p>بات نیچے ڈالنا۔ ہ۔ فعل متعدی (۱) اپنی بات کو رد ہونے دینا (تحقیر) کیسی نہاں دراز بنے کیا مقدور جو کوئی بات نیچے ڈالتی ہو۔</p> <p>بات سے اہل علم۔ اسلحہ آسان خورد۔ ڈھکوسلا ہے۔ گھڑت ہے۔</p> <p>بات چیلٹی ہونا۔ ہ۔ فعل لازم۔ ساکھ بگڑنا۔ ٹبکی ہونا۔ تھکھٹنا</p> <p>بات کا پایہ سے گرنا۔</p> <p>بات ہی کیا گئے۔ ہ۔ محاورہ۔ کیا مشکل ہے۔ کیا امر دشوار ہے</p> <p>گوشی بھاری مشکل ہے۔</p> <p>بات کرنے میں گزرتی ہے ٹانگی رشت بات ہی کیا ہے جو رجاؤ ہیں مانگی مان دیو</p> <p>باتوں۔ ہ۔ اسم مذکر۔ جنت باتیں بنانے والا۔ بکلی۔ بکواسی۔ فصول گو۔ طعنا مغز چٹ۔</p> <p>باتوں۔ ہ۔ اسم مؤنث (بات کی جمع) حروف متغیرہ کے ساتھ قن سو جمع آتی</p> <p>باتوں باتوں میں۔ ہ۔ تاج فعل (۱) لٹانے کلام میں۔ دہراں گفتگو میں (۲) یونی۔ آسانی سے۔ باتیں بنا کر۔ باتوں لگا کر۔ قیل و قال میں سے</p> <p>کیا نہیں میں ہی بخش تھی ابرو نہ نمودا باتوں باتوں میں بدل پڑے کیونکر لچھا (دنی)</p> <p>باتوں کا جھاڑ باندھنا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ لگا تار بولے جانا۔ سخن کا تار باندھنا۔ پیر کر کے جانا۔</p> <p>باتوں کا دھنی۔ ہ۔ صفت۔ سخن سازی میں استاد۔ باتوں۔</p> <p>باتوں میں اڑانا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ ہنسی میں اڑانا۔ جان دہ مخالطہ دینا۔ دھوکا دینا۔ فریب دینا۔ جھانسا دینا</p> <p>باتوں میں آنا۔ ہ۔ فعل لازم (۱) کئے میں آنا (۲) دم با فریب میں آنا</p> <p>باتوں میں بھلانا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ ہر باتوں سے غور کرنا۔ باتوں</p>

ہات	باد
<p>بھڑکاتیں ہیں کہ بے چشمہ میواں جاں بخش ہے۔</p> <p>ہات ۱۔ اسم مذکر (گنواں) سبک حرازد۔ وزن کر کے ہٹ۔ موازنہ۔</p> <p>ہات ۲۔ ویماناہ ۱۔ اسم مذکر (گنواں) موازد۔ وہ آلات جن سے مال تجارت کی جانچ پر تال کی جائے تاکہ فریب اور کمی بیشی کی گنجائش نہ رہے۔</p> <p>ہات ۳۔ اسم مذکر۔ رستہ۔ سڑک۔ مارگ۔ ہنگامہ۔ لیکہ (گنواں بولتے ہیں)۔</p> <p>ہات ۴۔ ویکھنا۔ فعل متعدی (گنواں) انتظار کرنا۔ راہ دیکھنا۔</p> <p>ہات کا آٹا۔ اسم مذکر۔ وہ باریک آٹا جو کھلی کے گڑ میں چارو نظر نہ ہو سکر کرنے سے اُدھر اُدھر بچا جائے۔ گڑ کے اُدھر کا ایک سما۔</p> <p>ہات ۵۔ اسم مؤنث (بہند) وہ چھوٹی چھوٹی روٹی کی ٹکیاں جو اکثر مسافرت میں لوہے کے بغیر لوگوں پر رکھ کر بیٹک دیتے ہیں جنہیں ٹکڑیاں بھی کہتے ہیں۔</p> <p>ہات ۶۔ اسم مذکر۔ خراج۔ غلہ بندی۔ زمین کا محصول جو بادشاہ کو دیا جاتا ہے۔ کر۔ زیر مالگوار۔ لیکن مجھندی کا روپیہ۔ ہات ۷۔ باج گزار۔ اسم مذکر۔ خراج ادا کرنے والا۔ رعیت۔ مملوک۔</p> <p>ہات ۸۔ اسم مؤنث (بہند) آواز۔ بجنے کی آواز (نقار) اس میں باج نہیں ہے۔</p> <p>ہات ۹۔ اسم مذکر۔ بجنے کی چیز۔ مزاسیر۔ بجانے کے ٹکڑے۔ مرفہ وغیرہ۔</p> <p>ہات ۱۰۔ اسم مذکر۔ مختلف قسم کا باج اور دھوم دھڑکا۔</p> <p>ہات ۱۱۔ اسم مذکر (رس)۔ باجر کا ایک قسم کا ٹکڑا جو خرین میں پیدا ہوتا ہے۔ (بڑا جاتا) اول درجہ میں سرودم میں خشک (بوجھا) تھی تھی بوندیں۔ کٹیا۔</p> <p>جیسے ماجرا برس رہا ہے۔</p> <p>ہات ۱۲۔ فعل لازم (گنواں) جینا۔ آواز دینا۔</p> <p>پہل کے سے ہوا ٹکڑے جا پر لائی تھیں ساری رات نہ ہونے کو بھی نہ مردہ دی تھیں</p> <p>ہات ۱۳۔ اسم مذکر۔ بوجھا۔ (مقولہ چار)</p> <p>ہات ۱۴۔ ایک قسم کی طنز طعنے ہے جو طوطا کے ہاٹ چھوڑ دیا گیا۔</p> <p>ہات ۱۵۔ مشہور ہونا۔ موسوم ہونا۔ جیسے قسار نام کا جاتا ہے۔</p> <p>ہات ۱۶۔ اسم مؤنث (۱) بن۔ بڑی بن۔ جی جی (۲) چھوٹی مسمر کی ماں (۳) بڑی</p> <p>ہات ۱۷۔ اسم مؤنث (گنواں) (۱) تھی۔ چندہ۔ پھر (۲) مجھندی۔</p> <p>ہات ۱۸۔ اسم مؤنث۔ گونہ۔ لب۔ گنجلک دہاں۔ دونوں ہنڈیوں کے کولے۔</p> <p>ہات ۱۹۔ ویکھنا۔ فعل متعدی۔ ہات ۲۰۔ اسم مذکر۔ ہات ۲۱۔ اسم مذکر۔ ہات ۲۲۔ اسم مذکر۔ ہات ۲۳۔ اسم مذکر۔ ہات ۲۴۔ اسم مذکر۔ ہات ۲۵۔ اسم مذکر۔ ہات ۲۶۔ اسم مذکر۔ ہات ۲۷۔ اسم مذکر۔ ہات ۲۸۔ اسم مذکر۔ ہات ۲۹۔ اسم مذکر۔ ہات ۳۰۔ اسم مذکر۔ ہات ۳۱۔ اسم مذکر۔ ہات ۳۲۔ اسم مذکر۔ ہات ۳۳۔ اسم مذکر۔ ہات ۳۴۔ اسم مذکر۔ ہات ۳۵۔ اسم مذکر۔ ہات ۳۶۔ اسم مذکر۔ ہات ۳۷۔ اسم مذکر۔ ہات ۳۸۔ اسم مذکر۔ ہات ۳۹۔ اسم مذکر۔ ہات ۴۰۔ اسم مذکر۔ ہات ۴۱۔ اسم مذکر۔ ہات ۴۲۔ اسم مذکر۔ ہات ۴۳۔ اسم مذکر۔ ہات ۴۴۔ اسم مذکر۔ ہات ۴۵۔ اسم مذکر۔ ہات ۴۶۔ اسم مذکر۔ ہات ۴۷۔ اسم مذکر۔ ہات ۴۸۔ اسم مذکر۔ ہات ۴۹۔ اسم مذکر۔ ہات ۵۰۔ اسم مذکر۔ ہات ۵۱۔ اسم مذکر۔ ہات ۵۲۔ اسم مذکر۔ ہات ۵۳۔ اسم مذکر۔ ہات ۵۴۔ اسم مذکر۔ ہات ۵۵۔ اسم مذکر۔ ہات ۵۶۔ اسم مذکر۔ ہات ۵۷۔ اسم مذکر۔ ہات ۵۸۔ اسم مذکر۔ ہات ۵۹۔ اسم مذکر۔ ہات ۶۰۔ اسم مذکر۔ ہات ۶۱۔ اسم مذکر۔ ہات ۶۲۔ اسم مذکر۔ ہات ۶۳۔ اسم مذکر۔ ہات ۶۴۔ اسم مذکر۔ ہات ۶۵۔ اسم مذکر۔ ہات ۶۶۔ اسم مذکر۔ ہات ۶۷۔ اسم مذکر۔ ہات ۶۸۔ اسم مذکر۔ ہات ۶۹۔ اسم مذکر۔ ہات ۷۰۔ اسم مذکر۔ ہات ۷۱۔ اسم مذکر۔ ہات ۷۲۔ اسم مذکر۔ ہات ۷۳۔ اسم مذکر۔ ہات ۷۴۔ اسم مذکر۔ ہات ۷۵۔ اسم مذکر۔ ہات ۷۶۔ اسم مذکر۔ ہات ۷۷۔ اسم مذکر۔ ہات ۷۸۔ اسم مذکر۔ ہات ۷۹۔ اسم مذکر۔ ہات ۸۰۔ اسم مذکر۔ ہات ۸۱۔ اسم مذکر۔ ہات ۸۲۔ اسم مذکر۔ ہات ۸۳۔ اسم مذکر۔ ہات ۸۴۔ اسم مذکر۔ ہات ۸۵۔ اسم مذکر۔ ہات ۸۶۔ اسم مذکر۔ ہات ۸۷۔ اسم مذکر۔ ہات ۸۸۔ اسم مذکر۔ ہات ۸۹۔ اسم مذکر۔ ہات ۹۰۔ اسم مذکر۔ ہات ۹۱۔ اسم مذکر۔ ہات ۹۲۔ اسم مذکر۔ ہات ۹۳۔ اسم مذکر۔ ہات ۹۴۔ اسم مذکر۔ ہات ۹۵۔ اسم مذکر۔ ہات ۹۶۔ اسم مذکر۔ ہات ۹۷۔ اسم مذکر۔ ہات ۹۸۔ اسم مذکر۔ ہات ۹۹۔ اسم مذکر۔ ہات ۱۰۰۔ اسم مذکر۔</p>	<p>اس قدر خوش ہونا کہ باپچیں بھی کھل جائیں۔</p> <p>ہات ۱۔ اسم مذکر (بہند) (۱) جھکنا۔ (۲) ہٹنا۔ (۳) کودنا۔ (۴) دستوری کیشن (۵) خراج دینے وقت جو کسی قدر معاف کرا لیتے ہیں اسے بھی باد کہتے ہیں۔</p> <p>ہات ۲۔ اسم مذکر۔ ہات ۳۔ اسم مذکر۔ ہات ۴۔ اسم مذکر۔ ہات ۵۔ اسم مذکر۔ ہات ۶۔ اسم مذکر۔ ہات ۷۔ اسم مذکر۔ ہات ۸۔ اسم مذکر۔ ہات ۹۔ اسم مذکر۔ ہات ۱۰۔ اسم مذکر۔ ہات ۱۱۔ اسم مذکر۔ ہات ۱۲۔ اسم مذکر۔ ہات ۱۳۔ اسم مذکر۔ ہات ۱۴۔ اسم مذکر۔ ہات ۱۵۔ اسم مذکر۔ ہات ۱۶۔ اسم مذکر۔ ہات ۱۷۔ اسم مذکر۔ ہات ۱۸۔ اسم مذکر۔ ہات ۱۹۔ اسم مذکر۔ ہات ۲۰۔ اسم مذکر۔ ہات ۲۱۔ اسم مذکر۔ ہات ۲۲۔ اسم مذکر۔ ہات ۲۳۔ اسم مذکر۔ ہات ۲۴۔ اسم مذکر۔ ہات ۲۵۔ اسم مذکر۔ ہات ۲۶۔ اسم مذکر۔ ہات ۲۷۔ اسم مذکر۔ ہات ۲۸۔ اسم مذکر۔ ہات ۲۹۔ اسم مذکر۔ ہات ۳۰۔ اسم مذکر۔ ہات ۳۱۔ اسم مذکر۔ ہات ۳۲۔ اسم مذکر۔ ہات ۳۳۔ اسم مذکر۔ ہات ۳۴۔ اسم مذکر۔ ہات ۳۵۔ اسم مذکر۔ ہات ۳۶۔ اسم مذکر۔ ہات ۳۷۔ اسم مذکر۔ ہات ۳۸۔ اسم مذکر۔ ہات ۳۹۔ اسم مذکر۔ ہات ۴۰۔ اسم مذکر۔ ہات ۴۱۔ اسم مذکر۔ ہات ۴۲۔ اسم مذکر۔ ہات ۴۳۔ اسم مذکر۔ ہات ۴۴۔ اسم مذکر۔ ہات ۴۵۔ اسم مذکر۔ ہات ۴۶۔ اسم مذکر۔ ہات ۴۷۔ اسم مذکر۔ ہات ۴۸۔ اسم مذکر۔ ہات ۴۹۔ اسم مذکر۔ ہات ۵۰۔ اسم مذکر۔ ہات ۵۱۔ اسم مذکر۔ ہات ۵۲۔ اسم مذکر۔ ہات ۵۳۔ اسم مذکر۔ ہات ۵۴۔ اسم مذکر۔ ہات ۵۵۔ اسم مذکر۔ ہات ۵۶۔ اسم مذکر۔ ہات ۵۷۔ اسم مذکر۔ ہات ۵۸۔ اسم مذکر۔ ہات ۵۹۔ اسم مذکر۔ ہات ۶۰۔ اسم مذکر۔ ہات ۶۱۔ اسم مذکر۔ ہات ۶۲۔ اسم مذکر۔ ہات ۶۳۔ اسم مذکر۔ ہات ۶۴۔ اسم مذکر۔ ہات ۶۵۔ اسم مذکر۔ ہات ۶۶۔ اسم مذکر۔ ہات ۶۷۔ اسم مذکر۔ ہات ۶۸۔ اسم مذکر۔ ہات ۶۹۔ اسم مذکر۔ ہات ۷۰۔ اسم مذکر۔ ہات ۷۱۔ اسم مذکر۔ ہات ۷۲۔ اسم مذکر۔ ہات ۷۳۔ اسم مذکر۔ ہات ۷۴۔ اسم مذکر۔ ہات ۷۵۔ اسم مذکر۔ ہات ۷۶۔ اسم مذکر۔ ہات ۷۷۔ اسم مذکر۔ ہات ۷۸۔ اسم مذکر۔ ہات ۷۹۔ اسم مذکر۔ ہات ۸۰۔ اسم مذکر۔ ہات ۸۱۔ اسم مذکر۔ ہات ۸۲۔ اسم مذکر۔ ہات ۸۳۔ اسم مذکر۔ ہات ۸۴۔ اسم مذکر۔ ہات ۸۵۔ اسم مذکر۔ ہات ۸۶۔ اسم مذکر۔ ہات ۸۷۔ اسم مذکر۔ ہات ۸۸۔ اسم مذکر۔ ہات ۸۹۔ اسم مذکر۔ ہات ۹۰۔ اسم مذکر۔ ہات ۹۱۔ اسم مذکر۔ ہات ۹۲۔ اسم مذکر۔ ہات ۹۳۔ اسم مذکر۔ ہات ۹۴۔ اسم مذکر۔ ہات ۹۵۔ اسم مذکر۔ ہات ۹۶۔ اسم مذکر۔ ہات ۹۷۔ اسم مذکر۔ ہات ۹۸۔ اسم مذکر۔ ہات ۹۹۔ اسم مذکر۔ ہات ۱۰۰۔ اسم مذکر۔</p>

باد	بار
<p>رکھے ہیں (عام بادیشہ کہتے ہیں) +</p> <p>بادشاہ - ۱۔ اسم مذکر - صبح (بادشاہ) مالک تخت - سلطان - شاہ - مالک ملک - راجہ (۲) مالک - حاکم - مختار جیسے اپنے طمر کے سب بادشاہ ہیں (۳) ہر دربار کا بل - استاذ - معنی - جیسے جھوٹوں کا بادشاہ - اپنے کسی فن کا بادشاہ (۴) آزاد - خود مختار جیسے طبیعت کا بادشاہ (۵) شہنشاہ - گدہ - مگر جو صرف ایک دفعہ گھوڑے کی چال قبل از حرکت چلتا اور فوطہ و صوف محفوظ رہتا ہے +</p> <p>بادشاہانہ - ۱۔ صفت - بادشاہوں کی مانند - شان و شوکت کا +</p> <p>بادشاہت - ۱۔ اسم مؤنث (عوام) راج - سلطنت - پادشاہی - حکومت +</p> <p>بادشاہی - ۱۔ صفت (۲) راج - سلطنت - حکومت (۳) بادشاہ کا - بادشاہ متعلق +</p> <p>باؤل - ۱۔ اسم مذکر - ابر - سحاب - برف - میگہ گھٹا - وہ زمین کے مچرات جن سے پانی برستا ہے +</p> <p>باؤل آنا - ۱۔ فعل لازم - ابر کا شور ہونا - آسمان پر گھٹاؤ کھانی دینا +</p> <p>باؤل پھٹنا - ۱۔ فعل لازم - ابر پھٹنا - مطلع صاف ہونا +</p> <p>باؤل چڑھنا - ۱۔ فعل لازم - ابر کا بلند ہونا - آفتاب کو گھٹا کا آگے بڑھنا +</p> <p>باؤل چھانا - ۱۔ فعل لازم - گھٹا گھرنے - ابر پھیلنا +</p> <p>باؤل گر جانا - ۱۔ فعل لازم - ٹکنا - بادلوں کے ٹکرنے کی آواز کا بھٹنا +</p> <p>باؤلہ - ۱۔ اسم مذکر - سونے اور چاندی کے چھوٹے تار جو گوتا جتے اور کلا جتوں بننے کے کام میں آتے ہیں (۲) زری کا کپڑا جو ریشم اور چاندی کے تاروں سے بننا جاتا ہے - نحاسی - زری +</p> <p>باوہ - ۱۔ اسم مذکر - دارو و مشرب - سنے +</p> <p>بادہ کش - یا - بادہ نوش - ۱۔ اسم مذکر - مشرب - میخوار +</p> <p>باوہا - ۱۔ اسم مذکر (۲) بڑھوتری - زیادتی - بیشی (۳) ہندو - عیسائی اور ہری نخل - اسرار - آسیم - نبوت پریت - سایہ چمن +</p> <p>بلو ہوائی - ۱۔ اسم مؤنث (۲) پھوہ - لغو - بیعتی (۳) صفت - بیکار بھگتا +</p> <p>بادی - ۱۔ اسم مؤنث (۲) تاشی - وادخواہ (۳) شریعہ - بدعات +</p> <p>بادی چور - ۱۔ اسم مذکر - بدعات چور - دزد کا بل - چور کا بادشاہ کلچور +</p> <p>بادی - ۱۔ صفت (۲) تلخ - ہوا تلخ - بری (۳) بار و مسرور +</p> <p>بادی النظر - ۱۔ صفت - اقل ہی دیکھنے میں - بیکھے ہی +</p> <p>بادیان - ۱۔ اسم مؤنث - سونٹ +</p> <p>بادیہ - ۱۔ اسم مذکر (۲) تانبے کا بڑا کٹورا یا پیالہ جو ایک خاص گھڑت کا</p>	<p>دوتا ہے (۲) جنگل - بیابان - صحرا - دشت - بن +</p> <p>بادی کارو - انگلش - <i>بادی کارو</i> (۱) اسم مذکر - وہ عام سوار جو حاکم کی حفاظت کیواسلے ہمراہ رہتے ہیں +</p> <p>بار - ۱۔ اسم مذکر (۲) وقت - سال - موقع (۳) یوم - دن - روز (۴) دیر - عرصہ (۵) مرتبہ - دفعہ - کثرت (۶) دوار - دروازہ (۷) پھر کا دن - ہفتہ کا روز بار بار - ۱۔ تاج - نعل - ٹھری ٹھری - متواتر - کئی دفعہ - نوبت - نوبت بار - ۱۔ اسم مذکر (۲) بوجھ - سباب - بہت (۳) رخصت - نخل - اجازت + لیسنس (۴) پھل - شرم (۵) مرتبہ - کثرت - نوبت (۶) اندو - نم (۷) عدالت - مجلس - مسند - عدالت (۸) صفت - دشوار - اجیرن - ناگوار (۹) خدا - اللہ (۱۰) صفت - تعالیٰ - بزرگ (۱۱) باریدن کا لفظ (۱۲) حمل - گریہ (۱۳) مراد - کار +</p> <p>بار بردار - ۱۔ اسم مذکر (۲) بوجھ اٹھانے والا - بھاری - پتہ دار (۳) لہو - حمل +</p> <p>بار برداری - ۱۔ اسم مؤنث (۲) اسباب - لیجانیکا سامان (۳) وہ چوپائے جو بوجھ پہنچتے ہیں (۴) گاڑی - چھکڑا (۵) گاڑی اور اڈنٹ وغیرہ کا گریہ +</p> <p>بار بردید - ۱۔ ص - اسم مذکر (قانون) جواب دہی کی ذمہ داری +</p> <p>بار ثبوت - ۱۔ ص - اسم مذکر (قانون) ثبوت دہی کی ذمہ داری +</p> <p>بار خاص - ۱۔ ص - اسم مذکر (۲) خاص اجازت - خاص پروانگی (۳) دربار خاص - بیگ کا اجلاس +</p> <p>بار خاطر - ۱۔ ص - صفت - ناگوار - غلاف طبع - تکلیف دہ - اندو خاطرہ +</p> <p>بار خلاص - ۱۔ ص - خدا سے بزرگ - ایزد تعالیٰ - بار آگہ +</p> <p>بار دار - ۱۔ ص - صفت (۲) پھلدار (۳) حاملہ بیٹ والی +</p> <p>بار داتہ - ۱۔ ص - اسم مذکر - صبح (باروان) (۲) کسی چیز کے رکھنے کا برتن - خورجین - ٹھیلہ (۳) اسباب رکھنے اور باندھنے کا سامان (۴) فوج وغیرہ کے کھانے پینے کا سامان (۵) انگڑو کھٹکڑ - دکان کے برتن بھانڈے - سوداگری اسباب آنے کے کسب - بیٹھن - بوریہ وغیرہ جو بیچنے والے اسباب بار عام - ۱۔ ص - اسم مذکر - اجازت عام - دربار عام +</p> <p>بارکش - ۱۔ ص - اسم مذکر (۲) بوجھ اٹھانے والا (۳) اسباب لا دینے کی گاڑی اور چھکڑا وغیرہ +</p> <p>بارگاہ - ۱۔ ص - اسم مؤنث - اجلاس کی جگہ - دربار کی جگہ - کھمیری +</p> <p>بارگیر - ۱۔ اسم مذکر (۲) بوجھ اٹھانے والا جانور - ہارکش - لہو گھوڑا لہ</p>

بار	بار
<p>نور آیا۔ بار بد سے برہم سبھال سب سے بیشتر باغ میں ایک سوخت پر جا اپنا ٹھیس لگایا۔ بادشاہ کے داخل ہوتے ہی سہار کبا کی مٹھیں چھیڑیں جن کے ٹھننے سے دل کی رگیں جو خوں مامنے لگیں پرویزان فرحت افزا لگتوں کو سن سن کر دنگ رہنے لگا۔ اور اس نے اس برہم نواز کو تلاش کر کے لایا حکم دیا۔ لیکن سرکش نے اس آواز کی تاویل کر دی کہ حضور یہ دربار شاہی اس شلن و شوکت کا ہے کہ عالم غیب سے بھی سہار کبا کے گیتوں کی آواز آنے لگی۔ کہتے ہیں بار بد نے بھی اس وقت یہ کمال کر رکھا تھا کہ جس وقت بادشاہ ایک جام ختم کر کے دوسرے جام پر ہاتھ ڈالتا اس وقت ایک نئی رگنی حسب موقع سرور کے درجہ کے موافق چھیڑ دیتا جس سے شور و سرور دو ہالا ہو جاتا پرویز جب نئی رگنی مشتاقاؤ اور بے تاب ہو جاتا۔ آخر کار سخت ناراض ہو کر حکم دیا کہ اگر اس برہم نواز کو تلاش نہ کیا تو مجھ سے برا کوئی نہیں۔ بلا سے تمام باغ کو اکھاڑ کر صفا چٹ میدان بنا دو۔ مگر اس شخص کو جس طرح بنے حاضر کر دو فرشتہ ہو تو اسے بھی لے آؤ۔ بار بد ان باتوں کو سن رہا تھا بھٹ درخت ٹھہر کر کود پڑا اور آتے ہی آداب بجا کر سارا حال کہہ سنایا۔ بادشاہ نے ناراض ہو کر اسی وقت سرکش کو نکال دیا اور بار بد کو اس کا منصب دیا بار بد نے بادشاہ کی طبیعت میں وہ دخل پایا کہ بدیم خاص الخاص ہو گیا علم موسیقی میں رسالہ گنج مرؤس اسے تصنیف کیا۔ تیس ہرود جنہیں مٹی میں بھی کہتے ہیں اسی نے اختراع کئے۔ ان کی مطلق کیفیت نظامی کی فنی شیریں خسرو میں اور نیز اکثر کتب لغات میں بخوبی موجود ہے۔ اس جگہ لکھنا طوالت کے سوا اور سر کام نہیں دیتا۔</p> <p>دراگر تمام فرہنگ نویسوں نے بفتح بائے موقدہ قرار دیا ہے مگر صاحب برہان تالیف نے بطبع اسے موقدہ ہی صحیح مانتا ہے لیکن رشیدی اس پر بھی مخالفت ظاہر کر کے لکھتا ہے کہ جنیم بائے موقدہ زبان پر لانا خطا سے خالی ہیں۔</p> <p>بار تنگ۔ ن۔ اسم مذکر۔ پراکرت (بار تلکیت) ایک دوکان نام جس کا بیج بکری کے بچہ کی زبان سے مشابہہ اور مزاجاً دوسروں میں سرد و خشک ہے۔</p> <p>بار چھ۔ ہ۔ اسم مذکر۔ برآمدہ۔ کوٹھا۔ ٹھاری۔</p> <p>دعا بہرہ نقد و اصل لاہر (۱) سے مرکب معلوم ہوا۔ یعنی باوجود اے کے کا سایہ چھتا۔ لیکن مرزا جام میں بار چھ مشہور ہے اس کا اطلاق قرار دیا گیا ہے۔</p> <p>بارود۔ ج۔ صفت۔ ٹھنڈا۔ سرد۔ سیتل۔ ٹھک۔</p>	<p>اؤنٹ وغیرہ (۱) وہ سوار جس کا ذاتی گھوڑا نہ ہو۔</p> <p>بارا۔ ہ۔ اسم مذکر (۱) پانی کا چرس کھینچنے وقت کارگ یا گیت (۲) بھتری میں سے تار کھینچنے کو بھی بار کہتے ہیں (۳) گنوار لوگ کاج اور پوڑے کے مرنے کی روٹی کو بھی بار کہا کرتے ہیں۔</p> <p>باراجوری۔ ہ۔ تابع فعل۔ زبردستی۔ دھنگا دھنگی سے۔</p> <p>تھار دیہہ کرت باراجوری۔ جوری چھوٹی سی تند یا دیکھوری (رگیت)</p> <p>باران۔ ن۔ اسم مذکر۔ مینہ۔ بارش۔</p> <p>بارانی۔ ن۔ اسم مؤنث۔ زمین جس کا تر و بارش پر منحصر ہو۔ چابی کا۔</p> <p>فیض (۲) برساتی۔ وہ کپڑا جو برسات میں بارش کا پچاؤ کرے۔</p> <p>باراہ۔ ہ۔ اسم مذکر (۱) سور۔ خنزیر۔ ٹوک (۲) دشمن کا تیسرا اور تار جو ستر کے روپ میں ہوا تھا (۳) گانو کے قریب کی زمین۔</p> <p>بار بد۔ ن۔ اسم مذکر۔ مرکب از (بار بد) خسرو پرویز کے ایک اہلیس و جلیس مقرب خاص کاؤنٹ کا لقب جس کا اصلی نام معلوم نہیں مگر چونکہ اس کو خسرو پرویز کے دربار میں باریابی کی اجازت ملی ہوئی تھی اس وجہ سے یہ لقب پڑ گیا تھا۔ یہ شخص تعصب و جرم مضامین خیر از کار ہنے والا علم موسیقی اور محاکمہ برہم نوازی میں لاثانی تھا۔ سرود مستحجہ سے مراد طوطی کہنے لگے ہیں۔ اسی کا اختراع کیا ہوا ساز ہے۔ بار بد کے شاہ پرویز کے دربار تک پہنچنے کا یہ قہقہہ ہے کہ پرویز جو ٹوکہ پیش دوست لغو پسند آدمی تھا۔ اس وجہ سے دور دور کے گویے اس کے دربار میں آئے۔ چلے آتے تھے مگر سرکش نامی گویا کہ وہ بھی اپنے فن میں کچھ نہ تھا کسی کی دال نہیں لگنے دیتا تھا اس نے تمام حضور کے ملازموں اور درباروں تک کو رشوتیں دے دے کر ان لوگوں کا سیدہ بنا رکھا تھا۔ پرویز کا منظور نظر اور زب کا بڑا تھا۔ جب بار بد نے سرکش کی یہ کچھ غدر وانی سنی اور اپنے آپ کو اس سے بد چما بستر یا تو انکار کمال کی تدابیر میں مصروف رہنے لگا۔ شاہی درباروں کے دھنگارا۔ حضور رسوں نے انھیں دکھائیں۔ جشن کے دربار کا موقع نہ تھا۔ اسے سب سے بھترہ تدبیر سوچی کہ شاہی باغ کے انہاؤں غنیمت جاگٹھا اور کمال دربار کے روز مجھے باغ میں چھپواں جا کر وہاں دیکھنے کی بھی اجازت دے دوں تو میں ہمیشہ کوٹھا را ظلم ہو جاؤں گا اور کسی موقع پر یہ احسان بھی اتار دوں گا۔ وہ لوگ راضی ہو گئے۔ اب دربار کا</p>

بار	۸
ایسا نرو کا جیسے ماں کے پیٹ سے پیدا ہوتا ہے (۵) تیار۔ خالص۔	بارش۔ ۱۔ اسم مؤنث۔ مینہ۔ برکھا۔
کھربے خش۔ جیسے اٹاڑی کا سوتا بارہ مانی۔	بارک اللہ ص (۱) انوی سے خدا برکت دے (۲) آنسیر۔
بارہ پچھے والی۔ ۵۔ اسم مؤنث (۱) اول معنی ظاہر (۲) مؤخری۔	شامش۔ کیا کنا ہے۔
مادہ خشک۔ خنزیر کی ماہرین (۲) حمار (۱) کثیر الاداد۔	بارک۔ یا۔ بارک۔ انگلش (۱) مصمص (۲) بیک (۳) فوج
بارہ برس پیچھے کوڑی کے بھی دن پھرتے ہیں (۱) کماؤں	کے سپاہیوں کا مکان۔ وہ جنگے یا کوٹھیاں جس میں سپاہ
یعنی ہمیشہ تنگ دستی و تنگ حالی نہیں رہتی۔ دنیا انقلاب پسند ہے۔	رہے۔ مکان ہے سپاہ۔
بارہ پتھر۔ ۵۔ اسم مذکر (۱) لشکر (۲) دھماؤنی کی حد چھ بارہ دھواؤں	بارک ماسٹر۔ انگلش (۱) مصمص (۲) اسم مذکر
سے مدد بند کر دینے ہیں۔	نوی مکانات کا محفلہ انگری سپاہ کی تیرت کا اعلیٰ درجہ کا انجینیر۔
بارہ پتھر باہر کرنا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ دھماؤنی کی حد سے نکال دینا۔	بارش۔ انگلش (۱) مصمص (۲) اسم مؤنث۔ وارنش۔ جنگ۔ وہ
(مجازاً) اخراج بل کرنا۔ خسر بد کرنا۔	لکھ یا گوند کا بنا ہوا وطن جو لکڑی وغیرہ پر کھاتا ہے۔
بارہ پنی کوپ۔ ۱۔ اسم مؤنث۔ وہ توپ جس میں بارہ پوند یعنی	باروت۔ ۱۔ اسم مؤنث۔ گندک۔ شورے۔ کوئیے کا مرکب جس سے
۴ سپر کا گولہ آتا ہے (۲) صفت نہایت فربہ اور موٹا آدمی۔	باروڈ۔ ۱۔ اسم مؤنث۔ جندوق وغیرہ پھوٹتے ہیں۔ واروڈ۔
بارہ ٹوپی۔ ۵۔ اسم مؤنث (۱) ٹوپ کی بارہ ٹوپیوں اور ان کی طاقت	بارہ۔ ۵۔ صفت۔ دو اور دس۔ دو اور دس۔ ۱۲۔
سے مراد ہے۔ شاید قہمت وضع کی ٹوپیاں دیکھ کر یہ خیال جالیا ہے	بارہ امام۔ ۱۔ اسم مذکر۔ دیکھو (دوازدہ امام)
(۲) بارہ قلعہ دار چالاک آدمیوں کی کوشل۔ جو دہلی کے قلعہ متلی میں	بارہ باٹ۔ ۵۔ صفت (۱) انوی سے بارہ رستے (۲) متفرق۔ جدا
پڑے بھاری مدبر اور زیادہ شناساں ملے جاتے تھے۔ مثلاً ہرزا	جدا۔ لکھ الگ (۳) تتر بتر۔ آوارہ۔ منتشر۔ بے ترتیب (۴)
ہدایت افزا عرف ہرزا اسی بخش مرحوم۔ ملا سٹیشن اللہ تواب	خیران و ہریٹان۔ متفرق۔ مترد (۵) پورب (۶) کارت۔ ضابطہ بیکار
فاضل بیگ خاں صاحب مفسور۔ حکیم احسن اللہ خان صاحب۔ فشی	(۷) مختلف التراسے (۸) برباد۔ ویران۔ قارت شدہ۔
تراب علی۔ تواب نبی بخش خاں۔ شیخ برکت اللہ۔ محبوب علی خاں خواجہ ہرزا	بارہ باٹ کرنا۔ ۵۔ فعل لازم۔ تتر بتر کرنا۔ بکھیرنا۔
ہرزا جام بیگ۔ حافظ داد۔ اور راجہ ذینا خان وغیرہ۔	بارہ باٹ ہونا۔ ۵۔ فعل لازم (۱) متفرق ہونا۔ پکھڑنا۔ بے ترتیب
بارہ حکم ناوار۔ ۱۔ محاورہ (۱) بالکل ناواقف۔ بجاہل مطلق۔ سرتاپا	ہونا۔ تتر بتر ہونا۔ پریشان ہونا۔
بے خبر (۲) گمنام۔ قطعی انکاری۔ صاف گمنام۔	دل اپنا غم و ہرے تو کرنا اچھا جس طرح بنے سعد و زیاں میں دن کا کچھ
بارہ خالوادے۔ ۱۔ اسم مذکر۔ فرقہ زاد کے چودہ خالوادوں کے	لے تو دن ملک جب ہیں بارہ بجے سودا نہ ہو کیوں نہیر ملک بارہ باٹ (۱)
طوہ بارہ خالوادے جو ان سے نکلے اور بھی مشہور ہیں۔ جن کے	(۲) سستی تاس ہونا۔ آجڑنا۔ برباد ہونا۔ پکڑنا۔
اسمے گرامی بہ تفصیل ذیل ہیں۔	بارہ باقی۔ یا۔ بارہ باقی کا۔ ۵۔ صفت (۱) بارہ دفعہ امتحان
قادر بہ منشوب شہید اللہ جیلانی۔	کیا ہوا۔ بار بار آزمایا ہوا۔ بارہا تجرب کیا ہوا۔ نہایت آزمودہ (۲)
لطف اللہ منشوب بن خواجہ نقیب۔	تیر ہدیت۔ پڑا اثر۔ خطا کو نہ والا (۳) پورا۔ کامل۔ ماہر۔
صفیہ منشوب شیخ سنی الدین۔	اُس پن بگو نہیں نہ آئے وہ ہمیری جس تن بجاوے (۱) (کر مگری)
عبد اللہ منشوب شیخ محمد تروس۔	بے وہ سب گن بارہ باقی ملے سکھی سامن تا سکھی باقی (۱)
خوش۔ منشوب شیخ حسن نوری۔	(۲) بے نقص۔ بے عیب۔ کورہ نرو کا۔ صحیح سلامت۔ جہم کا نہ دست

بار	بار
باری دار - اسم مذکر - پردہ دار - چوکی والے - محافظ - پاسبان - دربان - چوکیدار - باریدار - ن - اسم مؤنث - باری دار کی تائید +	شکار - منصوبہ - شہنشاہ - شہنشاہی - شہنشاہ - منصوبہ - بارہ - اسم مؤنث - بارہ دروازوں کا ہوا دار مکان جو اکثر باغ میں یا دریا کے کنارہ پر بنائے ہیں - گلاب بارہ سے کم دروازے والے مکان پر بھی اس کا اطلاق ہونے لگا ہے +
باریاب - ن - صفت - اجازت پانوالا - درباردار کمری میں آنے والا - باریک - ن - صفت - پتلا زمین (۲) ہلکا تازک (۳) مشکل - دقیق - جیسے بڑا باریک مسئلہ ہے (۴) خفیف - ادنیٰ جیسے باریک سا فسق (۵) نہایت چھوٹا +	بارہ سنگا - اسم مذکر (صحیح بارہ سنگا) ایک قسم کا پارسی ہرن جس کے بیٹنگ شاخ در شاخ اور بہت لمبے ہوتے ہیں - گوزن - پتھر +
باریک ہیں - ن - صفت (۱) تیز فہم - رموزوں - خوردہ ہیں - دقیقہ رس (۲) مبصر - واقف کار +	بارہ کھڑی - اسم مؤنث (۱) دیوانگری میں بچوں (خرد و بچہ) کو بارہ سوروں (اعراب) سے ہلا کر کھنا یا پڑھنا جیسے اردو کی تھیلیاں (۲) ایک قسم کے مہربانی کے ہر ایک مصرع کے نیچے شروع میں با ترتیب آخر تک - ہندی خورد و تہی کا ایک ایک حرف لاکر پوری ہفتے کے گرد دیتے ہیں +
باریک کام - ن - اسم مذکر - دقیق کام - نازک اور دیدہ ریزی کا کام - مطلقاً کتابت - نقاشی - مصوری اور کھڑی سازی وغیرہ +	بارہ گنی لگتی ہوں - (۱) محاورہ عوم بارہ گنی ہوں کی سزا سیری سزا - اس بات کے ہو جانے میں بارہ گنی ہوں کا جرم اپنے اوپر لیتی ہوں + شرط ماندھتی ہوں - شرط لگاتی ہوں - ایک ایک کے بارہ بارہ قبول کرتی ہوں (اس صورت میں گنا سے خیال کر دے) +
باریکہ - اسم مذکر (۱) قلم - مرقم - وہ باریک ہاں کی قلم جس سے شعور باریک خط کھینچتے ہیں (۲) وہ خط جو جمل کے علاوہ صفحوں کے کناروں پر کھینچ دیئے ہیں +	بارہ ماسہ - اسم مذکر - وہ قلم جس میں ہندی کے بارہ جہینوں کی تشکیل اور کیفیت فراق زدہ عورت کی طرف سے بیان کی جاتی ہے +
باریکی - ن - اسم مؤنث (۱) پتلا پن - مبین پن (۲) نمکتہ - دقیقہ (۳) نزاکت (۴) شویشانی +	بارہ جینے - تاج فعل (۱) دوازدہ ماہ - تمام سال (۲) ہمیشہ - نت - سدا جیسے بارہ جینے کا روگی +
باریکیاں لگانا - فعل متعدی (۱) نمکتہ رسی کرنا - دقیق باتیں بھانا - محبت جو ہر خاطر کرنا - حسن معنی جو ہر ذاتی تاثرنا - اندرونی نمکتوں پر ہنسنے (۲) نمکتہ چینی کرنا - خوردہ گیری کرنا +	بارہ وفات - اسم مذکر (۱) ربیع الاول کے وہ بارہ دن جن میں رسول مقبول نے بیمار ہو کر وفات پائی (۲) مسلمان عورتوں کے قبر سے جینے کا نام ایجاد کردہ ملک زمان نور جہاں حکیم زوہر جہانگیر بادشاہ +
باری کارڈ - نقش (Bodyguard) - ہاڈی کارڈ - اسم مذکر - محافظین - خواص - وہ سوار جو بادشاہ یا راجہ کی جان کی حفاظت کے واسطے ہمراہ رہتے ہیں +	بار کا - تاج فعل - کئی بار - اکثر بہت دفعہ - نعمات متواترہ - مسلسل +
باراں - ن - صفت - نہایت گات کرنے والا ہتھیار - کائے والا اوزار - جیسے شمشیر - پراس - خنجر - پراس وغیرہ +	باری - اسم مذکر - خاک سے پیدا کرنے والا - خالق - پرہا - خدا تعالیٰ سائیں +
بار - یا - بارہ - اسم مؤنث (۱) دھار - دم شمشیر (۲) حد - کنارہ - کور - حاشیہ (۳) درختوں کی قطار یا سپاہیوں کی صف (۴) کاتھوں یا جھاڑی کی احاطہ بندی - کنہ (۵) مہرہ - زد - سانے - آگے جیسے تم نے ہم کو بھی مارا ہے (۶) کئی بندو توں یا توپوں کا ایک فیر (۷) دریا کی طغیانی - دریا کا چڑھاؤ (۸) قد کی بڑھوتری - درازی - قامت - نمو - بالیدگی +	باری تعالیٰ - اسم مذکر - خدا نے بزرگ - خداوند +
باراٹھانا - ہار جھاڑنا - ہار چھوڑنا یا ہار مارنا - فعل متعدی	بارے - ن - تاج فعل - آخر الامر - آخر کار - الغرض +
	باری - اسم مؤنث (۱) نمبر دار - نمبر - دور - دفعہ (۲) موقع - وقت - (۳) پردہ - چوکی +
	باری باری - تاج فعل - دیکھو (بار بار) +

باز	باس
خوب پلٹنا - نہایت چمٹنا بازار کی مٹھائی - ۱۔ اسم ثنوتث - وہ چیز جو ہر ایک شخص اپنے استعمال میں لاسکے (بھار) کسی + بازار گرم ہونا - ۱۔ فعل لازم (۱) بازار چمٹنا - بخوبی خرید و فروخت ہونا۔ بازار کا رونق پر ہونا (۲) کسی چیز کا زور ہونا - غلبہ ہونا - جیسے بیماری کا بازار گرم ہے + بازار لگانا - ۱۔ فعل متعدی (۱) دوکانیں لگانا یا کھولنا (۲) چیزوں کو پھیلانا - بے ترتیب رکھنا (۳) پھیر کرنا - انہود کرنا + بازار لگنا - ۱۔ فعل لازم (۱) بیٹھ لگنا - دوکانیں کھلنا (۲) پھیر ہونا + بازار مندا ہونا - ۱۔ فعل لازم - خرید و فروخت کم ہونا - سرد بازار ہونا بازار ٹانپنا - ۱۔ فعل لازم - آوارہ پھرنا - ناحق بازار کی چکر لگانا غلطی پر ہونا بازارو - ۱۔ صفت (۱) بازار کی بکری کی چیز - چلتا و پھرتا (۲) مجازاً ہلکی - بڑی کاچو بھو جو اور بہت دکھاوے کی چیز + بازاری - ن - صفت (۱) بازار سے نسبت رکھنے والا - عام معمولی - مروج (۲) بازار کے بیٹھے والے - آداباش - شہدے - بے اعتبار بازاری عورت - ۱۔ اسم ثنوتث - کسی - بیوا - پاتر - پڑیا + بازاری گپ - ۱۔ اسم ثنوتث - افواہ - ہوا + بازو - ن - اسم مذکر (۱) دست - بچا - کئی سے شائے تک کا حصہ - عضد - (۲) جناح - پرندوں کے جسم کا وہ حصہ جس میں شہر ہوتے ہیں (۳) پہلو - اطراف (۴) دائیں بائیں کی فوج - میسر اور سینہ (۵) ثانی - جواب - مقابل - دوسرا - برابر کا (۶) سنگا بھائی (۷) دوست (۸) معاون - مددگار - دشگیر (۹) مرثیہ خوانوں کا جوڑیدار جو جواب پڑھتا ہے - جوابی - ساتھی (۱۰) بازو بندہ بازو بند - ن - اسم مذکر - بچہ بند - ایک زمانہ زیور - جو ہاتھ پر باندھتے ہیں بازو پھیر کرنا - ۱۔ فعل لازم کسی دوست سے ملنے کا شگون ہونا + بازری - ن - اسم ثنوتث (۱) کھیل - تماشا - کرتب (۲) شرط - بدتی (۳) کابی کبوتر کا پٹیاں کھانا - کھانا گروہ کرنا (۴) دانو - بازی - روک (۵) شرط (۶) چال - غریب - دھوکا (۷) غلبہ - جیت + بازری ہڈنا - ۱۔ فعل لازم - شرط ہڈنا - دانو لگانا + بازری جیتنا - ۱۔ فعل لازم (۱) شرط جیتنا (۲) قیام ہونا - کامیاب ہونا +	بازری دینا - یا - بازی کرنا - ۱۔ فعل متعدی (۱) مات دینا - ہرانا (۲) کابی کبوتروں کا گروہ کرنا تھوں کا لگانا + بازری کھانا - ۱۔ فعل لازم (۱) مات کھانا - ہرانا (۲) کبوتر کا گروہ کرنا + بازری لگانا - ۱۔ فعل متعدی - شرط ہڈنا - ہور لگانا + بازری لے جانا - ۱۔ فعل متعدی - جیتنا - غلب آنا + بازری لینا - ۱۔ فعل متعدی (۱) شرط جیتنا - کامیابی حاصل کرنا - قیام ہونا کامیاب ہونا - مقصد کو سمجھنا + سودا قمار مشق میں تیر سیر کرنا - بازی اگرچہ نہ سکا سرتو کھوسکا (سودا) (۲) غالب آنا - غلبہ پانا - نصرت حاصل کرنا - قیام ہونا + بازی ہارنا - ۱۔ فعل لازم - شرط ہارنا - مات کھانا - مغلوب ہونا + بازی بچہ - ن - اسم مذکر - کھیل - تماشا - کھلونا + بازی بچہ اطفال ہے دنیا مرے آگے ہوتا ہے شب و روز تماشا مرے آگے (غالب) بازی بچہ - ن - اسم مذکر - تماشگر - بھالمتی - شجودہ باز - بھاری جھوٹا (۱) ہٹ باس - ۱۔ اسم ثنوتث (۱) پو - راجہ - گند - ہنگ - شکنہ - خوشبو - جیسے باسی پھولوں میں باس نہیں پر دیسی لم تیری آس نہیں + باسا کرنا - ۱۔ فعل لازم (۱) ہندو فقیر بسام کرنا - شیر نہ شب ہونا + باسک - ۱۔ اسم مذکر (۱) وہ سانپ جس کے اوپر ہندو زمین کو قائم خیال کرتے ہیں - سب سانپیں کا سردار - ناگوں کا بادشاہ + باسلیق - ۱۔ ثنائی - اسم ثنوتث - بازو کی اُس بڑی رگ کا نام جو دل اور چکر سے تعلق رکھتی ہے + باشمتی - ۱۔ اسم مذکر - ایک قسم کا عمدہ اور خوشبودار چانول + باشن - ۱۔ اسم مذکر - برتن - بھانڈا - ظرف + باشنا - ۱۔ فعل متعدی (۱) ہندو منظر کرنا - خوشبو ناک کرنا - خوشبو میں بسانا - چانا (۲) حالت اسم خوشبو - شکنہ - باس + باسی - ۱۔ صفت (۱) تازہ کا نفیض - رات گزار ہوا - شہید (۲) مرجعہ یا ہوا اتر ہوا (۳) ساکن - باشندہ + باسی پھولوں باس نہیں پر دیسی بلکم کی آس نہیں - (۱) لکٹا یعنی جس طرح باسی پھولوں میں خوشبو نہیں رہتی اسی طرح پر دیسی ایک جگہ کا نہیں ہو رہتا + باسی عید - ۱۔ اسم ثنوتث - عید کا دوسرا روز - تر کا دن +

ہاش	ہک
باسی کوسمی میں اہال آنا۔ فعل لازم۔ بے موقع جوش پیدا ہوا۔	با قلاص۔ اسم مذکر۔ شراب لوبے کی قسم کا ایک غلہ جس کی پہلماں بکاتے ہیں۔
باسی کوسی۔ و۔ اسم مؤنث۔ رات کا بچا بچایا۔ جھوٹا کوٹا۔ بچا کچھا۔	اصل میں یہ مصر سے آیا ہے۔
وہ کھانا جو تازہ نہ ہو۔ جیسے باسی کوسی کھا کر تاداری کے دن کاٹے۔	باقی۔ و۔ اسم مؤنث (۱) بچی ہوئی چیز۔ باقی۔ بچایا۔ بقیہ۔ بچا ہوا۔ رہا ہوا۔
باسی منہ۔ و۔ اسم مذکر غیر منہ دھوئے۔ ترسے منہ۔ نہار منہ۔	(۲) صفت۔ پابندہ۔ قائم۔ دیہا۔ غیر فانی۔ نرندہ۔ موجود (۳) مصلحت
باشندہ۔ و۔ اسم مذکر۔ ساکن۔ ہاشی۔ رہنے والا۔ بسنے والا۔	کے صفاتی ناموں میں سے ایک نام۔ خدا۔ محبوب و حقیقی جیسے عبد الہیاتی
باششہ۔ و۔ اسم مذکر۔ س (باششہ) ایک شکاری پرند کا نام۔	یعنی خدا کا بندہ (۴) واجب الادا۔ واجب الوصول۔ دین۔
باطن۔ و۔ صفت (۱) جھوٹا۔ کھوٹا (۲) دروغ۔ بے اصل۔ ناحق۔ غلط۔	باقی جمع۔ و۔ اسم مؤنث (قائون) معاملہ کی رقم جو گزشتہ سالوں کے
جھوٹ (۳) لغو۔ پوچ۔ بیہودہ۔ بیجا بکہ۔ ہاد ہوائی (۴) ضلوع	معاملہ میں سے ابھی باقی ہو۔
بے کار۔ بکلتا۔ فضول۔	باقی دار۔ و۔ اسم مذکر۔ سودا شخص جس کے ذمہ کچھ روپیہ باقی
باطل کرنا۔ و۔ فعل متعدی۔ جھٹلانا۔ غلط ٹھیرانا۔ رد کرنا۔ منسوخ کرنا۔	رہے۔ ویندار۔
باطن۔ و۔ اسم مذکر۔ اندوہی جھٹ۔ اندوہ۔ انترو۔ ول۔ پوشیدہ قلبانہ۔	باقی ساتی۔ و۔ اسم مؤنث۔ بچا کچھا۔ بچا بچایا۔ رہا سہا۔
باعث۔ و۔ اسم مذکر (۱) سبب۔ کارن۔ وجہ۔ علت (۲) موجب۔ مخرج۔	مجہ باؤش کو تھمت بھی ہے کافی ساتی۔ ہر وہ چلوں جیشے میں ہے باقی ساتی (تسوی)
(۳) اصل۔ حقیقت۔ بنیاد۔	باقی ساتی شہر ابادیہ (گولڑا نسیم)
باغ۔ و۔ اسم مذکر۔ پھلواری۔ باڑی۔ گلزار۔ چمن ناز۔ وہ جگہ جہاں بہت سی	باک۔ و۔ اسم مذکر۔ خون۔ بکر۔ اندیشہ۔ خطر۔ درد۔ دہشت۔ جیسے جس کا
درخت لگائے ہوں۔ درختوں کا جھنڈ۔ فردوس۔	حساب پاک اُسے کس کا پاک۔
باغ باڑی۔ و۔ اسم مؤنث (۱) پھلواری (۲) بال بچے۔ اولاد۔	پاکیزہ۔ و۔ اسم مؤنث۔ دوشیزہ۔ چیلرند۔ کڑی۔ کتھا۔ اچھوتی۔
باغ باغ ہونا۔ و۔ فعل لازم۔ نہایت خوش ہونا۔ شگفتہ خاطر ہونا۔	پاکلی۔ و۔ اسم مؤنث (گنوار) ابلو ہوا تاج۔ گنگلی۔ گنگدہ۔
پھولاد مسانا۔	پاکھ۔ و۔ اسم مذکر۔ گاسے۔ سفینس بگری وغیرہ کے قصوں کا لفظی جھٹ ہے
باغ سبز و کھانا۔ و۔ فعل متعدی۔ دھوکا دینا۔ فریب دینا۔	پاکیری کہتے ہیں۔ مخول ششیر۔
وہ محاورہ نامور لوگوں سے لیا گیا ہے جو اپنی چالاک سے برابر باغ بنا کر لوگوں کو ہل	پاکھڑی۔ یا۔ باکھلی۔ و۔ اسم مؤنث۔ دو گائے یا سفینس جو مرنے پانچ
باغ کا دھوکہ دیتے ہیں)۔	جینے دودھ دیکر رک جاتے۔
باغبان۔ و۔ اسم مذکر۔ مالی۔ باغ کا محافظ۔ چمن پیرا۔	پاکھن۔ و۔ اسم مؤنث۔ بکڑ۔ ہلا۔ اعاطہ۔ چنہ ٹھوکوں کا جھٹ۔ کٹھوہ۔
باغچہ۔ و۔ اسم مذکر۔ حوام۔ باغچہ۔ چھوٹا سا باغ۔ چمن۔	پاک۔ و۔ اسم مؤنث۔ جھن۔ راس۔ زمام۔ وہ قسم جس کا ایک سر گھوٹ
باغی۔ و۔ صفت۔ سرکش۔ بتمرو۔ منحرف۔ پھرا ہوا۔ عالم	کے دہان میں اور قد سراسر کے ہاتھ میں رہتا ہے۔
سے پھرا ہوا۔ بغاوت کرنے والا۔	پاک اٹھاتا۔ و۔ فعل متعدی۔ گھوڑے کو رداں کرنا۔ گھوڑا دوڑانا۔ رکھنا
باسنی۔ و۔ صفت۔ جھلی کا بغض۔ باغ کا بڑا ہوا۔ لگایا ہوا۔ جیسے باغی	پاک دور۔ و۔ اسم مؤنث۔ ہالنگ۔ وہ رسی جو گھوڑے کی ٹام میں
سیرا باغی شعلہ وغیرہ۔	باندھ کر سائیس اپنے ہاتھ میں رکھتا ہے۔
باقشہ۔ و۔ اسم مذکر۔ ایک قسم کا ریشمی کپڑا۔	پاک صلی کرنا۔ یا۔ چھوڑنا۔ و۔ فعل لازم (۱) پاک چھوڑنا تاکہ گھوڑا
باقرخانی۔ و۔ اسم مؤنث۔ ایک قسم کی ریشمی اور خستہ تیدے کی روٹی جو	خوب دوڑے (۲) شاگرد وغیرہ کا تہیہ سے سدا خاص کرنا۔
شکر اور دودھ ملا کر تیز میں پکائی جاتی ہے۔ اس کا موجد باقر خاں تائی تھا۔	پاک روکنا۔ یا۔ کھینچنا۔ و۔ فعل متعدی (۱) گھوڑے کے ٹھیرے سے ٹکرا کر کھینچ

بک
 گھوڑا پھیرانا (۲) تنبیہ کرنا +
باگ لینا - ۱۔ فعل متعدی - دیکھو (باگ اٹھانا) +
باگ مڑنا - ۱۔ فعل لازم (۱) سینٹا ڈھلنا چھپک کے دانوں کا مڑھانا۔
 سینٹا کا زماڑا غلط (۲) پتے گھوڑے کا رخ بد گھانا۔ جیسے چند گھوڑوں
 کی باگ مڑ گئی اور صر جلا گیا +
باگ موڑنا - ۱۔ فعل متعدی (۱) کام پھیرنا۔ گھوڑا پھیرنا۔ نوٹانا (۲)
 دیکھو (باگ مڑنا)
باگ ہاتھ سے چھوٹنا - ۱۔ فعل لازم - موقع ہانا رہنا۔ بے قابو
 ہونا۔ اختیار نہ رہنا۔ بس میں نہ رہنا +
باگ ہاتھ سے چھوڑنا - ۱۔ فعل متعدی (۱) کام کو ڈھیل چھوڑنا۔
 گھوڑا ڈھٹانا (۲) تنبیہ نہ کرنا۔ خبر دینا +
باگ کا - ۱۔ اسم مذکر (ہندو) ظلمت نوشہ۔ ڈولہا کا چوڑا + پوشاک +
 ہلکے - ۱۔ اسم مذکر (۱) شیر بھگے۔ آند۔ کھنڈر۔ مسورہ (۲) چیتا۔ پلنگ متھنا
باکھی - ۱۔ اسم مؤنث (عرب) - ۱۔ اٹھنا۔ وہ گبرہ جو کسی زخم یا سوزاک
 کی وجہ سے جلد میں پڑ جاتی ہے +
بال - ۱۔ اسم مؤنث - جوار باجر گیہوں وغیرہ کا خوشہ۔ سنبھلہ۔ ریشہ +
بال - ۱۔ اسم مذکر - ہندو (۱) بالک - بچہ۔ سات آٹھ برس کا لڑکا یا لڑکی +
 نہیں (۲) سولہ برس سے کم عمر لڑکی +
بال بچوں والی - ۱۔ اسم مؤنث (۱) کنبہ دار سلواد والی (۲) ہندو
 سینٹا۔ مٹا۔ چھپک +
بال بچے - ۱۔ اسم مذکر۔ اول معلوم (۲) جوڑے بچے۔ کنبہ +
بال بدھ - ۱۔ اسم مؤنث۔ لڑکھن کی عقل بچپن کی سمجھ۔ ناجبرہ
 کاری کی سمجھ +
بال ہڈھوا - ۱۔ صفت (ہندو) نو عمر بچہ۔ چھوٹی عمر کی بڑھوا +
بال پن - ۱۔ اسم مذکر (ہندو) لڑکھن یا طفلی۔ طفولیت۔ خصوصاً کرشن
 جی کی بچپن کی سیلا +
بال رائد - ۱۔ اسم مؤنث (ہندو) نو عمر بچہ۔ بال بڑھوا +
بال گوپال - ۱۔ اسم مذکر (ہندو) (۱) لڑکے بائے۔ بال بچے (۲) پیلے
 جانے۔ مرید بجائے فرزند +
بال ہتیا - ۱۔ اسم مؤنث۔ بچوں کا قتل۔ بچہ کشی۔ عمل ساڑھ کرنا (خائون)

بال	بال
<p>بال سے باریک ہونا۔ فعل لازم۔ حمایت و بلا پٹلا ہونا۔</p> <p>بال صفا۔ ۱۔ اسم مذکر۔ بال اڑانے کا پتھر۔ ٹورا۔ ہڑتال اور ہونے کا مرکب جو کالے بال اڑانے کے کام آتا ہے۔</p> <p>بال کا مکمل بنانا۔ فعل لازم۔ چھوٹی سی بات کو بہت بڑھا کر جان کرنا بات کا بگڑا یا رانی کا پرست بنانا۔ بات کا بگڑنا ہونا۔</p> <p>بال کماقی۔ ۱۔ اسم مؤنث۔ گھڑی کے اندسے کی وہ کمائی جو حمایت باریک ہوتی ہے۔ ہیرا سپرنگ۔</p> <p>بال کھڑے ہونا۔ فعل لازم۔ خون کے دقت یا ہارے کا بخار خڑنے سے پہلے جو انسان کے روٹھے کھڑے ہو جاتے ہیں اسے مراد ہے۔</p> <p>بال کھولنا۔ فعل متعدی۔ ٹوہ۔ ماتم یا فریاد کے واسطے عورتوں کا سر کے بالوں کو بکھیرنا۔</p> <p>بال کی بھیر بنانا۔ فعل لازم۔ بات بڑھانا۔ مٹی کا پھاڑا بکھیرنا پر کا کاک بنانا۔</p> <p>بال کی کھال کھینچنا۔ فعل لازم۔ ٹوٹھانی کرنا۔ نظر غائر سو دیکھنا باریک باتیں نکالنا اور وقت پسندی اور حمایت دقیق ہونے کے عمل کر نیے مڑا جانا۔</p> <p>بال لینا۔ فعل متعدی۔ ٹوٹنا۔ اُسٹر لینا۔ ٹوٹے زار ٹوٹنا۔</p> <p>بال۔ ۱۔ اسم مذکر (۱) پرند کے بازو کا پھلا جو جس کے زور سے پرواز کرتا ہے۔ بازو پر (۲) بی، جل، حال۔ نیچے غار خیال۔</p> <p>بال و پر نکالنا۔ فعل لازم۔ پرواز کرنے نکالنا۔ اڑنے کے قابل ہونا۔ ہوش سنبھالنا۔ طاقتور ہونا (۲) شریر ہونا۔ جنت انگیز ہونا (۳) نو دولت ہونا۔ نیا کمال دانت لگانا۔</p> <p>بالا۔ ۱۔ اسم مذکر۔ وہ سوسن یا چاندی کا مڑا ہوا تار یا حلقہ جو عورتیں کانوں میں پہنتی ہیں۔</p> <p>بالا۔ ۱۔ اسم مذکر (۱) چھوٹی ٹمرا کا پتھر (۲) سولہ برس تک کا بالک۔ (۳) صلت بہنوں کا سنا۔ نیچے سرگلا ٹٹہ بالا (۴) جس وقت ہالا جو بن گئے ہیں۔ تو وہ ان اٹھتی جوانی سے غرض ہوتی ہے (۵) تا سحر۔ بھولا۔ تاوان (۵) جب تک کہ سونے کا پتھر ڈھکی بھر کا رہتا ہے اسے بھی بالاکتے ہیں۔</p> <p>بالا بھولا۔ ۱۔ صلت (۱) مستحکم۔ وہ لڑکا جو بچن فریب نہ جانے (۲) سیدھا سا دھا۔ بے بیا۔ بے کپٹ۔ صاف دہل۔</p> <p>بالا چاند۔ ۱۔ اسم مذکر۔ نیا چاند۔ ماو کو دھل</p>	<p>بال باقہ می کوڑی اڑانا۔ فعل لازم۔ نشانہ اڑانا۔ قادر انداز ہونا نشانہ خطا کرنا تیر بہت لگانا۔ بے چو کے اور ٹھیک نشانہ مارنا۔</p> <p>بال بربڑ۔ ۱۔ اسم مذکر (۱) فرق ہونے۔ حمایت باریک فرق (۲) ذرا۔ ذرا سا۔ بہت کم۔</p> <p>بال کھنڈن۔ ۱۔ اسم مذکر (۱) بالوں کا پریشان ہونا (۲) انسان کا پریشانی کی حالت میں ہونا۔</p> <p>بال بکھیرنا۔ فعل متعدی۔ ماتم کے وقت بالوں کو پریشان کرنا۔</p> <p>بال بنانا۔ فعل متعدی (۱) چوٹی کو تھننا (۲) سر کے بالوں کو خمدار اور پڑھ کرنا (۳) حجامت بنانا۔ خط بنانا۔</p> <p>بال بیکنا۔ ہونا۔ فعل لازم (۱) صبح ہال ہانکا (۱) بال پیر حانہ ہونا۔ فوادمہ و آسیب نہ پہنچنا۔ آج نہ آگلاس غایت احتیاط ہونا۔</p> <p>بال بیکنا۔ فعل لازم (پورب) ہال سفید ہونا۔</p> <p>بال توڑ۔ ۱۔ اسم مذکر۔ وہ بھولا یا بھٹسی جو جسم کا بال ٹوٹنے سے ہو جاوے۔</p> <p>بال جھڑنا۔ فعل لازم (۱) داغ کی ناقصی یا انگلی سے بالوں کا گزرتا (۲) صحت مرض کے بعد بالوں کا اتر جانا۔</p> <p>بال جینا۔ فعل لازم۔ سوچنے سے سفید بالوں کو علیحدہ کرنا۔ ہال پینا۔</p> <p>بال چھڑنا۔ فعل لازم (۱) ہال بکھڑنا۔</p> <p>بال چھتری۔ ۱۔ اسم مؤنث۔ شاہجہانی پجڑی۔</p> <p>بال خورا۔ ۱۔ اسم مذکر۔ ہال گرجانے کا مرض۔ ایک بیماری کا نام جس سے مویشیوں وغیرہ کے بال بالکل گر جاتے ہیں۔</p> <p>بال دینا۔ فعل لازم (۱) بھدرا کرنا۔ کر یا کر م کر نیے واسطے ہال مٹا دانا (۲) پورب کی مسلمان عورتوں میں دستور ہے کہ وہ عزم میں تعویذ کے ساتھ گھڑی ہو کر اپنے سر کو اس طرح ڈالتی ہیں کہ ان کے بال کبھی چہرے پر کبھی نہ پڑیں اگر گرتے ہیں بلکہ اس کے ساتھ ماتم کے الفاظ کہتی اور چھاتی گویا جاتی ہیں وہ اس بات کو بال دینا کہتی ہیں۔</p> <p>بال رکھنا۔ فعل لازم (۱) بالوں کو بڑھنے دینا (۲) ہال کی منت ماننا۔</p> <p>بال سفید ہونا۔ فعل لازم۔ بڑھا پانا۔ بڑھا پنے کی علامت ظاہر ہونا۔</p> <p>بال سنبھالنا۔ فعل لازم۔ بالوں میں گھسی کرنا۔ اُچھے چڑھنے والوں کو کھول کر صاف کرنا۔</p>

ہال	ہال
بالا - ن - جفت (۱) فوق - اوپر - بخلاف زیر - پر (۲) مذکورہ - مذکورہ (۳) دراز - لمبا - اونچا - بلند چوٹی کا (۴) آگے سامنے (۵) - اسم مذکر فریب جملہ - بہانہ - جیسے بالا بتانا - بالا بالا (۶) قد و قامت	بالا - ن - جفت (۱) فوق - اوپر - بخلاف زیر - پر (۲) مذکورہ - مذکورہ (۳) دراز - لمبا - اونچا - بلند چوٹی کا (۴) آگے سامنے (۵) - اسم مذکر فریب جملہ - بہانہ - جیسے بالا بتانا - بالا بالا (۶) قد و قامت
بالا بالا - ن - تابع فعل (۱) اوپر ہی اوپر - الگ ہی الگ - پر سے ہی پر (۲) بے اطلاق - بے خبر کئے - چپکے ہی چپکے	بالا بالا - ن - تابع فعل (۱) اوپر ہی اوپر - الگ ہی الگ - پر سے ہی پر (۲) بے اطلاق - بے خبر کئے - چپکے ہی چپکے
بالا بتانا - ۱ - فعل متعدی (۱) ماننا - بہانہ کرتا (۲) فریب دینا - دھوکا دینا - جھٹا دینا - اوپر ہی اوپر ماننا	بالا بتانا - ۱ - فعل متعدی (۱) ماننا - بہانہ کرتا (۲) فریب دینا - دھوکا دینا - جھٹا دینا - اوپر ہی اوپر ماننا
بالا تیر - ۱ - اسم مذکر (۱) انگوٹھے کا وہ جھڑ جو پیش کی حد سے نکلا ہوا ہوتا ہے (۲) ایک کیم کا انگوٹھا جس کا انگوٹھا دامن چاہیہ پہن کر چاہا ہوا ہوتا ہے چپکے	بالا تیر - ۱ - اسم مذکر (۱) انگوٹھے کا وہ جھڑ جو پیش کی حد سے نکلا ہوا ہوتا ہے (۲) ایک کیم کا انگوٹھا جس کا انگوٹھا دامن چاہیہ پہن کر چاہا ہوا ہوتا ہے چپکے
بالا بند - ن - اسم مذکر - سر پہ - وہ گوشوارہ جو پٹی کے اوپر باندھتے ہیں	بالا بند - ن - اسم مذکر - سر پہ - وہ گوشوارہ جو پٹی کے اوپر باندھتے ہیں
بالا پوش - ن - اسم مذکر (۱) کھات - سوڑ (۲) غلات - پٹنگ پوش	بالا پوش - ن - اسم مذکر (۱) کھات - سوڑ (۲) غلات - پٹنگ پوش
بالا خانہ - ن - جفت - اسم مذکر - اوپر کا کمرہ - اناری - چوبارہ - کوشا	بالا خانہ - ن - جفت - اسم مذکر - اوپر کا کمرہ - اناری - چوبارہ - کوشا
بالا دوست - ن - جفت (۱) اوپر کا - اعلیٰ - اعظم - زبردست (۲) انصر حاکم بڑا عمدہ در (۳) صدر مجلس (۴) غالب (۵) عمدہ - نہایت نفیس	بالا دوست - ن - جفت (۱) اوپر کا - اعلیٰ - اعظم - زبردست (۲) انصر حاکم بڑا عمدہ در (۳) صدر مجلس (۴) غالب (۵) عمدہ - نہایت نفیس
بالا دینا - ۱ - فعل متعدی - دیکھو بالا بتانا	بالا دینا - ۱ - فعل متعدی - دیکھو بالا بتانا
بالا نشیں - ن - اسم مذکر (۱) صدر نشیں - صدر مجلس - بیر مجلس - اونچا بیٹھنے والا - بڑے مرتبہ والا	بالا نشیں - ن - اسم مذکر (۱) صدر نشیں - صدر مجلس - بیر مجلس - اونچا بیٹھنے والا - بڑے مرتبہ والا
بالا نکھ کو کرتا ہے بالا نشیں فلک - اونچی ہے آشیانہ ناز و دمن کی شاخ (ذوق) رہ قیمتی - بیش قیمت - جیسے کم خرچ بالا نشیں	بالا نکھ کو کرتا ہے بالا نشیں فلک - اونچی ہے آشیانہ ناز و دمن کی شاخ (ذوق) رہ قیمتی - بیش قیمت - جیسے کم خرچ بالا نشیں
بالا اتفاق - ن - تابع فعل (۱) عربی میں اتفاق کے واسطے لاتے ہیں (۱) اتفاق کے ساتھ - اتفاق کر کے - ایک زبان یا ایک منہ ہو کر - متفق - التماس ہو کر - رضامندی سے - سبک اتفاق سے - بلا اکلار و بلا اختلاف	بالا اتفاق - ن - تابع فعل (۱) عربی میں اتفاق کے واسطے لاتے ہیں (۱) اتفاق کے ساتھ - اتفاق کر کے - ایک زبان یا ایک منہ ہو کر - متفق - التماس ہو کر - رضامندی سے - سبک اتفاق سے - بلا اکلار و بلا اختلاف
بالا جمل - ن - تابع فعل (۱) اجمال کے ساتھ - مجملہ - ہمیشہ مجموعی - بلکہ - بالا جماع - بالمشترک	بالا جمل - ن - تابع فعل (۱) اجمال کے ساتھ - مجملہ - ہمیشہ مجموعی - بلکہ - بالا جماع - بالمشترک
بالا زوہ - ن - تابع فعل - اپنے ارادہ سے - جان بوجھ کر - عمدہ - تصدق	بالا زوہ - ن - تابع فعل - اپنے ارادہ سے - جان بوجھ کر - عمدہ - تصدق
بالا نفر او - ن - تابع فعل - فردا فردا - طبعہ طبعہ - مجاہد - ہر ایک	بالا نفر او - ن - تابع فعل - فردا فردا - طبعہ طبعہ - مجاہد - ہر ایک
بالائی - ن - تابع فعل (۱) بلندی - اونچائی (۲) علاوہ - غیر معمولی - اوپر ہی (۳) سطح کی - اوپر کی (۴) دھ کی طاق	بالائی - ن - تابع فعل (۱) بلندی - اونچائی (۲) علاوہ - غیر معمولی - اوپر ہی (۳) سطح کی - اوپر کی (۴) دھ کی طاق
بالائی مڑے - ۱ - اسم مذکر - چوری چپے کے ٹکٹ - اوپر ہی پیش - غیر	بالائی مڑے - ۱ - اسم مذکر - چوری چپے کے ٹکٹ - اوپر ہی پیش - غیر

مترزی اسایش

بالائی یافت - ن - اسم مؤنث - غیر معمولی آمد - دستوری - تنخواہ کے علاوہ یافت - رشوت - بڑو - گھوس - لغو

بالبر - انجلس (برابر جمعہ) اسم مذکر - حجام - ثانی - تاؤ مؤنث خاص تر اش خسیفہ

بالخصیص - ن - تابع فعل - علی الخصوص خصوصاً - خاصکر - بالاختصاص بالخصوص - خاصتہ

بالقصیح - ن - تابع فعل - مشتج - مراحتاً - کھو کر - صاف صاف - ہلایہام

بالتفصیل - ن - تابع فعل - تفصیل وار - الگ الگ - پتہ وار

بالنشی - ۱ - اسم مؤنث (۱) ڈوہلی - زمین کا ڈول (۲) دھڑن جس میں برقی قوت پیدا کرنے کے واسطے بیٹے قوت سے کھاتی رکھتے ہیں (۳) یہ لفظ انگریزی بیری سے لیا گیا ہے

بالنشست - ۱ - اسم مؤنث - اٹھنے کی نوک سے چٹھلیا کی نوک کا فاصلہ - بلا نقد - شبر - وجب - ۱۲ انگل کا پیمانہ

بالاہل خاص کے کلام میں یہ نظر اس معنی میں نہیں آتا جاتا - معلوم ہوتا ہے کہ سنسکرت **आलोक्य** و سنسکرت سے لیا گیا ہے کیونکہ یہ لفظ کلام کا ہل نہیں بلکہ جہت بھی ثابت ہے

بالاشتیا - ۱ - اسم مذکر - بالشت کا برابر قد کا - بالشت کے برابر آدمی - بونا - نہایت پستہ قد آدمی

بالضروور - یا - بالضرورت - ن - تابع فعل - ضرور - بالمشک - البتہ قطعی

بالعکس - ن - تابع فعل - الٹا - برخلاف - برعکس

بالبلغ - ن - جفت (۱) رسا - پہنچنے والا (۲) جوان - بسیمانا - پختہ مرد (۳) کامل - اتھارہ برس سے زیادہ عمر کا

بالبلغ نظر - ن - صفت - بلند نظر - فائز نظر - دود ہیں - حقیقت ہیں - ہر ایک میں - نکتہ زس - دقیقہ شناس

بالبعہ - ن - اسم مؤنث - جوان عورت - بھڑی عورت

بالبعہ بالسن - ن - اسم مؤنث - عمر کے اعتبار سے بالغ عورت ازرو سے شرح محمدی ۵ برس کی عورت

بالفرض - ن - تابع فعل - اندو سے فرض - مانکر - مانا گیا - مانا تسلیم کیا

بالفعل - ن - تابع فعل (۱) اس وقت - اب - فی الحال (۲) بالاصطلاح بہت ظاہر میں - دیکھت میں - جس میں

بالفوقہ - ع - تابع فعل (۱) ازروئے قوت - قوت میں (۲) اظہار - دراصل - حقیقت میں - باطن میں - اندوہی حالت میں -

بالک - ۱ - اسم مذکر - چھوٹی ٹمراہٹ - شیرخوارہ - ہلا - یا ناہ -

بالک چوری - ۱ - اسم مؤنث (فانون) لوگوں کو بھانکے لیجانا -

بالکا - ۱ - اسم مذکر (پتہ) مریہ بھانے نرند - جو گیوں یا ستاسیوں کا چیل -

بالکیر - ۱ - اسم مذکر - شاکر - د - چٹا -

بالکین - ۱ - یا - بالکینا - ۱ - اسم مذکر - دیکھو (بالین) لڑکپن - طفلی -

بالکل - ۱ - تابع فعل - تمام - سراسر - تمام و کمال - ازاول تا آخر -

بالکیر - ۱ - اسم مذکر - دیکھو (بارکیر) -

بالم - ۱ - اسم مذکر (۱) کسب - دو لہا - غاوند - شوہر - جی - سوامی - پریتیم (۲) عاشق - شیدا - والا - فریقہ - مطلق -

بالمشافہ - ۱ - تابع فعل - روہو - روہو - منہ در منہ - آنے سے سننے -

بالمقطع - ۱ - جفت - چلتا - قطعی - کوتاہ - کوتاہ - مطلق -

بالم کھیر - ۱ - اسم مذکر - بڑھیا کھیر جو اکثر برسات میں ہوتا ہے -

بالمواجہ - ۱ - تابع فعل (۱) دیکھو (بالمشافہ) (۲) موجودگی میں - سننے -

بالملیک - ۱ - اسم مذکر - صحیح سنسکرت (والملیک) آپ کا نام والملیک ہے - سنسکرت کی زبانیں آپ ہی کی اعلیٰ درجہ کی تصنیف ہے - از یہ مضامین کے لکھنے میں آپ ہندوستان کے فردوسی - ہومر اور ہٹن ہیں - اس زبان کے ہندی پوری بھانکے علاوہ دیگر زبانوں میں بھی ترجمے ہوئے ہیں -

بالم اور لہاقت بھی کی خوبی ہے کہ تقریباً تین ہزار برس کے بعد بھی آپ زندہ لوگوں میں خیال کئے جاتے ہیں - گوشت پوست خاک میں بلکہ برابر - ہڈیاں -

بوسیدہ ہو کر آنا ہو جاتی ہیں جسم کا کوئی عضو بقاء نہیں رہتا - مگر مصنف جب تک دنیا میں ظلم کا چرچا رہتا ہے - برابر قائم اور برقرار رہتا ہے - یہی حال بالملیک کا ہے - کہ ان کی جان تک کا ظلم ہو گیا - مگر آپ کا نام بھانے اور نہٹے - ہندی نوزخوں کی روایتیں ہیں کہ آپ اول ایک زبردست قزاق تھے ایک مرتبہ چین پر ہن ان کے جلاظہ میں آئے آپ نے ان کے قتل اور غارتگری پر کمر باندھا جب برہمنوں نے کوئی عہدت بھاڑی نہ دینی تو ان سے عرض کی کہ مل بھی لیجئے اور جان بھی لیجئے مگر پہلے ہمارے ایک سوال کا جواب دیجئے - کہ آپ نے ہمیشہ جس تمام خلق کو کاندھ رہتا ہو کہیں کھڑے ہو گیا ہو - آپ نے جواب دیا کہ اپنے اور اپنے کنبہ کو روڑی چھانے کے واسطے - برہمنوں نے کہا کہ اگر بھی کمر

بال - ۱ - اسم مذکر - کتا بڑا پاپ ہے - آپ جن کے لئے یہ کام کرتے ہیں کیا وہ اس کی منزل اور خدایاں میں خدا کے سامنے شہر یک حال ہو کر آجکے تکلیف سے بچائیں گے - اگر وہ اس وقت بھی ساتھ دیں تو کچھ نفعہ نہیں - آپ نے اس بات کو مانکر کہا کہ اچھا میں ابھی جا کر دریافت کر آتا ہوں انہوں نے ان کو تو درختوں سے باندھا اور تپ گھر پر اگر بھی سوال کیا جس کا جواب اس سے زیادہ دلا کہ مریاں جو کرکے سو بھر گیا - پس آپ نے آگے برہمنوں کو چھوڑ دیا اور جہاں جہاں بندہ توں گیا نیوں اور پٹھیوں کا نام سننا دہاں دہاں ایک ایک بن میں جا کر رہے جب تحصیل ظلم سے فراغت پائی تو پٹھان پھر پٹھان میں جا رہے - خدا کی داد اور اپنے پہلے کئے کی فریاد میں مغرور نہ بنے گئے - جس دنت راجہ ہندی راؤن پر فتحیاب ہو کر آئے تو بالملیک ہی بھی چونکا ان کو دہوتا سے کم نہ سمجھتے تھے - سب کبار دینے آئے اور رامین کی مذہب میں کی - تمام کپڑے دیکھ کر حیران رہ گئے اور راجہ ہندی نے ان کے کلام اور ان کی طبیعت کی داد دی - لیکن بعض لوگ اسکے برخلاف ہیں وہ کہتے ہیں کہ راجہ ہندی کی ہیدایش سے بھی بڑھ کر بالملیک ہی نے بڑا شراق کیا -

العام یہ کیفیت معلوم کر کے سارا حال دیکھ ڈالا خدا مگر عقل سلیم اسکے برخلاف ہے -

بالن - ۱ - اسم مذکر (پند) ایندھن - جلانے کی چیز - ہاسنے کی چیز -

بالنا - ۱ - فعل متعدی - پند (۱) روشن کرتا - جلانا (۲) آگ لگانا -

بالو - ۱ - اسم مذکر - س (بالو) ریت - ریل - بٹوٹہ بھاڑ کا ریتہ -

بالوشاہی - ۱ - اسم مذکر - ایک قسم کی مٹائی جسے فرما بھی کہتے ہیں - (خسکی کے باعث یہ نام رکھا گیا ہے) -

بالے مریاں - ۱ - اسم مذکر - سالار مسعود غازی جو سلطان محمود غزنوی کے بھانے اور اخیر میں سپہ سالار رہے تھے - آپ ستر گھ میں مقام بھڑائی اٹھارہ سال گیارہ مہینے کی عمر میں راجہ شہر دیو کے زیر سے بنایت داو شجاعت دیکر شہید ہوئے - غازی سواں - سالار غازی - پیر کلیم بھی آپ ہی سے مراد ہے - جہلانے ہند آپ کے نام کی چھڑیاں کھڑی کرتے اور زیارت کو نہایت خوش اعتمادی سے جاتے ہیں -

باللی - ۱ - اسم مؤنث - کان میں پٹے کا چھوٹا سا طبقہ - خرد علقہ گوش -

باللی - ۱ - اسم مؤنث - چھوٹی ٹمراہٹ -

باللی ٹمر - ۱ - جفت - اوائل ٹمر - لڑکپن - لڑکپن کی عمر - کم سنی -

باللیسکی - ۱ - اسم مؤنث - ٹمر - روئیدگی - بڑھاؤ - ہیدایش -

باللیس - ۱ - اسم مؤنث (۱) ٹمیر - بالین (۲) سدا نہ -

نام	ہاں
سودا کی جو بائیں پہلو اُٹھو کیا نہتہ تمام کو بے بسے ابھی آٹھ کی ہے (سودا)	بان دار - ۱۔ اسم مذکر - وہ شخص جو اسٹی کی سواری کے وقت بائیں کے
۱۱۔ انگریزی بائیں پہلو ہے جسینوں کا ذاتا اسے تھا اس وقت پر دہر نہیں سکتا (سودا)	مگر جانے کے آٹھ بیٹے سے خدائے خواہ ہوا تیاں اپنے ہر اے کر
باخم - ۲۔ اسم مذکر (۱) کوٹھا - چھت (۲) باغداد (۳) نامی	بائی کے ساتھ ساتھ چلے
باخم - ۳۔ اسم مؤنث - ایک قسم کی سانپ کی صوت کی پھل جھکوار سی میں	بان والنا - ۱۔ فعل متعدی (۱) حادث ڈالنا - نوکر بنانا - سبھاؤ ڈالنا
نار ماہی کہتے ہیں	عادی کرتا (۲) سدھاناہ تاویب دینا
بامسن - ۱۔ اسم مذکر (۱) بولار (۲) دشمنوں کا پٹیاں اوتارہ	بانانا - ۱۔ اسم مذکر (۱) لباس - پوشاک (۲) وضع - ردی - روپ ٹروپ بھیس
بامسن - ۲۔ اسم مذکر (۱) دھرم پرہمن (۲) ہندوؤں کی نہایت افضل ذات - برہما	(۳) عادت سبھاؤ (۴) وہ تار من سے کپڑا عرض میں بنتے ہیں ہندو
کے دہروں کا عالم	بخلات تانا (۵) ایک ہتیار کا نام ہے دونوں ہاتھوں سے پکڑ کر لڑائی
ہامن کی بیٹی لکھ بھرے - یا - پڑھے - (۱) محاورہ (۲) نہایت سلی	میں پھرتے ہیں (۶) غری - بھلائی یا ریشمی دور جو ہمارا دی اپنے
خوش ذائقہ چیز کی تعریف میں مسلمان کہتے ہیں - یعنی مذہب کا پکا ہندو	ایک پاؤں میں دلاوری کی علامت ظاہر کرنے کے واسطے ہاندھے ہیں
بھی ہماری چیز کھائے مسلمان ہو جائے	ساتھ سرنے پر دھتھناتل شفاک کا پاؤں میں بانا پڑا ہے قطعہ ہتھک (۷) (۸)
بامنی - ۱۔ اسم مؤنث (۱) باسن کی جوند (۲) چھپکلی کی مانند ایک کبوتر ہے جس	(۹) جرحہ - پیشہ - کسب - ہنر (۱۰) سلطنت کا نشان مثلاً بھی مخصوص
کی دم سسج اور دم شہری چکدار ہوتا ہے چھ اکثر لوگ سانپ کی	نشان و علامات
غلابھی کہتے ہیں (۳) آٹھ کے ایک مرض کا نام جس کے سبب سورہاں	بانانا ہاندھنا - ۱۔ فعل لازم (۱) سسج ہونا - ہتھیار ہاندھنا - لیس ہونا
سرخ رہتی اور ٹالکیں گر جاتی ہیں (۴) کنول کے پھول کا زرد دند	کھمار ہونا چکر ہاندھنا (۲) پٹا منسوخ کرنا - ٹھاننا (۳) کسی کام میں
زیرا چھ مسلمان کے بچے شہزادی اور ہندوؤں کے رانی کا ماسنی کتو ہیں	لا جواب اور لافانی ہونیکا دعویٰ کرتا
بان - ۱۔ ایک کلمہ ہے جو آسمان کے آخر میں لگانے سے محافظ دارندہ اور	باننا بدلتا - ۱۔ فعل لازم - بھیس بدلنا - ٹوپ بھرنہ - تلمیس لباس کرنا
مالک کے منہ دیتا ہے - جیسے درہان غیلہاں وغیرہ	بانانا - ۱۔ اسم مؤنث - حرام (۲) بات، ایک قسم کا آؤنی کپڑا نہایت
نان - ۱۔ اسم مذکر - سوخ وغیرہ کی وہ باریک بٹی ہوئی رسی جس سے ہار پانی وغیرہ بنائیں	دبیر اور گرم ہوتا ہے - سقر لاط
بان - ۲۔ اسم مؤنث (۳) عادت - نو - سبھاؤ - محفل - مزاج - مقام	بانانا کی حالت - (۱) صفت ہانانا کی مانند سرخ - بہت سرخ
رام کرے کہیں نیناں نہ اڑھیں - انٹھن کی بان بڑی ہے	خون کپڑا - قل انگار - پیر جیتی (۲) دیر - خفت - باناں سامنا
۱۱۔ پچھلے نیناں عمر جھانے نہ نہیں - رام کرے - (۱) رگبت	بانپی - ۱۔ اسم مؤنث - سانپ کا بل - سودا خانہ
(۲) طور و خشک (۳) مانتیاں شادی سے چند روز پہلے جو دلہا اور دلہن	بانٹ - ۱۔ اسم مؤنث (۱) تقسیم - بٹوان - قسمت - حصہ - بخرہ - بھاگ
کے ساتھ ایک رسم ہوتی جاتی ہے (۲) تیر - تکر - سم - خدنگ (۳) ایک	باچہ (۲) خارج قسمت - حاصل قسمت (۳) تاش کی بازی - گھیفہ کی
قسم کی ہوائی جوالے زمانے کی لڑائیوں میں دشمن کی طرف چھوڑا کرتے	بازی و تقسیم بازی (۴) دودھ دہتے وقت جو کائے یا بیٹس کے
تھے - نیز وہ تھوڑے جو غیلہاں بائیں کے ٹالنے کے واسطے بان داروں کے پاس	آگے کچھ کھانے کو رکھ دیتے ہیں اسے بھی ہانٹ کہتے ہیں (۵)
بروقت سواری رکھوا دیتے تھے (۶) ہزر دہ - جوار بھانا (۷) بچ -	بٹ - تولنے کے ہاٹ
بوسہار - تجارت - سوداگری - جیسے آٹم کہتی تھم ہان	بانٹ گونٹ کرنا - ہانٹ گونٹ کرنا - ۱۔ بائیں فصل - دے ڈالنا
بانٹ بٹھنا - ۱۔ فعل لازم - مایوں بٹھنا - دلچسپ بٹھنا	تقسیم کر کے - جیسے بخرے کر کے - جیسے انہوں نے کل جائیداد کے ہانٹ
بان پڑنا - ۱۔ فعل لازم - عادت پڑنا - عادی ہونا - بھٹ پڑنا	ہانٹ کر کھڑے کر ڈالنا - تھوڑی ہی دیر میں صدقہ کا ڈرہا ہانٹ

ہاں	ہاں
<p>تو کچھ سے چند ریاں دھننے کے واسطے ہاندھتے ہیں (۷) بندش۔ ساہوش</p> <p>(۳) حورِ محبت۔ لہوٹان۔ بستان۔ الزام (۴) ارادہ۔ قصد۔ دھن۔ غفلت</p> <p>نصرت۔ خیالی آفتاب یا بیان (۷) منصوبہ۔ تدبیر۔ جوہر۔ پھینکنا</p> <p>باندھتو ہاندھنا۔ لعل لایوم (۷) محبت لگانا۔ اقسام دھنا۔</p> <p>محبت بات بنا کر مشورہ کرنا (۲) منصوبہ ہاندھنا۔ خیال پکانا۔</p> <p>باندی۔ ہ۔ اسم مؤنث۔ لونڈی۔ چیری۔ کینز۔ کینزک۔ داسی۔ بھوکری</p> <p>آخت۔ وہ عورت جو زور غریب ہو۔</p> <p>باندی کا بیٹا۔ یا۔ جنا۔ ہ۔ اسم مذکر (۱) پرستار زادہ۔ لونڈی بچہ۔</p> <p>(۲) صلح۔ نہایت فرمانبردار۔</p> <p>باندی کے آگے ہاندی بیٹہ دیکھے نہ آندھی (کماؤت) یعنی</p> <p>زی زہبہ کینہ ماتحت کی تعلیم کو تکلیف نہیں سمجھتا۔ کینے اور کم زہبہ کو</p> <p>دوسرے کی قدر نہیں ہوتی۔</p> <p>بانڈا۔ ہ۔ صفت۔ دم کٹا۔ دم بڑیہ۔ عاتق بیل خیمہ کی واسطے لگاتے ہیں۔</p> <p>باندی۔ ہ۔ اسم مؤنث۔ وہ بانس کی لکڑی جو ہاندھ میں رکھتے ہیں۔</p> <p>جو بدستی۔ چھڑی۔</p> <p>باندی باز۔ ہ۔ اسم مذکر (۱) باندیوں سے بڑے والا۔ لٹھ باز (۲)</p> <p>شور و ہمت۔ خاند جنگ۔ فساد۔</p> <p>باندی چھلنا۔ ہ۔ فعل لازم۔ مار گٹائی ہونا۔ لڑائی ہونا۔ لٹھ چلنا۔</p> <p>بانس۔ ہ۔ اسم مذکر (۱) ایک قسم کی لکڑی جو اندر سے خالی ہوتی ہے۔ لے۔</p> <p>تصب۔ بمبوت (۲) سوائیں گز کا پھانڈا۔</p> <p>بانس پر چڑھنا۔ ہ۔ فعل متعدی (۷) ہٹام کرنا۔ رسوا کرنا۔ نصیب</p> <p>کرنا۔ تشہیر کرنا۔ انگشت لٹکانا۔</p> <p>بانس پر چڑھنا۔ ہ۔ فعل لازم۔ ہٹام ہونا۔ رسوا ہونا۔</p> <p>بانس لٹکانا۔ ہ۔ فعل لازم۔ بانس پڑنا۔ بانسوں سے پٹنا۔</p> <p>بانس واڑی۔ ہ۔ اسم مذکر۔ بانسوں کا بنگلہ۔</p> <p>بانسا۔ ہ۔ اسم مذکر (۱) دونوں شخصوں کے بیچ کی ہڈی۔ ہاک کی جڑ۔ ہلاک</p> <p>دہی (۲) پیٹھ کی ہڈی۔ ہڈی (۳) ایک قسم کا دھت جس کے پھولوں</p> <p>میں اکثر ششاس نکلتی ہے اور اسکی لکڑی کے کوملوں کی مار و خوب</p> <p>بنتی ہے۔ پیا بانسا۔</p> <p>بانسا پھر جانا۔ ہ۔ فعل لازم (۱) ہاک اندھ کی ہڈی کا پھانڈا</p>	<p>بانت کرنا سرخ برکتیں۔</p> <p>بانٹنا۔ ہ۔ اسم مذکر (۱) بڑا۔ بڑا۔ تقسیم۔</p> <p>بانٹنا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ تقسیم کرنا۔ جھٹکانا۔ بھاگ کرنا۔</p> <p>بانٹنا۔ ہ۔ اسم مذکر (۱) بانٹنا۔ سڑکا۔ مطلب۔ تعلق۔ جلاتہ۔</p> <p>بجیے اس کام میں اس کا کیا ہاتھ (۲) سبب۔ حساب۔ وجہ۔ باعث خلق</p> <p>باجھ۔ ہ۔ صفت (۱) کمر۔ بنجر زمین میں کھ پیدائیں ہوتا۔ اوسر۔ شود۔</p> <p>(۲) وہ عورت جسکو محل درجہ۔ حقیر۔ عاقرہ۔ بنیزدہ مرد میں سے محل</p> <p>درجہ (۳) اسم مذکر ایک ہاڑی درخت کا نام۔ محس کے پھل</p> <p>کی گھٹلیاں اکثر ہندو بچوں کے گلے میں بتاری سے عموماً رہنے کے</p> <p>واسطے ڈالتے ہیں۔</p> <p>بانچنا۔ ہ۔ فعل متعدی (۱) چھنا۔ حوت اٹھانا (۲) بھور دیکھنا۔ ظاہر</p> <p>نہ کرنا۔ مطالعہ کرنا۔</p> <p>بانڈھنا۔ ہ۔ فعل متعدی (۱) کھونے کا قبض (۲) بندش کرنا۔ کستا بکھنا</p> <p>(۳) گرہ لگانا۔ کانٹہ دینا (۴) لگانا۔ آویزاں کرنا (۵) پھینکا۔ ڈکڑنا</p> <p>(۶) مقرر کرنا۔ ضبط کرنا۔ ٹھہرانا جیسے وقت باندھنا۔ شرط باندھنا</p> <p>(۷) ہانی روکنا۔ بند لگانا (۸) کھانا۔ پکڑنا۔ گرفتار کرنا (۹)</p> <p>اثر روکنا۔ اثر کھونا۔ مادہ کے زور سے دھار وغیرہ کو بیکار</p> <p>کر دینا جیسے دھار کی دھار یا پتھر کی آگ یا کڑھانی ہاندھنا</p> <p>(۱۰) تیز کرنا۔ ہار جانا جیسے استرہ کی دھار ہاندھنا (۱۱) عقد کرنا۔</p> <p>بکھ کرنا۔ پیا ہٹا (۱۲) ہا بند کرنا۔ مقید کرنا (۱۳) ہندو میں ہاں</p> <p>گوڈھنا (۱۴) لگانا۔ ذمہ ڈالنا۔ جیسے بستان باندھنا (۱۵) جوڑنا۔</p> <p>بٹانا جیسے ہاتھ ہاندھ کر مرض کرنا۔ صفت ہاندھنا وغیرہ (۱۶) پٹنا۔</p> <p>مورت بنانا جیسے لٹھ باندھنا (۱۷) بھٹنا۔ بیان کرنا۔ جہارت کاظم</p> <p>میں لانا۔ جیسے ہشتون باندھنا (۱۸) ہٹام کرنا (۱۹) جمانا۔ پٹنا۔</p> <p>جیسے خیال ہاندھنا۔ سیدہ ہاندھنا۔ لٹکانا ہاندھنا (۲۰) جوڑ کرنا</p> <p>جیسے محفل ہاندھنا۔ کاڑن ہاندھنا (۲۱) گھیرنا۔ احاطہ کرنا۔</p> <p>حلقہ کرنا (۲۲) تشبیہ دینا۔ تشبیہ دینا</p> <p>سہا سوسو ہاندھیں میں اسکو تاج (۲۳) ہڈی کی گروس ہے ڈکڑ اسکو ہاندھ (۲۴)</p> <p>باندھتو۔ ہ۔ اسم مذکر (۱) لٹکانا۔ بندھیج۔ پیرا۔ جو تکلیف رکھوں کے</p> <p>واسطے دور سے ہاندھنا کرتے ہیں اور نیز وہ بندش جو ٹکڑیز</p>

بال	بال
<p>۱۔ اسلم مؤنث - ادا سے مشروط تانہ + بانگ - ن - اسلم مؤنث (۱) آواز - صدرا (۲) آذان - ہالک نماز (۳) مرغ کی آواز - مرغ کی آذان + (سنسکرت میں مرغ کی آواز کو راگ کہتے ہیں) بانگ دینا - فعل لازم (۱) آواز دینا - پکارنا (۲) آذان دینا + بانگ کر - ہ - اسلم مذکر - کھار کا بغض - اونچی زمین - وہ زمین جس پر دنیا کی رون گزری ہو + بانگ کر - و - صفت - بے وقوف - احمق - بے تیز - بے سلیقہ + بانگ - ہ - اسلم مؤنث - نمونہ - چاشنی + بانگ - ن - اسلم مؤنث - خاؤن خانہ - بیوی - بیگم - گھر کی مالک - شہزادی - بانیہ - اسلم مؤنث (۱) بازو - بھجا (۲) وسیلہ - مدد - معاونت - سہارا - رفیق - مددگار - حامی (۳) آئینہ (۴) حقیقی بھائی - سگابھائی (۵) ضامن - کفیل (۶) طاقت - زور - قوت - توانائی - پوتا + بانگہ بیل - ہ - اسلم مذکر (۱) بھجائیل - زور بازو - قوت بازو - بھجے بانہ بیل نہ زربیل (کماؤت) (۲) مددگار - رفیق - دستگیر + بانگہ - کیوں نہ مشکل کو حل کر جس کا پڑا تہ ہو بانہ بیل (دروہ) بانگہ - حقیقی برادر - سگابھائی + بانگہ - فعل لازم (۱) طاقتور ہونا (۲) بلند حوصلہ ہونا - مجسم الاحسان ہونا - دھرم آتما ہونا - جیسے سخی کی بانہ بلند ہے + بانگہ - فعل متعدی (۱) مدد کرنا - دستگیری کرنا - پناہ دینا - سرن میں لینا - حمایت کرنا (۲) مرقبہ بنا - سرپرستی اختیار کرنا - جیسے بانہ بکر سے کیلاج + بانگہ - فعل لازم (۱) مرقبہ بنا پرورش کرنے والے کا مرہوتا - سرپرست کا اٹھانا (۲) حقیقی بھائی کا مددگار کا زربنا + بانگہ - فعل متعدی - کم بولاجاتا ہے - سہارا دینا - مدد کرنا - خبر گیری ہونا - سرپرست بننا + بانگہ - کیلاج - ہ - مدد - دستگیری کی شرم - ہاس حمایت + بانگہ - فعل متعدی - دیکھو آئینہ - ہالہا + بانگہ - ہ - اسلم مؤنث (۱) آواز - صدرا (۲) گنگو - بول ہوں + زبان - جیسے کوئل بولے امرت بانی (۳) وعظہ نصیحت - قول (۴) شتر سے شاہی فقیروں کے متعلق فقرے جو ڈنڈوں پر کہتے ہیں - فقیروں کی ہوا</p>	<p>۲۔ علامت مرگ کا ظاہر ہونا + بانسری - ہ - اسلم مؤنث (۱) راز ہاش - ن - مری - بانسلی - بنسی - شل انغورہ ایک باجہ ہے جسے منہ سے بجاتے ہیں (کماؤت) رہے ہاش نہ باجے بانسری + بانسول - فعل لازم (۱) خوشی میں کودنا - نہایت خوش ہونا - بہت اچھلنا کودنا (۲) دریا کے پینڈوں کا شایہ بند ہونا - گلن کھیلنا جیسے پانی بانسوں اچھل رہا ہے + بانسی - ہ - اسلم مؤنث - ایک قسم کا نرسل یا بانس کی پتی ملی جو ہاش کی مائند مضبوط اور نیچوں کے کام میں آتی ہے (۲) ایک قسم کا پتھر جس کا رنگ زرد سفیدی مائل اور اسکی بڑی بڑی سیلیں ہوتی ہیں + بانگ - ہ - اسلم مذکر (۱) انوی سنی کج - تیرھا (۲) فہ سپہ گری میں سے ایک درویش کا نام جسے پوٹ اور گیتی بھی کہتے ہیں اور اسے کٹنا نیز میٹھروں سے بٹھ کر بلیٹ کر کھینچتے ہیں (۳) بانگ کھیلنے کا ہتھیار - خنجر کٹار - چھری - کھوکھری - بھالی وغیرہ (۴) پتھرھا - ترچھا - غنیدہ - کج (۵) مکان - دھنک - دھنک (۶) ایک لعل شادھار دار آواز جس سے گتے پھیلے ہیں (۷) ایک قسم کا زور جو ہندوئوں ہاؤں میں اور سکھانیاں بازو پر پہنتی ہیں - نیز ایک قسم کی چوڑی (۸) دریا کا موڑ - گھاٹ (۹) اہلی کا وہ کٹار جو حلقہ کی بند گول ہو + بانگا - ہ - اسلم مذکر (۱) پتھرھا - ترچھا - اکو باز (۲) چھیل - اہیل (۳) وہ شخص جو ٹوپی یا پگڑی میٹھی کر کے سر پر رکھے (۴) وضعدار - طرہدار (۵) پتھر - نقدار - گنگار - شمد (۶) شوخ - شنگ - شریر سرکش (۷) دلیر - ہاؤر - جیسے بانگا جوان ہے (۸) خود نما (۹) خوشنما - جیسے وہی بڑا بانگا شہر ہے + بانگا چور - ہ - اسلم مذکر - طرار اور ہالاک چور - پدمن چور + بانگپن - ہ - اسلم مذکر (۱) پتھرھا - ترچھا - پن (۲) چھیل - اہیل (۳) وضعداری جو خود نمائی کے ساتھ ہو - آن و اندازہ - مجبور کی ادائیں اس شوخ بیمن میں رک میڑہ سادگی میں کہیدہ بانگپن میں (درا) دہنی غرارت - سرکشی - شمدپن - کچ پن - کچ روی + بانگیا - ہ - اسلم مذکر - ایک تانبے پتل کا میڑہ تنگا باجہ جو ہشت اور سادھوں کے آگے بجایا جاتا ہے اور اسکی آواز بگل کی سی ہوتی ہے +</p>

ہاؤ	ہاس
<p>باورچی گری۔ ن۔ اسم مؤنث۔ کھانا پکانے کا پیشہ۔ ماکری۔ باؤسول۔ ہ۔ اسم مذکر۔ پیٹ کا بری دورو۔ درویش۔ پاؤ گولہ۔ باؤٹھنبا۔ ہ۔ اسم مذکر۔ ایک دو کا نام۔ باؤ گولہ۔ ہ۔ اسم مذکر۔ وہ درویشی میں ہوا بھر جانے کے باعث لائق ہوتا ہے کہ جس سے بیماری نہایت کم کھانے سے ہو جاتی ہے۔ اس کے سبب سے ناف میں مروڑ مدہ میں دروازہ نفع بقدرت رہتا ہے۔ پاؤ لا۔ ہ۔ اسم مذکر۔ وہ شخص جس کے دماغ میں ہوا بھر گئی ہو۔ پاگل۔ بڑا بڑی۔ سو رانی۔ خلی (۱) ہے و توت۔ اسم۔ باؤلی۔ ن۔ اسم مؤنث۔ ایک لہا اور پچھلے انگوٹھ میں بیڑھیاں بنی ہوئی ہوتی ہیں۔ بائیں (۲) ترکی میں تھاری جاؤر شکاری۔ وہ چیز جس سے ہر مرد کو شکار پکڑنا سکھاتے ہیں (۳) ہندی پاگل ہوت۔ (۴) فریب۔ چال۔ دھوکہ۔ باؤلی دینا۔ (۱) فعل متعدی۔ بھڑی دینا۔ بھڑکی دینا۔ شکاری پرندہ کو کسی دوسرے پرند پر چڑھ کر تیز اور دیر کرنا۔ جرات دینا۔ باؤن۔ ہ۔ صفت (۱) بچاؤ دو۔ پچاس اور دو۔ ۵۲۔ باؤن ہیر۔ ہ۔ اسم مذکر (۱) ہاون ہاؤر (۲) مفتی۔ غلطی۔ ہاون گھوکا۔ ہ۔ صفت (۱) طویل۔ دراز قد (۲) فساد۔ شریر۔ غلطی۔ نقتہ انگیز۔ جیسے گھاس میں چبے دیکھو ہاون گزکا۔ ہاؤنی۔ ہ۔ اسم مؤنث۔ وہ جس نے دوسرے دوسرے جہلی کے ذوں میں احسا کے چند باہ۔ ہ۔ اسم مؤنث (۱) حلق۔ شہادت (۲) خواہش نفسانی۔ شہوت۔ مردی۔ نموظ۔ خواہش جماع۔ ہالہ۔ ہ۔ اسم مذکر دہندہ معنی ٹھانڈا۔ واسطہ۔ ہاسر۔ ہ۔ تاج فعل (۱) اند کا بغیر۔ خاسج۔ بیڑوں۔ نکلا ہوا (۲) طبعہ ہذا۔ غلط۔ جیسے ہم کیا تم سے باہر نہیں (۳) پردیس میں مسافرت میں (۴) بیرونجات۔ گناہ گنوں۔ شہر کے علاوہ۔ قرب و جوار جیسے باہر کے لوگ باہر والے (۵) گناہ گنوں۔ ہرے۔ ہٹ۔ چل۔ دور ہو رہا علاوہ۔ بغیر باہر باہر۔ ہ۔ ہذا (۱) باہر کی تاکید صورت (۲) دور دور۔ ہٹ ہٹ (۳) صفت۔ بالا بالا۔ اوپر اوپر۔ باہر جانا۔ ہ۔ فعل لازم رکھنا (۱) سفر کو جانا (۲) بچنا جانا۔ جنگل جانا (۳) حد سے گزرتا۔ احاطہ سے نکلتا۔</p>	<p>ہاسر کا۔ ہ۔ اسم مذکر (۱) اجنبی۔ غیر۔ اوپر۔ غیر جگہ کا (۲) گھارہ و بھاتی ہاسر کرنا۔ ہ۔ فعل متعدی (۱) نکالت۔ دھکارتا چھٹا (۲) چھوڑنا۔ غلط دینا (۳) شرکت یا ورثہ سے ملیدہ کرنا۔ قاق کرنا۔ ہاسر کی پھرے والی۔ ہ۔ اسم مؤنث (۱) ہے پردہ۔ وہ عورت جو چھپا ڈالکر بازار میں سودا سٹل لینے کو نکلتی۔ ہاسر میاں ہفت ہزاری گھریوی گرمیوں کی ماری۔ (۱) رکبات یعنی سماں تو اب بے پیرتے ہیں اسی ہی نصیبوں کو دیتی ہے۔ ہاسر والا۔ ہ۔ اسم مذکر دہندہ معنی خاکروب۔ جحر۔ بھٹی۔ حلال خور۔ پھول کا بچم۔ ن۔ تاج فعل (۱) بل جگر۔ آپس میں۔ سیل بلاپ سے۔ ایک دوسرے کے ساتھ۔ ہالہ شکر۔ بالاتفاق۔ فی مابین (۲) دہرہ۔ اندھون غادہ پو شیدگی میں چپ چپاتے۔ ہاسر۔ ہ۔ اسم مذکر دہندہ (۱) دیوتاؤں کی سواری۔ جیسے گھوڑا گاڑی وغیرہ (۲) جوتی ہوئی زمین۔ ہل کی کبیریں جسے نہ لیتی تھے (۳)۔ پوزہ۔ ایک۔ گاڑی کا نشان۔ ہاسرنا۔ یا۔ ہانا۔ ہ۔ فعل متعدی دہندہ (۱) پھیلانا۔ کھولنا۔ بھاڑنا۔ تھرت نکالنا۔ دانت بکھڑنا۔ جیسے منہ ہانا۔ دانت ہانا (۲) ہل چلا۔ جوتنا۔ (۳) محنت۔ مشقت کرنا (۴) پیچھے پڑنا۔ درپے ہونا کہ جاتا (۵) گھسی کرنا۔ جیسے بال ہانا (۶) گھسنا۔ باڑنا۔ داخل کرنا۔ ہائی۔ ہ۔ اسم مؤنث (۱) از مرہی (۲) (۱) مارائی۔ رانی۔ خاتون بیلم۔ بیڈی۔ میڈم (۲) ہنس۔ ہنسی۔ ہونا۔ مرہوں اور چہرہ میں ہر ایک ذی عزت عورت کو ہائی کہتے ہیں (۳) بڑی کوتاہ عورت۔ تانگہ (۴) از ہالہ گور۔ بیچ دھ تھیج۔ انٹھیں۔ ہاؤتا یعنی وہ حالت جس سے ماتہ یا پاؤں تھوڑی دیر تک بیچ کے باعث جڑا کاٹا رہتا اور دور کرنے کے دھاسہ سام۔ درم دماغ۔ ہایاں۔ ہ۔ صفت (۱) چپ۔ چاہت۔ چپ۔ ہاسر۔ دست چپ۔ ہاؤتا (۲) ہل۔ ہلکی (۳) اصل میں۔ ہلکا ہلکا وغیرہ جو ان میں ہلکی ہوتی ہے جسے لاری میں ہم کہتے ہیں۔ (۴) دوسرے درجہ کا صاحب۔ ہایاں پاؤں پوجنا۔ ہ۔ فعل متعدی (۱) کسی کی ستادی یا مکمل کاٹنا کسی کے ہنر کی تعلیم کرنا کسی کی نیکی کا شہرہ بھلا۔ شرارت اور ہذا کی کا قابض (۲) ہازا۔ سلام کرنا۔ ہاؤتا (۳) ہاؤتا (۴) ہاؤتا۔</p>

ہے

بایب - یا - بایب - س - اسم مذکر (۱) گوشہ شمال مغرب - اکثر پتھر کا
کوہ (۲) نشانہ چوکنار (۳) مکتو - سرکا - جدا ہونا - ہٹنا - علیحدہ ہونا
بل سے بہنے والا پانی کبہ مشرق کی راتے اس کے سوا پتے سے بایب ہوئے (شک)
(۴) دیگر - اور - ماسوا - علاوہ

باید و شایند - ت - تاج فعل - جیسا چاہئے - جیسا لائق ہے

بایسی - اسم مؤنث (۱) سلطنت غلیہ کے وقت کا وہ شاہی جلوں جس
بایس اضلاع کی فوج ہزار رہتی تھی (۲) دو ہزار دو سو آدمیوں پر حکم
رکنے والا - امیر یا سردار (۳) ہندی جٹھا - پنجایت - دل - باؤنی جٹ
بایسی ٹوٹنا - فعل متعدی (۱) تمام فوج سے حکم کرنا - اپنا تمام زور
لگا دینا (۲) درجہ ڈھلنا

بالج - اسم مذکر - بچا - بیٹے والا - فرد شندہ - فروخت کنندہ
بائیں بائیں کرنا - فعل متعدی (۱) کانیں کانیں کرتا - ٹائیں ٹائیں
کرتا - بیٹوہ بکنا - کچا اس کرتا - مفر کھانا - بکنا (۲) فل چانا - شور مچانا
چلانا - بھوں بھوں کرنا

بیاو - اسم مؤنث (۱) بحث - فساد - تنازع عقلی (۲) مکرر جھگڑا
(۳) مقدمہ - نزاع عدالت

ببدا اٹھانا - فعل متعدی (۱) جھگڑا اٹھانا - مقدمہ لڑانا
مقدمہ کھڑا کرنا (۲) متعرض ہونا - اعتراض کرنا

ببلاوی - صفت (۱) جھگڑاؤ - فساد - بھیر یا (۲) جھتی - تکراری -
(۳) مدھی - مدعا طیبہ

ببیر - اسم مذکر (صحیح تبر) ایک درندہ کا نام جو شیر کا دشمن خیال کیا
جاتا ہے (۲) بکری - ایک قسم کا چاشم و شیر جو فریقہ کے بون میں
پا جا جاتا ہے (۳) بختین - ایک مھرائی بن دم کے جانور کا نام جس
کے دم نہیں ہوتی اور اسکی نرم بالدار کھال کی پوستیں بناتے ہیں
ببیرا - صفت - کسی - جس نیلے کبوتر کے بازوؤں پر کالی کالی چٹیاں
ہوتی ہیں اسے ببرائے کہتے ہیں

ببری - اسم مؤنث (۱) کال - وہ پیشانی کے بال جو نور میں خوبصورتی
کے واسطے چھوٹے کر کے ہاتھ پر چھوڑتی ہیں (۲) امان کے تراشے
نوسے بال (۳) بند زلف - طرز - چھوٹی ٹوٹی (۴) وہ نیلی
گبوتری جس کے ہاتھوں پر کالی کالی چٹیاں ہوں

ہے

ببریاں چھوڑنا - یا - رکالنا - فعل لازم - زلفیں چھوڑنا - لٹیں
چھوڑنا - چوٹی گوندھے وقت جو دونوں طرف خوبصورتی کیواسطے
کچھ بال چھوڑ دیتے ہیں انکو ببریاں چھوڑنا کہتے ہیں

ببول - اسم مذکر - ایک غار دار درخت جسے ہندی میں کیکر - فارسی
میں مینیاں کہتے ہیں - اسکی چھال سے چھڑا رنگے اور شرابا خیر اٹھاؤ ہیں

ببول - اسم مذکر (عوام) صحیح بگولا گرد مار - جب ہوا کہیں غلا پانے
کی وجہ سے چکر اکر بند ہوتی ہے تو اسکو بگولا کہتے ہیں - ہوا کا چکر دار صوبہ
خاک لادہ جو گردش کو سراپا اٹھا زور سے دگ - بچے کہ بگولا اٹھا رتی

ببئی - اسم مؤنث - بوسہ - چوما - مٹھو - پیار - چھٹی
ببئی - اسم مؤنث (۱) مینا کی قسم کا ایک جانور جو اکثر درختوں میں کھو
بتا کر رہتا ہے (۲) ایک قسم کی عمدہ خوبصورت گھاس

(جانور کے سنے میں اہل دہلی بٹی بہانے فارسی بولتے ہیں) -
ببیا - اسم مؤنث - بی بی کی تعصیر - تاش کی ملکہ

ببیا نہ - (صفت) (۱) دھندلا (۲) چیزیں جو عاں سورتوں کے متعلق
کی ہوں - وہ چیزیں جو زمین مسودات سے مخصوص ہوں

ببیس - اسم مؤنث (۱) باسیر - باسور (۲) بلیٹا - بلیٹا شائع
(بیس زیادہ بولتے ہیں)

ببیسیا - اسم مذکر (۱) وہ شخص جسے باسیر ہو (۲) مالون - بلیٹا ایتا والا
ببیت - اسم مؤنث (۱) دکھ - مصیبت - تکلیف (۲) آفت - بلا - ناگہانی
آفت دوم صدمہ - رنج - الم

ببیتا - اسم مؤنث - دیکھو (بیت)
ببیتا پڑنا - فعل لازم - مصیبت پڑنا - آفت آنا

ببیتا ولسا - فعل متعدی - مصیبت ڈالنا - سستانا
ببیتا - (انگلش - مصیبت) (۱) اسم مذکر - دیکھو (۲) مصیبت

ببیتا - فعل لازم (۱) دھرتا پھیلنا - خد کرتا - چلنا - اڑنا - بگڑنا - بیلنا
(۲) غمناک ہونا - بھلا - غمناک ہونا (۳) جوش میں بھرنا - قابو
سے باہر ہونا - مستانا (۴) گھڑے کا چلنا - پدن (۵) بناؤت کرتا کشتی

کرتا - باغی ہونا (۶) لڑنے پدا مادہ ہونا
ببیت - اسم مؤنث (۱) طاقت - بساط - بل - قدرت - قوت خواہ
بجھے پت باہر یعنی بساط باہر (۲) دولت - مال (۳) شان و شوکت (۴)

بتی	بتو
<p>کی بچی رکھنا (۲) دہائی کی بچی بنا کر زخم میں داخل کرنا۔ بچی و کھانا - ۱۔ فعل متعدی (۱) توپ - بندوق یا سرنگ کو شستا پہ لگانا۔ توپ یا بندوق چھوڑنا - واغنا - آگ و کھانا آگ دینا (۲) روشنی و کھانا - مشعل و کھانا (۳) جلانا - چھوٹنا - آگ لگانا - جیسے ٹھریا چھڑ کو بچی و کھانا - ڈاڑھی کو بچی و کھانا۔</p>	<p>حضرت فاطمہ رضی اللہ عنہا کا لقب۔ چنگ - ہلکا ہلکا ہنس اور انوکھ دھن کی تعلق کو چھڑ دیا تھا اس سبب اس کے ساتھ چنگ بتی بیتولا - ۱۔ اسم مذکر روبرو بھول دیکھو (بتا)۔ بیتھا - ۱۔ اسم مؤنث (۱) نصیبت - دکھ - تکلیف - آفت (۲) بیان نصیبت ختم کے وقایع - بتی - سرگزشت۔</p>
<p>بتی وینا - یا - لگانا - ۱۔ فعل متعدی - دیکھو (بتی و کھانا)۔ بتیا - ۱۔ اسم مذکر (۱) ایک قسم کا سہا بیلن - مارو کے خلاف - بھٹنا - بتاؤں - ۲۔ اسم مؤنث - پورب کن - ٹھریا غلام و در سیدہ - شروع کا ہزار اور کھانچل - جیسے بکیرے اور گڑی کی بنیا۔</p>	<p>بٹھوا - ۱۔ اسم مذکر - ایک قسم کا دست اور ساگ جو گیسوں میں ہوتا - اور ہمار کو اکثر بھلاتے ہیں - اولی درجہ میں سرور و تر اور بعض کے نزدیک متبدل۔ بتی - ۱۔ اسم مؤنث (۱) گتی (۲) لوگوں کے ایک کھیل کا نام جس میں چھٹی سوار لو کے حلقہ ہاندہ کرکڑے جو جاتے ہیں اور ان میں سے ایک لڑکا چھٹی</p>
<p>سے اتر کر ایک سانس میں بتی بتی یا بتی سرشتا پھل بان بھٹا نکلتا ہوتا اپنی اصلی جگہ پہنچتا ہے - اور اگر راستہ میں اس کا دم ٹوٹ گیا تو وہ بھٹنے سوار کے گھوڑی بجاتا ہے اور تمام حلقہ کے سواروں کو اتر کر گھوڑی بجاتا پڑتا ہے - اسی طرح ہر ایک باری باری سے چلتا رہتا رہتا ہے - اس نوع پر جس کی چھٹی پر چڑھتے ہیں اسے گھوڑی کہتے ہیں اور چھٹی سوار کو سوار - ٹھریا لال گھوڑی بھی اسی کھیل کو کہتے ہیں -</p>	<p>اور اسی نام سے بتی آوے بھی ایک مشہور ہے چے لڑکے آپس میں بڈیتے ہیں کہ جب راستہ میں اس شخص کو جس سے بتی بڈی ہوئی ہے فانیل پا کر بتی آوے کہہ دیتے ہیں تو اسے اس چوک کے غیازے میں دو انگلیوں سے پشت دست پر ضرب لگوانی پڑتی ہے - جیسے بتی لگانا کہتے ہیں - لیکن اس کے ساتھ ہی دوبارہ ایک گھنٹہ سے پیشتر</p>
<p>طرفین میں سے کوئی بتی نہیں مانگ سکتا۔ بتی - ۱۔ اسم مؤنث (۱) قبیلہ - رُوڈو یا کپڑے کی بتی ہوتی چیز جو چرائی میں ڈال کر بھلاتے یا زخم میں رکھتے ہیں (۲) موسم یا چربی کی شمع (۳) فدا و غیرہ کی شایان - شانہ (۴) چھڑی کا ہار یک بٹا ہوا بیج (۵) بانس کا سرکنڈے کی گدی جو کھپریل یا چھپرہ وغیرہ میں آڑی باندھتے ہیں - (۶) لاکھ - اگر - منفل یا بارود وغیرہ کا قبیلہ (۷) برشتا - توپ یا بندوق سر کرنے کا بارود آمیز قبیلہ (۸) حیوانات کی بڑی کے ادھر ادھر کا گوشت (۹) میل کی مروڑی۔</p>	<p>بیتیت ہونا - ۱۔ فعل لازم دھندو گزرتا - بیتنا۔ بتیس - ۱۔ صفت - تیس اور دو - سی و دو - ۳۲۔ بتیس انھرن - ۱۔ اسم مذکر - بتیس زلیزہ - بتیس گئے - بتیس بتلاہ (زلیزہ کی کثرت اور ہر سہ ہر سہ بتلاہ کے واسطے گیتوں میں آیا ہے) بتیس دانت کی بھاکا - یا - بھکیا - ۱۔ اسم مؤنث (۱) آدمی کے منہ کا کھاد آدمی کا منہ بھر کر کو سا۔</p>
<p>بتیس دانت کی بھاکا خالی نہیں جاتی (کماوت) یعنی آدمی کا کو سا کچھ نہ کچھ نقصان پہنچاتا ہے - منہ بھر کر کو سنا اور ہی اور بیچتا بتیس دانتوں میں زبان کی طرح رہنا (کماوت) بہت سے دشمنوں میں بھر کر بھی سلامت رہنا۔</p>	<p>بتیس دھار - ۱۔ اسم مذکر (۱) ہندو ماں کا دودھ جو روز بروز بھاجاتا ہے - چونکہ ہستان کی بھٹی میں دودھ نکالنے کے بتیس حنفہ خیل کئے گئے ہیں اس لئے اسے بتیس دھار کہتے ہیں۔ بتیس دھار ہو کر نکھنا فعل لازم (۱) دھارے (۲) بتیس زخموں کے راستہ سے نکھنا - بھوٹ بھوٹ کر نکھنا۔</p>
<p>بتیس - ۱۔ اسم مذکر (۱) دھار جو حور میں کر کے مضبوطی کے واسطے جتنے کے بعد بتیس دوائیں ڈال کر بتائی ہیں (۲) بیزوہ قیس مصالح جو گھوڑی کو بیاچے کے بعد بھلاتے ہیں (۳) سوسن حلوے کی طرح ایک قسم کی ٹھائی جو عجباب میں بنتی ہے۔</p>	<p>بتی بھلانا - ۱۔ فعل متعدی - چرائی زدن کرنا۔ بتی چھڑھانا - ۱۔ فعل متعدی (۱) فائوس کا قتل وغیرہ میں چھری</p>
<p>بتیس - ۱۔ اسم مؤنث (۱) آدمی کے دانتوں کی دونوں لڑیاں - سلک دندان چوکا قیسوں دانت جیسے دوسن تو تو بھوٹ ہے ٹھریا قیس قیس</p>	<p>بیتیس - ۱۔ اسم مؤنث (۱) قبیلہ - رُوڈو یا کپڑے کی بتی ہوتی چیز جو چرائی میں ڈال کر بھلاتے یا زخم میں رکھتے ہیں (۲) موسم یا چربی کی شمع (۳) فدا و غیرہ کی شایان - شانہ (۴) چھڑی کا ہار یک بٹا ہوا بیج (۵) بانس کا سرکنڈے کی گدی جو کھپریل یا چھپرہ وغیرہ میں آڑی باندھتے ہیں - (۶) لاکھ - اگر - منفل یا بارود وغیرہ کا قبیلہ (۷) برشتا - توپ یا بندوق سر کرنے کا بارود آمیز قبیلہ (۸) حیوانات کی بڑی کے ادھر ادھر کا گوشت (۹) میل کی مروڑی۔</p>

بے

ان کی چمک نکالی۔ رات کو ٹوٹھیں کر کے بیروں کے کازوں میں گولا اور جگایا۔ ماشوں سے ناپ تول کر دانہ پانی انہیں دیا۔ جس سے بکے پھلے چست چلاک رہیں۔ بھدے اور سست نہ ہو جائیں۔ جب بئیر لڑائی کے لئے تیار کئے اور خوب آزمائے تو آپس میں سفیدوں سے لڑائے۔ بھروسے کے بیروں کو ششک زعفران میں رنگ رنگ کر بادشاہ کے سامنے جا لڑایا۔ لڑتے لڑتے چمکا بئیر بھلا کا وہ فتنہ رگیا۔ جس کا بئیر بازی جیتا اُسے شور مچایا۔ وہ مارا بھگا دیا۔ مار جیت کے اپنے گھر آئے۔ بازی جیتے ہوئے بیروں کے پاؤں میں چاندی کی گڑیاں ڈال دیں۔ جب تک موسم رہا آپس میں لڑتے رہے۔ جب موسم ٹھیک کیا بئیر بازوں کے حوالہ کیا۔ کہ ان کے ہر موسم کا رکھ رکھاؤ اور دانہ پانی کی خبر گیری کرتے رہیں۔ گرمیوں میں دودھ نان پاؤ۔ جاتوں میں کٹنی وغیرہ ملتی رہی۔ باب جب موسم آٹیکا پھر اسی طرح پکڑیں گے اور لڑائیں گے۔

بئیر کا بھجنا۔ فعل لازم۔ بئیر کا دانہ ملنے کے باعث پتلا حال ہو جانا۔ بئیر کا جگانا۔ فعل متعدی۔ رات کو بئیر کے کان میں آواز بھرنا۔ بئیری۔ اسم نونث۔ بیوں میں بیاہ کی ایک رسم جس میں دودھ لگاؤ اس کی طرف سے پوشاک اور کچھ نقدی دے جاتی ہے۔ بے کھاتے۔ تاج فعل۔ غیر ضروری نہ چھوٹی ہوتی تہ۔

بجنا۔ ن۔ جلت (۱) جا سے۔ تھیک۔ درست۔ سچ۔ بیشک۔ راست۔ صحیح (۲) مناسب۔ جائز۔ لازم۔ لازمی۔ ذریعہ۔ کیلیٹ کے مطابق (۳) غلات۔ تاجب۔ باطل۔ جھوٹ۔

بجیا آوری۔ ن۔ اسم نونث۔ قبیل۔ قبیل۔ انصرام۔ رجز۔ انجام دہی۔ تمیل حکم۔

بجیالانا۔ یا۔ بجانا۔ فعل متعدی۔ تمیل حکم کرنا۔ انجام دینا۔ انصرام کرنا۔ بجا ہونا۔

بجیا۔ اسم مذکر (۱) ساند۔ موٹا تازہ بیل جو گایوں میں بچ لینے کی واسطے چھوڑا جاتا ہے۔ نیز وہ بیل جو کسی مردے کے نام پر داغ دیکر چھوڑ دیتے ہیں (۲) ہر قسم کی آدمی (۳) زبردست۔ نہر اور (۴) موٹا تازہ۔ گولہ فتنہ بجانا۔ فعل متعدی (۱) زور قوت کا ترجمہ یا بچے کی آواز نکالنا۔ باجہ پینا (۲) ہزاری۔ دھننا۔ مجاہد کرنا (۳) روپیہ کو کھلی لگانا۔ ٹھکانا ٹھکانا (۴) مارنا پینا۔ بھڑکانا (۵) چھوڑنا۔ بھڑکانا۔ داغنا۔ سر کرنا۔ بجے گولا بھجنا بجائے۔ ن۔ تاج فعل (۱) تانہ تمام۔ پالوٹ۔ بمنزل۔

بیل

بجچانا۔ فعل متعدی۔ کسی چیز کا سر کرکھ دینا۔ ابسکر بیلے اٹھنا۔ بیل کرنا۔ بچٹ۔ انگلش (۱) اسم مذکر۔ ٹکی میں خیر کا حساب۔ بچد ہونا۔ فعل لازم (صحیح فقہ ہونا) ساسی ہونا۔ جدد جمد کرنا۔ بھیر ہونا۔ بھد کرنا۔ بھٹ کرنا۔ اڑنا۔ سر ہونا۔

بجھڑ۔ اسم مذکر (۱) سخت اور بھاری پتھر (۲) جواہر مثل پیرزا۔ لال۔ طاقت وغیرہ (۳) برہمی۔ بجلی۔ ٹک۔ واسنی (۴) صفت بھاری۔ بوجھل (۵) سست۔ ٹھکا۔ نہایت آہستہ چلنے والا۔ بھول۔

بے اتنا چلنے میں بھتہ بہ ذات نہیں اتنی صوبت کی بے ذات (نود) (۱) کٹھن۔ اجیزن۔ دودھ۔ ناگوار خاطر۔

بجرا۔ انگلش (۱) اسم مذکر۔ ایک متوسط درجے کی گول۔ اور خوشنما کشتی جس میں ایسٹریک بٹھ کر دریا کی سیر کرتے ہیں۔

بجھڑ بھو۔ اسم مذکر (۱) ایک کالا بھلی بھل ہے جسکی ہندو مالابھانے اور بچھ نچانے والے اس میں بچھ کے بال پر دو کو بچھوں کو نظر گور سے بھٹکارتے کی طرف سے دیتے ہیں (۲) ایک قسم کا بھلو (۳) بڑبڑا۔ دھچ بونے کی ٹھیلیاں۔

بجھری۔ اسم نونث (۱) سنگریزہ۔ بھن۔ وہ لال سنگریزی دھچ جو سرکوں پر ڈالنے اور گھسار برتن رٹنے کے کام میں لاتے ہیں (۲) جھوٹے بھوٹے اگلے۔ ٹالہ ٹورہ۔

بجھڑ۔ ن۔ حرف اشتہار (۱) بھن بھانے۔ علاوہ۔ بن۔ بغیر۔ بجلی۔ اسم نونث (۱) ایک خاصہ جو بادلوں کی رگڑ سے پیدا ہوتا ہے۔ برق۔ واسنی۔ گاج۔ صاف (۲) بچے آہ کی ٹھیلی کی گری (۳) صفت نہایت پھرتیلا طرار۔ چلاک۔ ٹرٹریا (۴) کلن کے ایک زیور کا نام۔

بجلی بھنت۔ اسم نونث (۱) بھنت لڑت کی بجلی۔ موسم ہمار کی کرک جو آدمیوں کی نسبت زیادہ ہوتی ہے (۲) صفت تیز چلاک ٹرٹریا (۳) صفت تیز چلاک بجلی بھنت نام ہر نہرنا سست کمری بھن (۴) بھیب۔ دھشتناک۔ خوفناک۔ غصیناک۔ رعب وار۔ ڈراؤنی آواز والی۔ آتش کا پرکار۔ دھشتل۔ جھوٹی۔ غدا۔ انٹیا کا بند بڑی تند بجلی بھنت۔

بجلی بیل۔ اسم نونث۔ قوت برقی۔ طاقت کر بانی۔ بجلی پڑنا۔ یا۔ گرنا۔ فعل لازم (۱) بجلی کا قسط گرتا (۲) عری بجلی سے بھس ہونا۔ آلت آلا۔ صدمہ پہنچنا۔ غارت ہونا۔

ہجین

کھنڈیہ کوئل پہ گامی کون بیت بن پھر ہو سوا می (راما میں)
(۷) جہا ہوتا۔ الگ ہوتا۔ طبع ہوتا بہت جھوٹا۔ جیسے گاتے گاتے
دھنل گیا (۸) خراب ہوتا۔ بگڑتا۔ جیسے کام بھل گیا (۹) پھرنا ٹکڑی
حمد شکنی کرنا۔ ٹکڑنا۔ جیسے کھڑکھڑانا (۱۰) بچلنا۔ ہٹ کرنا۔ اڑنا۔
بھد کرنا۔ جیسے بھلونے دیکھ کر ہتھ بھل گیا (۱۱) ہڈنا۔ بھڑکنا (۱۲)
ویرانہ ہونا۔ جھون ہونا۔ دل بگڑنا۔ سودا بھلنا (فقیر) دل بھلنا
بچن۔ ۱۔ اسم مذکر۔ س (बचन - बच - वच - वच) ۲۔ دھن۔ ۳۔ ہکرت (دھن)

(۱) قول۔ بات۔ گفتگو۔ کلام۔ بول (۲) اقرار زبان۔ حمد۔ پیمان۔
فشرط (۳) شکون۔ جھٹن۔ قال سے

نکلتے ہیں اب تو خوشی کے بچن۔ شوگر خوشی تو نہیں برہمن (برہمن)
بچن پال۔ ۱۔ صفت۔ بات کا پڑا۔ اپنے کسے کی دیکھ کرنے والا۔

بچن پالنا۔ ۱۔ فعل لازم (۱) اپنے قول پر قائم رہنا۔ اقرار یا حمد
کو پڑا کرنا۔ راسخ القول ہونا۔ بات کی دیکھ کرنا (۲) ایمان پر ثابت قدم ہونا
بچن پڑنا۔ یا۔ چھوڑنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ اقرار توڑنا۔ قول سے پھرنا
بچن دینا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ قول کرنا۔ اقرار بھیج کرنا۔ حمد و پیمان
کرنا۔ زبان دینا۔ وعدہ کرنا۔ قول دانا۔

بچن ڈالنا۔ ۱۔ فعل لازم (۱) سوال کرنا۔ مانگنا۔ طلب کرنا۔ درخواست
کرنا (۲) کہنا۔ ماننا۔ انکار کرنا۔ پھیرنا کرنا دھندلنا

بچن لینا۔ ۱۔ فعل لازم۔ اقرار لینا۔ حمد لینا۔ قول لینا۔ مان کر لینا
بچن مارنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ ہاتھ پر ہاتھ مارنا۔ مشروط باندھنا

بچن ماننا۔ ۱۔ فعل لازم (۱) بات تسلیم کرنا۔ اطاعت کرنا۔ کما
ماننا۔ فرمانبرداری کرنا (۲) راضی ہونا۔ متفق ہونا۔

بچن نبھانا۔ ۱۔ فعل لازم۔ اپنی بات پر قائم رہنا۔ اپنے اقرار کو پڑا
کرنا۔ بات کا پاس کرنا۔ ایفا کرنا۔

بچن دانا۔ ۱۔ فعل متعدی (۱) زبان دینا۔ اقرار کر لینا۔ قول
دینا۔ حمد کرنا۔ پیمان کرنا (۲) قول سے پھرنا۔ قول سے بے

قول ہونا۔ بات پر قائم نہ رہنا۔
بچنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ س (बचना - बच - वच - वच) (۱) الگ رہنا۔ محفوظ رہنا

(۲) باقی رہنا۔ بچت میں پڑنا توغیر میں پڑنا۔ بڑھنا (۳) بچنا
۱۔ سے بچے تو اور کو دے۔ کوڑی نہیں ہی ساری خزانہ گھاؤ کھپ گئی

ہجین

(۳) زندہ رہنا۔ سلامت رہنا۔ جینا۔ صحیح و سالم رہنا۔ چنگار رہنا۔
جیسے جھجھکے دو نوں بچیں (دعا) جان بچی لاکھوں پائے۔ اب کے
بچے نو گھر گھر رہے۔ یا خدا خیر سبکے ہاتھ پیر (شعلیں) (۴) کتنا رس ہوتا۔
ہنسا (۵) شفا پانا۔ آرام ہونا۔ صحت پانا۔ تندرست ہونا۔ اچھا ہونا
(۶) رکتا۔ پرہیز کرنا (۷) رطبی پانا۔ چھوٹنا (۸) ٹکنا۔ بسانہ کرنا
ٹپل جانا (۹) طبعہ۔ ہٹنا۔ جھار ہٹنا۔ الگ رہنا

جھٹنا ہے وہ سر سوار آکر بھی اُس سے جھلاکے تک رہیں میں (رتنگیں)
بچو۔ یا۔ بچو۔ یا۔ بچ جاؤ۔ ۱۔ حرف ندا۔ ہو۔ پرے ہو۔ رستہ چھوڑو

بچو کرنا۔ ۱۔ فعل متعدی (۱) ٹوٹنا۔ کھولنا (۲) ٹکنا۔ ٹکڑ ٹکڑے ٹکڑے
کرنا۔ مایہ کرنا۔

بچو لپا۔ ۱۔ اسم مذکر (۱) ٹاٹ۔ ۲۔ بچ (۳) وہ شخص جو بچ میں پڑ کر شادی
یا سودا کرانے (۳) قول (۴) گھٹنا۔

بچوں کا سا۔ ۱۔ صفت (۱) بظلالہ (۲) لڑکپن۔ بچپن (۳) بچپل۔ اچھل۔
بچوں کا کھیل۔ ۱۔ اسم مذکر۔ کارسل و آسان دادنے۔ آسان

بات۔ منہ کا نوالہ گھر کی بات۔ نانی می کا گھر۔
بچہ۔ یا۔ بچہ۔ ۱۔ اسم مذکر (۱) شیر خوار۔ دودھ پیتا (۲) چھوٹی عمر کا لڑکا

نٹا۔ طفل۔ بال۔ لونڈا۔ کودک۔ بچہ مڑا۔ چھوٹی عمر کا جانور (۳) بچہ۔
چھوڑا۔ چھوڑا (۴) ٹوٹنا۔ نادان۔ نا سمجھ۔ نا تجربہ کار۔

ٹوڑکھ (۵) چوڑا۔ ۱۔ بچہ (۲) فقیروں کا دنیا داروں کے ساتھ
خطاب (۳) حقارتا۔ مردک۔ تالابین۔ بچہ۔ نا بکار۔ جیسے بھلا

بچہ اب کے آغا (۸) پودا (۹) صفت۔ مسخوم۔ بے گندہ۔ پاک۔
بچہ دان۔ ۱۔ اسم مذکر رحم۔ کوکھ۔ وہ جگہ جہاں بچہ رہتا ہے۔ دھڑن

بچہ کش۔ ۱۔ صفت۔ ۲۔ عورت جو بہت بچے جنے۔ بچی
سوز والی سے

مشتوق بچہ کش سے توسل غدا پائے بس انتشار ہوتا ہے بھل کو دیکھ کر (سلی)
بچہ کشی۔ ۱۔ اسم مؤنث۔ بال ہٹنا۔ بالک ہٹنا۔ بچہ کو مارنا

بچھا۔ ۱۔ اسم مذکر (بھندو) (بیچ) فاصلہ۔ وقفہ۔ فاصلہ۔ فرق۔ بیچ کا
عرصہ۔ درمیانی فاصلہ (فراق) (۲) دس دن کا بچھا ہے

بچھا جانا۔ ۱۔ فعل لازم۔ مجبور و بیکار کے مارے زمین میں جھٹکا جانا۔
نہایت متواضع ہونا۔ از حد خاطر و مدارات کرنا۔ آدھینتائی سے

بھا	بھ
<p>۱۔ بچھونا - ۱۔ اسم مذکر (۱) بساط - پستر - فرش - قوٹک - غالیہ وغیرہ۔ (۲) - ہندوؤں - فرش ماتم داری - سوگاری کا پوریا یا ٹاٹ۔ ۲۔ بچھونا اٹھنا - ۱۔ فعل لازم (ہندو) سوگ کا دھڑ ہونا - ماتم داری کا ختم ہونا۔ ۲۔ بچھونا پڑنا - ۱۔ فعل لازم (ہندو) ماتم داری کے نئے دی۔ ٹاٹ یا پوریا بچھانا۔ ۳۔ بچھویا - ۱۔ اسم مذکر - جدائی - مفارقت - ہجر - بھوک - بردہ۔ چکوا چکوی دوجے بن مٹو کوٹے یہ مارے کرتار کے رین بھویا ہوئے (۱۱)۔ ۲۔ بچھیا - ۱۔ اسم مؤنث (۱) گائے کا مادہ بچھ - ۲۔ اوسر (۲) بیوں کی ایک رسم نیت کا نام بھی ہے جو مردے کی تیرہویں یا سترہویں کو مل میں آتی ہے۔ ۳۔ بچھیا کا باوا - ۱۔ اسم مذکر - بیل - بیڑوٹ - احمق - نادان۔ ۴۔ بچھیرا - ۱۔ اسم مذکر - گھوڑے کا زربچہ - گڑو۔ ۵۔ بچھیرا پٹن - ۱۔ اسم مذکر - بچوں کی پٹن - ۲۔ عمر لڑکوں کی بساوا۔ ۶۔ بچھیری - ۱۔ اسم مؤنث - چھوٹی عمر کی گھوڑی - بچہ گھوڑی۔ ۷۔ بچھی - ۱۔ اسم مؤنث (۱) چھوٹی لڑکی - دختر - دو شیزہ (۲) رش پچھ - رشہ ڈارسی کا نام - ۲۔ وہ چند مال جو نیچے کے ہونٹ اور غھوڑی کے نیچے میں ہوتے ہیں۔ ۸۔ بچھیرانا - ۱۔ فعل متعدی - جانوروں کا اپنے بچوں کو چغنی سوا دیکھانا۔ ۹۔ بچھیرنے کا ہاتھ سے کھیل جانا - ۱۔ فعل لازم - بچے کا ہاتھ سے ہاتھ رہنا۔ ۱۰۔ بچھیرنا - ۱۔ فعل لازم - فوت ہو جانا - گزر جانا۔ ۱۱۔ بچھیرے - ۱۔ اسم مذکر - لڑکے والے - چھوٹے بڑے بچے - بچے وغیرہ۔ ۱۲۔ بچھیرنا - ۱۔ فعل متعدی (۱) انڈے بھانا - انڈے دینے والے۔ جانوروں سے بچھ لینا (۲) عوام) اولاد جنونا۔ ۱۳۔ بچھے والی - ۱۔ اسم مؤنث (۱) بچہ دار - اولاد والی - زہد (۲) وہ مرغی جس کے آگے بچے ہوں (۳) ہر دین - بستانوں کا مجموعہ۔ ۱۴۔ بحال - ۱۔ صفت - اپنی حالت پر قائم - برقرار - ایک حالت میں رہنا۔ (۲) ٹھہرنا - ۱۔ اچھی حالت میں - مندست - خبیہ اب اُن کی طبیعت بحال ہے (۳) سرسبز - شاداب - نرو تازہ۔ ۱۵۔ بحال رکھنا - ۱۔ فعل متعدی - قائم رکھنا - دسگور رکھنا۔</p>	<p>۱۔ پیش آنا (۲) خرچ یا صرف کے باعث تہا - اور ہر باد ہونا۔ ۲۔ خرچ میں اُدھڑا جانا۔ ۳۔ بچھانا - ۱۔ فعل متعدی (۱) پھیلنا (۲) فرش کرنا - بچھونا کرنا (۳) کھلنا۔ ۴۔ بچھنا کرنا (۴) زمین میں کٹنا - زمین پر گرنا - خبیہ مار کر بچھا دینا۔ ۵۔ بچھڑا - ۱۔ اسم مذکر (۱) گائے کا زربچہ - گوسالہ (۲) مو - پوار سے مٹے تازے بچے کو کہتی ہیں۔ ۶۔ بچھڑا کھونٹے کے بل کو دتا ہے - (کساوت) یعنی ہر شخص حمایتی پر ناز کرتا ہے - ہر ایک اپنے زبردست وسیلے پر بھروسہ رکھتا ہے۔ ۷۔ بچھڑا ہونا - ۱۔ اسم مذکر (۱) اندر آنا - ۲۔ بچھڑا - ۳۔ بچھڑا ہونا۔ ۸۔ بچھڑا - ۱۔ اسم مؤنث (۱) گم شدہ۔ ۹۔ بچھڑ جانا - ۱۔ فعل لازم - کسی سے جدا ہو جانا - کھو جانا - چھوٹ جانا۔ ۱۰۔ بچھڑنا - ۱۔ فعل لازم (۱) کسی کا کسی سے جدا ہونا - الگ ہونا - کسی کے ساتھ سے جدا ہونا - بچھو یا ہونا (۲) گم ہونا - کھو یا جانا۔ ۱۱۔ بچھنا - ۱۔ فعل لازم (۱) فرش ہونا (۲) چھڑ کرنا - ۳۔ بکسار کرنا۔ ۱۲۔ بچھناگ - ۱۔ اسم مذکر (۱) ڈرگاہ - ۲۔ ایک پھاڑی زہریلا جیسی شکل جد دار کا نام - ۳۔ مزاجا چوتھے درجے میں گرم و خشک - اور دامن برص وغیرہ کو مفید ہے۔ ۱۳۔ بچھو - ۱۔ اسم مذکر (۱) ایک میڑھی دم کا زہریلا جانور - جسکی دم میں ڈنگ ہوتا ہے - کو دم - مغزب - پرچھک (۲) ایک قسم کا بھاڑی دم۔ ۱۴۔ بچھو کے بچوں کے چھوٹے جانے سے ایک آگ سی لگ جاتی اور ہا لک کٹنے سے فرد ہو جاتی ہے (۳) صفت - نہایت ہالاک اور متنفی لڑکا۔ ۱۵۔ بچھوا - ۱۔ اسم مذکر (۱) چھوٹی کٹار - نیچہ - جمدھر - چھوٹا چھرا - ایک میڑھی بھینسا کا نام جو بچھو کی دم کی مانند ہوتا ہے (۲) ایک پاؤں کی انھیں کے زیر کا نام ہے ہندو نماں بنتی ہیں (۳) سن کی پھلی یا بوٹی جس میں بیج رہتے ہیں اور بچے اُس کی چھن چھن کی آواز کے سبب اکثر پاؤں میں لڑیاں بنا کر پھینتے ہیں (۴) ایک قسم کا نہایت نیر اور جٹ پٹا اچار جو مرجوں کی زیادتی کے سبب سے زبان کو کھجوا دیتا ہے۔</p>

۴	۴
<p>بد زبانی - ن - صفت - زبان کا پھوڑا - سخت زبان - سخت کلام بد زبانت گالی کھوج کئے والا بدستلج +</p> <p>بد زبانی - ن - اسم مؤنث - سخت کلام بدستلج +</p> <p>بد زبیب - ن - صفت - بد نما - نامزدوں - نارایا - بد دل - بھونڈا +</p> <p>بد شکوگی - ن - صفت - اسم مؤنث - بد زبانی - بدی و دکھاہن - بدی طرح پیش آنا +</p> <p>بد شکونی - یا - بد شکنی - ن - اسم مؤنث - بد فالی - نحوست +</p> <p>بد صورت - ن - صفت - بد شکل - بھونڈی صورت کا - بد دل +</p> <p>بد طبیعت - ن - صفت - بد خلعت - بد ذات - بد خو +</p> <p>بد ظن - ن - صفت - بد گمان - بد شکلی +</p> <p>بد ظلمی - ن - صفت - اسم مؤنث - بد ظلی - بے انتظامی - اندھیرہ +</p> <p>بد عمد - ن - صفت - بے وفا - وعدہ غلات - اپنے قول سے پھرنا والا +</p> <p>بد فعلی - ن - صفت - دیکھو بد کاری +</p> <p>بد کار - ن - صفت - بد فعل - حرامکار - زناکار - زانی - فاحش - فاجر - خوابی - خراب +</p> <p>بد کاری - ن - اسم مؤنث - زنا کاری - حرام کاری +</p> <p>بد گمان - ن - صفت - بد ظن - ظنی - لکی - برا گمان رکھنے والا +</p> <p>بد گمانی - ن - اسم مؤنث - بد ظنی - خیال غائب - بیجا شبہ +</p> <p>بد گوئی - ن - اسم مؤنث - بدی - غیبت - بُرائی - غیب گوئی - جھوٹ بولنا +</p> <p>بد لحاظ - ن - صفت - بے شرم - بے ادب - گستاخ - بیجا سبب جرح +</p> <p>بد لگام - ن - صفت (۱) مُنڈ زور گھوڑا - وہ گھوڑا جو لگام کو نہ مانے (۲) مُنڈ پھٹ آوی - نامہوار - گستاخ - بے ادب - سرکش +</p> <p>زبان بجاوے مُنڈ زوریاں فریبوں پر خدا کی سوں کوئی قسامی بد لگام نہیں (سرور)</p> <p>بد مزاج - ن - صفت - مُنڈ خو - مُنڈہ در - مُنڈا - مُنڈو - چرند - اکھر +</p> <p>بد مزاجی - ن - صفت - اسم مؤنث - مُنڈ خوئی - مُنڈ رتی - چرند +</p> <p>بد مشرکی - ن - اسم مؤنث (۱) بد ذائقہ پن (۲) رنجش - آزر دگی - بھیدگی بھار - ناموافقت - سرور بمری +</p> <p>بد مُرہ - ن - صفت - وہ شے جس کا ذائقہ اچھا نہ ہو - بے سواد +</p> <p>بد مُرہ ہونا - (۱) فعل لازم (۲) بے ذائقہ ہونا - مزے دار نہ ہونا - لذیذ نہ ہونا (۲) خفا ہونا - مُنڈو ہونا - بگڑنا - ناراض ہونا (۳)</p>	<p>بد طبیعت - ن - صفت - بد شکل - بد وضع - بد روپ +</p> <p>بد خط - ن - صفت - اسم مذکر - بد نویس - بُرے خط والا +</p> <p>بد خلق - ن - صفت - بد مزاج - اکھر - اکل کھرا +</p> <p>بد خو - ن - صفت - بُری فطرت والا - بد سیرت - بد اخلاق - بد مزاج - اکھر +</p> <p>بد خواب ہونا - (۱) فعل لازم (۲) بُرا شبنا دیکھنا (۳) نہانے کی حاجت ہونا - احتلام ہونا +</p> <p>بد خوابی - ن - اسم مؤنث (۱) بُرا شبنا - ڈراؤنا خواب (۲) احتلام نہانے کی حاجت (۳) بے چینی +</p> <p>بد خواہ - ن - صفت - بد اندیش - بُرا چاہنے والا - دشمن - بیری +</p> <p>بد خواہی - ن - اسم مؤنث - بیر - دشمنی +</p> <p>بد دوا - ن - صفت - کوسنا - سراپ +</p> <p>بد دوا دینا - فعل متعدی - کوسنا - سراپ دینا +</p> <p>بد دل - ن - صفت (۱) ناخوش و ناراض (۲) بد ظن - بد گمان +</p> <p>بد دماغ - ن - صفت (۱) وہ شخص جو بات بات پر ناک چڑھائے سرور - مُنڈی (۲) نازک دماغ - مُنڈتھ - ناک چڑھا - چڑچڑا +</p> <p>بد دماغی - ن - صفت - اسم مؤنث - بد ظنی - سرور - نازک دماغی بھلی آزر دگی - چڑچڑاہٹ - چڑچڑاپن - بد مزاجی +</p> <p>بدویافت - ن - صفت (۱) بد دین - بے دین - لادھب (۲) امانت میں خیانت کرنے والا - مال مارنے والا - فریب دینا - بھن کرنے والا +</p> <p>بدویافتی - ن - اسم مؤنث (۱) بے دینی - بے ایمانی (۲) خیانت بد ذات - ن - صفت (۱) بد اصل - بد گوہر (۲) نالائق - پاجی +</p> <p>بدفہ - غیبت - بد طبیعت (۳) شوخ - شہریر - بُج - مُستغنی - مُغنیہ - بقتہ انگیز +</p> <p>بد ذہن - ن - صفت - کد ذہن - کورہ منزہ +</p> <p>بد راہ - ن - صفت - بد چلن - بد وضع - کھوتا +</p> <p>بد رکاب - ن - صفت - وہ گھوڑا جس پر چڑھنا دشوار ہو - وہ گھوڑا جو رکاب میں پاؤں نہ رکھنے دے - شریر - بد +</p> <p>بد رنگ - ن - صفت (۱) وہ شے جس کا رنگ خوشنما نہ ہو - بد رنگ (۲) تاش یا گنچہ میں وہ پتہ جو ہر رنگ نہ ہو - رنگ بد لاہوا (۳) جو سر کی سولہ گولوں میں سے آٹھ (۴) بُری قسم کا +</p>

ب	پ
<p>بدرخصی - ن - ع - اسم مؤنث - شوہر - بھئی - اجیزن - گرانی - آن کا - بدرخصیت - ن - ع - صفت - بد شکل - بد صورت - بھونڈا - ڈروانی شکل کا بدرخصی - ن - ع - صفت - بد نما - بدا - ع - اسم مؤنث - سلسکرت (Bata) - دوا - رخصت - وداع - دوسن کا اپنے گھر سے رخصت ہونا - بدا بیدی - ع - صفت (بڈا بڈا) - شریطہ - ضروری - واجبی (۲) بحث - نکاح - بیاہی - بداؤں کے للا - ع - اسم مذکر (۱) بدلتا - بدلتا - بدلتا - بدلتا - بدلتا - حضرت محبوب الہی جس سے سدا العزیز (۳) مودعو - بے وقوف - نادان - احمق - ہندو - بھلا - بدر - ع - اسم مذکر (بندہ) - بدلتا - بدلتا - بدر کرنا - ع - فعل متعدی (بندہ) - بدلتا - بدلتا - بدر کرنا - ع - فعل لازم (بندہ) - دل میں کھوت پڑنا - بدلتا - بدلتا - بدر کرنا - ع - اسم مذکر (بندہ) - بدلتا - بدلتا - بدر کرنا - ع - تالیف فعل - باہر - بیرون - بدر کرنا - ع - اسم مؤنث - موری - پانی - باہر جانیکا راستہ - بدر کرنا - ع - فعل متعدی - باہر نکالنا - غایب کرنا - بدلتا - بدلتا - بدر کرنا - ع - فعل متعدی - کسی کے نام پر تم نکالنا - بدلتا - بدلتا - بدر کرنا - ع - اسم مؤنث - قابل ساخت رقوم کا بھٹ - حساب کی ماہیت کا دریافت کرنا - بدر کرنا - ع - اسم مؤنث (۱) رہبر - رہنما - مسافر (۲) اہلکار کی اصطلاح میں وہ دوا جو کسی دوا کی مخلوق اور مددگار ہو - مدد - وسیلہ - انوکھا بدر کرنا - ع - اسم مؤنث - بھٹ - محافل - بھٹان - بھٹ - بدر کرنا - ع - اسم مؤنث - بھٹ کے بڑوں پر ہانڈی کا کام بنانا - اہل میں بدر کرنا - ع - اسم مؤنث - بھٹ کے ایک شہر کا نام ہے جہاں بھٹ کا بھٹا ہوتا ہے - اور اب تک مروج ہے - بدر کرنا - ع - تالیف فعل - حساب - حساب - بدر کرنا - ع - اسم مؤنث (۱) دین میں نئی بات کا نئی رسم داخل کرنا - اختراع - احداث - بنانا - بنانا - بدر کرنا - ع - اسم مؤنث (۱) بھٹ - بھٹ - بھٹ - بھٹ - بھٹ -</p>	<p>جب دل - بھٹ کا بھٹ کے ساتھ بھٹ آتا ہے تو وہاں طالت طالت اور بھٹ سے مراد بھٹ ہے - تاساز ہونا - آفتنا ہونا - مزاج بھٹ ہونا - کھٹ ہونا - بدر کرنا - ع - صفت (۱) بھٹ میں چور - بھٹ میں بھٹ - بھٹ - ع - اسم مؤنث (۲) بھٹ - بھٹ - بھٹ - بھٹ - ع - اسم مؤنث (۱) بھٹ - بھٹ - بھٹ - بھٹ - ع - اسم مؤنث (۲) بھٹ - بھٹ - بھٹ - بھٹ - ع - اسم مؤنث (۳) بھٹ - بھٹ - بھٹ - بھٹ - ع - اسم مؤنث (۴) بھٹ - بھٹ - بھٹ - بھٹ - ع - اسم مؤنث (۵) بھٹ - بھٹ - بھٹ - بھٹ - ع - اسم مؤنث (۶) بھٹ - بھٹ - بھٹ - بھٹ - ع - اسم مؤنث (۷) بھٹ - بھٹ - بھٹ - بھٹ - ع - اسم مؤنث (۸) بھٹ - بھٹ - بھٹ - بھٹ - ع - اسم مؤنث (۹) بھٹ - بھٹ - بھٹ - بھٹ - ع - اسم مؤنث (۱۰) بھٹ - بھٹ - بھٹ - بھٹ - ع - اسم مؤنث (۱۱) بھٹ - بھٹ - بھٹ - بھٹ - ع - اسم مؤنث (۱۲) بھٹ - بھٹ - بھٹ - بھٹ - ع - اسم مؤنث (۱۳) بھٹ - بھٹ - بھٹ - بھٹ - ع - اسم مؤنث (۱۴) بھٹ - بھٹ - بھٹ - بھٹ - ع - اسم مؤنث (۱۵) بھٹ - بھٹ - بھٹ - بھٹ - ع - اسم مؤنث (۱۶) بھٹ - بھٹ - بھٹ - بھٹ - ع - اسم مؤنث (۱۷) بھٹ - بھٹ - بھٹ - بھٹ - ع - اسم مؤنث (۱۸) بھٹ - بھٹ - بھٹ - بھٹ - ع - اسم مؤنث (۱۹) بھٹ - بھٹ - بھٹ - بھٹ - ع - اسم مؤنث (۲۰) بھٹ - بھٹ - بھٹ -</p>

24

سلطی (۴- عوام) مجکڑا- فساد- دُکھ- شرارت- فتنہ +

پہنچتی۔ ج۔ ۱۔ رسم مذکر (۱) مذہب میں ایسا دوا خراج کرنے والا (۲۔ حوام) جھگڑالو۔ ججی (۳۔ حوام) ظالم۔ تشدد کرنے والا۔

ہدکانا۔ و۔ فعل متعدی۔ س (अधिकृत)۔ ہیچ (کے)۔ پُرب (ہجکتا۔
ہجکتا) (۱) گھوڑے کو دوڑانا۔ چوکنا۔ بھڑکانا۔ چوکنا کر دینا (۲)
اُچھٹانا۔ اُکھیرنا۔

پدگنسا۔ ۱۔ فعل لازم (۱) بھڑکنا۔ چمکنا ہونا۔ مھوڑے کا ڈر کر بچھٹکنا (۲)
اُچھٹنا۔ اُکھڑنا۔ ڈرنا۔ سسٹنا۔

بَدَل - ح۔ اسم مذکر۔ عوض۔ بدلہ۔ معاوضہ۔ پٹا۔ سداولہ۔ ایک چیز کے عوض دوسری چیز لینا۔ تہاولہ ۛ

ہند لائی ۔ اسہ موتث (عوام) دہ نقدی جو چیز سے چیز بدلے کے عوض
میں دی جائے ۔ عوضہ ۔ معاوضہ ۔ اہل مطالعہ کی اصطلاح میں وہ

کا قد جو عمدہ مطلوبہ سے زیادہ کا قد بگڑ جائیگی حوض والا جاسے۔
بَدَلنا۔ (۱) جمل متعدی (۲) ہفتنا۔ مبادلہ کرنا۔ تبادولہ کرنا۔ ایک چیز کو دیکر

دوسری چیز لینا (۲) بہت چلتا۔ انقلاب ہونا (۳) رنگ کا شیف ہونا
 بدل لینا۔ (۱) قبل لازم۔ پلٹ لینا۔ ایک چیز دیکر دوسری چیز

بہارِ نوانا :- فعل متعدی - پٹواتا - تہاولہ کرانا +

پندلوانی - ۱۔ اسم مؤنث - دیکھو دہلائی، پشانی +
پندلہ - ۲۔ اسم مذکر (۱) پشا۔ معاوضہ - حوصلہ - حوصلہ (۲) پاواش - اجر -

لکافاتہ (انتقام) (۳) جلد پنجیش - عطا - العام (۴) اُحمر -
مزدوری - مختار - اُجورہ (۵) ہرج - جبر نقصان - ڈنڈ - تامل

(۹) قصاص - مجزاء
بجائے لیٹا۔ اور جس حدی - عرض لیتا، کی بجائے، کی کرنا قصاص لیتا

بڈلی - ہ۔ اسم مؤنث - تبدیلی - پٹھی۔
بڈلی - ہ۔ اسم مؤنث - باؤں کی صفیر - اول کا چھوٹا بیٹا - ابر - گھٹا۔

بدن - ح - اسم مذکر (۱) جسم - تن - دیہ - ذریعہ - پنڈا - کایا (۲) عمو) اقدام
منافی - شرم نگاہ

44

بُذَن پھیکا ہونا۔ ۱۔ نزل لازم دعو پھنڈا گرم ہونا۔ ہلکا سا بخار ہونا۔
حرارت غلیظہ ہونا۔

بَیِّن کوٹھنا -۱- فعل لازم - اعضا شکنی ہونا۔ جوڑوں میں کسل معلوم ہونا۔
جوڑوں میں درد معلوم ہونا۔ ہر پُھوٹن ہونا۔

بَدَن چرانا۔ ۱۔ فعل (مزم)، شرم سے سگریزا۔ شرمانا۔ بچانا (۲۔ مبتدئی)
۴۔ سینٹنا۔ اپنے جسم کو چھپانا یا بچانا۔

(۴) ان کی اصلی ہیئت کو نظر میں نہ لیجئے دینا۔

بیدن کے روتے گھرے ہونا۔ ۱۔ مہل لازم۔ خون یا سردی کے باعث جسم کے بالوں کی جڑوں کا کھڑا ہو جانا۔ خون کھانا۔ ہیبت چھانا

کرنا۔ و۔ بعلی شہیدی (مشہور تعلیم یافتہ موجد)، (۱) شرط لگانا۔ ہڑ لگانا شرط کرنا۔ اقرار کرتا۔ قول کرنا۔ تسلیم کرنا۔ حمد کرنا۔ ہاتھ لگانا۔ ہاتھ پہناتھ مارنا۔

جیسے تھے نئے ہڈے سے (۷) جانتا۔ شمال میں لانا۔ غلطی میں لانا۔ سمجھنا
خسار کرنا۔ ماننا قبول کرنا۔ تسلیم کرنا۔

(۳) قرار دینا۔ ٹھیکہ اٹانا۔

خبر دینے کی بابت فصل سے پیشتر نظیر ایسا جائے یا نہ گئے سے پہلے غلطی کا

۱۔ فیصل مستعدی دس بدھام کرتا۔ نگو جنانا۔ رُسوگنا۔ اُگو اور کُرتا

کتاب - پروسیجر

وہو جانا۔ (فعل لازم) نگو ہو جانا۔ رُسوا ہو جانا۔ آفتخت ناہو جانا۔

نہایت چشمتیں - سید پٹان ختروں کے گروہ جاسے پڑے گئے
آیتہ کو کھانے کے لئے گئے تھے۔

بولی وہی بدنامی رہی حامی میں ایک کھٹے نہ بڑے گو
مرد سے بھینٹنے کے لئے کہ ایک کو مرد سے دھبہ

(۲) چاند-نر-مادہ

پدھو	پدی
پدھ دہنے دیکھ نہادے اُسی باؤیں ہونے دیکھ نہادے (دول)	پدھوا - س - اسم موقت (پندو) بیوہ - وہ عورت جس کا غاوند نہ ہو - راند - شخصی
(۳) طرح - ڈھب - وضع - طور - مصمم	پدھوان - یا - پدھمان - ہ - مفت (پندو) (۱) تیز نم - وہ شخص جسکی قوت مد رکہ زیادہ ہو - زود نم - زیرک - ذہین (۲) سیانا - ہوشیار - ذی ہوش - پیچیدہ (۳) عالم - عاقل - فاضل (۴) دور اندیش - عاقبت اندیش (۵) صاحب تیز - تیز دار
چاہدہ رکھے رام نا ہی پدھ رہے	پدھی - ہ - اسم موقت (پندو) نم - سمجھ - عقل - زیرکی - دانائی - تیز فہمی
(۴) نیک بستاروں کا قران - سعد بستاروں کا پٹنا (۵) جوڑ - میزان	پدھی - ہ - اسم موقت (۱) وہ چھوٹوں کا ہار جو بیاہ شادی میں دھماکے کے اور نفلوں میں عامل دار باہم متقاطع ڈالتے ہیں - اس کے علاوہ منت کی پدی چڑے اور ریشم وغیرہ کی بھی بچوں کے لگے میں ڈالا کرتے ہیں - چٹا چڑا اس رسم کو پدھی پہناتا کہتے ہیں - مگر عوام اور جملہ میں رائج ہے (۲) ملواری کا ازاز نم (۳) تسے قمی یا کوڑے وغیرہ کا نیلا نشان جو بدن پر مارے سے پڑھاتا ہے (۴) پٹکا جو گلے میں ڈالتے ہیں - وہ وال (۵) پڈرپ - نانائی کا چھوٹا ر (۶) برے کا قسم جس کے وسیلے سے وہ گردش کھاتا ہے
پدھ پٹنا - ہ - فعل متعدی (۱) زانچہ مطابق کرنا - چٹم پٹری پٹنا (۲) میزان کا مقابلہ کرنا - پڑتا پٹنا (۳) گھٹنا - موافقت پیدا کرنا (۴) پڑت پٹنا - قیمت لگانا	پدھی - ہ - اسم موقت (۱) آندو کا لقیض - آختہ - خسی - وہ بیل جس کے نوٹے نکال ڈالے ہوں (۲) چھوٹا اور دو شاخ لگتا جو نہایت میٹھا ہوتا ہے
پدھ پٹنا - ہ - فعل لازم (۱) مطابقت کھانا - میزان کا درست آنا (۲) موافقت ہونا - سازگاری ہونا	پدھی - ہ - فعل لازم (۱) بیل - بھگوان - پدیشیر (۲) نصیبا - پرالبدھ
پدھ - س - اسم مذکر (۱) گیان - عقل - سمجھ - دانائی - ہوش (۲) تیز فہمی - زیرکی - پدھی - ہوشیاری (۳) دشن کا نواں آوتار (۴) عطا برد - دہیر فلک - تیز - دیکھو (۵) چار شنبہ - جمہرات سے پہلادونہ	پدھی - ہ - اسم مذکر (۱) مبارکبادی کا گیت - گیت - فنگل (۵) آندہ - خوشی - خرمی - بچے کے کار (۶) بیاہ شادی کا انعام
پدھاتا - س - اسم مذکر (۱) کاہنہ تقدیر - خالق - خدا - برہما - بھگوان - پدیشیر (۲) نصیبا - پرالبدھ	پدھی - ہ - اسم مذکر (۱) مبارکبادی کا گیت گانا - ترانہ (۲) شادی سنانا - مبارکباد دینا
پدھوا - اسم مذکر - (۱) لٹوی سے بڑھوتری - بالبدگی - برکت	پدھنا - ہ - اسم مذکر - وہ منی کا لونہ جیسے ٹونٹی بڑھی ہوئی ہو - ٹونٹی دار منی کا کردار
پدھوانی - اسم موقت - افزونی (۲) اصطلاحی - وہ انعام جو بچہ پیدا ہونے پر دے دیا جائے (۳) بچہ کے پیدا ہونے کی مبارکباد (۴) شادمانہ - خوشی کے گیت - فنگل (۵) آندہ - خوشی - خرمی - بچے کے کار (۶) بیاہ شادی کا انعام	پدھی - ہ - اسم موقت (۱) بڑائی - بدخواہی (۲) طبیعت - پیٹھ پیچھے بڑا کرنا - کسی کی ذکر و ثناء کی غیب ہے کہ اس کا خدا عالم الطیب ہے (۳) انان - بدی پر آنا - (۱) فعل لازم (۲) بڑائی پر آمادہ ہونا - حرمزدگی پر اترنا - دشمنی پر آنا (۳) سرکشی کرنا - تروی پر کرنا - تندر ہونا
پدھنا - ہ - اسم مذکر (پندو) خدا تعالیٰ - قادر مطلق - سبھی سے بڑا - بانی زمین و آسمان - پدھنا - ایسی رین کر کہ بھر کھو نہ ہوئے (۱) (۲) (۳) (۴) (۵) (۶) (۷) (۸) (۹) (۱۰) (۱۱) (۱۲) (۱۳) (۱۴) (۱۵) (۱۶) (۱۷) (۱۸) (۱۹) (۲۰) (۲۱) (۲۲) (۲۳) (۲۴) (۲۵) (۲۶) (۲۷) (۲۸) (۲۹) (۳۰) (۳۱) (۳۲) (۳۳) (۳۴) (۳۵) (۳۶) (۳۷) (۳۸) (۳۹) (۴۰) (۴۱) (۴۲) (۴۳) (۴۴) (۴۵) (۴۶) (۴۷) (۴۸) (۴۹) (۵۰) (۵۱) (۵۲) (۵۳) (۵۴) (۵۵) (۵۶) (۵۷) (۵۸) (۵۹) (۶۰) (۶۱) (۶۲) (۶۳) (۶۴) (۶۵) (۶۶) (۶۷) (۶۸) (۶۹) (۷۰) (۷۱) (۷۲) (۷۳) (۷۴) (۷۵) (۷۶) (۷۷) (۷۸) (۷۹) (۸۰) (۸۱) (۸۲) (۸۳) (۸۴) (۸۵) (۸۶) (۸۷) (۸۸) (۸۹) (۹۰) (۹۱) (۹۲) (۹۳) (۹۴) (۹۵) (۹۶) (۹۷) (۹۸) (۹۹) (۱۰۰)	پدھی - ہ - اسم موقت (۱) بڑائی - بدخواہی (۲) طبیعت - پیٹھ پیچھے بڑا کرنا - کسی کی ذکر و ثناء کی غیب ہے کہ اس کا خدا عالم الطیب ہے (۳) انان - بدی پر آنا - (۱) فعل لازم (۲) بڑائی پر آمادہ ہونا - حرمزدگی پر اترنا - دشمنی پر آنا (۳) سرکشی کرنا - تروی پر کرنا - تندر ہونا
پدھنا - ہ - اسم مذکر (پندو) خدا تعالیٰ - قادر مطلق - سبھی سے بڑا - بانی زمین و آسمان - پدھنا - ایسی رین کر کہ بھر کھو نہ ہوئے (۱) (۲) (۳) (۴) (۵) (۶) (۷) (۸) (۹) (۱۰) (۱۱) (۱۲) (۱۳) (۱۴) (۱۵) (۱۶) (۱۷) (۱۸) (۱۹) (۲۰) (۲۱) (۲۲) (۲۳) (۲۴) (۲۵) (۲۶) (۲۷) (۲۸) (۲۹) (۳۰) (۳۱) (۳۲) (۳۳) (۳۴) (۳۵) (۳۶) (۳۷) (۳۸) (۳۹) (۴۰) (۴۱) (۴۲) (۴۳) (۴۴) (۴۵) (۴۶) (۴۷) (۴۸) (۴۹) (۵۰) (۵۱) (۵۲) (۵۳) (۵۴) (۵۵) (۵۶) (۵۷) (۵۸) (۵۹) (۶۰) (۶۱) (۶۲) (۶۳) (۶۴) (۶۵) (۶۶) (۶۷) (۶۸) (۶۹) (۷۰) (۷۱) (۷۲) (۷۳) (۷۴) (۷۵) (۷۶) (۷۷) (۷۸) (۷۹) (۸۰) (۸۱) (۸۲) (۸۳) (۸۴) (۸۵) (۸۶) (۸۷) (۸۸) (۸۹) (۹۰) (۹۱) (۹۲) (۹۳) (۹۴) (۹۵) (۹۶) (۹۷) (۹۸) (۹۹) (۱۰۰)	پدھی - ہ - اسم موقت (۱) بڑائی - بدخواہی (۲) طبیعت - پیٹھ پیچھے بڑا کرنا - کسی کی ذکر و ثناء کی غیب ہے کہ اس کا خدا عالم الطیب ہے (۳) انان - بدی پر آنا - (۱) فعل لازم (۲) بڑائی پر آمادہ ہونا - حرمزدگی پر اترنا - دشمنی پر آنا (۳) سرکشی کرنا - تروی پر کرنا - تندر ہونا

۷۱

بدی کرنا۔ ۱۔ فعل لازم (۱) بُرائی کرنا۔ دشمنی کرنا (۲) تکلیف دینا
 ستانا (۳) غیبت کرنا۔
 بدیا۔ س۔ اسم مؤنث (۱) علم۔ کتابی واقفیت (۲) آئن۔ فن۔ ہنر (۳)
 فلسفہ۔ حکمت۔ ایمان (۴) شاستر کا علم۔ جیسے اہل اسلام میں علم
 فقہ و حدیث (۵) گنگا جس کے منہ میں رکھ لینے سے آدمی میں
 اڑنے کی طاقت آجاتی ہے (۶) پھل۔ نقد۔ فریب۔ نگاری
 جیسے ٹھگ بدیا (۷) درگاہ۔ سرستی۔ علم بخشنے والی دبی
 اصل میں اہل ہند نے بدیا کو خود دھرموں پر ختم کیا ہے جن میں اول کاروں
 وہ۔ دوم دیوؤں کے چھ انگ۔ جیسے ہیکرن یعنی مرندو۔ عروض و ہمان۔ مہنت
 و غیرہ۔ اور گیارہویں پڑاں۔ بارہویں مہمان یعنی آلیات۔ تیرہویں نہائے یعنی
 حق۔ چودھویں شاستر۔ یعنی فقہ و قانون (شرح)۔
 بدیا دان۔ س۔ صفت۔ عالم۔ فاضل۔ ماہر۔ فنی۔ غیبی۔ ایمانی۔ ہنرمند
 بدیس۔ ہ۔ اسم مذکر۔ دوسرا ملک۔ ماہر۔ پیر۔ دیس۔ ملک غیر جیسے پیالیہ
 (۱) نظر نگینوں میں آتے مگر بے آواز (۲) زان زدہ ہے۔
 بدیسی۔ ہ۔ صفت۔ پیر۔ دیسی۔ اجنبی۔ مسافر۔ نوپری۔ غیر ملک کا۔
 بدیہ سر۔ اسم مذکر (۱) بلا تامل بے سوچے کوئی ٹھیک بات کہنا۔
 برجستہ (۲) صریح۔ ظاہر۔ پکھٹ۔ اظہر من الشمس۔
 بدیسی سر۔ صفت۔ دہات میں کی دلیل کی حاجت نہ ہو۔ ظاہر۔ صریح
 حیاں۔ روشن۔ المشرح۔
 بدازنا۔ ہ۔ فعل متعدی (مضارع) نکالنا۔ باہر کرنا۔ جلا وطن کرنا (کماوات)
 ہی ہا کو ہانے نہیں ہا کو ہارے نہیں (۲) چیرنا۔ چاڑنا۔ پرنے پرنے
 کرنا۔ جیسے گیتوں میں انگلیاں ڈارنا آیا ہے۔
 بدھا۔ ہ۔ اسم مذکر گنواں وہ بہت بڑا اور مہاجر اور حاجو بٹی نکالنے کے واسطے
 بھڑکھڑاتا ہے۔
 بدھا لگانا۔ ہ۔ فعل متعدی (۱) کھودنے کا کام شروع کرنا (۲) ہار لگانا۔
 آزار کرنا (۳) کوہل دینا۔ نقب لگانا۔
 بدھا۔ ہ۔ صفت۔ پیر۔ سال۔ سن۔ عمر۔ سیدہ۔ سالوہ۔ مہترہ
 بدھا چھوٹس۔ ہ۔ اسم مذکر۔ نہایت بڑا (۱) مطلقاً حیاں حریرا۔ پسی
 ہذا۔ ہ۔ اسم مذکر۔ اپنی ذات سے۔ خاص اپنے دم سے۔ بلا شرکت
 غیرے۔ خاص آپ ہی۔

۷۲

بدلہ سر۔ اسم مذکر۔ لطیفہ۔ جھٹکا۔ طریفانہ فقرہ۔
 بدلہ سر۔ یا۔ بدلہ کو سر۔ ہ۔ اسم مذکر۔ لطیفہ۔ گویا۔ طریف۔ جھٹکے کئے
 والا۔ خوش طبع۔ محمول۔
 بڑ۔ ہ۔ اسم مذکر۔ س (۱) در (۲) قدرت خدا داد۔ آسمانی مدد۔ برکت
 (۳) دودھا۔ نوشہ۔ پنا۔ خاوند۔ جیسے گھر چھوڑا دیجے بڑ بھرتا نہ دیجے (۴)
 عرض۔ چوڑائی۔ جیسے کپڑے کا بڑ (۵) مراد۔ مقصد۔ تمنا (۶) دما۔
 ایش (۷) جتنوائی۔ خویش۔ مسر۔ تشبیہ۔ زوٹھ۔ بھرا۔ بغیر کسی کی۔
 بڑ جوگ۔ ہ۔ صفت۔ بیلے لائق۔ جوان اور ہالہ لڑکی۔
 بڑ دینا۔ ہ۔ فعل متعدی (۱) طاقت بخشنا۔ مراد پوری کرنا۔ امید بڑانا۔
 (۲) دما دینا۔
 بڑ مانگنا۔ ہ۔ فعل لازم (۱) خاوند طلب کرنا۔ خاوند ہانا۔ جیسے آجکل
 کی لڑکیاں منہ سے بڑ مانگتی ہیں (۲) تنگی کے بعد مٹی داسے کی طرف
 سے بیاہ کا تقاضہ (۳) مراد ہانا۔ تمنا کرنا۔ دما چاہنا۔
 بڑ۔ ہ۔ اسم مذکر (۱) اوپر۔ بالا۔ بلند (۲) پھل۔ بار درخت (۳) من۔ ہند
 سینہ۔ پستان (۴) بھل۔ پہلو۔ آغوش۔ کنار۔ کانکھ۔
 میں جلا جانے والے گڑے تلک دھج برے بڑا ہو رشک کرنے تلک دھج (مومن)
 (۵) یاد۔ حافظہ (۶) بیڑوں۔ باہر (۷) کھڑے کے اول زاپہ بھی آتا وہ حامل
 بیڑ۔ ہ۔ اسم مؤنث (پڑ) فرج۔ اندام نہانی۔ گس۔
 بڑا۔ ہ۔ صفت (۱) اچھا۔ کافض۔ بد۔ خراب۔ نکم (۲) بھس۔ زبوں۔ تازیبا۔
 نازا۔ ناشایستہ (۳) شریہ۔ بد ذات (۴) بد خواہ۔ دشمن۔ مخالف۔ برعین
 اب کبار ہا کہ جس سے غیبوں کا ذکر کریں ہتھ بڑوں کی جان کو پٹ ہی روٹھکے (۵) مٹھکے
 (۶) مدھب۔ غصب۔ بہت بڑا۔
 لکادی آگ تو نے عشق اکبران میں فن میں
 گل توڑا گلشن کو بڑا بھونکا ہے گلشن میں (طالب)
 بڑا بھنا۔ ہ۔ فعل لازم۔ مخالف خیال کیا جانا۔ بڑائی۔ سرینا۔ الزام لینا۔
 بڑا بھنا۔ ہ۔ فعل متعدی (۱) شہک کرنا۔ حقیر کرنا۔ خلیفہ ٹھیکرانا (۲)
 مخالف بنانا۔ مغموم ٹھیکرانا (۳) بدنام کرنا۔ رسوا کرنا۔
 بڑا بھلا۔ ہ۔ صفت (۱) نیک۔ دھرم (۲) نکم۔ سکتا (۳) سخت۔ سخت۔
 ناچار۔ نازیبا۔ خلاف جمہوریہ (۴) اسم مذکر۔ غراب آدمی۔ بد آدمی۔
 بڑا بھلا کہنا۔ ہ۔ فعل متعدی (۱) لغت طاقت کرنا۔ توہین کرنا۔ سخت

برا	برا
(۳) ہموار۔ یکساں۔ چوزس۔ مستوی۔ سپاٹ (۴) پورا۔ ہموار۔ قول میں ٹھیک (۵) سیدھا۔ راہ راست۔ جیسے براہِ پلے جاؤ (۶) پہلو بہ پہلو۔ ہم جنب (۷) ایک سانس۔ ایک دم۔ جیسے براہِ روتار (۸) بلا تاخیر۔ فحش۔ ترقیب وار۔ جیسے براہِ کام کرتا رہا (۹) ایک ساتھ بلا تاخیر۔ جیسے براہِ اٹھتے (۱۰) نصفاضفی۔ آدھوں آدھ (۱۱) سدا۔ ہمیشہ (۱۲) پاس۔ قریب۔ جیسے ہمارے براہِ رہتا ہے (۱۳) ہمسر۔ ہم پلہ۔	سست کنار (۲) چھلکا۔ دھتکارا۔ براہِ میٹا اور کھوٹا پیسہ وقت پر کام آتا ہے۔ کدوت۔ یعنی براہِ میٹا اور کھوٹا پیسا ضرورت میں کام آجاتا ہے۔ براہِ چیتنا۔ فعل لازم (۱) فعل بد خواہی کرنا۔ نقصان پہننا۔ براہِ حال کرنا۔ فعل متعدی (۱) گت کرنا۔ ہٹلا حال کرنا۔ وق کرنا۔ ستانا۔ حال زار کرنا۔ تباہ حال کرنا۔ حال آبر کرنا۔ سانگ بنانا۔ (۲) لگا کرنا۔ ناس کھونا۔ ہد روپ کرنا۔ براہِ حال ہونا۔ فعل لازم (۱) ہٹلا حال ہونا۔ خراب و خستہ ہونا۔ حال زار ہونا (۲) مرے کے قریب ہونا۔ جانگنی میں ہونا۔ قہا حال ہونا۔ حال آبر ہونا (۳) مٹلس ہونا۔ نصیبت زدہ ہونا۔ براہِ اور وجہ کرنا۔ فعل لازم (۱) دیکھو (براہِ حال کرنا) ڈرگت کرنا۔ براہِ کام۔ اسم مذکر (۱) فعل بد۔ فعل شلیح۔ دین۔ شرع یا تنزیہ کے خلاف حرکت جیسے چوری جواد غیرہ (۲) زنا۔ حرامکاری۔ براہِ اکسنا۔ فعل لازم۔ شکایت کرنا۔ رسوا کرنا۔ ہد نام کرنا۔ نصیبت کرنا۔ براہِ لکھا۔ اسم مذکر (۱) براہِ وجہ۔ براہِ حال۔ گت (۲) ہلچلی۔ چستی۔ کہ اس بیت و خط کو خط میں نے لکھا تھا ہے وجہ براہِ مانا اپنا ہے براہِ لکھا (نصبت) کیا براہِ لکھا ہے اپنا بھی کہتے خاص میں جب نہ مرنے کا بے نصیبت لکھا ہے (موتوں) براہِ لکھا کرنا۔ فعل متعدی (۱) دیکھو (براہِ حال کرنا) براہِ لکھا۔ فعل لازم (۱) ناگوار کرنا۔ کران معلوم ہوتا (۲) زیب نہ دینا۔ ناموزوں ہونا۔ نہ لکھنا۔ براہِ ماننا۔ فعل لازم۔ تاخوش ہونا۔ ناراض ہونا۔ خفا ہونا۔ آزرہ۔ خاطر ہونا۔ رنجیدہ خاطر ہونا۔ رنجیدہ دل ہونا۔ براہِ انہوا۔ ہد۔ بجائے دھائے ہد (۱) براہِ ہو۔ خانہ خراب ہو۔ نصیبت پڑے۔ آفت آئے۔ ناس جائے وغیرہ۔ براہِ وقت۔ اسم مذکر۔ طالب ناسا۔ بڑی گھڑی۔ زمانہ نصیبت۔ تنگی اور اعلاس کے دن۔ براہِ ہوا۔ کہہ نفرین و دھائے ہد (۱) خانہ خراب ہو۔ ناس ہو۔ آگ لگے۔ دھجے ان سے شکایت ہے نہ کچھ حسرت میرے دل سے بھلائی قسمت کا نکلا جس نے مجھ سے (۱) طبع میں براہِ برکت۔ صلت (۱) سادی بیکتی نہ بڑھتی (۲) ہٹا۔ ہمسر۔ ہمسرہ۔
براہِ نیر کرنا۔ اسم متعدی (۱) یکساں کرنا (۲) مطابق کرنا (۳) ہموان کرنا (۴) چوزس کرنا (۵) بے باقی کرنا۔ چکنا (۶) گھوٹا۔ اٹھا ڈالنا۔ صرف کر ڈالنا (۷) تباہ کر ڈالنا۔ خازت کرنا۔ توڑ کر خاک میں ملانا۔ نیست و نابود کرنا۔ کھوج مٹانا (۸) پھرا کرنا۔ بیکھا جو کھا ایک کرنا (۹) انجام کو پہنچانا۔ تمام کرنا۔ خاتمہ کرنا (۱۰) خواہاں کرنا۔ پنے در پے کرنا۔ براہِ نیر کی باغیہ۔ اسم مؤنث۔ براہِ کاجائی۔ اپنے سے چھوٹا بھائی۔ براہِ کوچک۔ بڑا بھوٹہ۔ براہِ نیر کی ٹکڑ۔ اسم مؤنث۔ ہم پلہ۔ ہم رتبہ۔ ہم طاقت۔ براہِ نیر والا۔ اسم مذکر۔ ہمسر۔ جوڑکا۔ براہِ نیر ہونا۔ فعل لازم (۱) یکساں ہونا۔ مطابق ہونا۔ سادی ہونا (۲) ہموان ہونا (۳) بے باقی ہونا (۴) ہم قانت ہونا (۵) صرف ہونا۔ خرچ میں آجاتا (۶) چوزس ہونا (۷) خازت ہونا۔ بٹلنا۔ (۸) پھرا ہونا۔ انجام کو پہنچنا (۹) سبق میں ساتھ ہو جانا۔ ہمسر ہونا۔ براہِ نیر می۔ ن۔ اسم مؤنث (۱) سادہ۔ یکساں پن (۲) ہمسری۔ ہم منصبی۔ ہم چھی۔ حریفی۔ رقابت (۳) مطابقت۔ موافقت۔ (۴) ہمواری۔ چوزسائی (۵) مطابق۔ سامناہ گستاخی۔	

پا	پا
<p>ہوتا ہے ۔ چونکہ ہرن ایک پھل - اپھل - بے چین - مضطرب المزاج اور پھلانہ رہنے والا جانور ہے - جس کے سینک پر بھی کوئی چیز نہیں ٹھہر سکتی - اسوجہ سے عدم حصول مژد اور مدد و مدد کی طرف منسوب کیا کرتے ہیں - عدم استقلال و عدم استحکام سے بھی مژد دی جاتی ہے چنانچہ استاد لوق نے بھی اس مثل کو از دوشتر میں لاندہ حائے اور اثنائے غفلت میں بھی بطریق تہلیل یہ کماؤت زمان پر آجاتی ہے عورت ذوق کا شعر ہے ۔</p> <p>سوالی بوس کو تالاجواب ہیں انڈو سے برات ماشقائ بر شلخ آہو (سکوکتے ہیں ذوق یعنی ہم نے جو اپنے محبوب سے بوس کا سوال کیا تو اس نے تیری چڑھا کر اور چس بجیں ہو کر ظاہر کر دیا کہ تمہاری یہ مژد بڑا سنے والی نہیں ہے ہم سے ایسی توقع نہ رکھتے - پس شاعر کہتا ہے کہ ہمارے حق میں یہ جواب ایسا ملا کہ جسے برات ماشقائ بر شلخ آہو پر غزل کر سکتے ہیں - گویا ہماری یہ درخواست لا حاصل ہے سود اور فضول ٹھہری ۔</p> <p>براتی :- :- اسم مذکر - وہ آدمی جو دو لہاکے ساتھ شادی کے دن جاتے ہیں - وہ لوگ جو ہنگامہ برات میں جمع ہوں ۔</p> <p>پراچھان ہوتا - فعل لازم - رونق افروز ہونا - نہایت بخشنا - جلوس فرمانا - تشریف رکھنا ۔</p> <p>پراچھنا - فعل لازم (۱) زیب دینا - سوہنا - سوہمان ہونا - سونا - خیمے بسیس ٹکٹ پرانے (۲) شان و شوکت بیٹھنا - صدر نشین ہونا جلوس فرمانا (۳) تشریف رکھنا - رونق افروز ہونا (۴) رہنا بٹنا - خیمے نیل کھٹہ کھڑا بجے ٹکٹہ پرانے رام بکھوٹ کہت کیا دیکھنے درشن ہی سے کام (۵) مزے سے رہنا - فراغمانی سے بسر کرنا - آرام سے گزارنا ۔</p> <p>پراور - ن - اسم مذکر (۱) بھائی - بیڑا - پیرن - بھتیجا (۲) پرستہ دار - ہم قوم (۳) ہم مذہب - ہم مشرب (۴) ہم پیشہ - شریک پیشہ - مرید ۔</p> <p>پراور اعیانی - ن مع - اسم مذکر - وہ بھائی جن کا باپ جدا تھا اور ماں ایک ہو (ایمانی گیزو کے سننے میں آتا ہے) ۔</p> <p>پراور اعیانی - ن مع - اسم مذکر - سگا بھائی - ایک ماں باپ کا بھائی پراور حقینی - ن مع - اسم مذکر - سگا بھائی ۔</p>	<p>بے ادبی (۱) ہٹا بھٹی - ضد م جندا (۲) حرص - جرم صا جرمی ۔</p> <p>بڑا بڑی کرنا - فعل لازم (۱) اٹھالہ کرنا - جھگڑنا (۲) گستاخی کرنا (۳) نقل کرنا (۴) ہسری کرنا - ہٹا ہوتا (۵) رقابت کرنا ۔</p> <p>بڑات - ن - اسم مؤنث (۱) دولہا کی سواری - جلوس اور آرائش وغیرہ کے ساتھ (۲) ابوہ - بھڑ - بھیر بھار - (۳) دھام (۴) گنجھ کی ایک بازی کا نام ۔</p> <p>بڑات چڑھنا - ن - فعل لازم - دولہا کا تزک اور دھوم دھام کے ساتھ زوالہ ہونا (۲) داماد کا جمیع کثیر کے ساتھ نکاح کے واسطے سوار ہونا ۔</p> <p>بڑات - ن - اسم مؤنث (۱) حصہ - بخرہ - بھاجی - قسمت نصیبہ بڑے گندہ برات قسمت حق خوں غور نیست ممکن باز گردیدہ ن زپستان شیرا (صائب)</p> <p>مدائی مابین کہ در دیوان مشتق ہوئے مژاند مارا برات (خواجہ شیراز) اگر ماہ نور برائے وہ زلفی کمالش بجائے وہ (قاری)</p> <p>(۲) تنخواہ کا چک - ہنڈی - کاغذ - نوٹ (بجاری) تنخواہ - طلب - مانا - عینہ - ماہوار - مشاہیرہ - درما - مواجب ۔</p> <p>مژبوائے تو اصل جاب شد کہ بجا برات مژبوائے او ہی زائد (افوری) (نقد و مژبوائے برات اسی برات سے مرکب ہے کیونکہ ماہ شہمان کی ۱۴ تاریخ کو طالع مژبوائے بندوں کے بڑی اور مژکا حساب لگاتے ہیں - اسوجہ سے یہاں یہ لفظ قائم کیا گیا - اور ذیل کی ضرب المثل جو اس معنی سے بھی کہہ سکتی رکھتی ہے - (روح کی گئی)</p> <p>برات ماشقائ بر شلخ آہو - ن - ضرب المثل (۱) ہارسی لہان کی ضرب المثل ہے - جو وہاں تین طرح سے بولی جاتی ہے - اول طرح تو یہ ہی ہے جو اوپر لکھی گئی - دوسری - جیسری سب ذیل ہے - یعنی بڑات بڑی دیرا جلوس ہے - اسے عدم ذوق - بے غمانی - ناامیدی - ناامردی - لا حاصل دے سود کے موقع پر بولتے ہیں ۔</p> <p>بڑے خوش چلی دم کردہ از عالم کہ پستداری</p> <p>جلوسیتانے بر شلخ آہو آسٹیاں دازد (ناٹھ)</p> <p>(۲) جھوٹ بولنے اور جھوٹا مدد کرنے پر بھی وہاں اسکا بھائی</p>

برمت	برم
برہما کرنا۔ ۱۔ فعل متعدی (۱) کھڑا کرنا۔ اٹھانا (۲) ظاہر کرنا۔ برہما ہونا۔ ۱۔ فعل لازم (۱) کھڑا ہونا۔ اٹھنا۔ پیدا ہونا۔ چھنا جیسے فساد برپا ہونا (۲) بلند ہونا۔ اوجھل ہونا۔	برہج۔ ۱۔ اسم مذکر (۱) گنبد۔ گنٹ۔ مندر (۲) گھوگس۔ گڑج۔ گڑھ (۳) راس۔ منازل ستارہ۔ کسی ستارے کا گھریا مقام۔ آسمانی دائرہ کا بارہواں حصہ (۴) غبارہ۔ بیٹون۔
برہت۔ ۱۔ اسم مذکر (ہندو) رونہ۔ آپاس۔ انصار۔ بھوکا پیا سارہنا۔	برہج۔ ۱۔ اسم مذکر۔ مندر کا طبع جس میں گول۔ ہندرا بن وغیرہ شامل ہیں اور ایک سواؤںٹھ میل کے گھیرے میں ہے۔ ہجک کرشن جی کے وہاں پیدا ہوئے اور ایلا کرنے کے سبب نیز زبان کی فصاحت و سلاطنت کے باعث نہایت مشہور ہے۔
برہت۔ ۱۔ اسم مؤنث (ہندو) (۱) دھرمیہ۔ سعیش۔ اچیکا طوف (۲) آمدنی۔ آمد مال۔ جائداد۔ عطا شدہ مالگیر۔ نسائی زمین (۳) حق۔ ورثہ۔ نیگ۔ انعام (۴) جمان۔ سرکار۔ پردہ پوش گنبد۔	ایسے نہیں ہو کیا ہج کے اچھا۔ موری انجی کے کر دینے تارنا۔ (ہولی) برہج بھاکا۔ ۱۔ اسم مؤنث۔ ہج کی ہولی۔ مندر گول اور ہندرا بن کی زبان۔ ہج بھاشا۔
برہتا۔ ۱۔ اسم مذکر (۱) طاقت۔ بل۔ زور۔ جیسے جو کچھ کرنا اپنے پرستے پر کر (۲) بھروسہ۔ اتمید۔ جیسے کس پرستے پر تپا پانی۔ کس پرستے پر اترتے ہو (۳) حوصلہ۔ ہمت۔ مقدور (۴) لہاقت۔ استعداد (۵) دوست۔ گنہائش۔ نسائی (۶) مدد۔ امانت۔	برہجستہ۔ ۱۔ صفت۔ بے ساختہ۔ فی البدیہہ۔ بروقت۔ برمل۔ عین وقت پر۔ حسب موقع۔ بے سوچے بے بنائے۔ برہجنا۔ ۱۔ فعل متعدی (ہندو) گیتوں میں (۱) منع کرنا۔ باز رکھنا روکنا۔ سمجھانا۔ فحاش کرنا۔ جیسے ساس مند کا پر جو نہ مانے ایسی وصیت ہوڑا۔
برہتانت۔ ۱۔ اسم مؤنث (ہندو) (۱) خبر۔ اطلاع (۲) بیان حال۔ مذکر (۳) روایت۔ حکایت۔ کتھا۔ کہانی۔	اتان برہجینا برہج کل پروار۔ پیکا ہڈی کی پائے پر جے مت جا میرا پر (۱) (۲) (۳) برہجی۔ ۱۔ اسم مؤنث (۱) برہج کی تعنیر۔ چھوٹا برہج۔ ہینار (۲) ہینار کے اوپر کا گول حصہ۔
برہتاؤ۔ ۱۔ اسم مذکر (۱) علمدآمد۔ راہ و رسم۔ ربط ضبط۔ میل جول۔ خاطبہ۔ چلن۔ رسم۔ سلوک۔	برہجن۔ ۱۔ اسم مذکر۔ جھاڑی کے بیروں کا چھدن۔ برہجھ۔ ۱۔ اسم مذکر۔ درخت۔ پیڑ۔ رُودکھ۔ برہجھا۔ ۱۔ اسم مذکر۔ نیزہ دراز۔ بھالا۔ بلم۔ سائیک۔
برہتہ۔ ۱۔ اسم مذکر۔ ہند۔ بزرگتر (۲) نہایت عمدہ۔	برہجھک۔ ۱۔ اسم مذکر۔ برہج غفرن۔ آسمان کا آٹھواں برہج۔
برہتہری۔ ۱۔ اسم مؤنث۔ ٹھکی۔ غصبت۔ برہمن۔	برہجھی۔ ۱۔ اسم مؤنث۔ ایک چھوٹا بھالا جس کا پھل چوڑا ہوتا ہے۔
برہتہن۔ ۱۔ اسم مذکر۔ ہاسن۔ بھانڈا۔ غرن۔	برہجھیت۔ ۱۔ اسم مذکر (۱) بھالا بردار (۲) خوب برہجھا پھرانے والا۔ عمدہ نیزہ باز۔
برہتہن۔ ۱۔ اسم مؤنث (۱) کام میں لانا۔ استعمال کرنا۔ جیسے داہ سے پوتا بننے (۲) ٹھگنا۔ بھانا۔ جیسے اُس نے ہر قسم کے حاکم کو ہراتا ہے (۳) صرف میں لانا۔ اٹھانا۔ خرچ کرنا۔ جیسے جو کچھ کھاتا بھانے کینوں کو برتاؤ۔	برہجھتی۔ ۱۔ اسم مؤنث۔ ہوزہ دار۔ آپاسک۔
برہتہن۔ ۱۔ اسم مؤنث (ہندو) خالق۔ اکارت۔	برہجھتی۔ ۱۔ اسم مؤنث۔ ہوزہ دار۔ آپاسک۔
برہتہن۔ ۱۔ اسم مؤنث۔ ہوزہ دار۔ آپاسک۔	برہجھتی۔ ۱۔ اسم مؤنث۔ ہوزہ دار۔ آپاسک۔

برخ	برس
<p>برخداشت ہونا - ۱۔ فعل لازم (۱) دفتر وغیرہ بند ہونا۔ کھری اٹھنا (۲) موقوف ہونا۔ برطرف ہونا۔</p> <p>برخلاف - ن۔ ع۔ صفت۔ الٹا۔ متضاد۔ برعکس۔ نقیض۔ متباہین۔ مختلف۔ متاثر۔ مخالف۔ غیر مطابقتی۔ ناموافق۔</p> <p>برخوردار - ن۔ صفت۔ (یہ فقہین کلموں سے مرکب ہے۔ بخیر یعنی بے جا نیکی) بخیر یعنی کھا جا دینے دنیا، دار یعنی رکھ جا (بیراث)۔</p> <p>(۱) غیر ذمہ مند۔ (۲) اقبال مند۔ بختا ور (۳) زندگانی کا فیصل اٹھانے والا (۴) اسم مذکر (بیٹا)۔ فرزند۔ قرۃ العین۔ نور چشم۔ وہابی (اسم) مکرور از ہو۔ چیتے رہو۔ سلامت رہو (۵) کلمہ خطاب) جو جوان یا کم عمر لوگوں کی طرف مخاطب ہو کر بولا جاتا ہے۔ جیسے برخوردار بڑی صحبت نہ کیجیو۔ برخوردار ذرا یہ چیز لا دو۔</p> <p>برخوردار - ۱۔ اسم مؤنث۔ کثیر اولاد۔ جیسے بیستی میں برخوردار -</p> <p>برزو - ن۔ اسم مؤنث (۱) شوح۔ بالائی پالت۔ اوپری بندھج۔ آند۔ پالت۔ لغ (۲) شرط۔ ہوڑ (۳) جب شرط میں کوئی قرہ کسی بادشاہ کے ساتھ نہیں رہتا۔ اور صرف بادشاہ ہی رہ جاتا ہے تو وہ بازی بڑو کھلاتی اور نصف مات کبھی جاتی ہے۔</p> <p>برزو دینا - ۱۔ فعل لازم (۱) مارتا۔ کھونا (۲) آدمی مات دینا۔ برو مارتا - ۱۔ فعل متعدی (۱) نصف بازی لینا (۲) شوح پانا لامدہ اٹھانا۔ مال مارتا۔</p> <p>برداشت - ن۔ اسم مؤنث (۱) سہار۔ تحمل۔ بردباری (۲) صبر۔ سنو کہ (۳) اچا پت۔ قرض سود اٹھانا۔</p> <p>برداشت کرنا - ۱۔ فعل متعدی (۱) سہارنا۔ گوارا کرنا۔ جھیلنا (۲) تیسلہ دہری۔ غمخواری۔ غم و ہرداخت جانوریاں (۳) اچا پت اٹھانا۔</p> <p>برداشتہ خاطر ہونا - ۱۔ فعل لازم۔ دل اکھڑنا۔ بے دل ہونا دل اچاٹ ہونا۔ گھبرانا۔</p>	<p>برز و اطراف - ع۔ اسم مذکر۔ سہیت۔ پالتہ ہاؤں ٹھنڈے پڑ جانا۔</p> <p>برزو ہار - ن۔ صفت۔ شہل۔ بھاری بھرکم۔ گھیسر۔ سننے والا۔ ہڑا کرنے والا۔ سلیم القیج۔ اہل صبر۔</p> <p>برزو باری - ن۔ اسم مؤنث۔ سہار۔ برداشت۔ تحمل۔ صبر۔ استقلال۔ اہلیت۔</p> <p>برزوہ - ن۔ اسم مذکر (۱) وہ لڑکے اور لڑکیاں جو بڑائی میں آتے آئیں۔ اسیر۔ قیدی (۲) غلام۔ واس۔ حلقہ بگوش۔ جیسے ہمارے بڑے پرانے پردے آزاد کرتے تھے۔</p> <p>برزوہ فروشی - ن۔ اسم مؤنث۔ غلام فروشی۔ غلام بیچنا غلام کی تجارت۔</p> <p>برزورخ - ع۔ اسم مذکر (۱) حایل۔ روک۔ مزاجمت (۲) عرصہ دفعہ (۳) مرنے سے قیامت تک کا زمانہ۔ دائر العمل اور دائر الجوا کے درمیان کا عرصہ (۴) تصویری شکل۔ غسالی صورت۔ جیسے پیر کی برزخ (۵) وہ چیز جو دو مخالفت چیزوں کے نکاح میں حایل ہو اس میں یہ دونوں مخالفت چیزیں باہم مخالفت رکھتی ہوں یا نہیں۔ جیسے اعراف برشت اور دوزخ میں۔ بندر انسان اور حیوان میں۔ مردم گیاہ نباتات اور حیوانات میں۔ نوگاہات اور جمادات میں برزخ ہے (۶) ہیئت۔ شکل۔ دھج۔ چھینٹا۔</p> <p>برزرن - ن۔ اسم مذکر۔ گوجہ۔ گلی۔ سڑک (کوچہ کے ساتھ مشتمل ہے)۔</p> <p>برزش - و۔ اسم مذکر۔ سال۔ بارہ مہینے کا زمانہ۔ سنہ۔</p> <p>برس ہڈھاوا - و۔ اسم مذکر (ہندو) اہل ہند کی ایک نفسیہ جو دیہاتہ ہونے کے ایک سال بعد بڑتی جاتی ہے اس میں جو کچھ تاریخی ماحول وغیرہ دوسرا کے گھر سے آتا تھا وہاں واپس جاتا ہے۔</p> <p>برش سیاوڑ - و۔ اسم مؤنث (۱) ہر برس بچہ دینے والی گائے یا بھینس (۲) گسرا فٹا نیچی سوڑ کی عزت بچہ کشش۔</p>

برس	برط
<p>برس دن کا دن - ہ۔ اسم مذکر۔ سالانہ تنوار یا تعطیل۔</p> <p>برس کا برس دن - ہ۔ اسم مذکر۔ جیسے ہولی۔ وادی</p> <p>برس کا دن - ہ۔ اسم مذکر۔ سہرا۔ سہلو۔ ہمید۔ بقرعید</p> <p>شب برات - نوروز وغیرہ۔</p> <p>برس کا گناہ - ہ۔ اسم مذکر۔ ساگرہ۔</p> <p>برس برس - ہ۔ تابع فعل (۱) تمام سال۔ ہرسال (۲) برسوں دن کا تنوار۔ حمید۔</p> <p>برسات - ہ۔ اسم مؤنث۔ چرماسا۔ بارش کا موسم۔ ہندی میں پھرتوں میں سے تیسری رت پندرہویں اسارہ سے پندرہویں بھادوں تک رہتی ہے۔</p> <p>ڈرنکی کا اور وہ بجلی کا گوندنا موسم بہت پسند ہے برسات کا مجھے (دراغ)</p> <p>برساتی - ہ۔ اسم مؤنث (۱) دیکھو (بارانی نمبر) (۲) اسپینہ۔ وہ بدگوشت جو گھوڑے یا اونٹ کے جسم پر برسات کے موسم میں اکثر زخم و خروش پیدا ہوتا ہے نیز برساتی زخم پر کثرت سے کیلتا گرہ بھی پڑ جاتی ہے۔</p> <p>برساتی پھنسیاں - ہ۔ اسم مؤنث۔ وہ پھوڑے پھنسیاں جو برسات کے اثر سے ہوجاتی ہیں۔</p> <p>برس سانا - ہ۔ فعل متعدی (۱) بارش کرنا (۲) چھلکا دار اناج کو اُدھر سے ہوا کے رخ پر کھڑے ہو کر گراتا تاکہ بھس طبع ہو جائے (۳) برج میں ایک گاؤں کا نام جہاں کی سری رادھا بارانی گوپی مشہور ہیں۔ جیسے۔</p> <p>بھگ کی میں کوپ ہوں برسنا میرا گھوٹوں</p> <p>تہ لاکھی پا ہتی رادھا میرا تاتوں (چہ بولا)</p> <p>برس ساؤ - ہ۔ صفت۔ برس دار۔ بارہدہ۔ برسنے والا</p> <p>برس پڑنا - ہ۔ فعل لازم (۱) گالیوں کی پوجا کر دینا۔ برا بھلا کہنے پر اُتر پڑنا۔ گالیوں کا تار باندھ دینا۔ گالی گلوں کا سلسلہ باندھ دینا (۲) بارش کا شروع ہونا۔</p> <p>برشنا - ہ۔ فعل لازم (۱) بارش ہونا۔ مینہ پانی پڑنا (۲) افراط سے آگد ہونا۔ جیسے روپیہ برس رہا ہے (۳) شصت اکارتا۔ تبارک کان۔ خفا ہونا۔ بہت کچھ برا بھلا کہنا۔ گالیوں</p>	<p>کی پوجا کرنا۔ لکارتا برا بھلا کہنا۔ بھگارتا۔ گرجنا۔</p> <p>جو برس جتنے کی تھیں وہ گالیاں دشمن کو دیں</p> <p>خیر پر اُتر کر کم بکر بہت کچھ برسے آپ (درواق)</p> <p>(۴) پھوٹنا۔ مواد نکلنا۔ جیسے کانٹوں پر سنا (۵) جھلکنا۔ نمایاں ہونا۔ جیسے آنکھوں میں خون برسنا۔ شہدائین برسنا وغیرہ۔</p> <p>برسوں جھوٹنا - ہ۔ فعل لازم۔ کسی اُمید میں عرصہ دراز تک پھنسا رہنا۔ مدتوں کوشش اور جستجو کرنا۔</p> <p>برسوں دن - ہ۔ تابع فعل۔ سال میں ایک بار۔ ہرسال۔</p> <p>برسی - ہ۔ اسم مؤنث (دھڑپ) دیکھو (انگلیشی)۔</p> <p>برسی - ہ۔ اسم مؤنث۔ مردے کی ایک رسم جو برس روز بعد ادا کی جاتی ہے۔ برس پڑا ہونے کی فاتحہ۔</p> <p>مردے کی سالانہ رسم۔</p> <p>برش - انگش (دیکھو) کوئی۔ گتھے دار دھرم ہالوں کی قلم۔ مؤنث۔</p> <p>برش - ہ۔ اسم مذکر۔ ایک مؤنث دو کا نام جس کا جز اعظم انیون ہے۔</p> <p>برش - ہ۔ اسم مذکر۔ پالتشیدہ و ملا تشیدہ کاٹ۔ بیزی۔ (چونکہ فارسی میں تشیدہ نہیں ہے اس سبب سے بعض محققین کو اس میں کلام ہے۔ محشر نے ایران نے دونوں طرح جانز رکھا ہے۔ پچھلے تھم خاقانی اور طالب کلیم کے اشعار درج ذیل کرتے ہیں۔)</p> <p>بچوں سچا ریدے آتش آسج باغوش کوس دبرش منج (خاقانی)</p> <p>ششبر استیا ز جہاں را برش نامہ یک جوہری درود قد از ہم جدا ساخت (طالب کلیم)</p> <p>برشکال - ہ۔ اسم مؤنث (برش۔ پکال) برسنے کا زمانہ۔</p> <p>برسات۔ جو لوگ اسے فارسی خیال کرتے ہیں اُن کو اس سبب سے دھوکا پڑا ہے کہ بعض شعرا نے ہم نے قصداً اسے اپنے کلام میں باندھا اصل میں ہندی بلکہ سنسکرت ہے۔</p> <p>برص - ہ۔ اسم مؤنث۔ سفید کوڑھ۔ وہ سفید دھبے جو فساد خون سے جسم پر ہوجاتے ہیں۔</p> <p>برطرف - ہ۔ صفت۔ کنارہ پر۔ طبعہ۔ جہاں موقوف ہو جائے۔</p>

برق	برق
اُس میں آنکھوں کے موقع پر حالی مٹی ہوتی ہے (۲) لباس پوشاک - جامہ - چھپے نقیری شیر کا برقع ہے (۳) دھمکی جس میں بچہ لپٹا ہوا پیدا ہوتا ہے •	برق ظرف کرنا - ۱۔ فعل متعدی - موقوف کرنا - برخاست کرنا - جواب دینا - نوکری سے بھڑانا - نام کاٹنا •
برقع اور ہٹنا - ۱۔ فعل متعدی - جسم کا برقع سے چھپانا •	برق ظرف ہونا - ۱۔ فعل لازم - موقوف ہونا برخاست ہونا •
برقع والنا - ۱۔ فعل متعدی (حو) دیکھو (برقع اور ہٹنا) •	برق ظرفی - ن - اسم مؤنث - موقوفی - موقوفی - برخاستگی •
برق قدر - ن - ۱۔ اسم مذکر (۱) توڑے دار ہندوق رکھنے والا	برق عکس - ن مع صفت - غلات - اٹا - متفاد •
سہا ہی - بندہ فنی (۲) عدالت پولیس کا سپاہی	برق ف - ن - اسم مؤنث (۱) پالا - ہم - وہ کمر جوڑی کی شکل میں
(۳) پاسان - محافظ •	برق فنی ہے (۲) برق میں جما ہوا دودھیا شربت (۳) - صفت - سفید - اقل - اجلا - دھولا (۴) صفت - نہایت سرد - اولاد
برق ک - ن - اسم مذکر - وہ آؤنی کپڑا جو اونٹ کی پیٹ سے بنایا جاتا	برق ف پرور - ن - صفت - برن لگا یا ہوا •
برق ک - ع - اسم مؤنث (۱) شے - افزائش - افزونی صفت	برق ف پڑنا - ۱۔ فعل لازم (۱) پالا پڑنا (۲) نہایت سردی پڑنا •
بھٹا - نہایت - برقی - برقی - بالیدگی - درازی (۳) ایک نقطہ ہے	برق کلنا - ۱۔ فعل لازم (۱) برن - بھٹنا (۲) نہایت سردی
جو بیچ پہلی تول پر ایک کی بجائے نیک شکون کے خیال سوزان	پڑنا - پالا پڑنا •
پر لاتے ہیں (۴) نہیں اور ختم ہو جانے کے موقع پر بھی •	برق میں لگانا - ۱۔ فعل متعدی - برن میں ٹھنڈا کرنا •
لغت بولا جاتا ہے •	جگر کی آگ بجے پس جلد وہ شے • لگا کے برن میں ساقی مرائی کے لا (نشا)
برق کٹا - یا - جانا - ۱۔ فعل لازم - شے در ہنا کسی چیز میں	برق ہونا - ۱۔ فعل لازم - نہایت سرد اور ٹھنک ہونا •
افزائش معلوم دینا •	توہ نے آئی کہ پڑی تاہم برق سردی سے ہوا جاتا ہے بل برن جگر ہن (نشا)
برق کٹ وینا - ۱۔ فعل متعدی - درازی بخشنا - افزائش بصیب کرنا	برق فانی پہاڑ - ۱۔ اسم مذکر - وہ پہاڑ جو برن پڑتی رہتی ہے •
(جب طرے ساتھ کہیں گے تو درازی کے سننے اور اگر کسی چیز کا کام کی نسبت	برق سے مسطور پہاڑ •
کہیں گے تو افزائش اور بھٹات سے مراد ہوگی)	برق فنی - ن - اسم مؤنث - ایک قسم کی برق کی مانند سفید اور مٹی
برق کٹ ہونا - ۱۔ فعل لازم (۱) افزائش ہونا - زیادہ ہونا (۲)	دودھ کی بھٹائی •
نام ہونا - بھٹکنا - در ہنا •	برق - ع - اسم مؤنث (۱) بھلی - صاف - دامنی - گاج (۲) - صفت - مشتاق - تیز - ہالاک (۳) - صفت - مفعول - بھٹا •
برق کلا - ۱۔ اسم مذکر - وہ ٹکڑیوں کا مجموعہ بولی ماما پر جلانے	برق خرام - یا - برق رفتار - ع - ن - صفت - تیز رفتار -
کے دانے چڑھاتے ہیں •	زود رفتار - باد پیا •
برق کنا - ۱۔ فعل متعدی - بھڑکنا - چٹکی سے باہر یک اور شوکی ہوئی	برق زود - ن - اسم مذکر - بھلی کا مار ہوا - وہ شخص جس
چیز کو ڈالنا •	پز بھلی پڑی ہو •
پر کھ - س - اسم مذکر (۱) بیل - زرگاڈ (۲) آسان کے دوسرے	برق قرار - ن مع - صفت (۱) قائم - بھر - باقی (۲) موجودہ حاضر
بج کا نام ہے جو کتے ہیں اور وہ بیل کی شکل کا ہے •	(۳) بحال - مستقل •
پر کھا - ۱۔ اسم مؤنث (۱) بر خٹل - برسات (۲) بارش - مینہ •	برق ق - ع - اسم مذکر (۱) رُودش - بقیاب - وہ بھلا ہوا کپڑا جو
سٹان بکھیں پلے نئے ہر کیوں سنگ بھول نہائے (برسا کیٹ)	کوڑ میں سر سے پاؤں تک اوڑھ کر باہر نکلتی ہیں - اور
ہارکار موری دیکھتے ٹھنی پیا کو کیوں نہائے - سٹان بکھیں -	

برک	برہ
<p>برکھارت - ہ - اسم مؤنث (۱) موسم برشکال - برسات کا موسم (۲) خواجہ حالی کی ایک پڑاثر نظم کا نام جو برسات پر لکھی ہے + برزکی - ہ - اسم مؤنث - خاک کی چٹکی + جاؤ کی پڑیا + برزکی ڈالنا - یا - مارنا - ہ - فعل متعدی (۱) خاک کی چٹکی پر جاؤ نہر حکر ڈالنا - جاؤ کرنا - جاؤ کی پڑیا مارنا (۲) موہنا - فریاد کرنا + برزگ - ن - اسم مذکر (۱) پتہ پات - ذوق (۲) توشہ و سامان + برزگا - ہ - اسم مؤنث - چھوٹی کڑی + برزگد - ہ - اسم مذکر - بڑا دھڑکتا ہے ہندو متھک مانتے ہیں جس پر گدہ کی ڈال دے برزگڑیدہ - ن - صفت (۱) چیدہ - پسندیدہ - منتخب (۲) مقبول + برزگشتہ - ن - صفت - سرکش - متحرک - متحرک - باغی - مخالف - پھراؤ + برزگشتہ بخت - ن - صفت - بد نصیب - ابھالی - بد قسمت - مراد صیب برزلا - ہ - صفت (۱) کوئی غل غل ایک دھ شادو تاور (۲) انوکھا - جیسے ہماری پیل کوئی پر لای ہو جے (دہند) + برزلانا - ہ - فعل لازم - پورا کرنا - انجام کو پہنچانا + برزما - ہ - اسم مذکر - لکڑی میں چھید کرنے کا ایک اوزار جو برہمنوں کے پاس ہوتا ہے برزمانا - ہ - فعل متعدی - برے سے چھید کرنا - سوراخ کرنا + برزمانا - ہ - فعل متعدی - موہنا - باطل کرنا - بے گناہ بھانا - اچھو بیانیس آنے سکھی - کن سوتن پر مائے سکھی (رکبت) برزمنج - ن - صفت - شیک موقع پر - برہمنہ - آپتے وقت پر - حسب موقع + برزمنجلا - ن - تابع فعل - برسر مجلس - طمانہ - کھلے خزانے - سب کے سامنے کھلا ہوا برزن - ہ - اسم مذکر (۱) ذات کوہ - مذہب - فرقہ - پٹھ (۲) رنگ - لون - برزن (۳) بیان - اعلیٰ - حمد و تعریف - سراہ (۴) قسم و قسم (۵) اچھر - اکثر - حزن (۶) بھیس - ٹوہپ - لباس (۷) سراپا - کسی کے جسم کی سراپاک تصویر + برزن شکر - یا - برن شکر - ہ - اسم مذکر (۱) دو طلا آدمی - وہ شخص جو کئی ماں اور قوم کی بولہور پاپ اور قوم کا (۲) لوتھی پچہ - پرستار زادہ - (۳) شخص جو ہر ایک مذہب کے کبسا تھ شکر کھلے - سرچنگی - آزاد + برزن مالا - ہ - اسم مؤنث - عروہ نچی - الف بے تے - انجہ + برزنا - ن - اسم مذکر (۱) چنان - ڈوٹر - نوخاستہ - بالغ + برزنا - ہ - اسم مذکر - ایک درخت اور اس کے پھل کا نام جو لڑکھوشت ہرگز وہ میں تلخ ہے برزنا - ہ - فعل متعدی - بڑھانا - شادی کرنا - بیاہ کرنا +</p>	<p>برنج - ن - اسم مذکر (۱) چاکول (۲) پستل + برنجی - ن - صفت - لاٹیلی پستل (۲) اسم مذکر - چھوٹی پیل (شکری کوئی بونٹیں) برنج - ن - انگلیش (Bamboo) شاخ - ٹوالی - شہید + برنج بکولی - انگلیش (Bamboo) مدرسہ کی شاخ + برنن - ہ - اسم مذکر (۱) بیان - افسارہ بھان - ہمین دن تفصیل لکھیج (۲) خاص کر برنی - ہ - اسم مؤنث (۱) پڑہا - پھڑ + برنی - ہ - اسم مؤنث - آنکھوں کا دھڑکتا گوشت - سہیں نکلیں پیدا ہوتی ہیں - جیسے اس بچہ کی برنیاں لال رہتی ہیں + بروا - ہ - اسم مذکر (۱) دوا (۲) درخت - پیر - روکھ (۳) پڑب (۴) چھوڑ کر - معصوم + برودت - ع - اسم مؤنث - سردی - ٹھنڈ - ٹھنکی + برودھ - س - اسم مذکر (۱) جھگڑا - فساد (۲) خلاوت - بیزدشتی - کینہ + برودھی - س - صفت (۱) جھگڑو - فساد - فساد (۲) دشمن - ٹھنڈی بروقت - ن - ج - تابع فعل - عین موقع پر - حسب موقع - ٹھیک وقت پر بروک - ہ - اسم مذکر - تفرقہ - براق - بھر - جھلائی - پھریا - طبعی - بھوک + بروکن - ہ - اسم مؤنث - فراق زدہ - محنت - پرہیز ماری + بروکی - ہ - اسم مذکر - فراق زدہ - بھوکا مارا + بروہ - ن - اسم مذکر - بکری کا بھیر و غیرہ کا چھوٹا بچہ - حلوان + بروہ - ہ - اسم مذکر (۱) بھر - جھلائی - مفارقت - دوری (۲) مفارقت کا گہیت (۳) گہیتوں میں ہاتی کے جانگھالی + بروشیت - یا - برشیت - ہ - اسم مذکر (۱) ایک ستارے کا نام ہے عربی میں مشتری آندہ میں - لاری میں ہر دو اور قاضی ملک کتے ہیں (۲) + بھٹنہ - جمعرات - یوم التیس (۳) عالم - قابل + برہم - ن - صفت (۱) آگست (۲) خفا - ناراض - رنجیدہ + برہم ہونا - ہ - فعل لازم (۱) بھڑانا - خفا ہونا (۲) پریشان ہونا - تباہ ہونا گڈ بھونا - تتر بتر ہونا - بھڑ بھونا - درہم بھڑ بھونا - بھڑ بھونا برہم - س - اسم مذکر (۱) ہر جگہ موجود - پریشتر - پدم - آتما - بھگوان - خدا (۲) دید (۳) ہر جگہ - خالق (۴) برہمن (۵) روح اعظم + برہم بھوج - س - اسم مذکر - ہر جنوں کی ضیافت + برہم چوری - س - اسم مذکر (۱) وہ شخص جو دم و مال کر کے کھائے سبائی کرے (۲) دیاتنی - یہ کا عالم (۳) برہمن کی ٹھوکی جائے تو نہیں دے چاہئے جس میں ہر مذہب کے برہمن</p>

[illegible]

بسم	بسم
<p>الکافی خلقی۔ کھڑے کھڑے سے پڑھتا ہے۔ بچہ آں بسم اللہ مستند کے ساتھ ساتھ کتاب ہوتا ہے۔ پھر اس آیت کے لئے پڑھنے لفظ زبان سے نکال دیتا ہے۔ اسی وقت سارے کلمات کی دھوم مچاتی ہے شریعتی تقسیم ہوتے گئے ہیں۔ چونکہ پیشوائے اسلام پر سب سے بیشتر ہی سورۃ تزلزل ہوئی تھی اس لئے سب سے پہلے اسی کا پڑھنا سہاگ اسماط برکت آتا ہوتا ہے اس رسم میں بھی ہماروں کو کھانا کھانا ہوتا اور لوگوں پر کار کیا نیز کینوں کو انعام و اکرام دیا جاتا ہے یہی رسم اسی رسم کو مکتب کہتے ہیں، بسم اللہ کا گنبد۔ اہرام مذکر۔ جائے پناہ۔ اس مقام مشنوں۔ محفوظ جگہ بسم اللہ کرنا۔ ا۔ غیل حندی۔ (۱) اشراف کرنا۔ آقا کرنا۔ بنیاد و اساس مثال فرما اہل کھانا شریعت کرنا۔ دہندہ بھی زنان کرنا (۲) مثال کرنا۔ بسم اللہ لکھ کرنا تکبیر پڑھنا (۳) مکتب نشینی کی تقریب کرنا۔ بسم اللہ کرو۔ ا۔ کلمہ خطاب۔ لوش فراد۔ لوش مان فراد۔ کھا۔ متبادل کر۔ کھانا کھاؤ۔ بسم اللہ کے گنبد میں بیٹھنا۔ ا۔ غیل لازم۔ سلامتی کی جگہ بیٹھنا ان دائیں میں رہنا ہند میں رہنا۔ محفوظ جگہ میں بیٹھنا۔ مشنوں رہنا۔ بسم اللہ ہی غلط۔ ا۔ غادرہ۔ پہلے ہی کام میں چوک۔ چوتھے ہی غلطی ایہی غلط۔ آقا ہی ناساز۔ بسم اللہ۔ (۱) قربان کیا تو اہل دہ جالور سے بسم اللہ اللہ اکبر لکھ کر دیا گیا جو (۲) گھڑا۔ (۳) مجروح۔ زخمی (۴) مارش۔ مشنوں۔ پہلا۔ مسطر۔ مشنوں بہت۔ بسم اللہ۔ (۱) غیل لازم۔ (۲) رہنا۔ آباد ہونا۔ گھر بنانا (۳) بگنا۔ ٹھہرنا (۴) ساما بیٹے (کماوت) میں میں سے سو پنے سے (۴) رہنا۔ خوشبخت میں مسطر ہونا۔ بسم اللہ۔ (۱) غیل لازم۔ دیکھو (آبنا)۔ بسم اللہ۔ (۱) دم مذکور ہندو (۲) بیٹن۔ دہ پڑا یا تیشی جیسے کوئی چیز رکھیں۔ بیٹے صرافوں کا بسم (۲) بنگ۔ مہاجی کو مٹی۔ بسم اللہ۔ (۱) اہم مزگ۔ مسکرت (روعت)۔ (۲) (۳) (۴) (۵) (۶) (۷) (۸) (۹) (۱۰) (۱۱) (۱۲) (۱۳) (۱۴) (۱۵) (۱۶) (۱۷) (۱۸) (۱۹) (۲۰) (۲۱) (۲۲) (۲۳) (۲۴) (۲۵) (۲۶) (۲۷) (۲۸) (۲۹) (۳۰) (۳۱) (۳۲) (۳۳) (۳۴) (۳۵) (۳۶) (۳۷) (۳۸) (۳۹) (۴۰) (۴۱) (۴۲) (۴۳) (۴۴) (۴۵) (۴۶) (۴۷) (۴۸) (۴۹) (۵۰) (۵۱) (۵۲) (۵۳) (۵۴) (۵۵) (۵۶) (۵۷) (۵۸) (۵۹) (۶۰) (۶۱) (۶۲) (۶۳) (۶۴) (۶۵) (۶۶) (۶۷) (۶۸) (۶۹) (۷۰) (۷۱) (۷۲) (۷۳) (۷۴) (۷۵) (۷۶) (۷۷) (۷۸) (۷۹) (۸۰) (۸۱) (۸۲) (۸۳) (۸۴) (۸۵) (۸۶) (۸۷) (۸۸) (۸۹) (۹۰) (۹۱) (۹۲) (۹۳) (۹۴) (۹۵) (۹۶) (۹۷) (۹۸) (۹۹) (۱۰۰) (۱۰۱) (۱۰۲) (۱۰۳) (۱۰۴) (۱۰۵) (۱۰۶) (۱۰۷) (۱۰۸) (۱۰۹) (۱۱۰) (۱۱۱) (۱۱۲) (۱۱۳) (۱۱۴) (۱۱۵) (۱۱۶) (۱۱۷) (۱۱۸) (۱۱۹) (۱۲۰) (۱۲۱) (۱۲۲) (۱۲۳) (۱۲۴) (۱۲۵) (۱۲۶) (۱۲۷) (۱۲۸) (۱۲۹) (۱۳۰) (۱۳۱) (۱۳۲) (۱۳۳) (۱۳۴) (۱۳۵) (۱۳۶) (۱۳۷) (۱۳۸) (۱۳۹) (۱۴۰) (۱۴۱) (۱۴۲) (۱۴۳) (۱۴۴) (۱۴۵) (۱۴۶) (۱۴۷) (۱۴۸) (۱۴۹) (۱۵۰) (۱۵۱) (۱۵۲) (۱۵۳) (۱۵۴) (۱۵۵) (۱۵۶) (۱۵۷) (۱۵۸) (۱۵۹) (۱۶۰) (۱۶۱) (۱۶۲) (۱۶۳) (۱۶۴) (۱۶۵) (۱۶۶) (۱۶۷) (۱۶۸) (۱۶۹) (۱۷۰) (۱۷۱) (۱۷۲) (۱۷۳) (۱۷۴) (۱۷۵) (۱۷۶) (۱۷۷) (۱۷۸) (۱۷۹) (۱۸۰) (۱۸۱) (۱۸۲) (۱۸۳) (۱۸۴) (۱۸۵) (۱۸۶) (۱۸۷) (۱۸۸) (۱۸۹) (۱۹۰) (۱۹۱) (۱۹۲) (۱۹۳) (۱۹۴) (۱۹۵) (۱۹۶) (۱۹۷) (۱۹۸) (۱۹۹) (۲۰۰) (۲۰۱) (۲۰۲) (۲۰۳) (۲۰۴) (۲۰۵) (۲۰۶) (۲۰۷) (۲۰۸) (۲۰۹) (۲۱۰) (۲۱۱) (۲۱۲) (۲۱۳) (۲۱۴) (۲۱۵) (۲۱۶) (۲۱۷) (۲۱۸) (۲۱۹) (۲۲۰) (۲۲۱) (۲۲۲) (۲۲۳) (۲۲۴) (۲۲۵) (۲۲۶) (۲۲۷) (۲۲۸) (۲۲۹) (۲۳۰) (۲۳۱) (۲۳۲) (۲۳۳) (۲۳۴) (۲۳۵) (۲۳۶) (۲۳۷) (۲۳۸) (۲۳۹) (۲۴۰) (۲۴۱) (۲۴۲) (۲۴۳) (۲۴۴) (۲۴۵) (۲۴۶) (۲۴۷) (۲۴۸) (۲۴۹) (۲۵۰) (۲۵۱) (۲۵۲) (۲۵۳) (۲۵۴) (۲۵۵) (۲۵۶) (۲۵۷) (۲۵۸) (۲۵۹) (۲۶۰) (۲۶۱) (۲۶۲) (۲۶۳) (۲۶۴) (۲۶۵) (۲۶۶) (۲۶۷) (۲۶۸) (۲۶۹) (۲۷۰) (۲۷۱) (۲۷۲) (۲۷۳) (۲۷۴) (۲۷۵) (۲۷۶) (۲۷۷) (۲۷۸) (۲۷۹) (۲۸۰) (۲۸۱) (۲۸۲) (۲۸۳) (۲۸۴) (۲۸۵) (۲۸۶) (۲۸۷) (۲۸۸) (۲۸۹) (۲۹۰) (۲۹۱) (۲۹۲) (۲۹۳) (۲۹۴) (۲۹۵) (۲۹۶) (۲۹۷) (۲۹۸) (۲۹۹) (۳۰۰) (۳۰۱) (۳۰۲) (۳۰۳) (۳۰۴) (۳۰۵) (۳۰۶) (۳۰۷) (۳۰۸) (۳۰۹) (۳۱۰) (۳۱۱) (۳۱۲) (۳۱۳) (۳۱۴) (۳۱۵) (۳۱۶) (۳۱۷) (۳۱۸) (۳۱۹) (۳۲۰) (۳۲۱) (۳۲۲) (۳۲۳) (۳۲۴) (۳۲۵) (۳۲۶) (۳۲۷) (۳۲۸) (۳۲۹) (۳۳۰) (۳۳۱) (۳۳۲) (۳۳۳) (۳۳۴) (۳۳۵) (۳۳۶) (۳۳۷) (۳۳۸) (۳۳۹) (۳۴۰) (۳۴۱) (۳۴۲) (۳۴۳) (۳۴۴) (۳۴۵) (۳۴۶) (۳۴۷) (۳۴۸) (۳۴۹) (۳۵۰) (۳۵۱) (۳۵۲) (۳۵۳) (۳۵۴) (۳۵۵) (۳۵۶) (۳۵۷) (۳۵۸) (۳۵۹) (۳۶۰) (۳۶۱) (۳۶۲) (۳۶۳) (۳۶۴) (۳۶۵) (۳۶۶) (۳۶۷) (۳۶۸) (۳۶۹) (۳۷۰) (۳۷۱) (۳۷۲) (۳۷۳) (۳۷۴) (۳۷۵) (۳۷۶) (۳۷۷) (۳۷۸) (۳۷۹) (۳۸۰) (۳۸۱) (۳۸۲) (۳۸۳) (۳۸۴) (۳۸۵) (۳۸۶) (۳۸۷) (۳۸۸) (۳۸۹) (۳۹۰) (۳۹۱) (۳۹۲) (۳۹۳) (۳۹۴) (۳۹۵) (۳۹۶) (۳۹۷) (۳۹۸) (۳۹۹) (۴۰۰) (۴۰۱) (۴۰۲) (۴۰۳) (۴۰۴) (۴۰۵) (۴۰۶) (۴۰۷) (۴۰۸) (۴۰۹) (۴۱۰) (۴۱۱) (۴۱۲) (۴۱۳) (۴۱۴) (۴۱۵) (۴۱۶) (۴۱۷) (۴۱۸) (۴۱۹) (۴۲۰) (۴۲۱) (۴۲۲) (۴۲۳) (۴۲۴) (۴۲۵) (۴۲۶) (۴۲۷) (۴۲۸) (۴۲۹) (۴۳۰) (۴۳۱) (۴۳۲) (۴۳۳) (۴۳۴) (۴۳۵) (۴۳۶) (۴۳۷) (۴۳۸) (۴۳۹) (۴۴۰) (۴۴۱) (۴۴۲) (۴۴۳) (۴۴۴) (۴۴۵) (۴۴۶) (۴۴۷) (۴۴۸) (۴۴۹) (۴۵۰) (۴۵۱) (۴۵۲) (۴۵۳) (۴۵۴) (۴۵۵) (۴۵۶) (۴۵۷) (۴۵۸) (۴۵۹) (۴۶۰) (۴۶۱) (۴۶۲) (۴۶۳) (۴۶۴) (۴۶۵) (۴۶۶) (۴۶۷) (۴۶۸) (۴۶۹) (۴۷۰) (۴۷۱) (۴۷۲) (۴۷۳) (۴۷۴) (۴۷۵) (۴۷۶) (۴۷۷) (۴۷۸) (۴۷۹) (۴۸۰) (۴۸۱) (۴۸۲) (۴۸۳) (۴۸۴) (۴۸۵) (۴۸۶) (۴۸۷) (۴۸۸) (۴۸۹) (۴۹۰) (۴۹۱) (۴۹۲) (۴۹۳) (۴۹۴) (۴۹۵) (۴۹۶) (۴۹۷) (۴۹۸) (۴۹۹) (۵۰۰) (۵۰۱) (۵۰۲) (۵۰۳) (۵۰۴) (۵۰۵) (۵۰۶) (۵۰۷) (۵۰۸) (۵۰۹) (۵۱۰) (۵۱۱) (۵۱۲) (۵۱۳) (۵۱۴) (۵۱۵) (۵۱۶) (۵۱۷) (۵۱۸) (۵۱۹) (۵۲۰) (۵۲۱) (۵۲۲) (۵۲۳) (۵۲۴) (۵۲۵) (۵۲۶) (۵۲۷) (۵۲۸) (۵۲۹) (۵۳۰) (۵۳۱) (۵۳۲) (۵۳۳) (۵۳۴) (۵۳۵) (۵۳۶) (۵۳۷) (۵۳۸) (۵۳۹) (۵۴۰) (۵۴۱) (۵۴۲) (۵۴۳) (۵۴۴) (۵۴۵) (۵۴۶) (۵۴۷) (۵۴۸) (۵۴۹) (۵۵۰) (۵۵۱) (۵۵۲) (۵۵۳) (۵۵۴) (۵۵۵) (۵۵۶) (۵۵۷) (۵۵۸) (۵۵۹) (۵۶۰) (۵۶۱) (۵۶۲) (۵۶۳) (۵۶۴) (۵۶۵) (۵۶۶) (۵۶۷) (۵۶۸) (۵۶۹) (۵۷۰) (۵۷۱) (۵۷۲) (۵۷۳) (۵۷۴) (۵۷۵) (۵۷۶) (۵۷۷) (۵۷۸) (۵۷۹) (۵۸۰) (۵۸۱) (۵۸۲) (۵۸۳) (۵۸۴) (۵۸۵) (۵۸۶) (۵۸۷) (۵۸۸) (۵۸۹) (۵۹۰) (۵۹۱) (۵۹۲) (۵۹۳) (۵۹۴) (۵۹۵) (۵۹۶) (۵۹۷) (۵۹۸) (۵۹۹) (۶۰۰) (۶۰۱) (۶۰۲) (۶۰۳) (۶۰۴) (۶۰۵) (۶۰۶) (۶۰۷) (۶۰۸) (۶۰۹) (۶۱۰) (۶۱۱) (۶۱۲) (۶۱۳) (۶۱۴) (۶۱۵) (۶۱۶) (۶۱۷) (۶۱۸) (۶۱۹) (۶۲۰) (۶۲۱) (۶۲۲) (۶۲۳) (۶۲۴) (۶۲۵) (۶۲۶) (۶۲۷) (۶۲۸) (۶۲۹) (۶۳۰) (۶۳۱) (۶۳۲) (۶۳۳) (۶۳۴) (۶۳۵) (۶۳۶) (۶۳۷) (۶۳۸) (۶۳۹) (۶۴۰) (۶۴۱) (۶۴۲) (۶۴۳) (۶۴۴) (۶۴۵) (۶۴۶) (۶۴۷) (۶۴۸) (۶۴۹) (۶۵۰) (۶۵۱) (۶۵۲) (۶۵۳) (۶۵۴) (۶۵۵) (۶۵۶) (۶۵۷) (۶۵۸) (۶۵۹) (۶۶۰) (۶۶۱) (۶۶۲) (۶۶۳) (۶۶۴) (۶۶۵) (۶۶۶) (۶۶۷) (۶۶۸) (۶۶۹) (۶۷۰) (۶۷۱) (۶۷۲) (۶۷۳) (۶۷۴) (۶۷۵) (۶۷۶) (۶۷۷) (۶۷۸) (۶۷۹) (۶۸۰) (۶۸۱) (۶۸۲) (۶۸۳) (۶۸۴) (۶۸۵) (۶۸۶) (۶۸۷) (۶۸۸) (۶۸۹) (۶۹۰) (۶۹۱) (۶۹۲) (۶۹۳) (۶۹۴) (۶۹۵) (۶۹۶) (۶۹۷) (۶۹۸) (۶۹۹) (۷۰۰) (۷۰۱) (۷۰۲) (۷۰۳) (۷۰۴) (۷۰۵) (۷۰۶) (۷۰۷) (۷۰۸) (۷۰۹) (۷۱۰) (۷۱۱) (۷۱۲) (۷۱۳) (۷۱۴) (۷۱۵) (۷۱۶) (۷۱۷) (۷۱۸) (۷۱۹) (۷۲۰) (۷۲۱) (۷۲۲) (۷۲۳) (۷۲۴) (۷۲۵) (۷۲۶) (۷۲۷) (۷۲۸) (۷۲۹) (۷۳۰) (۷۳۱) (۷۳۲) (۷۳۳) (۷۳۴) (۷۳۵) (۷۳۶) (۷۳۷) (۷۳۸) (۷۳۹) (۷۴۰) (۷۴۱) (۷۴۲) (۷۴۳) (۷۴۴) (۷۴۵) (۷۴۶) (۷۴۷) (۷۴۸) (۷۴۹) (۷۵۰) (۷۵۱) (۷۵۲) (۷۵۳) (۷۵۴) (۷۵۵) (۷۵۶) (۷۵۷) (۷۵۸) (۷۵۹) (۷۶۰) (۷۶۱) (۷۶۲) (۷۶۳) (۷۶۴) (۷۶۵) (۷۶۶) (۷۶۷) (۷۶۸) (۷۶۹) (۷۷۰) (۷۷۱) (۷۷۲) (۷۷۳) (۷۷۴) (۷۷۵) (۷۷۶) (۷۷۷) (۷۷۸) (۷۷۹) (۷۸۰) (۷۸۱) (۷۸۲) (۷۸۳) (۷۸۴) (۷۸۵) (۷۸۶) (۷۸۷) (۷۸۸) (۷۸۹) (۷۹۰) (۷۹۱) (۷۹۲) (۷۹۳) (۷۹۴) (۷۹۵) (۷۹۶) (۷۹۷) (۷۹۸) (۷۹۹) (۸۰۰) (۸۰۱) (۸۰۲) (۸۰۳) (۸۰۴) (۸۰۵) (۸۰۶) (۸۰۷) (۸۰۸) (۸۰۹) (۸۱۰) (۸۱۱) (۸۱۲) (۸۱۳) (۸۱۴) (۸۱۵) (۸۱۶) (۸۱۷) (۸۱۸) (۸۱۹) (۸۲۰) (۸۲۱) (۸۲۲) (۸۲۳) (۸۲۴) (۸۲۵) (۸۲۶) (۸۲۷) (۸۲۸) (۸۲۹) (۸۳۰) (۸۳۱) (۸۳۲) (۸۳۳) (۸۳۴) (۸۳۵) (۸۳۶) (۸۳۷) (۸۳۸) (۸۳۹) (۸۴۰) (۸۴۱) (۸۴۲) (۸۴۳) (۸۴۴) (۸۴۵) (۸۴۶) (۸۴۷) (۸۴۸) (۸۴۹) (۸۵۰) (۸۵۱) (۸۵۲) (۸۵۳) (۸۵۴) (۸۵۵) (۸۵۶) (۸۵۷) (۸۵۸) (۸۵۹) (۸۶۰) (۸۶۱) (۸۶۲) (۸۶۳) (۸۶۴) (۸۶۵) (۸۶۶) (۸۶۷) (۸۶۸) (۸۶۹) (۸۷۰) (۸۷۱) (۸۷۲) (۸۷۳) (۸۷۴) (۸۷۵) (۸۷۶) (۸۷۷) (۸۷۸) (۸۷۹) (۸۸۰) (۸۸۱) (۸۸۲) (۸۸۳) (۸۸۴) (۸۸۵) (۸۸۶) (۸۸۷) (۸۸۸) (۸۸۹) (۸۹۰) (۸۹۱) (۸۹۲) (۸۹۳) (۸۹۴) (۸۹۵) (۸۹۶) (۸۹۷) (۸۹۸) (۸۹۹) (۹۰۰) (۹۰۱) (۹۰۲) (۹۰۳) (۹۰۴) (۹۰۵) (۹۰۶) (۹۰۷) (۹۰۸) (۹۰۹) (۹۱۰) (۹۱۱) (۹۱۲) (۹۱۳) (۹۱۴) (۹۱۵) (۹۱۶) (۹۱۷) (۹۱۸) (۹۱۹) (۹۲۰) (۹۲۱) (۹۲۲) (۹۲۳) (۹۲۴) (۹۲۵) (۹۲۶) (۹۲۷) (۹۲۸) (۹۲۹) (۹۳۰) (۹۳۱) (۹۳۲) (۹۳۳) (۹۳۴) (۹۳۵) (۹۳۶) (۹۳۷) (۹۳۸) (۹۳۹) (۹۴۰) (۹۴۱) (۹۴۲) (۹۴۳) (۹۴۴) (۹۴۵) (۹۴۶) (۹۴۷) (۹۴۸) (۹۴۹) (۹۵۰) (۹۵۱) (۹۵۲) (۹۵۳) (۹۵۴) (۹۵۵) (۹۵۶) (۹۵۷) (۹۵۸) (۹۵۹) (۹۶۰) (۹۶۱) (۹۶۲) (۹۶۳) (۹۶۴) (۹۶۵) (۹۶۶) (۹۶۷) (۹۶۸) (۹۶۹) (۹۷۰) (۹۷۱) (۹۷۲) (۹۷۳) (۹۷۴) (۹۷۵) (۹۷۶) (۹۷۷) (۹۷۸) (۹۷۹) (۹۸۰) (۹۸۱) (۹۸۲) (۹۸۳) (۹۸۴) (۹۸۵) (۹۸۶) (۹۸۷) (۹۸۸) (۹۸۹) (۹۹۰) (۹۹۱) (۹۹۲) (۹۹۳) (۹۹۴) (۹۹۵) (۹۹۶) (۹۹۷) (۹۹۸) (۹۹۹) (۱۰۰۰) (۱۰۰۱) (۱۰۰۲) (۱۰۰۳) (۱۰۰۴) (۱۰۰۵) (۱۰۰۶) (۱۰۰۷) (۱۰۰۸) (۱۰۰۹) (۱۰۱۰) (۱۰۱۱) (۱۰۱۲) (۱۰۱۳) (۱۰۱۴) (۱۰۱۵) (۱۰۱۶) (۱۰۱۷) (۱۰۱۸) (۱۰۱۹) (۱۰۲۰) (۱۰۲۱) (۱۰۲۲) (۱۰۲۳) (۱۰۲۴) (۱۰۲۵) (۱۰۲۶) (۱۰۲۷) (۱۰۲۸) (۱۰۲۹) (۱۰۳۰) (۱۰۳۱) (۱۰۳۲) (۱۰۳۳) (۱۰۳۴) (۱۰۳۵) (۱۰۳۶) (۱۰۳۷) (۱۰۳۸) (۱۰۳۹) (۱۰۴۰) (۱۰۴۱) (۱۰۴۲) (۱۰۴۳) (۱۰۴۴) (۱۰۴۵) (۱۰۴۶) (۱۰۴۷) (۱۰۴۸) (۱۰۴۹) (۱۰۵۰) (۱۰۵۱) (۱۰۵۲) (۱۰۵۳) (۱۰۵۴) (۱۰۵۵) (۱۰۵۶) (۱۰۵۷) (۱۰۵۸) (۱۰۵۹) (۱۰۶۰) (۱۰۶۱) (۱۰۶۲) (۱۰۶۳) (۱۰۶۴) (۱۰۶۵) (۱۰۶۶) (۱۰۶۷) (۱۰۶۸) (۱۰۶۹) (۱۰۷۰) (۱۰۷۱) (۱۰۷۲) (۱۰۷۳) (۱۰۷۴) (۱۰۷۵) (۱۰۷۶) (۱۰۷۷) (۱۰۷۸) (۱۰۷۹) (۱۰۸۰) (۱۰۸۱) (۱۰۸۲) (۱۰۸۳) (۱۰۸۴) (۱۰۸۵) (۱۰۸۶) (۱۰۸۷) (۱۰۸۸) (۱۰۸۹) (۱۰۹۰) (۱۰۹۱) (۱۰۹۲) (۱۰۹۳) (۱۰۹۴) (۱۰۹۵) (۱۰۹۶) (۱۰۹۷) (۱۰۹۸) (۱۰۹۹) (۱۱۰۰) (۱۱۰۱) (۱۱۰۲) (۱۱۰۳) (۱۱۰۴) (۱۱۰۵) (۱۱۰۶) (۱۱۰۷) (۱۱۰۸) (۱۱۰۹) (۱۱۱۰) (۱۱۱۱) (۱۱۱۲) (۱۱۱۳) (۱۱۱۴) (۱۱۱۵) (۱۱۱۶) (۱۱۱۷) (۱۱۱۸) (۱۱۱۹) (۱۱۲۰) (۱۱۲۱) (۱۱۲۲) (۱۱۲۳) (۱۱۲۴) (۱۱۲۵) (۱۱۲۶) (۱۱۲۷) (۱۱۲۸) (۱۱۲۹) (۱۱۳۰) (۱۱۳۱) (۱۱۳۲) (۱۱۳۳) (۱۱۳۴) (۱۱۳۵) (۱۱۳۶) (۱۱۳۷) (۱۱۳۸) (۱۱۳۹) (۱۱۴۰) (۱۱۴۱) (۱۱۴۲) (۱۱۴۳) (۱۱۴۴) (۱۱۴۵) (۱۱۴۶) (۱۱۴۷) (۱۱۴۸) (۱۱۴۹) (۱۱۵۰) (۱۱۵۱) (۱۱۵۲) (۱۱۵۳) (۱۱۵۴) (۱۱۵۵) (۱۱۵۶) (۱۱۵۷) (۱۱۵۸) (۱۱۵۹) (۱۱۶۰) (۱۱۶۱) (۱۱۶۲) (۱۱۶۳) (۱۱۶۴) (۱۱۶۵) (۱۱۶۶) (۱۱۶۷) (۱۱۶۸) (۱۱۶۹) (۱۱۷۰) (۱۱۷۱) (۱۱۷۲) (۱۱۷۳) (۱۱۷۴) (۱۱۷۵) (۱۱۷۶) (۱۱۷۷) (۱۱۷۸) (۱۱۷۹) (۱۱۸۰) (۱۱۸۱) (۱۱۸۲) (۱۱۸۳) (۱۱۸۴) (۱۱۸۵) (۱۱۸۶) (۱۱۸۷) (۱۱۸۸) (۱۱۸۹) (۱۱۹۰) (۱۱۹۱) (۱۱۹۲) (۱۱۹۳) (۱۱۹۴) (۱۱۹۵) (۱۱۹۶) (۱۱۹۷) (۱۱۹۸) (۱۱۹۹) (۱۲۰۰) (۱۲۰۱) (۱۲۰۲) (۱۲۰۳) (۱۲۰۴) (۱۲۰۵) (۱۲۰۶) (۱۲۰۷) (۱۲۰۸) (۱۲۰۹) (۱۲۱۰) (۱۲۱۱) (۱۲۱۲) (۱۲۱۳) (۱۲۱۴) (۱۲۱۵) (۱۲۱۶) (۱۲۱۷) (۱۲۱۸) (۱۲۱۹) (۱۲۲۰) (۱۲۲۱) (۱۲۲۲) (۱۲۲۳) (۱۲۲۴) (۱۲۲۵) (۱۲۲۶) (۱۲۲۷) (۱۲۲۸) (۱۲۲۹) (۱۲۳۰) (۱۲۳۱) (۱۲۳۲) (۱۲۳۳) (۱۲۳۴) (۱۲۳۵) (۱۲۳۶) (۱۲۳۷) (۱۲۳۸) (۱۲۳۹) (۱۲۴۰) (۱۲۴۱) (۱۲۴۲) (۱۲۴۳) (۱۲۴۴) (۱۲۴۵) (۱۲۴۶) (۱۲۴۷) (۱۲۴۸) (۱۲۴۹) (۱۲۵۰) (۱۲۵۱) (۱۲۵۲) (۱۲۵۳) (۱۲۵۴) (۱۲۵۵) (۱۲۵۶) (۱۲۵۷) (۱۲۵۸) (۱۲۵۹) (۱۲۶۰) (۱۲۶۱) (۱۲۶۲) (۱۲۶۳) (۱۲۶۴) (۱۲۶۵) (۱۲۶۶) (۱۲۶۷) (۱۲۶۸) (۱۲۶۹) (۱۲۷۰) (۱۲۷۱) (۱۲۷۲) (۱۲۷۳) (۱۲۷۴) (۱۲۷۵) (۱۲۷۶) (۱۲۷۷) (۱۲۷۸) (۱۲۷۹) (۱۲۸۰) (۱۲۸۱) (۱۲۸۲) (۱۲۸۳) (۱۲۸۴) (۱۲۸۵) (۱۲۸۶) (۱۲۸۷) (۱۲۸۸) (۱۲۸۹) (۱۲۹۰) (۱۲۹۱) (۱۲۹۲) (۱۲۹۳) (۱۲۹۴) (۱۲۹۵) (۱۲۹۶) (۱۲۹۷) (۱۲۹۸) (۱۲۹۹) (۱۳۰۰) (۱۳۰۱) (۱۳۰۲) (۱۳۰۳) (۱۳۰۴) (۱۳۰۵) (۱۳۰۶) (۱۳۰۷) (۱۳۰۸) (۱۳۰۹) (۱۳۱۰) (۱۳۱۱) (۱۳۱۲) (۱۳۱۳) (۱۳۱۴) (۱۳۱۵) (۱۳۱۶) (۱۳۱۷) (۱۳۱۸) (۱۳۱۹) (۱۳۲۰) (۱۳۲۱) (۱۳۲۲) (۱۳۲۳) (۱۳۲۴) (۱۳۲۵) (۱۳۲۶) (۱۳۲۷) (۱۳۲۸) (۱۳۲۹) (۱۳۳۰) (۱۳۳۱) (۱۳۳۲) (۱۳۳۳) (۱۳۳۴) (۱۳۳۵) (۱۳۳۶) (۱۳۳۷) (۱۳۳۸) (۱۳۳۹) (۱۳۴۰) (۱۳۴۱) (۱۳۴۲) (۱۳۴۳) (۱۳۴۴) (۱۳۴۵) (۱۳۴۶) (۱۳۴۷) (۱۳۴۸) (۱۳۴۹) (۱۳۵۰) (۱۳۵۱) (۱۳۵۲) (۱۳۵۳) (۱۳۵۴) (۱۳۵۵</p>	

بن

تفصیل فصول ہندی

درجہ	اساتے فصل	اساتے مکتوب متعلقہ فصول
۱	دوستہ	چیت - بیساکہ
۲	گوبیشم	جیٹھ - اسونہ
۳	درشا	سادن - بھادوں
۴	شرد	اسوج - کانک
۵	بیشندہ	شکسر - پدہ
۶	شیشیر	ماگھ - پھاگن

رم ہسری راگ کی پڑتی راگنی (۵) بیساکہ چھپک (۵) ہسریوں کے کھیلے چو
درو درو پھول (۵) دھیلہ جو موسم بہار میں بزرگوں کے مزار اور
دیو دیوتاؤں کے استھانوں پر سوسوں کے پھول چڑھا کر کستہ
راگ ہر اس رت بیساکہ کے سینے میں آتی ہے اگر اس کا میلہ کو بہار میں سوسوں کے پھول
ہی لگے کے سینے میں شرم بہا تاؤ۔ چونکہ موسم سہریں سوسوں کے پھول بیت کر
انقباض ہوتا ہے اور بہار میں سیدھی خون کے پھول بیت میں لگتی۔ اسلئے دلو
اور ایک قسم کی خاص خوشی اور مغر کی پیدا کر لیا جاتی ہے اس سبب اس ہندی موسم کو
بھارک اور چھپک کر نیک شگون کے واسطے اپنے اپنے دیوی دیوتاؤں اور تانوں کے
استھانوں میں مندوں پران کے وجہ سے بھگتے موسم سوسوں کے پھول کے
گروہ بنا کر گتے بگتے بھگتے اور اس پھول کے بیت کتے ہی بلکہ ہی وجہ کے کند
رنگ کو اس سے مناسبت دینے کے چنانچہ اکثر شہر اسے بھی اس سے ہی اس لفظ کا
استعمال کیا ہے

جو کہ تری کلیم زعفرانی کو عرق عرق ہی رہے رو سے شرسار بیت (مغز)
میں تری زرد پش ہاں تری زرد رنگ وں تری گھر بہت تریاں تری گھر بہت (موس)
تسلے لگائی آگے کیا آگ سے بہت جس کو کو لکی آگ اٹھی جاگ، بیت (انشا،
کتے نظریں دشت وید زرد ہر طرف بڑا کچھ سال ایسی ہی اسے دوستان بہت (۵)
گروہ پشے۔ پیش منتخب ہو کتب جاتا ہے مس مقام میں ہمارے جہاں بہت (۵)
جہاں اس پھول میں سیدھی زرد پشیں ہنگ مانتے ہیں تو جب بار بار کیفیت
نظر آتی ہے بادشاہی نالے میں تو لڑائیوں اور سہاسی کی رتوں گھوڑوں اور لکڑیوں لگا
یہی عالم ہوتا تھا۔ پہلے اس میلہ کا سلازوں میں دستور نہ تھا۔ حضرت امیر خسرو دہلوی نے
اس میلہ کا مدح کیا دیکھی دیکھی تھی کہ آپ کے پیر مرشد تھکان اشد حضرت
نظام الدین اور بھاکش، شہر سہا عزیز کو اپنے پیارے اور خوب صورت بھگتے سون

بیل

تقی القین کوسے جو در حقیقت سن موت میں یکائے زمانہ وطن دہریت میں بے ہمت لگانے
تھے کال اُفت اور نہایت ہی محبت خفی ساتھ ہی آپ کے جھلنے کو بھی آپ سے اس قدر
ہنس تھکے ہاں پھول وقت کی نماز پر صکرہ دھام لگتے تھے کہ آبی سیری عربی محبوب اکی کو دپ
تا کہ اُن کا زوہانی فیض عرصہ و زمانہ جاری رہے۔ اور حضرت کی کیفیت خفی کہ دم بھی
اُن کے بغیر نہیں پڑتا تھا بہاں تک کہ آپ نمازیں اپنی دائیں جانب کھڑا کرتے تاکہ
اُن کے چہرہ مبارکہ نظر پڑے اور بعد میں دوسرا سلام پھیرا جائے۔ قضای کار
بھلے صاحب کی دعا قبول ہوئی اور وہ خفی جوانی میں اس جہاں سے اٹھ گئے۔ اس
دھنکی راہی بخار سے حضرت کو جب عالم اور غضب اتر سے باہر لایا
اولی شوق است با حیرت ہندو فلک صبر کن چندا کہ استر بہ جہاں شوق
خاکڑیک ہار نہ توں ہم سے کر تار نہ رنہ ہم تر سے جہاں خاکڑیں
غرض آپ کی ہاں تک صبر اور سخی دلم ہوا کہ آپ نے یک لخت جس راگ کے بغیر دم بھر
نہیں رہتے تھے اسے بھی حرکت کروا دیا۔ جب اس بات کو چار ہاں بیٹھے کا عرصہ گزر گیا تو آپ
بہا کی سیرک جہاں اب اولی ملی ہوئی ہے۔ یہ دھان جلتے شہنہ ہے۔ اُن دنوں یہاں
یہی بہت کا ستر تھا۔ اور بہت ہی کا میلہ تھا۔ امیر خسرو کی بیگم ان کے بیٹھے رہ گئے۔ کیا
کہ کیتوں میں سوسوں کے پھول لگائی۔ جہت کالی دی کا لالہ کی حکم مند بہ عروہ بنا تاکہ
طشی خوشی گتے۔ بھگتے چلے بھگتے ہی۔ دھانیں بھی یہ خیال آ کر نہیں بھی اپنے پیر کو خوش
کر دینا چاہا اس وقت اُنکے ولس ایک خوشی اندھ لالہ کی کیفیت پیدا ہوئی اس وقت
دستا بہا تک کہ کھول کر کچھ بیک اور ہر کچھ اور ہر کھلے۔ ان میں سوسوں کے پھول لگا کر
بہ مصرعہ اپنے بوسے اسی ناہاب کی طرف چلے چہرہ ہر کے پیر مرشد تشریف لگے تھے

بھگتے رز کہہ است اب بھار
جہاں تک اس آپ کی آواز پہنچی تھی، معلوم ہوتا تھا کہ ایک زمانہ گزرا ہو۔ ایک تو
حضرت فن موسیقی کے نایک اور مدح امثال سرود خواں تھے۔ دوسرے اس قدر شوق نے
اور بھی لگہ رکھا دی۔ کچھ لیا دھرم نہیں گزرا تھا کہ جوتہا کسی کو خیال آ کر آج بارہو کہ
یہی خسرو کہاں رہ گیا۔ بہ نہیں جو کچھ سوسوں کے پھول کاں میں پہنچی ہو۔ آپ نے ہلکے
دھان میں سوسوں کو انہیں بیٹھے بیٹھے وہ جو تلاش کرتے ہوئے آئے تو کیا دیکھتے ہیں کہ
جب رنگ سے آپ گتے ہوئے مستاد چال و مشورہ تانہ اندازے خواں طراں مجھوتے
ہوئے چلے آتے تھے۔ وہ بھی کچھ ایسے مدھوش ہونے کی اسی رنگ میں لگے۔ ہر چہ کہ
دکان لک رفت ملک شد۔ عرض ایک شخص! پس آج
قاصد ادویدہ سے آید۔ دودہ ہا ہ نہ دودہ سے آید
اساتے ہی کہ حضرت! امیر خسرو اس کا رنگا کٹھن جو رنگ میں رنگ بجاتا ہے

بکا	بکا
<p>ہم پہلو ہو اور میں نہ دیکھتا ہوں۔ وہ اپنے قول سے پھر گئی گریں اپنے دوسے یہی کہتا تھا۔ اکی تو اسے ہانی ہانک کر یاد سے بکھڑا اپنے سنے سے ہانی ہانی اور میری دور سے کراں ہانی ہو۔ پچھانہ یہ دیکھا تو بول بولی اور بکا دلی ہانی بکھڑا سے زبردستی ہانی۔ جب اس ملتی نہ کی فرشتہ حال مشوق ہانی ہانی ہو کر گئی تو اسے بھی اپنی جان دیاں ہو گئی وہی دعا اپنے اور بھیجے کے واسطے آئی۔ اور کما کر جھیلنے پر ہنسنا کر لکھ صدر پہنچا تھا وہ بھی اپنے سنے کے پاس بیٹھے۔ انفرس اس وقت وہ دونوں بھی ہانی ہو کر رہے۔ اور اپنے نام کے دسائوں میں جا رہے۔ بکا دلی آئی وہیں عرض اور بکا دلی کے پہلو میں اب تک موجود ہے۔ قلعہ کا پتہ اسی کے کھنڈروں سے چلتا ہے۔ جانا آکر کنگ چٹہ کے ابرو واقع ہے جہاں سے جہاں کا جانا ممکن ہے۔ گل بکا دلی کا اہلنام بکھڑا ہے مگر بکا دلی کی وجہ سے وہ گل بکا دلی مشہور ہو گیا۔ دراصل یہ ایک قسم کی پہلوی ہدی کا پتہ دیکھو ہر فانی ہانکوں میں بکھڑا ہاں ہاتا ہے۔ اس کے پتے ہدی کے چوک مشابہت میں الجھتے جتے ہوئے ہیں۔ ہدی کے کھنڈروں اور فو شہود ہوتا ہے میں ہدی اور امیران جو فو داز قسم ہدی ہے آنکھوں کے ہدی امراض کے واسطے سیبہ ہو۔ اس کا ہدی ہدی میں جہد امراض چشم کے حق میں اکسیر کا حکم رکھتا ہے۔ یعنی سرنی۔ دود۔ طین۔ خارش۔ دھند۔ غلہ۔ ناخنہ وغیرہ کو اس سے جلد آرام ہوتا ہے۔ یہ خیال حسن نظر کو کہ ایک ہی پتہ ہے اس کے بت سے صحت میں اور روز بروز بڑھتے جاتے ہیں۔ یہ خیال بالکل ہے اصل اور بے بنیاد ہے کہ اس دلدل میں سانپ پھرتا۔ اور چھپکلیاں غنسات کی بنی ہوئی ہیں۔ دلدل میں سانپ۔ بکھڑا۔ بکھڑا وغیرہ بکھڑا ہوتا ہی کرتے ہیں۔ جہاں جادروں کو چھپکلیاں سے تیسرے کیا ہے وہ گھر۔ گھر میں دھیرے دھیرے سے بالکل مشاہد ہیں۔ میں جادروں کو مشک کی بلور ٹھہرائی ہوئی ہے۔ گھر میں ہے۔ تائی الملوک فرشتہ نام ہے جو قیقتہ کو مزہا ہانے کے واسطے گھڑا گیا ہے۔ سن جہد مادہ حقیقت قیقتہ بکا دلی کے حسن کا شہرہ سکر راج ہاں ہدی وغیرہ میں ہیں وہاں پہنچا تھا وہ غرہ اسیرٹ کا ایک صاحب تھا فانی اسی کو تائی الملوک قرار دیا ہو۔ روز اس زمانہ میں ہند میں عربی الفاظ کا نام و نشان بھی نہ تھا۔ اگر بکا دلی کا قیقتہ سنا ہوتا تو کون اور بکا دلی کے دوسرے فرضی قیقتہ میں فرق نہ ہوتا۔ دلی اور پری قدیمی شاعرانہ خفاوت میں بہ ضرورت کو دلی اور غریبورت کہہ دی تا دلی کوئی انکی بات نہیں کی تھا جیسو۔ اس زمانہ میں کوئی مشہور ریاضی میں سہ ہوں کہ سدھار تھا اور انہیں کی مد سے پھر جیتا کرتی تھی۔ اس کی حقیقت اس طرح ہے کہ ہرگز نہ کھنڈر اور چٹے امر کنگ سے سات کو اس طرف آجیے کھنڈر موجود ہی چکواں کے نگ</p>	<p>پتہ کا کامل کتے ہیں۔ پھر ماحندی میں اور غنسات کی طرف مہیا کرتے ہیں۔ پس جب نہیں جیے اسی مہیا کے محل میں۔ سون ہدی۔ زبنا۔ جھیل کہ خیال کرنا کہ قصر کی ہدی واسطے ہادی ہوئے ہیں جہد ماز قیاس اور بناوٹ ہے۔ وہ ہادی میں ہدی اور ہادی ہوتے ہیں جہد ماز واسطے اس سے بخوبی واقف ہیں۔ قلعہ کے دن کو وہ سواں اٹھنے سے کہ انکرات مژدہ میں جو قلعہ کی طرف دلدل سے غیرت اٹھتے رہتے ہیں۔ قلعہ کی دلدلوں سے لکھ کر وہ ہی دلدل کی شکل آنے لگتے ہیں کہ کنگ قلعہ کے اندر کوئی نہیں جاسکتا۔ دست نہیں صرف انہی کو۔ غنسات وہاں ہی جاکر قلعہ اور مختلف ترکیبوں سے ہدی کھنڈر جانا ممکن ہے۔ حقیقی موصوف نے دعویٰ کیا ہے کہ جہد کو بت سے طریقے ایسے معلوم ہیں کہ جی وہاں جاسکتا اور اس طبع کار کو کھول سکتا ہوں۔ صرف دس ہدی ہزار روپے کا غرض ہے۔ اگر کوئی برعکس جہد کرے تو بات بھی یاد گاؤں وہ رہ جائے پتہ دو ایک گورنٹ مار دوساے ہند اس نا دوسرے کو اب ہندی ہوتی جہاں ہندی ہوتی بک بک۔۔۔ اہم موزٹ۔ بک اس۔ ہدی سرائی مہودہ گوئی۔ زٹ بڑا۔ جک جک مفر جی۔ عربی میں جی جی جی جی میں کاڈ کاڈ بک بک۔ جھک جھک۔۔۔ تاج فیصل روکیو بک بک مفر جی + بک بک کرنا۔۔۔ فعل لازم۔ بیوہ بکنا۔ ہدی سرائی کرنا۔ طواہ بونا۔ جک جک کرنا۔ مفر جی کرنا + بک اس کرنا کہے جاتا + بک بک لگانا۔۔۔ فعل لازم۔ دیکھو بک بک کرنا + بک بک۔۔۔ اسم مذكر۔ پلٹ۔ ایکٹھ کی اسٹیج۔ جو رانی میں پہنتے ہیں۔ لوہکی کرہوں کا جہا جہا جاہ + بک بک۔۔۔ اسم مذكر۔ پچہ۔ پورا پچھل + بک بک۔۔۔ مہنت (د) مہنت بکھن۔ دوشوار کہہ شاق (د) ہویک (د) دوشوار گوار۔ ٹیر مہا + بک بک۔۔۔ انگلش (د) مہنت اسم مذكر۔ طواہ۔ وہ چند فی آدمی شک کی مہنت کے واسطے کہ گورہ لگاتے پھرتے ہیں۔ گارڈ + بک بک جہا۔۔۔ فعل متعدی۔ پچھل بارنا۔ نکوں سے لوہہ نکالنا بک بک ہار۔۔۔ اسم مذكر۔ کسرت کا پارا ایچہ ڈیوڑھا صوٹا بک جانا۔۔۔ فعل لازم (د) مہنت ہوتا ہوتا ہوتا + بک کے انہوں میں ہاں مہنت اپنی مہنت کو دیکھتے ہیں ہم (سید)</p>

بغل	بغلی
<p>نہو (۲) بنے باک - ہزار - آزاد - ہر بات پر لڑنے مرنے کو مستعد - اکثر بھرا ایک سے اُبھنے والا +</p> <p>بگل - بگلش - بگلہ - اسم مذکر - بٹنی - زینٹکا - نفیری - شرم +</p> <p>بگلا - اسم مذکر (۱) بوتیار - غوارک - اسی خور + گنگ - ایک آبی دراز گردن سفید پند کا نام جو اکثر پانی کے کنارہ پر رہتا اور پھلیاں پکڑ کر کھاتا ہے (۲) صفت - نہایت سفید - نہایت پش - نہایت اچھا</p> <p>بگلا بھگت - اسم مذکر - کبھی - حکار - گڑبہ سکین - زبردست</p> <p>بگو - اسم مذکر - دیکھو (۱) +</p> <p>بگو - اسم مذکر (بھندو) (۱) بی - طبیعت - بدگوئی (۲) بچہ - نندا - بگھاڑ - اسم مذکر - چوٹک - سیردان - روغن جوش - ترشکا +</p> <p>جب کسی ترکا کی یاد وال دیر میں گرم مصالح یا پیاز لسن گی میں داغ کر کے ڈالتے ہیں تو اسے بگھاڑ کہتے ہیں</p> <p>بگھاڑ لگانا - فعل لازم - بھندو (۱) چھوٹنا (۲) مزے دہنا +</p> <p>خوش ذائقہ بنانا (۳) ہزاری - شرابیہ بیکر مٹھ پینا +</p> <p>بگھاڑنا - فعل لازم - (۱) چھوٹنا - داغ کرنا - بڑا لگانا (۲) عوام - بونا جیسے غاری بگھاڑنا - رکی بگھاڑنا +</p> <p>بگھن - اسم مذکر - بھندو (۱) متصل عام - بزن (۲) سیدھا - روک ٹوک</p> <p>بگھن - اسم مذکر - ایک قسم کی بڑی کٹی ہوئی ڈھول وغیرہ کو بت ستاتی ہے +</p> <p>بگھن - اسم مذکر - شیر کا بچہ - تیندو + کڑا بگھاڑ (۲) راجپوتوں کی جنگی بلی - بگلش - Buggy - بگھن دو پہیوں کی اگر دی پٹ واکاڑی +</p> <p>بگھن - اسم مذکر - بگھن کے فرق کے ساتھ ادا کی جاتی ہے - قطع میں اس کا یہ قاعدہ تھا کہ سوا پانچ سیر کا ایک بیٹھا روٹ زمین لال کر کے اس میں پکاتے اور بیچ میں سے لی کر کے روٹ کا صرف گردہ رہنے دیتے تھے - اس آد پر شنگی تلواریں اور دھنیں بائیں تیرا ہڈ کر بھکا دیتے - سات سٹاگس جیسے تین طے کے سامنے اور چار بائیں جانب پر بانڈ کر کھڑی ہو جاتی تھیں - ایک عورت روٹ کے گردے میں سے بچے کو دیتی اور کہتی کہ بگھن بچہ - دوسری اللہ بھان بچہ کہہ کر لیتی اور اپنی ٹانگوں میں سے بچے کو نکال کر تیسری سے</p>	<p>کہتی کہ بگھن بچہ - غرض اسی طرح ساتوں سٹاگس سات دفعہ بچے کو روٹ کے طے اور اپنی ٹانگوں میں سے نکالتی تھیں - صرف یہ رسم ہندوستان کی رسموں سے باہر دوسری کی ہے اور باقی سب قبیلی ہیں -</p> <p>ہمارے ایک نہایت موقر و معتبر دوست جنوں نے اپنی آنکھوں سے اس رسم کو مرزا محمود سلطان مرحوم شاہ عالم ہادشاہ غازی کے پڑ پڑنے کے پیدا ہونے کے موقع پر دیکھا - اس طرح بیان فرماتے ہیں کہ پچھم خود اس روٹ کا زمین لال کر کرکے پکنا اور اس کا حلقہ کرکے تیروں کے سہارے دو ٹولیاں کے ساتھ کھڑا کرنا اس ریت سے دیکھا جس کا نقشہ ساخو درج ہے -</p> <p>پہلی سٹاگس دوسری ایٹھا تیسری چوتھی پانچویں چھٹی ساتویں</p> <p>سات سٹاگس آگے پیچھے قطار بانڈ کر کھڑی ہو گئیں اور ایک معزز عورت طے کے دوسری طرف بچے کو بیکر ساتھ ہو گئی اس نے روٹ کے طے میں سے بچے کو نکال کر پہلی سٹاگس کو دیا - اس نے اپنی ٹانگوں میں سے نکال کر دوسری کو دوسری نے تیسری کو - اسی طرح ساتویں سٹاگس پہنچا یا - ساتویں نے ہاتھوں ہاتھ اسی ترتیب پر واپس کیا اور روٹ میں سے نکال کر اسی عورت کو دے دیا جس نے سب سے اول بچہ کر دیا تھا - غرض اسی ڈھنگ سے سات مرتبہ پھر سے پھر سے کرائے - یہ رسم خاص مرزا محمود سلطان مرحوم کے پیدا ہونے</p>

ب	ب
<p>بلاقی - ت - اسم مذکر (۱) حکا - ایک زیور کا نام جو دیوار میں چبھتا ہے (۲) کای کا لبوتراموتی جو بچوں کی ناک میں عورتیں اس طرح سے ڈالتی ہیں کہ ہمارے اور بچوں کی طرح یہ بھی نہ مر جائے +</p> <p>بلاقی - ۱ - اسم مذکر - بوہ شخص جس نے بچپن میں بلاقی پہنا ہو +</p> <p>(۱) سیرج جس عورت نے بلاقی پہنا ہو اسے بلاقی کہتے ہیں اور اکثر اس قسم کے بلاقی لانا - فعل متعدی - ہلانا - ساتھ لانا - ہمارا لانا - بھکار لانا +</p> <p>بلا نا - فعل متعدی (۱) طلب کرنا - بھکارنا - حاضر کرنا (۲) آواز نکالنا جیسے بھلانا - فعل لازم (بہرب) چلانا - نازارہ رونا - بھلنا (نسلہ) جب بیل بلی ہلانا - اسم مثنوی (بہندو) بالشت - وجب - شیر +</p> <p>بلاؤ - اسم مذکر - ہلا - ہلا - گر پڑنا +</p> <p>بلاوا - اسم مذکر - طلب - دعوت - بیڑا - بھاؤ - طلبی +</p> <p>بلا قول - اسم مثنوی - صبح کی ایک حالت نام +</p> <p>بلا ہڑ - اسم مذکر (گنوار) (۱) گنڈر - ٹٹلیا - خدمتی (۲) ہرکارا (۳) رہنما - رہبر (۴) بیگاری (۵) پاسان - چوکیدار +</p> <p>بلائیٹ لیتا - فعل لازم - دونوں ہاتھوں کو دوسرے شخص کے ہرٹک لپکا کر اور پھر اپنی کپٹیوں کے پاس لاکر اٹھکیاں چٹھانا - بلاگرداں ہونا - داری جانا - تصدیق ہونا - صدقے ہونا +</p> <p>ببل - ف - ہم خوش دند ہر دو جاہز ہزار داستان - داستان طر مریخا پن - عذریب + گلد - ایک خوش اکان پرند کا نام ہے جس کی دم کے نیچے ایک سرخ گل جوتا ہے اور شاعر اسے عاشق گل کہتے ہیں +</p> <p>لے بھرتی ہے ببل جہنم میں گل شہید نازکی ٹربت کہاں ہے</p> <p>ببل کشیم - ف - اسم مذکر - ایک کھیس کی بناوٹ کے کپڑے کا نام ہیں ببل کی سی آگھیس بنی ہوئی ٹوس +</p> <p>ببلا - اسم مذکر (۱) طرزہ آب - حباب - پھلار بانی میں ہوا بھرجانے یا کسی چیز کے سر کر بننے سے جو شکل بنتی ہے اسے ببلا کہتے ہیں (۲) منیسا - پایدار - فنا پذیر - جلد ہٹنے والا - فانی +</p> <p>کیا بھروسہ سوزندہ کافی کا آدمی ببلا ہے بانی کا دلا اسلم</p> <p>ببلا تا - تاج فعل - مشتاقانہ - آرزو منانہ مضطربانہ - نہایت ذوق شوق اور کمال گر محبتی سے قربان ہونا +</p>	<p>بلا جانے - اگر کوئی اتنا ایک ہے پر دانی کلمہ ہم نہیں جانتی - باری جوتی بک</p> <p>بلا چٹ - ۱ - عفت - (۱) بلاوش - اناپ شاپ کھانے والا - وہ شخص جو کھانے میں جیتی بڑی چیز کا یا نہ کرے (۲) صدقہ کا کھانے والا +</p> <p>بلا سے - ۱ - تاج فعل - کلک استغنا - کھربہ انیس - پیر اور جوتی تو</p> <p>بلا کا - ۱ - صفت - غصہ کا بنا ہوا - آتش کا پیکار - آفت کا ٹکڑا +</p> <p>بلا کش - ن - صفت - زحمت کش - آفت جھیلنے والا +</p> <p>بلا کی طرح پیچھے پڑنا - ۱ - فعل لازم (م) جن ہو کر چٹنٹا پیچھے پڑنا - پیچھا نہ پھوڑنا +</p> <p>بلا گرداں - ن - اسم مذکر وہ شخص جو دوسری کی آفت بخواتی ہے - بلا گرد کرنے والا - تصدیق ہونے والا - قربان ہونے والا +</p> <p>بلا گرداں ہونا - ۱ - فعل لازم - تصدیق ہونا - جاں نثار ہونا - قربان ہونا - بلا لوں - ۱ - نما (م) قربان جاؤں - صدقہ ہو جاؤں - اسی جانوں (اس میں) ایک خوش کا کلمہ ہے</p> <p>بلا لینا - ۱ - فعل لازم (م) (۱) صدقہ جانا - تصدیق ہونا - بیار ہونا (۲) نہایت پیار کرنا - بچوں کو گلے لگانا +</p> <p>دعوتوں میں ایک طریقہ ہے کہ جب وہ بت ہوں کے ہمارے کسی چھٹے عزیز سے ملتی یا کسی بچے سے نہایت خوش ہوتی ہیں تو اس کے سر ہاتھ پیر کر دیتی ہیں یا ہر دو دن ہاتھ کی انگلیوں کو رکھ کر چٹا کر دیتے ہیں اس سے مراد ہوتی ہے کہ اس کے سر کا ہم ہائی جٹ ہو گئی یعنی بچے اپنے سر سے ہیں +</p> <p>بلاوش - ۱ - صفت (۱) دیکھو دیکھو (۲) بہت شرمیلے والا - ہمدرد +</p> <p>بلا پیچھا - فعل متعدی - آدمی بھیج کر دینا - بھوانا - طلب کرنا +</p> <p>بلا پٹ - اسم مذکر (بہندو) (۱) مردہ کو دونا - بڑی آواز سے دونا (۲) آہ دزاری - گرام - اتم - سوگ - شتاب +</p> <p>بلا پ کرنا - یا کہ فعل لازم (بہندو) مردہ کا بیان کر کے بھلا پ کر کے رونا رونا میت کی باتوں کو یاد کر کے رونا - پیٹ +</p> <p>بلا زہ - اسم مذکر (گنوار) ہلا - گر پڑنا +</p> <p>بلا رس - اسم مذکر (بہندو) خوشی - جلا - رنگ رس +</p> <p>بلا سنا - فعل لازم (بہندو) پیش آڑنا - خوشیاں سنانا +</p> <p>بلا غت - اسم مثنوی (۱) بلند پروازی - عالی دانی (۲) خوش کامی - خوش بانی - فصاحت - صواب موافق گفتار - علم بیان - حکمت چٹنا +</p>

ب	ب
<p>بکلا نا۔ ۱۔ فعل لازم (۱) اُدھ کا ست ہو کر ہونا (۲) ستانا۔ سستی بہانا (۳) غصہ میں لال پھلانا۔ افرختہ ہونا (۴)۔ پھرپ کھد رہر ہونا۔ کھدھنا۔ خوش مارنا۔</p> <p>بکلا نا۔ ۲۔ فعل لازم (۱) تڑپنا۔ چوٹ کے مارے ہلکانا۔ بقراری ہو جانا۔ بچے کا مار کھا کر لٹا لٹا پھرنا (۲) مضطرب ہونا۔ میل ہونا۔ مریبا ہونا۔ پیسے ماں کا بچے کے لئے پھلانا (۳) بھوک میں بے چین ہونا۔ بھوک کے مارے ٹوٹنا (۴) بھوک دزاری کرنا۔ گرگڑانا۔ ڈھنڈھنا۔</p> <p>بکبل مٹین۔ ۱۔ انگلش اسم مؤنث (۱) اسم مؤنث سوتلی فعل نقل بکبل جانا۔ ۲۔ فعل لازم۔ اسی جانا۔ غصہ اور شراب ہونا۔ جاگواں ہونا۔ بکبل مٹینا۔ ۳۔ تاج فعل (۴) قربان ہونا۔ بڑا۔ نہایت دقت مشق اور کرم جوشی سے۔ کمال سرگرمی سے پیسے وہ تو بکبل کرتا لیگا۔</p> <p>بک بھگوا۔ ۱۔ صفت (۲) بڑا۔ بڑا۔ وہ شخص جو بڑا سا بچے میں جانوں کی کسی بوس کرے۔</p> <p>بک بے۔ ۱۔ بکڑا۔ استہجاب و تحسین (۲) کنوی معنی فادر سے طاقت اصطلاحی اُن سے۔ واہ۔ رستہ۔ اندر سے۔ اُقرہ سے۔ بل بے چون تری سدا ز اللہ اُن سے طیر می لگا۔ کیا کنا (بجو)۔ (۳) داد وا۔ کیا کنا ہے۔ شائش۔ مرحبا۔ آخر میں سے بل بے دشتا ہنکاب شایع اُپر کھڑے ہیں کھاتے ہیں دھواں میرے چراغ کو رکھ دینا بل بے استغنا کردہ وار کتے آتے بگتے اُن سے بیانی کیاں قدم ہی نکلا جاتے ہو (۴)</p> <p>(۵) آہو۔ ۱۔</p> <p>بک بھار۔ ۱۔ اسم مذکر۔ وہ سزاوارتہ جس بھل کی بجائے بالیں نکلتی ہیں۔ بک بھار۔ ۲۔ اسم مذکر۔ دیکھو (باتو)۔ (پھرپ)</p> <p>بک بھار۔ ۱۔ اسم مؤنث۔ غصہ۔ غصہ۔ بلیٹ۔ تصغیر بل یا عہدہ بک بھار۔ ۲۔ اسم مؤنث۔ اگلیٹ کو خیال کریں کہ چہ ہر نہ۔ کاغذ کا ٹکڑا اس کے مننے میں اور بصورت دیگر فرست اسباب۔ فروا شیاؤ کرایہ وغیرہ۔</p> <p>بک بھار۔ ۱۔ اسم مذکر (نواں) دیکھو (بیل)۔ بک بھار۔ ۲۔ صفت۔ پیچیدہ۔ مڑا ہوا۔</p> <p>بک بھار۔ ۱۔ اسم مذکر (۱) ایشور کے نام کی قسم دانی + دیوتا کے سامنے بکرا دیوتا (۲) دیوتا کا بھوک۔ نذر + بھیٹ۔ چرہاوا۔</p>	<p>بک بھار۔ ۱۔ فعل متعدی۔ گنہگار بن کرنا۔ گناہ سے کرمل رکھنا۔ بک بھار۔ ۲۔ اسم مذکر۔ شہر۔ نگر۔ قصبہ۔ بستی۔ (۳) ہمارے ہوتے ہیں جاننا۔ بک بھار۔ ۳۔ اسم مؤنث (۱) اسم مؤنث (۲) غصہ اور غصہ جو حالت کم سنی میں یہ ہوتا بک بھار۔ ۴۔ فعل لازم (۱) اسم۔ دیکھنا۔ لکھنا۔ بھانا۔ زندگی کا خطا (۲) بہنا۔ استعمال میں لانا۔ نیک لگانا۔</p> <p>بک بھار۔ ۱۔ اسم مذکر (۱) کھٹ۔ کھٹکار (۲) غلط ار بعد سے ایک غلط کا نام۔ جو غلط جگہ میں اچھی طرح نہیں کہتی اس کو غلط کہتے ہیں۔</p> <p>بک بھار۔ ۱۔ صفت (۱) غلط پیدا کرنے والی + مرطوب (۲) وہ شخص جس کے غلط میں غلط بڑھ گیا ہو + سوٹا + موٹی سمجھ والا (۳) قابل شکست و شکست۔ ۲۔ اسم مؤنث۔ سب اواقع ملک عرب کی ملک اور حضرت سکیمان کی ہمعصر۔ بلکہ جو شمشاد اور کافرو تھی حضرت سلیمان علیہ السلام کی ہمعصر تھی۔ آپ اُس زمانہ میں سرزمین شام کے خدا پرست بادشاہ تھے۔ فریقین ایک دوسرے کے حالات سنتے رہتے تھے اخیر کو سفارتی تعلقات بنے۔ ایک مرتبہ یقیس خود حضرت کی کشتی آئی۔ حضرت کی خدا پرستی کا جلال دیکھ کر حیرت میں ہو گئی۔ کچھ دنوں ممان رہ کر اپنے سابقہ عقاید سے تائب اور حضرت کی حسب فریعت بیوی ہوئی۔ بخوبی افریقہ میں شہر تدمور اسی کی یادگار بن گئے ہیں۔ ولید کو اس کی قبر کا پتہ لگا تھا جس کے تو بیڑ پر لگا ہوا کاندہ تھا لگ بھگ مذکور نے اسے خاک ڈھک کر پوشیدہ کر دیا۔ بعض مؤرخوں کا بیان ہے کہ آپ نے خود نکاح نہیں کیا بلکہ تیج اصغر سے کر دیا تھا جس کا اولاد بھی ہوئی۔ چہ کہ وہ مسلمان ہو گئی تھی اس وجہ سے اہل اسلام کی مستورت کا نام بھی یقیس زانیہ یقیس جہاں وغیرہ ہونے لگا۔</p> <p>بک بھار۔ ۱۔ فعل متعدی۔ بڑلانا۔ پھرنانا (بچوں کے حق میں ہوتے ہیں)۔ بک بھار۔ ۲۔ اسم مذکر (قانون) (۱) فصل کاٹنے سے پہلے بالیں ہونا۔ بکلی کرنا (۲) مکان کا پیشگی کرایہ ادا کر دینا۔</p> <p>بک بھار۔ ۱۔ اسم مؤنث (۱) اسم مؤنث (۲) اسم بیلوں کی ڈاک گاڑی۔ چوہی کی ڈاک۔ شکر +</p> <p>بک بھار۔ ۱۔ فعل لازم (۱) بھوک بھوک کرنا۔ چلا کر دینا۔ پھرنانا۔ بک بھار (۲) اسم بچہ میں ہونا مضطرب ہونا۔ بے قرار ہونا (۳) کسی چیز کی آرزو میں بے تاب ہونا۔</p>

پہلے	دوسرا
<p>بکثرت - ف - حرف تثنیٰ و ضرب (۱) زہر - پھر بھی (۲) سوا - علاوہ +</p> <p>بکثرت - و - صفت اسم مذکر (۱) احمق - گامادی - بدترن - اول بٹول +</p> <p>لغو - بیوقوف (۲) بے سلیقہ - پتو بڑا (۳) استعیل مراد - ہو کر - پاکیزہ</p> <p>بکثرت - و - اسم موصوف - صفت - دیکھو (جملہ) +</p> <p>بکثرت - و - اسم مذکر (۱) بھلا - برہما - یزہ (۲) مصا - وہ سنہری لباس</p> <p>مصا جو امیروں کی سواری کے آگے لیکر چلتے ہیں +</p> <p>بکثرت - و - اسم مذکر (۱) شخص کی ساری کو ساتھ لہا کر - یزہ بردار</p> <p>بکثرت - و - اسم مذکر (۱) گیتوں میں (۲) خاندانہ خصم (۳) عاشق پریم - پریم</p> <p>بکثرت - و - ماضی لازم (۱) گیتوں میں (۲) شرم - دیر گنا - دیر کرنا + بیٹھ</p> <p>رہنا - جم مانا - جیسے موت گھر پاس رہی رہی - فیصلہ شدہ روکنا -</p> <p>شیرانا - جیسے کن سوتن نے سیاں بھانے +</p> <p>بکثرت - و - انگلش صفت و انتہی - اسم مذکر - شخص جو اپنی مرضی سے</p> <p>نوع میں بھرتی ہوا نوکری اختیار کرے - اپنی خوشی سے قوی دلی</p> <p>حفاظت - یا شاہی خدمت کے واسطے سپاہی بننا +</p> <p>بکثرت - و - فعل لازم (بندو) (۱) سلگنا - جلنا - چمکنا (۲) چمکنا - مدھن</p> <p>شعلہ آگنا - مشتعل ہونا +</p> <p>بکثرت - و - فعل متعدی - گزار (۱) بٹنا - بل دینا (۲) کسی زیر پر میں ڈور بٹا کر</p> <p>ڈالنا - پٹے کا کام کرنا +</p> <p>بکثرت - و - صفت (۱) اڈچا - عالی - رفیع - برتر (۲) اسم مذکر - راجہ</p> <p>لم بھڑ - لمبا - سراپے کا لباس +</p> <p>بکثرت - و - صفت - بڑی آواز والا +</p> <p>بکثرت - و - صفت (۱) اڈچا اڑنے والا (۲) عالی درجہ</p> <p>عالی خیال - عالی فکرت +</p> <p>بکثرت - و - صفت (۱) عالی ہمت + دل چلا - جری -</p> <p>مسافر (۲) فربح حوصلہ فراخ دل + سخی +</p> <p>بکثرت - و - فعل متعدی - اڈچا کرنا - اڈچا اٹھنا +</p> <p>بکثرت - و - صفت - عالی حوصلہ - عالی ہمت +</p> <p>بکثرت - و - فعل لازم - اڈچا ہونا - چڑھنا +</p> <p>بکثرت - و - اسم موصوف - اڈچائی - اڈچان - ارتخا - رفت +</p> <p>بکثرت - و - دما دی - لمبا (۲) خورت - خورد - خیال لاس - جیسے</p>	<p>بکثرت - و - اسم موصوف - صفت - دیکھو (جملہ) +</p> <p>بکثرت - و - اسم مذکر (۱) بھلا - برہما - یزہ (۲) مصا - وہ سنہری لباس</p> <p>مصا جو امیروں کی سواری کے آگے لیکر چلتے ہیں +</p> <p>بکثرت - و - اسم مذکر (۱) شخص کی ساری کو ساتھ لہا کر - یزہ بردار</p> <p>بکثرت - و - اسم مذکر (۱) گیتوں میں (۲) خاندانہ خصم (۳) عاشق پریم - پریم</p> <p>بکثرت - و - ماضی لازم (۱) گیتوں میں (۲) شرم - دیر گنا - دیر کرنا + بیٹھ</p> <p>رہنا - جم مانا - جیسے موت گھر پاس رہی رہی - فیصلہ شدہ روکنا -</p> <p>شیرانا - جیسے کن سوتن نے سیاں بھانے +</p> <p>بکثرت - و - انگلش صفت و انتہی - اسم مذکر - شخص جو اپنی مرضی سے</p> <p>نوع میں بھرتی ہوا نوکری اختیار کرے - اپنی خوشی سے قوی دلی</p> <p>حفاظت - یا شاہی خدمت کے واسطے سپاہی بننا +</p> <p>بکثرت - و - فعل لازم (بندو) (۱) سلگنا - جلنا - چمکنا (۲) چمکنا - مدھن</p> <p>شعلہ آگنا - مشتعل ہونا +</p> <p>بکثرت - و - فعل متعدی - گزار (۱) بٹنا - بل دینا (۲) کسی زیر پر میں ڈور بٹا کر</p> <p>ڈالنا - پٹے کا کام کرنا +</p> <p>بکثرت - و - صفت (۱) اڈچا - عالی - رفیع - برتر (۲) اسم مذکر - راجہ</p> <p>لم بھڑ - لمبا - سراپے کا لباس +</p> <p>بکثرت - و - صفت - بڑی آواز والا +</p> <p>بکثرت - و - صفت (۱) اڈچا اڑنے والا (۲) عالی درجہ</p> <p>عالی خیال - عالی فکرت +</p> <p>بکثرت - و - صفت (۱) عالی ہمت + دل چلا - جری -</p> <p>مسافر (۲) فربح حوصلہ فراخ دل + سخی +</p> <p>بکثرت - و - فعل متعدی - اڈچا کرنا - اڈچا اٹھنا +</p> <p>بکثرت - و - صفت - عالی حوصلہ - عالی ہمت +</p> <p>بکثرت - و - فعل لازم - اڈچا ہونا - چڑھنا +</p> <p>بکثرت - و - اسم موصوف - اڈچائی - اڈچان - ارتخا - رفت +</p> <p>بکثرت - و - دما دی - لمبا (۲) خورت - خورد - خیال لاس - جیسے</p>

پلوں پلوں کرنا۔ - فعل لازم۔ واسے واسے کرنا بھکار ڈانا۔
گھبرا آنا۔ پڑانا۔ حواس بھکانے نہ ہنا۔
پلوں پلوں ہونا۔ - فعل لازم۔ دیکھو دیکھو پلوں پڑنا۔
پلوٹ۔ - صفت۔ دیکھو (پلوں نہرا)۔
پلوہ۔ - ن۔ اسم مذکر۔ دیکھو (پلوں)۔
پلوہ عام۔ ۱۔ اسم مذکر (قانون) بت سوا دیوں کی سرکاری۔
بھگامہ پہ داری۔
بھسار جانا۔ - فعل لازم۔ (گیتوں میں) قربان جانا۔ تصدق ہونا۔
نہا ہونا۔ نہا رہنا۔
بھساری۔ - اسم مؤنث (گیتوں میں) قربان تصدق۔ صدقہ۔ وری نہا۔
بھوس۔ - ن۔ صفت۔ دیکھو۔ اسکی تحقیق لفظ بواس میں کیا کیو
بلی۔ - س۔ صفت۔ (دیکھو پلوں نہرا)
بلی۔ - اسم مؤنث۔ سال کے درخت کی لمبی لمبی شاخیں جو بانس کی مانند
سوئی اور لمبی ہوتی ہیں بلیاں کھاتی ہیں۔
دھنک پئی اکڑاٹا اٹھنک کانے کے کام میں آتی جو اس وجہ سے اسکا مادہ میں خیال
ملاؤٹھنی دوسری چیز کا زور سہارنے والی چٹانچٹھنی اور ستم اور ناؤ کھینے کے بارے
میں اسی وجہ سے پئی کہتی ہیں)۔
پلی۔ - اسم مؤنث (۱) گریہ ایک چھوٹے سے جانور کا نام جو شیر کے مشابہ
ہے۔ اور اکثر بچوں وغیرہ کا بھکار کرنا جو جسے گھر میں اکثر پائے ہیں
(۲) بڑھ کر دی جو کوڑوں کے اندر گڈی کی جگہ لگاتے ہیں۔
پلی الاٹکنا۔ - فعل متعدی (۱) پتی کا راستہ کاٹ کر اٹکنا۔
بھگڑنے کو آنا۔ دھنک بھگڑنے کے راستہ کاٹ جانے یا کسی کو سٹکل ہانک
کے بعد اس راستہ سے آنے کو ٹھوس اور علامت پتہ خیر کر کے جس۔
اس کا ذمہ جو شخص آتے ہی ٹھوس پتہ چری پتہ کرنے لگتا ہو اسکی نسبت
کہتے ہیں کہ پتی الاٹک کر نہیں آئے) (۲) چال اور بھنگا کی جگہ لاٹکنا ہوتے ہیں
پلی لوشن۔ - اسم مذکر بھل۔ بالچھر۔ بارہ بھوہ۔
ایک قسم کی خوشبودار محض سپریتی ہندی خوشبوئی سوئی جو دم و درجہ میں گرم خشک ہو
پیش۔ - صفت۔ (۱) رسا پینچنے والا بھکار۔ پورا بھکار (۲) صبح۔ جب
سورج نکلنے لگنے والا۔ خوشی تقریر۔
پیش۔ - ن۔ اسم مذکر۔ بیڑا۔ ایک دوکان نام جو چھٹی ہڑکی پر بیٹھ جائے۔

بن	بنا
کھیت + رکنی کے درخت +	کام بننا۔ کاپی بننا (۱)۔ تعمیر ہونا۔ چنا ہونا جیسے مکان بننا (۱)۔
بن بامش کرنا۔ وہ فعل متعدی۔ جھگڑنا۔ جلاوطن ہونا۔	پھیل بھال کر درست کرنا۔ تڑکاری وغیرہ کترنا جیسے گوشت بننا۔
رکنوں میں آنا ہے +	تڑکاری بننا۔ (۱۲)۔ بندھنا۔ چکنا۔ جیسے روٹی یا تڑکاری بننا۔
بن بامسی۔۔۔ اسم مذکر (۱)۔ جھگڑنا۔ جلاوطن ہونا۔	(۱۳)۔ اسیر ہونا۔ دوست ہونا جیسے دو ہمارے دیکھے دیکھتے
بن بلاؤ۔۔۔ اسم مذکر۔ جھگڑنا۔ گڑبہ دشتی +	بن گئے (۱۴)۔ خوش ذائقہ ہونا جیسے نیو پڑنے سے چیر بگلی
بن کرینا۔۔۔ اسم مذکر۔ جھگڑنا۔ جھگڑنا اور اندر کڑوا ہونا ہے +	(۱۵)۔ موافقت ہونا۔ صلح رہنا جیسے ان کی ان کی نہیں بنتی (۱۶)
بن ماس۔۔۔ اسم مذکر۔ جھگڑنا۔ جھگڑنا۔ جھگڑنا۔	پیتنا۔ گورنا۔ جیسے اسپر بڑی بن رہی ہے (۱۷)۔ آراستہ ہونا
بن۔۔۔ اسم مذکر۔ ابن۔ بیٹا۔ ولد۔ پسر +	سنگار کرنا۔ سنگارنا (۱۸)۔ موزوں ہونا۔ وزن میں درست ہونا
بنی۔۔۔ تاج فعل۔ بغیر۔ سوا۔ بجز۔ بچٹ۔ پڑون +	جیسے شعر نہیں بنتا (۱۹)۔ اصلاح ہونا (۲۰)۔ کسی وجہ پہنچنا جیسے
بن آئی۔۔۔ اسم مؤنث (۲۱)۔ مرگ ناگناں۔ مرگ منہات	بیادہ و فرزند بننا (۲۱)۔ حاصل ہونا۔ ہاتھ لگنا۔ جیسے رتھ روپے
(اب کے صفات میں مرگ کر دیا ہے) +	بن گئے (۲۲)۔ باتوں میں آنا۔ امتحان بننا۔ وہ فوٹو لینا
بن آئی مرنا۔۔۔ فعل لازم۔ (۱)۔ قبل از وقت جان دینا۔	(۲۳)۔ روپ بھرنا۔ بھیس بننا۔ جیسے جوگی اور سونگ بننا (۲۴)
بے موت مرنا۔ ناسحق جان دینا۔ پوری عمر کو نہ پہنچنا۔ بے وقت	دور دراز ہونا۔ بات چلنا جیسے ان کی خوب بنی ہوئی ہے (۲۵)
مرنا (۲)۔ ناسحق تیار ہونا۔ گناہ مانا جانا (۳)۔ بھلائی آفت ہونا	موقع بننا۔ حسب مراد ہونا جیسے بدھماشوں کی سنگی (۲۶)۔ دار ہونا۔
بن واسوں کا غلام۔۔۔ تاج فعل۔ بھگت کا غلام۔ وہ شخص جو	پڑنا جیسے کان پر ہونا (۲۷)۔ صاف ہونا۔ پھٹکا ہونا جیسے اناج بننا
نمودلای اختیار کرے + غلام ہے زرخید +	(۲۸)۔ تعجب کرنا۔ نکم کرنا جیسے غیر کو دیکھتے ہی بھٹ بن گئے +
بن مارے کی توپ۔۔۔ تاج فعل۔ ناسحق کی فریاد۔ بے جا شکایت	بننا ٹھننا۔۔۔ فعل لازم۔ آراستہ دہیرا ہونا + ہاؤ سنگار کرنا۔ بنگلی +
قبل از مرگ واسیلا +	بننا۔۔۔ اسم مؤنث (۱)۔ جڑ۔ بنیاد۔ بیڑہ۔ اصل۔ امتداد (۲)۔ وجہ باعث
بنک۔۔۔ تاج فعل۔ دیکھو۔ دیکھو۔	سبب۔ کارن (۲)۔ شروع۔ آغاز۔ ابتدا +
بننا۔۔۔ فعل متعدی۔ باقی۔ بچا کرنا۔ کوئی اور چیز تارنا۔ تار کرنا۔	بننا ڈالنا۔۔۔ فعل متعدی (۱)۔ ہٹا دھنا۔ آواز کرنا۔ ڈھنگ ڈالنا۔
بننا۔۔۔ اسم مذکر (۲)۔ مام۔ تشوید ہوتے ہیں (۱)۔ بگاڑنا۔ بناسوارا۔	(۲)۔ دھجڑانا۔ خاکہ ڈالنا +
ڈسٹ۔۔۔ بشرط (۳)۔ پیارا۔ لاڈلا +	بنائے ڈھولے۔۔۔ تاج فعل۔ وجہ دھولے۔ استغاثہ کرنے کا
تارے اور بنی میں سہ اخلاص ہم گوندھے سونہ اخلاص کو پھکڑا (ذوق)	باعث دھولے جانے کی دلیل +
بننا۔ یا۔ بچنا۔۔۔ فعل لازم (۱)۔ تیار ہونا۔ کھل ہونا۔ درست ہونا۔ بن بھگنا	بننا بنایا۔۔۔ صفت۔ تیار کیا کرنا۔ درست۔ ٹھیک۔ تیار نہیں بناسوارا
(۲)۔ تعریف و تالیف ہونا۔ جیسے کتاب بجا (۳)۔ ایک ہونا۔ انحراف	فرش فروش سے آراستہ +
ہونا (۴)۔ ہو سکتا۔ ممکن ہونا۔ جیسے سطر بننے سے (۵)۔ اتفاق	بننا ٹھننا۔۔۔ صفت۔ آراستہ پیرا۔۔۔ بناسوارا۔ سنگار کے ہونے۔
ہونا۔ موقع پڑنا (۶)۔ ہونا جیسے یار بننا۔ بیٹا بننا (۷)۔ تعلیم رہنا۔	لباس و زیور سے آراستہ +
سلامت رہنا۔ زندہ رہنا جیسے بنار ہے (۸)۔ پورب میں	بسانا آئینہ شکر کے گرنی یعنی اکر تو دیکھو مات انیس پھیل پڑے (۹)۔
موجود رہنا۔ حاضر رہنا۔ ٹھیک رہنا۔ جیسے گھر میں جو رہو	بننا بنی۔۔۔ اسم مؤنث۔ جھگڑنا۔ جھگڑنا۔ بھگڑنا۔ بھگڑنا +
(۱۰)۔ سوارا۔ بدھرا۔ ٹھیک ہونا۔ درست ہونا + صبح ہونا جیسے	ساج بات۔ بگلی پھل +

ج

ج

اسے حسین بن عباس میں بیکس کر کے اس میں

بن میں کھری بناری سکا + ٹٹ لیا بنار میں

بنجاری گنا۔ ۱۔ اسم مذکر۔ وہ سدھا ہوا گنا ہے بنجاسے ہوا کی

خفالت کے واسطے اپنے ساتھ رکھتے ہیں۔ قافلہ کے ساتھ رہنوالا

بھگت۔ ۲۔ اسم مؤنث۔ وہ زمین جو مدت سے بوئی جوتی نہ گئی ہو۔ افتادہ

خیز مرندہ۔ بلا ترود۔ وہ زمین جس میں کچھ بھی پیدا نہ ہو +

بچین۔ ۳۔ اسم مذکر۔ ہندی کے مرنے والے یعنی سو رہنے والے کا تعین

بچینا۔ ۴۔ فعل لازم۔ پڑھا جانا۔ پڑھنے میں آ۔ حرف اٹھنا +

بند۔ ۵۔ اسم مذکر۔ ۱۔ جوڑ۔ عضو ہوا ۲۔ گرہ۔ کاٹھ ۳۔ روک

پشتہ۔ بند ۴۔ تنی۔ وہ ڈورا یا پتلا ہوا لہجہ جس سے انگریز

اندھے ہیں ۵۔ بندھن۔ بندش۔ کپڑے کی پٹی ۶۔ قید میں ۷۔

دانتی ۸۔ کاغذ کی دھجی۔ کاغذ کی پٹی۔ طبع سے

یاں تک اپنی چٹھی کے کھنکے کے واسطے کاغذ کاٹتے ہیں برک ہوا دھار ہند (۱۰)

۹۔ کڑا میٹھ گرو + وہ چند اشعار جن کے بعد ایک گرو لگائی جائے

بچے جس کا بندہ مستی کا بندہ (۱۱) صفت) مسدودہ روکا گیا (۱۲)

مقتل نقل لگا ہوا (۱۳) وہ پانی جو ایک جگہ ٹھہرا ہوا ہو۔ رکا ہوا

پانی۔ آپ استادہ۔ تال۔ سلاب جھیل (۱۴)

منقبض۔ افسردہ۔ پڑ مردہ (۱۵) گھٹا ہوا۔ گھرا ہوا۔ تنگ۔ وہ

مکان جو دلکش ہو (۱۶) ہا کسوا سبھی ہوئی مانگیں۔ سکڑی

مانگیں جیسے ٹوٹی کھلی مانگیں ہند ہیں (۱۷) مجوس بقتید +

بند ہاٹھنا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ ۱۔ پشتہ ہاٹھنا (۲) گرہ لگانا (۳)

انتظام کرنا۔ اسناد کرنا۔ بندوبست ہاٹھنا۔ تیر کرنا سے

اسکو رواد مات نہ خیر وہ بندہ جاکر گئے مرنے کے بندہ (انت)

بند بند۔ ۴۔ اسم مذکر۔ ۱۔ جوڑ جوڑ۔ ہر ایک عضو (۲) گرہ گرہ

۳۔ صفت) کار کا چپ چپ۔ منقبض۔ افسردہ خیر و خیر کو

تو وہ کچھ بند بند ٹپٹے ہیں +

بند بند چھوڑ کرنا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ جوڑ جوڑ کاٹ ڈالنا (۲) قطرہ

مکڑے کرنا۔ چڑے اڑانا +

بند بند جکڑنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ ہر ایک عضو کا اٹھ جانا۔ جوڑ جوڑ

میں در و در جانا نام بنانا +

بند بند ویلے کر دینا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ جوڑ جوڑ ہلا دینا۔ نکال

دینا۔ پولیس وکیل کر دینا +

بند بند کرنا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ شکل آسان کرنا۔ غلصی کرنا۔ آزادی

بنتا۔ نکرتے چھڑانا +

بند کرنا۔ ۱۔ فعل لازم (۲) کرنا رہنا بقبض رہنا (۳) دھار رہنا۔

بھجنا رہنا (۴) قید رہنا۔ مجوس رہنا +

بند کرنا۔ ۱۔ فعل متعدی (۲) روکنا (۳) ٹونڈنا مقفل کرنا (۴)

قید کرنا۔ مجوس کرنا (۵) پاشا۔ بھڑانا (۶) بات کرنے دینا۔ چپ

کرنا۔ ہرانا + بات دینا +

۲۔ دم میں بند کرنا یا بچو تو لوگ پڑو وہ بیجا کر ستا دے انیس: رسید

(۲) چاڑو سے روکنا۔ آواز بند کرنا (۳) چال روکنا۔ قطع کر کے

بادشاہ کو زنج کرنا۔ (شرط کرنا) (۴) موٹو کرنا۔ مار کرنا۔

پیسے دے کر بند کرنا (۵) اتی جان جیسے حساب بند کرنا (۶) علوانی

ہا: یا ستر سے آگ کے شعلے کا اثر روک دینا۔ تلے سے باز رکھنا

پیسے کر دھالی بند کرنا +

بند کرنا۔ گرہ دینا یا لگانا۔ ۱۔ فعل لازم۔ یادداشت کے واسطے

انگریز کے ہند میں گرہ لگانا کہ ہر وقت یاد رہے +

بند میں اپنے گرہ دو کہ تجو اور بھول + میں یہ ٹٹا ہوں بھلاؤں فراموش کیں (۱)

بند ہونا۔ ۱۔ فعل لازم (۲) روکنا۔ تھنا (۳) مسدود ہونا۔ اٹنا (۴)

مندا ہونا۔ کسی کام کی چلتی نہ ہونا (۵) ختم ہونا۔ تمام ہونا۔ میوہ مینا ہند

سونا۔ تاج بند ہونا (۶) سنا۔ ہاری نہ رہنا (۷) غلوش ہونا۔

چپ ہونا + ات ہونا (۸) بکڑ جانا۔ اٹھ جانا میوہ ماری اسی ہوئے

گوٹھ کو تھلاؤ گے تو بند ہو جائیگا (۹) زنج ہونا۔ چال چل سکتا

شرط کے بادشاہ کو چلنے کے واسطے گھرنہ رہنا (۱۰) آمدورفت

نہ رہنا۔ آ رہا موٹو ہونا (۱۱) کند ہونا۔ سوئی دھار ہونا۔

جیسے استرے کی دھار بند ہونا +

بند۔ ۲۔ اسم مذکر۔ ۱۔ بندہ (۲) صفر۔ نقطہ۔ بندی (۳) قطرہ

(۴) لفظ جیسے کس کا بند ہے۔ برہمن کا بند +

بند۔ ۳۔ اسم مذکر۔ آویزہ۔ گونوارہ۔ ایک صراحی دار گھنٹہ ہوتی ہوتا

پیسے عورتیں کان میں پہنا کرتی ہیں +

بند	بند
بند گشتاؤ۔ ۱۔ اہم مذکر حضور تامل کے سرور کا بڑا سماں +	بند ابرو ہانا۔ ۱۔ نعل مستعدی (۱) ہندا کان میں آنا (۲) منت بڑھانا +
بند گشتاؤ۔ ۲۔ اہم مذکر (عمر) روک ٹوک۔ نہایت۔ ہندی بنائی +	درجن عددوں کے بچے نہیں جیتے وہ اکثر اپنے بچوں کے کان چھید کر بند ہناتی ہیں۔
بند کی۔ ۱۔ اہم مؤنث۔ بونہ کی تصنیف چھوٹے چھوٹے نقشے جو اکثر چھپتے وغیرہ ہوتے ہیں +	ناک پر چھید کر دی جائے جب وہ بچہ بڑا یا بارہویں کا ہو جاتا ہے تو اساری نہیں چھینا بچہ ایسے بچوں کا نام بھی بند کرکھدیا کرتی ہیں +
بند گان عالی عہدہ۔ ۱۔ اہم مذکر۔ نمازین حضور۔ ہاڑا حضور۔ خود بند۔	سبارک چو صاحب کو مہیا بڑھانا غلاموں کو بلاتے سے غسل (عمر)
بند کی۔ ۱۔ اہم مؤنث (۱) غلامی۔ دس پن (۲) عبادت۔ پرستش۔	بند۔ ۱۔ اہم مذکر۔ تھوڑا گول میکا جو ہندوستان کے بعد اتر چھوٹے تھوڑے
چھٹیا۔ ۱۔ اہم مؤنث (۳) آداب۔ کریش۔ تسلیم۔ پندام (۴) عجز۔	بندالی۔ ۱۔ اہم مؤنث۔ ہاشغ و پاکسر یکہ قسم کی تلخ گھاٹ کا پھل جو سب سے
انکسار۔ ہیکینی۔ غریبی (۵) شل۔ خدمت۔ نوکری۔ ملازمت۔	ارڈو دگر بھل بھی کہتے ہیں۔ مزاج تیسرے درجہ میں گرم و خشک
آباداری۔ جیسے بندگی و پارگی (۶) سلام۔ رخصت + فی نان شرفی +	دست آور ہے۔ پیٹ کے موٹے بچے کو نکالتی ہے۔ نمک کے ساتھ
بند کی سببانا۔ ۱۔ اہم مذکر۔ ۲۔ اہم مذکر۔ خدمت کرنا +	بستی ہو۔ یرقان۔ استسقا۔ تپ۔ بواسیر۔ بھنی۔ کھانسی۔ اونٹنی۔
بند و بشت۔ ۱۔ اہم مذکر (۱) نظم و نسق۔ انتظام (۲) انضباط۔ انضباط۔	اس سے جاتا رہتا ہے۔ سب لکھنے سے چھینکیں بہت آتی ہیں +
(۳) اہتمام۔ انصرام (۴) مضابطہ۔ قاعدہ (۵) سلیقہ۔ سنگھڑا۔	بندال بھل یا۔ ۱۔ اہم مذکر۔ دکن میں اس کو ڈوڈا بھل کہتے
(۶) زمین کی حدودی اور انتظام محصلات۔ زمین کے خراج کا	بندال ڈوڈا ہیں۔ جو بندال کو خاص میں نہیں آتے پہلے کے۔
انصرام (۷) ترتیب (۸) تمیز۔ تجویز +	بند تر۔ ۱۔ اہم مذکر۔ (۱) وہ سمندری گھاٹ جس میں جہاز آکر ٹکرتا ہیں
بند قیست۔ استمراری۔ ۱۔ اہم مذکر۔ دائمی بندوبست۔	(۲) وہ سمندر کے قریب کی منڈی جہاں تجارتی مال محفوظ
بند و ش۔ ۱۔ اہم مؤنث۔ (۱) ہانڈی کی تصنیف۔ کنیر۔ پیری پھلی۔	فلوں سے آکر اترے +
پرستار زادی (۲) نہایت ذلیل اور کم۔ تھوڑی + بد مزاج	بند زگاہ۔ ۱۔ اہم مؤنث (۱) تجارت گاہ۔ سیو پار کی منڈی جو سمندر
باتری (۳) حرم سریت۔ گھر میں ڈائی جوئی تندی۔ وہ تندی	کے کنارہ پر ہو (۲) فروہ گاہ۔ جہاز اس۔
پسے پڑی بنالیں +	بند تر۔ ۱۔ اہم مذکر۔ روزہ۔ میٹوں۔ باز۔ ایک جانور کا نام جو آدمی
بند و ق۔ ۱۔ اہم مؤنث (۱) ٹھوکی سے گولی۔ اصطلاحی وہ لڑکی ملی	سے بہت مشابہ ہے +
دھیں بارود بھر کر چھوڑیں۔ ٹھنگ۔ ٹھنگ (کہتے ہیں سنگھڑا)	بند رکا گھاؤ۔ ۱۔ صفت۔ وہ نرم جو کبھی اچھا نہ ہو +
میں ٹک پرائس میں اس کا لبادہ پڑا +	(چونکہ بنا کر انہمازم نکال کر بڑھا لیا کرتا ہے اس وجہ سے اصطلاح ہو گئی)
(۲) قانون۔ آلا ٹھک +	بند رک کی آشنائی۔ ۱۔ صفت۔ چیرہ کی دوستی۔ میٹروٹ کا بارانہ
بند و ق بھگنا۔ ۱۔ فعل مستعدی۔ بندوق میں بارود اور گولی ڈالنا	بند رک کی طرح نچانا۔ ۱۔ فعل مستعدی۔ نہایت ستانا۔ از صدق لکھنا
چھوڑنے کے واسطے بندوق تیار کرنا + بندوق میں کاروں کو بکنا	بند رکیا۔ ۱۔ اہم مؤنث۔ (۱) مادہ میں (۲) گنوار۔ گٹا گھاٹ +
بندوق چلاتا۔ ۱۔ فعل مستعدی۔ جھق سر کرنا۔ بندوق چھوڑنا۔	بند قش۔ ۱۔ اہم مؤنث (۱) گانڈ۔ گرہ۔ بدھن (۲) گھٹے۔
باندھنا۔ بندوق چھوڑنے پر آمادہ ہونا۔ بندوق کا نشانہ باندھنا	شعر کے الفاظ کا سبب توجہ اور باز کرکب ہونا (۳) خیال (۴)
بندوق لگانا + فعل مستعدی (۱) بندوق چھوڑنا۔ بندوق	سازش (۵) قید۔ آٹھان (۶) دلو گھاٹ (۷) تھریر۔ پیش بندی
سر کرنا۔ بندوق چلاتا یا باندھنا +	حفظ ماتقدم (۸) ہناؤٹ۔ گھڑت۔ ٹھک (۹) سافت (۱۰)

بند	بند
بند کوئی مارنا - ۱۔ فعل مستدی۔ شفق لگانا - گولی چلانا +	بند کوئی مارنا - ۱۔ فعل مستدی۔ شفق لگانا - گولی چلانا +
بند قہجی (رہ + ت) اسم مذکر بندوق رکھنے والا۔ قراول -	بند قہجی (رہ + ت) اسم مذکر بندوق رکھنے والا۔ قراول -
بندہ - ن۔ اسم مذکر (بستین) ۱۔ عمامہ ۲۔ پاجنہ (۳) لوکر - جاکر ملازم	بندہ - ن۔ اسم مذکر (بستین) ۱۔ عمامہ ۲۔ پاجنہ (۳) لوکر - جاکر ملازم
فرما ہوا (۳) جب ضمیر حکم کی بجائے استعمال کریں تو وہاں عاجزہ	فرما ہوا (۳) جب ضمیر حکم کی بجائے استعمال کریں تو وہاں عاجزہ
نیاز مند - خاکسار مراد ہوتی ہے (۴) انسان - بشرہ آدمی تنفیس	نیاز مند - خاکسار مراد ہوتی ہے (۴) انسان - بشرہ آدمی تنفیس
مفلوک - جیسے آیا بندہ آئی روزی - گیا بندہ گئی روزی +	مفلوک - جیسے آیا بندہ آئی روزی - گیا بندہ گئی روزی +
بندہ پتوڑ - ن۔ اسم مذکر (۱) بندہ نوادہ - آقا - خاندانہ سردار (۲)	بندہ پتوڑ - ن۔ اسم مذکر (۱) بندہ نوادہ - آقا - خاندانہ سردار (۲)
اگر کوئی اعلیٰ درجہ کا یا برابر کا خطاب ہو تو اس کو بھی اس نغذے	اگر کوئی اعلیٰ درجہ کا یا برابر کا خطاب ہو تو اس کو بھی اس نغذے
خطاب کرتے ہیں - جناب - حضرت - بیاں ۵	خطاب کرتے ہیں - جناب - حضرت - بیاں ۵
بے نیازی - گھڑی بندہ بکتا - ہم کیسے حال دل مراد ہے قرینہ لگما دھما	بے نیازی - گھڑی بندہ بکتا - ہم کیسے حال دل مراد ہے قرینہ لگما دھما
بندہ درگاہ - ن۔ اسم مذکر لازم بارگاہ - غلام - شاہی - اہلکار	بندہ درگاہ - ن۔ اسم مذکر لازم بارگاہ - غلام - شاہی - اہلکار
بندہ تراوہ - ن۔ اسم مذکر - غلام تراوہ - بندہ کا بیٹا - میرا بیٹا - آپ کا غلام	بندہ تراوہ - ن۔ اسم مذکر - غلام تراوہ - بندہ کا بیٹا - میرا بیٹا - آپ کا غلام
بندہ عاجز ہے - ۱۔ محاورہ - ٹھاکے آگے نہیں چل سکتی +	بندہ عاجز ہے - ۱۔ محاورہ - ٹھاکے آگے نہیں چل سکتی +
بندہ نوادہ - ن۔ اسم مذکر لازم بارگاہ - غلام - شاہی نوکر - نیاز بند	بندہ نوادہ - ن۔ اسم مذکر لازم بارگاہ - غلام - شاہی نوکر - نیاز بند
بندہ صافی - ۵۔ اسم مذکر (۱) کڑی تختہ - پتھر ٹھوسے والا - ایک فرقہ جو	بندہ صافی - ۵۔ اسم مذکر (۱) کڑی تختہ - پتھر ٹھوسے والا - ایک فرقہ جو
جو جراثیم کا پیشہ کرتا ہے - مزدور - کلی (۲) گولہ اندازہ - غلامی	جو جراثیم کا پیشہ کرتا ہے - مزدور - کلی (۲) گولہ اندازہ - غلامی
بندہ صافی - ۵۔ اسم مؤنث (۱) بندہ (۲) ہانڈے کی اجرت - بندہ صافی	بندہ صافی - ۵۔ اسم مؤنث (۱) بندہ (۲) ہانڈے کی اجرت - بندہ صافی
(۳) ہینڈاؤن + روبہ بندہ خانے کی کیش +	(۳) ہینڈاؤن + روبہ بندہ خانے کی کیش +
بندہ صاف - ۵۔ اسم مذکر - (۱) گرہ - رہن - گردی - وہ چیز جو گرہ دہنی	بندہ صاف - ۵۔ اسم مذکر - (۱) گرہ - رہن - گردی - وہ چیز جو گرہ دہنی
جائے (۲) رہن نامہ - مشک ۱	جائے (۲) رہن نامہ - مشک ۱
بندہ صاف - ۵۔ اسم مذکر (۱) بندش - پٹی - بند (۲) روک - مزاحمت -	بندہ صاف - ۵۔ اسم مذکر (۱) بندش - پٹی - بند (۲) روک - مزاحمت -
انکاد (۳) لگاؤ - دگر - میل - سہمندہ (۴) انضباط اوقات -	انکاد (۳) لگاؤ - دگر - میل - سہمندہ (۴) انضباط اوقات -
درو - دھینڈ - دستور العمل (۵) پھیر کی بندش +	درو - دھینڈ - دستور العمل (۵) پھیر کی بندش +
بندہ صاف - ۵۔ فعل لازم (۱) بستہ ہونا - بندش میں آنا - گرہ لگنا - وابستہ ہونا	بندہ صاف - ۵۔ فعل لازم (۱) بستہ ہونا - بندش میں آنا - گرہ لگنا - وابستہ ہونا
(۲) پابند ہونا (۳) گرفتار ہونا - پھنسا - مہکلا ہونا (۴) مقرر ہونا -	(۲) پابند ہونا (۳) گرفتار ہونا - پھنسا - مہکلا ہونا (۴) مقرر ہونا -
مقرر ہونا - دستور پڑنا - درو ہونا (۵) پھر کا مضمون لکھنا -	مقرر ہونا - دستور پڑنا - درو ہونا (۵) پھر کا مضمون لکھنا -
غیر درست لکھنا (۶) پٹنا (۷) قید ہونا - پکڑا ہونا (۸) اسم مذکر	غیر درست لکھنا (۶) پٹنا (۷) قید ہونا - پکڑا ہونا (۸) اسم مذکر
رہندہ (۹) تلے والی - وہ قبیلہ جس سے پرہیز کرنے کا سامان نکلیں	رہندہ (۹) تلے والی - وہ قبیلہ جس سے پرہیز کرنے کا سامان نکلیں
غریبی + میٹھن +	غریبی + میٹھن +
بندہ صاف - ۵۔ فعل لازم (۱) سوزاں ہونا - پھندا - سلنا (۲) پرویا	بندہ صاف - ۵۔ فعل لازم (۱) سوزاں ہونا - پھندا - سلنا (۲) پرویا
ہانا - جیسے مکے میں بندھنا (۳) رگ لگیں پیوستہ ہونا - بیٹھنا -	ہانا - جیسے مکے میں بندھنا (۳) رگ لگیں پیوستہ ہونا - بیٹھنا -
لگنا - جیسے گوشت میں ناک مرچ بندھنا +	لگنا - جیسے گوشت میں ناک مرچ بندھنا +
بندہ صاف - ۵۔ اسم مذکر اصل میں رہن ہوتا تھا وہ - جو الی کسی خوشی کے	بندہ صاف - ۵۔ اسم مذکر اصل میں رہن ہوتا تھا وہ - جو الی کسی خوشی کے
سوق پر آم کے پٹوں اور پٹوں کا بنا کر دروازہ پر بندھ جاتے تھے -	سوق پر آم کے پٹوں اور پٹوں کا بنا کر دروازہ پر بندھ جاتے تھے -
بندہ صاف - ۵۔ اسم مذکر (بندہ) رشتہ دار - بھائی - بندہ - برادری - ناتھ	بندہ صاف - ۵۔ اسم مذکر (بندہ) رشتہ دار - بھائی - بندہ - برادری - ناتھ
بندہ صاف - ۵۔ اسم مذکر (۱) پاجنہ لال - پاجنہ پیر - بندھا ہوا - قیدی -	بندہ صاف - ۵۔ اسم مذکر (۱) پاجنہ لال - پاجنہ پیر - بندھا ہوا - قیدی -
بندی - اسیر - زندانی (۲) مو - پابند +	بندی - اسیر - زندانی (۲) مو - پابند +
بندہ صاف - ۵۔ فعل متعدی (۱) قید کرنا (۲) پکڑنا (۳) پکڑنا -	بندہ صاف - ۵۔ فعل متعدی (۱) قید کرنا (۲) پکڑنا (۳) پکڑنا -
کسونا - گرہ - دروازہ (۴) ہانڈے کا حکم دینا - گرفتار کرنے کا حکم دینا -	کسونا - گرہ - دروازہ (۴) ہانڈے کا حکم دینا - گرفتار کرنے کا حکم دینا -
بندہ صافی بات - ۵۔ اسم مؤنث - معمولی بات - معمولی کارروائی - جسے	بندہ صافی بات - ۵۔ اسم مؤنث - معمولی بات - معمولی کارروائی - جسے
بندہ صافی - ۵۔ اسم مذکر (۱) کفایت شکاری (۲) سلیقہ خانہ داری (۳)	بندہ صافی - ۵۔ اسم مذکر (۱) کفایت شکاری (۲) سلیقہ خانہ داری (۳)
مضبوطی - استعمال (۴) کماقت - روک (۵) پرہیز + اعتدال -	مضبوطی - استعمال (۴) کماقت - روک (۵) پرہیز + اعتدال -
(۶) دستور - معمول - رٹاؤں - معمولی - قابضات - قبض کرنے	(۶) دستور - معمول - رٹاؤں - معمولی - قابضات - قبض کرنے
مردہ والی دوا میں (۸) بٹنگی - انجماد (۹) صفت - بستہ - بندھا ہوا	مردہ والی دوا میں (۸) بٹنگی - انجماد (۹) صفت - بستہ - بندھا ہوا
بندہ صافی - ۵۔ صفت (۱) سر بستہ - سر بند - پوشیدہ + راز بستہ -	بندہ صافی - ۵۔ صفت (۱) سر بستہ - سر بند - پوشیدہ + راز بستہ -
اسم مؤنث - سلوک - اقلان - بھٹا - ایک کتبہ کا اتفاق - جیسے بندہ	اسم مؤنث - سلوک - اقلان - بھٹا - ایک کتبہ کا اتفاق - جیسے بندہ
نظمی لاکھ برابر (۳) بندہ بستہ - تاج فعل - کیمشت -	نظمی لاکھ برابر (۳) بندہ بستہ - تاج فعل - کیمشت -
اکٹھا - مجموعہ (۵) چپ چاپ خاموش + بے اندیشہ - بخوف - پکھیلے +	اکٹھا - مجموعہ (۵) چپ چاپ خاموش + بے اندیشہ - بخوف - پکھیلے +
نہاں - کھنچاں - پھونکنا - بندہ صافی - بندہ صافی - بندہ صافی	نہاں - کھنچاں - پھونکنا - بندہ صافی - بندہ صافی - بندہ صافی
بندہ صافی - ۱۔ اسم مؤنث (۱) موٹھی - باندی - کنیز (۲) عاجزہ -	بندہ صافی - ۱۔ اسم مؤنث (۱) موٹھی - باندی - کنیز (۲) عاجزہ -
خاموش - فدویہ (۳) جس طرح مرد لفظ بندہ اور نیاز مند انکسار اپنی	خاموش - فدویہ (۳) جس طرح مرد لفظ بندہ اور نیاز مند انکسار اپنی
نسبت کرتے ہیں اس طرح عورتیں ضمیر حکم واحد مؤنث -	نسبت کرتے ہیں اس طرح عورتیں ضمیر حکم واحد مؤنث -
اور نیز بھائے لفظ تنفیس زبان پر لاتی ہیں +	اور نیز بھائے لفظ تنفیس زبان پر لاتی ہیں +
بندی - ن۔ اسم مذکر (۱) بندہ (۲) بندہ (۳) بندہ (۴) بندہ (۵) بندہ	بندی - ن۔ اسم مذکر (۱) بندہ (۲) بندہ (۳) بندہ (۴) بندہ (۵) بندہ
بندی خانہ - ن۔ اسم مذکر - قید خانہ - قید خانہ - زندان - قیدیوں کے	بندی خانہ - ن۔ اسم مذکر - قید خانہ - قید خانہ - زندان - قیدیوں کے
رہنے کی جگہ - مجلس +	رہنے کی جگہ - مجلس +
بندی - ۱۔ اسم مؤنث (۱) کماقت - بندش (۲) ایک - پھر - بندہ	بندی - ۱۔ اسم مؤنث (۱) کماقت - بندش (۲) ایک - پھر - بندہ
لے کر - سرسری کی طرح - پختی (۳) بھاٹ - واسطہ +	لے کر - سرسری کی طرح - پختی (۳) بھاٹ - واسطہ +
بندی - ۵۔ اسم مؤنث (۱) صفر - نقطہ (۲) نشان - چن - علامت	بندی - ۵۔ اسم مؤنث (۱) صفر - نقطہ (۲) نشان - چن - علامت
(۳) گول - چھوٹا سا ٹکڑا - ٹکڑیا (۴) وہ شیشہ کا گول - بھونٹا سا	(۳) گول - چھوٹا سا ٹکڑا - ٹکڑیا (۴) وہ شیشہ کا گول - بھونٹا سا

کا وہ کے کوئی کھانا درست ہے در نہ صحت تلف میں کمی رہنا پڑے گا اور کھانے
 جو اسکو باغریک باغریک دے گی غلطی پر محمول ہونگے ۔
 سینہ میں بواہوس کے بھی تعداد گرہ نشتر کا نام سننے ہی منہ زور دینا (ذوق)
 بواہان ۔ ۔ (۱) اسم مذکر (دیکھو بان) (۲) ہوائی جہاز طیارہ ۔ (۳) بواہان
 بواہان ۔ ۔ فعل متعدی بکاشت کرانا ۔ غم ریزی کرنا ۔ بیج بکھروانا +
 بواہی ۔ ۔ اسم مؤنث ۔ کیفیہ گی شقوق ۔ ایڑیوں میں جو سردی کے ہش
 وراٹیں پڑ جاتی ہیں ان کو بواہی کہتے ہیں +
 بواہی بکھٹنا ۔ ۔ فعل لازم ۔ ایڑی میں زخم ہونا یا زنا بکھلیت اٹھانا ۔
 دیکھ سنا نصیبت پڑنا بھیجے جسکی نہ بیٹھی ہو بواہی دہ کیا باغریک بواہی
 بواہیا ۔ ۔ اسم مذکر (دو) حقیر ہٹ بشک ۔ اودر جسے مار دیا میں
 پوٹا کہتے ہیں (شال) اپنی بواہیا بھرا ہوا ہے +
 بواہیا ۔ ۔ (۱) اسم مؤنث (۲) جسم یا پھول کی خوشبو ۔ بھٹک +
 اسکی بواہیا میں نوں نوں دہن ہو گئے برا + نہ کہ بکھا جس میں اسی کا میام لٹوں تراہمت
 (۳) سرائے کیونچ ۔ پتا ۔ نشان (۴) انداز ۔ طور ۔ ڈھنگ بعض طریق ۔
 روش ۔ طرہ +
 بواہیا بکھتی ہوئی کچھ شعر میں ان کے ہائی کی نکالی کی سدی کی بکلی کی (انشا)
 (۴) عادت ۔ بھٹاؤ (۵) رتن ۔ کچھ کچھ + مشابہت +
 بواہیا ۔ ۔ اسم مذکر (۱) بڑا بھلا ۔ بڑا بھلا ۔ بڑا بھلا ۔ بڑا بھلا ۔ بڑا بھلا ۔
 گادوی ۔ بڑا بھلا ۔ بڑا بھلا ۔ بڑا بھلا ۔ بڑا بھلا ۔ بڑا بھلا ۔
 بواہیا ۔ ۔ اسم مذکر ۔ بواہیا ۔ (۱) باجرے کی باور کا بھس ۔ بھوشی
 (۲) ریتا ۔ باکوہ ریک ۔ بھوش +
 بواہیا ۔ ۔ اسم مؤنث (۱) بہن ۔ خواہر ۔ بھیرہ ۔ بواہیا ۔ دہ لفظ جس کے
 ساتھ بہن سے مخاطب ہو کر لیں ۔ (۲) بھلا بھلا میں ہی میں نہیں کرتے
 ہیں (۳) اپنی نصیب کے محاورے میں وہ وہ بھلا بھلا بھلا بھلا بھلا بھلا بھلا
 میں ہاں لے پور شہائی ہو (۴) مرقہ ۔ قزم +
 بواہیا ۔ ۔ اسم مذکر (۱) بل طاقت ۔ قوت ۔ زور (۲) مقدور ۔ قابو میں
 بواہیا ۔ بھٹک ۔ اسم مذکر ۔ بھٹک ۔ بھٹک ۔ بھٹک ۔ بھٹک ۔ بھٹک ۔
 بھٹک کی گھنڈی یا گھٹ +
 بواہیا ۔ بھٹک ۔ اسم مؤنث ۔ ایک قسم کا دیہاتی لہجہ جو بھٹک میں
 بھٹک آتی ہے ۔ بھٹک ۔ قرابہ +

لہ	۵۵
<p>اس کی تائید سے وہ چڑا ملائم اور خوشبو نک ہو جائے چنانچہ ایسا ہی ہوتا ہے۔</p> <p>سینہ میں دماغ بہت ہی وسیع یعنی چرم بڑھ کر ہے اپنے بدن میں خوشبو دھری</p> <p>بوز و یا شہن - اسم مؤنث - سکوت - قیام - مسکن - رہنے کی جگہ۔</p> <p>بوز - اسم مذکر (۱) بڑھ - معرفت - علم - گمان - کجہ - دانش (۲)</p> <p>ایک مذہب کا نام چکا پانی سلکی تھی یا گیت یعنی کپل دست کے راہب کا بیٹا</p> <p>مکھڑے - یہ شخص سندھ میں سیو سے پانچو پچاس برس پہلے</p> <p>پیدا ہوا تھا - اس کے مذہب کے اصول اکثر موصدہ میں اور ہندو ان میں</p> <p>یعنی نیک فاعل کرنے پر بڑا زور دیا گیا ہے +</p> <p>بوزی بات - اسم مؤنث - اوجھی اور ہلکی بات - رجہ سو گری ہوئی بات</p> <p>بوز - اسم مؤنث - سنسکرت میں (बुद्ध) بھو - معنی</p> <p>بافراط خیرات کرنا اصطلاحی دھننا - کشا - بھار - ثار - وہ پیسے</p> <p>جو ہندوؤں کو لہا کی طرف سے فقیروں کیوں اور برہمنوں کو بھیجے</p> <p>ہو جانے کے بعد تقسیم کرتے ہیں +</p> <p>(ہماری راس میں چھکے - رسم دودھ دلوں کی طرف سے) اور ہوتی ہے اس نے</p> <p>اس کا مادہ برہمنی دودھ قرار دیا جائے - جیسے بڑی (اشیا) ساجی) کا نام ہے</p> <p>شراب کے رکھا گیا ہے)</p> <p>بوز - اسم مؤنث (بہندو) بھوسی - سبوسہ - چوکڑ (۲) خرابی نقص</p> <p>کوئی بڑی چیز - جیسے میں نے کیا اس میں بڑا دسی تھی +</p> <p>بوز کے لڈو - اسم مؤنث ایک قسم کی گیوں کی بھوسی کے لڈو</p> <p>جو نباتات عمدہ کھاڈ سے غلیفے ہوئے ہوتے ہیں اور سستے</p> <p>ہوئے ہوتے ہیں اور کھانے کے لئے تھوڑے ہوتے ہیں - حالانکہ</p> <p>بیچنے والے کی صدا بھی یہی ہوتی ہے کہ "بوز کے لڈو کھاتے تو</p> <p>پچھتائے اور نہ کھاتے تو پچھتائے" مگر لوگ اپنے بھی بے غیر نہیں دیتے</p> <p>پس اب دھوکے کی رشتائی - ظاہری شہ چاپ اور باطن بیچ کو</p> <p>سوتل پر پڑتے ہیں - اور نیز وہ کام جو ظاہر میں بھلا اور</p> <p>باطن میں برا اور بے فائدہ ہو رہا ہے کہ کرنے لگتے دھوکے</p> <p>صور توں میں بیانی اٹھانی پڑے ہے</p> <p>نقد مراق و دل کی دونوں میں کلونہر - بوسے دہان یار کے لڈو میں بوز کے دھوکے</p> <p>بوز - اسم مؤنث (۱) بہندو) صاف کی ہوئی کھاڈ چینی (۲) اسم مذکر</p> <p>بڑا دھوکہ - چورن - سقوت +</p>	<p>(۴) بوز (ب) خواہار - تام - جان - ایک قسم کی امیروں کی سواری</p> <p>پسے کسار اٹھاتے ہیں - تام بھام +</p> <p>بوز - انگلش (बुद्ध) اسم مذکر - تصاب - گوشت پیچہ والا تصاب</p> <p>سکٹو - ریت - کٹلو +</p> <p>بوز چھاڑ - اسم مؤنث (۱) بھناس - بچھاڑ - میر شک باہاں</p> <p>وہ مینہ کی بار ہو کر کے ساتھ ترچی پڑتی ہو (۲) کسی چیز کی کٹ</p> <p>ظاہر کرنے لگیو اسلے بھی یہ لفظ آتا ہے</p> <p>دم بھر میں صاف تین آگروں کی مٹی مینہ کی طرح خاک ہو چھاڑ سوں کی (دینش)</p> <p>بوز چھاڑ - وہ فعل لازم - کسی بات کا لگا کر ہونا - کثرت کو گالیاں</p> <p>یا کرنے پڑنا - چاروں طرف سے اعتراض پڑنا - تیرا گویوں</p> <p>وغیرہ کا کثرت سے برسنا +</p> <p>بوز چھاڑ کرنا - وہ فعل متعدی (۱) کثرت سے بخشش کرنا -</p> <p>بیساب دہ پیر کرنا - کبھی کرنا (۲) باتوں کی بھڑی لگا دینا - باتوں کا</p> <p>تار باندھ دینا - اعتراضوں کا پیل باندھ دینا +</p> <p>بوزی - صفت - (۱) بن کاؤں کی - کن کٹی - گوش بریدہ (۲)</p> <p>کانوں کے زیور سے ننگی (۳) نئے نئے کانوں والی چھوٹے</p> <p>چھوٹے کانوں والی (۴) اسم مؤنث کن کٹی گتیا یا بکری +</p> <p>بوز - صفت (۱) کمزور - زہل (۲) بھیت - تاواں (۳) لاف - دلا</p> <p>اڑا (۴) ٹھٹھا - بزدلا - کم ہمت - بہت مصلہ - ڈر پوک (۵) کھوج</p> <p>دھاپس پھسا - پھنس سا اور بے مروت (تباکو) (۶) زود - فرسودہ</p> <p>گھسا ہوا - گھٹا ہوا جیسے بودا کپڑا (۷) کپڑا - غیر مستقیم (۸) گھٹنا</p> <p>پڑنا جیسے بودا مکان +</p> <p>بودا کرنا - وہ فعل متعدی (۱) ضعیف و ناتواں کرنا (۲) کچا کرنا</p> <p>بودا ہونا - وہ فعل لازم (۱) ضعیف و ناتواں ہونا (۲) کچا ہونا</p> <p>ہمارا (۳) دلا ہونا (۴) نامزد ہونا (۵) پچھتا ہونا (۶) پھٹنا ہونا</p> <p>بوز دار - صفت - خوشبو دار - دگر صرف فارسی میں یہ مستقیم -</p> <p>پسانا - بدبو کا (۳) اسم مذکر - شکار کی بوز لگا ہوا آنگ (۴) اسم مذکر</p> <p>ادیم میں - وہ خوشبو دار دھوٹی جو مین سے لائی جاتی ہے -</p> <p>اس چڑھکی نسبت - بات مشورہ کہ جن دنوں میں شیل جتا رکھتا ہو تین دن</p> <p>کا بھرے کے ڈھیر لگا دیتے ہیں تاکہ اس کی روشنی ان انہادوں پر پڑے اور</p>

آج نرگسوں کو وصف قہر ملا ہو گیا عالم بالا ملک اپنا بول بالا ہو گیا (نامحسوس)
 (۳) بن آنا۔ حسب مراد ہونا۔ گھر ہونا۔
 کان میں سرو قد کے ہلائے آج رنگیں کا بول بالا ہے (درنگیں)
بولنگا۔ ۱۔ اسم مذکر (۱) نفس (۲) لاش (۳) سانس۔ دم نفس (۴) صحت (۵) جان
 یوں بولنے کے ہوتے ہوئے میری لاش میں کھڑے ہوئے سانس فرما رہا ہے (۱) لاش
 (۵) فقیروں کی مصالحت میں۔ حق (۶) صفت (۷) طرار۔ صاحب
 طاقت۔ خوب بولنے والا جیسے بولتا جا کر عظیم کے آگے گونگا۔
بولنگا۔ ۱۔ فعل لازم (۱) بات کرنا۔ کنا گفتگو کرنا چڑکنا۔ آواز نکالنا (۲)
 بھنا۔ صد نکالنا۔ جیسے ستار کی بجاری کھول دیا چھانیس بولتا (۳)
 چھانا۔ نرم مزہ پر دوز ہونا۔ پرندوں کا خوش رکھانی کرنا (۴) عوام
 مصائب کرنا۔ متاع کرنا۔ معاشرت کرنا (۵) بھلائی کرنا (۶) آواز نکالنا
 دام لگانا (۷) گنوار بھانا بھگانا۔ آواز دینا جیسے داکو بولے
 (۸) سنانا۔ بتانا جیسے ذکر (۹) جواب دینا (۱۰) پورب
 کھٹہ بھنا۔ جیسے کے بولے (۱۱) ہندو متی وقت ماننا۔ کسی دہری
 دیتا کے نام کا کچھ اٹھانا۔ جیسے آتکے پانی سے بولے ہیں۔
بولی۔ ۱۔ اسم مؤنث (۱) زبان۔ گفتگو۔ بھاکار (۲) پرندوں کی آواز۔
 چھاٹ (۳) نیلام کی آواز قیمت کی آواز۔
بولی بولنا۔ ۱۔ فعل لازم (۱) آواز نکالنا (۲) نیلام کرنا (۳) جانوروں کی
 چھانا۔ جیسے پات پات کا بھرا دھکی اپنی بولی بولے سے (گیت)
بولی بولنے والا۔ ۱۔ اسم مذکر۔ نیلام کرنے والا۔
بولی بھولی۔ ۱۔ اسم مؤنث۔ طعنہ ہنسا طعنہ (۲) آواز۔ چھڑکنا۔
بولیاں۔ ۱۔ اسم مؤنث (۱) لالی کی جھ (۲) دیم۔ طے۔ آواز سے تازہ۔
بولیاں بولنا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ (۱) طرح طرح کی آوازیں نکالنا۔ دوسرے
 سنی کرنا۔ خوش رکھانی کرنا (۲) طے کرنا۔ آواز سے بھینکنا۔
بولیاں سننا۔ ۱۔ فعل لازم (۱) طے کرنے کی برداشت کرنا۔
بولیاں سننا۔ ۱۔ مارنا۔ فعل متعدی (۲) طے مارنا۔
بوم۔ ۱۔ اسم مذکر (۱) بوم (۲) بوم (۳) بوم (۴) بوم (۵) بوم (۶) بوم (۷) بوم (۸) بوم (۹) بوم (۱۰) بوم (۱۱) بوم (۱۲) بوم (۱۳) بوم (۱۴) بوم (۱۵) بوم (۱۶) بوم (۱۷) بوم (۱۸) بوم (۱۹) بوم (۲۰) بوم (۲۱) بوم (۲۲) بوم (۲۳) بوم (۲۴) بوم (۲۵) بوم (۲۶) بوم (۲۷) بوم (۲۸) بوم (۲۹) بوم (۳۰) بوم (۳۱) بوم (۳۲) بوم (۳۳) بوم (۳۴) بوم (۳۵) بوم (۳۶) بوم (۳۷) بوم (۳۸) بوم (۳۹) بوم (۴۰) بوم (۴۱) بوم (۴۲) بوم (۴۳) بوم (۴۴) بوم (۴۵) بوم (۴۶) بوم (۴۷) بوم (۴۸) بوم (۴۹) بوم (۵۰) بوم (۵۱) بوم (۵۲) بوم (۵۳) بوم (۵۴) بوم (۵۵) بوم (۵۶) بوم (۵۷) بوم (۵۸) بوم (۵۹) بوم (۶۰) بوم (۶۱) بوم (۶۲) بوم (۶۳) بوم (۶۴) بوم (۶۵) بوم (۶۶) بوم (۶۷) بوم (۶۸) بوم (۶۹) بوم (۷۰) بوم (۷۱) بوم (۷۲) بوم (۷۳) بوم (۷۴) بوم (۷۵) بوم (۷۶) بوم (۷۷) بوم (۷۸) بوم (۷۹) بوم (۸۰) بوم (۸۱) بوم (۸۲) بوم (۸۳) بوم (۸۴) بوم (۸۵) بوم (۸۶) بوم (۸۷) بوم (۸۸) بوم (۸۹) بوم (۹۰) بوم (۹۱) بوم (۹۲) بوم (۹۳) بوم (۹۴) بوم (۹۵) بوم (۹۶) بوم (۹۷) بوم (۹۸) بوم (۹۹) بوم (۱۰۰) بوم (۱۰۱) بوم (۱۰۲) بوم (۱۰۳) بوم (۱۰۴) بوم (۱۰۵) بوم (۱۰۶) بوم (۱۰۷) بوم (۱۰۸) بوم (۱۰۹) بوم (۱۱۰) بوم (۱۱۱) بوم (۱۱۲) بوم (۱۱۳) بوم (۱۱۴) بوم (۱۱۵) بوم (۱۱۶) بوم (۱۱۷) بوم (۱۱۸) بوم (۱۱۹) بوم (۱۲۰) بوم (۱۲۱) بوم (۱۲۲) بوم (۱۲۳) بوم (۱۲۴) بوم (۱۲۵) بوم (۱۲۶) بوم (۱۲۷) بوم (۱۲۸) بوم (۱۲۹) بوم (۱۳۰) بوم (۱۳۱) بوم (۱۳۲) بوم (۱۳۳) بوم (۱۳۴) بوم (۱۳۵) بوم (۱۳۶) بوم (۱۳۷) بوم (۱۳۸) بوم (۱۳۹) بوم (۱۴۰) بوم (۱۴۱) بوم (۱۴۲) بوم (۱۴۳) بوم (۱۴۴) بوم (۱۴۵) بوم (۱۴۶) بوم (۱۴۷) بوم (۱۴۸) بوم (۱۴۹) بوم (۱۵۰) بوم (۱۵۱) بوم (۱۵۲) بوم (۱۵۳) بوم (۱۵۴) بوم (۱۵۵) بوم (۱۵۶) بوم (۱۵۷) بوم (۱۵۸) بوم (۱۵۹) بوم (۱۶۰) بوم (۱۶۱) بوم (۱۶۲) بوم (۱۶۳) بوم (۱۶۴) بوم (۱۶۵) بوم (۱۶۶) بوم (۱۶۷) بوم (۱۶۸) بوم (۱۶۹) بوم (۱۷۰) بوم (۱۷۱) بوم (۱۷۲) بوم (۱۷۳) بوم (۱۷۴) بوم (۱۷۵) بوم (۱۷۶) بوم (۱۷۷) بوم (۱۷۸) بوم (۱۷۹) بوم (۱۸۰) بوم (۱۸۱) بوم (۱۸۲) بوم (۱۸۳) بوم (۱۸۴) بوم (۱۸۵) بوم (۱۸۶) بوم (۱۸۷) بوم (۱۸۸) بوم (۱۸۹) بوم (۱۹۰) بوم (۱۹۱) بوم (۱۹۲) بوم (۱۹۳) بوم (۱۹۴) بوم (۱۹۵) بوم (۱۹۶) بوم (۱۹۷) بوم (۱۹۸) بوم (۱۹۹) بوم (۲۰۰) بوم (۲۰۱) بوم (۲۰۲) بوم (۲۰۳) بوم (۲۰۴) بوم (۲۰۵) بوم (۲۰۶) بوم (۲۰۷) بوم (۲۰۸) بوم (۲۰۹) بوم (۲۱۰) بوم (۲۱۱) بوم (۲۱۲) بوم (۲۱۳) بوم (۲۱۴) بوم (۲۱۵) بوم (۲۱۶) بوم (۲۱۷) بوم (۲۱۸) بوم (۲۱۹) بوم (۲۲۰) بوم (۲۲۱) بوم (۲۲۲) بوم (۲۲۳) بوم (۲۲۴) بوم (۲۲۵) بوم (۲۲۶) بوم (۲۲۷) بوم (۲۲۸) بوم (۲۲۹) بوم (۲۳۰) بوم (۲۳۱) بوم (۲۳۲) بوم (۲۳۳) بوم (۲۳۴) بوم (۲۳۵) بوم (۲۳۶) بوم (۲۳۷) بوم (۲۳۸) بوم (۲۳۹) بوم (۲۴۰) بوم (۲۴۱) بوم (۲۴۲) بوم (۲۴۳) بوم (۲۴۴) بوم (۲۴۵) بوم (۲۴۶) بوم (۲۴۷) بوم (۲۴۸) بوم (۲۴۹) بوم (۲۵۰) بوم (۲۵۱) بوم (۲۵۲) بوم (۲۵۳) بوم (۲۵۴) بوم (۲۵۵) بوم (۲۵۶) بوم (۲۵۷) بوم (۲۵۸) بوم (۲۵۹) بوم (۲۶۰) بوم (۲۶۱) بوم (۲۶۲) بوم (۲۶۳) بوم (۲۶۴) بوم (۲۶۵) بوم (۲۶۶) بوم (۲۶۷) بوم (۲۶۸) بوم (۲۶۹) بوم (۲۷۰) بوم (۲۷۱) بوم (۲۷۲) بوم (۲۷۳) بوم (۲۷۴) بوم (۲۷۵) بوم (۲۷۶) بوم (۲۷۷) بوم (۲۷۸) بوم (۲۷۹) بوم (۲۸۰) بوم (۲۸۱) بوم (۲۸۲) بوم (۲۸۳) بوم (۲۸۴) بوم (۲۸۵) بوم (۲۸۶) بوم (۲۸۷) بوم (۲۸۸) بوم (۲۸۹) بوم (۲۹۰) بوم (۲۹۱) بوم (۲۹۲) بوم (۲۹۳) بوم (۲۹۴) بوم (۲۹۵) بوم (۲۹۶) بوم (۲۹۷) بوم (۲۹۸) بوم (۲۹۹) بوم (۳۰۰) بوم (۳۰۱) بوم (۳۰۲) بوم (۳۰۳) بوم (۳۰۴) بوم (۳۰۵) بوم (۳۰۶) بوم (۳۰۷) بوم (۳۰۸) بوم (۳۰۹) بوم (۳۱۰) بوم (۳۱۱) بوم (۳۱۲) بوم (۳۱۳) بوم (۳۱۴) بوم (۳۱۵) بوم (۳۱۶) بوم (۳۱۷) بوم (۳۱۸) بوم (۳۱۹) بوم (۳۲۰) بوم (۳۲۱) بوم (۳۲۲) بوم (۳۲۳) بوم (۳۲۴) بوم (۳۲۵) بوم (۳۲۶) بوم (۳۲۷) بوم (۳۲۸) بوم (۳۲۹) بوم (۳۳۰) بوم (۳۳۱) بوم (۳۳۲) بوم (

ہون

طوطی چھپیں مومیں لگا کر بنائے ہیں (۲) بانس کا ٹوٹی۔ بچھا۔
 سوٹکار (۳) پورہ، ناریل +
 بوٹلی۔ د۔ میٹ۔ بوٹلی کی تائینٹ (۱) ٹیڑھی۔ نامزدوں پہلے چلائی
 قتل (۲) کج ادا۔ کج فہم +
 بوٹھرا۔ د۔ اہم مذکر (۱) گاؤں کا مہاجن۔ ساہوکار (۲) ایک قوم کا نام
 جو بھٹن گجرات میں زیادہ ہے اور یہ لوگ نوسہ خیال کینے جانتے ہیں +
 بوٹھنی یا بوٹی۔ (۱) زینچا۔ د۔ اہم مؤنث۔ پہلی بکری۔ وہ دام جو
 دکان کھولکر سب سے پہلے نکلے میں پڑیں۔ جیسے بلی بوسنی
 اندھیاں کی آس یعنی فروخت اول خدا کی طرف سے اُسید بندھاتی ہے
 بوٹھنی ٹھونی۔ د۔ اہم مؤنث۔ بکری و کری۔ حال و حصول۔ جیسے
 بوسنی ٹھونی روٹھانی پہلی بکری اُسید بندھاتی ہے +
 بوٹھنی کرنا۔ د۔ فعل لازم۔ اول ہی اول کشنا یا بٹنا۔ پہلی فروخت کرنا
 بوٹھنی ہونا۔ د۔ فعل لازم پہلی بکری ہونا +
 بوٹی۔ د۔ اہم مؤنث (۱) ایک قبیلہ جو جھانڈو کی طرح سفید سفید
 جنگلوں میں کھڑا رہتا ہے اور وہ لوگ اسے جلا کر کھانا پکاتے ہیں
 (۲) بچوں کے ڈرانے کا فرضی نام +
 بوٹھنیٹا۔ د۔ اہم مذکر۔ بٹ بٹ چھوٹی سی سکڑے ٹنڈ کی ٹو کری جس میں اکثر موٹی
 کی پھیاں وغیرہ رکھتے ہیں +
 بوٹھنیٹا۔ د۔ اہم مذکر۔ بھوٹی چینی کا ولاچی مرتبان +
 بوٹھنیٹا۔ د۔ میٹ۔ (۱) دیکھو رہیسا (۲) پورب، بکواسی۔ بگی +
 بچہ۔ د۔ اہم مذکر۔ موتی یا تاک کا گچھید جیسے ناک کا بڑھکھا۔ اس کی تابست
 بھا۔ ف۔ اہم مذکر۔ دام۔ مول۔ قیمت راہدوں میں ہمیشہ یہ لفظ ہے کے ساتھ آتا ہے
 ہے بے یا بستی بیش قیمت
 بھابھا بھڑنا۔ د۔ فعل لازم۔ تیرا تیرا چھڑنا۔ بھابھا بھڑنا جب یہ لفظ
 فقہ کے ساتھ آتا ہے تو غلبہ شکر اور کھٹنی سے کہیے ہوتا ہے اور جب کھٹی کے ساتھ
 آتا ہے تو غریب کھٹی کی بھات سے مراد ہوتی ہے یعنی ظاں کھانے میں اس قدر گھی تھا
 کہ بھابھا بھڑنا کھٹی ڈالوں ڈول بھرنے سے بھی مراد ہوتی ہے۔
 ساتی لٹے برہم تاجوں میں تو بھابھا۔ د۔ اسے کچھ یہ کم نہیں جو میں جابک رہایت
 بھابی۔ د۔ اہم مؤنث۔ بھائی کی بیوی۔ دین برادر +
 بھاپ۔ د۔ اہم مؤنث۔ وہ لطیف بھارت جہاں یہ مہر محبوب چیز کے جوش

ہلا

کھانے والے اس سے مراد ہوا ہے جو کھانے یا شرب میں جوش میں بھاپ بھڑکتی ہے
 بھاپ بھڑانا۔ د۔ فعل متعدی۔ پرند جو اپنے بچوں کو دان بھرانے سے
 بیشتر دو تین روز تک صرف اپنے منہ کی ہوا ان کے منہ میں بھونکتے ہیں اسے بھاپ
 بھرانکتے ہیں۔ اس کے ساتھ کچھ مڑھوت بھی ہوتی ہے جو غنا کا کام دیتی ہے۔
 بھاشا۔ د۔ اہم مذکر (۱) خشک۔ اپنے ہوئے چانول (۲) ہندو (۳)
 ایک رسم کا نام جو ہلاہ کے موقع پر نانا مائوں وغیرہ کی طرف
 سے ادا کی جاتی ہے اور اس میں اکثر ٹونگ چانول گڑ کی بھلی۔ پوشاک
 اور کچھ نقدی ہوا کرتی ہے (۳) نیز وہ میٹھے چانول جو ہندو بیتلاب
 بھات نیوتنا۔ یا نیوتنے جانا۔ د۔ فعل لازم۔ ڈر لایا
 دس کی ماں کا۔ اپنے ماں یا پ یا بھائی کے گھریا کا بلا دینی جانا
 بھاتی۔ یا بھاشی۔ د۔ اہم مذکر (۱) شادی کا بھات لیکر آنے والے
 (۲) بھتی کے طور پر ہندو لوگ سسرالی رشتہ میں شریک کرنے کے
 خیال سے ماہوں یا ماہ کی بجائے بھی ہوتے ہیں +
 بھٹا۔ د۔ اہم مذکر (۱) کست بنانے یا سنانے والا جس میں ان کرنے
 والا ہر کس دناکس کی تعریف کر کے مانگنے والا۔ بافروش۔ باہک
 جو کے جھکو بنا دیں اسے امیر ہیں بہت سرکار کی فصل میں بھٹا دھالی
 (۲) بھو کرنے والا۔ باہی۔ بدگو۔ عیب جو۔ رسوا کن۔ بھائی
 یا بھائی کے اشلوک بنانے والا۔ بھٹی کرنے والا (۳) بھانڈا
 راسے۔ کبیش (۴) خوشامرگر۔ خوشامدی (۵) ایک قوم کا نام
 جو اکثر نسب نامے یا درکھتی اور دیہات میں اس وجہ سے اس کی
 بڑی قدر ہوتی ہے +
 بھٹاٹا۔ د۔ اہم مذکر (۱) ہمارا کا لقیض بندہ کے ہانی کا اتار جو ان میں کیا
 مڑھ ہوتا ہے۔ جرد (۲) گنوار۔ پتھر۔ روٹا (۳) پورب یا بٹلیں۔ بھٹاٹا
 بھاجی۔ د۔ اہم مؤنث (۱) جیتہ مڑھ۔ کھانے پینے کی چیز کا حصہ (۲)
 پٹکا بڑا ساگ یا ترکاری۔ لالہ۔ جیتہ۔ ناخود غلہ +
 بھادور۔ ف۔ میٹ۔ (۱) موتی کی سی قیمت رکھنے والا۔ سوربیر۔ سورما
 جری۔ جو انرود۔ جنگل (۲) عالی حوصلہ۔ دلیر مڑھ (۳) ایک خطاب
 جو امرائے شاہی یا اعلیٰ کا زمان گورنٹ کو دیا جاتا ہے جیسے مسلمانوں
 میں غازی (۴) لڑائی کا سرخ +
 بھادوری۔ ف۔ اہم مؤنث۔ جمات۔ دلیری۔ شہادت۔ ہر انرودی +

بھاد	بھاڑ
<p>بھادوول۔۔۔ اہم مذکر ہندی ہاتھ کا پھٹا ہینا۔ تقریباً نصف اگست سے نصف ستمبر تک +</p> <p>بھادوول کی بھڑن۔۔۔ اہم مؤنث۔ بھادوول کے مینے کی بھاری بارش جس سے ڈاڑھ بھر جاتے ہیں +</p> <p>بھادوول کی مال چٹم غوں نشان کا بھرن بھادوول کی سادوں کی بھڑی (دھڑا) +</p> <p>بھادوول۔۔۔ اہم مذکر۔ برہم۔ وزن۔ بار +</p> <p>بھادوول۔۔۔ اہم مذکر (گنوار) گج (دکھن) (۱) بھکشا۔ بڑی گڑی جس میں بہت سلاساپ یا بہت سے آدمی سائیں دیں وہ تسمہ جو خیمہ کی چوبیس پٹا ہوتا ہے (۲) وہ تسمہ جو بگی یا پتے کے گھوڑے کے پیٹ پر اور پتے کے ہاتھوں پر پٹا رہتا ہے +</p> <p>بھادوول۔۔۔ اہم مؤنث۔ (۱) بہت رت۔ بھول کھینے کا موسم موسم ریج (۲) محل تاریخ کھٹے کا بھول۔ چنانچہ روغن ہمارا اسی دھات نام رکھا گیا (۳) دونی۔ جو بن۔ ٹھن۔ کیفیت جیسے۔ ع۔ نام قضا ہمارے جو بن + بار کے</p> <p>(۴) خوشی۔ مرن۔ مروجین۔ جیسے وہاں تو ہمارا ہی ہو (۵) اٹھانا</p> <p>کرتا ہے کہیں مرنے والوں کے مرن پر اڑھانی کے ہوا کی منہ ہمارے (۶) شادابی۔ سرسبزی (۷) سیر۔ تاشا۔ موا۔ دل لگی۔ تفریح +</p> <p>بھادوول۔۔۔ اہم مذکر۔ اہم مذکر۔ روتی چھاتا۔ جو بن چھاتا۔ عالم شباب کا زور ہے ہونا (۲) بھولوں کا کھانا +</p> <p>بھادوول۔۔۔ اہم مذکر۔ (۱) موا۔ اٹھانا۔ خطا۔ اٹھانا۔ بیش کرنا ٹھن مائل کرنا۔ جو بن اٹھانا (۲) تاشا۔ کھینا۔ سیر کرنا (۳) غارت قتل کرنا۔ روتی کو مٹا دینا۔ جیسے بونے شہر کو اٹھا دینا</p> <p>بھادوول۔۔۔ اہم مذکر۔ بھادوول۔ بھادوول۔ بھادوول۔ صاف کرنا +</p> <p>بھادوول۔۔۔ اہم مؤنث۔ (گنوار) بھادوول۔ ہاروب۔ سوہنی +</p> <p>بھادوول۔۔۔ صفت (۱) ہلکا کا تعین گراں۔ بھول۔ وزن (۲) گراں بھٹ۔ فرہنگیم۔ گراں بھول۔ بھیم و بھیم۔ موٹے جسم کا (۳) قیمتی۔ گراں ہا میں قیمتی۔ جیسے بھاری بھڑا (۴) بہت۔ مضبوط۔ مضبوط۔ بھول (۵) بڑا۔ کلاں عظیم۔ بھیم (۶) سخت۔ مشکل۔</p>	<p>بھادوول۔۔۔ اہم مذکر ہندی ہاتھ کا پھٹا ہینا۔ تقریباً نصف اگست سے نصف ستمبر تک +</p> <p>بھادوول کی بھڑن۔۔۔ اہم مؤنث۔ بھادوول کے مینے کی بھاری بارش جس سے ڈاڑھ بھر جاتے ہیں +</p> <p>بھادوول کی مال چٹم غوں نشان کا بھرن بھادوول کی سادوں کی بھڑی (دھڑا) +</p> <p>بھادوول۔۔۔ اہم مذکر۔ برہم۔ وزن۔ بار +</p> <p>بھادوول۔۔۔ اہم مذکر (گنوار) گج (دکھن) (۱) بھکشا۔ بڑی گڑی جس میں بہت سلاساپ یا بہت سے آدمی سائیں دیں وہ تسمہ جو خیمہ کی چوبیس پٹا ہوتا ہے (۲) وہ تسمہ جو بگی یا پتے کے گھوڑے کے پیٹ پر اور پتے کے ہاتھوں پر پٹا رہتا ہے +</p> <p>بھادوول۔۔۔ اہم مؤنث۔ (۱) بہت رت۔ بھول کھینے کا موسم موسم ریج (۲) محل تاریخ کھٹے کا بھول۔ چنانچہ روغن ہمارا اسی دھات نام رکھا گیا (۳) دونی۔ جو بن۔ ٹھن۔ کیفیت جیسے۔ ع۔ نام قضا ہمارے جو بن + بار کے</p> <p>(۴) خوشی۔ مرن۔ مروجین۔ جیسے وہاں تو ہمارا ہی ہو (۵) اٹھانا</p> <p>کرتا ہے کہیں مرنے والوں کے مرن پر اڑھانی کے ہوا کی منہ ہمارے (۶) شادابی۔ سرسبزی (۷) سیر۔ تاشا۔ موا۔ دل لگی۔ تفریح +</p> <p>بھادوول۔۔۔ اہم مذکر۔ اہم مذکر۔ روتی چھاتا۔ جو بن چھاتا۔ عالم شباب کا زور ہے ہونا (۲) بھولوں کا کھانا +</p> <p>بھادوول۔۔۔ اہم مذکر۔ (۱) موا۔ اٹھانا۔ خطا۔ اٹھانا۔ بیش کرنا ٹھن مائل کرنا۔ جو بن اٹھانا (۲) تاشا۔ کھینا۔ سیر کرنا (۳) غارت قتل کرنا۔ روتی کو مٹا دینا۔ جیسے بونے شہر کو اٹھا دینا</p> <p>بھادوول۔۔۔ اہم مذکر۔ بھادوول۔ بھادوول۔ بھادوول۔ صاف کرنا +</p> <p>بھادوول۔۔۔ اہم مؤنث۔ (گنوار) بھادوول۔ ہاروب۔ سوہنی +</p> <p>بھادوول۔۔۔ صفت (۱) ہلکا کا تعین گراں۔ بھول۔ وزن (۲) گراں بھٹ۔ فرہنگیم۔ گراں بھول۔ بھیم و بھیم۔ موٹے جسم کا (۳) قیمتی۔ گراں ہا میں قیمتی۔ جیسے بھاری بھڑا (۴) بہت۔ مضبوط۔ مضبوط۔ بھول (۵) بڑا۔ کلاں عظیم۔ بھیم (۶) سخت۔ مشکل۔</p>

بھ

بھ

بھٹکا پھرتا۔ فعل لازم۔ ڈالوں ڈول پھرتا۔ آوارہ پھرتا۔ بٹکا بٹکا پھرتا۔ تم کرو سلھنا +
 بھٹکا نا۔ فعل متعدی۔ گمراہ کرنا۔ دھوکا دینا۔ ڈالوں ڈول پھرتا +
 بھٹک گشتا۔ اسم مذکر۔ بھٹک گشتی۔ باواجانہ دشتی۔ صدق۔ ایک فاردار درخت جو قد و قامت اور فادار ہوتے ہیں بٹک کے پودے سے مشابہ اور اس کی پتوں زرد۔ سفید۔ آوا پھل زرد پھری کی مانند ہوتا ہے مزے میں کڑوا اور مزہ انما دوسرے درجہ میں گرم خشک۔ کھانسی دے اور اس شلم کو سفید نیز بلغمی اور ام کے قند میں اکسیر ہے +
 بھٹکنا۔ فعل لازم۔ (۱) گمراہ ہونا۔ راہ بھٹنا۔ بے راہ چلنا (۲) آوارہ ہونا۔ سرگشتہ ہونا۔ ہاجا پھرتا۔ سرگرواں پھرتا۔ ڈالوں ڈول پھرتا۔ (۳) کو حزن زدنا۔ تلاش میں پھرتا۔ ضیے اس کے سنے بی بھٹکنا ہے +
 بھٹنا۔ فعل لازم۔ رہنما چھو جانا۔ پھرتا +
 بھٹنی۔ یا مٹنی۔ اسم مؤنث۔ سرپستان ننان۔ غلہ + بھائی کا مٹہ + بھٹوڑ۔ اسم مؤنث۔ (۱) دھوکا۔ بھٹوڑ کی جلی ہوئی سرخ مٹی سے ڈھکے ہوئے بھٹوڑ کی ہا کر بھٹوڑ کہے تو کھانہ سے پہنچنے میں کڑواں درنگیں +
 بھٹنی۔ اسم مؤنث (۱) بھاٹ کی تعریف۔ خوشامی کی شمع (۲) بھاٹ بھاٹ کا پیشہ + گدائی +
 بھٹنی کرنا۔ فعل لازم۔ خوشام کرنا۔ چاچوسی کرنا۔ بھاٹوں کی طرح بھوئی تعریف کے اشتوک بنانا +
 بھٹنی۔ اسم مؤنث (۱) بڑا بھولنا۔ بھٹنی۔ تنور۔ دھوپوں واروں اور شیشہ گردن وغیرہ کا آئینہ ان کو رد (۲) بھٹہاں غراب کھیتی بھٹہ غراب خانہ (۳) ایک قوم کا نام ہے بھٹہاں بھٹنی بھٹنی جیڑھاٹا۔ فعل متعدی۔ بھٹوں کو بھٹوڑ بھٹوڑ بھٹوڑ بھٹوڑ کرنے کے لئے جوش دینا +
 بھٹنی وار۔ اسم مذکر۔ کلان۔ بے فردش۔ مادہ فروش +
 بھٹیا سا۔ اسم مذکر (۱) روٹی پکانے کا پیشہ کرنے والا تنور بھٹوڑ (۲) نان باقی۔ طہاش۔ باہمی (۳) سراسے میں مکان دیکر ٹھہرانے والا۔ مہتر +
 بھٹیا زین۔ اسم مذکر۔ کھینکی بھٹیا + باہمی گری +

بھٹیا زین۔ اسم مذکر (۱) سراسے۔ فرد گاہ (۲) کھینکی بھٹیا زین۔ اسم مذکر۔ شطب بر پار ہے۔ کھینکی کا مکان +
 بھٹیا ری۔ اسم مؤنث (۱) بھٹیا راک۔ زینٹ (۲) بھٹیا راک کی جوڑو۔ مہترانی (۳) مسافروں کو سراسے میں ٹھہرانے کی عورت +
 بھٹنی ہو جانا۔ فعل لازم۔ سرور جانا بھٹنی پڑنا بھٹنی پڑنا بھٹنی کی طرح بھٹنا۔ ہزار و بھٹنا۔ ہم ہو جانا +
 بھٹنی۔ اسم مذکر۔ بازو بھٹنا۔ کھینکی سے اوپر کا حصہ +
 بھٹنی۔ اسم مذکر۔ (۱) بھٹوڑ (۲) ایک زینٹ کا نام جو بانڈ بھٹوڑ بھٹنی بھٹنی۔ اسم مذکر۔ (۱) بھٹوڑ بھٹنی کا ضلع یا ساق +
 بھٹنا ڈنڈ۔ اسم مذکر۔ ڈنڈ۔ ڈنڈ اور بازو مصرت اس بھٹنا ڈنڈ پکتے تھے سپر چھریں گے
 بھٹنا۔ فعل لازم (۱) سو میں چلا جانا۔ پانی میں رواں ہونا (۲) پھسل جانا پھسل جانا۔ گولائی نہ۔ ہٹنا (۳) تھلا ہونا۔ بھٹنا (۴) جانا (۵) تو ہٹنا۔ استقامت ہونا۔ (۶) سرخ پاؤں کے واسطے بھٹنا۔ اسم مؤنث۔ خوشی۔ شادمانی۔ تازگی۔ نشاط +
 بھٹنی۔ اسم مذکر (۱) شاد کی تعریف لگات بھٹوڑ (۲) وید تاؤں کی تعریف کے گیت۔ نعت استغنی (۳) شکر یہ +
 بھٹنی کرنا۔ فعل متعدی (۱) بھٹنا۔ نام نام بھٹنا۔ عبادت کرنا۔ حمد و نعت کے گیت گانا (۲) شکر یہ بھٹنا +
 بھٹنی کرنا۔ فعل لازم (۱) گن لگانا۔ حمد کرنا (۲) آئندہ ہونا۔ خوشی ملنا۔ خوشی کے گیت گانا (۳) شکر یہ کرنا۔ شکر یہ بھٹنا +
 بھٹنا۔ فعل لازم۔ زنا۔ چٹنا۔ رشتا۔ رام نام لینا۔ بھٹن کرنا بھٹنی بھٹنی بھٹنی کرنا۔ تعریف کرنا۔ سولہنا +
 بھٹنک۔ اسم مؤنث۔ (۱) بھٹنک۔ کلا۔ کلا بھٹنا۔ شایہ کلا ایک کاسہ بھٹنک کا نام جو کھل جو شایہ ہے۔ کلا ساٹھ +
 بھٹنکا۔ اسم مذکر (۱) ایک کاسے بھٹنک کا نام جو کھل بھٹنک مشابہ ہوتا ہے بھٹنک کے موسم میں آدھی رات سے بولا کرتا ہے بھٹنک کرچی کہتے ہیں اس کی نسبت یہ مشورہ کہ اس کی بھٹنک کھل کے اندر سے بھٹنک کر۔ اپنے اندر سے رکھتی ہے بھٹنک کھل اپنے ہی اندر سے بھٹنک کر۔ اپنے اندر سے رکھتی ہے بھٹنک کھل

بجھ

(۲) نہایت کالا و صیفور۔ (بجھکا بھی کہتے ہیں) +

بجھکھو آنا۔۔۔ بھینچنے کا مستعدی +

بجھکھیا۔۔۔ (۱) اسم مؤنث (۲) بجاجی۔ بکا ہوا ساگ۔ بھو بی بھنم اور مسکے
پھٹکے یا مونی وغیرہ کو پھل کر جوش کرینے اور تک سرخ رکھ کر تیل کی
بنائینے کو بھی بھجیا کہتے ہیں (۳) بھنے ہوئے دھان جن کو شگوبتاؤں میں
بجھتے۔۔۔ (۱) نہایت کالا۔ (۲) لاگورا (۳) آن پڑھ۔ نور کھ + نور کھ + نور کھ + نور کھ +

خوش آواز۔ دلایت۔ رنگوٹ + آڑ بک +

بجھکا روفہ جانا۔۔۔ فعل لازم۔ حیران و متحیر ہو جانا۔ حیرت میں

رہنا۔ متحیر ہونا۔ بک و حک رہنا۔ بکا بکا ہو جانا۔۔۔

دھنڑا۔ دھنڑا بھی کہتے ہیں بھٹک۔ دھنڑا رہ گیا نقش پاسا بھٹک دیر میں
رہ بھٹکنا۔۔۔ فعل لازم (۱) دھنڑا بھٹکنا (۲) سکڑا۔ بھٹکنا (۳) شہنا۔

(۳) بھو۔ بھو۔ ناچار ہونا +

بجھکھٹ۔۔۔ اسم مؤنث۔ (۱) بھٹکھٹنگی (۲) دھان میں بھینچنے کی آواز +

بجھکھٹ لانا۔۔۔ فعل لازم۔ بھٹک لانا۔ دھان میں بھٹک لانا۔

بجھکھٹ۔۔۔ تالیخ فعل مطلق یا کسی چیز کے ریت پر گرنے کی آواز +

بجھکھٹا۔۔۔ (۱) میٹ (۲) موٹا آدمی جو بھٹک طرح بھٹک کر کے چلے۔ بھٹکھٹا۔

بھٹس (۲) بھٹنٹا۔ بد حیثیت۔ بد تربیت (۳) سست۔ کابل

(۳) بھونڈو۔ بیوقوف۔ کندہ آتماش +

بجھکا کا۔۔۔ اسم مذکر (۱) بھٹے گرنے کی آواز۔ دھکا کا (۲) بھٹنا۔

بھٹکنا۔ بھٹک +

بجھکا کا دینا۔ یا۔ بھٹنا۔ بھٹنا دینا۔

وے مارنا۔ گرا دینا۔ بھٹکنا دینا +

بھٹنا۔۔۔ اسم مذکر (۱) بھٹکنا۔ بھٹنا۔ بھٹنا۔ بھٹنا۔

بھٹنا۔۔۔ اسم مذکر (۱) بھٹکنا۔ بھٹنا۔ بھٹنا۔ بھٹنا۔

بھٹنا۔۔۔ اسم مذکر (۱) بھٹکنا۔ بھٹنا۔ بھٹنا۔ بھٹنا۔

بھٹنا۔۔۔ اسم مذکر (۱) بھٹکنا۔ بھٹنا۔ بھٹنا۔ بھٹنا۔

بھٹنا۔۔۔ اسم مذکر (۱) بھٹکنا۔ بھٹنا۔ بھٹنا۔ بھٹنا۔

بھٹنا۔۔۔ اسم مذکر (۱) بھٹکنا۔ بھٹنا۔ بھٹنا۔ بھٹنا۔

بھٹنا۔۔۔ اسم مذکر (۱) بھٹکنا۔ بھٹنا۔ بھٹنا۔ بھٹنا۔

بھٹنا۔۔۔ اسم مذکر (۱) بھٹکنا۔ بھٹنا۔ بھٹنا۔ بھٹنا۔

بھٹنا۔۔۔ اسم مذکر (۱) بھٹکنا۔ بھٹنا۔ بھٹنا۔ بھٹنا۔

بھٹنا۔۔۔ اسم مذکر (۱) بھٹکنا۔ بھٹنا۔ بھٹنا۔ بھٹنا۔

بجھ

استری کا نام (۳) اسم مذکر (کھوٹ موٹ۔ چار اپرو کا صفایا۔

سر ڈاڑھی موچوں اور بھوٹوں کا ٹونڈن +

بجھ سا کرنا۔۔۔ فعل مستعدی۔ کرنا کر کے واسطے سو ڈاڑھی

اور موچوں کا ٹونڈ دانا یا کسی چیز پر ہاکرے عمل کرنا +

بجھ سا ہونا۔۔۔ فعل لازم (۱) سر ڈاڑھی وغیرہ کا کرنا کر کے واسطے

ٹونڈ (۲) صغایا ہونا۔ چانٹا ہونا۔ ہانکل کٹ جانا۔ ٹس جانا (۳)

مٹوس گھڑی کا وقت ہونا +

بجھ ڈوڑھ۔۔۔ تالیخ فعل (دو) بجی دیسی۔ سلسلہ مدر تفصیل دار۔

تفصیل چھپے۔۔۔ در پر حساب سنا دیا +

بجھ رک۔۔۔ اسم مؤنث۔ (۱) بھٹ۔ (۲) بھٹ۔ (۳) بھٹ۔

استحکام۔ استواسی جیسے اسکی بات میں بھٹک نہیں (۳) وقت۔

بھٹار (۳) بھٹار۔ (۴) بھٹار۔ (۵) بھٹار۔ (۶) بھٹار۔

بجھ نیلا۔۔۔ (۱) بھٹ۔ (۲) بھٹ۔ (۳) بھٹ۔ (۴) بھٹ۔

بجھ نیلا۔۔۔ (۱) بھٹ۔ (۲) بھٹ۔ (۳) بھٹ۔ (۴) بھٹ۔

بجھ نیلا۔۔۔ (۱) بھٹ۔ (۲) بھٹ۔ (۳) بھٹ۔ (۴) بھٹ۔

بجھ نیلا۔۔۔ (۱) بھٹ۔ (۲) بھٹ۔ (۳) بھٹ۔ (۴) بھٹ۔

بجھ نیلا۔۔۔ (۱) بھٹ۔ (۲) بھٹ۔ (۳) بھٹ۔ (۴) بھٹ۔

بجھ نیلا۔۔۔ (۱) بھٹ۔ (۲) بھٹ۔ (۳) بھٹ۔ (۴) بھٹ۔

بجھ نیلا۔۔۔ (۱) بھٹ۔ (۲) بھٹ۔ (۳) بھٹ۔ (۴) بھٹ۔

بجھ نیلا۔۔۔ (۱) بھٹ۔ (۲) بھٹ۔ (۳) بھٹ۔ (۴) بھٹ۔

بجھ نیلا۔۔۔ (۱) بھٹ۔ (۲) بھٹ۔ (۳) بھٹ۔ (۴) بھٹ۔

بجھ نیلا۔۔۔ (۱) بھٹ۔ (۲) بھٹ۔ (۳) بھٹ۔ (۴) بھٹ۔

بجھ نیلا۔۔۔ (۱) بھٹ۔ (۲) بھٹ۔ (۳) بھٹ۔ (۴) بھٹ۔

بجھ نیلا۔۔۔ (۱) بھٹ۔ (۲) بھٹ۔ (۳) بھٹ۔ (۴) بھٹ۔

بجھ نیلا۔۔۔ (۱) بھٹ۔ (۲) بھٹ۔ (۳) بھٹ۔ (۴) بھٹ۔

بجھ نیلا۔۔۔ (۱) بھٹ۔ (۲) بھٹ۔ (۳) بھٹ۔ (۴) بھٹ۔

بجھ نیلا۔۔۔ (۱) بھٹ۔ (۲) بھٹ۔ (۳) بھٹ۔ (۴) بھٹ۔

بجھ نیلا۔۔۔ (۱) بھٹ۔ (۲) بھٹ۔ (۳) بھٹ۔ (۴) بھٹ۔

بجھ نیلا۔۔۔ (۱) بھٹ۔ (۲) بھٹ۔ (۳) بھٹ۔ (۴) بھٹ۔

بجھ نیلا۔۔۔ (۱) بھٹ۔ (۲) بھٹ۔ (۳) بھٹ۔ (۴) بھٹ۔

بجھ نیلا۔۔۔ (۱) بھٹ۔ (۲) بھٹ۔ (۳) بھٹ۔ (۴) بھٹ۔

بجھ نیلا۔۔۔ (۱) بھٹ۔ (۲) بھٹ۔ (۳) بھٹ۔ (۴) بھٹ۔

بجھ نیلا۔۔۔ (۱) بھٹ۔ (۲) بھٹ۔ (۳) بھٹ۔ (۴) بھٹ۔

بھرن

بھرنّا۔ س۔ شور مچانا (۶) رخ میں مگر بسر کرنا۔ مگر کاٹنا۔
 (۷) مچا بنانا۔ نہا کرنا۔ گزارنا بھگتنا۔ جیسے شریف زادیاں
 بے سے بے خاوند کو بھرتی ہیں ان کے خاندان کی روکیاں بھرنے
 والی ہیں گھرا ہاؤ ونیس (۸)۔ سمانا (۹) زخم کا زوال پذیر
 ہونا۔ التیام زخم ہونا۔ انگور بندھنا۔ زخم پر زبر ہونا (۱۰) ڈنڈ بھگتنا
 تادان دینا۔ جسامت بھرنّا۔ نقصان پورا کرنا۔ مگر سے
 دینا۔ نقالی کرنا (۱۱)۔ سیر ہونا۔ چمکنا۔ اگھانا (۱۲)۔ سمنا۔ بھیلنا
 جیسے دھبہ بھرتا (۱۳)۔ اُبھرتا۔ نایاں ہو جانا۔ کھسٹنا۔ چمکنا۔
 پناہ محل آنا۔ چمک کا پڑنا۔ بھارتا (۱۴)۔ جب مکان
 کے ساتھ کہیں گے تو اسیں بنا۔ آباد ہونا کے معنی لگانے
 (۱۵)۔ اسامی خالی نہ بنا۔ جگہ کرنا (۱۶)۔ کیسیا ہونا۔ قریب کرنا
 ہونا۔ اُمنڈنا (۱۷)۔ مونا ہونا۔ توند ہونا جیسے بدن بھرتا۔
 (۱۸)۔ شل ہونا۔ ٹھنکا۔ جیسے کام کرتے کرتے ہاتھ بھر گیا (۱۹)
 ختم آلودہ ہونا۔ غضبناک ہونا (۲۰)۔ گھوڑے کا جھوٹا بند ہونا
 (۲۱)۔ جوگم ہونا۔ جھگڑنا۔ جیسے خلعت بھر گئی۔ میلا بھر گیا
 (۲۲)۔ گیا بھن ہونا۔ گھوڑی یا گتیا کا حاملہ ہونا (۲۳)۔ وصول کرنا۔
 دام وام لینا (۲۴)۔ بھگتنا۔ بھوگنا۔ جیسے کرے کوئی بھر کوئی
 (۲۵)۔ بندو (۲۶)۔ آسپ اور دیوی وغیرہ میر پر آجاتا (۲۷)۔
 فعل متعدی (۲۸)۔ فعل لازم اور متعدی دونوں میں پہلے آتا ہے مگر اس
 ہم صرف ہی معنی رکھتے ہیں جو خاص متعدی میں آتے ہیں۔ قرضہ بھگنا۔
 ادا کرنا۔ جیسے ساہوکار کی کوڑی کوڑی بھردی کچھ دینا نہ رہا۔
 (۲۹)۔ دینا۔ سلوک کرنا۔ خفیہ طور پر سلوک ہونا۔ چسپا کر دینا۔
 جیسے بیکے کو بھرتی ہے (۳۰)۔ کسی کی طرف سے کسی کے دل میں
 بُرائی ڈھانا۔ لگانا۔ بیکانا۔ افروخت کرنا۔ جیسے مات ہی مات میں
 خاوند کو ایسا بھرا کہ ماں سے سیزا کر دیا (۳۱)۔ بھرتا بھی (۳۲)۔
 (۳۳)۔ لاونا۔ بار کرنا۔ (۳۴)۔ توپ یا بندوق وغیرہ کو گولی بارود سے
 لیس کرنا (۳۵)۔ کیت میں پانی دینا۔ آب پاشی کرنا (۳۶)۔ چیتنا۔
 دہنے ڈالنا (۳۷)۔ چیتنا۔ چیتوں میں سوت بھرتا یا گونا بننے
 کے کانٹے میں پانا بھرتا (۳۸)۔ پناہ کرنا۔ پناہ کرنا (۳۹)
 بھالانا۔ قیل کرنا۔ حمد چوں کرنا جیسے چوکی بھرتا (۴۰)۔ رنگ بھرتا

بھری

(۱)۔ بھریا۔ ایسا ہے کہ اور خنوں کے ساتھ بکر اور بکری سے جینا کرتا ہے اور وہ لفظ اکثر
 حلیہ بھی اپنی اپنی جگہ پر لکھے جاتے ہیں گئے سنے یاں وہ ایک انعام کا کلمہ کرشمہ کہتے
 ہیں بکر بھرتا اس کے معنی ہیں کہ منہ سے بھرتا۔ بھرتا بھرتا اس کے معنی ہیں جینا اور بھرتا
 اور بھی اسی طرح کے بہت سے لفظ ہیں۔
 بھرتا بھرتا۔ فعل متعدی (۲)۔ دینا۔ کسی شخص کا اپنی طرف سے صرف
 اٹھانا۔ سلوک کرنا۔ سلوک ہونا۔ شریک و اخراجات ہونا۔ دوسرے
 کی تسلی میں رہ کرنا۔ سلوک سے دوسرے کو مراد اکل پانا۔ بھرتا
 کے اخراجات اپنے وقتہ لینا۔ پوتہ پڑا کرنا۔ جیسے جب وہ خوبی
 نفس ہو تو تمہارا بھرتا بھرتا بھرتا بھرتا (۳)۔ نا جاتا۔ مادا کرنا۔
 منہ بھرائی یا رشوت دینا۔
 بھرتا بھرتا۔ فعل متعدی۔ گھور کر دیکھنا۔ خوب دیکھنا۔ پوری
 نظر سے دیکھنا۔ اچھی طرح دیکھنا۔
 بھرتا بھرتا۔ فعل لازم۔ پوری بینہ سونا۔ اچھی طرح سونا۔
 بھرتا بھرتا۔ س۔ (۱)۔ اسم مذکر۔ مرکب از (بھرتا + بھرتا)
 کوئی معنی بہت سے بھرتا۔ اصطلاحی طور پر بھرتا کے معنی
 بدنا۔ سانگ بھرتا۔ نقالی کرنا۔ صورت بازی (۲)۔ کر۔ دھوکا
 بھرتا بھرتا کہ جس میں بروز بنے بھرتا بھرتا (۳)۔
 بھرتا بھرتا۔ شہدہ بازی۔
 بھرتا بھرتا۔ فعل لازم۔ (۱)۔ بھرتا بھرتا۔ سانگ بھرتا۔
 بھرتا بھرتا۔
 کبھی بھرتا بھرتا بھرتا بھرتا بھرتا بھرتا بھرتا بھرتا بھرتا بھرتا
 (۲)۔ شہدہ بازی کرنا۔ دھوکا دینا۔
 بھرتا بھرتا۔ اسم مذکر (۱)۔ نقالی۔ سوانگی۔ رنگ بھرتا کے معنی
 بھرتا والا (۲)۔ مکار۔ فنی۔ بھرتا۔ دھوکا دینا۔ شہدہ بازی۔
 بھرتا بھرتا۔ بھرتا بھرتا۔
 بھرتا بھرتا۔ اسم مذکر۔ بھرتا۔ بھرتا یا بھرتا بھرتا۔
 بھرتا بھرتا۔ اسم مذکر۔ بھرتا۔ بھرتا۔ بھرتا۔ بھرتا۔
 بھرتا بھرتا۔ اسم مذکر (۱)۔ بھرتا۔ بھرتا۔ بھرتا۔
 بھرتا بھرتا۔ اسم مذکر۔ بھرتا۔ بھرتا۔ بھرتا۔
 بھرتا بھرتا۔ اسم مذکر۔ بھرتا۔ بھرتا۔ بھرتا۔

بھگت	بھگ
پہلا (۴) منہ پھیر دینا۔ دانت کھٹے کر دینا۔ ہر ادینا۔ بھگت ۔۔۔ اسم مذکر (۱) دیکھو (بھگت) اجل ہرن آدھین تن ایک چمت دو دھیان ہم توجات ہڑے بھگت پر تلے کپٹ کی کھان (دوہا) (۲) تارک اجونات وہ شخص جو نکار اور گوشت کھانے سے ہر میز کرے ۔۔۔ ہر میز نگار (۳) اسم مؤنث (۱) اعتقاد کا ایک نہی سوانہ سبب اکثر نہ سنگھ لوتار اور کرن دھرم کا روپ بھگت پس (۲) سیانا۔ جو با۔ اچھا۔ گندم توڑ کر کے اور بھوت پریت اتما سے ملا (۳) سنگتیا۔ سفردانی۔ سارندہ (۴) ہولی کے شواک بھرنے والا۔ سوانگی (۵) شوی قیبت میں جو بھگت باز کا استعمال ہوتا ہے وہاں بھگت یا شواک سے مراد ہے ۔ بھگت ہار ۔۔۔ اسم مذکر۔ ہٹوؤں کا وہ فرقہ جو لوگوں کو نچا اور سوانگ وغیرہ بھگت تاشہ دکھاتا ہے ۔ بھگت بنانا ۔۔۔ فعل متعدی (دیکھو) ایسی دنت بنانا جس پر لوگ نہیں۔ سخرہ بنانا ۔ بھگت بننا ۔۔۔ فعل لازم ۔ اپنے تئیں نیک و پارسا ظاہر کرنا۔ ماہر ہونا۔ متراض ہونا ۔ دھوکے باز بننا ۔ بھگت ہونا ۔۔۔ فعل لازم (دیکھو) گت ہونا۔ گت بننا۔ بٹی بید ہونا۔ درگت ہونا ۔ اس سے پہلے مگر جو مٹاؤ پڑوےت بیت اہم میں برہنوں کی بھگت بڑی (دیکھو) بھگتانا ۔۔۔ فعل متعدی ۔ (۱) مار کرنا۔ انجام کو پہنچانا (۲) کرنا۔ بچانا۔ تعلیل کرنا (۳) چھٹا۔ بیانی کرنا (۴) تعذیب کرنا (۵) فیصلہ کرنا (۶) تشہیم کرنا بانتا (۷) باز آوی جان سے ارڈا لے کر بھی کہتے ہیں ۔ بھگت لینا ۔۔۔ فعل متعدی (۱) برداشت کر لینا (۲) کچھ لینا۔ سبٹ لینا۔ جیسے ایک ایک سے بھگت کو لٹکا ۔ بھگتیا ۔۔۔ فعل لازم (۱) پورا ہونا۔ انجام کو پہنچنا۔ لٹکا۔ بڑا ہونا۔ ہونا۔ تام ہونا (۲) بھیلنا۔ برداشت کرنا۔ سہارا نا۔ سہارا (۳) بے باق ہونا چلنا۔ جیسے قرضہ بھگتیا (۴) بھرا۔ بھوگا جیسے قید بھگتیا (۵) فیصلہ ہونا۔ تشہیم ہونا (۶) بنا ہونا۔ بنا کرنا۔ برسر آنا (۷) ڈھونڈنا۔ تلاش کرنا (۸) جلا لینا۔ جلا کرنا۔ تارنا۔ تار کرنا۔ تار کرنا۔	من بھوتہ کرنا۔ راضی برضا کرنا۔ فراغ حاصل کرنا۔ فرصت پانا۔ چھٹکار پانا۔ دے دلا کر فارغ ہونا۔ باٹ چوٹ کر فراغت حاصل کرنا۔ جیسے اس دالان میں تم باٹو دوسرے میں میں بھگت کو لٹکا۔ (۱۲) فعل متعدی (بھگنا۔ سٹلنا) ۔ بھگتی ۔۔۔ یا۔ بھگتیا ۔۔۔ اسم مذکر۔ ناچنے گانے ملا فرقہ۔ بھگتیا تھاٹ بھگت ۔۔۔ صفت۔ بھگتیا۔ بھگتیا۔ بھگتیا۔ بھگتیا۔ بھگتیا۔ بھگتیا۔ بھگت ۔۔۔ بھگتیا۔ بھگتیا۔ بھگتیا۔ بھگتیا۔ بھگتیا۔ بھگتیا۔ بھگت ۔۔۔ اسم مذکر۔ کر۔ کر۔ کر۔ کر۔ کر۔ کر۔ کر۔ کر۔ کر۔ کر۔ بھگت ۔۔۔ اسم مؤنث۔ کر۔ کر۔ کر۔ کر۔ کر۔ کر۔ کر۔ کر۔ کر۔ کر۔ بھگت ۔۔۔ فعل لازم۔ بھگتیا۔ بھگتیا۔ بھگتیا۔ بھگتیا۔ بھگتیا۔ بھگت ۔۔۔ کرنا۔ بناوٹ کرنا ۔ بھگت ۔۔۔ صفت۔ بھگتیا۔ بھگتیا۔ بھگتیا۔ بھگتیا۔ بھگتیا۔ جو آقا و استاد کے پاس سے بھگت بھگتیا۔ بھگتیا۔ بھگتیا۔ بھگتیا ۔۔۔ اسم مذکر (۱) بھگتیا۔ بھگتیا۔ بھگتیا۔ بھگتیا۔ بھگتیا ۔۔۔ ایشور۔ ایشور۔ ایشور۔ ایشور۔ ایشور۔ ایشور۔ بھگتیا ۔۔۔ خدا تعالیٰ ۔ بھگت ۔۔۔ بھگتیا۔ بھگتیا۔ بھگتیا۔ بھگتیا۔ بھگتیا۔ مارنا تاکر زیادہ چوٹ لگے۔ نہایت سرزنش کرنا۔ لعنت لگنا۔ از حد ذیل کرنا۔ گویہ میں نلانا ۔ بھگتی ۔۔۔ اسم مؤنث۔ بھگتیا۔ بھگتیا۔ بھگتیا۔ بھگتیا۔ بھگتیا ۔۔۔ صفت۔ دیکھو (بھگت) ۔ بھگتیا ۔۔۔ فعل متعدی۔ پانی میں تر کرنا۔ گھلا کرنا ۔ بھگتی ۔۔۔ اسم مؤنث۔ بھگتیا۔ بھگتیا۔ بھگتیا۔ بھگتیا۔ بھگتیا ۔۔۔ فعل لازم۔ بھگتیا۔ بھگتیا۔ بھگتیا۔ بھگتیا۔ بھگتیا ۔۔۔ بھگتیا۔ بھگتیا۔ بھگتیا۔ بھگتیا۔ بھگتیا۔ بھگتیا ۔۔۔ صفت۔ (۱) بھگتیا۔ بھگتیا۔ بھگتیا۔ بھگتیا۔ (۲) بھگتیا۔ بھگتیا۔ بھگتیا۔ بھگتیا۔ بھگتیا۔ (۳) بھگتیا۔ بھگتیا۔ بھگتیا۔ بھگتیا۔ بھگتیا۔ بھگتیا ۔۔۔ بھگتیا۔ بھگتیا۔ بھگتیا۔ بھگتیا۔ بھگتیا۔ بھگتیا ۔۔۔ بھگتیا۔ بھگتیا۔ بھگتیا۔ بھگتیا۔ بھگتیا۔ بھگتیا ۔۔۔ بھگتیا۔ بھگتیا۔ بھگتیا۔ بھگتیا۔ بھگتیا۔ بھگتیا ۔۔۔ بھگتیا۔ بھگتیا۔ بھگتیا۔ بھگتیا۔ بھگتیا۔

بھلا	بھلے
کیا کوئی بھلا بخیر ہے یا نہ؟ اگر نعمت میں غارتی	فریب - دغا - دھوکا - کلام - کالی - پستی - بھروسہ - پشیمان -
(۸) سلوک - نیکی - جیسے بھلے کا زمانہ نہیں (۹) اشراف - شریف	بھیسے کسی کے بھلاؤ سے میں نہ آتا +
بھیسے بھلا سا ہو تو اس کے پاس تک نہ جائے +	بھلاوا - ۱ - واسم بزرگ - تفریح - جی کا پہنچا - ۱ - من کا پھلا سراسر +
بھلا آدمی - ۱ - واسم بزرگ - ۱ - اچھا آدمی - نیک بخت آدمی + شریف	بھلاواں - ۱ - واسم بزرگ - ایک بھل کا نام جو اکثر دوا میں پڑتا ہے
آدمی - عزت دار آدمی - بھلا مانس - ۲ - طنز (۱) خیر - نکتہ انگیز	مزا بجا چھتے درجہ میں گرم خشک اور بعض کے نزدیک نام میں - بلاؤ +
نالاوت - فساد + پابی - چلاک + فلسوی	بھلائی - ۱ - واسم بزرگ - ۱ - نیکی - بکلی - بہتری - ۲ - خیر خواہی (۳)
بھلا جی - یا - بھلا صاحب - ۱ - (۲) بطور طنز - خیر کیا	نیک نامی (۴) فائدہ - منفعت (۵) خوبی - عمدگی (۶) خوبصورتی - حسن
مضائقہ ہے - کیا ڈر ہے +	(۷) سلوک - خیرات - احسان +
بھلا چاہتا - ۱ - فعل لازم - بہتری چاہنا - خیر چاہنا - بے سودی چاہنا	بھلائی کرنا - ۱ - فعل لازم - نیک نامی رہنا - نیک و کار رہنا - نیکی قائم
بھلا کرنا - ۱ - واسم بزرگ - تندرست - اچھا بھلا - صبح سالم - موٹا - تازہ - غلط	بھلائی لینا - ۱ - فعل متعدی - نیکی یا ثواب حاصل کرنا - احسان کر کے نیک نامی
بھلا کرنا - ۱ - فعل متعدی (۲) اچھا کرنا (۳) نیکی کرنا - سلوک کرنا	حاصل کرنا + دوا لینا +
خیرات کرنا - جیسے بھلا کر بھلا کر بھلا کر +	بھل بھل - ۱ - واسم بزرگ - بت سہانی کے ایک ساتھ گرنے کی آواز - جل جل
بھلا لگنا - ۱ - فعل لازم - اچھا معلوم دینا - ذریعہ دینا +	بھلا کرنا - ۱ - فعل متعدی - بھول یا بھول میں کسی چیز کو بھولنا - نیم بھٹ کرنا +
بھلا مانس - ۱ - واسم بزرگ - بھلا آدمی - مرد آدمی - نیک آدمی +	بھلا کرنا - ۱ - فعل متعدی - بھلا کرنا - بھلا کرنا - بھلا کرنا +
مذہب (۲) خلیفہ - لیسار - خوش مزاج (۳) اشراف - شریف	بھلا کرنا - ۱ - فعل متعدی - بھلا کرنا - بھلا کرنا - بھلا کرنا +
ذی عزت (۴) نیک بخت - نیک ذات (۵) بید صاف دل	بھلا کرنا - ۱ - فعل متعدی - بھلا کرنا - بھلا کرنا - بھلا کرنا +
(۶) طنز (۱) بد - بد ذات - خیر - دنگی - فساد - جیسے	بھلا کرنا - ۱ - فعل متعدی - بھلا کرنا - بھلا کرنا - بھلا کرنا +
تم بھی بھلا مانس ہو اس غریب کو بغیر ستائے رہے - اسے	بھلا کرنا - ۱ - فعل متعدی - بھلا کرنا - بھلا کرنا - بھلا کرنا +
بھلا مانس مان جا +	بھلا کرنا - ۱ - فعل متعدی - بھلا کرنا - بھلا کرنا - بھلا کرنا +
بھلا مانس - ۱ - فعل لازم (۲) اچھا چاہنا (۳) احساندہ ہونا	بھلا کرنا - ۱ - فعل متعدی - بھلا کرنا - بھلا کرنا - بھلا کرنا +
بھلا کرنا - ۱ - فعل لازم - کسی کی بھلائی یا بہتری چاہنا +	بھلا کرنا - ۱ - فعل متعدی - بھلا کرنا - بھلا کرنا - بھلا کرنا +
بھلا کرنا - ۱ - فعل لازم (۲) فراموش کرنا - یاد سے اتارنا - یاد نہ رکھنا (۳)	بھلا کرنا - ۱ - فعل متعدی - بھلا کرنا - بھلا کرنا - بھلا کرنا +
دھوکا دینا - فریب دینا +	بھلا کرنا - ۱ - فعل متعدی - بھلا کرنا - بھلا کرنا - بھلا کرنا +
بھلا کرنا - ۱ - فعل متعدی (۲) کھیل میں لگانا - کسی شغل میں مشغول کرنا -	بھلا کرنا - ۱ - فعل متعدی - بھلا کرنا - بھلا کرنا - بھلا کرنا +
بچہ کو روٹنے سے باز رکھنا +	بھلا کرنا - ۱ - فعل متعدی - بھلا کرنا - بھلا کرنا - بھلا کرنا +
کئی مشتاق تھا تو کہ - بیدار - بھلا بھلا ہے قسمت انکو بوقت بزم (بزم)	بھلا کرنا - ۱ - فعل متعدی - بھلا کرنا - بھلا کرنا - بھلا کرنا +
(۲) بھلا کرنا - دم میں لانا - دم دینا - فریب دینا - دھوکا دینا -	بھلا کرنا - ۱ - فعل متعدی - بھلا کرنا - بھلا کرنا - بھلا کرنا +
(۳) تسلی دینا - تسلی دینا - بھلائی باتیں بنا کر تسلی دینا -	بھلا کرنا - ۱ - فعل متعدی - بھلا کرنا - بھلا کرنا - بھلا کرنا +
(۴) کسی سیر و تہن سے دل کو خوش کرنا +	بھلا کرنا - ۱ - فعل متعدی - بھلا کرنا - بھلا کرنا - بھلا کرنا +
بھلا کرنا - ۱ - واسم بزرگ - ۱ - بھلا کرنا - بھلا کرنا - بھلا کرنا +	بھلا کرنا - ۱ - فعل متعدی - بھلا کرنا - بھلا کرنا - بھلا کرنا +

بکری

اگرچہ بوسے و دھڑے ہوتے ہیں اور ہڈیاں اس سے مام توڑی گئے ہیں مگر
درجہ دوم میں سرور و ترس ہے۔
بھنگڑے خاصہ۔ ۱۔ اسم مذکر۔ وہ کوٹھڑی یا مکان جس میں کسی کا سانپ رہتا ہو
بھنگڑا۔ ۲۔ بھنگڑا کی تصویر۔ ٹھنڈی بھنگڑا۔ ٹھنڈی۔ بھنگڑا۔ بھنگڑا۔ بھنگڑا۔
بھنگڑا۔ ۳۔ اسم مؤنث۔ رہنمائی و توجہ کی آواز۔ ہلی آواز یا اشارتی ہوتی ہوتی
مستحبہ بات۔ نرم آواز۔ گھیسوں کی سی آواز۔
بھنگڑی صورت۔ ۱۔ صفت (مؤ)۔ گھناؤنی صورت۔ بیکار و صورت۔
بھنگڑا۔ ۲۔ فعل لازم (ما)۔ گھیسوں کا بھنگڑنا۔ وہ بھنگڑنا (ما)۔ صفت
بھنگڑا۔ ۳۔ فعل لازم (ما)۔ گھیسوں کا بھنگڑنا۔
بھنگڑا۔ ۴۔ اسم مؤنث۔ سہری۔ بھنگ۔ بھنگڑی۔ بھنگڑی۔ ایک قسم
کی نیشیل پتی (ما)۔ بھنگڑی۔ بربادی۔ بھنگڑی۔
بھنگڑا۔ ۵۔ فعل متعدی۔ توڑنا۔ بھنگڑنا۔ بھنگڑنا۔ بھنگڑنا۔ بھنگڑنا۔
بھنگڑا۔ ۶۔ غارت کرنا۔ بھنگڑنا۔ بھنگڑنا۔
بھنگڑا کے بھنگڑے میں جانا۔ ۷۔ فعل لازم (ما)۔ بھنگڑنا۔ بھنگڑنا۔
بھنگڑا۔ ۸۔ بھنگڑنا۔ بھنگڑنا۔
اگرچہ بعض لوگ اس کی اہل بھنگ کا بھنگڑا (مؤ) خیال کرتے ہیں مگر صرف اس میں چند یہ
نمودہ اول و دوم میں زیادہ سادگی اور دلکش چیزوں کو حرام ماننے میں پس وام
چیز۔ ہرچہ صرف بودہ بھی نکلا اور رائیگاں ہے کیونکہ ایک تو خود وہ چیز حرام وہ سب
بھنگڑا کے خرقہ پس یہ حقیقت برہات ہے۔
بھنگڑا۔ ۹۔ اسم مذکر۔ ایک بہت چھوٹا سا اڑنے والا کبوتر جو اکثر برسات
میں پیدا ہوتا اور چھتا باندھ کر اڑتا ہے۔ بھنگڑا۔ بھنگڑا۔
بھنگڑا۔ ۱۰۔ اسم مذکر۔ ایک قسم کی بدبودار بوٹی ہے جو کہ بھنگڑا ہی کہلاتی ہے
بھنگڑا۔ ۱۱۔ اسم مذکر۔ ایک قسم کا کوسے سے چھوٹا اور نہایت خوش
آواز پرندہ جسے اکثر لوگ ہاتھ میں لے لیتے ہیں۔
بھنگڑا۔ ۱۲۔ اسم مذکر۔ (ما)۔ بہت بھنگڑے والا۔ سہری باز۔
بھنگڑا۔ ۱۳۔ بھنگڑا۔ بھنگڑا۔
بھنگڑا۔ ۱۴۔ بھنگڑا۔ بھنگڑا۔
بھنگڑا۔ ۱۵۔ بھنگڑا۔ بھنگڑا۔
بھنگڑا۔ ۱۶۔ بھنگڑا۔ بھنگڑا۔
بھنگڑا۔ ۱۷۔ بھنگڑا۔ بھنگڑا۔
بھنگڑا۔ ۱۸۔ بھنگڑا۔ بھنگڑا۔
بھنگڑا۔ ۱۹۔ بھنگڑا۔ بھنگڑا۔
بھنگڑا۔ ۲۰۔ بھنگڑا۔ بھنگڑا۔

بھنگ

بھنگ - ۱۔ اہم مذکر (۱) فاکرہ ب۔ ہنتر۔ چوڑا حاکم۔ (۲) بھنگ نوش (۳) ایک قسم کا لٹو بکائی لٹو۔ بھنگی۔
بھنگی - ۱۔ اہم مؤنث۔ وہ بھنگ کی سوتی لکڑی جس کے دونوں طرف رسی باندھ کر بوجھ اٹھاتے ہیں۔
بھنگی خانہ - ۱۔ اہم مذکر (۱) بھنگی گھٹی ہوئی سبزی بیچنے والا۔
بھنگی خانہ - ۱۔ اہم مذکر (۱) وہ جگہ جہاں لوگ بیک کر بھنگ کھاتے اور پیتے ہیں۔ (۲) وہ مقام جہاں کس و ناکس جمع ہوں (۳) دکان بھنگ فروش۔
بھنگی خانے کی گپ - ۱۔ اہم مؤنث۔ بے سرو پا بات۔ غیر متعبر خبر۔ باز اس کی گپ۔
بھنگی بن - ۱۔ اہم مؤنث ساقن۔ وہ عورت جو بھنگ ہانڈوں کو کھتے اور بھنگ وغیرہ پینا پلاتی ہے۔
بھنگ - ۱۔ اہم مؤنث۔ دیکھو (بھنگ)۔
بھنگوانا - ۱۔ بھونسنے کا متعدی متعدی + بریاں کرنا۔
بھنگوڑ - ۱۔ اہم مذکر۔ گرداب۔ درطہ۔ چرخاب۔
 جب دریاں کسی گڑھے کے باعث پانی چکر کھاتا ہے تو اسے بھنگوڑ کہتے ہیں۔
بھنگوڑ پٹنا - ۱۔ فعل لازم۔ پانی کا چکر کھانا۔ گرداب پڑنا۔
بھنگوڑ چال - ۱۔ اہم مذکر۔ دنیا۔ دنیا کے پھندے اور اس کی گردش۔
بھنگوڑ کلی - ۱۔ اہم مؤنث۔ لہجہ یا تیل وغیرہ کا حلقہ جو گٹے یا بکری وغیرہ کے گلے میں ڈالتے ہیں۔ کٹہ اور کڑی۔
بھنوی - ۱۔ اہم مذکر۔ بہن کا خاندان۔ شوہر خواہر۔ جیسا کہ لکھا بھائی +
بھنوی - ۱۔ اہم مؤنث۔ پہلی بکری۔ اول اول دام یکہ چچا جو فارسی میں پشت گوشت کہتے ہیں۔
بھنوی کرنا - ۱۔ فعل متعدی۔ پہلے نقد بیچنے کا شگون کرنا۔
بھنوی - ۱۔ اہم مؤنث (۱) بھائی ہوئی بہن۔ خواہر خواندہ۔ رشتہ داری بہن۔
بھنو - ۱۔ اہم مؤنث (۳) بھنڈو۔ یا دھو (۱) لسن۔ کھانا۔ عروس (۲) بیٹے کی جوڑو (۳) بھنڈو۔ جوڑو۔ بیوی (۴) بھنو۔
 بھنگ کا عضو تاسل (۵) معز و ہندو عورت (مسلمان عورتیں بھنگی ہندو عورت کو بھنگ کے لفظ سے خطاب کرتی ہیں) (۶) جس محلہ میں کوئی عورت بیاہے اسے اس محلہ والے بھی اسکو بھنگتے ہیں مگر گھوڑا بھنڈو (۷) حلال خوری۔ مسترانی جو بھنگی کی بیوی ہو۔

بھوت

بھوت - ۱۔ فعل متعدی۔ اپنے آپ معزینہ اور بھنا۔
 لغز و لقب اختیار کرنا۔ اپنے آپ کو کٹہ و وراں خیال کرنا۔
 اپنے گھر میں بھوت بگھم نام رکھ لینا بڑی بات نہیں۔
بھنو - ۱۔ اہم مؤنث۔ بھوم کا مختلف (۱) بھٹی۔ خاک (۲) زمین۔ دھرتی۔
بھنو آ - ۱۔ اہم مؤنث (بھنو) باپ کی بہن۔ بھنوی۔
بھنوی - ۱۔ اہم مؤنث (بھنوی) (۱) شیورانی۔ شیوی کی رستری۔
 ڈرگا۔ گورا پاربتی بیو مسلمانوں میں مانتا (۲) بھنگی بھنگی۔
بھنو - ۱۔ اہم مؤنث۔ (۱) جلی ہوئی راکھ یا خاکستر گرم (۲) ریت بھنو۔ بالو۔ ریتا۔ ریگ۔
بھنوپالی - ۱۔ اہم مؤنث۔ ایک راگنی کا نام۔
بھنوٹ - ۱۔ اہم مذکر (۱) نئی سنی گزرا ہوا۔ اصطلاحی وہ بدروح جو جسم چھوڑنے کے بعد دنیا میں بھنگی پھرتی ہے۔ ہریت غیبت۔ شیطان (۲) شیوی کے ہاتھوں شیوی کی طرح (۳) پرانی عورت۔
 جنٹو۔ ذی روح (۴) بھنگی ہند کے مجوزہ عنصروں میں سے ایک عنصر (۵) صفت بھنگی کی طرح چلنے والا (۶) بدہیت بد صورت۔ کالا بھنگ۔ خاک آلودہ (۷) فعل (۸) نشہ میں غرق ہوتے ہوئے۔
بھوت اترنا - ۱۔ اہم مذکر۔ اپنے سے باہر۔
بھوت اترنا - ۱۔ فعل لازم (۱) جن اترنا۔ ہریت دور ہونا۔
 (۲) غصہ اترنا۔ اپنے میں آنا۔
بھوت بٹنا - ۱۔ فعل لازم (۱) نشہ میں صحت ہونا۔ ہوت ہونا۔
 سرشار ہونا (۲) غصہ میں اپنے سے باہر ہونا۔ اپنے میں نہ رہنا۔
 غصہ میں بھر جانا۔ غصہ ناک ہونا۔ آگ بگولا ہونا۔ برافروختہ ہونا (۳) خاک آلودہ ہونا۔ موری کا بھنگنا ہونا (۴) بہر تن مصروف ہونا۔
 بھوت بھوکھیل میں بھوت ہیں۔ ہانڈو (۵) بھنگوڑ ہونا۔ جن بھنا۔
بھوت چڑھنا - ۱۔ فعل لازم۔ جن چڑھنا۔ غصہ کا سوا۔
بھوت کا پکوان - ۱۔ اہم مذکر (۱) کہہ بیان جو بھوت کو ذریعہ ہو۔
 (۲) بھوت کی دوت جو باسانی ہاتھ آئے اور ہت ملد صرف ہوتا۔
بھوت بھوکھیل - ۱۔ فعل لازم۔ نہایت گدہ اور بھنگوڑ ہونا۔ صر ہونا۔

بھوت

بھوت ہونا۔ وہ فعل لازم جنتہ میں ادا ہوتا یا آپ سے

اہر ہونا۔ نشہ میں غرقاب ہونا +

بھوتنی۔ ۱۔ اسم مؤنث۔ دیکھو (بھتی) +

بھوتنی والا۔ ۱۔ اسم مذکر۔ لازاری، چڑیل کا۔ ایک گالی جو +

بھوتنچ۔ ۱۔ اسم مذکر۔ اکھانا۔ ۲۔ دعوت۔ ضیافت جیسو پرہم

بھوج یعنی پرہمنوں کی ضیافت (۲) ہندوستان کے ایک مشہور

راجا کا نام جو قنوج میں حکمران تھا۔ قنوج ایک پڑانا شہر جو اسی

نام کی دیوی کے نام پر آباد کیا گیا۔ راجا بھوج کے وقت کی بہت سی

کسانیاں اور حکایتیں مشہور ہیں۔ یہ راجا اہل اسلام کی حکومت

سے پیشتر ایک زبردست راجا تھا پنڈت کا لید اس کبیشور جس نے

سکنتا لکھی ہے اسی کے وقت کا ایک بہت بڑا اور نامی شاہنشاہ

ہے جسے ہندوستان کا شیکسپیر کہنا چاہیے +

بھوجانی۔ یا۔ بھوجی۔ ۱۔ اسم مؤنث (گنوار) بڑے بھائی کی

بیوی۔ بھادج۔ زین برادر۔ بھابی +

بھونچ پتھر۔ ۱۔ اسم مذکر۔ اہل میں (بھونچ پتھر) تھا۔

ایک قسم کے گھیرے درخت جس کی چھل جو پتے کی مانند ہوتے

ہوتے ہیں۔ اگلے زمانہ میں کاغذ کی بجائے اسی پر لکھا کرتے تھے

چنانچہ اس زمانے کی کئی بولی پشتلیں اب تک پائی جاتی ہیں مگر ابکل

مقدیر (۱) نے پریشیہ نامی ہندی کے اندر ایشیہ کے خط و خاں چڑھاتے

یا جہتر شتر لکھتے ہیں۔ نیز اس کی دھونی پتی کو ماسو سفیدائی جاتی ہو

بھونچن۔ ۱۔ اسم مذکر۔ (۱) کھانا۔ ۲۔ اسم مذکر۔ خاصہ (۲) اُنش +

بھوجن کرنا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ کھانا کھانا۔ تناول فرمانا +

بھوجی۔ ۱۔ اسم مؤنث (ہندو) دیکھو (بھیا) +

بھوجی۔ ۱۔ اسم مؤنث (ہندو) عزت دار عورت (۲) وہ موجود ہو

کی سی حرکتیں کرے۔ تانا +

بھوچکا۔ ۱۔ صفت۔ (۱) خوف سے بدحواس ہونے والا (۲) ہلکا

تھیر۔ حیران۔ ہٹکا ہٹکا۔ متعجب +

بھوچکا رہنا۔ یا۔ ہونا۔ ۱۔ فعل لازم۔ حیران متعجب رہنا۔ حیرت

بھوڈل۔ ۱۔ اسم مذکر۔ ابرک۔ ٹھیکل +

راک پکھار کانی چیز جس کے ڈسٹنی میں بھرے ہوئے زمین کے اندر سے نکلے ہیں

بھوک

اور اسے میسر اکثر برتنوں پر چڑھاتے یا تابوت درتوں کے کنول بندے ہیں۔ ہندو

بھوڈل بھی کہتے ہیں +

بھوڑ۔ ۱۔ اسم مؤنث۔ صبح۔ نور کا تڑکا۔ باداد۔ بگا۔ گجر دم +

بھور ہونا۔ ۱۔ فعل لازم۔ (۱) صبح ہونا۔ تڑکا ہونا۔ زما چانا ہونا۔

روشنی ہونا (۲) بالکل صفایا ہو جانا۔ کچھ نہ ہونا (۳) ختم ہونا۔ تمام

ہونا (۴) خوب پینا۔ ضرب یا دماغی صدمے سے آنکھوں کے آگے

چکا چوند آنا + تیور آ جانا +

بھورا۔ ۱۔ صفت۔ (۱) مثیلا رنگ۔ وہ سیلہ رنگ جس میں سرفی اور زردی

ملی ہوئی ہو۔ شتری رنگ (۲) سیاہ مایل پسفیدی جیسو بھوڑی بال +

بھوری۔ ۱۔ اسم مذکر۔ وہ نیلا کبوتر جس کے ہاں کھاسفید پر نیل آئیں نیلا بھوڑ

بھورے۔ ۱۔ اسم مذکر۔ بواؤ بھول۔ ۲۔ صفت۔ بھورے۔ وہ روٹی جو انگاروں پر پکلتی ہے انگاروں کا

بھورے۔ ۱۔ اسم مذکر۔ بواؤ بھول۔ ۲۔ صفت۔ بھورے۔ وہ روٹی جو انگاروں پر پکلتی ہے انگاروں کا

بھورے۔ ۱۔ اسم مذکر۔ بواؤ بھول۔ ۲۔ صفت۔ بھورے۔ وہ روٹی جو انگاروں پر پکلتی ہے انگاروں کا

بھورے۔ ۱۔ اسم مذکر۔ بواؤ بھول۔ ۲۔ صفت۔ بھورے۔ وہ روٹی جو انگاروں پر پکلتی ہے انگاروں کا

بھورے۔ ۱۔ اسم مذکر۔ بواؤ بھول۔ ۲۔ صفت۔ بھورے۔ وہ روٹی جو انگاروں پر پکلتی ہے انگاروں کا

بھورے۔ ۱۔ اسم مذکر۔ بواؤ بھول۔ ۲۔ صفت۔ بھورے۔ وہ روٹی جو انگاروں پر پکلتی ہے انگاروں کا

بھورے۔ ۱۔ اسم مذکر۔ بواؤ بھول۔ ۲۔ صفت۔ بھورے۔ وہ روٹی جو انگاروں پر پکلتی ہے انگاروں کا

بھورے۔ ۱۔ اسم مذکر۔ بواؤ بھول۔ ۲۔ صفت۔ بھورے۔ وہ روٹی جو انگاروں پر پکلتی ہے انگاروں کا

بھول

کم عقل (۳) نا تجربہ کار۔ نا آزمودہ کار۔ اپنی پڑائی بھلائی میں
تمیز نہ کرنے والا (۴) انجان۔ ناواقف +
بھولا بھالا۔ ۱۔ اسیم مذکر (بیج بھولا ہالا) (۵) پھوٹے پتے کی
مانند ماسج۔ محسوم صفت چہچہ۔ یا نا۔ فعل۔ صغریٰ (۶)
بید ہا سادہ۔ ۱۔ بے تکلف (۳) بے کپٹ +
بھولا پن۔ ۱۔ اسیم مذکر (۱) سادگی۔ سادہ مزاجی معصومیت (۲) سادہ
لونی۔ نادانی (۳) نا تجربہ کاری (۴) وہ نرمی اور ملاحت جو بچوں
اور مسخروں کے چہرے پر برہستی ہے +
بھولا پسرا۔ ۱۔ بیعت (۱) چت سے اُترا ہوا۔ زیادہ رفتہ۔ بھولا چوکا۔
(۲) راہ گم کردہ۔ راہ فراموش کردہ +
بھولا بھٹکا۔ ۱۔ بیعت۔ راہ گم کردہ۔ ڈانواں ڈول۔ رستہ بھولا ہوا
(۲) تابع فعل، اتنا قیہ۔ بلا ارادہ۔ ہلک کر۔ راستہ بھول کر
یہ روگروائے تھوڑے تھوڑے ہرگز وہ کی شب + بھولے بھٹکے آئے بھی ممکن نہ آؤ گیل (دوقی)
بھولا بھولا۔ ۱۔ بیعت۔ دیکھو (بھولا پسرا)
بھولا چٹیا۔ ۱۔ اسیم مذکر جیسے سی اُترا ہوا غراب حافظہ۔ سو مزاج معصوم
بھولا ناچ۔ ۱۔ اسیم مذکر (ہندو) مادیو۔ شیوہی کا لقب +
بھول بھلیاں۔ ۱۔ اسیم مؤنث۔ (۱) ایک خاص طرح کی عمارت
زمین بہت سے ہشکل دروازے اور بیچ دربیچ راستے اس انداز
بنائے ہستے ہیں کہ انجان کو ہر دفعہ دھوکا ہو اور راستہ پٹائے جب
نکلے جب دوسرے ہی دروازہ سے نکلے اور تمام مکان میں بھٹکا
جسکا پھرے دگیت، جھٹکا کن نالاؤ امراں + چاگینیں تیں بھول بھلیاں
بھولی بھول ڈوبیں چکرگ سسماں + بھولا کن ڈالا ہے امرتاں
(۲) گورک و صندا (۳) زبان اردو کے ایک رسالہ کا نام جو
ایک انگریزی ناول کا ترجمہ ہے +
بھولنا۔ ۱۔ فعل لازم (۱) چت و اُترا۔ فراموش ہونا (۲) خیال نہ ہونا۔
یاد نہ ہونا (۳) غلطی کرنا۔ خطا کرنا۔ چوکنا (۴) بھٹکا۔ راستہ گم کرنا۔
گمراہ ہونا (۵) دھوکا کھانا۔ فریب میں آنا + بے آناش گروہ
ہونا۔ جیسے میں تو بڑی لال چچیا پہ بھولی رہے رجا (دگیت)
لاکھ ترانا۔ غمزدہ کرنا۔ گھمبہ کرنا (صرع)
لاس دولت ماقبال بہت بھولا اصرہ

بھول

اب وہ اگلا سا اتفاق نہیں جیسا پہلے ہوا تھا ہم وہ بات نہیں بھولی
(۷) غافل ہونا۔ بے خبر ہونا۔ خواب غرگوش میں ہونا +
بھولی۔ ۱۔ بیعت (۱) سادگی اور بے کپٹ (۲) اسیم مؤنث
سادہ مزاج عورت۔ نادان عورت + کمین عورت۔ جیسے بھولی
بھالی سی دشمن میں قہوڑی سی۔ تو ہے کو ڈیوٹیتہ بدکر سیکام (بھولی)
بھولی بھولی باتیں۔ ۱۔ اسیم مؤنث۔ بچوں کی سی باتیں۔ پیاری
پیاری باتیں۔ سادہ لونی کی باتیں +
بھولی بھولی صورت۔ ۱۔ اسیم مؤنث۔ نرمی صورت کا تعین
پیاری پیاری صورت۔ سہاونی صورت +
بھولے بھٹکے۔ ۱۔ تابع فعل۔ کبھی کبھار۔ بھولے چوکے۔ گھاپا ہوا
رستہ بھول کر۔ اُد کے چوکے +
کبھی وہ بھولے بھٹکے آہی جاتے جویرا گھردلی اغیار ہوتا (بڑی)
بھوٹم۔ ۱۔ اسیم مؤنث (۱) دھرتی۔ زمین۔ بوم (۲) پرتھی۔ غلاتی۔
کونا۔ سنسار (۳) جگہ۔ امتحان۔ مقام (۴) ملک۔ ولایت۔ قلم۔
دیار (۵) وطن۔ دیس۔ زاد و بوم +
بھوٹیا۔ ۱۔ اسیم مذکر۔ (۱) زمیندار۔ مالک زمین۔ کانون کا دیوتا
جیسے بھونیاں بھی کہتے ہیں (۲) پڑانا باشندہ۔ قدیمی ساکن (۳) وہ بہت
پڑانا سانچ جس کے سر پر بال بیل آتے ہیں جیسے بوسیا بھولیاں بھوکھو بھول
بھوں۔ ۱۔ اسیم مؤنث۔ ابرو۔ بھرکٹی۔ وہ جگہ اور بال جو آنکھوں کے پوٹوں
سے اُپر اور ماتے سے نیچے شکل توں ہوتے ہیں +
بھوں تاشنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ (۱) پیس + ابرو ہونا۔ تھوری چڑھنا۔
ناراض ہونا۔ خفا ہونا۔ آندہ ہونا۔ سرخیدہ ہونا (۲) ناز کرنا۔
غمزہ کرنا (بھوں تاشنا زیادہ ہوتے ہیں)
بھوں چڑھنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ دیکھو (بھوں تاشنا) جمع کے ساتھ
زیادہ ہوتے ہیں۔ اگر چھ مضمی۔ رنگین و غیرہ نے دھڑی ہاڑھا ہوا
بھون۔ ۱۔ اسیم مذکر۔ (۱) جگہ۔ مقام۔ گھر۔ امتحان۔ سکن جیسے
چٹھی بھون (۲) مندر۔ گھر۔ دیوی کا آستان +
بھوں بھوں رونا۔ ۱۔ فعل لازم (۱) بڑی آواز سے رونا۔
بہ آواز ہو کر رونا + کتنے کی طرح رونا +
بھوں بھوں کرنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ (۱) بھونکنا۔ کتنے کی طرح بون

بھیک

بھیس بدلنا۔ وہ فعل متعدی نہیں اس کرنا ہیئت پلٹنا۔ روپ بھڑنا
 نواک بھڑنا۔ تقلید کرنا۔
 بکر فقیر کا ہم بھیس غاب۔ تماشائے اہل کرم دیکھتے ہیں (غائب)
 بھینک۔۔۔ اسم مذکر۔ (دو سو میں آتا ہے) دیکھو رہیں۔
 بھینک۔۔۔ اسم مذکر۔ (دو سو میں) بھینکا۔ (۱) گدائی۔ خیرات۔ وہ چیز
 جو خیرات میں ہے۔ خدا کے نام کی چیز (۲)۔ (۳) دھن کی طلب۔
 بیٹے کی درخواست۔ بیٹی کی مانگ۔ مجازاً ہو۔ دھن جیسے حدیث
 جب انکی سب ہوں خوبصورت آتی ہیں۔ تو کہتی ہیں کہ ہماری بھیک
 ابھی تھی۔
 بھیک کا ٹکڑا۔۔۔ اسم مذکر۔ (۱) خیرات کا ٹکڑا۔ نقد گدائی۔ نقدی
 (۲) دھن کی روٹی (۳) وہ شخص جس کے باپ کا بھیک نہوا اور محسوس
 آسانی ہو (۴) مانگی کی چیز۔
 بھیک کا بھیک۔۔۔ اسم مذکر۔ (۱) کاسہ گدائی۔ کجول۔ بھینکا
 مانگے کیلئے (۲) گدائی کا وسیلہ۔ وہ چیز جس کے وسیلے روٹی
 کا کرکھائیں۔ (۳) جو کوئی کی طرف بھی اشارہ ہو کرتا ہے۔
 بھیک مانگنا۔۔۔ فعل لازم۔ (۱) گدائی کرنا۔ گدائی کرنا۔
 درجہ گری کرنا (۲) خیرات چاہنا۔ مفت مانگنا۔
 بھینگنا۔۔۔ فعل لازم۔ خرچہ کرنا۔ گھلا بھنا۔ خرچہ کرنا۔
 جب رات بھینگا کس کے خوشی میں سات گز۔ نے سے اور جب میں بھینگا کس کے
 سہرا آغاز ہونے اور بھینگوں کے فراموش نکلنے سے مراد ہوگی۔
 بھینگلی بلی بتانا۔۔۔ فعل لازم۔ (۱) بتانا۔ (۲) بتانا۔ (۳) بتانا۔
 دیکھا وہ اس شخص کی طرف تیس چار گز گئے اس کے برعکس برسات کے وقت اپنے
 نوکر سے پوچھا۔ کیا میں برس رہا ہوں؟ اس نے جواب دیا جی ہاں برس رہا ہے۔
 آتے کہتے کیونکہ معلوم ہوا تو تو کسی جگہ پڑا ہوا ایندھن ہوا جواب دیا کہ جناب
 بھینگلی ہوتی ہے اور اسے گزری تھی اس سے میں نے جان کر فریضہ برس رہا ہے
 پس اس نکلتے تو انوار کام کر کے نہ دیکھتے مراد ہے۔
 بھینگلی مرنے۔۔۔ اسمیت۔ نکلا ہوا۔ نہایت غریب بنا ہوا۔ مصیبت زدہ
 کی مانند۔ مسکین صورت۔
 بھینل۔۔۔ اسم مذکر۔ ایک چنگی اور دھن جو دوستان کی قیدی قوم جبر کا پیشہ کرتا
 بھینسا۔۔۔ اسم مذکر۔ ایک تمام کا نام جس کا تبا کر نہایت لہجہ ہوتا ہے

بی

بلکہ عمدہ تبا کر کو بھی بھیلے کے ہم سے بچتے ہیں۔
 بھیل۔۔۔ اسم مؤنث۔ گڑا کی ہکٹی جو ٹھکانا ہی سیر ہوتی ہے۔
 بھینا۔۔۔ اسم مذکر۔ (۱) دھن کی جو تیل کے وسیلے سے نکال کر۔ (۲) مصلحا
 چڑی مار۔ نکاسی (۳) نکاسیوں کی ایک خاص قوم۔
 بھینٹا پسا زنا۔۔۔ فعل لازم (دو)۔ بھیلے بچے کا بھوں بھوں کوکے
 رونا۔ یہ لفظ فقیراوت سے ہے۔
 بھیس۔۔۔ اسم مؤنث۔ بھیر اور بھینس کی آواز۔
 بھینکا۔۔۔ اسم مؤنث۔ بن کی تصغیر۔ بن۔ خواہر۔ ہمشیر۔ بوا۔ بونہ۔
 بھیننا۔۔۔ صفت۔ (۱) ہلکا۔ ہلک۔ لطیف۔ (۲) ہلکا۔ (۳) ہلکا۔ (۴) ہلکا۔
 بھین بھیس رونا۔ یا۔ کرنا۔۔۔ فعل لازم۔ (۱) آواز سے رونا
 رونے کی آواز نکالنا۔
 بھینٹ۔۔۔ اسم مؤنث۔ (۱) ملاقات۔ (۲) ملاقات۔ (۳) ملاقات۔
 بھینٹنا۔۔۔ فعل لازم۔ (۱) ہٹنا۔ (۲) ہٹنا۔ (۳) ہٹنا۔
 بھینٹس۔۔۔ اسم مؤنث۔ (۱) ایک قسم کے خوشی کا نام جسکی مادہ کاوش
 بھ۔۔۔ جانوس۔ (۲) اصطلاح قصا بل۔ (۳) جیسی (۴) مختار سوئی موت۔
 بھینسا۔۔۔ اسم مذکر۔ بھینس کا۔۔۔ جانوس۔
 بھینسا جو تک۔۔۔ اسم مؤنث۔ (۱) بڑی جونک۔
 بھینسا وا۔۔۔ اسم مذکر۔ ایک قسم کا بٹا اور سخت مادہ جو نہایت خوش ہوتا ہے
 بھینسا کوکل۔۔۔ اسم مذکر۔ ایک قسم کا گوشت جو کثرت و مادہ فیروز پر ہوتا ہے۔
 بھینسا آسن۔۔۔ اسم مذکر۔ ایک قسم کا بٹا جس میں نشان یا چھ جاکر لگا ہوا
 گردن کی چھریں ہو جاتا ہے۔
 بھینگا۔۔۔ صفت۔ (۱) احوال۔ (۲) احوال۔ (۳) احوال۔ (۴) احوال۔
 بھینچشم۔۔۔ دو بین۔
 بھینچی بھینچی خوشبو۔۔۔ اسم مؤنث۔ (۱) بھینچی بھینچی خوشبو۔ (۲) بھینچی بھینچی خوشبو۔
 بھینچی بھینچی خوشبو۔۔۔ اسم مؤنث۔ (۱) بھینچی بھینچی خوشبو۔ (۲) بھینچی بھینچی خوشبو۔
 بی۔۔۔ اسم مؤنث۔ (۱) بی کی کاغذ۔ (۲) خطاب بزدل۔ (۳) بیگم۔ رانی
 بی۔۔۔ ایک کلمہ خطاب ہے جو عورتوں سے خطاب ہونے وقت کہتے
 بی بی بی بی کی کہتی ہو۔
 بی شاوی۔۔۔ اسم مؤنث۔ (۱) ایک فرضی نام جو عورتوں نے عورتوں
 کے درمیان واسطے تجویز کر رکھا ہے۔ (۲) دھن کی دال چھاتی ہوا۔ (۳) نوٹو۔

بے

بے - در حرف ہذا - اے کا کثرت (۱) ارے - ارے +

وہ بڑا بھارت ہے جو اکثر اپنے لہجہ و لہجہ کے قریب زبان پر لاتے ہیں اور کبھی برابر
 واسطے سے بھی حالت بے تکلفی میں کہہ دیتے ہیں، لہذا اکثر امر و کلام و استفہام کے اخیر میں
 آتا ہے اور اے حرف کلمے کے شروع میں جیسے سن بے چل بے - کیوں بے ہا بے آتا
 ہیں وہ بے کو کہاں گیا تھا وغیرہ +

بے - ن - حرف تانیہ لقیض با - بغیر - سوائے - بدون - بلا - بٹا - بن +

بی آپے ہونا - ۱ - فعل لازم (م) قابو سے باہر ہونا - بھڑنا - بدحواس
 ہونا - مضطرب ہونا +

بے اختیار - ن - صفت (۱) اے جس سے قابو نہ ہو، وہ شخص جسے کام
 کی اجازت نہ ہو (۲) مجبور - ناچار (۳) نہایت - اذہمہ اندہس جیسے
 اس کے لئے کہ تو بے اختیار ہی لوثتا ہے (۵) از خود - اپنے آپ -
 جیسے اختیار رونا آگیا (۶) تالیق فعل - جبراً - قہراً - چار ناچار +
 بے ادب - ن - ص - صفت - بے ادب کرنا - نہ رکھنے والا - گستاخ -
 غیر مذہب - ناشائستہ - شوخ - شریر +

بے آرا می - ۱ - اسم توثق - بے معنی - بے کلی - ٹکڑے ٹکڑے - ناسازی
 بے اصل - ن - ص - صفت (۱) بے بنیاد - بے ٹھکانے (۲) بلا غلط -
 بے اندازہ - ن - صفت - بزدل - ہلکتین - بد جواب - بہت زیادہ -
 حد اعتدال سے تجاوز +

بی اولاد - ۱ - صفت - بے بیانی نہ رکھنے والا - اودت نہ ہونا - لاد +

بی ایمان - ن - ص - صفت (۱) بے دھرم - بد دین (۲) بد اعتقاد
 غیر معتقد (۳) بدینت (۴) فائز - بدویات (۵) وفاباز - فریبی بھکار
 (۶) مجرم - بدو لگو (۷) آبیانی - غیر نصیحت +

بی باق کرنا - ۱ - فعل کھدی بچکا - ار کرنا - بھگنا - حساب پاک کرنا +

بی بال - ن - ص - صفت (۱) بے بال و پل (۲) آزاد (۳) دلیر - جری - بہادر +

بی بال و پل - ن - ص - صفت (۱) بے بال و پل (۲) آزاد (۳) دلیر - جری - بہادر +

بی بدل - ن - ص - صفت - وٹھا ہے - نظیر - کتا - غیر مشابہہ +

بے ہمتا - بے شل بے مثال +

بی لیس - ۱ - صفت - ناچار - مجبور - عاجز - بے قابو - بربل - دیربل
 قابول - صفت - بے اختیار +

بے

بی ہمتا - ن - صفت - بے ہمت - اُنول +

بی بہرہ - ن - صفت - (۱) وہ شخص جو کسی سے فائدہ نہ اٹھائے -

بد نصیب - بد بخت (۲) عموماً آوارہ - ہرزہ گرد - دایہ تباہی - خرابیت

(۳) بد مذہب - بد حیز - گستاخ - بے ادب +

بی بہرہ پھرنا - ۱ - فعل لازم (م) آوارہ پھرنا - خراب و خستہ پھرنا

دایہ تباہی پھرنا +

بی بہرہ ہونا - ۱ - فعل لازم (م) آوارہ ہونا - بد حیز ہونا - بے بہرہ ہونا -

خود مختار آوارہ ہونا + کسی کے کئے پر نہ چلنا +

بی بزم - ن - صفت - بیکس بے سامان - بے سہارے - بے وسیلہ

(شعر و فارسی کے کلام میں نہیں آیا) +

قوم بے بہرہ دین بے کس ہے - کئے اسلام کے کہ مرورث (عالی) بیچ

بی بروگی - ن - اسم توثق - بدو نہ ہونا - بے چارہ - بے بھری +

بی بروگی اٹھانا - ۱ - فعل کھدی (۱) اے اہل ایسا کہ نہ پائناں - عوام گن گنا

بی بروگی اٹھنا - ۱ - فعل کھدی (۱) اے اہل ایسا کہ نہ پائناں - عوام گن گنا

بی بروگی اٹھنا - ۱ - فعل کھدی (۱) اے اہل ایسا کہ نہ پائناں - عوام گن گنا

بی بروگی اٹھنا - ۱ - فعل کھدی (۱) اے اہل ایسا کہ نہ پائناں - عوام گن گنا

بی بروگی اٹھنا - ۱ - فعل کھدی (۱) اے اہل ایسا کہ نہ پائناں - عوام گن گنا

بی بروگی اٹھنا - ۱ - فعل کھدی (۱) اے اہل ایسا کہ نہ پائناں - عوام گن گنا

بی بروگی اٹھنا - ۱ - فعل کھدی (۱) اے اہل ایسا کہ نہ پائناں - عوام گن گنا

بی بروگی اٹھنا - ۱ - فعل کھدی (۱) اے اہل ایسا کہ نہ پائناں - عوام گن گنا

بی بروگی اٹھنا - ۱ - فعل کھدی (۱) اے اہل ایسا کہ نہ پائناں - عوام گن گنا

بی بروگی اٹھنا - ۱ - فعل کھدی (۱) اے اہل ایسا کہ نہ پائناں - عوام گن گنا

بی بروگی اٹھنا - ۱ - فعل کھدی (۱) اے اہل ایسا کہ نہ پائناں - عوام گن گنا

بی بروگی اٹھنا - ۱ - فعل کھدی (۱) اے اہل ایسا کہ نہ پائناں - عوام گن گنا

بی بروگی اٹھنا - ۱ - فعل کھدی (۱) اے اہل ایسا کہ نہ پائناں - عوام گن گنا

بی بروگی اٹھنا - ۱ - فعل کھدی (۱) اے اہل ایسا کہ نہ پائناں - عوام گن گنا

بی بروگی اٹھنا - ۱ - فعل کھدی (۱) اے اہل ایسا کہ نہ پائناں - عوام گن گنا

بی بروگی اٹھنا - ۱ - فعل کھدی (۱) اے اہل ایسا کہ نہ پائناں - عوام گن گنا

بی بروگی اٹھنا - ۱ - فعل کھدی (۱) اے اہل ایسا کہ نہ پائناں - عوام گن گنا

بی بروگی اٹھنا - ۱ - فعل کھدی (۱) اے اہل ایسا کہ نہ پائناں - عوام گن گنا

بی بروگی اٹھنا - ۱ - فعل کھدی (۱) اے اہل ایسا کہ نہ پائناں - عوام گن گنا

ۛ

بی نصیر - ن + ص - صفت ہے قصور ہے گناہ - یہ مجرم ہے خطا کا
بی تکلف - ن + ص - صفت - غیر سناوٹ - بلا تعلق (۲) - بلا تاثر -

بید حرکت (۳) - بے سوتھ ہے - بلا اندیشہ (۴) - جواب - آخدا -
دعا - سیدھا - سادہ (۵) - ماندار - محرم راز - ہرنگ - ہم مشرب ہرنگ
بی تکلفی - ن + ص - اسم مؤنث - بے محابا - دل کھلی - آزاد -
سنگ - محرم راز ہونا - ہرنگی +

بی تمیز - ن + ص - صفت - بے ادب - غیر مذہب - ناشایستہ -
بے کاغذ - نادان - پھوڑ - ہمتیز +

بے تھاہ - ۱ - صفت - (۲) - اگم - بے پایاں سنت گرامہ نہایت عین -
(۳) - بے شکالے - بے پتے +

بے ٹھکانے - ۱ - صفت - (۲) - بے موقع - بے محل (۳) - آدمہ - وہ
شخص جس کا سوا ٹھکانہ ہو +

دہا یا زہرمن انھیں نہ دیا گر کفن انہیں کیا کیلے اور دفن انہیں بے ٹھکانا کا مزار ہو
(۴) - وہ شخص جس کی ہاماد و غیرت ہو بے گھرار کا - چکا گھرار - نو (۵)
بے نشان - بے پتا +

بی ٹھور - ۱ - صفت - بے ٹھکانے - بچا - بے موقع +

بی ثبات - ن + ص - ناپائدار - بردا - متزلزل - نہ ناپائیدار
بے جا - ن - صفت - (۲) - بے موقع - بے ٹھور (۳) - نامناسب -

ناشائستہ - نامہ (۴) - بلا ضرورت - ناچار - جیسے بیجا خیر دہا
ناحق - بلا سبب - بلا تصور +

بی جان - ن - صفت - (۱) - غیر ذی روح (۲) - مردہ (۳) - پڑھو -
مڑھایا ہوا (۴) - ضعیف - نحیف - کمزور - نا طاقت (۵) - بیدم -

زودہ - گلابڑا - بوسیدہ (۲) - بجا دات +
بی جوت - ۱ - صفت - انیل - بے میل - غیر سوزوں - متناقص +

بی چارہ - ن - صفت - (۱) - لاعلاج (۲) - عاجز - درماندہ - بولیس
دہا ناچار - مجبور (۳) - غریب - غلبے (۴) - نصیب - بد بخت +

بی چراغ کرنا - ۱ - فعل متعدی - ویران کرنا - مہارٹا جیسے اور
گود کی گھر کے گھر بے چراغ کر دینے +

بے چہرہ - ن - اسم مذکر - ایک قسم کا غیر جو میں خوب نہیں لگائی جاتی +
بی چہرہ - ۱ - صفت - بے گل - بیاکل مضطرب - بے آرام +

ۛ

بی صنی - ۱ - اسم مؤنث - کچی بے آرامی - پریشانی - اضطراب - بے چہرہ -
بی حال - ن + ص - صفت - (۱) - غیر حال - بہتر - غراب - خستہ - روی

(۲) - زودہ - بوسیدہ - سوجان (۳) - قریب - برگ (۴) - ماندہ - ضعیف - پیر -
بی حجاب - ن + ص - صفت - (۱) - بے پردہ - بے شرم - بے محاف (۲)

بے تکلف (۳) - کھلے خرد لے +
بی حرمت کرنا - ۱ - فعل متعدی (۲) - (۱) - بے عزت کرنا - ذلیل کرنا -

رسوا کرنا (۳) - کسی کی عصمت و عفت میں فرق لانا - عصمت وری کو تہ -
بی حرمتی - ۱ - اسم مؤنث - بے عزتی - نصیحتی - سوالی - عصمت وری

بی حساب - ن + ص - صفت - انگلیت - بید - بے شمار - غیر متعدد +
بی حس و حرکت - ن + ص - صفت - (۱) - سن - غیر محسوس ہے جنبش

(۲) - حیران و ششدر - ہک دک +
بے حلق - ن + ص - صفت - (۱) - بے حلق - بے حلق - بے حلق سے انا جانے والا -

۱ - ہارنا - بہت سی رشوت کھانے والا + بہت سی آمدنی ہے -
نہ کرنے والا +

بی حرمت - ن + ص - صفت - (۱) - بے شرم - بی غیرت - بے حیا -
بے ننگ - دناؤس (۲) - وہ شخص جس میں نہ ہی یا قومی جوش نہ ہو - زود

آوی جو مذہبی یا قومی عوارت سے تعلق نہ رکھے (۳) - ہارنا - بلا ضرورت -
بے حواس - ن + ص - صفت - بے حواس - پریشان - مضطرب - بے کچہر -

بے حیا - ن + ص - صفت - (۱) - بے شرم - نکمہ (۲) - بے ادب - گستاخ +
بی حیائی - ن + ص - اسم مؤنث - بے شرمی - نجاست +

بی حیائی کا بے وقار - بے شرمی - ۱ - فعل لازم - بے شرمی کی
لیاق بہرہ پڑوانا - بے شرمی اختیار کرنا - بے شرمی کا لباس پہننا -

از حد بے شرم ہونا - لاج - گونا +
بی حیائی کا جامہ پہننا - ۱ - فعل لازم - بے شرمی کا لباس زیب

تھکانا - سزا - بے شرم اور بے حیا ہونا - بے شرم کے پاس نہ جانا +
بی حیثیت - ن - صفت - (۱) - مفلس - نادار - تنگدست (۲) - بے نیت

بے استنداد (۳) - بے سادہ - بے اعتماد - غیر مستبر +
بے خبر - ن + ص - صفت - (۱) - نادان - (۲) - غافل - بیوش - مدہوش

بے خبر - ن + ص - صفت - (۱) - نادان - (۲) - غافل - بیوش - مدہوش
بے خبر - ن + ص - صفت - (۱) - نادان - (۲) - غافل - بیوش - مدہوش

4

(۲) اچانک - ناگوار - ان پتے میں - جیسے بے خبر آیا (۴)
 راجا ماتبت اندیش - بے شعور +

بے خطر۔ راحہ۔ مینت۔ بے خون۔ امن و امان سے۔ مٹھون بھگت
 (از خود۔ مینت۔ آپے سے بغیر۔ اپنے تامل سے باہر۔ از خود
 برنتہ۔ بیہوش۔ مہوش۔ بدحواس۔ بے اوسان۔ غمزدہ)

۱۔ خودی۔ ن۔ اسم نرکت۔ (۱) بیوشی۔ بدھو اسی (۲) وجہ۔ علامہ غفری
بے خور و خواب۔ ن۔ بدھو شخص جو کھائے نہ سوتے۔ بیچین و بے آرام +
بے خواہش۔ ن۔ صفت۔ (۱) صاف ہے عجیب۔ پس کلنک۔ پاک
(۲) عزم۔ بے گناہ + وجہ کے بغیر +

۱۔ دال کا بوم۔ ۱۔ صفت۔ بوم۔ اٹو، اٹھ۔ ۱۔ حق۔ ۱۔ موصو۔ ۱۔ بھونڈو
۱۔ دخل کرنا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ (ماکون) قبضہ اٹھانا۔ ۱۔ محروم الارث
کرنا۔ ۱۔ مان کرنا۔

جیسے بے ورود تعلق کیا جانے پڑے! +

بی قرودی۔ ن۔ اہم نواخت۔ (۱) بے رمی۔ شگوری (۲) غلام۔
بیرم۔ (یہ سننے والے قوم کے گیتوں میں پائے جاتے ہیں)

(گیت کو لکھ کر) میری دلی تمجید کیاں نہ مارو گی + بے دلی نے میری کھجور لی ہے

۱۔ وڑوئی سے مارنا۔ ۲۔ خیل متدی۔ بیدھی سے مارنا۔
۳۔ وڑی۔ ۴۔ میت۔ ۵۔ افسوس (۶) بے تامل۔ بے سوچنے

جیسے بے درخی چلے آؤ (۴) کثرت کو افرط کو جیسے بیدریخی اور وہ بیدریخی (۵) دو شخص جس سے کسی بات کا انکار نہ ہو سکے۔ نیاں۔ مخیر۔

دوست و پادشاهیت - (دین احمد پانوں کا - اپانج - لکڑا -
نور احمدی عاجز - مجبور - بے اختیار - بے مددگار -

۱۔ دستور - فہم - صفت - فوق قاعدہ - مضابطہ کے خلاف -
غیر معمولی - بے جا - نامناسب ۔

نکیر کبیر، خاتمہ، تالاف، دل برداشتہ، جیسے میدان نوکر دشمن برابر

(۳) جہاں شق کی تعریف میں، حفظ آئینہ کو تو وہاں افسردہ، مغموم، غماز، شہساز، نفسانی کو مار کر چھوئے۔ دنیا کے مزے اور لذت سے دل بندھا کر اشد سحر اور

۱) دم - بنت - (۱) بیلان - مرده (۲) بودا - زده - بوسه (۳)

4.

ادھ شمایست (۴) تھکا اندھ (۵) اچھا ہونا۔ سانس کھڑا ہونا^۶

۱۔ باغ - فصاحت - نازک مزاج - زور و سرخ - خشک مزاج - چم انداز
۲۔ دوش - صفت - پاک - طاقتور - بے غیب - بیگناہ - الزام سببری

پھر قناوک فتنی ہونے لگی۔ یہ حرکت طعنہ زنی ہونے لگی (مومن)

(۲) بے تکلف - بے سوچے - بے تحاشہ - بلا تامل سبے کا۔ بیباختہ
(۳) بے جگر - جی دار - جیوٹ - بہادر +

۱۔ میفت۔ (۱)۔ بڑا۔ بھلے۔ پر نفع۔ بھونڈا۔ بے دھڑکا۔ کدھٹا۔
 ۲۔ کدھٹ۔ ۱۔ صفت۔ (۱)۔ بے طرح۔ بے طور۔ بے پیر۔ صبر گرا (۲)۔ بے شعور۔

یہ ٹھکانے۔ جو موقع جیسے بے محسب چوٹی (۳) از حد۔ نہایت بافراط تیزی
یہ محسب پٹا۔ بیڑ محسب بھی پٹا (۴) محسب۔ انوکھا۔ طرفہ۔ معمول کے خلاف سے

(۵) متعلق بہ ہندوستان۔ چالاک۔ عیار۔ شریر جیسے وہ بیٹھک دی ہو (۱) سنگھار۔

کھنڈر - تیز - تند (عظمت اختیار - بے قابو) (۸) ہڈیوں - کٹھن (۹)
دیر - دل چلا - بڑا (۱۰) ٹھنک - خطرناک - خوفناک جیسی بڑھبھوسا پیمبر

گلی ہو (۱۱) نہایت سخت۔ دُشوار جیسے ابکے بیڑھب بنی ہو کہ (۱۲) غیب۔ ڈراؤنی
خونناک جیسے کیا بے ڈھب فہمکل بناتا ہو۔ (۱۳) - جامع فہمکل، بد اسلوبی سے

بیٹھنے کے لئے۔ - بُری طرح سے ناوا جب طور سے ۵

ہم ذکر کر رہے ہیں کہ اس کے برآمد نکلتوڑیں یہاں پہلی ہزار کی دو ماں پہلو نکلتے ہیں (دھری)
(یہ نقد کثیر المعنی ہے اپنے اپنے موقع پر اسی قسم کے بہت سے معنی دیتا ہے)

برو و جنگا - هیئت هدایتی - نازیبا - نازکون - بوسیتو - برین -
 در الطوار - در وضع - جدا است و +

بی راہ - نہایت - (۱) گراہ - بد راہ (۲) بجا - نہ سقیم - ناجائز و جیسے
بد راہ خرچ کرنا (۳) بد چلن - بد اطوار

۱۔ زبط۔ ن + صفت۔ ہے جڑ۔ بے سیل۔ بے موقع۔ غیر منظم +
۲۔ زحم۔ ن + صفت۔ سنگدل۔ سردی۔ کھٹور۔ سخت +

۱- فصل لازم - بهر چه در صورت چو تا - نسخ نولاتا - تاراض
هو تا - تیوری چو دهانا - گرد نه خا هو تا

۱۔ ہفت سہلے آپ۔ برنا۔ نامہ۔ غیر معفا۔ غیر کفا۔
۲۔ ریاض۔ ہفت۔ پکٹ۔ محافل۔ صاف دل۔ سادہ دل۔

بے

بے کراں - ف - صفت - ناپید کنار - بے حد - بے انتہا +

بے کس - ف - صفت - (۱) بے لاد و گار - ڈھنچھ جس کا کوئی ساتھی اور

معاون نہ ہو (۲) محتاج - عاجز - غریب (۳) تنہا - تنہا باپ کا نہ معنی فارسی

آئے ہیں گراؤ میں بھی حسب موقع ہو سکتے ہیں (۴) بے وسیلہ بے ذریعہ +

بے کل - ۱ - صفت - (۱) بے تاب بے صبر - بے آرام (۲) مضطرب پتھر پر بیٹھ کر

(بصرہ) جان بے تاب جیسے بیکل برق (ذوق)

بے گلی - ۱ - اسم مؤنث (۱) بے چینی - بے قرار سی - اضطرابی (۲) بکلیت سے گزری

(۳) ناف نلے کے نل جانیکلمرض جو کثر عہد تو کولاق ہوتا ہے ورنہ کالپنے تھا

سے سر کا بلکہ ورنہ کالپنے کلمہ سے ہوتا ہے ورنہ کالپنے سے بے جگہ ہوتا ہے

بے کم و کاست - ف - صفت - بے گشتائے بڑھانے - ٹھیک ٹھیک

چوں کاؤں - صبح صبح + ہو ہو + ہو ہو +

بے گناہ - ف - صفت (۱) بلا تصور - بے خطا (۲) ناپ - بے جوہر بے جوہر گناہ مار گیا +

بے گھر - ۱ - اسم مذکر بے گھر ہے فاناں - خانہ خراب - ڈھنچھ جس کے گھر انہو +

بے لاگ - ۱ - صفت - بے لاد بلیٹ - بے غرض صاف - کھرتل - کھری - کھرا -

جڑی - طرفدار سی کھرنے والا بے لٹ - آزادانہ

ہیں نصاحت میں نیش راجہ واطی دونوں + دیکھنا ہو کہ بے لاگ سخن کس کا ہو (عالمی)

بے لکھاٹ - ف - ۱ - (۱) بے شرم رنجا - بھیا (۲) شونہ بے ادب گشتی شہر

بے لطف - ف - ۱ - صفت - بیزہ - بے لذت +

بے لگام - ف - صفت - مژدہ - سرکش + شریر گھوڑا بن بنان مژدہ

بے لگاؤ - ۱ - صفت - (۱) دیکھو رہے لاگ (۲) ڈھکان نہیں چور پکار

کے ایک راستہ نہ ہو - لاگ - جلا - منوٹ + لاگ تھک (۳) بے جڑ - بے ریل - بے لٹ

بے محابا - ف - ۱ - صفت - بے مروت - بے مروت - بے مروت + بلا کاٹ - بلا آٹ

بے محل - ف - ۱ - صفت - بے مروت - بے مروت - بے مروت + نامناسب +

بے مروت - ف - ۱ - صفت - (۱) مروتی معنی نامرور (۲) انسانیت سے باہر

(۳) ڈھنچھ جس کے کھیکا پاس ورنہ کالپنے ہو (۴) طوطا چشم ہے ونا بے دیدہ

اپنے مطلب کی بے محنت ہے بتری قزات سے مروت ہے دشوق

(۵) بے اخلاق معنی حق (۶) کھڑ - بے دود - بے رزائی +

بے مروتی - ف - ۱ - اسم مؤنث (۱) بے معنی (۲) نامناسازی علات (۳) شکرچی

بے مزہ - ف - ۱ - صفت - (۱) بد مزہ بے لذت - بے لطف (۲) نامناسب سے

صفت کا بیزہ ہونا (۳) ریخیدہ - خفا - کثیرہ خاطر - کبیرہ خاطر +

بے

بے معنی - ف - ۱ - صفت - معنی - بیوردہ - ڈھنچھ جس کے کھیکا ہائے +

بے مقدور - ف - ۱ - صفت - ڈھنچھ جس کے کھیکا ہائے قدرت نہ رکھے + مجلس +

اسے منہ کر ڈھنچھ مال اس رجور کا دل نہ انکائے کیوں انڈیہ مقدور کا ذوق

بے مشقت - ف - ۱ - صفت - (۱) بے احسان (۲) مستغنی - بے پروا - بے نیاز

رند کی تعریف میں (۳) بلا تردد - بے سہج بکار جیسے آسان فائدہ تو بے

پشت ہو (۴) بے دریغ - بے افسوس جیسے گداس کو بے پشت دیتا ہو +

بے منتہا - ۱ - اسم مذکر - ڈھنچھ شاخ لکڑی جس میں ہنگڑ صافی باز ہکر

ہنگڑ چماتے ہیں - نیز - پشت خارا +

بے موجب - ف - ۱ - صفت - (۱) بے سبب - بلا واسطہ بلا وجہ - ناپ

بے مناسب - بجا - غیر واجب (۲) خلاف دستور +

بے موقع - ف - ۱ - صفت - بے وقت - بے وقت +

بے نام و نشان - ف - ۱ - صفت - بے ہتے اور بے ٹھکانے - ڈھنچھ

جس کا کچھ پتہ نہ ہو - گنام + غیر مشہور +

بے نصیب - ف - ۱ - صفت - (۱) بد بخت - بد بخت - بد بخت - بد بخت

بے نظیر - ف - ۱ - صفت - لائق - بے بدل - بے مایہ +

بے نقط ستانا - ۱ - فعل لازم - بے لگ کایاں دینا - مختلفات کایاں

نشاننا - بجا باگیاں دینا +

کلبہ نقط ستانا کو تیراوان تنگ گویا ہم کلو دشنام ہو گیا (خواب و دنیا)

بے ناظر - ف - ۱ - صفت - (۱) بے مروت جو سمولی ناپاکی کے باعث نماز نہ

پڑھ سکے - عارضہ (۲) تاہر کو نماز - ڈھنچھ جہاں ہوسم و ہلوہ نو -

بے نماز ہونا - ۱ - فعل لازم (۲) بے مروت سے ہوسم نام سے ہونا - کپڑوں

سے ہونا - مٹول سے ہونا +

بے ٹھک - ف - ۱ - صفت - (۱) الٹا - بھیکا - بے ٹھک کا + بے مزہ دہا غیر ملج

ڈھنچھ جس میں کچھ سلون پن اور ملاحظت نہ ہو +

بے رنگ و ناموس - ف - ۱ - صفت - بے شرم رنگ - بی حیاء بی شرم

بے نیاز - ف - ۱ - صفت - بے پروا - نامع - بے تنہا معنی - غیر تنگ - بے بھر +

بے نیاز سی - ف - ۱ - اسم مؤنث - (۱) بے پناہی - ناپہاساں علی سے

بے نیازی سے گزری بندہ پر کب تک ہم کھیلے علی دل اور کپڑا کھیلے کیا رکھا

(۲) آزادی - خود نیازی - خود سری سے

آتش منہ کی کھیلے بے نیازیاں ہیں وکھ وکھ شکر خدا کی جناب میں (آتش)

بی	بیا
<p>بے وحدت - ن + ح - صفت - (۱) منکر توجید بیگا (۲) بلا کا - (۳) واجب - (۴) بدست میں پوچھا یا نہیں مشت نے کہا - بل بے بد و دستبرد کیوں یا تو لایا پسترا (۱) (۲) بیٹودہ - نامہوار +</p> <p>بے وفائے دین صفت - (۱) بعد - (۲) شخص جو دوستی کا پورا نہ ہو (۳) بیروت - پیسہ (۴) ناگھر - بے احسان +</p> <p>بے وقت - ن + ح - صفت - (۱) دیکھو - (۲) بے موقعی +</p> <p>بے وقار - ن + ح - صفت - (۱) صبح بنگن قاف - (۲) بدعت - (۳) ذلیل - (۴) خوار (۵) وہ شخص جو بھاری بھر کم نہ ہو - (۶) پچھلا سی فرومایہ - ہنگ سر +</p> <p>بے وقوفی - ن + ح - (۱) ہم مؤثقی - (۲) عزت - (۳) رسوائی - (۴) سبک سری +</p> <p>بے وقوف - ن + ح - صفت - (۱) حق - (۲) امان - (۳) مکر - (۴) خود سو +</p> <p>بے وقوفی - ن + ح - (۱) نادانی - (۲) حماقت - (۳) عوام - (۴) ہنسی کے طور پر اولاد کو بھی کہتے ہیں جیسے یہ کہیں کی بیوقوفی ہو یعنی یہ کہیں کا بچہ +</p> <p>بے ہمت - ن + ح - صفت - (۱) کم حوصلہ - (۲) ہست ارادہ - (۳) ہست کابل - (۴) بے ہمتی - (۵) صفت - (۶) شخص جس کا ہمت میں کوئی کام نہ ہو - (۷) پھوہڑ - (۸) بے جہر - (۹) بے ہنگام - (۱۰) صفت - (۱۱) صبح - (۱۲) ہنگام بے موقع - (۱۳) بیڈول - (۱۴) بھونڈا +</p> <p>بے ہوش - ن + ح - صفت - (۱) بے خبر - (۲) ناواقف - (۳) بے سہ - (۴) بے حواس - (۵) فانی - (۶) ہوش - سرشار +</p> <p>بیگیا - (۱) اسم مذکر - ایک زرد رنگ کے بے ند کا نام جو گھونٹا بنانے میں مشہور اور انگوٹھی پہناتا ہندی وغیرہ نے آنے میں قابل تعریف ہے - (۲) جانور چڑیا سے کسی قدر چھوٹا ہوتا ہے +</p> <p>بیگیا بان - ن - (۱) اسم مذکر - (۲) ریگستان - صحرا جگہ - (۳) دشت - (۴) ویرانہ - (۵) اجاڑ (۶) بیابان کمرے سے سحرہ فصیح بائے مذکور نیز مانا - (۷) ہائے سحرہ کے نزدیک ساتھ جو مزین ہو اسکی وجہ عقیدہ زبان نے یہ لکھی ہو کہ یہ لفظ (بے + آ) ان سے مرکب ہے - (۸) معنی سحرانے ہے آپ کی کہ جہوقت ان کے سحرہ کے ساتھ جو حقیقت و واقعہ میں جو سحرانہ - (۹) وہ لفظ تو ایسی محورت میں ایک ان کو محزون کر دیتا ہے مثلاً بیابان گلاب وغیرہ - (۱۰) ہائے وٹون وہ فاطیت سے تعلق رکھتا ہے +</p> <p>بیگیا پنا - (۱) فعل لازم - (۲) ہندو - (۳) رہنا - (۴) سنا - (۵) بیٹھنا - (۶) بیٹھنا - (۷) گھٹ - (۸) گھٹیں - (۹) بیٹھنا - (۱۰) سرت کرنا - (۱۱) اثر کرنا جیسے گرمی یا پگھل گئی (۱۲) اگڑنا - (۱۳) کھٹکنا - (۱۴) سسنا - (۱۵) سسنا - (۱۶) کوئی نہ کہ سمجھائے (۱۷) دھاک دھاک - (۱۸) ہنسنے لگنا - (۱۹) سسنا - (۲۰) دھاک دھاک</p>	<p>بیگیا - (۱) اسم مذکر - (۲) ریگستان - صحرا جگہ - (۳) دشت - (۴) ویرانہ - (۵) اجاڑ (۶) بیابان کمرے سے سحرہ فصیح بائے مذکور نیز مانا - (۷) ہائے سحرہ کے نزدیک ساتھ جو مزین ہو اسکی وجہ عقیدہ زبان نے یہ لکھی ہو کہ یہ لفظ (بے + آ) ان سے مرکب ہے - (۸) معنی سحرانے ہے آپ کی کہ جہوقت ان کے سحرہ کے ساتھ جو حقیقت و واقعہ میں جو سحرانہ - (۹) وہ لفظ تو ایسی محورت میں ایک ان کو محزون کر دیتا ہے مثلاً بیابان گلاب وغیرہ - (۱۰) ہائے وٹون وہ فاطیت سے تعلق رکھتا ہے +</p> <p>بیگیا پنا - (۱) فعل لازم - (۲) ہندو - (۳) رہنا - (۴) سنا - (۵) بیٹھنا - (۶) بیٹھنا - (۷) گھٹ - (۸) گھٹیں - (۹) بیٹھنا - (۱۰) سرت کرنا - (۱۱) اثر کرنا جیسے گرمی یا پگھل گئی (۱۲) اگڑنا - (۱۳) کھٹکنا - (۱۴) سسنا - (۱۵) سسنا - (۱۶) کوئی نہ کہ سمجھائے (۱۷) دھاک دھاک - (۱۸) ہنسنے لگنا - (۱۹) سسنا - (۲۰) دھاک دھاک</p>

بیٹ	بیا
اندھ رنکو (نہرو) (۱۱) لڑکی مہا ہزادی نہتھی - بیٹی - (ہندو زیادہ ہوتے ہیں)	بیان کرنا - ۱۔ فعل متعدی - ذکر کرنا کہان کرنا - حال کیفیت سرگوشٹ دو ہرانا +
(۱۲) خطاب زن بازن - کلمہ خطاب مثل لبا (۱۳) بن - ہیشرو - خواہر - لبا - بھینا (ہندو اور گنوا - ہوتے ہیں) (۱۴) بعض اوقات صرف حضرت فاطمہ رضی اللہ عنہا سے بھی مراد ہوتی ہے چنانچہ بی بی کی محکمہ بی بی کی جھاڑو وغیرہ میں بی بی خاص انیس سے مراد ہے +	بیانا - ۱۔ فعل لازم - ہننا - مویشی کا پتھر دینا +
بی بی بی - ۱۔ اسم مؤنث (ہندو) (۱) کلمہ خطاب بجاے رانی جی (۲) بڑی نند - خادمہ کی بڑی بن +	بیانہ - ۱۔ اسم مذكر - شادی + کھٹائی - عقدہ - نکاح +
بی بی زن - ۱۔ صفت (ع) ہارسا - ہتی پرتا - عقیفہ - باعصت - نہایت نیکبت - پاک دامن + مستعمل بیوی زن)	بیانہ زچانا - ۱۔ فعل متعدی - شادی کی سرپرست کرنا - شادی پھیلا +
بی بی کا بیوی کا دانہ - ۱۔ اسم مذكر - حضرت فاطمہ رضی اللہ عنہا کی نیکبت کا کھانا - طعام نیاز حضرت فاطمہ (۲) بیوی کی کماٹی کا بیوی کی ذاتی آمدنی یا جامداد کا سمبارا +	بیانہ لانا - ۱۔ فعل متعدی - شادی کر کے گھر لانا - دس لے لانا - شادی کرنا +
بی بیار - ۱۔ اسم مذكر - بیچ بھو ہا سارین دین - بیچ - تجارت - سوداگری - بیچ	بیانہ مانگنا - ۱۔ فعل متعدی - شادی کی تاریخ تجویز کرنا - شادی کی تاریخ شمیرانا + گن بھیجنا +
بی بیاری - ۱۔ اسم مذكر (بیچ بھو ہا سار) - تجارت - تاجر سودا گروں کا راہ بیچوں کا بیچ	بیانہ ہا - ۱۔ صفت - شادی شدہ - وہ شخص جس کا بیاہ ہو گیا ہو + جوہ و والدہ
بی بیٹ - ۱۔ اسم مؤنث - سبکرت (۱) دتیر) - بیہوشی - کمک	بیانہ ہتا - ۱۔ صفت (۱) بیای جوڑو - شوگر - نکاحی - وہ بیوی جسے چاہر بچوں کی سوچوگی میں دھوم دھام سے بیاہ کر لائے ہوں (۲) پہلی بیوی -
بی بی کی مانند لڑکی جو اکثر بھڑکے لکھوں میں ریت کے اندر ہی اندر جھتی چلی جاتی ہے اس میں پک نہایت ہوتی اور کوئی کرسیاں وغیرہ ہٹے کے کام میں آتی ہیں تازیانے کی بجائے مہر کوڑس کی ضرب سے سزا دیکھاتی ہے)	بیای بیوی (۲) بیا ہارو - پہلا خاوند - بیچے کاتے جاری کاتے جاتیرا تار نہ ٹوٹے بیا ہتا ختم چھوٹے مگر کار نہ چھوٹے +
بی بیٹ - ۱۔ اسم مؤنث - سبکرت (۱) دتیر) - بیہوشی - کمک	بیانہ ہتا - ۱۔ فعل متعدی (۱) شادی کرنا - کھٹا بنا نا (۲) فعل لازم - شادی جو نا - کھٹا ہونا - ازدواج ہونا +
بی بیٹ - ۱۔ اسم مؤنث - سبکرت (۱) دتیر) - بیہوشی - کمک	بیکیل - ۱۔ روتانی - (۱) اسم مؤنث - کنوی معنی کتاب - اصطلاحی
بی بیٹ - ۱۔ اسم مؤنث - سبکرت (۱) دتیر) - بیہوشی - کمک	دھ آسانی کتاب جیسے قریت - زبور - انجیل شامل ہے +
بی بیٹ - ۱۔ اسم مؤنث - سبکرت (۱) دتیر) - بیہوشی - کمک	بی بی - ۱۔ بیوی سن - اسم مؤنث - اگر کسی مس فقہی بل سے لہر تحریر یا ہی اس میں زیادہ مستقل ہو کر بل حال میں پہنی آتا ہے ابھی بعض خاص معنی میں ہندو بی بی ہوتے ہیں
بی بیٹ - ۱۔ اسم مؤنث - سبکرت (۱) دتیر) - بیہوشی - کمک	لیکن افند اس کا بھی فارسی معلوم ہوتا ہے (۱) بانو - بیگم - خانم - امیرناری - اشرف زادی + خاتون خانہ (۲) بھوکا ر عورت - زن صالحہ -
بی بیٹ - ۱۔ اسم مؤنث - سبکرت (۱) دتیر) - بیہوشی - کمک	نیکبت - عقیفہ - ہارسا (۲) بڑی بوڑھی - پرکھا - سرپرست -
بی بیٹ - ۱۔ اسم مؤنث - سبکرت (۱) دتیر) - بیہوشی - کمک	مریت (۲) جناب - حضرت - صاحبہ (۵) مالکہ - آقا - سرکار جیسے
بی بیٹ - ۱۔ اسم مؤنث - سبکرت (۱) دتیر) - بیہوشی - کمک	بی بی دار سے ہانڈی کھائے گھر کی بلا ہار نہ جائے (۶) عروس کہ بانو - دس (۷) بھو - جوڑو - زوجہ - گھر والی (صاف ہو کر یہ معنی دیتا ہے) (۸) زن - عورت - لگائی - استری - بیچے بی بی بیلا
بی بیٹ - ۱۔ اسم مؤنث - سبکرت (۱) دتیر) - بیہوشی - کمک	دوچے ایک بیلا - ۱۔ کلمہ تعظیم جب کسی عورت کا نام عزت کے ساتھ دینا منظور ہوتا ہے تو اس کے نام کے اول میں بھی یہ لفظ آتا ہے جیسے
بی بیٹ - ۱۔ اسم مؤنث - سبکرت (۱) دتیر) - بیہوشی - کمک	بی بی نسب - بی بی فاطمہ - بی بی مریم (۱) کلمہ محبت) جب بیا سے کسی لڑکی سے باتیں کرتے ہیں تو اس وقت بھی کہتے ہیں جیسے اچھو کھو بی بی کر

بیت	بیت
<p>ملکہ زمین ہوا را کہ نہیں کر سکتا مگر حضرت داؤد اس بات پر راضی نہ ہوئے اور کہا کہ میں منظور نہیں کہ خادہ خدا ظلم سے کی ہوئی زمین پر تعمیر ہو آپ نے اس تعمیر کو کیا یا دیکھا یا تو اس نے کہا کہ میری زمین پر خدا آدم ہا میں طرف سے دیوار چکڑا سے روپے سے بھر دیا جائے تو میں راضی ہوں اور یہ بھی صرف آپ کے فرمان سے حضرت داؤد نے قوم کو آدم ہا دہ کیا اور چھنا چھن روپیہ برسنا شروع ہو گیا جب وہ پیش نہ دیکھا کہ وہ حقیقت حُب دل اور تبت صادق سے روپیہ جمع ہوا آخر وہ حضرت داؤد کے پاس آیا اور کہا کہ یا نبی اللہ میں تو ایک فقیر آدمی ہوں۔ میں اس روپے کو لیکر کیا کروں گی مجھے تو اس قوم کا عقیدہ راسخ دیکھنا منظور تھا زمین بھی آپ کی اور میں بھی آپ کا۔ میں نے بشر بخش دی تھی مہنگا کے سوا کسی چیز کی تمنا نہیں غرض اب وہ سہ ہنسی شروع ہوئی جو وقت اس کی تعمیر قد آدم پہنچی تو وہی نازل ہوئی کہ اس مقام مقدس کو اس سے آگے نہ بٹاؤ۔ یہ قبیلا تعمیر نہ کرنا فرزند رشید پوری کر گیا۔ جس کی وجہ سے اس گرامی منزلت کا نام قوت دلاز تک قائم رہیگا۔ بعض محو زخوں کا بیان ہے کہ حضرت داؤد نے صرف سنگ مرمر سے اس کی بنیاد ڈالی تھی اور حضرت سلیمان نے اس کی تعمیر شروع کی۔ اس کے بارہ ہجرت تھے جو سونے چاندی اور شیش قیمت جواہرات سے ملکا رہتے تھے۔ شب تائیک میں روز روشن کی کیفیت نظر آتی تھی حضرت سلیمان علیہ السلام نے زہدوں۔ عابدوں اور علمائے مذہب کو حکم دیا تھا کہ یہ گھر خالصاً بنائو ایک خطہ اور ایک لکھ عبادت گزار آدسے خالی نہ رہے چنانچہ ان کے زمانہ تک برابر یہ کارخانہ جاری رہا۔ جب نبوت نعر اس پر قابض ہوا تو وہ تمام چاندی سونا اور جواہرات اکھڑا کر اپنے ملک بابل میں لے گیا۔ یہاں شاہ ۴۴۰ سال قبل از مسیح پیدا ہوا۔ ۳۴ برس سلطنت کر کے مر گیا جی بادشاہ نے یہ محل شام فتح کر کے بعد یروشلم کو تیسری بار لگائی تعمیر کا کام لیا تھا حضرت عیسیٰ اللہ عنہ کے زمانہ میں پھر اس مسجد کی تعمیر اور مرمت ہوئی +</p> <p>تاریخ جہان میں لکھا ہے کہ جب حضرت سلیمان علیہ السلام نے ضروری امور سلطنت سے انفران پایا تو اربعہ مطیعان دین و سلطنت کو بلا کر فرمایا کہ مسجد خیمہ کی عمارت تمام کرنی ضرور ہو۔ آپ نے دیووں کو حکم دیا کہ تم ایک سنگ فشت زرد جواہر اور ہنگ برنگ کے فرش ہم پہناؤ۔ اور آتشا طینی آتش حضرت موسیٰ علیہ السلام کے بارہ فرقوں کو باور کیا کہ تم میں سے ہر ایک فرقہ ایک ایک دیوار تعمیر کرے کیونکہ بیت المقدس کی بارہ دیواریں بنی تھیں چنانچہ اس کی تکمیل ہوئی۔ بعد از تعمیر زمین سی چھت ہنگ زرد جواہر سے رُفیع کیا۔ اس کے بعد علمائے ربانی</p>	<p>نزل کا میزان میں +</p> <p>بیت المقدس - ۱۔ اسم مذکر (۱) بیت خاندہ - مندر (۲) مشرق کا گھر - مجوس کا مکان +</p> <p>بیت المقدس - ۲۔ اسم مذکر - خاندہ کعبہ - خدا کا گھر - مکہ معظمہ +</p> <p>بیت العتیق - ۳۔ اسم مذکر - لغوی معنی پناہ گھر - اصطلاحی - خاندہ کعبہ - چونکہ اول یہ مقام آدم علیہ السلام کی عبادت کے واسطے مقرر تھا۔</p> <p>توفان نوح کے بعد حضرت ابراہیم علیہ السلام نے اس کی تجدید کی اسلئے نام رکھا گیا۔ نیز قیقن بنے آزاد بھی آیا ہے۔ اسی صورت میں چونکہ توفان نوح سے فرق ہونے سے آزاد رہا۔ یا یہ کہ خالوں کے ہاتھ سے خراب ہونے سے بچا۔ یا اس وجہ سے بیت العتیق نام رکھا گیا +</p> <p>بیت المقدس - ۴۔ اسم مذکر - عمدہ و بہتر شعر - عمدہ بیت - اعلیٰ مضمون +</p> <p>بیت المال - ۵۔ اسم مذکر (۱) خزانہ عامہ - سرکاری خزانہ - شاہی خزانہ (۲) لادوئے مال - کاروائی اسباب - خالصہ مضبوط - زنجول (۳) مال غنیمت - وہ مال جسے عام مسلمان حق دار ہوں - کوٹ کا مال - مال غارت (۴) بخش مال - ناپاک مال - چوری کا مال - ناجائز مال (۵) کھنڈہ فزین کبوت - بے نصیب + بدشگون سے</p> <p>مجاہد تائیں کہ جاہ کا منصب بیت المال کی طرح کرنے ہی کیا جانے بیت المال (دیکھیں)</p> <p>بیت المقدس - ۶۔ اسم مذکر - ایک مسجد کا نام جو میں کعبہ کے مقابل ہو تھی آسمان پر نمرود یا قوت کی نبی ہوئی بیان کی جاتی ہے کہ میں یہ مسجد پہلے قبل از توفان نوح زمین پر موجود تھی۔ مگر اس وجہ سے نام ہوا کہ ہر وقت زیارت ملائک سے بھری رہتی ہے +</p> <p>بیت المقدس - ۷۔ اسم مذکر (۱) خاندہ پاک - متبرک گھر - بہتر استھان - مجاہد خاندہ خدا (۲) بھیر تھلی کا دوسرا نام - یروشلم کا عمارت خاندہ جو شام یعنی ایشیائی روم میں واقع اور قوم یہود کا قبلہ ہے۔ کہ سے بیشتر اصناف کا یہی قبلہ ہے جو اس مقدس مکان کو حضرت داؤد علیہ السلام نے قوم بنی اسرائیل کے ملت طلبوں کے خطاب شدیدی سے نجات پانے کے لشکر میں جبکہ ستر ہزار آدمی طوع اعلیٰ ہو چکے تھے بنایا اور قوم کو جمع کر کے کہہ: ہمیں فلاں موضع میں مسجد اچھی یعنی بیت المقدس بنانا لازم ہے چنانچہ وہ سب تعمیر مسجد میں مستعد ہو گئے۔ مگر کئی نہیں کہ جہاں اس عبادت گاہ کا بنانا تجویز ہوا وہ مشرق کو تھی سب شریک بنے تو اجازت دیدی مگر ایک تعمیر راضی نہ ہوا اس نے کہا کہ میں اپنی جگہ کی اجازت نہیں دیتا۔ صداؤں کو سنا معلوم ہوا کہ وہاں بکریوں کے جھونپڑے لٹکے ہوئے تھے قوم نے چاہا کہ یہ زمین زبردستی لے لی جائے</p>

١٥

بیٹھک - ۱۔ اسم مؤنث (۱) نشست۔ ۲۔ سن۔ ۳۔ جلسہ۔ بیٹھنے کا ڈھنگ۔
 ۴۔ چنید۔ ۵۔ تلا (۳) دیوانہ نہ نشیگاہ (۴) ایک قسم کی درویش کا نام
 ہے جو پہلوان اپنے تیار ہونے کے واسطے کیا کرتے ہیں۔ ۶۔ شنگ۔
 (۵) ایک قسم کی نذر اور عارضت جو اکثر ضیعت الاعتقاد مسلمان عورتیں
 کیا کرتی ہیں اسکا مصلحت حال بیٹھک دینا میں لکھا جائیگا۔
بیٹھک دینا - ۱۔ فعل متعدی (ع) پر یوں وغیرہ کی عارضت کرنا۔
 اکثر ہاں اور ضیعت الاعتقاد مسلمان عورتوں نامسکریگیات قلعہ میں دستور تھا کہ
 ان میں ایک نہ ایک عورت اپنے پیش اپنے مانے ہوئے ولیوں یا پیروں کی سواری
 فرض کر کے جمعرات کو انیس سے یکسو اپنے سر پہ بلا کرتی تھی اور اسیں سب عورتیں
 باکرہ اپنی اپنی جاگیر میں لڑائی نہیں جس عورت کے سر پہ ان میں سے کوئی فرضی ولی آتا
 تو وہ عورت نکلا سر لاتی اور جو کچھ سالہ کا سوال ہوتا ہے اس کے خیال کے موافق جواب
 دیتی جاتی تھی سا کہ اپنے حق من سے اسے حج جا کر نذر کا ضلع اٹھاتی اور جو کچھ بن پڑتا
 خدمت بگالائی تھی اس بیٹھک کے واسطے بڑے بڑے سامان کئے جاتے تھے ملک
 فرش بچھایا جاتا اور خوشبو ہان و عطریات وغیرہ کو مکان بسایا جاتا تھا۔ ڈومنیان
 گانے کے واسطے لگائی جاتی تھیں۔ جس عورت کے سر پہ ساتوں پیروں میں سے کوئی
 ہسی یا شیخ سترہ یا سہاں شاہ دریا۔ زمین خاں۔ انوں اللہ بخش۔ شاہ سکندر۔
 شاہ دریا۔ نئے میاں۔ سید برہنہ پیر بیٹیلے۔ شاہ مار۔ پیر غیب۔ پالیس تن وغیرہ
 آتے وہ نہایت بزمین کرادوسن کی طرح پھولوں کے گئے وغیرہ سے آراستہ پیراستہ ہوا
 گانے بیٹھتی تھی جب گانے کی آمادہ سے بہت ہو جاتی تو اس کے سر پہ اسیں کوئی اگر خوب
 کھیلتا اور سالہ کے سوا کوئی مانا جواب دیتا تھا واصل۔ بالکل کہ موافق تھا
 بلکہ داخل قوم کی بندہ یوں میں بھی ان ولیوں یا پیروں کے دیوی۔ دیوتاؤں کی بیٹھک
 اسی طرح دیتی تھیں جس کے سر پہ کوئی پیر یا دیوی دیوتا آتا وہ بگستانی کلائی تھی۔
 بعض ہندو عورتیں دیوی بھیروں اور ہنومان وغیرہ کا نام لیکر بیٹھک دیتی اور پچھلے
 یاد و زوواؤں سے گانا سناتے تھیں۔ بعض بگستیاں اس موقع پر خدیجی نوش کرتی تھیں
 سر نہ ہوتا تو گھینے دو گوا بھوکہ یوں ہی ہوتی تھیں ول پری کی بیٹھک (دنگیں)
 جو جمعرات گمراہے ڈو گامات ہا کہ لے ڈول میں دل پری کی بیٹھک (دنگیں)
 بیٹھک - ۱۔ اسم مذکر (۱) وہ کھڑا جس میں سوار کرتی کھڑے یا گڑھ کی گامی وغیرہ
 باندھ کر رکھتے ہیں۔ ہندوستان (۲) وہ چادر جو استری کرنے وقت لٹائی
 میز پر بچھائی جاتی (۳) کبھی کبھی چیز کے ٹونڈا و بانیگی کو بھی مراد ہوتی ہے۔
 بیٹھنا - ۱۔ فعل لازم۔ ۲۔ دیکھو بیٹھنا جانے (۳) اٹھنا (۴) اٹھنا (۵)

<p>بیرا - (Beera) بیکار ہوا (۱) رسم مذکر (۲) لغوی معنی خاص شراش قیام - تائی - غلیظہ (۳) اصطلاحی - کمار - بار بردار - سربراہ کار - چراغ جی کرنے اور صاحب لوگوں کو کپڑے پہنانے والا جسے سردار یا سرکاری کشتی بیرا - (۱) رسم مذکر (گنوار) (۲) بھائی سہرا (۳) پیارا - عزیز + بیرا کھیری - (۱) رسم مؤنث - عداوت - دشمنی - مخالفت - نا ائتافی (کھری تاجی من ہے) بیراگ - (۱) رسم مذکر (۲) لٹکائی - ریاضت - خواہش نفسانی کو برداروں جو کچھ بیراگ لینا - (۱) فعل متعدی - تارک الدنیا ہونا - جو کچھ لینا فطری اختیار کرنا - دنیا کی نعمتوں پر لات مارنا + بیراگا - (۱) رسم مذکر - فقیر کیلئے - وہ ٹیڑھی بانگی کڑی جو اکثر بیراگی فقیر کا کارام سے ہوتے ہیں + بیراگن - (۱) رسم مؤنث - (۲) بیراگی فقیر کی بیوی (۳) فقیری - جوگن (۴) فقیر کی وہ بھوٹی سی ٹیڑھی بانگی کڑی جسے بیراگی فقیر کیلئے کی جائے کر سے لگا کر ٹھیکتے ہیں + بیراگی - (۱) رسم مذکر (۲) تارک الدنیا - جوگ - مرناس - وریش با خدا + ہندو فقیروں کا ایک گروہ جو لوہے اور سونے یا کھل آزاد نہ ہے + بیرا بھٹی - (۱) رسم مؤنث - (۲) عروسک - عروس زمین - راندہ بڑھو + عروسوں کو کڑی سے مشابہ کیڑے جو برسات میں زمین سے پیدا ہوتے ہیں - ان کا جسم عمل کی مانند نہایت نازک و نرم ہوتا ہے اکثر طاعون وغیرہ کے واسطے مہاش آدمی جیسے کیا کرتا ہے بلکہ دگر دہات میں ہی کار آمد ہیں اس تشبیہا نہایت سرفروغ و نون کبوتر سرفروغ - بات کی مانند سرفروغ + بیرا شق - (۱) رسم مذکر - نوع کا جھنڈا - نشان - علم - عوام غیر کہہ بولتے ہیں + بیرا - (۱) رسم مذکر - (گنوار) بھائی - برابر + بیرا - (۱) رسم مؤنث - (۲) دشمن عورت - بد خواہ عورت (۳) سوکھن - سوکھن - سوک - سوت چھپیری بیرن گنوار یاں گلی کے سوت پر بولتی ہیں (۱) دھنڈا ہوا - بیال - بیار - باد بیت ماہ جاڑا - زہرہ جاڑا چھپیری بیرن جب ہی ہاٹا + بیرا نک - (۱) لٹکائی (Bearina) صفت - آن پہنچ - حصول دار - وہ دل یا خدمت کا حصول اول اور کیا گیا ہو + بیرا ورتہ - (۱) رسم مذکر - کھیل کا گرنیدہ جو بڑی کڑی یا کھیل کا گرنیدہ</p>	<p>کھنکھی - بے لگونی اور غرافت میں اپنا آپ ہی بغیرتے - ان کے نکات وں کو یہ کلمات عجیب غریب آجک شہور و باعث نشا و خاطر ہیں - یہ عالی ہمت - بزاری کے منصب پر فائز - اکبر کے مزاج میں داخل اور باعث رونق و بار واصل حضور ی تھے - ان کے مرنے سے اکبر کا دل بے مردہ ہو گیا - دور و دربار میں کیا اور فرمایا کہ سوقت ملک یا سیم نہیں تھا بیرا ورتا - (۱) فعل متعدی (۲) موزن کل بٹھانا - جن یا ہزار کو کسی کے اوپر منتقل کرنا + چاؤ کرنا - (۳) کرنا + بیرا - (۱) رسم مذکر (۲) گنوار - نعت - ایک قسم کے پھل کا نام جس کی دو قسمیں ہیں جھوٹی قسم کو جگلی خود کو جھاڑی بوٹی کا بیر اور بڑے قسم کے پھل کو بانگی پر کہتے ہیں - کھانے میں کھٹ پٹھا پٹھا ہوتا ہے مزاجاؤں ورج میں سہو - دوجہ ملک - جھوٹی بیر غائب سے مشابہ - بانگی دوسری جیسے جھوٹا اور مزو میں ایک قسم کی (۲) گنوار (۳) بار - بار - دفع - گزرت - فوت - جیسے ایک بیر - دوسرے تین بیر (۴) دیر - وقفہ - عرصہ - توقف - تال - ڈھیل + بیرا بیر - (۱) لٹکائی - (۲) دیکھو (۳) بار (۴) ہر ایک کو اکثر بیرا کھلی - (۱) صفت - بھابھلا - آتم غم مند وغیرہ ہندو جیسے بیر کھلی بھنم + بیرا - (۱) رسم مؤنث (گنوار) عورت - راستری - رن - نندہ بلی سن مانڈا + بیرا بانی - یا - بیر بانی - (۱) رسم مؤنث (گنوار) عورت ذات - عورت کی قسم میں سے دس جگہ بانی تاجی مل ہے + بیرا - (۱) رسم مذکر - (۲) عداوت - دشمنی - بغض - یکدہ - مخالفت (۳) ضد - مخالفت (۴) ہر - عرصہ + بیرا باغدھنا - (۱) فعل متعدی - (۲) دشمنی اختیار کرنا - عداوت پر مستعد ہونا (۳) ضد باندھنا - مخالفت پر آنا + بیرا پسانا - (۱) فعل متعدی (۲) دشمنی بول لینا - دشمنی کرنا (۳) ضد باندھنا - مخالفت کرنا (۴) بغض بیکار کرنا - عداوت کا بدلہ لینا جیسے راجہ ماری پردنی تو بیرا پساؤں جائیں (کمانی کا خروا) بیرا پڑنا - (۱) فعل و نیم (۲) دشمنی ہونا - نا چاہتی ہونا - بن بھلا ہونا بیرا کا رشتہ - (۱) رسم مذکر (۲) نندہ بھادج - دیورانی جھانی - ساس بھو - اور سوت سوتیلوں کا رشتہ + بیرا لینا - (۱) فعل متعدی - (۲) عوام - بد لینا - عوض لینا + بیرا نکالنا - (۱) فعل متعدی - (۲) کھینچنا - (۳) کھینچنا</p>
---	--

[illegible]

بیو

ہنگ بات - مسامحہ کی بات +

بیوی - ۱۔ اسم مؤنث (۱) دیکھو راجی بی بی نمبر ۲۱ (۲) تعظیماً حضرت
فاطمہ علیہا السلام کی طرف خطاب (۳) +

بیوی زن - ۱۔ صفت - دیکھو راجی بی بی زن +

بیوی کاوانہ یا کوٹنڈا - ۱۔ اسم مذکر - حضرت فاطمہ علیہا السلام
بیوی کی صحبت یا نیاز اور اسم مؤنث -
کی فاحشہ +

یہ نیاز اکثر شادی یا کسی مراد کے برائے ہر عورتیں نہایت احتیاط سے دلاتی ہیں
اور اسے سناگن پارسا - فاندنی عورتوں کے ہوا و داجونک کو نہیں کھانے دیتیں
بلکہ میدانوں کو کھلانا والے بھیجتی ہیں - لیکن فی زمانہ یہ نیاز منساریوں کو پارسیا یا
پاکداس بھیج کر دیا جاتا ہے - جمالیگر بادشاہ کے وقت سے اسکا رواج بڑھا -
جسکی وجہ تسمیہ ہے کہ جمالیگر بادشاہ کی بیابا بیوی قوم کی راجپوتی تھی اور نورجہاں
جو پہلی شیرازہاں کی بیوی تھی وہ جمالیگر سے آنکھ لگا کر گھر میں بڑی تھی - چونکہ اس
ہر بادشاہ کی تقریباً زیادہ تھی اور سکون میں آپس میں کتا جھنی داکر تھی اسوجہ
سے نورجہاں جو ایک بھلی اور بزرگ عورت تھی ہمیشہ جودہ ہائی پر بندہ آتی اور اسکو مارہ اور
لکھچھڑتی - ۲۔ ہمارا جودہ ہائی نے تنگ ہو کر اسے دلیل کر کے واسطے یہ تجویز نکالی کہ
کو ایک روز کسی تقریب سے حضرت فاطمہ رضی اللہ عنہا کی فاحشہ دلا کر تمام بنگال محل
سے آواز بلند کیا کہ اس صاحبہ اس نیاز متبرک کو دہ عورت کھانے جس نے دوسرا
خاوند دیکھا ہو - جب نورجہاں نے اپنے حسب حال یہ بات سنی تو بے بسی گئی
اور ایسی شرمندہ ہوئی کہ اس دن سے ہر کسی آنکھ نہ جلا سکی - غرض اس زمانہ
سے چھ تقریباً دھائی سو برس کا عرصہ ہوا اس رسم نے رواج پایا +

بیوی کاوانہ کھانے والا - ۱۔ اسم مذکر (۲) جورو کی روٹیوں پر -

پڑے والا - وہ بے غیرت اور بے حیا جو آپ نہ کھائے اور

سسرال کے ککڑے کھا کر آئندہ سے (۲) دیوث - بیوی کی

کمانی کھانے والا - محتاج زن +

بیہوش - ۱۔ صفت دیہائے معروف بھی ہوتے ہیں (۲) نامہوار - اونچی نیچی

زمین - وہ زمین جس میں بڑے بڑے غار اور نالے کھائے ہوں

چپے دریا اور ندی کے قریب کی زمین ہے فارسی میں جبرکتو میں

بلند پست عالم کا بیان قبر پر کرتا ہے - علم ہے ظالموں کا یا کوئی رہبر ہو یا کافر (۳)

(۲) بن - چراگاہ - جنگل - ہیلہ +

بیہودگی - ن - اسم مؤنث (۱) لغوی معنی غیر شفقت - بطالت (۲)

خسرابی - بد اسلوبی (۳) بے سلیکی - چوہترین - بے

ڈھنگا پن - بے تربیتی (۴) نالائقی - ناسٹ - ریشمی (۵)

حماقت - نادانی (۶) کجراہی - کجراہی

بیہودہ - ن - صفت دیہات - باطل (۲) لغوی - پوچ - وابستہ

خرافات (۳) خوسہ - بنگلہ - بد اسلوب (۴) بے سلیکی - بے سلیکی

غیر منڈب - نامعلوم (۵) بے سروس - فاطمہ جانا جائزہ جمل

جیسے بیہودہ خیر (۶) آوارہ و سرگرداں +

بیہودہ پھرنا - ۱۔ فعل لازم - آوارہ و سرگرداں پھرنا

بیہودہ کوئی - ن - اسم مذکر - ہرزہ سرائی - شازادہ - غیر منڈب گفتگو

بک - بک - بھک بھک - فطول کوئی +



پ - ن - اسم مؤنث (۱) فارسی اردو الٹے بے تے کا تیسرا اور ہندی

مزدب صحیح کا لکھنا شفیق کا پہلا حرف جسے رسم خط میں بائیں

فارسی یا علمی اور ہندی میں پ پ کہتے ہیں - فارسی ولے اس

کا تلفظ الٹ کے ساتھ ادا کرتے ہیں (۲) حساب - محل میں اس

کے بھی بائیں توجہ کے برابر وہی عدد شمار کئے جاتے ہیں (۳)

ہندی میں جب الٹ کے ساتھ کسی صفت کے اخیر میں آتا ہے - تو

اس کو اسم بنا دیتا ہے یا جس کے سنے دیتا ہے - جیسے بڑا یا یعنی

بڑا پن یا بڑے سے نسبت رکھنے والا - اسی طرح چھٹا یا - سنا یا

جلا یا - کھٹا یا وغیرہ - یہ حرف اکثر مزدب ذیل کے ساتھ

بدا جاتا ہے +

(ب) پونگا - پونگا - پونگا - پونگا - پونگا - پونگا - پونگا - پونگا -

چبک + تب - تب +

(ت) پس - پس - پس - پس - پس - پس - پس - پس -

(ج) پالیز - پالیز - پالیز - پالیز - پالیز - پالیز - پالیز - پالیز -

ہاٹ	ہاٹ
<p>پرسنا - چوڑاں سے گرمیاں گریز قاتل ہو گئے ہونے عشر کو ہزار ہفتوں ہے بڑا ہاٹ (املن کا آتش) (۲) بجلی کا پتھر - ہڈے اسیا (۳) سند حکومت - سنگھاسن - تخت - راج گدی - جیسے راج ہاٹ چھوڑ کر فقیر ہو گیا ہاٹ کمانی پیرزن کی رہ گئی راج کسرے کا - باقی ہاٹ (حالی) (۴) دھویوں کے پڑے دھونے کا پتھر یا پٹرا (۵) کوٹو کی وہ گھڑی جہاں تیل اٹکنے والا بیٹھتا ہے (۶) وہ گھڑی کا تھا جو گنوس کے منہ پر پانی کی پینے کے واسطے رکھتے ہیں اور بارہ والا اسی پر پاؤں رکھ کر چرس کو کھاتا اور باقی ڈالتا ہے (۷) ریشم (۸) پٹرا - بچو کی - قمیٹ (۹) آلاب - آرنجھا شمر (۱۰) رسیلی اور بلند آواز - جیسے - اس گھنٹی کی کسی ہاٹ دار آواز ہے (۱۱) کپڑا - جیسے کسی تو اور ٹھیں ہاٹ پتھر کبھی وہ اور ٹھیں کالی کالی - (بھی در صفت کرشن جی)</p> <p>ہاٹ - انگلیش (سرمہ) - ہاٹ (پارٹ) جتہ - فصل - باب - مقالہ - ہاٹ - انگلیش (سرمہ) - (۱) نظرن - برمن (۲) پچانہ کا طشت (۳) مشت جو کی - جیسے صاحب ہاٹ پر نہیں - پاشنا - فعل متعدی (۱) چھانا - پوشش کرنا - بھت ڈالنا ہڈھاگنا ڈھا پنا (۲) گڑھے کو بھرنے - پڑ کرنا (۳) ریل پل کرنا - ڈھیر لگانا - اٹم کرنا (۴) بنال کرنا - کالا مال کرنا (۵) سینچنا - پانی دینا - پھانا - پانٹھ - ہ - اسم مذکر (۱) سبق - لیس - اڑھیاٹے (۲) آوراو - وظیفہ ڈما - منتر - وہ وظیفہ جو کسی مشکل کو واسطے پڑھا جائے - جیسے مسلمانوں میں فتم وغیرہ - پاٹھ شالا - ہ - اسم مذکر - چندی کا ابتدائی مدرسہ - سال - پاٹھا - ہ - اسم مذکر (۱) جوان جانور (۲) ماتی کا ترچہ شفت سالہ جوان ماتی (۳) خوب جوان آدمی - ساٹھا پاٹھا (۴) گشتی گیر - نل - ہلوان - پاٹھا مار جانا - فعل لازم - بھڑی کا دم پر آکر ٹھنڈا اور بد مزہ ہو جانا - پاٹھک - ہ - اسم مذکر (۱) استاد - معلم - پتھر (۲) واعظ - وہ برہمن جو مذہبی کتابوں اور مسائل کی منادی کریں (۳) سالوٹ</p>	<p>برہمن کی ایک قوم - پاچا جامہ - یا - یا تہا جامہ - ن - اسم مذکر - ازار - شلوار - تھان شمری - زیر جامہ - تہ پوشی - شتھنا - پاجی - ن - صفت (۱) کینہ - فرومایہ - روہیل - سفلیہ (۲) خسر - بد ذات عز مزادہ - لچا - شندا (۳) ملازم آدمی - کھیل نوکر - جیسے چار رو پیہ کا پاجی - پاجی پر رشت - ن - صفت - سفلیہ پرور - وہ آدمی جو کینہ کی خاطر کرے - پاجی پن - ا - اسم مذکر (۱) کینگی - سفلی - سرور مایگی - (۲) بد ذاتی - شرارت - پاجی مزاج - ن - صفت - سفلیہ مزاج - کظرت - ادھما - کینہ خوبہ پاچک - ہ - اسم مذکر (۱) بچانے والی چیز - مضم دوا - چورن - پاچن (۲) بادرجی - رسو نیا - پاچن - ہ - صفت - ہندو دھارما مضم بنیم کرنے والا پچاٹے والا (۲) اسم مذکر - چوڑاں - پاچھنا - ہ - فعل متعدی (۱) ہڈو دھارم پچھنے لگانا - گودنا - اُسترے وغیرہ سے کچوکے لگانا - کچونا - پاچھی - ہ - اسم مؤنث - گھوڑے گدھے وغیرہ کے پچھے پاؤں کی لات - پاخانہ - ن - اسم مذکر (۱) ہائے ضرور - بیٹ الخلا - صحت خادہ - نقی - گتہ - گتھی (۲) سیلا - برار - گودہ - گندگی - فضلہ انسان - پاؤ - ہ - اسم مذکر - گوز - برج - باو شکم - باؤہ پاؤ بند ہونا - ہ - فعل لازم (۱) ہونے سے گوز آنا (۲) اصطلاحی - خوف غائب دم بند ہونا - ڈورنا - ڈہ کے ہلے گوز نہ آنا - پاؤ نکلنا - ہ - فعل لازم - ڈور کے مارے پاؤنا - خوف کھانا - پاؤ پونی - ہ - صفت (موام) مازک - مرزا منش - مرزا پھو یا - پاؤ اش - ن - اسم مؤنث (۱) بدلہ - عرض - مکالات - قصاص - صلہ (۲) سزا - تعزیر - پاؤری - ہ - پڑھنا - اسم مذکر (۱) عیسوی مذہب کا پیشوا - عیسیٰ واجظہ - اسقف - رئیس - رئیس - وہ گروہ جو دین عیسوی پھیلاتے پر کربستہ ہے عالم دین نصاری (۲) طنز -</p>

پاس	پار
پازنا - د - فعل لازم - چرانے کے لئے کوئی چیز رکھ کر کاجل رکھنا کرنا۔ کاجل اُتارنا فارسی ہو دو چراغ گر تھیں۔	پاز یک شمشیر کیسا بے شک میں اس کے لئے جوت سی خاک چھانی۔ بارہ ابواب بس کی شناخت میں غمخیز رہے۔ مگر اخیر کو اپنی تمام نصایف جھوٹی اور خیالی ثابت کر کے جلا دینے کی درخواست کی اور اس قوم حرکت پر ہمیشہ تانت کرنا۔ ذرا حق کیسیا کو بس بھی اس کا خوب چرچا رہا لیکن انجام کار وہ بھی اٹھ اٹھا کر سوچے البتہ ہمارا ہندوستان اپنی خوش افتاد سے آج تک اس پر شام بٹھا جائے اور نیپال کے بہادروں میں اب بھی منہ سامنے کر کے اسکا چتا جاتا ہے۔
پازہ - ن - اسم مذکر (۱) ٹھکانہ۔ ریزہ۔ پارچہ۔ جھڑ۔ پرچہ پٹہ (۲) بڑے پتھروں کی جھوٹی سی دیوار۔	(۲) صفت نفیس اور عمدہ و شگفتہ جو پتھروں میں پر دسی حالتی جو (۳) ہر دو کا۔ عمدہ رستہ ہر گھر غیر فانی۔
پازہ پارہ کرنا۔ د - فعل متعدی - ریزہ ریزہ کرنا۔ دھجی دھجی کرنا۔ پڑنے اڑنا۔ پڑنے اڑنا۔ گڑے گڑے کرنا۔	پازش - ن - اسم مذکر۔ ہوشنگ شاہ کے شہر بننے کا نام۔ چنانچہ وہی کے نام کے باعث تمام کو پازش یا فارس کہنے لگے۔ فارسی زبان بھی اسی شخص سے منسوب ہے۔
پازہ دوز - ن - اسم مذکر (۱) پیوند لگانے والا (۲) وہ شخص جو غیہ میں چڑا رہتا ہے۔ موچی۔ چرم دوز۔	پازسا - ن - صفت (۱) اُشتی۔ پرہیزگار۔ نیک۔ صالح جتنی۔ ناہمدار۔ غیہ۔ ہاکداسن۔ (۲) وریش۔ عارف۔ باخدا فقیر۔
پازے کی دیوار۔ اسم مؤنث۔ وہ دیوار جو گارسے اور چوٹے کے بغیر میرن پتھروں سے چنی جائے۔	پازسال - ن - تابع فعل گزشتہ سال پچھلا برس۔ پرکے۔ پزارکے۔
جب تک دیوار چڑی ایک پونہ نہیں کرتی کھنڈی دل ہے تاب کو خیروں میں (مژدہ) پازہ - د - اسم مؤنث (۱) تانتہ۔ چان۔ چوب بست (۲) شاتر۔ وہ تاشوں کی تعمیر جس پر سہار بیٹھ کر دیوار بننے ہیں۔ راجوں کے بیٹھنے کا چان۔ گٹوے کا سنگ۔ گٹوے کا جال (۳) پچانی پر چڑھانے کا تختہ۔	پازسانی - ن - اسم مؤنث۔ پرہیزگاری۔ پاک دامنی۔ صفت۔ قصص۔ زہد۔ تقویٰ۔
پازھا - د - اسم مذکر۔ چرن کی قسم کا ایک معمولی شکار۔	پازسل سر انگش (۱) اسم مذکر۔ پیکت۔ بستہ۔ چھیدا۔ عیسیٰ۔ بیگ۔
پازیب - ن - اسم مؤنث (۱) صبیح پائے زیب (۲) پاؤں کے ایک زیور کا نام۔	پازشناختہ - د - اسم مذکر یعنی مت کے تین سو پیشوائے دین اور اُس کی مورتی کا نام۔
پاس - ن - اسم مذکر (۱) گھسائی۔ لحاظ۔ خیال (۲) باعث سبب وجہ۔ خاطر دس طرنداری۔ جانب داری (۳) پرہ۔ چوکی (۴) پر۔ تین گھنٹہ کا وقفہ۔	پازسی - ن - اسم مذکر (۱) گہر۔ آتش پرست۔ جو سی۔ ایک زرتشت کی پیرو قوم (۲) فارس کا رہنے والا (۳) فارسی زبان۔
پاس کرنا۔ د - فعل لازم۔ طرنداری کرنا۔ لحاظ کرنا۔ رعایت کرنا۔	پازکھی - د - صفت (گیتوں میں) پرکھنے والا۔ ہڈ کھیا۔ جو ہر شناس۔ گھرا کھوتا پھانے والا۔ مزان۔
پاس - د - انگش (۱) اسم مذکر (۱) نیل کا بغیض کامیابی (۲) روتہ۔ راہداری کا پڑوا۔ محنت۔ اجازتی چٹھی۔ سند۔ سرٹیفکٹ۔ دستاویز۔	پازلیمنٹ - انگش (۱) اسم مؤنث۔ (۱) جو عدین قانون۔ واقع آئین۔ قانون بنانے والوں کی جماعت بجوزان قانون + آراکین ملک و ملت۔ مختاران رعایا کی مجلس۔ قومی مجلس (۲) مجلس شوریٰ۔ مجلس وزراء و امراء۔ وہ مجلس جس میں گورنمنٹ کی طرف سے اکثر فرقوں کے ممتاز ممبر اور سرکاری وزراء شامل ہوں۔ باپ عالی۔
پاس بیگ - انگش (۱) اسم مؤنث۔ (۱) سی۔ وہ کتاب جس میں سودا گروں کی چیزوں کا نام لکھ کر خسریہ ارکے پاس دستخط کرانے کو بھیجتا ہے (۲) تنگ کا حساب رکھنے کی کتاب۔	

پاس

پاس کرنا۔ و۔ فعل لازم (۱) عبور کرنا۔ طے کرنا۔ گزرنا۔ تہ تیغ کرنا۔
جماعت پھرنا۔ کامیاب ہونا (۲)۔ مستعدی، قطعہ اعلیٰ کرنا۔
فرو گزاشت کرنا۔ چھوڑ دینا۔ خیال ذکر تار (۳)۔ مستعدی،
ترقی دینا۔ چڑھانا۔ کامیاب کرنا (۴)۔ اپنی پسند کے
فقروں پر نشان دینا۔

پاس ہونا۔ و۔ فعل لازم۔ کامیاب ہونا۔ امتحان میں پورا اترنا۔
پاس۔ و۔ تاج فعل (۱) قریب۔ نزدیک۔ نیڑے۔ دھورے۔ دورے۔
(۲)۔ قبضہ میں۔ تحت میں تصرف میں۔ قابو میں۔
پاس آنا۔ و۔ فعل لازم (۱) قریب آنا۔ نزدیک آنا (۲)۔ حو،
ہم بستر ہونا۔ بخواب ہونا۔

پاس بیٹھنا۔ و۔ فعل لازم (۱) قریب بیٹھنا۔ ہلکے میں بیٹھنا
(۲)۔ استاد کے پاس تعلیم کا (۳)۔ صحبت میں رہنا۔ ہم
نشست ہونا (۴)۔ کیا پانا کیفر کردار کو پہنچنا۔ سزا پانا۔
بادارش کو پہنچنا۔

پاس بیٹھنے والا۔ و۔ اسم مذکر۔ معاصی۔ مقرب۔ ہم
نشین۔ قریب۔ ندیم۔

پاس پاس۔ و۔ تاج فعل۔ قریب قریب۔ تقریباً۔ برابر برابر۔
بھرا کر۔ قطار میں۔

پاس پڑوس۔ و۔ اسم مذکر (۱) آس پاس۔ ارد گرد۔
قرب و جوار (۲)۔ ہمسایہ۔

پاس جانا۔ و۔ فعل لازم (۱) قریب جانا (۲)۔ کسی سے ہم بستر
ہونا۔ محاسن کرنا۔

پاس نہ جانا۔ و۔ فعل لازم (۱) قریب رہنا۔ نزدیک رہنا (۲)۔ حاضر
رہنا۔ موجود رہنا (۳)۔ ہمسایہ میں رہنا۔ پڑوس میں رہنا۔

(۴)۔ مائثری، بخواب ہونا۔ ہم بستر ہونا۔
پاسا۔ و۔ اسم مذکر (۱) ہلکے۔ رخ۔ طرف (۲)۔ قریب۔ کعب۔

دھشش پھونڈی یا اتنی حالت کا کہ جس پر دھ کی جملے نظر بننے لگتی ہیں اور
چند سر کی بازی میں باری باری سے ہر ایک بھلائی اُسے پہنکتا ہے۔

پاسا پڑنا۔ و۔ فعل لازم (۱) پاسے میں دائرہ بٹھانا۔ جیسے کا دائرہ پڑنا۔
مرضی کے موافق دائرہ آماد (۲)۔ اقبال کا دائرہ بٹھانا۔

پاش

پاسا پٹشنا۔ یا۔ اٹشنا۔ و۔ فعل لازم (۱) دائرہ پھرتا۔ و۔ نو کا مرضی
کے خلاف آنا۔ بار ہونا (۲) زمانہ کا انقلاب ہونا (۳)۔ تدبیر پھیرنا۔
پاسا پھینکنا۔ و۔ فعل متعدی (۱) قریب ڈالنا (۲)۔ قسمت آزمائنا۔
پاشبان۔ و۔ اسم مذکر۔ پہرے دار۔ چوکیدار۔ دربان۔ نمک افند
نکسان۔ رکھوالا۔

پاشبانی۔ و۔ اسم مؤنث۔ چوکیداری۔ محافظت۔ رکھوائی چوکی۔
پاشداری۔ و۔ اسم مؤنث۔ اطرنداری۔ صاحب داری۔ رعایت
حکایت (۲)۔ کھسائی۔ محافظت۔

پاشنا۔ و۔ فعل لازم (۱) گھوسی، گھگھ سے تھنوں میں دودھ آنا۔
دودھ اترنا۔

پاشنگ۔ و۔ اسم مذکر۔ مرکب از (۱) پاش (۲)۔ دھ وزن جو
توازن کی ڈنڈی برابر کرنے کے واسطے دس میں ہاتھ دیتے
نہیں (۳)۔ کئی وزن۔

پاشنگ بھی نہیں۔ و۔ محاورہ۔ ذرا بھی لگا نہیں کھاتا۔ ذرا
برابر نہیں۔ کچھ بھی نسبت نہیں رکھتا۔

پاسی۔ و۔ اسم مذکر (۱) پاشمان۔ نگہبان۔ چوکیدار (۲)۔ پھندا۔
چھائی (۳)۔ وہ تہی جس سے گھوڑے کے پیر باندھتے ہیں (۴)۔

لیک قوم کا نام جو تار پیچنے کا پیشہ کرتی ہے۔ جس طرح اس طرح
کمال شراب فروشی کا پیشہ کرتے ہیں۔ اسی طرح پوزب میں

یہ لوگ ہیں جو ٹنگے تار پر چڑھتے وقت یہ لوگ اپنے پاؤں میں
رتی کا پھندا لگا لیتے ہیں اس سبب سے یہ نام پڑ گیا۔ دھ چڑھار

ہینڈیا (۲)۔ گھاس باندھنے کی جالی۔
پاشا۔ و۔ اسم مذکر۔ عامل۔ لارڈ۔ ترکوں کا سردار۔

ترکی سرداروں کا لقب۔
پاش پاش۔ و۔ تاج فعل۔ پارہ پارہ۔ ریزہ ریزہ۔ ٹکڑے۔ ٹکڑے۔

پاش پاش کرنا۔ و۔ فعل متعدی۔ ٹکڑے ٹکڑے کرنا۔ پارہ
پارہ کرنا۔ پڑے پڑے ہونا۔ و۔ چھیاں اڑانا۔ پھیر پھیر کرنا۔

پاش پاش ہونا۔ و۔ فعل لازم۔ ٹکڑے ٹکڑے ہونا۔
چھیر چھیر ہونا۔ پارہ پارہ ہونا۔

پاک	پاک
فد صاف کرنا (۵) موندنا۔ صفا یا کرنا +	پاکشہ۔ صفت (۱) اسم مذکر۔ ایڑی۔ گھری۔ عقب +
پاک مجتہد۔ صفت (۲) اسم مؤنث۔ بے غرضانہ گفت۔ وہ انسیت جو نفسانی نہ ہو۔ سادہ دل +	پاکشہ کو بجانا۔ (۱) فعل لازم۔ تعاقب میں جانا۔ پیچھے لگا جانا +
پاکھ۔ اسم مذکر (۱) پیش۔ حصہ۔ پندرہواں۔ پندرہ دن کی مدت جیسے چار دن کی چاندنی پھر اندھیرا پاکھ (کماوت) +	پاکشویہ کرنا۔ (۱) فعل متعدی۔ پاؤں دھونا +
پاکھینے کے دو پاکھ ہوتے ہیں اول کو اچلا پاکھ اور دوسرے کو اندھیرا پاکھ کہتے ہیں +	(طباکی اصطلاح میں) گھٹنے کی دونوں آنکھوں پر گرم بانی کی دھار ڈال کر اوپر سے پیپے تک روندنا اور کپڑے سے کس کر باندھ دینا +
پاکھیا۔ اسم مذکر (۱) پہلو۔ بازو + (۲) دیوار (۳) جانب۔ طرف (۴) چھتر۔ سایہ +	پاک۔ صفت (۱) صاف۔ بے غش + پتھر اٹوا۔ بزم (۲) پوتر۔ پتھر۔ مٹرا۔ منترہ (۳) بے لوٹ۔ بے گناہ۔ بے لاگ (۴) نیک۔ پرہیزگار۔ متقی (۵) بے باق۔ منقطع۔ جیسے جتنا پاک ہونا۔ جھگڑا پاک ہونا (۶) محفوظ۔ بڑی۔ معصوم۔ جیسے وہ سب جھگڑوں سے پاک ہے (۷) معصوم (۸) مذہب کی رو سے جائز۔ مباح۔ حلال (۹) از حد۔ نہایت۔ جیسے پاک شہدا۔ پاک بیحا (۱۰) آزاد۔ بے باک +
پاکھڑ۔ اسم مؤنث (۱) ایک قسم کی آبزی پوشاک زرہ کی مانند جو اکثر جنگ کے موقع پر گھوڑے پہنی وغیرہ کو پہناتے ہیں۔ برگستون۔ چار آئینہ (۲) تیر پال۔ ٹاٹ کی پوشش (۳) اسم مذکر ایک بڑے سایہ دار درخت کا نام۔ جس کے پھل کا آچار محال کے واسطے بہت مفید ہے (مزا جا) اول درجہ میں سرور۔ (۲) بوزب میں اسے پاک بھی کہتے ہیں +	پاک باز۔ صفت (۱) لغوی معنی وہ شخص جو کھیل میں جیند نہ کرے۔ یا نذر کھانا زیادہ مجرود (۲) بے گناہ۔ بے لوٹ (۳) صاف دل۔ بے کپٹ (۴) نیک نیت۔ نیک نظر۔ عاشق بے غرض۔ وہ عاشق جو پاک نظر سے مشوق کو دیکھے۔ پاک مجتہد رکھنے والا +
پاکھٹ۔ اسم مذکر (۱) لغوی معنی۔ بدعت۔ زلف (۲) فریب۔ دغا۔ پھل۔ ٹل۔ دھوکا۔ جھگل (۳) بریا۔ کپٹ۔ وہ عبادت جو صبر و کھاد سے کی ہو (۴) دکھاوا۔ ظاہر داری۔ بناوٹ تصنع (۵) حرمزدگی۔ بد ذاتی۔ شرارت +	پاک بخت پر گرد اُجھی جو عاشق تو اپنے رشک ہر چند جانتا ہوں کہ وہ پاک باز ہے (ذوق)
پاکھٹ پھیلانا۔ (۱) فعل لازم (پہنڈ) ہمت پھیلانا۔ مکر کا جال بچھانا۔ جھگل کا ٹھننا۔ دھوکا دینا۔ فریب دینا +	(۵) (۱) جھنگڑوں کی اصطلاح میں۔ بنگ کی صافی۔ بڑیش قاضی۔ شیر کے کان +
پاکی۔ صفت (۱) اسم مؤنث (۱) صفائی۔ ستھرائی۔ طہارت (۲) پرہیزگاری۔ عصمت۔ عفت (۳) مٹے زہار۔ کالے بال +	پاک و امن۔ صفت (۱) صفت۔ باعصمت۔ پتی پرتا بیٹا سستی۔ پارسا۔ بیوی بندن +
پاکی لینا۔ (۱) فعل متعدی۔ مٹے زہار موندنا۔ زیر و زات کے بال موندنا +	پاک زادہ۔ صفت (۱) اسم مذکر (۲) بوزب، کپڑے دھو کر پاک مان کرنے والا۔ دھوبی۔ گاڑ۔ پیچھا
پاکیزگی۔ صفت (۱) اسم مؤنث۔ صفائی۔ ستھرائی۔ طہارت +	پاک صاف۔ صفت (۱) صفت (۲) نیک۔ اچھا۔ بے لوٹ۔ نیک نیت (۳) اچھوتا۔ غیر مستعمل (۴) بہت ستھرا +
پاکیزہ۔ صفت (۱) صفت (۲) طاہر۔ پاک۔ ستھرا (۳) خوش اسلوب۔ (۴) خوبصورت۔ نورانی مے غیب۔ بے نقص + بے جرم +	پاک کرنا۔ (۱) فعل متعدی (۲) مذہبی شرط کے موافق کسی چیز کو دھو کر صاف کرنا۔ پوتر کرنا۔ ستھرا کرنا (۳) بشار کو صاف کرنا۔ فیہم کی کمال یا پر وغیرہ دور کرنا (۴) اناج پھسکانا۔
پاکیزہ صورت۔ صفت (۱) صفت (۲) صفت۔ حسین۔ خوبصورت۔ گورا۔ چمکا +	
پاک۔ اسم مؤنث (۱) گھڑی۔ دستار (۲) پاؤں قدم پس +	

پان	پال
<p>کام میں مصروف ہوتا۔ بے فائدہ کام کرنا۔ بھٹکا کام کرنا۔ (۳) بے کار رہنا۔ بے شغل رہنا۔ خالی بیٹھا رہنا۔ جیسے تم خالی بیٹھی کیا پان چیر رہی ہو۔ پان دینا۔ ۱۔ فعل متعدی (۱) پان کی تواضع کرتا (۲) رخصت کرنا۔ رخصت کا پان کھلانا۔ پان کرنا۔ ۱۔ فعل متعدی (جولابے) سوت کو ماتنڈی دیکر تانی کرنا۔ سوت پھیلانا۔ پان کھانا۔ ۱۔ فعل لازم۔ پان۔ چبانا۔ پان سے منہ لال کرنا۔ پان کھلانا۔ ۱۔ فعل متعدی (۱) معلوم (۲) منگنی کی رسم ادا کرنا۔ پان کھلائی۔ ۱۔ اسم مؤنث (پند) پان کھلانے کا ٹیکہ (۲) حق جو شادی میں بھادجوں کو ملتا ہے۔ (۳) ملاز میں منگنی کی رسم کو بھی پان کھلانا کہتے ہیں۔ پان لگانا۔ ۱۔ فعل لازم۔ دیکھو پان بنانا، گھوری بنانا۔ پان۔ ۱۔ اسم مذکر (پند) پینا کا حقیقت۔ جیسے جل پان کرنا۔ پاننا۔ ۱۔ فعل متعدی (۱) حاصل کرنا۔ وصول کرنا۔ جیسے جا کے سو پاؤں سو دے سو کھو دے (۲) معلوم کرنا۔ پچھنا۔ تاڑنا۔ جیسے ہم پائے (۳) کھوئی ہوئی چیز کا دستیاب ہونا۔ بازیافت ہونا۔ پلنا۔ پڑا پانا (۴) ڈھونڈنا۔ تلاش کرنا (۵) بھوگنا۔ بھڑنا۔ بھگتنا۔ سہنا۔ جیسے بڑا دکھ پایا (۶) کھوج لگنا۔ سرانج لگنا۔ ۱۔ ہندی بھوجن کرنا۔ کھانا۔ نوش فرمانا۔ بڑگوں کی نسبت قبیلاً کہتے ہیں (۲) پنجاب ڈالنا۔ طرف میں بھڑنا۔ پانچ۔ ۱۔ صفت (۱) چار اور ایک۔ پنج۔ خمس۔ ۵۔ ۲۔ نہایت ہوشیار اور تجربہ کار۔ کامیاب۔ چالاک۔ استاد۔ بانچھن میں پانچ بے چلتا ہے وہ بچوں کے بل راہ میں بچیں نہیں اُس قندگر کی ایڑیاں (پانچ) پانچ اندری۔ ۱۔ اسم مؤنث۔ حواس خمسہ۔ پانچواں۔ ۱۔ صفت۔ خالص۔ پنجم۔ پنجمیں۔ پانچ سے نسبت کھنے والا۔ پنجمیں۔ پانچول۔ ۱۔ صفت۔ ہر پانچ۔ پانچ کے پانچ۔ ہر پنج۔ پانچوں انگلیاں برابر نہیں۔ ۱۔ کماوت۔ سب آدمی</p>	<p>پانکی پٹکین۔ ۱۔ اسم مذکر۔ بڑے رتبہ کا امیر۔ پالک۔ ۱۔ اسم مذکر (۱) پرورش۔ تربیت (۲) محافظت۔ بچاؤ۔ رکشا۔ سرن۔ پناہ۔ پالنا۔ ۱۔ فعل متعدی (۱) پرورش کرنا۔ تربیت کرنا (۲) اسم مؤنث، پرورش۔ خبر گیری (۳) اسم مذکر گوارہ۔ پٹگوار۔ مہد۔ ہندو لٹا۔ ایک قسم کا جھولایا ہندو لا۔ پالی۔ ۱۔ اسم مؤنث (۱) ہندوؤں میں بیلیوں۔ بیروں اور بیروں وغیرہ کی لڑائی کا مقام (۲) ایک بولی کا نام جو گتہ اور ہر اکرت سے بلکری ہے۔ اس طرف گواروں کی زبان کو پالی کہتے ہیں (۳) ہندو سر پوش۔ ڈھکنٹا۔ پالیر۔ یا۔ فالیر۔ اسم مؤنث۔ نسوی سنی سبزہ زار اصطلاحی حر پوز اور خربند وغیرہ کا حکیت۔ پام۔ ۱۔ اسم مؤنث۔ ۱۔ وہ ریشم یا سوت کی ڈوری جو گتے کنارے وغیرہ کے کنارے پر مضبوطی کے لئے بننے میں ڈال دیتے ہیں۔ پان۔ ۱۔ اسم مذکر (۱) ایک قسم کا خوشبودار پتہ جس کو ہندوستان میں روزمرہ یا سیاہ شادی وغیرہ میں کھاتے ہیں۔ برگ قبول۔ ناگربیل کا پتہ جس کے کھانے سے منہ سبز ہو جاتا ہے (۲) وہ گھٹت یا چڑے کا تر شاہو اچھا چھندوستانی جو تہوں کے اوپر لگا یا جاتا ہے۔ شکوت کے اوپر کارنگین چڑا (۳) تاش کی بازی کے ایک رنگ کا نام جس میں پان کی شکل بنی ہوئی ہوتی ہے (۴) اسم مؤنث (جولابو بننے کے سوت کو ماتنڈی میں پھلو کر تانی کرنے کو پان کہتے ہیں۔ مجازاً کھٹ۔ ہندی (۵) دیسی مٹا کھٹ، مختلف جیسی ہندوستان پان بنانا۔ ۱۔ فعل لازم (۱) کھٹا چوڑا اور چھالیہ وغیرہ والے کر گھوری تیار کرنا۔ پان میں کھٹا چوڑا لگانا (۲) بانوں کو انٹ مٹ کر تانا کہ کل نہ جائیں۔ پان پٹنا۔ ۱۔ اسم مذکر (کھٹو) پان اور مختلف لوازم خانہ داری کے موقع پر ہوتے ہیں۔ پان چباننا۔ ۱۔ فعل لازم۔ پان کھانا۔ پان سے منہ چباننا۔ پان چیرنا۔ ۱۔ فعل لازم (۱) پان کے ٹکڑے کرنا (۲) غیر منہ</p>

پان

پچاس نہیں۔ انسان مختلف الطباع ہیں۔

پانچوں انگلیاں بھی ہیں۔ ہ۔ کماؤت۔ ہر طرح سے گم۔
سب کھانا پینا اپنے ہاتھ۔ مختار کل۔ ہر طرح بن آتا۔

(اس جملہ کے اخیر سے لفظ قرین محذوف ہے)

پانچوں پنڈے چھٹے نرائن۔ ہ۔ کماؤت (دشہ پنڈی جہیں

پانڈے بھی کہتے ہیں) ہمارت کی لڑائی کے ہیرو ہیں۔

چنانچہ ان کی نسبت یہ مثل مشہور ہے کہ پانچوں پنڈے چھٹے

نرائن یعنی اس لڑائی میں یہ پانچوں بھائی۔ جلاہتر۔ ہمیں

ارجن۔ نکل۔ سیدیو۔ اور چھٹے نرائن یعنی سری کرشن جی

شابل تھے۔ اور کرشن جی کے مشورے پر تمبیانی

حاصل ہوئی تھی۔ مگر اب ایسے موقع پر ہوتے ہیں کہ جہاں پانچ

بڑے بڑے ہتھیاروں اور وہاں ایک ان سب سے بڑھکا

مہتر اور خیر بہ کار لغت طبر مشرق کی طرح آجائے اور اس

کے آنے سے کامیابی کی امید بندھ جائے۔

پانچویں سواروں میں ہونا۔ ۱۔ فعل لازم۔ خواہ مخواہ

ناموہوں کے زمرہ میں اپنے ہمیں شامل کرنا۔ لٹو لٹا کر

شہیدوں میں ملنا۔

وہ لائقہ یوں ہے کہ چار سواروں کو کھاتے تھے اور پچھے پچھے کوئی گمار

بھی گمے پر چڑھا ہوا اسی طرف چلا جاتا تھا کسی مسافر نے پوچھا کہ یہ چاروں

سوار کہاں جاتے ہیں۔ گمار نے اپنے ہمیں بھی شامل کر کے کہا کہ ہم پانچوں

سواروں کو جاتے ہیں۔

چاکر مشہور ہوں ہزاروں ہم بھی ہیں پانچویں سواروں میں (شوق)

پاندان۔ ۱۔ اسم مذکر۔ چاروی۔ پان اور اس کے لوازمہ کا

قصر۔ متاثرہ۔ سن دان۔

پانڈ۔ ہ۔ صفت (پنڈ) ۱۔ وہ عورت جسکی چھلتیاں اور دودھ نہ ہو۔

نسیار ۲۔ وہ عورت جو مرد کے کام کی نہ ہو ۳۔ مہاراجہ یدھشتر

دیو کے باپ کا نام جس کی نسبت سے ہم۔ ارجن۔ نکل اور

سیدیو پانچوں بھائی پانڈو کہلاتے ۴۔ پتلی ہٹی۔ زرد ہٹی۔

(چونکہ مہاراجہ پانڈا اسی رنگ کے تھے اس وجہ سے نام پانڈا)

۵۔ بوری۔ فیصلہ۔ بوجھ۔ بوجھا۔ چنانچہ اسی سبب سے بوجھ

پان

انسان کے واسطے کو پانڈا کہتے ہیں۔

پانڈو۔ ہ۔ اسم مؤنث ۱۔ وہ زمین جس میں ریت اور چٹنی

ریتی ملی ہو ۲۔ بارانی زمین ۳۔ مہاراجہ یدھشتر نے اپنے

بھائیوں۔ ہم۔ ارجن۔ نکل اور سیدیو پانڈو کہلاتے ہیں

پانڈے۔ ہ۔ اسم مذکر ۱۔ پنڈت کی تصنیف۔ ہر ہمنوں کی

ایک قوم جو تھو جیوں میں افضل ہے۔ جیسے پانڈے جی

پچتا نہیں گے وہی چنے کی کھائیں گے ۲۔ ملہ۔ فاضل۔

استاد۔ معلم۔

پاقس۔ ہ۔ اسم مذکر (پرب) کھا۔ مہاراجہ کوڑا کرکٹ اور

میلا دغیرہ جو کھیتوں میں قوت کو بڑھانے کے واسطے

ڈالتے ہیں۔

پاقسا۔ ہ۔ اسم مذکر۔ دیکھو (پاسا)۔

پاشو۔ ہ۔ اسم مذکر (پرب) پتلی۔ پتھر۔

پاشو۔ یا۔ پانچ سو۔ ہ۔ صفت۔ پانچ سینکڑے۔ پنج

صد۔ پانصد۔

پالو۔ یا۔ پالوں۔ ہ۔ اسم مذکر۔ دیکھو (پالوں) مختلف

پاتی۔ ہ۔ اسم مذکر ۱۔ ارجن مہار کے ایک مختصر کا نام۔ آب۔ ماہ۔

جل۔ نیر ۲۔ مینہ۔ بارش۔ جیسے بڑا پاتی پڑا ۳۔ عری۔

مصارہ۔ انشورودہ پسیو۔ پسینہ ۴۔ لطف۔

دھات۔ نیچ۔ تخم بندہ

(جب مرد کی نسبت کہتے ہیں کہ اب اس میں پاتی پڑنے لگا تو وہاں قابل لطف

ہونے سے مراد ہوتی ہے۔ اور جب عورت کی نسبت کہیں گے تو وہاں دودھ

سے مراد ہوگی جو بونگ کی علامت خیال کی جاتی ہے۔

۵۔ اصل نسل۔ جیسے پانی اور کھیت کا اچھا جانور ۶۔ روتی۔

رودیت۔ تازگی۔ جیسے اب تو اس کے جسم پر پانی پھرنے لگا

۷۔ عزت۔ آبرو۔

(اس معنی میں صرت سرہنوں وغیرہ میں آیا ہے)

چورہوئے ساہوکار بھلا ساہوکار کا اتر پانی (لٹوئی)

۸۔ مہربانہ۔ وہ وقفہ اور حرکت کہ جتنی دیر کے واسطے لڑائی کے

مخ کو لڑتے وقت اٹھا کر لے کر پہلی کی گئی دھوئیں تاکہ پھر تازہ

پانی

ہو کر رُس (۱) مرنے کی لڑائی۔ گشتی۔ جیسے چار پانی
ہوئے (۱) شراب (۱) شرم۔ حیا مگر آٹھ کے قطع کے
ساتھ اس معنی میں آتا ہے۔ جیسے اس کی آنکھ میں ذرا پانی
نہیں (۲) موقع۔ وقت۔ جیسے وہ پانی مٹان گئے (۳) آنسو
اشک (۴) نمی۔ رطوبت۔ تری وغیرہ (۵) صفت۔ پتلا سرقی
سیل (۶) مٹی ٹھنڈا سرد۔ جیسے تو پانی پڑا ہے۔
(۷) پھیلا۔ بے ذائقہ۔ جیسے خمر پڑا ہوا ہے (۸) جب کنگوت
کی نسبت کہتے ہیں تو وہاں اُس کے تناؤ پر غصے اور پینا
چھوڑ دینے سے غرض ہوتی ہے (۹) دھیمہ۔ ملامت۔
جیسے دو باتوں میں پانی ہو گیا
پانی اُتارنا۔ (۱) فعل متعدی (۲) پانی نیچے لانا۔ یک جھٹکا پانی
دوسری جھٹکا یا زمین پر بہانا یا ڈالنا (۳) پانی کم کرنا
پانی گھٹانا۔ (۱) ہندو، دو لھاؤں کے اوپر سے پانی
تصدیق کر کے پینا
پانی اُترنا۔ (۱) فعل لازم (۲) بارش نازل ہونا۔ مینہ
پرستار (۳) پانی کا آنچھ یا فوطہ میں غُذول کرنا۔ آنکھ میں
پانی آجانا (۴) پانی گھٹنا۔ اُتار ہونا
پانی اُٹھانا۔ (۱) فعل متعدی (۲) پانی جذب کرنا۔ پانی
چھوٹنا۔ پانی سوکھنا۔ پانی لینا یا پینا۔ جیسے لودھار
آٹا خوب پانی اُٹھاتا ہے (۳) پانی زیادہ صرف کرنا۔
پانی سرف کرنا
پانی اُٹھنا۔ (۱) فعل متعدی (۲) پانی خرچ ہونا۔ پانی صرف ہونا
(۳) پورب۔ ابر اُٹھنا۔ گھٹا کا نیوٹ ہونا
پانی آنا۔ (۱) فعل لازم (۲) ابر اور بارش کا سامان تھما آنا
مینہ آنا۔ بوندیں پڑنے لگانا زخم اور ناک یا چشم وغیرہ رطوبت
نکلنا۔ رطوبت آنا
پانی باندھنا۔ (۱) فعل متعدی۔ پانی روکنا۔ زراعت کے
مابین بے پانی کو بند کر کے رکھنا۔ بند باندھنا
پانی بچھانا۔ (۱) فعل متعدی۔ لوسے یا اینٹ وغیرہ کو آگ
میں ڈال کر کے پانی کی خارجی رطوبت جلانے کے واسطے

پانی

پانی میں ڈالنا تاکہ اُس کی تاخیر بیل جائے اور مریض کے
حق میں مفسر ہو
پانی پُرسنا۔ (۱) فعل لازم۔ مینہ پُرسنا۔ بارش ہونا
پانی پُرسنا۔ (۱) فعل لازم۔ دریا کا طغیانی پر آنا۔ گنوسہ مالاہ
کے پانی کا اپنی حد سے گزر جانا
پانی بلانا۔ (۱) فعل متعدی۔ کھیت میں پانی دینا۔ بکیرا ہوں
میں پانی بھرتا
پانی بہانا۔ (۱) فعل لازم (۲) پانی لکھانا۔ پانی گرانہ پانی
اُوندھانا (۳) غواہات اس میں ایک رسم ہے کہ کھیت کو بجانے
کے بعد گھر کا سب پانی بہا دیتے ہیں اُن کے اعتقاد میں
جب ملک الموت آدمی کی جان نکال چکا ہے تو اپنے خون آلودہ
ہاتھ گھر کے پانی میں ملا کر دھوتا ہے
ہاتھ تخت چکر کو جو اٹھ کر خاں جوش زن کیوں نہ ہو پورہ نہ کرنا پانی
مر دم خادماہ پس برہہ جدم سے کما ہے کہ نہا دیتے ہیں گھر کا پانی
پانی بھرنے۔ (۱) فعل متعدی (۲) کسی چیز میں پانی ڈالنا (۳) پانی
کھینچنا (۴) پانی لانا (۵) غلامی اور غلامی اختیار کرنا
فردنی قبول کرنا۔ شرمنا یا منفعل ہونا۔ تا دم ہونا۔ جیسے
اُس کے سامنے پریاں پانی بھرتی ہیں یعنی غلامی
اختیار کرتی ہیں
اُسے سو گری۔ آگے تری آنا تاکہ پانی بھرے ہے بلکہ آتش خلیفہ (مذہب)
غلام ہے وہ تری جو پیش کرے شہنشاہ برادر کا روکھے تو پھر پانی بھرے شہنشاہ (مذہب)
پانی پانی کرنا۔ (۱) فعل متعدی (۲) پھلانا۔ رقیق کرنا۔ پتلا کرنا
(۳) شرمندہ کرنا۔ منفعل کرنا۔ غیرت دلانا۔ پسینے پسینے کرنا
پانی پانی ہونا۔ (۱) فعل لازم (۲) پھلانا رقیق ہونا۔ پتلا ہونا
پانی بیری سخت جانی اُن جبری سنگیں دلی
دیکھ کر پھر کا زہرہ پانی پانی ہو گیا (منفعل)
(۲) غرق غرق ہونا۔ آب آب ہونا۔ شرمندہ و خجل ہونا۔
شرم سے پسینے پسینے ہونا۔ تا دم ہونا
پانی پانی ہونا۔ (۱) فعل لازم (۲) پھلانا رقیق ہونا۔ پتلا ہونا
پانی پانی ہونا۔ (۱) فعل لازم (۲) پھلانا رقیق ہونا۔ پتلا ہونا

پانی	پان
ہم سے سنوں کی کسں ہوتی تھیں گزراں	اُور بے قیام ہونا +
پانی پانی کے دوا دیتے ہیں میخانے کو (عقیر)	پانی پڑنا - ہ - فعل لازم (۱) میفہ بڑھنا - بارش ہونا
پانی پی پی کر کو شنا - ہ - فعل متعدی - ہر وقت کو سنا	(۲) سن بونگ کو پھینکا (۳) چپک کے مڑھانے پر جو پتے
سخت ہر دوا دینا - خایت کو سنا - ہمت سراپنا -	کو پانی کا پھینکا دیتے ہیں - اسے اور سیتلا کے دانوں میں
اُٹھے بیٹھے کو سنا - ہر گھونٹ پر کو سنا	پسپ پڑنے کو بھی پانی پڑنا کہتے ہیں - مسلمانوں میں اسے
پانی پانی کے کجے کو سیں گے اے سخی جاں	دودھ پڑنا ہوتے ہیں +
تجھ قابل سری گردن پہ اگر ٹوٹ گئی (عارف)	پانی پلانا - ہ - فعل متعدی (۱) پیاسے کو پانی پلانا - جیسے
اس کی وجہ نسیم ہے کہ جب کو سنے کو سنے حق ٹھٹھکا ہو گھما جب ہی	پیاسے کو پانی پلانی میری گوری - راہ مسافر جائے (گیت)
پانی پی بیا اور پھر کو سنے لگے - مگر جیلا کا بھی خیال ہے کہ اگر آدمی ضارقتہ	(۲) زراعت میں آبپاشی کرتا - کھیت میں پانی دینا
باسی پانی پانی کر کو سے تو بہد عنائیت اثر کرتی ہے	پانی پھر جانا - ہ - فعل لازم (۱) کسی چیز کے سر سے پانی
پانی پی کر ذات پوچھنا - ہ - فعل لازم - کوئی کام کر کے	گزر جانا - دُوب جانا - غرق ہو جانا
پچھتا ناہ بے وقت افسوس کرنا +	حق شہادت ترے ہاتھوں سے سچا پانی
پانی پینا - ہ - فعل لازم (۱) پانی نوش کرنا (۲) پانی جذب	آپ خبر کا جو یاں پھر گیا سر پر پانی (دعوت)
کرنا - سوکھنا - پانی کھینچنا - جیسے ریل کے انجن کا	(۲) بر باد ہو جانا - مٹ جانا - مسدوم ہو جانا - تباہ
پانی پینا +	دخسراب ہو جانا
پانی توڑنا - ہ - فعل لازم (۱) پانی ٹھکانا - پانی کم کرنا (۲) -	دیکھ کر آتشو ہزاج یا رہا پانی پھر گیا میری کشت آرزو پر آج پانی پھر گیا (دعوت)
ٹھکانا - پانی کھینچنا (۳) بند یا نہیں ہو پانی پھوٹ	(۳) جانا رہنا - ضائع ہونا - اکارت جانا - جیسے ہاتھ
دینا (۴) بھاد بھالنا - نہ بھالنا	رو پیہ پر پانی پھر گیا +
پانی ٹپکانا - ہ - فعل متعدی - پانی ٹپکانا - پانی پھوڑنا وہی	پانی پھوٹنا - ہ - فعل لازم (۱) تالی توڑ کر پانی کا بھٹکانا
کا پانی اُسے ٹٹا کر بھالنا	موری توڑ کر پانی بھل جانا (۲) خدمتگار - پانی میں
پانی ٹوٹنا - ہ - فعل لازم - پانی کم ہونا - پانی ٹھکانا - گڑنے	جوش آ جانا - پانی کا خوب گرم ہو جانا - پانی پھینکنا
کا پانی بھل جانا - بھاد بھالنا - نہ بھالنا	کھد بھاد جانا - گھونٹنا ہوتیاں ابل جائیکے لائق گرم ہو جانا +
پانی چھڑانا - ہ - فعل لازم (۱) زخم کا پانی پی لینا - زخم میں	پانی پھونکنا - ہ - فعل متعدی (۲) بوزب (کچھ پر ہلکر
پانی کا سرایت کرنا - زخم یا کسی چیز کا پانی پی جانا +	پانی ہر دم کرنا +
براعت خودہ کس کی تجھ دوزیدہ بھگے کا ہے	پانی پھیر دینا - ہ - فعل متعدی - احسان یا کارگزاری
جو بھلا شک سے زخم بھل کر پانی چھڑاتا ہے (دعوت)	کو فراموش کر دینا - حقوق پر نظر نہ رکھنا - حق
(۲) تسفرا لطف قبول کرنا - حاملہ ہونا - ہونے پڑنا	بٹا دینا - حق تلفی کرنا +
پانی چھڑانا - ہ - فعل متعدی (۱) پانی اُور بے جانا (۲)	پانی پی پی کر دوا دینا - ہ - فعل متعدی - از حد دوا
پانی چھڑے پر رکھنا (۳) پانی ڈکوسنا یا پینا	دینا - کسی وقت دوا سے خالی نہ رہنا - ہر گھونٹ
پانی چھڑانا - ہ - فعل متعدی - پانی ٹپکانا - پانی ٹھکانا	کے ساتھ اسیس چھڑنا - خوش ہو کر دوا دینا

پانی	پانی
پانی سے پتلا ہونا۔ (۱) نہایت آسان ہونا (۲) نہایت شرمندہ اور ذلیل ہونا۔ حقیر ہونا ہونا۔ حقیقت و رکھنا موجزن ایسے ہیں یاں دیدہ و تر میں دریا	ڈالنا۔ حالتِ طغی یا فزع یا سکر میں پانی کے قطروں کا مٹھ میں ڈالنا پانی چھانکنا۔ (۱) نہیل لازم۔ چھیک کے ڈھلنے پر پانی کے پھینٹے دینا (۲) پڑانا عاودہ ہے جڑت سے باندھا ہے پانی چھاننا۔ (۱) نہیل متعدی۔ کپڑے کے ذریعہ سے پانی صاف کرنا پانی چھڑوانا۔ نہیل متعدی۔ کسی مزار یا چوراہے وغیرہ میں پانی چھڑکوانا۔ مشک چھڑکوانا پانی چھوڑنا۔ (۱) نہیل لازم (۲) پانی دینا۔ پانی جاری کرنا (۲) پانی ترک کرنا (۳) گوشت ترکاری وغیرہ کا پختے وقت پانی نکال کر اکٹھا ہونا (۴) عورت کا جماع کے وقت رطوبت دے جانا پانی روکنا۔ (۱) نہیل لازم۔ گھوڑے وغیرہ کو پانی پلانا۔ ہانڈر کے سامنے پانی رکھنا پانی دینا۔ (۱) نہیل متعدی (۲) آبپاشی کرنا۔ پلانا۔ سینھنا (۳) ہندوؤں کے ان ایک رسم ہے کہ جب کوئی مرہاتا ہے تو اس کا نام لے کر پانی بہاتے ہیں۔ پتروں کو جل دینا۔ ٹرپن کرنا۔ جل اعلیٰ کرنا۔ تلا بخنی دینا پانی دیوا۔ (۱) اسم مذکر (ہندو) مرنے کے بعد پانی دینے والا وارث۔ جیسے نام لیوا پانی دیوا پانی روکنا۔ (۱) نہیل متعدی۔ پانی بند کرنا۔ بیمار یا دشمن کی فوج کا پانی بند کرنا پانی سے پتلا۔ (۱) نہایت رقیق (۲) نہایت ارزاں۔ حقیر۔ غصیف۔ (۳) آسان۔ سہل پانی سے پتلا کرنا۔ (۱) نہیل متعدی (۲) آسان کرنا۔ سہل کرنا (۳) نہایت ذلیل اور رسوا کرنا۔ بے عزت اور بے آبرو کرنا۔ خجل اور شرمندہ کرنا نوں پانوں سے میں کاو سبھا تو سی
پانی سے پتلا ہونا۔ (۱) نہایت آسان ہونا (۲) نہایت شرمندہ اور ذلیل ہونا۔ حقیر ہونا ہونا۔ حقیقت و رکھنا موجزن ایسے ہیں یاں دیدہ و تر میں دریا	ڈالنا۔ حالتِ طغی یا فزع یا سکر میں پانی کے قطروں کا مٹھ میں ڈالنا پانی چھانکنا۔ (۱) نہیل لازم۔ چھیک کے ڈھلنے پر پانی کے پھینٹے دینا (۲) پڑانا عاودہ ہے جڑت سے باندھا ہے پانی چھاننا۔ (۱) نہیل متعدی۔ کپڑے کے ذریعہ سے پانی صاف کرنا پانی چھڑوانا۔ نہیل متعدی۔ کسی مزار یا چوراہے وغیرہ میں پانی چھڑکوانا۔ مشک چھڑکوانا پانی چھوڑنا۔ (۱) نہیل لازم (۲) پانی دینا۔ پانی جاری کرنا (۲) پانی ترک کرنا (۳) گوشت ترکاری وغیرہ کا پختے وقت پانی نکال کر اکٹھا ہونا (۴) عورت کا جماع کے وقت رطوبت دے جانا پانی روکنا۔ (۱) نہیل لازم۔ گھوڑے وغیرہ کو پانی پلانا۔ ہانڈر کے سامنے پانی رکھنا پانی دینا۔ (۱) نہیل متعدی (۲) آبپاشی کرنا۔ پلانا۔ سینھنا (۳) ہندوؤں کے ان ایک رسم ہے کہ جب کوئی مرہاتا ہے تو اس کا نام لے کر پانی بہاتے ہیں۔ پتروں کو جل دینا۔ ٹرپن کرنا۔ جل اعلیٰ کرنا۔ تلا بخنی دینا پانی دیوا۔ (۱) اسم مذکر (ہندو) مرنے کے بعد پانی دینے والا وارث۔ جیسے نام لیوا پانی دیوا پانی روکنا۔ (۱) نہیل متعدی۔ پانی بند کرنا۔ بیمار یا دشمن کی فوج کا پانی بند کرنا پانی سے پتلا۔ (۱) نہایت رقیق (۲) نہایت ارزاں۔ حقیر۔ غصیف۔ (۳) آسان۔ سہل پانی سے پتلا کرنا۔ (۱) نہیل متعدی (۲) آسان کرنا۔ سہل کرنا (۳) نہایت ذلیل اور رسوا کرنا۔ بے عزت اور بے آبرو کرنا۔ خجل اور شرمندہ کرنا نوں پانوں سے میں کاو سبھا تو سی
پانی سے پتلا ہونا۔ (۱) نہایت آسان ہونا (۲) نہایت شرمندہ اور ذلیل ہونا۔ حقیر ہونا ہونا۔ حقیقت و رکھنا موجزن ایسے ہیں یاں دیدہ و تر میں دریا	ڈالنا۔ حالتِ طغی یا فزع یا سکر میں پانی کے قطروں کا مٹھ میں ڈالنا پانی چھانکنا۔ (۱) نہیل لازم۔ چھیک کے ڈھلنے پر پانی کے پھینٹے دینا (۲) پڑانا عاودہ ہے جڑت سے باندھا ہے پانی چھاننا۔ (۱) نہیل متعدی۔ کپڑے کے ذریعہ سے پانی صاف کرنا پانی چھڑوانا۔ نہیل متعدی۔ کسی مزار یا چوراہے وغیرہ میں پانی چھڑکوانا۔ مشک چھڑکوانا پانی چھوڑنا۔ (۱) نہیل لازم (۲) پانی دینا۔ پانی جاری کرنا (۲) پانی ترک کرنا (۳) گوشت ترکاری وغیرہ کا پختے وقت پانی نکال کر اکٹھا ہونا (۴) عورت کا جماع کے وقت رطوبت دے جانا پانی روکنا۔ (۱) نہیل لازم۔ گھوڑے وغیرہ کو پانی پلانا۔ ہانڈر کے سامنے پانی رکھنا پانی دینا۔ (۱) نہیل متعدی (۲) آبپاشی کرنا۔ پلانا۔ سینھنا (۳) ہندوؤں کے ان ایک رسم ہے کہ جب کوئی مرہاتا ہے تو اس کا نام لے کر پانی بہاتے ہیں۔ پتروں کو جل دینا۔ ٹرپن کرنا۔ جل اعلیٰ کرنا۔ تلا بخنی دینا پانی دیوا۔ (۱) اسم مذکر (ہندو) مرنے کے بعد پانی دینے والا وارث۔ جیسے نام لیوا پانی دیوا پانی روکنا۔ (۱) نہیل متعدی۔ پانی بند کرنا۔ بیمار یا دشمن کی فوج کا پانی بند کرنا پانی سے پتلا۔ (۱) نہایت رقیق (۲) نہایت ارزاں۔ حقیر۔ غصیف۔ (۳) آسان۔ سہل پانی سے پتلا کرنا۔ (۱) نہیل متعدی (۲) آسان کرنا۔ سہل کرنا (۳) نہایت ذلیل اور رسوا کرنا۔ بے عزت اور بے آبرو کرنا۔ خجل اور شرمندہ کرنا نوں پانوں سے میں کاو سبھا تو سی

پانی	پاؤ
<p>تہیت بھر جائے۔ مگر ذرا سی دیر کے بعد پھر بھوک لگ آئے یا وہ چیزیں جو بھوکہ ذرا سی ہو جائیں۔ جیسے ساگ پات وغیرہ اور کبھی خشک کو بھی کہتے ہیں)</p> <p>پانی کے ریلے میں بہانا۔ ہ۔ فعل متعدی (۱) پانی کی زد میں بہانا (۲) ضائع کرنا۔ کھونا (۳) نہایت ارزاں بچنا۔ سستا بچنا۔</p> <p>پانی کے کھڑے پڑنا۔ ہ۔ فعل لازم۔ نہایت خرمندگی اور غنائت ہونا۔ بھل اور خرمندہ ہونا۔</p> <p>پانی کے مول۔ ہ۔ صفت۔ نہایت ارزاں۔ سستا۔</p> <p>پانی گرانا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ پانی بہانا۔ پانی پھینکنا۔</p> <p>پانی گرنا۔ ہ۔ فعل لازم (۱) پانی پڑنا۔ بہنا (۲) پانی ٹپکنا۔ جھرنہ۔ ترشح ہونا (۳) پانی بہنا۔</p> <p>پانی ٹپکنا۔ ہ۔ فعل لازم (۱) پانی کا تکلیف دینا یا نقصان پہنچانا (۲) پانی کا اپنی خشکی کے باعث دانتوں کو ناگوار کرنا (۳) پانی کا بڑا اثر کرنا۔</p> <p>جب نہایت کھاری یا تیلیا پانی پینے سے دست آنے لگیں یا دل کو ناگوار کرے یا دانتوں پر اس کی خشکی کا کمال اثر ہو تو ان سب صورتوں میں پانی ٹپکتے ہیں۔</p> <p>پانی لینا۔ ہ۔ فعل لازم (۱) پانی پلانا۔ آبدست لینا۔</p> <p>پانی مڑنا۔ ہ۔ فعل لازم (۱) پانی کا دیوار یا چھت میں سرایت کرنا۔ پانی جذب ہونا۔ اندر ہی اندر پانی قائب ہونا۔ پیسے جہاں قیحب ہوتا ہے وہیں پانی مڑتا ہے (۲) نقص یا قیحب ہونا۔ حسب نسب سے بیٹا ہونا۔ کھوٹ ہونا (۳) شرم ہونا۔ فحلت ہونا۔ ندامت ہونا۔ بھینسا۔</p> <p>تو چھپتا پردہ فحلت میں کہیں اس لب سے ہونا دم</p> <p>گر پانی نہ پڑا ہے بلکہ پانی میں (منقور)</p> <p>پانی میں آگ لگانا۔ ہ۔ فعل متعدی (۱) ناگھن بات کرنا (۲) جہاں لڑائی نہ ہوتی ہو وہاں لڑائی کرنا دینا۔</p> <p>لگائی بھائی کرنا۔</p>	<p>لگایا کرے آگ پانی میں نہ لگے کبھی میری لگی جلائی دہوگی (سیر پارہ)</p> <p>(۳) شعلہ بازی کرنا۔ شعلہ دکھانا۔</p> <p>نہیں ہے بادہ ٹھنک یہ حقار نے پرندہ</p> <p>دکھایا شعلہ تازہ ٹھاکر آگ پانی میں (ناسخ)</p> <p>(۴) نقشہ فحلت کو بیدار کرنا۔ سوئی راڑ جگانا۔</p> <p>پانی ٹپکنا۔ ہ۔ فعل لازم (۱) پانی کا بہنا۔ پانی جاری ہونا۔</p> <p>پانی ابلنا (۲) پانی ٹپکنا۔ تقطر ہونا۔ ریشنا (۳) انزال ہونا۔ نمی ٹپکنا۔</p> <p>پانی نہ مانگنا۔ ہ۔ فعل لازم۔ ایسی جلدی مرنے کا پانی مانگنے کی صفت نہ ملے۔ جلد مرنے کا۔ دعتہ دم بھل جانا۔</p> <p>چٹ پٹ ہو جانا۔</p> <p>اولیں کیوں نہ دل اس تیغ سے جانی مانگے</p> <p>جس کا بزور نہ لے ساق نہ ملے پانی زمین</p> <p>(سانپ کے کاٹے اور نہایت تیز تلوار کی ضرب میں کہتے ہیں)۔</p> <p>پانی ہارنا۔ ہ۔ فعل لازم۔ مرغ کا شقی ہارنا۔ بغیر کا شکست کھانا۔</p> <p>جب لڑتے تو کسی مرغ کو کوئی مار ضلع حق ہو اور اُسے اٹھا کر پانی یا پھونک سے تازہ دم کریں تو اس ایک مرتبے کے اٹھانے کو ایک پانی ہارنا اور دوسرے مرتبے کے اٹھانے کو دو پانی ہارنا کہتے ہیں۔ مرغ باندوں نے مرغ کی لڑائی میں دس پانی مقرر کر رکھے ہیں۔ گو وہ کہتے ہی مرنے لگے ہیں۔</p> <p>دہو جائیں جب تک کہ ان میں سے ایک کو ضرب شدید نہیں پہنچتی تب تک پانی کھاتے۔ جس کے بعد ہار جیت خیال کیا جاتی ہے)</p> <p>پانی ہو جانا۔ ہ۔ فعل لازم (۱) سخت چیز کا ترقیق ہو جانا۔</p> <p>گداز ہونا۔ پھٹنا۔ ٹھنکا۔ جایا جانا (۲) دشوار کام کا آسان ہو جانا۔ سہل ہو جانا (۳) شرم سے پسینے پسینے ہونا۔ عرق عرق ہونا۔</p> <p>(۴) نرم پڑ جانا۔ دھما ہونا۔</p> <p>پاؤ۔ ہ۔ صفت۔ چوتھائی۔ چارم حصہ۔ ریلج۔</p> <p>پاؤ آنہ۔ (۱) رسم مذکر آنے کا چوتھائی حصہ۔ ایک ڈبل پیسہ۔ زمین پانی۔</p> <p>پاؤ روٹی۔ ہ۔ اسم مؤنث۔ ڈبل روٹی۔ نان پاؤ۔</p> <p>دھ لقا پھل والوں کا بتایا ہوا ہے۔ کیونکہ جب وہ لوگ چند دستان میں</p>

ہاؤ	ہاؤ
<p>ہاؤں کاٹنا۔ ہاؤں تراشنا۔ ہاؤں اڑانا۔ ہ۔ فعل لازم۔ دخل بیجا کرنا۔ دخل در مستقلات کرنا۔ خواہ مخواہ کسی بات میں پڑنا۔ ہاؤں اکھاڑ دینا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ شکست دینا۔ بھاگ دینا۔ پس ہا کر دینا۔ ہٹا دینا۔ شہادت اور استقلال کو دور کر دینا۔ ہاؤں اکھاڑنا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ کسی کو کسی جگہ سے بے دخل کر دینا۔ جتنے نہ دینا۔ موقوف کرنا ہزارہ نسخ کرانا۔ ہاؤں اکھر جانا۔ ہ۔ فعل لازم۔ ہاؤں کا جگہ سے ہٹ جانا۔ ہاؤں نہ لکنا۔ لمبات قدم نہ رہنا (۲) شکست پانا۔ بھاگ نکلنا۔ فرار ہو جانا۔ سامنے نہ ٹھہرنا۔ آئی تہے پسند آئے چال مار کی سینا ہاؤں کلب دری کا اکھڑ گیا (آتش) ہاؤں باہر نکالنا۔ ہ۔ فعل لازم۔ اپنی حد سے بڑھنا بڑھ کر چلنا۔ اپنے مرتبے سے زیادہ بات کرنا۔ جرات گھنٹہ کرنا۔ ہاؤں باہر نکلنا۔ ہ۔ فعل لازم۔ بد چلنی اور آوارگی کا ہونا۔ اجتری اور بد اطواری کا ثبوت ہونا۔ کس کس کے سر پہ دیکھیں آئی ہے اب قیامت بلکے ہاؤں باہر اُس نقشہ زمان کا دھنسی، ہاؤں پھلنا۔ ہ۔ فعل لازم۔ ہٹنا۔ قدم ڈو گھٹا استقلال میں غل آنا۔ ثابت قدم نہ رہنا (۲) نکت میں فستق آنا۔ ایمان میں غل پڑنا۔ ہاؤں بڑھانا۔ ہ۔ فعل لازم (۱) آگے چلنا۔ آگے جانا۔ (۲) دخل اور قبضہ بڑھانا۔ حد سے تجاوز کرنا (۳) بڑے بڑے قدم رکھنا۔ جلد چلنا۔ ہاؤں بھاری ہونا۔ ہ۔ فعل لازم۔ غل ہونا۔ گریب ہونا پیٹ سے ہونا۔ ہاؤں بھر جانا۔ ہ۔ فعل لازم (۱) ہاؤں سنہانا۔ ہاؤں</p>	<p>لئے کھڑا ہونے سے دس صبح کی سیر کی مار دیاں اپنی ترکیب پر کچھ نہیں تو یہ نام رکھ دیا۔ ہاؤں سیر۔ ہ۔ اسم مذکر۔ سیر کا جو حصہ۔ ۲۰ تولہ۔ ہاؤں۔ ہ۔ اسم مذکر (۱) کسی جگہ کا جو حصہ (۲) چار آنے۔ چوٹی۔ روپیہ کا جو حصہ۔ ہاؤں۔ ہ۔ اسم مؤنث۔ چوٹی۔ وہ چاندی کا سکہ جو چار آنے میں پڑتا ہے۔ ہاؤں۔ ہ۔ اسم مذکر (۱) دوا و معروف و مجہول، پیر۔ چرن۔ ہائے۔ ہائے۔ قدم۔ پد۔ راستہ چلنے کا حصہ (۲) ٹانگ۔ گوڑہ پنڈلی۔ ران (۳) جڑ۔ مہیاد (۴) دخل۔ داخلت۔ قبضہ (۵) شہادت۔ استقلال۔ استحکام جیسے چور کے ہاؤں نہیں ہوتے (۶) ڈھنگ۔ آثار۔ علامات۔ جیسے پوت کے ہاؤں پانے میں معلوم ہو جاتے ہیں (۷) ذمہ۔ ضمانت۔ کفالت (۸) آخر۔ انجام۔ انتہاء جیسے سر سے ہاؤں تک سارا حال کہہ سنا۔ ہاؤں اُٹرنا۔ ہ۔ فعل لازم۔ ہاؤں کاٹنے سے سڑک جانا۔ ہاؤں کا جوڑے ہٹ جانا (۲) ہاؤں دھن جانا۔ ہاؤں سنا جانا۔ ہاؤں اکٹھا کے جانا۔ ہ۔ فعل لازم۔ جلدی جانا۔ قدم بڑھا کر جانا۔ بڑے بڑے قدم رکھنا۔ ہاؤں اکٹھا کے چلنا۔ ہ۔ فعل لازم۔ جلد چلنا۔ شہاب روی کرنا۔ جھٹکنا۔ زمین سے ٹکڑا چلنا۔ ہاؤں اکٹھا نا۔ ہ۔ فعل لازم۔ قدم بڑھانا۔ جلد چلنا۔ پھرتی کے ساتھ قدم رکھنا تیز رفتار ہونا۔ سیریلج السیر ہونا۔ ڈگیں بھرنا۔ ہاؤں اکٹھا جانا۔ ہ۔ فعل لازم۔ بھاگ جانا۔ ہاؤں اکھر جانا لڑائی سے بھاگ نکلنا۔ مصرعہ بھر۔ مصل سے اُٹے جاتے ہیں اہل سخن کے ہاؤں ہاؤں مارنا۔ ہ۔ فعل لازم (۱) پہلوان، حریت کی ضرب سے ہاؤں بکھا جانا۔ ہاؤں غلی دینا (۲) ہر فعل متعدی</p>

پاؤں پڑنا۔ ۵۔ فعل لازم (۱) قدموں پر گرنا۔ نہایت عاجزی اور فروتنی کرنا۔ خوشامد اور لجاجت کرنا۔
 دوسرے چیز کا ہے اسنا اپنی فروتنی سے
 کھوٹا ہیں نے اس کو ہر خطہ پاؤں پڑ کر (میر)
 (۲) صفو چاہنا۔ معافی مانگنا۔ اپنے قصور یا جرم کا معذور ہو کر
 عفو کا خواہاں ہونا (۳) قدم چومنا۔ قدمبوسی کرنا۔ نہایت تعظیم سے پیش آنا۔ سجدہ کرنا۔
 کھوٹے وہ میری قبر انوکھے پاؤں
 تابوت سے نکل کے پڑوں گورکن کے پاؤں (بحر)
 (۴) پورب) جوتہ دہری کا سایہ ہوتا۔ آسیب کا ظلل ہوتا
 پاؤں پسارنا۔ ۵۔ فعل لازم (ہندو) (۱) پاؤں پھیلا نا۔
 مانگیں پھیلا نا (۲) مرنا۔ انتقال کرنا (۳) آرام سے سونا۔ چین
 سے استراحت کرنا۔
 پاؤں پکڑنا۔ ۵۔ فعل متعدی (۱) قدم چھونا۔ پاؤں کو
 ہاتھ لگانا۔ ہاتھ لگانا۔ نہایت اہتمام کرنا۔ قدموں پر گرنا۔
 (۲) قدم چومنا۔ قدمبوسی کرنا۔ تعظیم کرنا (۳) دوسرے
 شخص کے جانے سے ہمت روکنا (۴) پناہ میں آنا۔
 سرن میں آنا۔ تابع ہونا۔
 پاؤں پوجنا۔ ۵۔ فعل لازم (۱) قدموں کی پرستش کرنا۔
 پاؤں بوسی کرنا۔ نہایت تعظیم کرنا۔ بڑا ماننا۔ قابل تعظیم تسلیم
 کرنا (۲) کنارہ کرنا۔ احتراز کرنا۔ بچنا۔ الگ رہنا۔ بچے
 شمارے تو بس پاؤں پوچھئے
 پاؤں پھسلنا۔ ۵۔ فعل لازم۔ پاؤں رپھنا۔ قدم کا
 لغزش کرنا۔
 پاؤں پھولنا۔ ۵۔ فعل لازم (۱) پاؤں کا سکنت ہاتھ رہنا۔
 پیروں میں کسی خوت یا اندیشہ کے باعث طاقت نہ رہنا
 (۲) تنگنا۔ مکان چڑھنا۔ جیسے گاڑی کو دیکھ کر گاڑی کے
 پاؤں چھوٹے ہیں۔
 پاؤں پھونک پھونک کر رکھنا۔ ۵۔ فعل لازم (۱) خدا
 کا نام لے کر قدموں پر دم کرنا (۲) نہایت احتیاط

ہاؤں	ہاؤں
<p>(۲) بے مکھڑے رہنا۔ بے اندیشہ ہونا۔ کمال خاطر خستہ ہونا۔ خستہ ٹاک کی جگہ کو فراغت پر ہے رشک سوتے ہیں کیا نہیں سے یہ پاؤں پھیلائے ہوئے دھنسی ہاؤں پھیلائے۔ ۱۔ فعل متعدی (۱) دیکھو (ہاؤں پھیلائے) (۲) اصرار کرنا۔ ہمت کرنا۔ ضد کرنا۔ قید ہستی سے ٹھکر تیریں گرجاؤں میں مشکوٰۃ پھر اٹھوں پاؤں پھیلاؤں میں (موسم) (۳) پھلنا۔ پھیلنا۔ چلنا۔ بچوں کی طرح ضد کرنا۔ اشک سیلاب لٹا تا سہرہ ٹکان پھیلا ظلی اترے دے پاؤں باماں پھیلا (عصیر) (۴) زیادہ غلی کرنا۔ نہایت طبع کرنا۔ از حد لالچ کرنا۔ زیادہ لینے پر جھگڑنا۔ دل کو بوجی کر نہ مٹو صاحب۔ پاؤں بس آورد پھیلاؤں (رنجیں) (۵) بڑھنا۔ طوالت پکڑنا۔ دراز ہونا۔ کھانا دانتہ جری دشت نے پھیلائے ہیں پاؤں راہ برسوں کی ہر جاکب گریساں ہو گیا (اسلم) پاؤں پیٹ پیٹا کر مرنے۔ ۱۔ فعل لازم۔ نہایت جھیلے جھلک کر مرنے۔ ابریاں رگڑ کر مرنے۔ پاؤں پھینا۔ ۱۔ فعل لازم (۱) تکلیف اور اضطراب کے باعث پاؤں دے دے مار تھاپیاں رگڑنا۔ پیسے سب بسترے پڑا پاؤں کماں تک بس پاؤں نہ پھیلا شپ غم اور زیادہ (ذوق) (۲) کمال سختی سے جان دینا (۳) جانکھی میں ہونا۔ حالت نزع میں ہونا۔ اخیر وقت ہونا۔ جیسے جاڑا پاؤں پیٹ رہا ہے (۴) کوشش کرنا۔ سعی کرنا۔ جیسے ہر چند پاؤں پیسے گرا ایک نہ چلی (۵) ذلیل و خوار ہونا۔ پاؤں تلے کی چھوٹی۔ ۱۔ اسم مؤنث (۱) ادنیٰ سے اوتے۔ عاجز سے عاجز۔ جیسے خدا پاؤں تلے کی چھوٹی کو نچی دیکھ نہ دے۔</p>	<p>سے کوئی کام کرنا۔ سنبھل کر کوئی کام کرنا۔ نہایت غوث سے یا ڈر ڈر کر کچھ کرنا۔ سوریش سے آبلوں کی جلا بایاں تک رکتے نہیں چٹوٹ چٹوٹ کے پاؤں ساہم (موت) (چٹوٹ چٹوٹ کے پاؤں نہ کتنا زیادہ دیتے ہیں) پاؤں یا پیر پیرے آتا۔ ۱۔ فعل لازم (۱) غم و غصہ، غم و غصہ، غم و غصہ آتے ہی چلے جانا۔ آگ لینے آنا۔ جیسے ہو تو کیا پیر پیرے آئی تھی جو آتے ہی چلی گئی (ہو بیاں دھن سے مراد نہیں ہے بلکہ ۱۔ ایک خطابیہ کہہ رہے جو ہندو نور میں مثل بتو آپس میں ایک دوسرے کو مخاطب ہوتے وقت بولتی ہیں)۔ پاؤں پھیرے جانا۔ ۱۔ فعل لازم (۱) زہم کا بڑا چلہ نہانے کے بعد اپنے پیچھے کو لے کر میکے میں جانا (۱) اسی موقع پر زہم پیچھے کو لے کر میکے میں جاتی اور سٹھورا سٹھورال کی طرف سے ہمراہ لے جاتی ہے۔ جب وہاں آتی ہے تو پیکے سے فرکاری اور بٹھائی کے عمان کھیلیں بتلے ساتھ لیتی ہے۔ امیر گھراؤں میں دودھ پلائے کو اپنے خاندان کی آقا۔ کپڑے پہنا کر کو مانی۔ پرورش کرنے کو دوا۔ پوتے دھوئے اور کھلائے کو چھو چھو کر رکھ دی جاتی اور ماں غرائی رکھتی ہے (۲) حاملہ دھن کا پھلوٹھی کے حل میں قبل از ولادت گودی بھرے جانے کے دن۔ ماپ کے گھر جانا (۳) ہندو دھن ہندو دھن میں حتی دھن کا شادی کے دوسرے روز اپنے ماپ کے گھر تھوڑی سی دیر کے واسطے جانا اور وہاں سے بٹھائی تاریل کا گولا کلاوا اور جھوارے لے کر واپس آنا۔ پاؤں پھیلا کر سونا۔ ۱۔ فعل لازم (۱) نہایت بے فکر ہو کر سونا۔ آرام سے سونا۔ تیرے گتے پاؤں پھیلا کر نہ سونیں کس طرح تجائے ہی نہیں جاتی کہ آجاتی ہے نیند (بچوں)</p>

پاؤں تلے کی زمین سر کی جاتی ہے۔ ۱۔ عاوردہ ہو۔
یعنی یہ طبیعت سنکر زمین بھی کانپتی اور تھرتاتی ہے۔
جب کسی طبیعت کے بیان میں شائع منظور ہوتا ہے تو یہ فقرہ
نہایت موزنی ہے۔

پاؤں تلے کی مٹی نکل جانا۔ ۲۔ فعل لازم (موجز) حیات
میں رہ جانا۔ ٹھیک رہ جانا کسی وحشت تک غیر کو سنکر
سُن ہو جانا۔ حواس باختہ اور بے آواز ہو جانا۔ خبر نہ
رہنا۔ ہوش د رہنا۔

پاؤں تلے تلنا۔ ۳۔ فعل متعدی۔ پاؤں میں روتنا۔
پاؤں تلے کرنا۔ پیروں میں کھلنا۔ نہایت بھگت دینا۔
پاؤں توڑ کر بیٹھ جانا۔ ۴۔ فعل لازم (۱) نہایت کوشش
کے بعد مایوس ہو کر صبر کرنا۔ سہی کرتے کرتے تھک جانا
(۲) ہمت ہار کر خاموش ہو رہنا۔ ہمت ہار دینا۔ تلاش
معاش سے باز رہنا (۳) متوکل ہو جانا۔ توکل
اختیار کرنا۔

پاؤں توڑ کر بیٹھنا۔ ۵۔ فعل لازم۔ ہمت ہار بیٹھنا۔
تلاش معاش سے باز رہنا۔ متوکل بننا۔

پاؤں توڑ تلہ فعل لازم (۱) آمد و رفت میں اپنے پاؤں
تھکانا۔ پھرنا۔ خیران ہونا (۲) پیروں کی کرنا۔ نہایت کوشش
کرنا۔ از حد پیروی کرنا (۳) فعل متعدی، تھکانا۔ دوڑانا۔
پھراننا۔ بلا بلکہ خیران کرنا۔ وق کرنا۔

پاؤں ٹھکرانا۔ ۶۔ فعل لازم۔ لٹوٹنا۔ پاؤں
ٹھکرنا۔ پاؤں کا ٹپنا۔ کسی کام کے ارتکاب سے غافل ہونا
پاؤں ٹھکنا۔ ۷۔ فعل لازم (۱) پاؤں میں چلنے پھرنے
کی طاقت نہ رہنا (۲) دامانہ ہونا۔ چلتے چلتے ہار جانا۔
چلنے کے قابل نہ رہنا۔

پاؤں لٹکانا۔ ۸۔ فعل لازم۔ قدم جمانا یا دھرتنا۔ پاؤں
ٹھیرنا۔ کسی جگہ ٹھیرنا۔ دم لینا۔ قیام کرنا۔

پاؤں ٹھکنا۔ ۹۔ فعل لازم کسی جگہ ٹھیرنا۔ جب کر رہنا
قیام کرنا۔

پاؤں نہایت رکھنا۔ ۱۰۔ فعل لازم۔ نہایت قدم رہنا۔
لڑائی میں ہار رہنا۔ پاؤں نہ بٹانا۔

پاؤں جمانا۔ ۱۱۔ فعل لازم (۱) پاؤں گاڑنا۔ نہایت قدمی
سے رہنا۔ استقلال اور مضبوطی کے ساتھ ڈھٹنا۔ قیام
کرنا (۲) سارا دیکھنا۔ سارا لینا۔

پاؤں جھٹنا۔ ۱۲۔ فعل لازم کسی جگہ پاؤں قائم ہونا۔ سارا
ہونا (۲) ٹھیرنا۔ قیام کرنا۔ ڈھٹنا۔ مستقل ہونا۔

پاؤں چوڑنا۔ ۱۳۔ فعل لازم۔ دیکھو دھاگ جوڑنا۔

پاؤں جھٹنا۔ ۱۴۔ فعل لازم (پڈزب) پاؤں سُن ہونا۔
سردی یا کسی مدد کے باعث پاؤں کا بھس وکت ہونا۔
ہو جانا۔ پاؤں سونا۔ برقع کے باعث پاؤں کا بھس وکت
حسرت ہو جانا۔ خون کی حرکت تک جلیں کے باعث پاؤں کا بھس وکت
پاؤں چھٹی کرنا۔ ۱۵۔ فعل لازم۔ پاؤں دھونا۔ ٹھٹھالی کرنا۔
ٹھٹھالی بھرتنا۔ دلائی کرنا۔

پاؤں چلنا۔ ۱۶۔ فعل لازم۔ بچے کا اقل اول رفتار میں آنا۔
بچے کا اپنے قدموں سے چلنا (۲) پا پکار چلنا۔ پیروں
چلنا۔ نیپیل چلنا۔

پاؤں چھوٹنا۔ ۱۷۔ فعل لازم (دھ) خون خفیف کا جاری ہونا۔
دم طشت کا سبیلان ہونا۔

پاؤں چھوڑنا۔ ۱۸۔ فعل متعدی۔ کسی لاک یا کسی منتر کے ذریعہ
سے خون خفیف جاری کر دینا۔

پاؤں خاک ہونا۔ ۱۹۔ فعل لازم۔ اپنے تئیں غایت
انحسار سے کسی کے پاؤں تلے کی مٹی کے برابر جھٹنا۔ نہایت
آدھیں اور فرما نبردار ہونا۔

پاؤں دابٹنا۔ یا۔ دہانا۔ ۲۰۔ فعل لازم۔ دیکھو۔
رہاؤں چھٹی کرنا۔

پاؤں دھرتنا۔ ۲۱۔ فعل لازم (پڈزب) (۱) قدم رکھنا
قدم جمانا (۲) دخل دینا۔ آگے چلنا (۳) ہٹنا۔
کرنا۔ اختیار کرنا۔

پاؤں دھو دھو کر چلنا۔ ۲۲۔ فعل لازم (دھ) نہایت

تعلیم و تحریر سے پیش آنکہ بنیادیت عزیز رکھنا (۲) از حد معتد اور با
ارادت ہونا۔ فرض عقیدت ظاہر کرنا۔ مریدانہ خدمت بجالانا۔
ماننا تسلیم کرنا (۳) خوشامد کرنا۔ چاہو سی کرنا۔
پاؤں ڈالنا۔ فعل لازم و پورب (۱) کسی بڑے کام کے کرنے کو
تیار ہونا (۲) ذلیل ہونا (۳) شروع کرنا۔
پاؤں ڈکھانا۔ فعل لازم۔ پاؤں کا فرش کرنا۔ پاؤں پھینکنا۔
پاؤں بچھنا۔ پاؤں کا قلم نہ ہونا۔ پاؤں ڈکھانا۔ ہمت ماننا۔
پاؤں ڈکھانا۔ فعل لازم۔ (۱) پاؤں ڈکھانا۔ قدم اکھڑنا۔ ہمت
نہ ہونا۔ دھیر نہ ہونا۔
پاؤں رکھنا۔ فعل لازم۔ دیکھو پاؤں دھونا
پاؤں رکھنا۔ فعل لازم۔ (۱) شرع کی حالت میں ہونا (۲) کرشمہ
کرنا۔ پیروی کرنا (۳) پورب (۱) بیوقوف ہونا۔ ذلیل و خوار ہونا۔
پاؤں نہ بچھنا۔ فعل لازم۔ (۱) پاؤں کی طاقت کا سلب ہونا
کبھی بیماری کے باعث پاؤں کا کام سے جاتا۔ ہونا (۲) اچلتے چلتے
تھک جانا۔ تھک کر چڑھ جانا۔
پاؤں زمین پر نہ ٹھیکرنا۔ فعل لازم۔ (۱) بنیادیت گمنڈ
کرنا۔ گمنڈی ہونا۔ از حد شکستہ ہونا (۲) خوشی کے مارے
تھیر نہ ہونا۔ کمال خوش ہونا۔
پاؤں زمین پر نہ رکھنا۔ فعل لازم۔ (۱) بنیادیت مغرور ہونا۔
اترانا۔ پنجوں کے بل چلنا (۲) کمال خوش ہونا۔ خوشی کے مارے
اچلتے پھرنے زمین پر پاؤں نہ رکھنا (۳) ہوسے ہیں (۱)
پاؤں شکیں کرنا۔ فعل لازم۔ پاؤں سینٹنا۔ پاؤں کھینچنا۔
پاؤں سینٹنا۔ فعل لازم۔ (۱) دیکھو پاؤں شکیں کرنا۔ دھمپنا
مرنا۔ استعمال کرنا (۲) بیک بھارت کرنا۔ طبعی اختیار کرنا (۳) ہمتا
کرنا (۴) کوچہ گردی سے بات کرنا۔
پاؤں سن ہونا۔ فعل لازم۔ دیکھو پاؤں جھٹانا۔
پاؤں سو جانا۔ فعل لازم۔ دیکھو پاؤں جھٹانا اور پاؤں بھڑکانا
جب ہم قریب کوچہ جانا ہر گئے۔ اچلتے چلتے اپنے کمال ہیں گئے۔
پاؤں سے پاؤں باندھ کر بٹھانا۔ فعل لازم۔ (۱) ہمتا کرنا۔
جہان ہونے دینا ہونے بٹھانے رکھنا بنیادیت چکی کرنا سخت ہونا

پاؤں سے پاؤں باندھنا۔ فعل لازم۔ (۱) ہمتا کرنا۔
میں دوسرے کا پاؤں باندھ کر رکھنا بنیادیت چکی کرنا ہونے لگنا
کرنا۔ حراست میں رکھنا۔ سرکے نہ دینا
پاؤں سے پاؤں بھڑکانا۔ فعل لازم۔ (۱) ہمتا کرنا۔
پاؤں سے لگی سرسین بھٹی (۱) دروغ (۲) سرتاپا لگنا
بھٹی۔ تن بدن مل گیا۔ بنیادیت غصہ آیا۔
جب کوئی بات بنیادیت بگوار اور قابل برا فروختگی ہوتی ہے تو یہ فقرہ زبان ہوتی
ہیں۔ یعنی اُسے شکر ہمارے پاؤں سے جو لگی تو سرسین جا کر نہیں آتا۔
پاؤں کا کھٹکا۔ اسم مذکر۔ آواز پ۔ پاؤں کا آہٹ۔ پاؤں کھڑا
پاؤں کا پھینکا۔ فعل لازم۔ دیکھو پاؤں تھر تھرتا۔
پاؤں کٹ جانا۔ فعل لازم۔ (۱) پاؤں کے دو ٹکڑے ہونا
پاؤں قلم ہو جانا (۲) عوام قدم کھٹا۔ آمدورفت بند ہونا۔ آنے کے
قابل نہ ہونا۔ دنیا سے اٹھنا۔
رجب کوئی رہتا ہے تو اس سے کہتے ہیں کہ آج اس کی کیا سچائی کٹ گئی
پاؤں کھینچ کر پیٹھ نہ ہونا۔ فعل لازم۔ آمدورفت ترک کرنا لگنا
ہونا۔ کوچہ گردی سے باز آنا۔
یہ ہونے کا جو قبل قدم نہیں کھینچ کر ہم سرکے نہ دینا۔
پاؤں کھینچنا۔ فعل لازم۔ ترک کوچہ گردی کرنا۔ چلنے پھرنے
سے باز آنا۔
پاؤں کی بیڑی۔ اسم مؤنث (۱) سلاسل۔ زنجیر (۲) قید
پابندی۔ مزامت۔ تک (۳) اجرو۔ زوجہ۔ لگائی۔ بیوی بچہ تری
سکونہ (۴) خانہ داری۔ بال بچے بچیاں و اطفال و خیمو۔
پاؤں کی جوئی۔ اسم مؤنث (۱) پاپوش۔ کفش (۲) ہتھکڑا
بیڑی۔ زوجہ۔ استری۔
پاؤں کی جوئی سر کو لگنا۔ فعل لازم۔ (۱) کینہ کا مستابہ پر
آنا کینہ کا سر جوئی لگنا۔ (۲) ہمتا کرنا۔
پاؤں کی ہمتا کی شش جاتی؟۔ عوام و بیکی غرض کا حق
جو کسی شخص کے نہ آئے یا کسی کام کو نہ مانے کے سبب ہمتا کی ہمتا
تولین یہاں تک جو لاتی ہمتا کی ہمتا کی ہمتا جاتی (۳) ہمتا

پاؤں کے نیچے کی مٹی بھی ایسی نہوگی۔ ۵۔ عمارت پر مٹی

بنایت پاؤں اور خاکسار ہیں۔ مٹی سے بھی گھر گڑے ہیں۔ ہم ہے
ہمارے پاؤں کے نیچے کی مٹی بھی اچھی ہے +

پاؤں کے نیچے کدوئی بھی نہوگی ہم سی کیا کہیں عمر کو کس طور پر سمجھنا دیر تھی
جیسا پاؤں کیسے نکل کھڑے پاؤں کے نیچے کی مٹی بھی نہوگی ایسی دیکھتے
پاؤں گاڑنا۔ ۵۔ فیصل لازم۔ پاؤں جانا۔ ڈھٹا۔ لڑائی میں جہم کر کھڑا
ہونا۔ کسی بات پر جہم نہنا

ہتھکڑی سر قلمت میں تختہ کی طرح میں کھڑکتے ہوں ہر پاؤں کا کڑک رہا
پاؤں گور میں لٹکائے بیٹھے ہیں۔ ۱۰۔ عمارت پر مٹی
اور ملک مرض کے باعث مرنے کو بیٹھے ہیں قبر میں جلنے کو آدہ
دیتا رہیں + دیکھیں پاؤں زیادہ بڑے ہیں +

پاؤں لٹکنا۔ ۵۔ فیصل لازم۔ پاؤں کا فرسودہ ہونا زیادہ کدوئی
کے باعث پاؤں ٹھنکا +

پاؤں لڑکھڑانا۔ ۵۔ فیصل لازم۔ ۱۱۔ دیکھو پاؤں لڑکھڑانا، ۱۲۔ مٹھت
یاستی کے باعث پاؤں کا پھٹنا

جھوم جھوم آئے اول آئے گئے پاؤں تو جہم کے لڑکھڑانے لگے دوق
پاؤں لٹکنا۔ ۵۔ فیصل لازم۔ دیکھو شیر نے میں پاؤں مارت +
روہیں اسے لٹ مارے پھرتے ہیں +

پاؤں لٹکنا یا لاگنا۔ ۵۔ فیصل لازم۔ رہندہ عمارت کو ڈسے لگنا۔
قدم لینا۔ پاؤں چھونا ناہاداب بجالانا تسلیم کرنا جیسے ساس کے پاؤں
لاگنا۔ ۲۔ گیتوں میں، پیروں پر نہایتی کرنا بہت ساجت کرنا۔
رہیاں لاگنا زیادہ آتا ہے، ۳۔ جب کسی زمین کی نسبت کہتے
ہیں تو ماں پلے پلے کی عادت اور ربط سے مراد ہوتی ہے
جیسے فلاں جگہ کی زمین پاؤں لگی ہوئی ہے +

پاؤں مڑید۔ ۱۔ مٹھت (دعا) مڑید پا۔ غلام مقبدر بنایت کی طرح
اور فراخبر داد جیسے اسکا خاندان تو بیوی کا پاؤں مڑے ہے +

پاؤں میں پیڑی بٹھانا۔ ۵۔ فیصل لازم (دعا)۔ ۱۱۔ پاؤں میں پیڑی بٹھانا
۱۲۔ پابند ہونا۔ آنا دی نہ رہنا۔ جڑ دیا بال بچوں میں پھنس جانا +

پاؤں میں چکر ہونا۔ ۵۔ فیصل لازم۔ پاؤں میں گردش ہونا چکر
رہنا۔ ایک جگہ نہ ٹھہرنا۔ ۵

رات بھر گردش میں لگی پابند کی طرح پاؤں میں چکر ہونا آسان کی طرح (دیکھو)
پاؤں میں سر دینا۔ ۵۔ فیصل لازم۔ دیکھو پاؤں سر رکھنا +
پاؤں میں کیا مٹھندی لگی ہے۔ ۵۔ دعا اور ۱۱۔ بطور طنز
کیا مٹھندی کے باعث آنے جانے سے مجبور ہوا

جب کوئی شخص آنے یا کہیں جانے میں عذر بیکار یا جلد اور بہانہ کرتا ہے تو
اُس سے یوں کہتے ہیں +

پاؤں میں مٹھندی لگنا۔ ۵۔ فیصل لازم۔ ۱۱۔ معلوم (۲) عذر
بجھا ہونا۔ بہانہ ہونا +

پاؤں ٹیکنا۔ ۵۔ فیصل لازم (دعا)۔ ۱۱۔ اپنے قدم سے باہر قدم رکھنا۔
بڑھکر چلنا پھل ٹیکنا

۱۱۔ پاؤں کی ایک لپٹے تعین کی طرح مٹی لگی ہے صفت قید و لگاتار دیر تھی
۱۲۔ خود سر اور خود رفتہ ہونا۔ سرکش اور متحرک ہونا۔ بد اطوار اور بد چلن ہونا
نیکلے چترم سے دہن شرکوں پر لپٹے ہو نکلے پاؤں کی مڑم میں مثل شکا بھر دیکھتے
۱۳۔ بنایت چالاک اور چوٹیاں ہونا ۵۔ کسی کام میں سنا پنا قدم نہ لگانا
علحدگی اختیار کرنا قطعاً کرنا کسی بڑے کام نہ لکھنے انکار کرنا +
پاؤں ٹیکنا۔ ۵۔ فیصل لازم۔ بد چلنی ظاہر ہونا۔ لغو اور بیوقوفہ حرکات
ظاہر ہونا۔ آوارگی اور خود رفتگی کا ناپااں ہونا

پاؤں میں لپٹے ہے اس کو کہہ سکتا تھا شام گھرنے لگا اب جو سحر کا نکلا نا معلوم
پاؤں نہ دھلوانا۔ ۵۔ فیصل لازم۔ اپنی خدمت اور غلامی
کے قابل بھی نہ سمجھنا۔ بنایت کراہیت اور حقارت سے دیکھنا
اونٹے وغیرہ حقیر اور کمینہ سمجھنا۔ خاطر میں نہ لانا جیسے میں تو اُس
سے پاؤں بھی نہ دھلواؤں

کیونکہ دھلواؤں وہ منہش فلک پیر پاؤں جس کا گھڑا ہو پر پاؤں میں مقبرہ پاؤں دھلوانا
پاؤنا۔ یا۔ پامٹا۔ ۵۔ اسم مذکر دھنڈوا ہمان مشافراہیت جہازی
وہ شخص غیر جو کسی کے گھر اگر اترے +

پاؤنی یا۔ پائنی۔ ۵۔ اسم مؤنث دھنڈو۔ ۱۱۔ ہمان عورت۔
۲۔ پڑب (دعا) وہ گیت جو ذہن کے رخصت ہوتے وقت گایا
جاتا ہے جسے دہلی میں مٹھنا کہتے ہیں +

پاؤ۔ ۵۔ اسم مؤنث۔ ایک قسم کا پتھر رنگ سیاہ و سفید جو گرجا میں
عمدہ انداز میں ہوتا ہے۔ انھوں کو سفید اور سیاہ پتھر بھی کہتے ہیں

پا

پای۔ ۱۔ اسم مذکر۔ رقاؤن اور کسان جو اند کا ٹول میں رہے اور دوسرے گاؤں میں کاشت کرے۔
 پائی۔ ۲۔ اسم مؤنث۔ (۱) آدم کا اور جہاں جتہ پیسے کا قیل جتہ (۲) پیسہ پانے کا جو تاجتہ۔
 پائے۔ ۳۔ اسم مذکر۔ دیکھو دپا اندھاؤں۔
 پائے بند۔ ۴۔ صفت۔ (۱) مقبضہ یا بستہ (۲) اٹیل و فرمانبردار
 کمازیم۔ ۵۔ اسم مذکر۔ پاؤں کی رسی۔ بیڑی۔ جال۔ پھندا۔
 پائے کا پیر۔ ۶۔ اسم مذکر۔ چڑے کا موزہ۔ اور وہ چڑا جو جوتے کے اندر خاک یا گری کے بجائے واسطے رکھ لیتے ہیں۔
 پائے تخت۔ ۷۔ اسم مذکر۔ بادشاہ کے رہنے کی جگہ۔ دار الخلافہ۔ دار السلطنت۔ راجستانی۔
 پائے شراب۔ ۸۔ یا شراب۔ ۹۔ اسم مذکر۔ رچتیر کا بڑا ہوا لفظ۔ جگہ۔ نقل مکان۔ یہاں استھان۔ چلنے کا ٹھکانہ۔
 (اسم ہے کہ جب کسی سفر کو جانا منظور ہو سکے تو اچھا دن ادا چلی گھڑی دیکھتے ہیں اگر اس دن یا اس گھڑی کے باعث جاکر ہو تو کوئی سبب فکر و دوسری جگہ کی توجہ یا کشتوں یا سفر ہو جائے۔ بل چال میں تارے موقوف کے ساتھ آتا ہے۔ سفر کے چلے ہو جب بل نہ نظر کیا۔ محض آگے آگے ہوتا ہے کیا۔)
 پائے جامہ۔ ۱۰۔ اسم مذکر۔ دیکھو پامہ۔ ۱۱۔ باری۔ پیر وقت۔
 پائے جامہ سے ہاں لکھنا۔ ۱۲۔ قبل لازم۔ زباناری۔
 حاتنا آپے سے باہر ہونا۔
 پائے زیب۔ ۱۳۔ اسم مؤنث۔ (۱) زمین کا پاؤں۔ ایک قسم کا زیور جو پاؤں میں پنا جاتا ہے۔
 پائے مال۔ ۱۴۔ صفت۔ (۱) زودا ہولہ پا مال کھوٹا ہوا۔ (دیکھو مال) (۲) برباد ہونے والا۔ تباہ۔ برباد۔
 پائے مالی۔ ۱۵۔ اسم مؤنث۔ زودن۔ بربادی۔ ویرانی۔
 پائیاں۔ ۱۶۔ اسم مذکر۔ آخر۔ انتہا۔ انجام۔ انت۔
 پائیش۔ ۱۷۔ اسم مؤنث۔ (۱) خبری شنائی۔
 نال۔ ۱۸۔ حق۔ دی۔ ایک قسم کا انگریزی حقہ جو چینی یا گڑی کا چھوٹا سا بنا ہوا جو تلے ہے جس میں سوکا تبا کوٹ کر مٹے سے پکڑتے اور دھواں بھرتے ہیں۔

پا

پائیدار۔ ۱۔ صفت۔ مضبوط۔ دیر پا۔ کلم۔ ساڈہ۔
 پائیداری۔ ۲۔ اسم مؤنث۔ مضبوطی۔ استحکام۔
 پائیک۔ ۳۔ اسم مذکر۔ دھڑی۔ پیک۔ قاصد۔ نامہ برد۔ سفیر۔ ایلچی۔
 پائے کاشت۔ ۴۔ صفت۔ رقاؤن اور کسان جو دوسرے گاؤں سے جوئے کو آئے یا دوسرے گاؤں میں جا کر کھیتی کرے یا کاشت۔ خوش ہاش۔ غیر مستقل۔ غیر مستقل۔
 پائیل۔ ۵۔ اسم مؤنث۔ (۱) پاؤں کا ایک قسم کا زیور۔ یا برنجن۔ (۲) صفت۔ وہ بچہ جس کے پیدائش کے وقت سب سے پہلے پاؤں نکلیں۔
 پاؤں کے بن پیدا ہونے والا (۳) تیز رفتاری۔
 پائیں پاغ۔ ۶۔ اسم مذکر۔ وہ پاغ جو قلعہ کے نیچے لگایا جائے۔
 پائیش۔ ۷۔ اسم مؤنث۔ (۱) سر پانے کا قلعہ۔ (۲) اداں کا نسخہ۔ پائیشی۔ پنگ۔ کا وہ جتہ جس طرف پاؤں رہتے ہیں۔
 پائیشی۔ ۸۔ اسم مؤنث۔ دیکھو پائیش۔
 پائیشی۔ ۹۔ اسم مذکر۔ پانچ۔ انار کا وہ نصف جتہ جس میں ایک پانچ رہتی ہے۔
 پائیشی بھاری کرنا۔ ۱۰۔ فعل لازم۔ (۱) ایک جگہ جم کر بیٹھا۔ (۲) بہر۔
 پائیشی بھاری کرنا۔ ۱۱۔ خانہ نشین ہونا۔
 پائیشی بھاری کرنا۔ ۱۲۔ آج نوچندویں لی راحت کا وظیفہ لکھنا۔
 پائیشی بھاری کرنا۔ ۱۳۔ فقر و غنہ۔ غصہ کے مارے۔
 آپے سے باہر چلی جاتی ہے۔
 پائیک۔ ۱۴۔ اسم مذکر۔ (۱) پاؤں (۲) پاکھا۔ زمین۔ بیڑی۔ قد چوڑا۔ (۳) قسم۔ کلم۔ کتب۔ ستون (۴) قتبہ۔ درجہ معصب (۵) چھایا کا ٹکڑا۔
 (۶) میزکری۔ چار پاؤں وغیرہ کا وہ ڈنڈا جس پر وہ قائم رہے۔
 پیکل۔ ۱۵۔ اسم مؤنث۔ (۱) غلطی۔ (۲) اسم مؤنث۔ (۱) غلطی۔ (۲) غلطی۔ (۳) غلطی۔ (۴) غلطی۔ (۵) غلطی۔ (۶) غلطی۔ (۷) غلطی۔ (۸) غلطی۔ (۹) غلطی۔ (۱۰) غلطی۔ (۱۱) غلطی۔ (۱۲) غلطی۔ (۱۳) غلطی۔ (۱۴) غلطی۔ (۱۵) غلطی۔ (۱۶) غلطی۔ (۱۷) غلطی۔ (۱۸) غلطی۔ (۱۹) غلطی۔ (۲۰) غلطی۔ (۲۱) غلطی۔ (۲۲) غلطی۔ (۲۳) غلطی۔ (۲۴) غلطی۔ (۲۵) غلطی۔ (۲۶) غلطی۔ (۲۷) غلطی۔ (۲۸) غلطی۔ (۲۹) غلطی۔ (۳۰) غلطی۔ (۳۱) غلطی۔ (۳۲) غلطی۔ (۳۳) غلطی۔ (۳۴) غلطی۔ (۳۵) غلطی۔ (۳۶) غلطی۔ (۳۷) غلطی۔ (۳۸) غلطی۔ (۳۹) غلطی۔ (۴۰) غلطی۔ (۴۱) غلطی۔ (۴۲) غلطی۔ (۴۳) غلطی۔ (۴۴) غلطی۔ (۴۵) غلطی۔ (۴۶) غلطی۔ (۴۷) غلطی۔ (۴۸) غلطی۔ (۴۹) غلطی۔ (۵۰) غلطی۔ (۵۱) غلطی۔ (۵۲) غلطی۔ (۵۳) غلطی۔ (۵۴) غلطی۔ (۵۵) غلطی۔ (۵۶) غلطی۔ (۵۷) غلطی۔ (۵۸) غلطی۔ (۵۹) غلطی۔ (۶۰) غلطی۔ (۶۱) غلطی۔ (۶۲) غلطی۔ (۶۳) غلطی۔ (۶۴) غلطی۔ (۶۵) غلطی۔ (۶۶) غلطی۔ (۶۷) غلطی۔ (۶۸) غلطی۔ (۶۹) غلطی۔ (۷۰) غلطی۔ (۷۱) غلطی۔ (۷۲) غلطی۔ (۷۳) غلطی۔ (۷۴) غلطی۔ (۷۵) غلطی۔ (۷۶) غلطی۔ (۷۷) غلطی۔ (۷۸) غلطی۔ (۷۹) غلطی۔ (۸۰) غلطی۔ (۸۱) غلطی۔ (۸۲) غلطی۔ (۸۳) غلطی۔ (۸۴) غلطی۔ (۸۵) غلطی۔ (۸۶) غلطی۔ (۸۷) غلطی۔ (۸۸) غلطی۔ (۸۹) غلطی۔ (۹۰) غلطی۔ (۹۱) غلطی۔ (۹۲) غلطی۔ (۹۳) غلطی۔ (۹۴) غلطی۔ (۹۵) غلطی۔ (۹۶) غلطی۔ (۹۷) غلطی۔ (۹۸) غلطی۔ (۹۹) غلطی۔ (۱۰۰) غلطی۔
 پیکل ورکس۔ ۱۶۔ اسم مؤنث۔ (۱) غلطی۔ (۲) غلطی۔ (۳) غلطی۔ (۴) غلطی۔ (۵) غلطی۔ (۶) غلطی۔ (۷) غلطی۔ (۸) غلطی۔ (۹) غلطی۔ (۱۰) غلطی۔ (۱۱) غلطی۔ (۱۲) غلطی۔ (۱۳) غلطی۔ (۱۴) غلطی۔ (۱۵) غلطی۔ (۱۶) غلطی۔ (۱۷) غلطی۔ (۱۸) غلطی۔ (۱۹) غلطی۔ (۲۰) غلطی۔ (۲۱) غلطی۔ (۲۲) غلطی۔ (۲۳) غلطی۔ (۲۴) غلطی۔ (۲۵) غلطی۔ (۲۶) غلطی۔ (۲۷) غلطی۔ (۲۸) غلطی۔ (۲۹) غلطی۔ (۳۰) غلطی۔ (۳۱) غلطی۔ (۳۲) غلطی۔ (۳۳) غلطی۔ (۳۴) غلطی۔ (۳۵) غلطی۔ (۳۶) غلطی۔ (۳۷) غلطی۔ (۳۸) غلطی۔ (۳۹) غلطی۔ (۴۰) غلطی۔ (۴۱) غلطی۔ (۴۲) غلطی۔ (۴۳) غلطی۔ (۴۴) غلطی۔ (۴۵) غلطی۔ (۴۶) غلطی۔ (۴۷) غلطی۔ (۴۸) غلطی۔ (۴۹) غلطی۔ (۵۰) غلطی۔ (۵۱) غلطی۔ (۵۲) غلطی۔ (۵۳) غلطی۔ (۵۴) غلطی۔ (۵۵) غلطی۔ (۵۶) غلطی۔ (۵۷) غلطی۔ (۵۸) غلطی۔ (۵۹) غلطی۔ (۶۰) غلطی۔ (۶۱) غلطی۔ (۶۲) غلطی۔ (۶۳) غلطی۔ (۶۴) غلطی۔ (۶۵) غلطی۔ (۶۶) غلطی۔ (۶۷) غلطی۔ (۶۸) غلطی۔ (۶۹) غلطی۔ (۷۰) غلطی۔ (۷۱) غلطی۔ (۷۲) غلطی۔ (۷۳) غلطی۔ (۷۴) غلطی۔ (۷۵) غلطی۔ (۷۶) غلطی۔ (۷۷) غلطی۔ (۷۸) غلطی۔ (۷۹) غلطی۔ (۸۰) غلطی۔ (۸۱) غلطی۔ (۸۲) غلطی۔ (۸۳) غلطی۔ (۸۴) غلطی۔ (۸۵) غلطی۔ (۸۶) غلطی۔ (۸۷) غلطی۔ (۸۸) غلطی۔ (۸۹) غلطی۔ (۹۰) غلطی۔ (۹۱) غلطی۔ (۹۲) غلطی۔ (۹۳) غلطی۔ (۹۴) غلطی۔ (۹۵) غلطی۔ (۹۶) غلطی۔ (۹۷) غلطی۔ (۹۸) غلطی۔ (۹۹) غلطی۔ (۱۰۰) غلطی۔
 پیکل ورکس۔ ۱۷۔ اسم مؤنث۔ (۱) غلطی۔ (۲) غلطی۔ (۳) غلطی۔ (۴) غلطی۔ (۵) غلطی۔ (۶) غلطی۔ (۷) غلطی۔ (۸) غلطی۔ (۹) غلطی۔ (۱۰) غلطی۔ (۱۱) غلطی۔ (۱۲) غلطی۔ (۱۳) غلطی۔ (۱۴) غلطی۔ (۱۵) غلطی۔ (۱۶) غلطی۔ (۱۷) غلطی۔ (۱۸) غلطی۔ (۱۹) غلطی۔ (۲۰) غلطی۔ (۲۱) غلطی۔ (۲۲) غلطی۔ (۲۳) غلطی۔ (۲۴) غلطی۔ (۲۵) غلطی۔ (۲۶) غلطی۔ (۲۷) غلطی۔ (۲۸) غلطی۔ (۲۹) غلطی۔ (۳۰) غلطی۔ (۳۱) غلطی۔ (۳۲) غلطی۔ (۳۳) غلطی۔ (۳۴) غلطی۔ (۳۵) غلطی۔ (۳۶) غلطی۔ (۳۷) غلطی۔ (۳۸) غلطی۔ (۳۹) غلطی۔ (۴۰) غلطی۔ (۴۱) غلطی۔ (۴۲) غلطی۔ (۴۳) غلطی۔ (۴۴) غلطی۔ (۴۵) غلطی۔ (۴۶) غلطی۔ (۴۷) غلطی۔ (۴۸) غلطی۔ (۴۹) غلطی۔ (۵۰) غلطی۔ (۵۱) غلطی۔ (۵۲) غلطی۔ (۵۳) غلطی۔ (۵۴) غلطی۔ (۵۵) غلطی۔ (۵۶) غلطی۔ (۵۷) غلطی۔ (۵۸) غلطی۔ (۵۹) غلطی۔ (۶۰) غلطی۔ (۶۱) غلطی۔ (۶۲) غلطی۔ (۶۳) غلطی۔ (۶۴) غلطی۔ (۶۵) غلطی۔ (۶۶) غلطی۔ (۶۷) غلطی۔ (۶۸) غلطی۔ (۶۹) غلطی۔ (۷۰) غلطی۔ (۷۱) غلطی۔ (۷۲) غلطی۔ (۷۳) غلطی۔ (۷۴) غلطی۔ (۷۵) غلطی۔ (۷۶) غلطی۔ (۷۷) غلطی۔ (۷۸) غلطی۔ (۷۹) غلطی۔ (۸۰) غلطی۔ (۸۱) غلطی۔ (۸۲) غلطی۔ (۸۳) غلطی۔ (۸۴) غلطی۔ (۸۵) غلطی۔ (۸۶) غلطی۔ (۸۷) غلطی۔ (۸۸) غلطی۔ (۸۹) غلطی۔ (۹۰) غلطی۔ (۹۱) غلطی۔ (۹۲) غلطی۔ (۹۳) غلطی۔ (۹۴) غلطی۔ (۹۵) غلطی۔ (۹۶) غلطی۔ (۹۷) غلطی۔ (۹۸) غلطی۔ (۹۹) غلطی۔ (۱۰۰) غلطی۔

پت	پیشی
<p>آواز سے بولتا ہے ہند کی عورتیں اسے چا کا یاد دلانے والا اور علم خدائی کر تازہ کرنے والا خیال کرتی ہیں۔ ہند کی عورتیں اس کو محبت مانگتا ہے۔ ہندو مہیلا اور برہمن عورتیں اس کو ہندو عورتوں کی طرح سمجھتی ہیں۔ ہندو مہیلا اور برہمن عورتیں اس کو ہندو عورتوں کی طرح سمجھتی ہیں۔ ہندو مہیلا اور برہمن عورتیں اس کو ہندو عورتوں کی طرح سمجھتی ہیں۔</p>	<p>بسم ذکر دکانوں، گھنٹہ گھر، کھانہ، تھیلے کا ٹکڑا۔ چٹائی۔ ہ۔ اسم مؤنث۔ ایک خوش آواز پرندہ کا نام جو نیکی برابر ہو۔ چٹائی جانا۔ ہ۔ فعل لازم۔ چٹائی جانا۔ شوکہ جانا۔ خشک ہونا۔ چٹائی۔ ہ۔ اسم مؤنث۔ ہا۔ پت۔ خشک پوست۔ ملائی کی سی۔ چٹائی۔ ہ۔ اسم مؤنث۔ ہا۔ پت۔ خشک پوست۔ ملائی کی سی۔ چٹائی۔ ہ۔ اسم مؤنث۔ ہا۔ پت۔ خشک پوست۔ ملائی کی سی۔</p>
<p>پت۔ ہ۔ اسم مؤنث۔ ہا۔ پت۔ خشک پوست۔ ملائی کی سی۔ پت۔ ہ۔ اسم مؤنث۔ ہا۔ پت۔ خشک پوست۔ ملائی کی سی۔ پت۔ ہ۔ اسم مؤنث۔ ہا۔ پت۔ خشک پوست۔ ملائی کی سی۔ پت۔ ہ۔ اسم مؤنث۔ ہا۔ پت۔ خشک پوست۔ ملائی کی سی۔</p>	<p>چٹائی۔ ہ۔ اسم مؤنث۔ ہا۔ پت۔ خشک پوست۔ ملائی کی سی۔ چٹائی۔ ہ۔ اسم مؤنث۔ ہا۔ پت۔ خشک پوست۔ ملائی کی سی۔ چٹائی۔ ہ۔ اسم مؤنث۔ ہا۔ پت۔ خشک پوست۔ ملائی کی سی۔ چٹائی۔ ہ۔ اسم مؤنث۔ ہا۔ پت۔ خشک پوست۔ ملائی کی سی۔</p>
<p>پت۔ ہ۔ اسم مؤنث۔ ہا۔ پت۔ خشک پوست۔ ملائی کی سی۔ پت۔ ہ۔ اسم مؤنث۔ ہا۔ پت۔ خشک پوست۔ ملائی کی سی۔ پت۔ ہ۔ اسم مؤنث۔ ہا۔ پت۔ خشک پوست۔ ملائی کی سی۔ پت۔ ہ۔ اسم مؤنث۔ ہا۔ پت۔ خشک پوست۔ ملائی کی سی۔</p>	<p>چٹائی۔ ہ۔ اسم مؤنث۔ ہا۔ پت۔ خشک پوست۔ ملائی کی سی۔ چٹائی۔ ہ۔ اسم مؤنث۔ ہا۔ پت۔ خشک پوست۔ ملائی کی سی۔ چٹائی۔ ہ۔ اسم مؤنث۔ ہا۔ پت۔ خشک پوست۔ ملائی کی سی۔ چٹائی۔ ہ۔ اسم مؤنث۔ ہا۔ پت۔ خشک پوست۔ ملائی کی سی۔</p>
<p>پت۔ ہ۔ اسم مؤنث۔ ہا۔ پت۔ خشک پوست۔ ملائی کی سی۔ پت۔ ہ۔ اسم مؤنث۔ ہا۔ پت۔ خشک پوست۔ ملائی کی سی۔ پت۔ ہ۔ اسم مؤنث۔ ہا۔ پت۔ خشک پوست۔ ملائی کی سی۔ پت۔ ہ۔ اسم مؤنث۔ ہا۔ پت۔ خشک پوست۔ ملائی کی سی۔</p>	<p>چٹائی۔ ہ۔ اسم مؤنث۔ ہا۔ پت۔ خشک پوست۔ ملائی کی سی۔ چٹائی۔ ہ۔ اسم مؤنث۔ ہا۔ پت۔ خشک پوست۔ ملائی کی سی۔ چٹائی۔ ہ۔ اسم مؤنث۔ ہا۔ پت۔ خشک پوست۔ ملائی کی سی۔ چٹائی۔ ہ۔ اسم مؤنث۔ ہا۔ پت۔ خشک پوست۔ ملائی کی سی۔</p>
<p>پت۔ ہ۔ اسم مؤنث۔ ہا۔ پت۔ خشک پوست۔ ملائی کی سی۔ پت۔ ہ۔ اسم مؤنث۔ ہا۔ پت۔ خشک پوست۔ ملائی کی سی۔ پت۔ ہ۔ اسم مؤنث۔ ہا۔ پت۔ خشک پوست۔ ملائی کی سی۔ پت۔ ہ۔ اسم مؤنث۔ ہا۔ پت۔ خشک پوست۔ ملائی کی سی۔</p>	<p>چٹائی۔ ہ۔ اسم مؤنث۔ ہا۔ پت۔ خشک پوست۔ ملائی کی سی۔ چٹائی۔ ہ۔ اسم مؤنث۔ ہا۔ پت۔ خشک پوست۔ ملائی کی سی۔ چٹائی۔ ہ۔ اسم مؤنث۔ ہا۔ پت۔ خشک پوست۔ ملائی کی سی۔ چٹائی۔ ہ۔ اسم مؤنث۔ ہا۔ پت۔ خشک پوست۔ ملائی کی سی۔</p>

پتر

پتیا لگنا۔ فعل لازم۔ بھلوں میں داغ لگانا۔
پتیا نہ لگنا۔ فعل لازم۔ برگ کا جنبش نہ کرنا۔ جنبس ہونا۔ ہوا بند ہونا۔
پتیا چھو جانا۔ ہونا۔ فعل لازم۔ ہوا ہرجلہ۔ دوڑ جانا۔ غائب ہو جانا۔
کا فور ہو جانا۔

خط سنا کر کے وہ ہوائی پتا ہوئی اور پتے پہ آئی (گکڑا نسیم)
پتیا۔ اسم مذکر (۱) نشانِ سراغ۔ کھوج۔ ملامت۔ شور۔ ٹھکانا (۲)
اشارہ۔ (۳) غلبہ۔ (۴) سزا۔ (۵) بغاوت۔ (۶) تفصیل جیسے پتے دار۔

پتیا پوچھنا۔ فعل لازم۔ ٹھکانا دریافت کرنا۔ سراغ لگانا۔
پتیا دینا۔ فعل متعدی۔ نشان بتانا۔ ٹھکانا بتانا۔ سراغ بتانا۔
پتیا لگانا۔ فعل لازم۔ (۱) کھوج لگانا۔ شور۔ ٹھکانا معلوم کرنا۔
شہ۔ چیز کا سراغ لگانا۔ نشان پانا (۲) ڈھونڈنا۔
پتیا لگنا۔ فعل لازم (۱) کھوج لگانا۔ سراغ لگانا۔ نشان معلوم ہونا۔
پتیا ملنا۔ فعل لازم۔ سراغ لگنا۔ کھوج ملنا۔

پتیا۔ اسم مذکر (۱) ایک اندرونی عضو کا نام جس میں مغز پیدا ہوتا ہے۔
زہر۔ مراد۔ مغز کے کی قیلی (۲) آب و حالت۔ صوملہ۔ چکر۔
دل۔ ہمت (۳) غصہ۔ تیزی۔ تہا۔ جوش۔ دل (۴) خواہش۔ نشانی۔
وہ غیرت۔ شہرم۔

دھچک صغریٰ مزاج میں حدت اور قیزی بہت ہوتی ہے اور غیرت جلیبت کی
حدت سے ماہل ہوتی ہے ہیں عام میں یہ سنی مشہور ہو گئے۔

پتیا مارنا۔ فعل متعدی (۱) غصہ ضبط کرنا۔ تہا مارنا (۲) دل
مارنا (۳) سختی برداشت کرنا۔ کھیکڑا ٹھانا جیسے پتے مارے
کا کام اچھا ہوتا ہے دہندو۔

پتیا کرنا۔ فعل لازم۔ تیزی اور غصے کا جانا رہنا۔ دل مرنا۔
دہندو جمع کے ساتھ ہوتے ہیں جیسے اس کے تو پتے مر گئے اب یہ لکے۔
پتیا نکالنا۔ فعل متعدی (۱) دھواں جان نکالنا۔ جان لینا۔ خوب
سزا دینا۔ سارا غصہ نکال دینا۔

دھچک کے ساتھ پتے لگانا زیادہ ہوتے ہیں۔

پتیاں۔ اسم مؤنث۔ دیکھ کر ہال۔
پتیاں جھتر۔ اسم مذکر۔ ایک تیل ٹکڑے کا طریقہ جو ایک کریل یا
وہ کے چیمے میں چھید کر کے اس کو کب سے نکالتے ہیں کہ چھید کے

پتر

بچے کی طرف ایک پتیا لگا کر کریل کے موافق زمین میں گڑھا کھود کر
جا دیتے ہیں اور ایک ہنڈیا میں وہ دوا وغیرہ میر کا تیل نکالنا۔
میر کر مٹہ بند کر کے گڑھا کھدکائی میں لگائی اور کپڑے سے اس طرح مٹھا
ہیں کہ اس کی مہاپ نہ بچکے ہیں ہنڈیا کے چیمے میں سوراخ کر
وہیں اس کا تیلوں سے پڑ کر کے کریل کے چیمے کے مقابلہ پر یہ
دوا ہنڈیا رکھ دیتے ہیں اور اگر دوا سوراخ کے گندمی ہوئی مٹی خدا
کے واسطے لگا کر کریل کو لادیا اُپلوں سے پڑ کر کے لگ دیتے
کی گری سے تیل نکال کر تیلوں پر بہتا ہوا نیچے کی پتیا میں ٹپک ٹپک
جمع ہو جاتا ہے۔

پتھر۔ اسم مذکر۔ پوت۔ پتیا۔ پسر۔ لڑکا۔
پتھر۔ اسم مذکر۔ بچہ۔ پتر۔ (۱) لڑکا۔ مٹی کا پ
جہ۔ دوا پر دوا (۲) فوت شدہ۔ بزرگ۔ اچھائی۔
پتھر پانی پڑنا۔ فعل لازم۔ دہندو (۱) من کا چیتا ہونا۔
میں کسی کے نقصان سے نفع نہ پڑنا۔ مراد برائیاں۔

دھابہ کی مراد پوری ہونے کی نسبت ہوتے ہیں۔
پتھر۔ اسم مذکر (۱) پتھر۔ (۲) پتیا۔ (۳) ورق۔ پتیا
چمٹی۔ خط (۴) سوتے چاندی وغیرہ کا ٹپہ دار پتھر۔
چڑے چڑے متیل کر کے۔

پتھر۔ اسم مذکر سنسکرت पथर (۱) پتھر۔
تقویم۔ وہ کتاب جس میں تمام سال کی سعد و غص تاریخ
اور احکام مذکور ہوتے ہیں (۲) ورق۔ پتیا (۳) دھا
متیل ہونا۔ خول چڑھانے کا ورق (۴) دھواں۔

پتھر۔ اسم مؤنث۔ لڑکی۔ دختر۔ بیٹی۔ صبیہ۔
پتھر۔ اسم مؤنث۔ (۱) لڑکی۔ (۲) لڑکا۔ (۳) لڑکا۔
پتھر۔ اسم مؤنث۔ (۱) لڑکی۔ (۲) لڑکا۔ (۳) لڑکا۔
پتھر۔ اسم مؤنث۔ (۱) لڑکی۔ (۲) لڑکا۔ (۳) لڑکا۔

پتھر کے کھولنا۔ فعل متعدی (۱) دہندو (۲) دھواں۔
ہوئے بزرگوں میں عیب نکالنا۔ گڑے کو ٹپکے لگانا۔
نروے لگانا (۲) لگانا۔ (۳) لگانا۔ (۴) لگانا۔
لکھنا۔ لکھنا۔ عیب کھولنا۔

پتل ۱۔ اسم مؤنث۔ ۱۱۔ چوڑا۔ چنل کی بنی ہوئی قالی جیسے کھانے کی چیزیں رکھ کر کھلاتے ہیں ۲۰۔ پھانا، وہ ایک آدمی کی خواہش جو بیاہ میں تقسیم کی جاتی ہے اس میں عموماً چار کچھریاں اسبقہ لٹو اور دیگر بیڑی ہوتی ہے۔ ہر دوسا جیسے بیاہ یا بچے پتل بھاری ۳۔ ہندو عام مرقعہ پر جو برہمن چائے پاتے اور ان کے آگے جو کھانا رکھا جاتا ہے اسے بھی پتل کہتے ہیں جیسے ہندو موہن لال جی نہیں آئے تو ان کی پتل پہنچا دو۔

پتل پر وٹنا ۴۔ فعل متعدی۔ پتل میں کھانا رکھنا۔ پتلوں کی رکابی میں کھانے کی چیزیں پٹنا۔ مائوں کے سامنے پتل رکھنا۔

پٹلا ۵۔ صفت۔ ۱۔ ریق۔ سیال۔ عرق۔ بننے والی چیز غلیظ کا نفیض ۲۔ تاریک۔ جھوٹا۔ تاریک۔ جھنجھٹا۔ مہین۔ دبیز کا نفیض۔ ۳۔ تاریا ورق سادہ اتنگ۔ سکڑا جیسے پتل لگی ۵۔ ٹڈک۔ بول ۶۔ طاقت۔ کمزور۔ مارا ۷۔ ڈبلا۔ لاٹھ ۸۔ چھریا ۹۔ نرم۔ ٹھیک ۱۰۔

پٹلا حال کرنا ۱۱۔ فعل متعدی۔ مٹی پیدا کرنا۔ ستا۔ تنگ کرنا۔ عاجز کرنا۔ غیر حال کرنا۔ بڑا کھٹا کرنا۔ حال سے بچا کرنا۔

پٹلا حال ہونا ۱۲۔ فعل لازم۔ ۱۱۔ بڑا کھٹا ہونا۔ خستہ حال ہونا۔ تنگ ہونا۔ خراب اور تباہ حالت میں ہونا ۱۲۔ بنایت ناتواں اور خفیف ہونا۔ خفیف و ناز ہونا۔

صفت سے ہو گیا تو پٹلا حال تھا بستر اس ہے یاد رہا در ملک ۱۳۔ حالت نزع میں ہونا۔ حال بگڑنا۔ غیر حال ہونا۔

پٹلا ۱۴۔ اسم مذکر۔ ۱۔ پوت۔ ۱۱۔ ایشال۔ پیکر۔ مورت۔ گڈا۔ بت۔ نسبت۔ آدمی یا حیوان کا تراشا ہونا خواہ بتایا ہوا آقاب۔ کاپ بے جان۔ آٹے یا مٹی کی بنائی ہوئی مورت ۲۔ اتوار کی مورت۔ قبضہ ۳۔ صفت۔ اعتر مجتم۔ پوت۔ سرتا پاجیسے عقل کا پٹلا۔ نہنر کا پٹلا۔

پٹلا ۱۵۔ فعل لازم۔ دہندہ پتل کا کساؤ آہٹا۔ پتل کے برتن کی ہٹی ہوئی چیز کا کسایا جانا ۱۶۔ پتل کی کسی رنگت ہو جانا پتل کی رنگ بن جانا۔ چھٹک ٹرشی آمیز ساگ۔ ہاجی۔ یاواں رنگاری وغیرہ پتل کے برتن میں رنگی ہوئی کیا جاتی ہے اس سبب

پتل ۱۷۔ اسم مؤنث۔ ۱۱۔ پٹلا۔ ۱۲۔ پٹلا۔ ۱۳۔ پٹلا۔ ۱۴۔ پٹلا۔ ۱۵۔ پٹلا۔ ۱۶۔ پٹلا۔ ۱۷۔ پٹلا۔ ۱۸۔ پٹلا۔ ۱۹۔ پٹلا۔ ۲۰۔ پٹلا۔ ۲۱۔ پٹلا۔ ۲۲۔ پٹلا۔ ۲۳۔ پٹلا۔ ۲۴۔ پٹلا۔ ۲۵۔ پٹلا۔ ۲۶۔ پٹلا۔ ۲۷۔ پٹلا۔ ۲۸۔ پٹلا۔ ۲۹۔ پٹلا۔ ۳۰۔ پٹلا۔ ۳۱۔ پٹلا۔ ۳۲۔ پٹلا۔ ۳۳۔ پٹلا۔ ۳۴۔ پٹلا۔ ۳۵۔ پٹلا۔ ۳۶۔ پٹلا۔ ۳۷۔ پٹلا۔ ۳۸۔ پٹلا۔ ۳۹۔ پٹلا۔ ۴۰۔ پٹلا۔ ۴۱۔ پٹلا۔ ۴۲۔ پٹلا۔ ۴۳۔ پٹلا۔ ۴۴۔ پٹلا۔ ۴۵۔ پٹلا۔ ۴۶۔ پٹلا۔ ۴۷۔ پٹلا۔ ۴۸۔ پٹلا۔ ۴۹۔ پٹلا۔ ۵۰۔ پٹلا۔ ۵۱۔ پٹلا۔ ۵۲۔ پٹلا۔ ۵۳۔ پٹلا۔ ۵۴۔ پٹلا۔ ۵۵۔ پٹلا۔ ۵۶۔ پٹلا۔ ۵۷۔ پٹلا۔ ۵۸۔ پٹلا۔ ۵۹۔ پٹلا۔ ۶۰۔ پٹلا۔ ۶۱۔ پٹلا۔ ۶۲۔ پٹلا۔ ۶۳۔ پٹلا۔ ۶۴۔ پٹلا۔ ۶۵۔ پٹلا۔ ۶۶۔ پٹلا۔ ۶۷۔ پٹلا۔ ۶۸۔ پٹلا۔ ۶۹۔ پٹلا۔ ۷۰۔ پٹلا۔ ۷۱۔ پٹلا۔ ۷۲۔ پٹلا۔ ۷۳۔ پٹلا۔ ۷۴۔ پٹلا۔ ۷۵۔ پٹلا۔ ۷۶۔ پٹلا۔ ۷۷۔ پٹلا۔ ۷۸۔ پٹلا۔ ۷۹۔ پٹلا۔ ۸۰۔ پٹلا۔ ۸۱۔ پٹلا۔ ۸۲۔ پٹلا۔ ۸۳۔ پٹلا۔ ۸۴۔ پٹلا۔ ۸۵۔ پٹلا۔ ۸۶۔ پٹلا۔ ۸۷۔ پٹلا۔ ۸۸۔ پٹلا۔ ۸۹۔ پٹلا۔ ۹۰۔ پٹلا۔ ۹۱۔ پٹلا۔ ۹۲۔ پٹلا۔ ۹۳۔ پٹلا۔ ۹۴۔ پٹلا۔ ۹۵۔ پٹلا۔ ۹۶۔ پٹلا۔ ۹۷۔ پٹلا۔ ۹۸۔ پٹلا۔ ۹۹۔ پٹلا۔ ۱۰۰۔ پٹلا۔ ۱۰۱۔ پٹلا۔ ۱۰۲۔ پٹلا۔ ۱۰۳۔ پٹلا۔ ۱۰۴۔ پٹلا۔ ۱۰۵۔ پٹلا۔ ۱۰۶۔ پٹلا۔ ۱۰۷۔ پٹلا۔ ۱۰۸۔ پٹلا۔ ۱۰۹۔ پٹلا۔ ۱۱۰۔ پٹلا۔ ۱۱۱۔ پٹلا۔ ۱۱۲۔ پٹلا۔ ۱۱۳۔ پٹلا۔ ۱۱۴۔ پٹلا۔ ۱۱۵۔ پٹلا۔ ۱۱۶۔ پٹلا۔ ۱۱۷۔ پٹلا۔ ۱۱۸۔ پٹلا۔ ۱۱۹۔ پٹلا۔ ۱۲۰۔ پٹلا۔ ۱۲۱۔ پٹلا۔ ۱۲۲۔ پٹلا۔ ۱۲۳۔ پٹلا۔ ۱۲۴۔ پٹلا۔ ۱۲۵۔ پٹلا۔ ۱۲۶۔ پٹلا۔ ۱۲۷۔ پٹلا۔ ۱۲۸۔ پٹلا۔ ۱۲۹۔ پٹلا۔ ۱۳۰۔ پٹلا۔ ۱۳۱۔ پٹلا۔ ۱۳۲۔ پٹلا۔ ۱۳۳۔ پٹلا۔ ۱۳۴۔ پٹلا۔ ۱۳۵۔ پٹلا۔ ۱۳۶۔ پٹلا۔ ۱۳۷۔ پٹلا۔ ۱۳۸۔ پٹلا۔ ۱۳۹۔ پٹلا۔ ۱۴۰۔ پٹلا۔ ۱۴۱۔ پٹلا۔ ۱۴۲۔ پٹلا۔ ۱۴۳۔ پٹلا۔ ۱۴۴۔ پٹلا۔ ۱۴۵۔ پٹلا۔ ۱۴۶۔ پٹلا۔ ۱۴۷۔ پٹلا۔ ۱۴۸۔ پٹلا۔ ۱۴۹۔ پٹلا۔ ۱۵۰۔ پٹلا۔ ۱۵۱۔ پٹلا۔ ۱۵۲۔ پٹلا۔ ۱۵۳۔ پٹلا۔ ۱۵۴۔ پٹلا۔ ۱۵۵۔ پٹلا۔ ۱۵۶۔ پٹلا۔ ۱۵۷۔ پٹلا۔ ۱۵۸۔ پٹلا۔ ۱۵۹۔ پٹلا۔ ۱۶۰۔ پٹلا۔ ۱۶۱۔ پٹلا۔ ۱۶۲۔ پٹلا۔ ۱۶۳۔ پٹلا۔ ۱۶۴۔ پٹلا۔ ۱۶۵۔ پٹلا۔ ۱۶۶۔ پٹلا۔ ۱۶۷۔ پٹلا۔ ۱۶۸۔ پٹلا۔ ۱۶۹۔ پٹلا۔ ۱۷۰۔ پٹلا۔ ۱۷۱۔ پٹلا۔ ۱۷۲۔ پٹلا۔ ۱۷۳۔ پٹلا۔ ۱۷۴۔ پٹلا۔ ۱۷۵۔ پٹلا۔ ۱۷۶۔ پٹلا۔ ۱۷۷۔ پٹلا۔ ۱۷۸۔ پٹلا۔ ۱۷۹۔ پٹلا۔ ۱۸۰۔ پٹلا۔ ۱۸۱۔ پٹلا۔ ۱۸۲۔ پٹلا۔ ۱۸۳۔ پٹلا۔ ۱۸۴۔ پٹلا۔ ۱۸۵۔ پٹلا۔ ۱۸۶۔ پٹلا۔ ۱۸۷۔ پٹلا۔ ۱۸۸۔ پٹلا۔ ۱۸۹۔ پٹلا۔ ۱۹۰۔ پٹلا۔ ۱۹۱۔ پٹلا۔ ۱۹۲۔ پٹلا۔ ۱۹۳۔ پٹلا۔ ۱۹۴۔ پٹلا۔ ۱۹۵۔ پٹلا۔ ۱۹۶۔ پٹلا۔ ۱۹۷۔ پٹلا۔ ۱۹۸۔ پٹلا۔ ۱۹۹۔ پٹلا۔ ۲۰۰۔ پٹلا۔ ۲۰۱۔ پٹلا۔ ۲۰۲۔ پٹلا۔ ۲۰۳۔ پٹلا۔ ۲۰۴۔ پٹلا۔ ۲۰۵۔ پٹلا۔ ۲۰۶۔ پٹلا۔ ۲۰۷۔ پٹلا۔ ۲۰۸۔ پٹلا۔ ۲۰۹۔ پٹلا۔ ۲۱۰۔ پٹلا۔ ۲۱۱۔ پٹلا۔ ۲۱۲۔ پٹلا۔ ۲۱۳۔ پٹلا۔ ۲۱۴۔ پٹلا۔ ۲۱۵۔ پٹلا۔ ۲۱۶۔ پٹلا۔ ۲۱۷۔ پٹلا۔ ۲۱۸۔ پٹلا۔ ۲۱۹۔ پٹلا۔ ۲۲۰۔ پٹلا۔ ۲۲۱۔ پٹلا۔ ۲۲۲۔ پٹلا۔ ۲۲۳۔ پٹلا۔ ۲۲۴۔ پٹلا۔ ۲۲۵۔ پٹلا۔ ۲۲۶۔ پٹلا۔ ۲۲۷۔ پٹلا۔ ۲۲۸۔ پٹلا۔ ۲۲۹۔ پٹلا۔ ۲۳۰۔ پٹلا۔ ۲۳۱۔ پٹلا۔ ۲۳۲۔ پٹلا۔ ۲۳۳۔ پٹلا۔ ۲۳۴۔ پٹلا۔ ۲۳۵۔ پٹلا۔ ۲۳۶۔ پٹلا۔ ۲۳۷۔ پٹلا۔ ۲۳۸۔ پٹلا۔ ۲۳۹۔ پٹلا۔ ۲۴۰۔ پٹلا۔ ۲۴۱۔ پٹلا۔ ۲۴۲۔ پٹلا۔ ۲۴۳۔ پٹلا۔ ۲۴۴۔ پٹلا۔ ۲۴۵۔ پٹلا۔ ۲۴۶۔ پٹلا۔ ۲۴۷۔ پٹلا۔ ۲۴۸۔ پٹلا۔ ۲۴۹۔ پٹلا۔ ۲۵۰۔ پٹلا۔ ۲۵۱۔ پٹلا۔ ۲۵۲۔ پٹلا۔ ۲۵۳۔ پٹلا۔ ۲۵۴۔ پٹلا۔ ۲۵۵۔ پٹلا۔ ۲۵۶۔ پٹلا۔ ۲۵۷۔ پٹلا۔ ۲۵۸۔ پٹلا۔ ۲۵۹۔ پٹلا۔ ۲۶۰۔ پٹلا۔ ۲۶۱۔ پٹلا۔ ۲۶۲۔ پٹلا۔ ۲۶۳۔ پٹلا۔ ۲۶۴۔ پٹلا۔ ۲۶۵۔ پٹلا۔ ۲۶۶۔ پٹلا۔ ۲۶۷۔ پٹلا۔ ۲۶۸۔ پٹلا۔ ۲۶۹۔ پٹلا۔ ۲۷۰۔ پٹلا۔ ۲۷۱۔ پٹلا۔ ۲۷۲۔ پٹلا۔ ۲۷۳۔ پٹلا۔ ۲۷۴۔ پٹلا۔ ۲۷۵۔ پٹلا۔ ۲۷۶۔ پٹلا۔ ۲۷۷۔ پٹلا۔ ۲۷۸۔ پٹلا۔ ۲۷۹۔ پٹلا۔ ۲۸۰۔ پٹلا۔ ۲۸۱۔ پٹلا۔ ۲۸۲۔ پٹلا۔ ۲۸۳۔ پٹلا۔ ۲۸۴۔ پٹلا۔ ۲۸۵۔ پٹلا۔ ۲۸۶۔ پٹلا۔

پتھر	پتھر
<p>گنگ سے کچھ لینا رقت آئی نہ برسے حال پہنچو بڑے ہو جو پتھر کوئی کیا اس کی پتھر دانہ پتھر نہیں پتھرتے۔ دکانوں سنگ دل رحم دل نہیں پتھر کٹور کو رحم نہیں آتا معشوق عاشق پر ترس نہیں کھاتا نرم کیونکر ہو خدایا وہ بہت سنگ دل آجنگ ہونیں دیکھو پتھر رنگت پتھر ہوتا۔ فعل لازم (۱) سخت ہوتا۔ بنایت پتھر ہوتا (۲) ہڈی ہوتا۔ اچل ہوتا (۳) بنایت ہوتا بہت بن جانا چپ اور خاموش ہوتا (۴) کٹور کٹر اور سنگ دل ہوتا۔ بے رحم ہوتا (۵) بنایت اٹھا ہوتا (۶) بیکار ہوتا۔ بکٹا ہوتا پتھر آتا۔ فعل لازم (۱) پتھر ہوتا۔ پتھر ہوتا (۲) سخت ہوتا پتھر جانا (۳) استیج ہوتا۔ جہت میں ہوتا جب آگہ کی نسبت کہتے ہیں تو مرتے وقت بینائی چشم زایل ہو جانے سے مراد ہوتی ہے۔ پتھر او۔ حاصل بالمعدہ۔ سنگباری۔ پتھر برساتا پتھر او کرنا۔ فعل لازم۔ کٹر پتھر جانا سنگباری کرنا سنگ لڑی کرنا پتھر وٹا۔ اسم مذکر۔ پتھر کی کوئی ڈی یا سندہ والا۔ اس سے چھوٹے کو پتھر وٹی کہتے ہیں پتھری۔ اسم مؤنث (۱) سنگریزہ۔ سنگ مشانہ۔ وہ سخت مادہ جو مشانہ میں جگہ پتھر ہو جانا اور پیشاب کرتے وقت بڑی تکلیف دیتا ہے (۲) چھاق چمک پتھر (۳) استرہ وغیرہ تیز کرنے کا پتھر (۴) سنگدان جو اکثر پرندوں کے پیٹ میں ہوتا ہے اور اس میں وہ پتھر کے ٹکڑے یا کنگر وغیرہ اگر مضخم ہوتے ہیں جو وہ دانہ کے ساتھ کھا جاتے ہیں (۵) کوئی چہرہ سونا کس دیکھتے ہیں پتھر ٹلا۔ صفت۔ سنگ آمیز پتھر کا ٹلا ہوا۔ پتھر کا ٹکڑا پتھنا۔ فعل لازم (۱) ہندو پتھنا۔ گوبر کے اُٹے بنا پتھیرا۔ اسم مذکر۔ ایشیائیں تھاپنے والا پتھی۔ اسم مؤنث (۱) چھوٹا پتھر (۲) سبزی۔ مینگ (۳) حصہ ہری۔ چندہ شکر (۴) زنب۔ ڈنگ۔ ایشیائیں پتھر (۵) دھات کی پتھی (۶) ایک کے اوپر کا چمکا گئے کی پتھی پتھی دار۔ اسم مذکر۔ حصہ دار شریک</p>	<p>پتھر سے ہر پتھر پتھر یا مارنا۔ فعل لازم (۱) سرچکا (۲) کڑوہ منز کے ساتھ منز لانا۔ بے وقوف کو تسلیم دینا۔ نالائک کی تسلیم میں کوشش کرنا پتھر کا چھاپا۔ اسم مذکر۔ پتھر گراف۔ وہ چھاپا جو کالی اور پتھر کے وسیلہ سے چھاپا ہوتا۔ پتھر کا نقیض پتھر کا دل یا کچھ۔ صفت۔ سنگ دل۔ کٹور دل + رحم دل + پتھر دل۔ سخت دل۔ بے اثر دل ساز بکاتی نہیں بے بہت ترانہ نہیں ظلم ہتے پتھر کا کچھ ہو گیا (دھن) ایشیائیں دینے والے مات سکری (۱) کچھ اٹھنا (۲) اٹھنا (۳) پتھر پتھر کلا۔ اسم مذکر۔ ایک قسم کی چاندی بندوق۔ وہ بندوق جس میں چھاق لگی ہوتی ہے پتھر کو جو تک نہیں لگتی۔ (۱) کٹور کو رحم نہیں لگتا (۲) پتھر نہیں خراب کرتا (۳) بدوں کو نصیحت کا اثر نہیں ہوتا پتھر کے تانے بانے دینا۔ فعل لازم۔ پتھر ہوتا بے بس ہوتا۔ تاپا ہوتا دست برداروں کیونکر بچیں گے دیکھا اٹھ سیلاب سے پتھر کے درجہ پتھر کی چھاتی۔ صفت۔ سخت چھاتی۔ پتھر کی چھاتی مضبوط بڑا وصلہ۔ بڑا بل۔ بڑا چکر داغ پر خور داغ جو کھانا ہے قیس کیا جری پتھر کی چھاتی ہو گئی (دھن) پتھر کی لکیر۔ صفت۔ نقش کا پتھر نقش لکیر۔ امیت مضبوط سنگ۔ پائیدار سرو بچنا ماہ عشق میں پرندہ نہ ہو پتھر کی سی لکیر ہے یہ کہن کی بات (دھن) دھن۔ نہ لکیر کی دوستی ہانی کی لکیر شریوں کی دوستی پتھر کی لکیر پتھر ٹوکنا۔ فعل لازم (۱) پتھر پھلانا۔ قاری میں غلطانیدن سنگ کتا چلبے (۲) کسی کی تباہی اور موت کا خواستگار ہونا پتھر مارنا۔ فعل متعدی (۱) سنگ لڑی کرنا (۲) مجنونانہ حرکت کرنا پتھر مارے موت نہیں۔ دکانوں بنایت سخت جان بیجا کی نسبت بولتے ہیں یہی اسے کسی طرح بھی موت نہیں پتھر پتھر ہوتا۔ فعل لازم۔ پتھر پتھر ہوتا۔ سنگ دل کو رحم دل بنانا۔ کٹور کو برسر رحم لانا۔ سنگ سے فیض اٹھانا</p>

پیشانی۔ و۔ اسم مؤنث۔ پیشانی کی ہانیٹ۔ دیکھی +
پیش۔ و۔ اسم مذکر (۱) کراڑ ٹھنڈے در (۲) چپٹ کانٹیس۔ اونٹن کا۔
داڑوں۔ و۔ ہندو پر۔ و۔ نقاب۔ آٹ گٹھ گٹھ جیسے پٹ لانا۔
سین گٹھ گٹھ کرنا دم اکسی چیز کے گرنے کی آواز (۵) فردا۔
ثرت۔ جلد جیسے چٹے مٹکئی۔ پٹ بیا۔ و۔ چٹ کمر پٹ لگا جانے +
پٹ بھیرنا۔ و۔ فعل لازم۔ کراڑ بند کرنا۔ و۔ وار و محو کرنا +
پٹ پٹنا۔ و۔ فعل لازم (۱) اونٹن پٹنا (۲) تلوار یا پنجہ کا
پہلو کے بل پڑنا۔ و۔ تھپکار کا کرنا۔ و۔ جیسے تلوار پر پٹ
پڑی ٹھپکنے کا کام کیا +
پٹ کھولنا۔ و۔ فعل لازم (۱) وہ دوازہ کھولنا (۲) ہنگامٹ
اُٹھانا۔ نقاب ہٹانا (۵) ہٹنا +
پٹ۔ و۔ اسم مذکر۔ پٹ کا غنٹ۔ سنگاس۔ تختہ سلطنت +
پٹ رانی۔ و۔ پٹھوٹ۔ ملانی۔ گھڑائی۔ گھڑائی اور سیاہ تارانی +
پٹا۔ و۔ اسم مؤنث و مذکر۔ ایک پہنری کے فن کا نام جو میں پھری
اور گد کے سے دو آدمی کیلئے ہیں +
پٹا بانوید۔ پٹے باز۔ و۔ اسم مذکر (۱) پٹا کیلئے والا۔ کلازی باز
(۲) ایک کیلئے کا نام ہی ہے جو ہانے سے پٹا کیلئے پٹ
پٹا۔ و۔ اسم مذکر (۱) کٹے یا تکی کا گلوبند جو چڑے یا بات کا ہوتا
ہے۔ بکا وہ (۲) قانون۔ وہ دستاویز جو کاشتکار مالک
زمین کو اجارہ کی بابت لکھ دیتا ہے نیز شیک داری کی ہر قسم
کی دستاویز و سند (۳) پٹو۔ و۔ پٹا۔ سر کے بڑے بڑے
بال جو اکثر آدمی غصہ و غریب کی غرض سے (۴) دھڑا دھڑا
دیتے ہیں۔ دہلی میں ہر ایک پہلو کے بالوں کو پٹا اور سب کو
جا کر پٹے کہتے ہیں (۵) ہندو پٹا۔ تختہ۔ چٹا چٹا اُس سر کو
جو پھیروں کے وقت ہوتی ہے اور میں دو ما کا پٹا ڈالیں
کے نیچے اور دھن کا دو ما کے نیچے بچھا دیتے ہیں پٹا
پھیر کہتے ہیں (۶) کا مار جو تکی کا وہ کپڑا یا بات کا ٹکڑا جو پھیر
کام بنا ہوا ہوتا ہے (۷) کرا۔ و۔ دھنوں اگانے کا دھنوں
(۸) گنوارا۔ دوپٹہ۔ اوڑھنا۔ روپٹہ۔ کربانڈھنے کا کپڑا +
پٹکا۔ و۔ قانون۔ چراس۔ چراس کا سلا ہوا کپڑا جو گھٹیا

پ	ف
<p>تکویں کس کے تو سن ایام آسکا اسپر کوئی سار نہ پڑی جلد کے دھکی</p> <p>پیشکش۔ ۵۔ اسیم مؤنٹ۔ دھرب اپن۔ ماتم۔ کرام۔</p> <p>پیشکا۔ ۵۔ اسیم مذکر۔ دا اوچی مکر بند ۱۲ دہ دو پند یا دہ مال جو اکثر سوا</p> <p>کمرے ہاندہ پیتے ہیں مکر چھ ۵</p> <p>لباس فافہ پر کیوں نہوئے غاض نہوئے آگھوں لکڑی بند سی پکا دہو</p> <p>۳۱ اختی دیواریں چرنے کی پٹی یا پتھر کی چٹائی میں فیٹوں کی پٹی۔</p> <p>پیشکا پکڑنا۔ ۵۔ فعل متعدی دہندہ مکر میں ہاتھ ڈالتا۔ واسن پکڑنا</p> <p>داسگیر ہونا۔ ۵۔ مزارم ہونا۔ تفرغ کرنا۔</p> <p>پیشکار۔ ۵۔ اسیم مذکر (زمیندار) ایک قسم کی گاؤں میں رہتی یا کوٹا جو</p> <p>کیست سے چڑیوں کے اٹانے میں کام دیتا ہے۔</p> <p>پیشکنا۔ ۵۔ فعل متعدی۔ دیکھو پیشکا کرنا۔ زمین پر دے مارنا</p> <p>پیشکشی۔ ۵۔ اسیم مذکر۔ دیکھو پیشکا کرنا۔</p> <p>پیشکی۔ ۵۔ اسیم مؤنٹ (دھو) آفت غضب۔ قہر خدا ۲۱ لگائی</p> <p>موت۔ مرگ ناگائی۔ اور کبھی صرف موت (۳) آتن۔ وہ بین</p> <p>یا آتا جو شور بہ گڑھا کرنے کے واسطے اکثر شاگ یا سالن میں</p> <p>ڈالتے ہیں۔ اس سنی میں یہ فقط صرف ہندوؤں میں بولا جاتا</p> <p>ہے چٹا ٹھہر کر پنگی باسی ساگیر دی سننے ہیں۔</p> <p>دعوت غم الاشال نے جو کھانا ہے کہ سکر میں پتے کے دوئے کو پنگی</p> <p>کھتے ہیں اس کی تصدیق کہیں نہیں لی حالانکہ ہندی اس کو سکر کرشن میں</p> <p>ہی کھاتا کہنا یہ انہوں نے کہیں سنا ہوا۔</p> <p>پیشکی پکڑنا۔ ۵۔ فعل لازم (دھو)۔ ۱۱ غضب خدا نازل ہونا۔ آفت</p> <p>آنا۔ ۵۔ صد مسپیشنا۔</p> <p>دو ملے جکی جگہ اکثر اونانہ کے موچ پر کتر اس کا استعمال ہر کسم ہے</p> <p>اور بر موسل کر کر پٹے دیں کو قرار۔ پنگی پٹے مام کے ہٹا پر پتے و مضو</p> <p>۱۲ عارت ہونا۔ نا پید ہونا۔ مرگ موت۔ آگہ ناگائی موت آہ</p> <p>لی چکے سے جبکہ میں اس کی چکی بولا کہ پٹے جان پتیر پنگی</p> <p>ہر دانت تلے کبکے کاخن کرنا۔ بس چٹا ہٹا ہٹا ہٹا ہٹا</p> <p>پیشکم ہونا۔ ۵۔ فعل لازم۔ چھٹ ہونا۔ اٹھ ہونا۔</p> <p>پیشکی لگانا۔ ۵۔ فعل متعدی۔ گتے بنانے کی کاشت کرنا۔ گتے کی</p>	<p>۱۲ دو میلان جاس گاس خود سے اور پانی تک نہ ہی دیر لگے</p> <p>نیاب ۳۱ مستوی۔ چوٹ۔ برابر۔ ہموار۔ سطح۔</p> <p>پیشکا زنا۔ ۵۔ فعل متعدی دعوام پیشنا۔ کوڑے لگانا۔ دھکا</p> <p>پیشکا زنا۔</p> <p>پیشکا۔ ۵۔ اسیم مذکر۔ پشکنا۔ گنا۔ ۵۔ بھڈنا۔ کشتی میں میر</p> <p>دے مارنے کی آواز۔</p> <p>پیشکنا دینا۔ یا۔ سٹنا۔ ۵۔ فعل متعدی۔ بھڈنا دینا۔ زمین</p> <p>۱۲ پر زور سے دے مارنا۔ گنا کا دینا۔</p> <p>پیشکنا۔ ۵۔ فعل متعدی۔ ۱۱ پشکنا۔ زمین پر دے مارنا۔ بھڈنا</p> <p>دینا ۱۲ سو جن یا دم کام ہو جانا۔ پشکنا۔ پشکنا۔</p> <p>پیشکنا لگانا۔ ۵۔ فعل لازم پشکنا لگانا۔ لوٹیاں کھانا لگانا</p> <p>۵۔ جب بعض جندی پتے پھلتے ہیں تو وہ یا جس کے سر پر موت پرت</p> <p>آتا ہے وہ ایسی حرکتیں کرتا ہے۔</p> <p>پیشکا۔ ۵۔ اسیم مذکر۔ ۱۱ تختہ ۲۱ چھٹی سی پٹی کی جس کے پائے</p> <p>چھوٹے چھوٹے ہوتے ہیں۔ اکثر حضرت اس پر بیٹھ کر کھانا</p> <p>پکاتی یا ساتی ہیں (۳) میٹر اپیلایینکا بہا۔ ایک پڑ کا لکڑی</p> <p>کا لبا تختہ جزمین ہموار کرنے کے واسطے کیست میں کچر</p> <p>ہیں (۴) دھوپوں کے کپڑے دھونے کا تختہ یا سیل۔</p> <p>پیشکا پشیرنا۔ ۵۔ فعل متعدی۔ ۱۱ میٹر پشیرنا ۲۱ صفایا کر دینا</p> <p>لوٹ لینا۔ دولت کو برابر کر دینا۔ اٹھا ڈالنا۔</p> <p>پیشکا کر دینا۔ ۵۔ فعل متعدی۔ تباہ کر دینا۔ برباد کر دینا۔</p> <p>تھلے پشکا کر دینا۔ ۵۔ مکر کے پشکا کر دینا۔</p> <p>پیشکشی۔ ۵۔ اسیم مؤنٹ۔ ۱۱ تختہ۔ چھوٹا سا تختہ ۲۱ پٹی۔ ۳۱</p> <p>۱۲ دوش چمن یا باغ کی چھٹی سی سرک جس پر گاس بو دیتے</p> <p>میں ۱۲ انر کا تارہ ۱۲ کپڑے کے اوپر کی چڑی کی ۱۲</p> <p>وہ چاندی یا تانبے کی تختی جس پر کچھ نقویہ وغیرہ کندہ کر گئے</p> <p>میں ڈالتے ہیں ۱۲ سونے یا چاندی یا لاکھ کی چڑی چڑی</p> <p>جسے پنجاہی کہتے ہیں ۱۲ ران چٹا پٹہ پڑی جاتا ہے یہی معنی</p> <p>ہیں (۹) کپڑا کا کچر چسپریاں رکھتے ہیں۔</p> <p>پیشکشی جمانا۔ ۵۔ فعل متعدی۔ گھوڑے کے زیر پر ریش جمانا</p>

پٹھا	پٹی
<p>و غیرہ کا پتہ جسے منہ میں رکھ کر بجاتے اور اس سے طرح طرح کے جانوروں کی جولی ہوتے ہیں (۱۱) سر کے بال جو ادرہ ادرہ چھوٹے رہتے ہیں ہر ایک پہلو کو پٹھا کہتے ہیں۔ دیکھو پٹھا ۵</p> <p>جس نے اس بیت کا نوکے بنائے تھے بقدر ہونے خدا کا علم اس نالی کو منہ (۱۲) اشارہ قاش۔ پٹھا جسے گڑک کا پٹھا</p> <p>پٹھان۔ ۵۔ اسیم مذکر (۱۱) افغان ہمسایوں کی مشہور چار ذاتوں میں سے ایک ذات کا نام</p> <p>اچھندہ کاٹن میں یہ لوگ سب سے زیادہ ہیں اور اسی طرف سے ہندوستان میں آئے اس سبب سے اکثر کالیوں کو بھی خان یا پٹھان کہتے ہیں۔</p> <p>۱۳ فرشتے میں کتنا ہے چونکہ اہل اسلام ہر اہل سلاطین نے جو کراہتیں افغان تھے افغان سودی کے زمانہ میں چٹنہ میں سکونت اختیار کی اس سبب پٹھان مشہور ہوئے۔ لیکن منکر کی کتابوں سے یہ پایا جاتا ہے کہ کربان ماچھوڑن کی ایک قوم تھی جو قندھار اور نواح کابل پشاور وغیرہ میں آباد تھی قریب قوم مسلمان ہو کر پٹھان کہلائی</p> <p>(۱۲) سپاہی۔ جنگی ملازم۔ جیسے تیرہ مکان کا ایک پٹھان (۱۳) خروخوار۔ جلاؤ۔ لٹاک</p> <p>پٹھانا۔ ۵۔ فیصل متعذی (پورب) بھیجا۔ روانہ کرتا۔ ارسال کرنا</p> <p>پٹھہ ملا۔ ۵۔ اسیم مؤنث۔ مرکب از پٹھہ + ملنا پشت کا کپڑا اگر کو ایکٹ وغیرہ کا دودھ جو پٹھہ پر چھتا ہے۔ ٹھک کے کہ پٹھہ</p> <p>پٹھو۔ ۵۔ اسیم مذکر (۱۱) مددگار معاون۔ پشت پناہ (۱۲) ہر وقت ساتھ رہنے والا پٹھہ لازم پٹھہ لگو ہنر (۱۳) ایک فرضی آدمی جو بچے کیل میں اپنے پیٹ میں فرض کریتے ہیں مثلاً ایک طرف کے گردہ میں چار لٹکے ہیں اور دوسری طرف صرف تین تو ان میں سے ایک لٹکا اپنے پیٹ میں پٹھو فرض کر کے دوسری طرف بھی چار شیر الیگا اور اپنی ہڈی ٹپکت کر اس پٹھو کے عوض بھی کیسی لگا</p> <p>پٹھوال۔ ۵۔ اسیم مذکر (نقشب زن) پشتی پر رہنے والا۔ مددگار ساتھی۔ رفیق۔ وہ مضبوط اور بہادر آدمی جو نقشب لوں کے پیچھے نقشب کے منہ پر ان کی مدد کے واسطے کھڑا ہوتا ہے۔</p>	<p>اس میں پٹھوال قاتلین پیچھے رہنے والا</p> <p>پٹھوڑ۔ ۵۔ اسیم مؤنث۔ پورب (۱۱) مرغی کی پٹھہ چوڑہ (۱۲) بکری کی پٹھیا۔ وہ نوجوان بکری جس کے پتہ نہ ہوں ہو</p> <p>پٹھوڑی۔ ۵۔ اسیم مؤنث (نقشب) دیکھو پٹھوڑا</p> <p>پٹھوں میں کٹھینا۔ یا۔ گھٹنا۔ ۵۔ قبل لازم (۱۱) لٹوی منہ رگ و پے میں سرایت کرتا (۲) اصطلاحی ہرم و ہمزافنا پیٹھ میں گھٹنا۔ دلی اور بالینی دوست بننا۔ گری دوستی کرنا۔ گاڑھا دوست بننا (۱۲) دشمن کے دل میں گھرنے۔</p> <p>دل میں جگہ کرنا</p> <p>پٹھے۔ ۵۔ اسیم مذکر (پٹھا کی صفت) سر کے دو طرف بال (۱۲) اعصاب (۱۳) جو ادرہ ادرے کے پتے وغیرہ۔ جیسے چار کے پتے باجرے کے پتے وغیرہ (۱۴) اس کے اپنے برابر کے لڑکے کو بھی اس لفظ سے خطاب کرتے ہیں جیسے آؤ پٹھے میٹھو پٹھے (۱۵) نوجوان۔ نو عمر</p> <p>پٹھی۔ ۵۔ اسیم مؤنث (ہندو) میگی ہوئی۔ دھوئی دال کو چھپس لیتے ہیں اسے پٹھی یا پٹھی کہتے ہیں</p> <p>پٹھیا۔ ۵۔ اسیم مؤنث (۱۱) بکری کا مالدین بچہ کٹیا۔ بھیدا۔ گائے بھینس کا مالدین جوان بچہ جابھی تک کوئی بچہ نہ جنی ہو کٹیا۔</p> <p>(۱۲) نو عمر لڑکی۔ نوخیز لڑکی (۱۳) بانیاری آدمی ہوتے ہیں</p> <p>پٹھے پڑا تھا نہ رکھنے دینا۔ ۵۔ فیصل لازم (۱۲) باندی (۱۳) نہ آنے دینا۔ پاس نہ پہنچنے دینا یا لگ نہ لگنا۔ گھوٹے کا اپنے آؤ پر سوار نہ ہونے دینا</p> <p>دشمن گھونٹنے کی نسبت زیادہ ہوتے ہیں</p> <p>پٹھی۔ ۵۔ اسیم مؤنث۔ ۱۱۔ جھگ۔ جھگ۔ ۱۲۔ گاؤں کا چھوٹا حصہ۔ قطع زمین۔ تھوک کے خلاف + گاؤں یا کسی زمین کا وہ بڑا حصہ جس میں کسی جھٹے شامل ہیں (۱۳) کا غذا یا کپڑے وغیرہ کی چوڑی اور لمبی دھبی (۱۴) سر بندہ قصابہ (۱۵) ایک قسم کی بندش دستار (۱۶) ایک قسم کی شیرینی کی کلیں (۱۷) زمینداری کا چو قاتی حصہ۔ گاؤں کی چو قاتی (۱۸) پٹنگ کا بازو۔ چار پائی کے پہلو کی ٹکڑی</p>

تغص + ہٹ - اڑ - **ہند** (۲) کرشش - سی +
تج کرنا - وہ فعل متعدی (۱) طرفداری کرنا - حمایت کرنا - حمایت
 کرنا (۲) پاس میں کھڑا کرنا + **تغص** ہانپنے قول کی تاکید کرنا
 علوم کے اتنی ہی ذکر ہانپنے میں کہل میں پڑتے ہو (تلق)
 (۳) ہند کرنا - ہٹ کرنا (۴) **تغص** کرنا - اڑ کرنا +
تج مڑنا - وہ فعل لازم - نہایت کوشش کر کے شک جانا - از حد محنت کرنا
تج - اسم مذکر - اپنے کا متغیر درگاہ میں آتا ہے +
تج رنگا - ۱۔ صفت - پانچ رنگ کا (۲) اسم مذکر - ہندو (۳) ذکرہ
 کی پوجا کا چکر جو پانچ رنگوں سے پورا جاتا ہے +
تج خیل - ۱۔ صفت - پانچ قسم کی + پانچ ملن کی ملی ہوئی مرکب
 جیسے تھی میل بٹائی یا مال وغیرہ +
مچا - ۱۔ اسم مذکر (۲) پوتا - کوچی + برش (۳) چلی پانی - بھی رنگت -
 لکھا یا سفیدی وغیرہ کی تلی +
مچا سا پھیرنا - ۱۔ فعل متعدی (۱) پوتا پھیرنا -
 کوچی کرنا - سفیدی پھیرنا - صاف کرنا (۲) لکھا رنگ
 دینا - چلی تلی پانی کرنا - لکھا بار کرنا - کپڑے کے
 ذریعے رنگ یا سفیدی وغیرہ پھیرنا (۳) پورپ
 لکھنا - ترغیب دینا - ابھارنا +
مچا لادینا - ۱۔ فعل متعدی - (پورپ) خوشامد کرنا - روغن قاز لانا
مچا - ۱۔ صفت - پانچ دہائی - پنجاب - نمون - ۵۰ +
مچا - ۱۔ اسم مذکر - (۱) پچاس روپیہ کا وزن - پچاس روپیہ کے انداز
 کی ترازو (۲) پچاس کی تعداد - پچاس کی رقم +
مچا - ۱۔ اسم فعل (پورپ) افراد کے موقع پر بولتے ہیں
 جیسے پچاس آدمی تھے یعنی سینکڑوں ہزاروں +
مچا - ۱۔ ہانپنے کا متعدی (۱) ہانپ کرنا - گوارا کرنا - گلانا (۲) کسی کا گھوڑے
 آغوش رکھنا - مال مارنا +
مچا - ۱۔ پانچ سو - ۵۰ - صفت - نو سو پانچ سو - ۵۰ +
مچا - ۱۔ اسم مذکر - (۱) ہانپ - قوت ہانپنا - گوارا کرنا (۲) ہانپنا
 برداشت - سہارہ +
مچا - ۱۔ اسم مؤنث - ملال یا کھیر میں چلنے کی آواز +
مچا - ۱۔ اسم مؤنث (۱) دم کلا - درگاہ - محنت +
مچا - ۱۔ اسم مؤنث (۱) دم کلا - درگاہ - محنت +
مچا - ۱۔ اسم مؤنث (۱) دم کلا - درگاہ - محنت +

پہلا	دوسرا
قطار میں کھڑا ہونا +	اس سنی میں قدیم ندی میں بھی پلا جاتا ہے۔ چنانچہ دھنی کا شہر ہے سے
پہرا بھانا۔ ۱۔ فعل متعدی (۱) صف بندی کرنا۔ پہرے پڑھنا	۲۔ ہرگز یادداشت قابل ہو سکتا ہے۔ کرد۔ گرم گستاخی است۔ بگوئی پر خوبے نکرد
۲۔ فعل لازم، قطار میں کھڑا ہونا +	۳۔ حرف جار حرف ربط اور حرف غیر ہیں ایک حرف (۱) اس اور کا مختلف سے
پہرا پٹا۔ ۱۔ اسم مذکر (ہندو) سنسکرت (पहना) پہنا (۱)	۴۔ اسے تو نہ ہم ہر خط میں یہ خوں کے دوسے کوئی خط میں
۲۔ فایہ۔ لہندہ (۲) آدم۔ پیدا۔ یافت +	کوش نظر خط پہ خط میں ہنوز ہاتی ہر استخوان پر (۲)
پہرا پٹا۔ ۱۔ اسم مؤنث، طاس۔ طست۔ پٹا۔ آٹا کو تڑسنے کا لگن۔	پہرا۔ ۱۔ صفت (۱) دوسرا۔ اور۔ غیر علاوہ جیسے پڑوسی یعنی دوسرے
تھال۔ بڑی تھالی جیسے ہاں دیکھے تو پات و پگ و وساری ما	دیں گا۔ پڑوسی یعنی غیر کی سرگزشت وغیرہ (۲) اتم۔ عمدہ۔ اعلیٰ
پہرا اتم۔ ۱۔ صفت (۱) گندہ۔ چھانا۔ پھرا۔ پھرا۔ قدیم + بڑھا۔ اگلے وقت کا	(۳) بہت۔ ادھک۔ نہایت۔ از حد (۴) بعد۔ پیچھے۔ بعد از اس +
لگے زمانہ کا (۲) چھوڑا۔ بھائیہ۔ ہوشیار۔ عورتیں اس عورت	پہرا آدھین۔ ۱۔ صفت۔ دوسرے کا نام۔ ۲۔ اتمت۔ بہرہ
کو کسی ہیں جو کار آزمودہ عورتوں کی سی باتیں کرے +	جیسے بہرہ آدھین چنے سکھ نہیں +
پہرا اٹھا۔ ۱۔ اسم مذکر، ایک قسم کی روٹی پتہ دار روٹی۔ نان و فشری +	پہرا پٹا۔ ۱۔ صفت۔ دوسرے کے بس میں۔ پر آدھین۔ اتمت۔ بہرہ
پہرا پھرت۔ ۱۔ اسم مؤنث (ہندو) کفارہ۔ صدقہ +	پہرا وٹس۔ ۱۔ اسم مذکر، ملک غیر۔ بڑیس۔ دوسرا ملک۔ غیر وطن غیرت
پہرا پھین۔ ۱۔ صفت۔ ۲۔ دیکھو (پہرا اتم نمبر) (۲) قدیم عمارتیں	پہرا ڈیس بھانا۔ ۱۔ فعل لازم۔ غربت میں رہنا۔ غیر بگڑا۔ بڑانا۔
پہرا پھین۔ ۱۔ اسم مؤنث (ہندو) کفارہ۔ صدقہ +	غیر ملک میں بھاؤنی ڈال دینا۔ وطن چھوڑ دینا +
پہرا رتھنا۔ ۱۔ اسم مؤنث (ہندو) (۱) عرض۔	پہرا وٹس۔ ۱۔ اسم مؤنث (۲) ابھی عورت۔ غیر وطن کی
انہاس۔ ارداس جننی (۲) راتھنا۔ رتھ۔ ساجت۔ عہد و انکار	عورت (۲) سافر۔ ایک جگہ نہ بٹھنے والی + ذکر کی پیشہ کی جو رو
۳۔ عضو جمائیم کی دوا۔ دوائے مغرت +	جس کا ایک جگہ قیام ہو +
پہرا کریت۔ ۱۔ اسم مؤنث (ہندو) منج۔ شدر گھٹیل۔	پہرا وٹس۔ ۱۔ اسم مذکر (۱) ابھی۔ غیر ملک کا۔ غریب الوطن۔
ارزل (۲) ایک قسم کی بھاشا جو سنسکرت سے بگڑ کر بنی ہے اور	انہدی۔ غیر۔ بڑیس۔ مسافر +
سنسکرت کے ناکوں میں اکثر آتی ہے۔ گناری اور سخت زبان۔	بہرہ دہی کی پیت کو سبک بھارے۔ اور بات کا کھٹا ہو رہے نہ سنگ بھارے (۲)
آریہ قوم کی گناری زبان بھام کی بولی +	پہرا شمر۔ ۱۔ اسم مذکر۔ غیر شمر۔ غیر وطن +
پہرا کریم۔ ۱۔ اسم مذکر (ہندو) (۱) اعضاء جوڑ +	پہرا کلج۔ ۱۔ اسم مذکر۔ غیر۔ دوسرے آدمی کا کام۔ آپکا جنتیں
۲۔ بائیں بائیں (۱) طاقت۔ بل۔ زور۔ سامت +	پہرا محلہ۔ ۱۔ اسم مذکر۔ محلہ غیر۔ انہی۔ کوچہ +
پہرا گندگی۔ ۱۔ اسم مؤنث (۱) انتشار۔ پریشانی۔ حقیر ہونا اور	چر۔ ۱۔ صفت (۱) گندہ۔ مٹور۔ بھرا ہوا۔ تھپہ۔ ہر پڑ (۲) کابل۔ پورا
تشویش۔ تڑو +	چرنا۔ ۱۔ اسم مذکر۔ مٹور۔ بستی۔ محلہ۔ تول۔ جیسے تصاب پڑا بغل پڑا وغیرہ +
پہرا گندہ۔ ۱۔ صفت۔ پریشان۔ منتشر۔ جڑ پھڑ +	چرنا۔ ۱۔ اسم مذکر (۱) صف قطار لائیں۔ سلسلہ۔ لنگہ۔ فوج کی قطار (۲)
چرنا۔ ۱۔ اسم مؤنث۔ پوال۔ دھان یا کوہوں کے جس کی دھن	گھوڑی۔ گروہ۔ غول جیسے کبوتروں کا پتہ +
جیکر لکھ لکھو دھان کا پھوٹس یا مال جیسے اکثر غریب غریب ہارو	تیبک سواہی لکھ لکھ دھن۔ دھان میں پتہ لونا کا کر پڑا (دھیر)
میں بھاکر سوتے ہیں اور بیوں کے پاسے کا کام بھی دیتی ہے +	پہرا ہانڈھنا۔ ۱۔ فعل متعدی (۱) صف یا نڈھنا۔ قطار جانا۔ برابر
پہرا لہندہ۔ ۱۔ اسم مؤنث (ہندو) قیمت۔ تھیر۔ تھیر۔ کرم۔ نیسب +	برابر کھڑا کرنا۔ صف بنانا (۲) فعل لازم، مسلسل کھڑا ہونا

پڑا	پڑا
سال خوردہ (۳) بڑھیا ضمیمہ - کن سالہ +	پہرہ بال - ۱ - اسم مذکر - وہ زایہ بلیں جو آنکھوں میں ہو جانے سے بڑی تکلیف دیتی ہیں +
پڑانی کھوپری - ۱ - اسم مؤنث - (دھام) بڑھا آدمی - کن سال (۲) بچہ دماغ - بچہ عقل - تجربہ کار - جہاں آڑنودہ +	پہرہ پٹ - ۱ - اسم مذکر - پہاڑ - کوہ - جبل - ٹوٹکر +
پڑانے لوگ - ۱ - اسم مذکر - (۱) بڑی عمر کے آدمی - بوڑھے (۲) قد بی لازم - بزرگ کے نوکر +	پڑ بھٹاؤ - س (PADA) اسم مذکر (۱) فطرت - سرشت - صفت - طبعی خاصیت - بھٹاؤ (۲) بل - زور - طاقت - (۳) اترتا فخر محل +
پڑانے مردے اکھیرنا - ۱ - فعل لازم (مادہ) پڑانی بھکتیں کرنا - لگے پھیلے بھگتے بھگاتا - خواہ مخواہ بھگڑا کھڑا کرنا +	پڑ بھگو - س (PADA) اسم مذکر - (۱) دہندہ - ناتہ سوامی - دھنی - مالک - خداوند - خالق - ایشور - دشن +
پڑایا - ۱ - صفت (۱) غیر کا - دوسرے کا جیسے پڑایا مال (۲) اجنبی - غیر - آدمی - بیگانہ جیسے اپنے پرانے سب ناماں میں +	پڑ پٹی - ۱ - اسم مؤنث - تھواری - عیدی - تھوار کا اٹھا +
پڑائی آنکھیں کلام نہیں آتیں - ۱ - (کماوت) بیگانہ بیگانہ نہیں دیکھتا - غیر پتا نہیں بتا +	پڑ پٹن - ۱ - صفت (۱) مالک - دانا - ہوشیار (۲) نہایت مہربان +
چشم پوشی ہونے کی یاد ہو گیا مایا + راست ہو آنکھیں پائی ہو کام آتی نہیں دھنوں پڑائے پردے آڑاؤ کرنا - ۱ - فعل متعدی - اوروں کے غلام آزاد کرنا - غیر کے مال پر شہنی یا قیاسی کرنا + دوسروں کے مال پر شہنی بھجوانا - طوائف کی دکان پر دوا دہی کی فاقہ - پرانے مال پر یا حسین +	پڑ پٹن - ۱ - اسم مذکر - (۱) مالک - دانا - ہوشیار (۲) نہایت مہربان +
پڑا پر چکر - ۱ - اسم مذکر - (۱) فتح - باغ فارسی گرستل بھرے ہوئے (۲) پارچہ کلام کرنے والا - وہ شخص جو پڑانے دھرانے کپڑوں کے ٹکڑے خرید کر ٹوپیاں وغیرہ بناتا اور بیچتا ہے (۳) ایک دم کلام جہاں پیشہ سے سلائے کپڑے بیچنے کا ہے +	پڑ پٹن - ۱ - اسم مذکر - (۱) مالک - دانا - ہوشیار (۲) نہایت مہربان +
بعض لوگوں نے اسے پارچہ کی بے قرار دیا ہے مگر اس طرح اور دینے نہیں سکتا پڑائے گھر کا جنونا - ۱ - فعل لازم (م) - بیٹی کا بیاہنا - دختر کی شادی ہو جانا - کد خدا ہونا +	پڑ پٹن - ۱ - اسم مذکر - (۱) مالک - دانا - ہوشیار (۲) نہایت مہربان +
پڑائے مال پر یا حسین - ۱ - (کماوت) غیر کے مال کو اپنا مال تصور کر کے بزرگوں کی نذر دینا کرنا - دوسرے کے مال پر شہنی کرنا - ناحق و ترانا +	پڑ پٹن - ۱ - اسم مذکر - (۱) مالک - دانا - ہوشیار (۲) نہایت مہربان +
پڑا پٹوٹ - (۱) کھٹش (۲) صفت - خاص - ذال جہ کا مال +	پڑ پٹن - ۱ - اسم مذکر - (۱) مالک - دانا - ہوشیار (۲) نہایت مہربان +
پڑ پٹ - س - اسم مذکر (ہندو) (۱) تھوار - مبارک وقت - سامت سہو +	پڑ پٹن - ۱ - اسم مذکر - (۱) مالک - دانا - ہوشیار (۲) نہایت مہربان +
غائبی مقرب (۱) اب فصل بوقتہ - ادھیاس (۲) انگلیہ کے جوڑ - ہند - گانٹھ - گرہ (۳) ایک قسم کے میرے کا گیند +	پڑ پٹن - ۱ - اسم مذکر - (۱) مالک - دانا - ہوشیار (۲) نہایت مہربان +

ہوت

(یہ غلط معنی مرث اُردو میں مشہور ہو گئے ہیں)

پڑ تو ا۔ ۱۔ اسم مذکر (مرد) سایہ چہ بھاواں۔ پندوہ

پڑ تھی۔ یا۔ پڑ تھوی۔ س۔ اسم مؤنث (۱) زمین۔ مجہوم (۲) انہیم۔

ولایت۔ عالم جہاں (۳) دُنیا۔ سنسار (۴) دُنیا کے لوگ۔ جہانیاں

پڑ تہیت۔ اسم مؤنث۔ اعتماد۔ بھروسہ۔ اعتبار۔ ساکھ +

پڑ تہج۔ اسم مؤنث۔ چھتیس راگنیوں میں سے ایک راگنی کا نام۔

پڑ جا۔ اسم مؤنث (۱) اولاد۔ منس (۲) مخلوق (۳) رعیت۔ رعایا۔

بمایا حاکم کے محکوم رہی کیا دار +

پڑ جا پٹ۔ یا۔ پڑ جا پتی۔ اسم مذکر (دہندہ) (۱) خاق۔

پہا۔ پیدائندہ (۲) راجہ۔ حاکم۔ بادشاہ (۳) باپ۔ چا

(۴) جڑائی۔ خویش۔ داماد (۵) سورج۔ آفتاب (۶)

گمار۔ گوزہ گر +

پڑ تہج۔ انگش (مضمضہ) اسم مؤنث۔ پیل۔ تشری +

پڑ چا۔ اسم مذکر (دہندہ) پڑکھ۔ شناخت۔ جانچ (۱) استمان۔

آزمایش (۲) اطمینان۔ معجزہ۔ کرامت۔ غرق عادت جیسے

دی وں کاٹے لوگ مانگیں پچا (۱) کسی مل کی طرف سے بشارت

یا خوشخبری (۲) ثبوت۔ راستہ لال +

پڑ چا دینا۔ اسم فعل متعدی۔ بشارت دینا۔ معجزہ یا کرامت دکھانا

پڑ چا لینا۔ اسم فعل لازم۔ استمان لینا۔ آزمانا +

پڑ چا مانگنا۔ اسم فعل لازم۔ (۱) کرامت طلب کرنا۔ معجزہ چاہنا (۲) ثبوت

پڑ چانا۔ اسم فعل متعدی (۱) مانوس کرنا۔ بچا جانوروں وغیرہ کو چانا +

دل ہاتھ میں لانا۔ موہنا۔ اپنے سے مانوس کرنا

نہیجاؤنے لکھ کر ایک پرچہ ہارسے دل کو پرچایا تو ہوتا (غفسہ)

(۲) باتوں میں لاکر فریب دینا۔ باتیں بنا کر موہنا۔ انہی کرنا

اسی جاؤ کے زور سے بس میں لانا +

پڑ چک۔ اسم مؤنث (مرد) (۱) چک۔ چک۔ بچے کو اس کی خطا پر

اُٹا یا رکنا (۲) حاکم۔ ای کی پستی طرف داری۔ مدد۔ کمک۔ جائیداد

بس نہیں بھرتا تو ای کی جو چک کرکٹا (۳) دی پڑ چک کو اس کی بچا جو تربت ویرتی

(۴) اشارہ۔ اہانت۔ ایسا (۵) قطعہ انشاء)

سادہ کچھ پڑتی ہے اور غور کیجئے بھلا مجھ سے کڑھ سکتے ہیں

۴۴

ہم بھی پڑ چک اگر آپ کی جانب سے کچھ ایسی باتیں ہو سکتے ہیں

پڑ چک پانا۔ اسم فعل لازم (مرد) حمایت پانا + اشارہ پانا +

پڑ چک دینا۔ اسم فعل لازم۔ حمایت کرنا۔ ایسی باتیں کرنا جن سے

رہنوں کو کسی پرے کام کے کرنے کی اور حمایت ہو +

پڑ چک لینا۔ اسم فعل لازم۔ حمایت لینا۔ کشتی لینا +

پڑ چنا۔ اسم فعل لازم (۱) مانوس کرنا۔ اُلفت پڑنا + میل ہونا

راغب ہونا۔ موافق ہونا

کہ ہر بیٹے اور کام بیٹھے پر چار نہیں دل جہاں بیٹھے (معنی)

(۲) باتوں میں آنا۔ راضی ہونا +

پڑ چوٹ۔ اسم مذکر۔ آٹا و جیرہ۔ کرانے کا سودا +

(اس جگہ پر بننے علاوہ یاد جیرہ ہے) +

پڑ چوٹیا۔ اسم مذکر (۱) آٹا و جیرہ بیچنے والا۔ بنیا۔ سودی۔

بقال (۲) بساطی۔ غزوہ فروش۔ مختلف اشیاء کا بیچنے والا۔

پیشک سودے کا سوداگر +

پڑ چہ۔ ف۔ اسم مذکر (۱) ٹکڑا۔ پڑوہ۔ چھتر (۲) کاغذ کا ٹکڑا

تہ قند۔ خط (۳) خبر کا کاغذ۔ اخبار (۴) خبر۔ ساریسہ (۵) قانون

کھاؤں کی وہ نقل جو کھوتی تیا۔ ہونے کو۔ بچا۔ زمینداروں کی دیتا

پڑ چہ گزرتا۔ یا۔ پڑ چہ لگنا۔ اسم فعل لازم۔ حاکم یا بادشاہ کو

کسی امر کی خبر پچھنا۔ خبر گزرتا۔ خبر لگنا۔ خبری ہونا +

آتے ہیں عرصہ بکری کو کچھ ٹول پرچہ لگاؤ جو چمکا کر قسم بڑا (بھرس)

پڑ چہ لوئیس۔ ف۔ اسم مذکر۔ خبر نویس۔ وقایع نگار +

ہاسٹس۔ خبر۔ کار سپانڈنٹ +

پڑ چھا۔ اسم مذکر۔ (۱) جولاہوں کی نئی سپر سوت بیٹھے ہیں۔

سوت کی پھر کی بکری (۲) کئی جوڑم۔ پھیڑ (۳) دیگ۔

بڑا (۴) چھ (۵) حلوئی۔ کڑھائی۔ منہولی کڑھائی۔ اگر چھٹی

کو حالی ہو تو اسے پرچھی کہتے ہیں +

پڑ چھا کرنا۔ اسم فعل لازم (پڑھ) (۱) فیصلہ کرنا۔ معاملہ طے کرنا۔

سامد کیسو کرنا۔ جھگڑا چکا۔ زبانا

منکے بولاریں اور خوشی کے رنگا قندہ کوئی عادی باتوں میں بچا کر دیا (انتش)

اس پھیڑ کرنا۔ جوڑم لگنا۔ ہنگامہ کرنا۔ بھڑکنا

پروہ	پروہ
پروہ ہوتا۔ ۱۔ فیل لازم۔ (۱) اوٹ ہونا۔ عجب ہونا (۲) چھپنا۔ اوٹ میں ہونا (۳) بات کا چھپاؤ ہونا۔ پروہ رکھنا (۴) جب کوئی عورت کسی رشتہ دار کے سامنے نہیں ہوتی تو اسے بھی پروہ ہونا کہتے ہیں پروہ ہے۔ ۱۔ رکارو مارچنے والی عورتیں ٹیٹیں ہیں یا خیر مرد جس سے پروہ واجب ہے مکان میں بیٹھا ہے + پروہ دے۔ ۱۔ پروہ کی جمع (عروف جارہ یا مکون وغیرہ کے آنے یا صفات ایہ ہونے کی صورت میں بھی اس کو یا سے جمل سے بدل دیتے ہیں جیسا کہ وہ مشققات سے خود ثابت ہے + پروہ سے چھٹانا۔ ۱۔ فیل متحدی۔ باہر پھرنے والی عورت یا لڑکی کو پروہ نشین کرنا۔ چھپانا۔ نامحرموں سے علیحدہ رکھنا + پروہ سے پروہ۔ ۱۔ تلخ فیل۔ چھپے چھپے۔ چوری چوری چھپک + چوری سے۔ اندر ہی اندر سے اور بتایا ہو دی سو سر سر انگھ کا پروہ + چلا آہو پروہی اور سرالمانا انگوٹوں میں انگ کندیں گھر کیل میں کیا نکاس پروہ پروہ بات کو اپنی انگوٹے پاس دیکھتی تھی پروہ کی پو پو۔ یا سنی بی۔ ۱۔ اسم موقوف۔ پروہ نشین عورت۔ پروہ میں بیٹھے والی متحدہ۔ نہایت چھوٹی عورت (اکثر طنزاً ہوتی ہے) پروہ لگنا۔ ۱۔ فیل لازم۔ پروہوں میں بیٹھا + دعوت اس عورت کی نسبت بہانہ کر کے کہتے ہیں جو سدا باہر پھرتی رہی ہو اور پھر شرم یا کہ پروہ نشینی اختیار کرے۔ اور عورت جو پروہ نشین عورتوں کی محرم کرے + پروہ میں سٹوٹ کرنا۔ یا پروہ لگانا۔ ۱۔ فیل متحدی (دوام) حالت پروہ نشینی میں آنکھ لگانا۔ گھر بیٹھے بیٹھے شکار کھیلنا۔ تاک جگانا کرنا۔ ٹی کی اوٹ شکار کھیلنا + پروہ میں گروہ لگانا۔ ۱۔ فیل متحدی (دوام) دیکھنا پروہ میں سوراج کرنا۔ دانائی کے ساتھ پروہ میں رہنے کی باوجود ہزار ہونا اور کسی پرشات نہ ہونے دینا + دیکھنا اور ہکار عورت کو حق میں ہوتی ہے پروہ کے لوگو پروہ ہوا۔ ۱۔ ذرا ترسے چھپنے والی عورت پروہ والو پروہ کیجیو! ۱۔ ذرا ترسے چھپنے والی عورت تو اس پاس کو گوگ جگانے کے واسطے اس طرح تین مرتبے پکار دیتا کہ تاک کسی پروہ نشین کا سامنا نہ ہو جائے دش پرک پر پروہ لگنا کہ پروہی ہو + نام ملک پر پروہ لگنا کہ پروہی ہو + پروہی ہو + پروہی ہو +	پروہ ہونا کہ واری محرم کا ہے کام پروہ واری دیکھنا۔ سیم پروہی سبب نہیں غائب کچھ تو ہے جس کی پروہ واری ہے وغالب پروہ واری۔ ن۔ صفت غیب نما۔ غیب نما ہونے والا۔ بھانڈا چھوٹ رہنا فاش کرنے والا + پروہ واری۔ ن۔ اسم موقوف۔ غیب نمائی۔ سازشانی + پروہ ڈالنا۔ ۱۔ فیل متحدی (دوام) دیکھنا پروہ چھوٹنا (۲) چھپنا پروہ ڈھانکنا۔ ۱۔ فیل متحدی (دوام) غیب چھپنا یا غیب پوشی کرنا پروہ واری کے عین شداد ہے نہیں + (دین یا رافدا ڈھانکنا پروہ تیرا نش دین و نیلے اٹھانا۔ عورت دینا + پروہ ڈھانکنا۔ ۱۔ فیل لازم۔ (۱) غیب چھپانا۔ (۲) خفا سے راز کرنا۔ ۲۔ عی و نیلے اٹھالینا۔ عورت دینا جیسا کہ تو خدا اس کا پروہ ڈھانکنا پروہ رکھنا۔ ۱۔ فیل لازم (۱) عجب کرنا۔ چھپنا۔ سامنے نہ ہونا + (۲) رکھنا رکھنے نہ ہوتے وہ کیونکہ پروہ کو ذات بدی عجب میں ہو + (۳) بات چھپانا۔ خفا سے راز کرنا۔ عید و نیلے راز واری کرنا + پروہ فاش کرنا۔ ۱۔ فیل متحدی (دوام) چھپنا پروہ واری کرنا غیب فاہر کرنا۔ خفا سے راز کرنا (دوام) ساکھ بکارتا۔ تندی مان نہ رکھنا جیسا کہ پروہ فاش ہونا۔ ۱۔ فیل لازم۔ بھانڈا چھوٹنا۔ عید کھلنا غیب ظاہر ہونا۔ افشائے راز ہونا + پروہ لگانا۔ ۱۔ فیل متحدی۔ (۱) مردوں کو عورتوں کے سامنے سے ہٹانا (۲) پروہ رکھنا۔ اوٹ کرنا + پروہ کرنا۔ ۱۔ فیل لازم۔ دیکھنا پروہ رکھنا، اوٹ کرنا + پروہ کھولنا۔ ۱۔ فیل متحدی۔ دیکھنا (پروہ فاش کرنا) + پروہ گرا نا۔ ۱۔ فیل متحدی۔ چلین چھوٹنا۔ چاک ڈالنا + پروہ لگنا۔ ۱۔ فیل لازم۔ باہر پھرتے پھرتے انصر پروہ نشین ہونا۔ پروہ میں بیٹھا (دعوتاً ہوتے ہیں) سے اب سات پروہی کو گوگ جگانا شان + آٹھوں پر پروہ پھرتے تھے راج غائب ہو رہی پروہ نشین۔ ن۔ صفت۔ پروہ میں بیٹھے والی عورت۔ چھپنے والی عورت تو پروہ نشین خانہ نشین کیوں نہ ہو + دل تھار پروہ کا مکان میں کیوں نہ ہو (دعوتاً) پروہ ہو جانا۔ ۱۔ فیل لازم۔ عورتوں کا ایک مکان کو دوسرے مکان یا آڑ میں ہوجانا یا مردوں کا ہٹ جانا +

پرس

کرن۔ دریافت کرنا۔ باز پرس کرنا۔ تعقیب کرنا۔
 پزیرش کرنا۔ ۱۔ قبول مستعدی۔ پوچھنا۔ تحقیق کرنا۔ دریافت کرنا۔
 باز پرس کرنا۔ مؤاخذہ کرنا۔
 پزیر سن۔ ۱۔ صفت (بندو) (۱) خوش۔ گمن۔ ہند۔ مخلوط
 (۲) ہر زبان کرنا کہیوالا۔ دیوان (۳) نزل۔ صاف۔ بے غش۔
 پزیر سنگ۔ ۱۔ اسم مذکر (بندو) (۱) نعمت۔ میل۔ روپ۔ ربط ضبط۔ دوستی۔ آقا۔
 (گہت)
 کیا سے کام جات کا غم سے دام جات چکھن کو نام جات روپ جات انگ
 سے آخر سب کو نام جات کل کے سب و محرم جات گرین کی شرم جات من کی
 انگ کو جب تک اس جات بگتن کی لو اس جات سرین کی اس جات
 اپنی سنگ سے وہ جات بیت جات بیت جات بیت جات بیت جات
 بیوہ پر سنگ سے (۲) ہر جا۔ بات۔ کتا۔ مقولہ۔ قول جیسے مباحث
 پر سنگ ہے (۳) سمبندھ۔ اوسر۔ موقع۔
 پزیر سوٹ۔ س۔ اسم مذکر۔ (بندو) (۱) نہ کی ایک بیانی کا نام۔ جھیل
 آب۔ ۱۔ وہ سفید سفید پانی جو عورتوں کے اندام نہانی سے نکلتا ہو۔
 مرض و نادات۔
 پزیر سول۔ ۱۔ تابع فعل۔ پی۔ روز۔ پی۔ فرا۔ کل سوچنے یا بعد کا دن۔
 پزیر سنہ۔ ن۔ اسم مذکر۔ دیکھو (پزیر سانبر)۔
 پزیر ش۔ س۔ اسم مذکر (۱) کشش۔ مانس۔ آدمی۔ بنی آدم۔ انسان۔
 نہ۔ مرد (۲) پزیر ش۔ (۱) کشش۔ مانس۔ آدمی۔ بنی آدم۔ انسان۔
 پزیر شاد۔ ۱۔ اسم مذکر (بندو) دیکھو (پزیر ساو)۔
 پزیر شاد و چڑھا نا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ (بندو) نذر چڑھا نا۔ دیتا ہو
 کو بھوک لگانا۔ شیرینی چڑھا نا۔
 پزیر شاد و دینا۔ ۱۔ فعل متعدی (بندو) تبرک دینا۔
 پزیر کاثر۔ ن۔ اسم مذکر (بندو) پزیر کاثر۔ ۱۔ کھینچنے کا اوزار لوہے کا
 دو شاخہ تلم ہیں سے دائرہ کھینچا جاتا ہے (۲) دائرہ علقہ و طوق
 پزیر کاثر۔ ن۔ صفت (۱) ہلکا و ہلکا (۲) مضبوط۔ مستقل۔ چلاؤ
 لے رجحیت۔ مردی کہ پزیر کاثر۔ آہ و ہوا و لہ افلاں بگڑا ہوا کہ خاندان سے
 نیک نامی کہ بزرگوں کی کہ خواہش نفسانی سے ہمتی نکلیسی کہ ہمت کی سکوت
 لہ جو ترقی لہ بچوں کی لہ سا کہ۔ (۱) ہوا۔

پزل

پزیر کالا۔ ۱۔ اسم مذکر (بندو) زینہ۔ سیڑھی۔ بالا خانے پر
 جانا و دستہ و تخت۔ (بندو) (۱) کھڑا۔ بھل۔ مالدار اس خطا استعمال کو ہمہ۔
 پزیر کالہ سن۔ ۱۔ اسم مذکر (بندو) (۱) کھڑا۔ تخت۔ پارہ۔ حصہ (۲) چنگاری۔
 شرارہ (۳) شبی کی مٹھی۔ سفید۔ آئینہ۔
 پزیر کتا۔ ۱۔ اسم مؤنث (بندو) (۱) گرد گرد پھرنا۔ صدقہ ہونا۔ تصدق ہونا
 پزیر کتا وینا۔ یا۔ کرنا۔ ۱۔ فعل لازم طوان کرنا۔ گرد پھرنا۔ مشد کے
 گرد و مٹو ہانا پھرنا۔ تصدق ہونا۔ صدقہ ہونا۔
 پزیر کھ۔ ۱۔ اسم مذکر۔ دیکھو (پزیر ش)۔
 پزیر کھ۔ ۱۔ اسم مؤنث (۱) شناخت۔ پہچان۔ کھرے کھڑے اور برس
 بھلے کی تمیز (۲) جانچ۔ امتحان۔ آزمائش۔ تجربہ۔ دھون۔
 پزیر کھا۔ ۱۔ اسم مذکر۔ مرقی۔ مرو پزیر۔ موریٹ۔ باپ دادا۔ دادا پزیر۔
 پزیر کھانا۔ ۱۔ فعل متعدی (۱) پزیر کھانا۔ سوچنا۔ پزیر کھانا۔ حوالہ کرنا۔ پزیر
 دینا۔ نقدی بھلاؤ (۲) چھانا۔ شناخت کرنا۔
 پزیر کھنا۔ ۱۔ فعل متعدی (۱) جانچنا۔ گھمننا۔ آئینہ شناخت کرنا۔ چنگی لگانا
 زریا نقدی کا کھانا کھرا دیکھنا۔ برسے بھلے میں تیز کرنا۔ کھنا۔
 کسوٹی لگانا (۲) آزمائش۔ امتحان کرنا۔ تجربہ میں لانا۔
 پزیر کھوانا۔ ۱۔ پزیر کھانا کا متعدی متعدی۔
 پزیر کھوانی۔ ۱۔ اسم مؤنث۔ روپیہ پزیر کھنے کی اجرت۔ شناخت کرنا۔
 پزیر کھیا۔ یا۔ پزیر کھیا۔ ۱۔ اسم مذکر۔ مزان۔ جانچو۔ تمیز۔ تمیز
 کنندہ کھونا کھراہ کھنے والا۔
 پزیر گنہ۔ ن۔ اسم مذکر (۱) وہ زمین جس سے مالگاری و خراج لیں۔
 (۲) ضلع۔ حصہ۔ ضلع کا حصہ۔ ملک کا چھوٹا حصہ (۳) پزیر گنہ
 وہ ملک جہاں خاوند نوکر ہو۔
 پزیر گنہ وار۔ ن۔ اسم مذکر (بندو) (۱) پزیر گنہ کا افسر۔
 پزیر گھٹ۔ ۱۔ صفت۔ سفیرت (۱) پزیر گھٹ (۲) خاں پزیر گھٹا ہوا۔
 عیاں۔ علانیہ۔ صریح۔ کھشادہ۔ چڑھے۔
 پزیر گھٹ کرنا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ ظاہر کرنا۔ روشن کرنا۔ عیاں کرنا۔
 ۲۔ کھانا کرنا۔ کھونا۔ جانا۔ منتشر کرنا۔
 پزیر گھٹ ہونا۔ ۱۔ فعل لازم۔ (۱) ظاہر ہونا۔ منتشر ہونا۔ عیاں
 ہونا۔ فاش ہونا (۲) ظاہر ہونا۔ آدے ہونا (۳) پزیر گھٹا ہونا۔

پرو

پرو آگے۔ ف۔ اسم مؤنث۔ اجازت۔ حکم۔ آگیا +

پرو واقف۔ ف۔ اسم مذکر۔ (۱) چنگ۔ چنگا۔ وہ پروا کی طرح ہوش پر مامور

(۲) مکمل نامہ۔ اجازت نامہ۔ فرمان شاہی وغیرہ۔ بیس۔ لباس

دارث۔ روتہ (۳) ماشق۔ فریفتہ۔ دار۔ شیدا۔ شیفتہ (۴)

وہ جانور جو شیر کے آگے چلاتا جاتا ہے۔ سیاہ گوش +

پرو وائے راہداری۔ ف۔ اسم مذکر۔ سفر کی تحریر کی اجازت۔

وہ اجازت نامہ جو راہ سے گزرنے کے لئے دیا جاتا ہے +

پرو وائے گرفتاری۔ ف۔ اسم مذکر (قانون) گرفتاری کا حکم نامہ۔ نیٹ

پرو وائے ہونا۔ ۱۔ فعل لازم کسی پر مامور و فریفتہ ہونا +

پرو وائے کی نقل۔ ۱۔ اسم مذکر۔ رازاری، سالا۔ نسبتی بھائی

خسردہ۔ برادر زن +

پرو وایا۔ ۱۔ اسم مذکر۔ دھل میں پر ہوا تھا۔ زیر پا۔ چارپائی کے

پایوں کے نیچے رکھنے کی چیز +

پرو وٹا۔ ۱۔ اسم مذکر (۱) پوتے کا بیٹا (۲) آٹا۔ گڑ۔ ہلدی پان وغیرہ

جو کسی تقریب کے موقع پر طہ متی کہیں کو دیا جاتا ہے +

پرو وٹو وگا۔ ف۔ اسم مذکر۔ پرویش کرنے والا۔ پالن ہار۔ قمار اٹل۔ رہنمائی

پرو ورو۔ ف۔ صفت (۱) پرورش یافتہ۔ پلا ہوا (۲) چایا ہوا۔

بسیا ہوا + دایا ہوا +

پرو ویش۔ ف۔ اسم مؤنث (۱) پان۔ پانار۔ تسلیم۔ تربیت (۲)

نمرانی۔ بخشش۔ منایت +

پرو وٹسا۔ ۱۔ اسم مذکر۔ کھانے کا جعتہ۔ بخیر۔ بھائی۔ چٹا +

پرو وٹسا۔ فعل متعدی۔ ہمارے آگے کھانا پچھا۔ چل ڈالنا + میزبانی کرنا

پرو وٹ۔ انگلیش (محکمہ) اسم مذکر۔ چھاپا ہوا کاغذ جو صحت

کے واسطے مصنف یا مؤلف کو دکھایا جائے +

پرو وٹیکس۔ انگلیش (محکمہ) اسم مذکر۔ نمونہ۔ بٹنا چاہیے۔

مذہب پندت۔ بھاپندت۔ اعلیٰ مدرس +

پرو وگرا۔ انگلیش (محکمہ) (۱) فیصلہ دینا (۲) اشتہار دینا (۳) نظام دینا

پرو وٹا۔ ۱۔ فعل متعدی (۱) سورخ میں تاگا ڈالنا (۲) گسیڑنا۔ چوندنا۔

داخل کرنا۔ دھول کرنا +

پرو وٹ۔ ۱۔ اسم مذکر۔ گھر کا پندت۔ مذہبی کام کا سرانجام دینا والا

پرو

پرو پندت۔ خاندان کا گرو +

پرو وٹس۔ ف۔ اسم مذکر۔ عقیدہ فریاد۔ وہ چھ ساروں کا چھابو چاروں میں

سب سے اول نظر آتا ہے۔ سات سیلیوں کا جھکا +

پرو وٹ۔ ۱۔ اسم مذکر (۱) وکھو دیا۔ (۲) دامن۔ طرف۔ کنارہ۔ چلو۔ چلی کا پانا

پرو وٹیز۔ ف۔ اسم مذکر (۱) نذر۔ احترام۔ اجتناب۔ دوری۔ علیحدگی

(۲) محترم چیزوں سے بچنا (۳) بچاؤ۔ حفاظت (۴) تقویٰ۔ ارتقا +

پرو وٹیز کرنا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ بچنا۔ احترام کرنا۔ اجتناب کرنا۔ رفور

چیزوں کے کھانے میں احتیاط کرنا +

پرو وٹیز گار۔ ف۔ صفت شقی۔ گناہوں سے کٹنا۔ کریم۔ محبوب۔ منہیات

سے بچنے والا + پاکدامن + پارسا +

پرو وٹیز گاری۔ ف۔ اسم مؤنث (۱) ارتقا۔ احترام + پارسائی + پاکدامنی۔

پرو وٹیز کرنا۔ ۱۔ اسم مذکر۔ بچا۔ دیکھنا۔ کھانا۔ کھانا جس کی حکمت نے

اجازت دی ہو + بن نمک مریج کا کھانا۔ وہ غذا جو پیار کے موافق ہو

پرسے۔ ۱۔ تلی فیل۔ (۲) ورے کا نقیض۔ اس بار۔ اس طرف +

دوسری طرف۔ دوسری جانب (۲) ذکر۔ الگ (۳) فاصلہ پر۔ لپٹ

پرسے۔ کھانا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ مات کرنا۔ لگانا۔ کھانے دینا جیسے

ایسا پکا یا کہ باورچی کو پرسے بٹھایا +

پرسے۔ ۱۔ دکنہ متفرق۔ دور دور۔ الگ الگ۔ دور دورہ۔ پشو

پرو وٹس۔ ف۔ اسم مؤنث (۱) پردار۔ پردہ والی (۲) ایک قسم کی جاتخیاں جو نبات

خوبصورت خیال کیاتی اور فرشتوں کی طرح بال و پر رکھتی ہیں۔ مساب

فرہنگ نامہ صریح کا بیان ہے کہ پری روحانی اور لطیف جسم والی نسل و

ان باقی جو برخلاف جن کہ جو دراصل ایک روح تیرہ وخصی وخصی

وخصی وخصی ہے جسے درود اور اہرمن بھی کہتے ہیں (۳) نیز ایک

قسم کا۔ شیمی لازم نرم اور غفل کی طرح مختلف الامان (۴) میرانی کپڑا جو

باس اور بجائے قالین امرا میں فرش کا کام دیتا ہے پیر فارسی نے

بہنی الیس بھی استعمال کیا ہے (۵) صفت (۶) حسین خوبصورت۔ عمدہ۔

نیک + خوبصورت عورت کی چیز + برین۔ حسینہ۔ جمیل +

(جب نرم پری کہیں گے تو وہ ان کو عمر مرادہ سے مراد ہوگی) (گنوار)

پرو وٹ۔ ف۔ اسم مذکر (۱) ایک قسم کا زیور جو کلاہوں میں پہنا جاتا ہے

نکستی کے ایک پیچ کا نام (۲) ہندی گنگر۔ چوکی ایک زیور +

پڑو	پڑو
<p>بیاہ کی چڑی (۱۴) بڑی بنتا۔ جو کھوں یا نصیبت میں بھنسا۔ پیتا پڑو نصیبت وار دھرتا۔ لائے پڑنا۔</p> <p>اکی آنکھ کس سے جاڑی ہے کہ دل کی جاں کی کس کس کی چڑی ہو (عاب)</p> <p>(۱۵) داخل ہونا۔ درج ہونا۔ مندرج ہونا۔ لکھا جاتا جیسے کھاتے میں نام پڑنا۔ (۱۶) داخل ہونا۔ مخالفت کرنا جیسے کسی معاملہ میں پڑنا۔ ضلکا ہونا۔ قدم در میان دینا جیسے ہماری باتیں بڑے سو گروہ سے بھرے (۱۷) خالی رہنا۔ غیر آباد رہنا جیسے کئی مکان پر سے جس (۱۸) باقی رہنا۔ بھوٹے ہوئے رہنا جیسے ابھی بڑے سا آٹا پکانا پڑا ہو (۱۹) سو گروہ ہونا۔ اتفاق ہونا (۲۰) چٹکنا۔ برسنا۔ مٹنا (۲۱) ہونا (۲۲) سامنا ہونا۔ تعلق ہونا۔ مقابلہ ہونا۔ جیسے اپنی پڑنا۔ پڑائی پڑنا۔</p> <p>وہ لفظ ترکیبات میں بہت سے سنی دیتا ہے جو اپنے اپنے موقع پر خود آجائیں گے جیسے دودھ پڑنا۔ پالا پڑنا۔ نام پڑنا۔ چین پڑنا وغیرہ)</p> <p>پڑو ۱۔ ۱۔ اسم مؤنث (۱) پہلی تھ۔ چاند کے اُجالے یا اندھیرے پاکہ کی پہلی تاریخ۔ اول دوم پاکہ کی پہلی تاریخ۔ دُوح سے پہلے کا دن۔</p> <p>۲۔ پورب، کھڑا۔ بھینس کا نہ بچہ +</p> <p>پڑو توش۔ ۱۔ اسم مذکر۔ ہمسائیگی۔ قرب و جوار۔ گھر کے قریب +</p> <p>پڑو و سُن۔ ۱۔ اسم مؤنث۔ زین ہمسایہ۔ ہمسائی۔ برابر کے گھر میں بنے والی عورت (دکوات) ساتھ بھئی۔ ستیاں نہیں آئے۔ رات بھی آجی آن ڈھل جاتا پڑو سن چو سرکھلیں۔ بیٹھے سے بیگار بھلی +</p> <p>پڑو کوسی۔ ۱۔ اسم مذکر۔ ہمسایہ وہ مرد جو قریب کے مکان میں رہے (دکوات) اپنا دودھ پڑو کوسی نیڑے +</p> <p>پڑو حیا۔ ۱۔ صفت (۱) خواندہ علم رکھنا۔ پڑھا لکھا تعلیم یافتہ (۲) چرخو کا پڑھا جن۔ ۱۔ اسم مذکر (۱) وہ جن جو خود ہر ایک علم اور فن سے قہقہ ہونے کے باعث کسی سیانے کا عالم سے نہ آئے وہ نہایت متقی وہ شخص جو کسی علم و کام قریب میں نہ آئے۔ غور و فکر سے</p> <p>پڑو حیا۔ ۱۔ صفت (۱) خواندہ علم رکھنا۔ پڑھا لکھا۔ عالم۔ فاضل۔ پست۔ قلم پڑھا لکھا۔ ۲۔ صفت۔ خواندہ۔ تسلیم یافتہ +</p> <p>پڑو حیا وینا۔ ۱۔ فعل متعدی (۱) علم سکھا دینا۔ فاسخ تحصیل کر دینا (۲) سبق دینا (۳) ہکا دینا۔ لکھا دینا۔ شکار دینا۔ اکسا دینا۔ بڑائی</p>	<p>جمادینا۔ چٹکی کھا کر فروخت کر دینا۔</p> <p>دن پڑے خط کے رو پڑی زاد دیتا ہو غیر کیا جانے کیا اس کو پڑھا دیتا ہو (مترجم)</p> <p>پڑھانا۔ ۱۔ فعل متعدی (۱) علم سکھانا۔ تعلیم دینا (۲) سبق دینا۔ درس دینا (۳) بڑائی ماننا۔ بگوئی کر کے برگشتہ مزاج اور بیزار کرنا۔ بکاتا غیر بھی کچھ اُسے پڑھانے لگے ذکر کرات کو پڑھانے لگے (اثر)</p> <p>پڑھائی۔ ۱۔ اسم مؤنث (۱) کتب کی نہیں علم سکھانے کی اجوت (۲) طریقہ تعلیم تعلیم دینے کا ڈھنگ (۳) تعلیمی کتابیں۔ درسی کتابیں کتب داخل تعلیم (۴) مترجم +</p> <p>پڑھ پڑھ پڑھ۔ ۱۔ صفت (ہندو) گند ذہن۔ بھٹی انعم۔ (۱) اس طرح کے کو کتے ہیں جسے ہر چند کوشش سے پڑھایا جائے گرد و دھولے کا ویسا جاہل ہی رہی +</p> <p>پڑھنا۔ ۱۔ فعل متعدی (۱) علم سکھانا تعلیم دینا (۲) سبق دینا۔ پڑھ کرنا۔ (۳) چٹنا۔ بار بار دہنا (۴) جانور کا ہونا۔ زبان سے بولی ٹکانا جیسے ٹوٹے کا پڑھنا (۵) مٹنا پڑھنا۔ جاؤ کرنا +</p> <p>پڑھت۔ ۱۔ اسم مؤنث۔ مٹنا۔ جاؤ۔ افسوں۔ سحر خانی سے سحر موت کے سنانے تیرے سامری بھول جائے اپنی پڑھت (سودا)</p> <p>پڑھو انا۔ ۱۔ پڑھنے کا متعدی متعدی (۱) تعلیم دلانا (۲) کلمات لکھا ب و قبول شدہ سے لکھانا +</p> <p>پڑھیا۔ ۱۔ اسم مؤنث (۱) وہ کاغذ کا پڑھنا یا پتا جس میں کوئی چیز لکھا کر بازمی جائے کاغذ کی بدھی ہوئی ہوئی۔ کاغذ کی ہوئی (۲) پستی ہوئی (۳) پوٹ۔ پانگل۔ مجسم جیسے پستیا آفت کی پڑیا +</p> <p>پڑیا کا لکھا۔ ۱۔ اسم مذکر۔ ایک قسم کا عمدہ اور ایک لکھا جس کا ہر ایک تھان کاغذ میں پڑیا کرتا ہے +</p> <p>پڑیاں۔ ۱۔ اسم مؤنث (۱) پڑیا کی صفت (۲) بیگمات قلعہ۔ ہیروں کی نیاز کی پڑیاں جو در قسم کی ہوتی ہیں یعنی ایک تو وہ کہ پھر نی پڑیاں لی لی کی بنیاد و لو کر تقسیم کر دیتی ہیں دوسری سینڈور اور میر کی پڑیاں جہ ہوں یا پھر لی لی کے نام پر فاتحہ کہہ کر ہمارے لٹائی جاتی تھی +</p> <p>پڑیاں اڑانا۔ ۱۔ فعل متعدی (۱) بیگمات قلعہ پھیل لی لی ہیروں کی بنیاد پڑیاں چھوڑنا۔ لو کر میر اور سینڈور کی پڑیاں ہوا میر پڑانا +</p> <p>پڑنا و ف۔ ۱۔ اسم مذکر (۱) پڑنا۔ (۲) آنا۔ (۳) لکھا جانا۔ (۴) پڑنا پڑنا و ف۔ ۱۔ صفت۔ گلاہٹ پڑنا۔ افسر کی۔ ناچو سی</p>

پہر	دوم
پینے کا حبل المصہر - رگڑائی گھسائی +	پڑھ کر دہ - ن - صفت - کھلایا ہوا - مڑھایا ہوا (۱) - افسردہ - مایوس +
پشت - ن - صفت (۱) - ہلا کا نقیض - نیچا - نشیب (۲) - خمیس - خمیل -	پڑھ کر دہ خاطر - ن - صفت - افسردہ دل - ریغیدہ - بنوم - کبیدہ
دون بہت - کم رجبہ - کینہ +	خاطر - مردہ دل - دہ شخص جس کا دل خوشی سے خالی ہو +
پشت خیال - ن + ع - اسیم مذکر - علی خیال کا نقیض گھٹیل خیالات کا	پش - ن - تاریخ خیال (۱) - لہد - لہد ازاں - یہر - یہجے - ولادہ ازیں (۲)
پشت فطرت - ن + ع - صفت کم عقل - بیوقوف +	لہر کو - آخر کار (۳) - لیکس - بہر کیف - بہر حال (۴) - اسنے پاس
پشت قدر - ن + ع - صفت - کوتاہ قدر - ٹٹنگنا - بونا +	وجہ سے - اس باعث سے +
پشت کرتا - ۱ - فعل لازم - ہرانا - مغلوب کرنا - بہت توڑنا - شکست	پش انداز - ن - اسیم مذکر - اندوختہ - جمع - بخت - نہ روپیہ جو خرچ
پشت ہمت - ن + ع - صفت - دُور بہت - کم بہت - کم حوصلہ - بدول	سے بھاکر رکھا جائے - صرف سے بھاکر ہوا - روپیہ - تو فیرو +
آدیت سے ہو با آدی کا مرتبہ - پست بہت - نہ ہوا - پست قامت ہو تو ہو دزدی	پش اندازی - ن - اسیم مؤنث - سرمدی اخراجات سے کچھ اندوختہ
پشت ہوتا - ۱ - فعل لازم (۱) - بیچے ہونا - نشیب ہونا (۲) کم ہونا +	رکھنا - اندوختگی +
فخ ہونا بیچے - ارادہ پست ہونا - بہت پست ہونا (۳) ہارنا - مغلوب	پش پا ہونا - ۱ - فعل لازم - بیچے ہونا - پٹھہ دکھانا - بھاگ ہانا - شکست
ہونا - شکست کھانا - بیچے ہونا (۴) - بیچے رہنا - بہت نکرنا +	پش خور دہ - ن - اسیم مذکر - جھوٹا - نیم خورہ - آگے کا بچا ہونا - اشت
پشتان - ن - اسیم مؤنث - بھائی - چوچی +	پش غیبت - ۱ - تاریخ خیال - دعوام - غیبت میں - عدم موجودگی میں -
پشتک - س - اسیم مؤنث - رنج - پشتک - رہنڈ کتاب - بوقی - رنجہ - پشت	گیر حاضری میں - پٹھہ بیچے +
پشتول (۱) انگلش - پشتول (پش) - اسیم مذکر - تینچہ - تھنگ - نہت چھوٹا - تینچہ	پش پیش - ن - اسیم مذکر (۱) - اوغنی - شج - آگیا - بچا - سوج بچا
پشتہ - ن - اسیم مذکر (۱) - ایک میو کا نام جس کا پوست اداوی اور مغز رنگ میں	برائی بھلائی (۲) - بیت رعل - میلہ حوالہ (۳) - دہ دعا - دُھکڑ پکڑ -
سبز قدریں گلش کے برابر ہوتا ہے - منتق (۲) - تیشیٹا - ایک قسم کا جھوٹا	اندیشہ - تشویش - ششش و پنج +
گتا ہے اکثر لیڈیاں گودیں رکھتی ہیں - صبی گتا +	پش و پیش سوچنا - ۱ - فعل لازم - آگیا بچا سوچنا - اوغنی بچہ دیکھا
پستلی - ۱ - صفت - پستے کے رنگ کا - ہلکا - سبز - دھانی +	برائی بھلائی سوچنا - آغاز و انجام سوچنا +
پستی - ن - اسیم مؤنث (۱) - بندی کا نقیض - نیچائی + نشیب (۲) - کینگی -	پش و پیش کرنا - ۱ - فعل لازم (۱) - آجکل کرنا - حیلہ حوالہ بتانا - مانا
پش جانا (۱) فعل لازم (۱) - باریک ہو جانا - سرسہ سا ہو جانا - خف جانا (۲) - نصیبت	(۲) سوچنا - سوج بچا کرنا - بچہ بچ کرنا - دُھکڑ ہا میں ہونا - دُھکڑ پکڑ کرنا
میں آنا - تباہ ہونا - برباد ہونا - خجال میں پھنسنا (۳) - عاشق ہونا	پسار - ۱ - اسیم مذکر - پھیلاؤ - فرخی - بُستار +
مرشنا - فریفتہ ہونا - شیفٹہ ہونا - دل دے بیٹھنا +	دہ فطرت کا دقن میں آتا ہے - بچے کو نیا دھند کا پسار ہے +
ہٹ - اکی اور پس جاتے ہیں - اس ہے کچھ اُس کو خود رانی بہت (عالی)	پسارنا - ۱ - فعل متعدی (۱) - پھیلانا - دراز کرنا - جیسے ہاتھ پسارنا -
پسرسر - ۱ - اسیم مؤنث - رات کو دھور چرنا - چوری سے کچھ رات کو دھور	گودی پسارنا (۲) - کھولنا - بھاڑنا - باہنا - باتا - جیسے نہ پسارنا -
کے جنگل یا کھیت میں چرانا +	پسارنا - ۱ - فعل متعدی (۱) - بلی ہونی چیز کا پانی چھکانا - اُبا کر پانی بچھڑنا -
پسرسر چرانا - ۱ - فعل متعدی - رات کو دھور چرانا - چوری سے کچھ رات کو	جاؤں یا سواں اُبال کر ان کا پانی نکالنا +
غیر کے کھیت میں اپنے دھور چھوڑ دینا +	پسار - ۱ - اسیم مذکر - اُبل ہونی چیز کا بچا ہونا - پانی - سرخوش - بیسی
پسرسر - ن - اسیم مذکر - بیٹا - لڑکا - صاحبزادہ - فرزند +	پسائی - ۱ - اسیم مذکر (مہند) - ایک قسم کے جاؤں چھکات میں ستال ہوتا ہے
پسرسر خیالی - ن + ع - اسیم مذکر - ماری بیٹا - بوی کا دھچک جو اسکے پہلے	پسائی - ۱ - اسیم مؤنث (۱) - پینے کی مزدوری - پساد - مزدور (۲) -

پسر

پشت

خاندن سے ہو۔ گیلڈ + سوتیلایا +

پسر خواندہ۔ ف۔ اسم مذکر۔ منہ بولا بیٹا۔ تبتی۔ گویا بیٹا کا +

پسر نژادہ۔ ف۔ اسم مذکر۔ پوتا۔ نمبرہ +

پسر نانا۔ و۔ فعل لازم (۱) بیٹنا۔ پڑنا (۲) پھیلنا۔ دانا ہونا (۳) ادا +

پسر کرنا۔ ہٹ کرنا (بچہ کی نسبت ہوتے ہیں)

پسر مٹا۔ و۔ اسم مذکر۔ وہ بازار جہاں پنساریوں کی دکانیں ہوں +

پسلی۔ و۔ اسم مؤنث (۱) پسلو طرف (۲) پھر۔ وہ ڈیاں جو ریڑھ سے

بھل کر دل بگڑا رہیں۔ کے اوپر تک چھائی ہوئی ہیں۔ پسلی کی ڈیالا

پسلی پھر کھنا۔ و۔ فعل لازم۔ (دو) کسی بات کی خبر ہو جانا۔ نصیب میں

کسی شخص کا حال معلوم ہو جانا +

جب غیر ہوئی کہیں سات بھناد۔ یاں درودوں کو اپنی پسلی پھر گئی دینا ہن پیش

لاحق حال ہو مجھ کو رہ ایک ایک۔ پسلی پھر کی صفائی کی جو درودوں میں (۱) اس

پسلی کا آزار۔ یا۔ وکھ۔ یا۔ حارضہ۔ و۔ اسم مذکر (دو) سان کی

بیماری جو اکثر بچوں کو ہو جاتی ہے۔ ڈوڈا اطفال +

پشتا۔ و۔ فعل لازم (۱) آنا ہونا۔ پھر پھر ہونا (۲) کھانا جانا۔ سلا جانا

(۳) نصیب میں آنا۔ تباہ ہونا۔ برباد ہونا۔ چھال میں پھنسا

رانا نیس کی کہ میں اس تخت مل کر اٹھوں + پستائوں آپ کو بخت دل کا اٹھوں (دو)

(۴) فریفتہ ہونا۔ عاشق ہونا۔ پشنا +

پسے دل اس کی چن بہ ہزاروں۔ ٹوٹے بے ساختہ ہیں بہ ہزاروں (دانش)

پشتہ۔ ف۔ اسم مؤنث۔ مقبول۔ پذیرفتہ۔ اختیار کردہ۔ منظور نظر۔

من بھانا۔ مرغوب خاطر +

پشتہ کرنا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ ساجی رغبت کے موافق پشنا۔ خوشی سے

منظور کرنا۔ اختیار کرنا۔ چھانٹنا +

پشتہ۔ ۱۔ جمع مذکر (۱) گوشت کے ٹکے ہوئے پارے (۲) بیکلیم

پشتہ۔ ۲۔ ف۔ صفت۔ مقبول۔ مرغوب۔ منظور نظر۔ حسب و نحوہ۔

دل کے موافق + دھبب۔ فرحت بخش۔ خوش آئند +

پشتہ۔ ۳۔ و۔ اسم مؤنث۔ آٹا پیسے والی +

پشتہ۔ ۴۔ اسم مذکر ایک قسم کا چھوٹا سا بہ دار ہاؤز جو سرسری کوکشا۔ ہوتا اور اکثر

مرغوب ملکوں یا برسات کے دنوں میں پیدا ہو کر آدمی کا خون چٹا ہو۔ اس کی عمر بچہ ہونے

سے زیادہ نہیں ہوتی۔ جانور چھوٹا تھا جس کو نہیں مارتا دھبب میں اس کو کھانے کو +

پشتوارہ۔ و۔ اسم مذکر (دندوں) پلوہ کر ڈٹ۔ پاسا۔ کچھو +

پشوانا۔ و۔ پیسے کا حتمی امتداد +

پشوانی۔ و۔ اسم مؤنث۔ وکیو (پسائی)

پشیتنا۔ و۔ فعل لازم (۱) پسینا آنا۔ پسید آنا۔ گرم دھبب کے مٹنے سے جو

رغوبت یا نمی پیدا ہو جاتی ہے اسے پسینا کہتے ہیں (۲) ظاہر ہونا۔ موم ہونا۔

نرانا پشنگنا (۳) دم آنا۔ جس کھانا۔ کسی کے عجز و زاری کی باعث اس پر

تقدیر و اتفاقات کرنا (دھبب) کھانے کے ہاتھ سے روپیہ بھگنا۔ تنگدلی کا دل بھگنا۔

داکٹر دل کے ساتھ آنا ہو (۵) راہ پر آنا۔ ٹھیکہ پڑنا +

ان کے دھبب کی زنجیر لگی ہو نہ کہیں کچھ بھگنا ہو۔ بان بڑی شکل (دو)

پشیرہ۔ و۔ اسم مؤنث۔ عرق۔ خوب۔ وہ نمی یا رطوبت جو بدن کے مسام سے نکلے +

پشینا آنا۔ و۔ فعل لازم عرق آنا۔ محنت۔ شرم یا غیرت کی باعث پسینوں میں دھبب

فعل یا برینا یا آنا کیسا آگیا کچھ کو پسینا جو ہوا بھی آئی (اسیر)

پشینا چھوٹنا۔ و۔ فعل لازم۔ شرمندگی یا غیرت کی باعث پسینا آنا (غش آنا)

دھبب کے بدن میں کا پشید پسینا اسے طرف سے کر کے جب نہ دھبب میں گزر دھبب

پشینا ہرا ہونا۔ و۔ فعل لازم (پشون) پسینا کھانا خشک ہونا

پشینوں میں ڈھببنا۔ یا۔ پشنا۔ و۔ فعل لازم۔ نہایت پسینا آنا پسینوں

پشینے پشینے ہونا۔ و۔ فعل لازم (۱) عرق ہونا۔ آب آب ہونا۔

پشینوں میں ڈھببنا (۲) از حد محنت یا گرمی کے باعث پسینوں میں ڈھبب

ہونا (۳) نہایت شرمندہ۔ منخصل اور خجل ہونا +

پشیتو۔ و۔ اسم مذکر (دندوں) وکیو (پسینا) (۴) وہ رطوبت جو بچے میں

سریش کے زیریں رخ پر تھروں کی صورت میں جمع ہو کر نکلتی ہے +

پشاج۔ و۔ اسم مذکر (دندوں) سے کوکشا ہونا (دھبب) رطوبت۔ بہت۔ بہت۔ بہت۔ بہت۔

پشت۔ ف۔ اسم مؤنث (۱) پیچہ۔ ٹکڑا۔ پیچھے۔ نصیب (۲) دھبب سہارا

معاذت (۳) پیڑھی۔ نسل +

پشت بہ پشت۔ ف۔ تالی نعل۔ باپ دادا سے پیڑھی سے پیڑھی

پشت پناہ۔ ف۔ اسم مؤنث (۱) حمایت کرنے والا۔ حمایتی۔ مددگار۔

(۲) علالت۔ مدد (۳) وسیلہ۔ ذریعہ (۴) رفیق۔ ساتھی۔ ہمراہی۔ معاون

پشت خار۔ ف۔ اسم مذکر۔ رو یا باقی دان کا نیچہ جس سے رو پڑے

کھانا یا کرتے ہیں + کھڑا +

پشت
پشت دکھانا۔ یا دینا۔ ۱۔ غل لازم۔ پیٹ دکھانا۔ ۲۔ بھاگ جانا۔
لٹنی سے بھاگ جانا۔
پشت گرمی۔ ف۔ اجم ٹوٹ۔ حایت۔ موچ پک۔ ملکستار لٹو۔
پشتارہ۔ ف۔ اجم مذکر (۱) تھا۔ بوجھاہٹ کا بوجھ (۲) ڈھیر۔ اجم۔ انبار۔
پشت مارنا۔ ۱۔ غل ستھری۔ دھتی مارنا۔ گھوٹے گسے یا اونٹ کا
۱۱۔ زن پکھلے پاؤں اسٹاکرات ارنانا۔
پشتو۔ ف۔ اجم ٹوٹ۔ انفلز کی زبان ۱۱۔ اہل ہند بیٹھ یا غل فارسی بوتلیں
پشتہ۔ ف۔ اجم مذکر (۱) ٹیلہ۔ تودہ پشت پناہ۔ وہ ٹی کا ڈھیر جسکی دیوار
کی جڑ میں پانی سے بھرنے یا استحکام کے واسطے لگا دیتے ہیں۔ نیز وہ دیوار
جو دیار کے کنارے بنائی جاتی ہے۔ ہند۔ مینڈ (۲) کتاب کی پشت کا
چمڑا۔ وہ چمڑا جسکی کتاب کے پتے جوڑے جاتے ہیں۔
پشتہ بندھی۔ ف۔ اجم مذکر پشتہ باندھنا۔ دیوار یا دریا کے کنارے
کو مضبوط کرنا۔ بند باندھنا۔
پشتی۔ ف۔ اجم ٹوٹ۔ (۱) ٹائید۔ مو۔ حلیت۔ پر پک۔ ٹیک۔ سلاسلی محافظت نہاد
پشتی کرنا۔ یا۔ لینا۔ ۱۔ غل ستھری۔ حایت کرنا۔ حایت لینا۔ سادہ
دینا۔ پر پک دینا۔ سارا دینا۔
پشتیبان۔ ف۔ اجم مذکر (۱) سہارا دینا۔ ۱۱۔ موگا۔ رینٹ۔ ساتھی۔ سادہ
محافظ (۲) وہ گڑھی جو کواڑوں یا تخت کی پشت ہند استحکام کیو اسٹو لگا دیں
پشتین۔ ۱۔ غل غل پشت پشت پیڑ پٹی ویر پٹی۔ باپ دادا کو پریم پریم
پشتینی۔ ۱۔ صفت۔ سوروی۔ قبری۔ خاندانی۔ پیڑھیوں۔ پوتروں کا۔
پشت۔ س۔ صفت۔ ۱۱۔ ہندو ستھری۔ طاقت بخش (۲) اجم ٹوٹ۔ پوشش
پشتم۔ ف۔ اجم ٹوٹ (۱) اون۔ بالی۔ رعاں (۲) ٹوٹے زہار۔ کالے بال (۳)
بیکار۔ بختی چیز یا ناکس۔ فرومایہ آدمی۔ بے حیقت آدمی۔
پشتم پڑ مارنا۔ ۱۔ غل لازم۔ پھا کرنا غرض رکھنا۔ خاطر میں لانا۔ کچھ
پشتم گذرنا۔ ہونا۔ ۱۔ غل لازم۔ کچھ ہوسنا۔ خاکہ ہوتا پادش میں چڑھنا۔
پشتم نہ اکھڑنا۔ ۱۔ غل لازم۔ کچھ نہ ہو سکتا۔
پشتم نہ سمجھنا۔ ۱۔ غل لازم۔ کچھ نہ سمجھنا۔
پشتم نہ۔ ف۔ اجم مذکر۔ ادنی کچھ ایسے شال وغیرہ۔
پشتو۔ س۔ (۱) اجم مذکر (۱) چلچل۔ چوپ۔ ڈھور۔ ڈنگر۔ گھڑا گھڑا
چمڑا کے پٹیس۔ ہرن۔ بکری۔ بھیڑ وغیرہ (۲) اجم آدمی۔ موہو۔

پکڑ	پکڑ
پکڑی پیداوار ۱۔ (۱) ہم ٹوٹ (۱) قانون) جنس ختمتہ وہ جنس جو پختہ آئے (۲) وہ نکاحی جو اخراجات کا شکار سی بھری دیکر بکیتی ہو +	پکڑ (۱) ہمتی کے ہوش کا دے میں چھوڑ کر تیار ہونا (۲) چہرہ سر ہونا
پکڑی پسی ۱۔ عیفت (۲) پختہ کد عورت - تجربہ کد عورت - بڑی بڑی شاعرت	کاسب گھروں کو لے کر کے اپنے گھر میں آنا (۳) قیمت طہیرنا -
پکڑی کرنا ۱۔ فعل متعدی بہ نسبت دیکر کرنا کسی بات کو وعدہ یا نذر داکا شکار کرنا	معاملہ بننا - چکنا - سخت پز ہونا +
پکڑ ۱۔ ۱۔ ہم مذکر (گیتوں میں) پاؤں - پیر - قدم +	پکڑوان ۱۔ ۱۔ ہم مذکر - فی ہوتی چیز - پوری پوری رستھالی - چوڑے وغیرہ
پکڑا ۱۔ ۱۔ ہم مذکر - وہ سی جو میل کے گلے یا ناک میں ڈال کر دم کی حرکت پکڑتے ہیں لکھنا	پکڑوانا ۱۔ ۱۔ فعل متعدی - برہنہ ہونا - تیار کرنا - کھانا ہونا - رسوئی تیار کرنا
پکڑا ۱۔ ۱۔ ہم مذکر - جیسے آگے ناک نہ چھپے پگ سے جلا کر کالہ کھانا	پکڑوانی ۱۔ ۱۔ ہم ٹوٹ - پکانے کی اجرت +
پکڑا ۱۔ ۱۔ فعل متعدی - (۱) کوڑی زغندہ کیس لڑیوں کو مٹر کا کوڑی چھپا کر دینا -	پکڑوانا ۱۔ ۱۔ ہم مذکر (۱) بڑی بھلی - بڑی کچھڑی - گھٹا کی مانت - چھوٹا ہونا
(۲) مقدار پوری کرنا - پور کرنا +	پکڑوانا ۱۔ ۱۔ جو چیز گول اور پھولی ہوئی ہو اسے بھی اس سے تشبیہ دیتے ہیں جیسے بچواری ناک - کیا کچھڑا برہنہ +
پکڑا ۱۔ ۱۔ ہم ٹوٹ - نفی معنی بروقت - کیونکہ اصل میں بگاہ تھا -	پکڑوی ۱۔ ۱۔ ہم ٹوٹ - بھلی - بین یا پیشی کی وہ نکلیں پیز جھٹنے سے بھول جاتی ہے +
۱۔ صلا حلی - صبح - سحر - بصور - فجر - تر کا پٹ	پکڑوی ۱۔ ۱۔ ہم مذکر - خلافہ بنے یا بقال زاوے کو کتے ہیں
پکڑندہ ۱۔ ۱۔ ہم ٹوٹ - بنا - ایک وہ مکرراتہ جو کمیتوں یا پھاڑوں کے بیچ میں آدمی کے چھنے کے قابل ہو کہے - پیدل کا راستہ - پیدل چھنے کا راستہ +	پکڑ ۱۔ ۱۔ ہم مذکر - دیکھو (پکش) +
پکڑی ۱۔ ۱۔ ہم ٹوٹ (۱) دستار - عمامہ - عفافہ - سر سے ہندے کا دوپٹہ یا وہ کم عرض کپڑا جو دس گیارہ گز لمبا سر سے باندھا جاتا ہے -	پکڑا ۱۔ ۱۔ ہم ٹوٹ - وہ کھل کے شیلے ہمیں باقی بھر کر بل یا خیر
اس کی کئی قسمیں ہوتی ہیں جیسے عجمتہ دار پڑی جو جہری باندھتے ہیں -	دغیرہ پلاوا کرتے ہیں - شک کلاں (۲) تشبیہا بڑا پٹ - ۱۔ ۱۔
کوٹے دار پڑی جو اکثر دلی کے سیٹھوں کے سر پہناتی ہے - منسی پڑی	پٹ ہمیں بہت سی خوراک کھا جائے +
جکاف ص حیدر آباد وکن میں رواج ہے - یہ پڑی نہایت خوبصورت اور تاج نما ہوتی ہے - غلے نما مری - مارواڑی -	پکڑا ۱۔ ۱۔ ہم مذکر - دراز شکم بڑی پٹو - کھاؤ - اٹال +
مداسی (۲) عزت - آبرو - جیسے پڑی رکھ لپی چکھ (۳) ہند - نضر - متفقین - آدمی - جیسے پڑی چھپے دو دو لٹو لے +	پکڑا ۱۔ ۱۔ ہم ٹوٹ - ایک قسم کی ڈھولک - مندل - مردنگ +
(۴) اس لفظ کا یہ نہیں چلنا کہ یہ کس زبان کا ہے دستکرت میں ہے اور ہاتھ	پکڑا ۱۔ ۱۔ ہم مذکر - پکھاؤج بجانے والا +
دلیوں میں مگر چوک بندہ سستان میں بلوچانے اس جہت ہندی نذر دیا گیا +	پکڑا ۱۔ ۱۔ ہم مذکر - زبرد - ایک قسم کا خمرنگ بیش قیمت جو ہر جگہ
پکڑی مارنا ۱۔ ۱۔ فعل متعدی - (۱) عزت آمارنا - آبرو ہرنی کرنا (۲) ٹوٹنا - ٹکنا - قیمت میں زیادہ لینا - گاہک کو ٹوٹنا - دغا ہے مل	رنگ ٹوٹا زرد اور نہایت روشن ہوتا ہے +
اسباب لینا + دھوکہ دیکر کسی سستے مال کی زیادہ قیمت لینا -	رنگ ہر رنگ اور سبز - سفیدی بھی ہوتا ہے
پکڑی اترنا ۱۔ ۱۔ فعل لازم - آبرو ریزی ہونا - عزت جانا +	پکڑوٹا ۱۔ ۱۔ ہم مذکر - چاندی یا سونے کا ورق جو پاں کے بیڑے لپٹ دیتے ہیں - نیز وہ گوری جیسے ورق لگا جائے +
پکڑی اٹکنا ۱۔ ۱۔ فعل لازم - (۱) سب (۲) ہمسری ہونا - غلاب ہونا - چانچہ کی شاعر کا شعر ہے	پکڑوٹا ۱۔ ۱۔ ہم مذکر - پھولیں - کھار - خوش بر جیسے پکڑی کی شادی ہونا
	پکڑوٹا ۱۔ ۱۔ ہم ٹوٹ - چھپڑ کا پا کھا - کھپڑ کا پھلو +
	پکڑوٹو ۱۔ ۱۔ ہم مذکر (۱) پرندہ - چھپڑ کا طائر جیسے زجاج سے پکڑی ورن نور کیا
	نور آگیت (۲) تشبیہ آدمی جو کہ ہر ایک جگہ لگا سکتا ہے +
	پکڑی ۱۔ ۱۔ عیفت ٹوٹ - پکڑی کا فیض (۱) پختہ (۲) پوری یا نذر (۳) مضبوط + تجربہ
	(۴) کایتوں میں پوری پوری رستھالی وغیرہ کی حیثیت +

پلنگ	پلنگ
<p>کسی کام کے سرسم جانا یا پھٹنا۔ (۳) نہایت محنت مشقت اور کوشش کی علامت۔ (۴) دلاوری سے حملہ کرنا۔ کسی پر چڑھ جانا۔ حملہ آور ہونا۔ چلنا۔</p> <p>پلنگہ۔ (۱) اہم مذکر۔ مٹھا گڈی۔ کاغذ کا کٹھا۔ بٹنل۔ پیکٹ۔ گھسٹری۔</p> <p>پلنگ۔ (۱) اہم مذکر۔ ماہا۔ بڑی چارپائی۔ بڑے بڑے پائید کی اونچی چارپائی جو ٹوڑیا بان سے بنی جاتی ہے۔</p> <p>(۲) نقاس میں سنکڑ۔ پلنگ سے آغوش گزارا ہونے سے یہی ہندوستان کا تعلق کہ پٹھانوں میں پلنگ ہاتھ مار چاہے فردی۔ سلیم۔ اشرف وغیرہ مشہور تھے ان پر مجبور ہے۔</p> <p>جز بندہ گرفتار مل جاؤ درگشاہ چہ خواب بہاے نرنگ کدہ پلنگ بیدبان از سایہ او (اشرف)</p> <p>پلنگ پوش۔ (۱) اہم مذکر۔ بلا پوش۔ وہ بڑا کپڑا جو پلنگ پر بستی حفاظت کے واسطے ڈالتے ہیں۔ یہ کپڑا اکثر چھپا ہوا ہوتا ہے۔</p> <p>پلنگ توڑم ہم مذکر۔ (۱) وہ شخص جو ٹھوس خالی ٹولی چارپائی پر چھٹھا کھائے۔ ماچا توڑ کا بن۔ شست۔ بکھٹو۔ (۲) اساک کی بیک کا نام۔</p> <p>پلنگ کو لات مار کر کھڑا ہونا۔ (۱) اہم لازم۔ (۲) بکھڑا ہونا۔</p> <p>تو جگر مع سلامت اٹھ کھڑا ہوتا (۳) چھپائی سے کھٹکا۔ دنگ سے کھٹکا۔</p> <p>پلنگری۔ (۱) اہم مؤنث۔ پلنگ کی تصغیر جھوٹا پلنگ۔ کھٹکا۔ ناگ لکھنا۔</p> <p>پلنگو۔ (۱) اہم مذکر۔ (۲) کھانا۔ انجیل۔ دامن۔ چھو۔ (۳) ہڈی گوشت۔ چوڑا شہا۔</p> <p>پلوانا۔ (۱) اہم لازم۔ (۲) کھانا۔ (۳) کھانا۔ (۴) کھانا۔ (۵) کھانا۔ (۶) کھانا۔ (۷) کھانا۔ (۸) کھانا۔ (۹) کھانا۔ (۱۰) کھانا۔ (۱۱) کھانا۔ (۱۲) کھانا۔ (۱۳) کھانا۔ (۱۴) کھانا۔ (۱۵) کھانا۔ (۱۶) کھانا۔ (۱۷) کھانا۔ (۱۸) کھانا۔ (۱۹) کھانا۔ (۲۰) کھانا۔ (۲۱) کھانا۔ (۲۲) کھانا۔ (۲۳) کھانا۔ (۲۴) کھانا۔ (۲۵) کھانا۔ (۲۶) کھانا۔ (۲۷) کھانا۔ (۲۸) کھانا۔ (۲۹) کھانا۔ (۳۰) کھانا۔ (۳۱) کھانا۔ (۳۲) کھانا۔ (۳۳) کھانا۔ (۳۴) کھانا۔ (۳۵) کھانا۔ (۳۶) کھانا۔ (۳۷) کھانا۔ (۳۸) کھانا۔ (۳۹) کھانا۔ (۴۰) کھانا۔ (۴۱) کھانا۔ (۴۲) کھانا۔ (۴۳) کھانا۔ (۴۴) کھانا۔ (۴۵) کھانا۔ (۴۶) کھانا۔ (۴۷) کھانا۔ (۴۸) کھانا۔ (۴۹) کھانا۔ (۵۰) کھانا۔ (۵۱) کھانا۔ (۵۲) کھانا۔ (۵۳) کھانا۔ (۵۴) کھانا۔ (۵۵) کھانا۔ (۵۶) کھانا۔ (۵۷) کھانا۔ (۵۸) کھانا۔ (۵۹) کھانا۔ (۶۰) کھانا۔ (۶۱) کھانا۔ (۶۲) کھانا۔ (۶۳) کھانا۔ (۶۴) کھانا۔ (۶۵) کھانا۔ (۶۶) کھانا۔ (۶۷) کھانا۔ (۶۸) کھانا۔ (۶۹) کھانا۔ (۷۰) کھانا۔ (۷۱) کھانا۔ (۷۲) کھانا۔ (۷۳) کھانا۔ (۷۴) کھانا۔ (۷۵) کھانا۔ (۷۶) کھانا۔ (۷۷) کھانا۔ (۷۸) کھانا۔ (۷۹) کھانا۔ (۸۰) کھانا۔ (۸۱) کھانا۔ (۸۲) کھانا۔ (۸۳) کھانا۔ (۸۴) کھانا۔ (۸۵) کھانا۔ (۸۶) کھانا۔ (۸۷) کھانا۔ (۸۸) کھانا۔ (۸۹) کھانا۔ (۹۰) کھانا۔ (۹۱) کھانا۔ (۹۲) کھانا۔ (۹۳) کھانا۔ (۹۴) کھانا۔ (۹۵) کھانا۔ (۹۶) کھانا۔ (۹۷) کھانا۔ (۹۸) کھانا۔ (۹۹) کھانا۔ (۱۰۰) کھانا۔</p>	<p>پلیٹین لکنا (گھسٹری) پھٹنا۔</p> <p>پلنگ۔ (۱) اہم مؤنث۔ (۲) اہل مرزہ۔ پھٹی۔ آنکھ کے بال (۳) دم۔ آنکھ۔</p> <p>بھرتے وہ کتے ہیں اس کو جھٹکے دے دے وہ بھرتے۔ اس ایک ایک کھوکھریا</p> <p>پلنگ چٹا۔ (۱) محنت اور بیس جو بار بار آنکھ چپکائے۔ ریشمی کی بات۔</p> <p>نہ لانے والا۔ پھیل کی بیماری والا۔ شہر چٹم۔ چند سادہ رنگتہ لکنا کی کوہی</p> <p>پلنگ جھپکنا۔ (۱) فعل لازم۔ (۲) اہم لازم۔ (۳) اہم لازم۔ (۴) اہم لازم۔ (۵) اہم لازم۔ (۶) اہم لازم۔ (۷) اہم لازم۔ (۸) اہم لازم۔ (۹) اہم لازم۔ (۱۰) اہم لازم۔ (۱۱) اہم لازم۔ (۱۲) اہم لازم۔ (۱۳) اہم لازم۔ (۱۴) اہم لازم۔ (۱۵) اہم لازم۔ (۱۶) اہم لازم۔ (۱۷) اہم لازم۔ (۱۸) اہم لازم۔ (۱۹) اہم لازم۔ (۲۰) اہم لازم۔ (۲۱) اہم لازم۔ (۲۲) اہم لازم۔ (۲۳) اہم لازم۔ (۲۴) اہم لازم۔ (۲۵) اہم لازم۔ (۲۶) اہم لازم۔ (۲۷) اہم لازم۔ (۲۸) اہم لازم۔ (۲۹) اہم لازم۔ (۳۰) اہم لازم۔ (۳۱) اہم لازم۔ (۳۲) اہم لازم۔ (۳۳) اہم لازم۔ (۳۴) اہم لازم۔ (۳۵) اہم لازم۔ (۳۶) اہم لازم۔ (۳۷) اہم لازم۔ (۳۸) اہم لازم۔ (۳۹) اہم لازم۔ (۴۰) اہم لازم۔ (۴۱) اہم لازم۔ (۴۲) اہم لازم۔ (۴۳) اہم لازم۔ (۴۴) اہم لازم۔ (۴۵) اہم لازم۔ (۴۶) اہم لازم۔ (۴۷) اہم لازم۔ (۴۸) اہم لازم۔ (۴۹) اہم لازم۔ (۵۰) اہم لازم۔ (۵۱) اہم لازم۔ (۵۲) اہم لازم۔ (۵۳) اہم لازم۔ (۵۴) اہم لازم۔ (۵۵) اہم لازم۔ (۵۶) اہم لازم۔ (۵۷) اہم لازم۔ (۵۸) اہم لازم۔ (۵۹) اہم لازم۔ (۶۰) اہم لازم۔ (۶۱) اہم لازم۔ (۶۲) اہم لازم۔ (۶۳) اہم لازم۔ (۶۴) اہم لازم۔ (۶۵) اہم لازم۔ (۶۶) اہم لازم۔ (۶۷) اہم لازم۔ (۶۸) اہم لازم۔ (۶۹) اہم لازم۔ (۷۰) اہم لازم۔ (۷۱) اہم لازم۔ (۷۲) اہم لازم۔ (۷۳) اہم لازم۔ (۷۴) اہم لازم۔ (۷۵) اہم لازم۔ (۷۶) اہم لازم۔ (۷۷) اہم لازم۔ (۷۸) اہم لازم۔ (۷۹) اہم لازم۔ (۸۰) اہم لازم۔ (۸۱) اہم لازم۔ (۸۲) اہم لازم۔ (۸۳) اہم لازم۔ (۸۴) اہم لازم۔ (۸۵) اہم لازم۔ (۸۶) اہم لازم۔ (۸۷) اہم لازم۔ (۸۸) اہم لازم۔ (۸۹) اہم لازم۔ (۹۰) اہم لازم۔ (۹۱) اہم لازم۔ (۹۲) اہم لازم۔ (۹۳) اہم لازم۔ (۹۴) اہم لازم۔ (۹۵) اہم لازم۔ (۹۶) اہم لازم۔ (۹۷) اہم لازم۔ (۹۸) اہم لازم۔ (۹۹) اہم لازم۔ (۱۰۰) اہم لازم۔</p>

پن گھڑ - ۱۔ اہم نکر۔ پالی کا بیسیگا کپڑا جو نرم پر بندھا جاتا ہے۔

پانچویں -۔۔۔ اس مہم کو ٹٹ (کھٹنٹو) ایک نیم کا چھوٹا سا ہتلی اون دستہ یا پتھر کی کھول میں بپے آدمی پان کوٹ کر کھاتے ہیں۔

چنکے۔ ۵۔ اسکوڈک (۱) بازو پر۔ بال (۲) ناخن۔ دامن جیسے پکے پکڑ کر

پنکھا - ہ۔ (از پکھ) ، باوکش - چمیا - ایتا - باونن +
پنکھا مچلنا - پنکھا کرنا - ایتا - فیل متحدی - چمیا ڈالنا - باونن کو حرکت دینا

پنکھا کھینچنا۔ وہ فعل لازم۔ فراشی پنکھے کی دوسری کھینچ بواکانا۔ فراشی پنکھا بھلنا۔ فراشی پنکھے کو حرکت دینا۔
اُن کی خدمت میں شب وصال ملا۔ جتنی کرنے کہیں نہ کہیں پنکھا کھینچا (سحر)

پنکھڑی)۔ اہم نمونہ (ا) پھول کی پتی۔ برگ گل۔ درق گل سے
 ناز کی سب کی مست پھمبو پھمڑی ایک گلاب کی ہے (میر تقی)

اگر کسی بکھڑی پہ پہ لکھتا ہو اے

(۲) چرخے کے چکر کا وہ ہر ایک حصہ جو اس کے بندے میں ٹھکانا ہوتا ہے۔

پیشکشیا۔ ہ۔ ایم ٹیوٹ پیشکے کی تصنیف۔ چھوٹا پنکھا۔

پچھے لگیا۔۔۔ فعل لانیم (یعنی حمل دل ہو جانا۔ کثرت سے دل دھڑکانا۔ دھڑکن
ہونا۔) دل کی نہایت بیتابانہ بفروری۔ تپک اور تیرتلیج قلب کے غریب پرستش ہے
ترنگا۔۔۔ صفت۔ وہ شخص جسے پیروں میں کمی ہو۔ پاؤں پھر ہوا۔ کچ قدم ہے

پنگوٹ یا پنچکتی - ۵۔ اہم ٹوٹ (ہندو مذہب) (۱۱) صف - قطار - لائن +
 ضیافت کی صف (۲۱) وہ مجلس جہاں طے قدر مراتب پیش کی جاتی ہو
 پنگوڑا - ۵۔ اہم ٹوٹ - پالت - مہ - گھوڑا - ہندو - ایک قسم کا جھولہ جہاں
 بچے کو بیٹھا جانے کے واسطے ڈاکر موٹے دیتے ہیں +

پیشوا کاٹھ - ا - اسم مذکر بانی جھوٹے کاگھاٹ - بانی بھرت کی جگہ - جھنڈہ
پیشوا کاٹھ - ا - اسم مذکر - (پڑھو) افسانہ - قصہ - داستان - گولائی - قصہ - جیسے
رام کہانی - آلا - امیر مرزا کا قصہ وغیرہ +
پیشوا کاٹھ - ا - اسم مذکر - پان - جیسے - ولایتی -

پیشوا -۵- فعل متعدی۔ آگشونا۔ آگشنا۔ باپ دادا کو کٹر سے کہنا۔ گامیاں دلوانا۔ بھیمان کرانا، ہوسہ ریتوں کو برا بھلا کہلوانا۔

پیشانیہ یا پشیمانہ - ۱۔ بغل متحدہ - پوشانیدن کا ترجمہ - دوسرے کو زیور یا پوشاک سے آراستہ کرنا - (۱) دوسرا جملہ نیشاد زیادہ مستعمل اور معنی یہ کہ پیشانیہ - ۲۔ بغل متحدہ (گنوں گنوں کو دودھ دہنے کے واسطے پانی لگانا - گانے یا گھنسن وغیرہ کو دودھ اُنکرنے کے قابل بنانا - حسن زیانہ پشینی - ۱۔ اہم ٹوٹ (پورب) جوتی - پاپوش - گپ رگی - پشیمار - ۱۔ اہم ٹوٹ - ہندو - پانی بھر نوالا - کمار - سقہ - پشیماری - ۱۔ اہم ٹوٹ - پانی بھرنے والی - گھاری - سقن - پیہاری - پشینی - ۱۔ اہم ٹوٹ (۱) لایک یا پیش کا ورق (۲) جوتیوں کا وہ پاندی لہا ہوا چمڑا چمڑ پر دھن لکڑ گھوت (۳) اسی میں (۴) ایک قسم کی لہی گھاس جو چمڑوں پر ڈھلتے ہیں - چمڑا چمڑوں - پانی کا پولا - پشینی - ۱۔ اہم ٹوٹ (۱) ہندو - پشے ہوئے چادروں کے لٹو جسے مسلمان عورتیں رحم بولتی ہیں - نیز پنجاب کے ہندوؤں میں جب گیسوں کا دلیا مٹی میں بھج کر گڑ کی چاشنی سے لٹو بنا لیتے ہیں تو اسے پتی یعنی چیتھ کی پتی پشیا - ۱۔ صفت - پانی کا جیسے پشیا سانپ وغیرہ (۲) اہم ٹوٹ - پانی کی تصغیر گیتوں میں پشیا بھرن کیسے جاؤں سوری آلی ری گم میں شادو سیام پشیا سوٹ - ۱۔ اہم ٹوٹ (پورب) - ۲۔ تالاب جس میں سوت سے پانی آتا ہو پشیا پشیا - ۱۔ صفت - فیاض - سخی - کریم - دھرمی - دیوان پشیا - ۱۔ اہم ٹوٹ (پورب) - ایک قسم کا عثمائی رنگ کا جامن کے برابر سیاہ پشیا - ۱۔ فعل لازم - (ہندو) - برسنے کے قابل ہونا - پانی چرانا - پشیا ہونا - (۲) پانی چھوڑ دینا - (۳) متحدہ - پانی دینا - آب پاشی کرنا - سچنا - سیر کرنا پشیا - ۱۔ اہم ٹوٹ (۱) ننگی کا پھل (۲) اولاد - بال بچہ - کٹم - قبیلا (ہندو) پیشہ - ۱۔ اہم ٹوٹ - ایک قسم کے شکاری کتے کا نام جو شکاری کو پیچھا پاتا اور کتے بھاگنے سے روکتا ہے - یہ لفظ انگریزی کے dog سے نکلا ہے پشیر - ۱۔ اہم ٹوٹ - ایک خوردنی ملکین چیز کا نام جو دودھ بھاڑ کر جمائی جاتی ہے - پنچڑے ہوئے وہی کو بھی کہتے ہیں پشیر جانا - ۱۔ فعل متحدہ - (۱) قالب میں پشیر رکھ کر کھچتیاں بنانا (۲) اپنا حق یا دعوے جانا کسی بات کی بنیاد ڈالنا - ایسا کام شروع کرنا جس سے کام نکلیں - دھب لگانا (اس طرح پشیری جانا بھی کہتے ہیں) پشیر پشیا - ۱۔ فعل متحدہ (پشیر کو پشیر کھلا کر بار بار دھوا دھوا کر دینا)

بلوچ	بلوچ
<p>پلو خٹا - ۵۔ فعل متعدی - (۱) پریش کرنا۔ عبادت کرنا۔ سیداکرنا (۲) نذر کرنا۔ بھیٹ دینا۔ کیونکہ ناحق روپیہ دینا۔ پیش کرنا۔</p> <p>چادر لٹ بٹو بے ہمدردی تو ہوا۔ ڈر ہے۔ نگیں۔ مجھے اپنی کینڈاں بکاو (نہیں)</p> <p>(۳) پورب (پورا کرنا۔ تمام کرنا۔ پائنا +</p> <p>پلو ج - ن۔ صفت - (۱) نونیہ ہونا۔ جاہل۔ نمل (۲) احمق۔ بے مغز۔ خالی۔ کھلا (۳) ہرزہ گو۔ ہرزہ دراز۔ فراڈ (۴) ناچیز۔ حقیر۔</p> <p>پلو چھ - ۵۔ اسم نونث - (۱) پریش۔ دریافت۔ تفتیش۔ تلاش۔ استفسار۔ نقص۔ بھان میں (۲) خواہش۔ چاہ۔ بلاد۔ طلب۔ ضرورت۔</p> <p>(۳) عزت۔ حرمت۔ توقیر۔ اذہمت۔ آؤ آدر +</p> <p>پلو چھ گچھ - ۵۔ اسم نونث - (۱) پوچھا پوچھی۔ استفسار۔ تفتیش (۲) قدر۔ منزلت۔ آؤ آدر +</p> <p>پلو چھا - ۵۔ اسم نونث - (۱) منہ۔ قل۔ استعارہ۔ شکون۔ جو قشوں کی صلیح۔ نمنوں کی رائے۔ نیز بھگتیوں یا میراں والوں وغیرہ سے بیماری وغیرہ کے حال دریافت کرنے کو پوچھنا کہتے ہیں +</p> <p>پوچھا پوچھی سنا پوچھا پوچھی - ۵۔ اسم نونث - (۱) تفتیش۔ تحقیقات۔ دریافت۔ تحقیق۔ پوچھنے والوں سے قل دکھانا۔ شکون لینا +</p> <p>پلو چھن - ۵۔ اسم مذکر - (۱) وہ چیز جو پوچھنے سے نکلے۔ جانا بقیہ۔ بچا کچا۔ بھان۔ بھگن۔ کھرجن۔ وغیرہ (۲) وہ بھڑا جس سے نجاست پاک کر کے پیننگہ بن (۳) بازاری بیٹا۔ غیر اولاد کے بعد اور کچھ پیدا نہ ہوا ہو</p> <p>پلو چھنا - ۵۔ فعل متعدی - (۱) دریافت کرنا۔ استفسار کرنا (۲) بھان میں کرنا۔ معلوم کرنا۔ باتحقیق حاصل کرنا (۳) سوال کرنا۔ پرسش کرنا -</p> <p>پوچھا سب کد کدنت پوچھا کد کدنت (کدزیم)</p> <p>(۴) فیرو عاقبت دریافت کرنا۔ دعا سلام کسنا (۵) قدمہ مندرجہ کرنا۔ فرصت کرنا -</p> <p>کون پوچھا کسے میری خناتیرید کس کے ہاتھوں تو بیٹے کی سدا میری (سید)</p> <p>(۶) توجہ و التفات کرنا (۷) خبر لینا۔ ان وقت کا خبر گیری ہونا (۸)</p> <p>پلانا۔ بھب رانا +</p> <p>پلو چھنا - ۵۔ فعل متعدی - سنا کرنا۔ گھر چا۔ کسی پسند چیز کو برتن کے اندر سے پھرانا۔ آلاش پاک کرنا +</p> <p>پلو و - ۵۔ اسم نونث - (۱) چھٹا درخت۔ پلانا۔ نیپٹیر۔ وہ درخت جو ایک جگہ بوکر</p>	<p>بلوچ</p> <p>فہ سری جگہ لگا یا جگہ کے (۲) اولاد۔ جنس۔ ستان۔ نسل۔ بیار (۳) تانتی۔ ڈیڑیاں۔ جیسی ہی پود وغیرہ +</p> <p>پلو و کمالیا لگانا - ۵۔ فعل متعدی - ایک جگہ سے چھوٹے چھوٹے درخت اکٹھا کر کے دوسری جگہ لگانا +</p> <p>پلو و - ۵۔ اسم مذکر - (۱) ایک یا دو سال کا درخت۔ نیپٹیر۔ درخت کو رستہ نو بادہ۔ نہال۔ نونال۔ پلانا +</p> <p>رہی کرچ ٹمٹوں سادی صرت باب پو وے گرس کے جو جوبہ ہا کاسے ہیں (ڈولٹ)</p> <p>(۲) بیل کی پٹی جو کچے سوت کو اس کی کمرس ڈال کر بٹ دیتے اور اسی میں کڑی مٹکا اور پھینڈنا ڈال کر مزین کر دیتے ہیں۔ نیز کچے سوت کا وہ ڈورا جو پھیل پکڑنے کے کانٹے میں باندھ کر مٹی کی ڈوری پوسٹہ کر دیتے ہیں (۳) بازاری (فیز نوچی)۔ نو عمر کسی +</p> <p>پلو و لگانا - ۵۔ فعل متعدی - چھوٹا پیر جانا۔ چھوٹا درخت ایک جگہ سے اکٹھا کر کے دوسری جگہ لگانا +</p> <p>پلو و نا - ۵۔ اسم مذکر - (۱) ایک چھوٹا سا پرند جو بیڑی سے شتاب اور کڑوختوں پر چھٹکنا پھرتا ہے (۲) نہایت پسندیدہ آدمی۔ پلانا۔ پھٹکنا۔ بالشتیا +</p> <p>پلو و نا - ۵۔ صفت - چھوٹا سا۔ فراسا۔ ضعیف۔ حقیر +</p> <p>پلو و شق - ن۔ اسم مذکر - ایک قسم کی تیز خوشبودار نبات جسکو عربی میں نعناب کہتے ہیں۔ مزاجاً دوسرے درجہ میں گرم و خشک۔ خاصیت میں اہم +</p> <p>پلو و - انگلیش Powder اسم مذکر - برادہ۔ سٹون۔ چھدن۔ آٹا۔ گہنی۔</p> <p>نیز وہ سیداسا سفیدہ جو اکثر اگر زمین پر ملے ہیں +</p> <p>پلو و - اسم نونث - برادہ پھول (۱) بندہ انگشت۔ انگلی کا جڑ۔ انگلی بھر (۲) گتے یا بانس وغیرہ کا وہ حصہ جو ایک گڑھ سے دوسری گڑھ تک ہوتا ہے +</p> <p>کرنا بے بندہ جدا اپنے نیک اس اب فکر کی دیکھ کر پور پور کو زلفی</p> <p>پلو و - تابع فعل - انگلی کا ہر ایک پور و - ہر ایک پور - ہر ایک بندہ</p> <p>انگشت - چھ انگشتوں میں پور پور چھٹے انگلیوں میں پور پور انگلیوں میں چھٹے</p> <p>پلو و - ۵۔ اسم مذکر - گانڑ۔ قصبہ۔ شہر۔ معشورہ۔ (ڈرکبات میں) +</p> <p>پلو و - ۵۔ اسم مذکر - (۱) درخت کے منہ کے کانٹا۔ گول لکڑی کا کانٹا (۲) تیشیا۔ سونا آؤ بچہ۔ گول متحول +</p> <p>پلو و - ۵۔ صفت - (۱) کابل۔ بھر پور۔ مکمل۔ سمپو۔ ن +</p> <p>کون سبھے تھے اُدھو رہے اسے توبہ جنوں میں پلانا ہے (شوق)</p>

پیش	پیش
دھرتی - کپڑا کھٹکانا (۱) مائل کرنا - وصول کرنا - گمانا - دام آٹھانا - دام کھڑے کرنا جیسے آج چار روپے پھٹکارے (۴) - بازاری (۵) بیٹا - فروخت کرنا جیسے اس چیز کو بھی پھٹکار ڈالو (۵) آڑے باتل بٹا - سرزنش کرنا (۶) روپیہ پیسہ جیتنا (۷) جھاڑنا - جھٹکنا جیسے روپیہ پھٹکانا پھٹکانا کھانا - فعل لازم - چٹ پٹ مچانا - تڑپنے کی نوبت نہا چٹ پٹ ہو جانا - دم بھر میں مچانا - جگ بجاتے میں مچانا پھٹکری - ۵ - اہم ٹوٹ - ایک کافی دوا کا نام جو اکثر دوائے چشم و زخم وغیرہ میں آتی ہے اس کو فارسی میں شب یا انگریزی میں زاج کہتے ہیں (ہندو اور اہل مشرق صغیر اور بڑے ہندو اور اہل مغرب کا اس کا نام پھٹکل - ۵ - صفت (۱) طاق - فرد - واحد - اک - اکیلا - تنہا - (۲) جڈ - علیحدہ (۳) ہنترن - مختلف جیسے پھٹکل حساب و خرچ (۴) ریزہ - ریزکاری فرد - دو آتی - چھٹی وغیرہ پھٹکن - ۱ - اہم ٹوٹ - فلہ وغیرہ کی بھونسی جو پھٹکنے سے نکلے - انان کا چھٹکا اور کوڑا کرکٹ وغیرہ پھٹکنا - ۵ - فعل متعدی - (۱) بھڑکنا - علیحدہ کرنا - غلہ کو بھڑکانا یا بٹکانا - بھلج سے سان کرنا - (پورب) - بچھٹنا - (۲) جانا - جانکنا - آنا - مانوس ہونا - اس معنی میں لفظ نہیں کے ساتھ آتا ہے جیسے ہاس پھٹکنا گرد نہ پھٹکنا (۳) موجود ہونا - حاضر ہونا - پاس آنا - سوپ سی وائی کا کرشیجی اکثروقات آپہٹتے ہیں ہول (۴) اس بے وقت میں کئی بھی نہ پھٹکا کرپ - ہوسٹرس ہنٹے پھٹا آپ ہی آپ (۵) (۴) آمد و رفت کرنا - بھڑے سے چلا جانا ہر ایک چول کا ماس مہا بھگتی ہے کہی اور جو بری خاک مہا بھگتی ہے (۱) ادوکی پھٹکی - ۵ - اہم ٹوٹ - (۱) گھٹل - گرہ - گانہ - کسی ٹنگ چیز کے گھولنے سے جو ٹنگیاں پھٹاتی ہیں انہیں سے ہر ایک کو پھٹکی کہتے ہیں جیسے ہن یا آنے کی پھٹکیاں (۲) جھ ہوتے ٹھن یا سب وغیرہ کا چھٹا سا کڑا جو بچانے یا کھٹکار کے ساتھ آتا ہے (۳) ایک قسم کی چھوٹی چٹا پھٹکی - ۵ - اہم ٹوٹ - (۱) ایک ڈکرے کی طرح کا بنا ہوا چھوٹے سٹہ کا پیرا جس میں چھپا کرچا یاں وغیرہ پکڑ لاتے ہیں (۲) کھٹکا جو مسودہ اور دختوں میں پھلوں کی حفاظت کے واسطے جانوروں کے آڑانے کو باندھ دیتے ہیں	پھٹنا - ۵ - فعل لازم - (۱) شق ہونا - کھٹکانا ہونا - جیسے زمین پھٹنا (۲) بڑبڑ ہونا - ٹکڑے ہونا جیسے کپڑے پھٹنا (۳) ٹوٹنا - زرخا - شکاف پڑنا - جیسے آٹھ پاؤں کا پھٹنا (۴) اجڑا ہونا - فنا - جلیے دو وہ پھٹنا (۵) بھڑا ہونا - علیحدہ ہونا جیسے بدل پھٹنا (۶) بیزار ہونا - ہٹا - زرت کرنا پھٹنے سے ٹٹہ - یا - پھٹنے سے ٹٹہ - ۵ - مامورہ - کوہ لفرن - لغت ہے مندر - ٹٹ ہے - زون ہے - ٹٹو ہے پھٹنیل - ۵ - صفت - پھٹ سے مستوب - زون کا نقص - صفت طاق - فرد - اکیلا - تنہا - جڈ - جوڑے میں سے ایک جیسے چٹل کو زخم پھٹنے میں پاؤں دیتا - فعل متعدی - دخل در معقولات دینا - نامن کسی کی جا میں پڑنا - کسی کے بھڑے میں بے سبب شریک ہونا پھٹان - ۵ - اہم ٹوٹ - (۱) واقعیت - شناسائی - واقفکاری - شناخت (۲) درک - تمیز - مداخلت (۳) علامت - نشانی پھٹاٹنا - ۵ - فعل متعدی - (۱) جانا - شناخت کرنا - معلوم کرنا - بھٹنا - تارنا - تھیرنا پھٹکنا - ۵ - فعل لازم - (۱) بست سے گری دلاں یا پھنسیوں کا دفنہ ٹھکانا - (۲) درخت میں کثرت سے شاخیں پھٹنا پھٹکنا - ۵ - فعل لازم - (۱) گدگنا - مینڈک کی طرح اچھلنا - جست بھرنا - ٹھکرنا - (۲) خوشی سے کودنا (۳) ٹپ لپٹنا پھٹکی - ۵ - اہم ٹوٹ - (۱) ہونے کی بات - ایک چھوٹی سی پڑیا کا نام جو اکثر دختوں پر پھٹکتی پھرتی ہے (۲) جست - چھلانگ پھٹکی مارتا - ۵ - فعل لازم - جست بھرنا - چھلانگ مارتا پھٹنا - ۵ - صفت - (۱) پھٹنا - وہ جو تاج کی ایڑی بھالیں (۲) وہ آدمی جو پاؤں رکڑنا ہوا یا لنگ کرتا ہوا چلے - نیزہ ٹھٹھس کے دونوں پیروں میں خیم یا کج ہو اور چلتے وقت آڑے ترچھ پاؤں رکھتے پھٹنا - ۵ - اہم ٹوٹ - طاقت - وہ گڑھا جو پاؤں رکھنے کے قابل کسی دیوار یا گنوں میں چڑھنے اترنے کے واسطے کھود دیتے ہیں پھڑ - ۵ - اہم ٹوٹ - اڑنے کی آواز - سیم سیم کی ہوا - بارود کی پھڑ سے اڑ جانا - ۵ - فعل لازم - جلد پر مارنا - تیز پر بازی کرنا پھڑ - ۵ - اہم ٹوٹ - (۱) دو بارہ - بعد از - پس از (۲) تب - تو (۳) پھڑا - پھڑا - آگے - آگے - حرکت ہے - موجود نہیں ہے (جب پھڑا لگو - ۵ - محاورہ - آگے - حرکت ہے - موجود نہیں ہے (جب

پہر

صاحب خانہ کو یہ منظور نہیں ہوتا ہے کہ کتاب ہے یعنی پہرا آتا ہے

جب لٹوں ہوں میں سو سائیں گئی ہوں کتاب ہے مجھ سے ہنسنے پر لکھو خدا دیوے (غیر)
خوش نہ آتا تو کبھی ہنسنے لکھتا پہرا لک کیا ہوا اس کو جو سائیں میں ہوا دوس کا (ناخ)

پہرہ - ۱۔ اہم مذکر۔ دن کا جو محتاجتہ - ۲۔ گھڑی - ۳۔ گھنٹے - پاس - ۱۱۔ شام میں پہرا پہرا
پہرہ - ۱۱۔ اہم مذکر۔ ۱۱۔ چوکی - حفاظت - چارج - نگہبانی - ڈیوٹی - تحویل - حراست
(چونکہ لکھنا ایک پہرہ ہے نہ کہ دو پہر کو کھلا پہرا پہرا اس باعث ہے یہ نام بھٹایا)

۱۱۔ داخل - ۱۱۔ دن کا پہرا بھوکے طرہ شدہ پہرا (گزارشیں)

۱۲۔ پہرے دار - سنتری - نجیب - دربان - محافظ - جیسے پہرا کھڑا ہے -

۱۳۔ وقت - زمانہ - سما جیسے کے کبیرہ منو بھی سادھو ایسا پہرا آویگا -

ہن بھانجی کوئی نہ پوچھے سالی نبوت پناویگا (۴) اثر قدم -

۱۵۔ لٹوں ہو تو میری کسی کے آنے سے نیچے میں جس کام کے کرتے وقت کوئی آجائے ۱۵۔ وہ جلد ہوتا
تو اسے لکھایا تھا پہرا کبھی ہیں اور ان میں دیر ہو تو ہماری دیر پہرا کھلتا ہے - یا کوئی
برو بات پیش آئے تو بھی پہرا کھلتی ہیں -

(حکایت - سپاہیوں کا پہرا ۱۶) ایک افسر اور چچہ چوکیدار - گارڈ -

پہرا لکھنا - ۱۷۔ فعل متعدی - چوکی بدلنا - نوکری سے مہلت ملنا - سپاہیوں

میں باہم تبدیل ہونا -

پہرا لکھنا - ۱۸۔ فعل متعدی - ایک کی تحویل سے دوسرے کی تحویل میں کرنا

دوسرے کو چارج دینا یا لینا - تبدیل ہونا - ایک چوکیدار کا دوسرے کو

اپنی جگہ قائم کرنا - ایک سپاہی کی جگہ دوسرے سپاہی کا نوکری آنا -

پہرا بیٹھنا - ۱۹۔ فعل لازم - حراست ہونا - محافظوں کا کسی کے گھر پر

نشتیں ہونا - سپاہیوں کا پہرا لگ جانا - نظر بندی ہونا - عملی ہونا -

پہرا دینا - ۲۰۔ فعل متعدی - محافظت کرنا - چوکی کرنا - نگہبانی کرنا -

رکھوائی کرنا - دیکھنا بھالنا - نوکری پر کھڑا ہونا - جاننا -

پہرا کرنا - ۲۱۔ اہم مذکر - ۲۱۔ ہا ہندے کے آنے کی آواز ہے اہل بی فرما لکھنا

پہرا کرنا - ۲۲۔ فعل لازم - ۱۱۔ پہرا کرنا - آواز ہے آؤنا (۲) صاف

اور جلد بڑھنا - خوب یاد ہونا - حفظ ہونا (اہل بی فرما بھرتے ہیں)

پہرا اس - ۲۳۔ اہم مذکر - ۲۳۔ غٹ کا دم کے پنے بھاڑے سٹ پر ہونے

ہیں - ہر سٹ ہلد بڑھتا ہے اس کو اکثر لوگ خوش بھی کہتے ہیں -

پہرا کرنا - ۲۴۔ فعل لازم - ۱۱۔ جھٹلے کے پھریرے کا لینا - لہرا - باؤنا ہونا

(۲) چورہ - مست بھرتا - گونا -

پہرت

پہرا کرنا - ۱۔ فعل متعدی - (۱) گشت کرنا - گھمانا (۲) چکر دینا - گردش دینا -

(۳) سٹے پہرا ساساٹھ لیکر جانا - (۴) خیران کرنا - جھٹکنا - پھیرے کرنا -

پاؤں ٹرنا - ۱۱۔ کسی صاحب خوش کو وعدہ وعدہ کر کے بار بار بلانا - ہر بار

پہرا کرنا - ۱۲۔ فعل متعدی (ہندو) پہنا - پوشاک یا زیور پہنا -

پہرا کرنا - ۱۳۔ صفت - (۱) شرمی - جاکڑ - پیرتی پیرتی - وہ چیز میں کے واپس

کر دینے کا اقرار ہو - (۲) بساؤ کا تھپس - پھرتا - لوٹنا ہوا - اٹل پہرا

ہوا جیسے پہرا وسیلہ -

پہرا کرنا - ۱۴۔ اہم مذکر - (ہندو) پہنا - لباس - پوشاک -

پہرا کرنا - ۱۵۔ اہم مؤنث (ہندو) (۱) وہ جو با جوبیاہ میں ریشہ دار مرد حق

کو پہنا یا جائے (۲) وہ عورت جو بیاہ میں نہانوں کو جوٹے پہنائے -

پہرا کرنا - ۱۶۔ اہم مؤنث - واپسی - واپس کرنے کا حرجانہ -

پہرا کرنا - ۱۷۔ فعل لازم - (۱) پہرا کرنا جیسے کان میں کسی جانور کا جا کر پہرا کرنا

(۲) کان میں ندی کی سلائی ڈال کر اس کو گردش دینا - پھریری پھریری کی سلائی

کان میں پھرنا (۳) بالوں کا ہوا میں ہلنا - کسی ہلکی چیز کا ہوا میں لہرنا -

پہرا کرنا - ۱۸۔ اہم مؤنث (ہندو) پھریری - کچکپاٹ - کچکپی - لرزہ -

پھر کرنا - پھر کرنا -

پہرا کرنا - ۱۹۔ اہم مذکر - (ہندو) فرزند - فریب - کمر - پھل بتا -

پہرا کرنا - ۲۰۔ صفت - (ہندو) فریبی - چالباز - مکار -

پہرا کرنا - ۲۱۔ اہم مذکر - گھوڑا - جنفل - اندھین -

پہرت - ۲۲۔ اہم مؤنث - (۱) حرکت - گردش (۲) ناچنے میں پھرتی سے پہلانا

چنانچہ ملت بہرت بھی ایسے ہی موقع پر ہوتے ہیں (۳) پہرتا -

وہ روپ جو کسی سے دینے کی بجائے واپس لیا جائے -

پہرتا - ۲۳۔ صفت - (۱) دیکھو (پہراؤ) (۲) دیکھو (بہرت نمبر) (۳) دانی -

بتا - کیٹن - دستور - پھرانی - دھوکٹ - ہسالی - کشق -

پہرتا کرنا - ۲۴۔ فعل لازم (۱) آواز گرد رہنا - واپسی تباہی پہرنا - ڈانٹاں ڈنڈ

پہرا (۲) گردش کئے جانا - متحرک رہنا -

پہرتا کرنا - ۲۵۔ اہم مؤنث - چالاک - چچی -

پہرتی سے - ۲۶۔ تالیف فعل - جھپاک سے - جلدی سے - ٹرٹ - فوٹا

فی الفور - عجالتہ - سٹا -

پہرتی کرنا - ۲۷۔ فعل متعدی - کسی کام میں جیتی دکھانا - جلدی کرنا -

بہت

جلائی کرتا۔ چابک دستی کرتا۔ تیز دستی کرتا۔

پھرنے والا۔ ۱۔ صفت۔ ۲۔ تیز۔ ہوشیار۔ جلدی ہو کر کام کرنا۔ جلاک۔
پھرنے والا۔ ۱۔ فعل لازم۔ (۱) برگشتہ ہو جانا۔ باطنی ہو جانا۔ مغرور ہو جانا۔

بغاوت کرتا۔ سرکشی کرتا۔ حکم نہ ماننا۔ (۲) واپس ہو جانا۔ لوٹ جانا۔

اٹھا چلا جانا۔ (۳) کسی چیز کا واپس ہو جانا۔ مزید یعنی چیز کا اٹھا پھرنے والا۔

(۴) ٹیڑھا ہو جانا۔ مڑ جانا۔ پیچھے ہٹنا۔ (۵) گروہش کرتا۔ گھوم

جانا۔ (۶) پھٹ جانا۔ بدل جانا۔ جیسے ہوا پھیر جانا۔ (۷) ہینر یا سیر

ہو جانا۔ اٹھا جانا۔ جیسے دل پھرنے والا۔ (۸) گشت کر جانا۔ سارے

میں پھیرنا۔ جیسے دہائی پھرنے والا۔

پھرنے والا۔ ۱۔ اسم۔ مذکر۔ (۱) انوار۔ (۲) فیصلہ۔ (۳) انفصال۔ (۴) آخری حکم

(۵) صاف۔ (۶) نزل۔ کھرا۔ (۷) پھیلنا۔ بادل پھٹ جانا۔

پھرنے والا۔ ۱۔ اسم مذکر۔ (۱) پورب۔ گدال۔ پھاؤڑا۔ گھماڑی۔ تیشہ۔

پھرنے والا۔ ۱۔ اسم مؤنث۔ گول اور چوٹی سی پھرنے یا پھرنے کی چیز۔ گولی۔

پکٹی۔ گھرنی۔ بیل۔ بگلی۔ لٹو۔ دھکا۔

پھرنے والا۔ ۱۔ فعل لازم۔ (۱) گردش کرتا۔ چکر کھانا۔ گھومتا۔ (۲) کوٹنا۔ واپس

ہونا۔ ۲۔ جنت کرتا۔ کسی مزید یعنی چیز کا واپس ہونا۔ اٹھا پھرنے والا۔

(۳) ٹھٹھنا۔ پھل قدمی کرتا۔ (۴) سیدھا نہ رہنا۔ ٹیڑھا ہونا۔ (۵) بغاوت

کرتا۔ بغاوت کرتا۔ سرکشی کرتا۔ برگشتہ ہونا۔ (۶) ٹھٹھنا۔ پھٹنا۔ اٹھا کر کرنا

ٹھٹھنا۔ جیسے قول سے پھرنے والا۔ (۷) سیر ہونا۔ اٹھا جانا۔ (۸) گشت لگانا

گشت کرنا۔ (۹) تشہیر ہونا۔ مشہور ہونا۔ جیسے دہائی پھرنے والا۔ حکم پھرنے والا۔

(۱۰) اٹھنا۔ براز کرنا۔ (۱۱) مس ہونا۔ چھو جانا۔

پھرنے والا۔ ۱۔ اسم مؤنث۔ سپر۔ شوت۔ اور باتش کی جی ہوئی ڈھال جاکڑ

پٹا کھیلنے میں کام آتی ہے۔ چاباؤں کی حریت کا حربہ۔ دھکے لگانی ڈھال۔

پھرنے والا۔ ۱۔ اسم مذکر۔ سنتری۔ چکھدار۔ محاذ۔ دربان۔ رکھوالا۔

پاسبان۔ عارس۔

پھرنے والا۔ ۱۔ صفت۔ (۱) کم سوکھا ہوا۔ ادھ سوکھا۔ و د چیز پر پھینکے گئے

گھٹکی پانگی ہو۔ (۲) ٹھٹھنا۔ پٹا یا پٹو۔ (۳) گھٹکی کا نقیض کھلے ہوئے

چاول۔ (۴) جھٹکے کا کپڑا۔ بالو۔ دھارچہ۔ بھرق۔

پھرنے والا۔ ۱۔ اسم مؤنث۔ (۱) روٹنے کھڑے ہونے کے ساتھ پھرنے والا۔

آئے کو پھیری کہتے ہیں۔ پھرنے والا۔ (۲) روٹنے کھڑے ہونے کے ساتھ پھرنے والا۔

آئے کو پھیری کہتے ہیں۔ پھرنے والا۔ (۳) روٹنے کھڑے ہونے کے ساتھ پھرنے والا۔

آئے کو پھیری کہتے ہیں۔ پھرنے والا۔ (۴) روٹنے کھڑے ہونے کے ساتھ پھرنے والا۔

آئے کو پھیری کہتے ہیں۔ پھرنے والا۔ (۵) روٹنے کھڑے ہونے کے ساتھ پھرنے والا۔

بہت

یاد رکھ کے باعث بدن کے روٹنے کھڑے ہو کر جسم کے وقت پھرنے

ہو جانے سے مراد ہے۔ (۲) وہ روٹی پٹی ہوئی سینک جیسے کان

میں پھیرنے یا ہنڈ دینے والی کے روز گھوٹ کے کان میں رکھتے اور دیواروں

پر اس سے نقش کرتے ہیں۔ (۳) حیل کا پھیرا جو سینک پر لپٹ لپٹ کر

پھرنے والا۔ (۴) روٹنے کھڑے ہونے کے باعث روٹنے کھڑے

ہو کر ضعیف سا رہ جانا۔

پھرنے والا۔ (۱) لپٹنا۔ (۲) لپٹنا۔ (۳) لپٹنا۔ (۴) لپٹنا۔

لپٹنا۔ (۵) لپٹنا۔ (۶) لپٹنا۔ (۷) لپٹنا۔ (۸) لپٹنا۔

لپٹنا۔ (۹) لپٹنا۔ (۱۰) لپٹنا۔ (۱۱) لپٹنا۔ (۱۲) لپٹنا۔

لپٹنا۔ (۱۳) لپٹنا۔ (۱۴) لپٹنا۔ (۱۵) لپٹنا۔ (۱۶) لپٹنا۔

لپٹنا۔ (۱۷) لپٹنا۔ (۱۸) لپٹنا۔ (۱۹) لپٹنا۔ (۲۰) لپٹنا۔

لپٹنا۔ (۲۱) لپٹنا۔ (۲۲) لپٹنا۔ (۲۳) لپٹنا۔ (۲۴) لپٹنا۔

لپٹنا۔ (۲۵) لپٹنا۔ (۲۶) لپٹنا۔ (۲۷) لپٹنا۔ (۲۸) لپٹنا۔

لپٹنا۔ (۲۹) لپٹنا۔ (۳۰) لپٹنا۔ (۳۱) لپٹنا۔ (۳۲) لپٹنا۔

لپٹنا۔ (۳۳) لپٹنا۔ (۳۴) لپٹنا۔ (۳۵) لپٹنا۔ (۳۶) لپٹنا۔

لپٹنا۔ (۳۷) لپٹنا۔ (۳۸) لپٹنا۔ (۳۹) لپٹنا۔ (۴۰) لپٹنا۔

لپٹنا۔ (۴۱) لپٹنا۔ (۴۲) لپٹنا۔ (۴۳) لپٹنا۔ (۴۴) لپٹنا۔

لپٹنا۔ (۴۵) لپٹنا۔ (۴۶) لپٹنا۔ (۴۷) لپٹنا۔ (۴۸) لپٹنا۔

لپٹنا۔ (۴۹) لپٹنا۔ (۵۰) لپٹنا۔ (۵۱) لپٹنا۔ (۵۲) لپٹنا۔

لپٹنا۔ (۵۳) لپٹنا۔ (۵۴) لپٹنا۔ (۵۵) لپٹنا۔ (۵۶) لپٹنا۔

لپٹنا۔ (۵۷) لپٹنا۔ (۵۸) لپٹنا۔ (۵۹) لپٹنا۔ (۶۰) لپٹنا۔

لپٹنا۔ (۶۱) لپٹنا۔ (۶۲) لپٹنا۔ (۶۳) لپٹنا۔ (۶۴) لپٹنا۔

لپٹنا۔ (۶۵) لپٹنا۔ (۶۶) لپٹنا۔ (۶۷) لپٹنا۔ (۶۸) لپٹنا۔

لپٹنا۔ (۶۹) لپٹنا۔ (۷۰) لپٹنا۔ (۷۱) لپٹنا۔ (۷۲) لپٹنا۔

لپٹنا۔ (۷۳) لپٹنا۔ (۷۴) لپٹنا۔ (۷۵) لپٹنا۔ (۷۶) لپٹنا۔

لپٹنا۔ (۷۷) لپٹنا۔ (۷۸) لپٹنا۔ (۷۹) لپٹنا۔ (۸۰) لپٹنا۔

لپٹنا۔ (۸۱) لپٹنا۔ (۸۲) لپٹنا۔ (۸۳) لپٹنا۔ (۸۴) لپٹنا۔

لپٹنا۔ (۸۵) لپٹنا۔ (۸۶) لپٹنا۔ (۸۷) لپٹنا۔ (۸۸) لپٹنا۔

لپٹنا۔ (۸۹) لپٹنا۔ (۹۰) لپٹنا۔ (۹۱) لپٹنا۔ (۹۲) لپٹنا۔

لپٹنا۔ (۹۳) لپٹنا۔ (۹۴) لپٹنا۔ (۹۵) لپٹنا۔ (۹۶) لپٹنا۔

لپٹنا۔ (۹۷) لپٹنا۔ (۹۸) لپٹنا۔ (۹۹) لپٹنا۔ (۱۰۰) لپٹنا۔

لپٹنا۔ (۱۰۱) لپٹنا۔ (۱۰۲) لپٹنا۔ (۱۰۳) لپٹنا۔ (۱۰۴) لپٹنا۔

لپٹنا۔ (۱۰۵) لپٹنا۔ (۱۰۶) لپٹنا۔ (۱۰۷) لپٹنا۔ (۱۰۸) لپٹنا۔

لپٹنا۔ (۱۰۹) لپٹنا۔ (۱۱۰) لپٹنا۔ (۱۱۱) لپٹنا۔ (۱۱۲) لپٹنا۔

پھر کن

ان کو پیرے کپڑے بھی لگ گئے تھے جب لپٹا پڑا دیا (رونی)
 پھر کن جانا - ۵ - فعل لازم - (۱) فریفتہ ہو جانا - لوٹ جانا - غش ہو جانا
 عاشق ہو جانا - بیکار ہو جانا (۲) ترس جانا - نہایت مشتاق ہو جانا
 پھر کن - ۵ - اسم ثنوت - (۱) دیکھو (پھر کن)
 پھر کن کی اولاد - ۵ - اسم ثنوت (۲) نہایت تنہا اور رزق کی اولاد - ناک
 رگڑے کی اولاد - مکر پروردہ اور لڑائی اولاد
 پھر کن - ۵ - فعل لازم - (۱) ڈرنا - بیتاب ہونا - بیکار ہونا - بھینچ ہونا (۲)
 کسی عضو کا حرکت کرنا - متحرک ہونا - منہش کرنا (۳) نہایت مشتاق
 اور آرزو مند ہونا - گمال شستمان ہونا - مضمی ہونا - (۴) دھڑکنے کی صورت
 کی طرح لوٹنا - پھر پھر انا

پھر کن کو تھوڑے ساری فضا کی تیلیاں پر نہیں سے ہضمیہ اپنے بس کی تیلیاں (غلامیہ)
 پھر کن - ۵ - اسم ثنوت - ایک گڑبڑی اسبقہ لکھی اور تیس گڑبڑی تھوڑی
 بہت چٹا (بٹنوں کے چٹے کی طرح) ڈیر بن جاتا ہے - چنانچہ سدا نے عرف تھوڑی
 حتی بعد مدائی بند ہونے کے پھر کن اسود کو چھڑے تو لڑکوں کو چھڑے اور (۱) پھر کن

پھر کن - ۵ - اسم ثنوت (۲) پھر کن پھر کن پھر کن
 پھر کن - ۵ - اسم مذکر - (۱) وہ شخص جس کے ہاں پھر کنے - فعل لینے والا - جاری (۲)
 عرفہ کن - آواز کی برکت متوک نوحش کا فیض - متفرق آواز پھر کن
 پھر کن - ۵ - اسم ثنوت - ہلکی آواز - پھر کن کی آواز - جھارنا ہلکی اور خفیف آواز -
 چپکے کی آواز - کان میں بات کرنے کی آواز

پھر کن - ۵ - اسم ثنوت (۲) پھر کن پھر کن پھر کن
 جو بات سننی ہے پھر کن دلیس غامض سے کہتی ہے

پھر کن - ۵ - اسم ثنوت (۲) پھر کن پھر کن پھر کن
 ہونکنا کسی کام میں ہستی رجاتا ہے تو اس کے چھڑنے کے لئے کہتے
 ہیں - یعنی تم سے کہہ نہ ہو سکا - تم رزم بیکار تھے

پھر کن - ۵ - اسم ثنوت - بنی کے بگڑنے کی آواز
 پھر کن - ۵ - صفت (۱) پھر کن سا - پھر کن کی مانند - کرارے کا فیض
 طایر - نرم - اچھا (۲) دھما - دم - کم تیز - کرارے کے خلاف بھی
 پھر کن (۳) پھر کن - پھر کن - پھر کن

پھر کن - ۵ - فعل لازم - (۱) پھر کن - پھر کن پھر کن پھر کن
 پھر کن - ۵ - صفت - سوجھ بوجھ یا وقت یا اسے میں بھیجے رہا تھا - کم

پھر کن

پھر کن - ۵ - اسم ثنوت (۲) پھر کن پھر کن پھر کن

پھر کن - ۵ - اسم ثنوت (۲) پھر کن پھر کن پھر کن
 پھر کن - ۵ - فعل لازم - (۱) پھر کن - پھر کن پھر کن پھر کن
 اتنی باتی ار کر بیٹنا

پھر کن - ۵ - فعل لازم - (۱) پھر کن - پھر کن پھر کن پھر کن
 پھر کن - ۵ - فعل لازم - (۱) پھر کن - پھر کن پھر کن پھر کن

پھر کن - ۵ - اسم ثنوت - کونے صدا - کم آواز کا پھر کن پھر کن پھر کن
 پھر کن - ۵ - پھر کن کا شعلہ

پھر کن - ۵ - فعل متعدی - (۱) پھر کن کو بھلانا (۲) بھلانا - فریب دینا - بگاڑنا
 دھوکا دینا - دم دینا - فریب میں لانا - بھانسا دینا (۳) ترغیب دینا - ترغیب

کوئی شتی تھا پھر کن کوئی ملیدو

پھر کن - ۵ - اسم مذکر - دم - فریب - دھوکا - بھلانا

پھر کن - ۵ - اسم ثنوت - لغزش - پھٹن - (۲) پھر کن - پھر کن پھر کن پھر کن

پھر کن - ۵ - فعل لازم - (۱) پھر کن - پھر کن پھر کن پھر کن
 کیا لاکھ بکاش کی بھی پھر کنی

(۳) راغب ہونا - میل کرنا - غیبیہ اب اور پھر کن گئے (۴) صفت

رہنما - وہ چیز جس سے پھر کن جائیں

پھر کن - ۵ - اسم مذکر - پھر کن پھر کن پھر کن پھر کن
 پھر کن کرتے ہیں

پھر کن - ۵ - اسم مذکر - پھر کن پھر کن پھر کن پھر کن

(حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی قدس سرہ کے مزار پر انار کے قریب شمس آباد کے

جہرے پر پھر کن شمس کا ایک لہا پڑا احوال پھر کن ہوا ہے اس پر جان آدمی اور

لڑکے بچے کے مدد پھر کن کرتے ہیں چنانچہ شاہ نصیر صاحب نے بھی ایک طرف اشک کا

وہ طوطا جہرے کی سیر کرنے پھر کن پھر کن پھر کن

پھر کن - ۵ - صفت (۱) پھر کن - پھر کن پھر کن پھر کن

پھر کن - ۵ - صفت (۲) پھر کن - پھر کن پھر کن پھر کن

عورت - پھر کن عورت

پھر کن - ۵ - صفت - پھر کن - پھر کن پھر کن پھر کن

پھر کن - ۵ - اسم ثنوت - کسی چیز کے دفعہ لکھنے اٹھنے یا لکھنے کی آواز

پھر کن

پھول	پھول
<p>خون نکلتا۔ جیسے سر پھوٹنا۔ (۱۵) ایک طرف سے دوسری طرف لٹکنا۔ جیسے سیاہی پھوٹنا وغیرہ + (۱۶) کچھ کچھ سنی کے اوتار سے ایک ہی گھر میں، یا دوسری طرف سے بعض سوچ پر دو درست ہیں اور بعض محل پر مرثیہ پھوٹنا سننا، انکے کو + پھوٹے کو پھوٹنا کہیں گے اور سر کو پھوٹنا تو شائد دونوں طرح ہوئیں گے لیکن کوئی کونسا کبیرے پھوٹنا نہیں کہنے کے (۱۷) پھول پھوٹی۔ (۱۸) صفت۔ کوئی سوچی۔ شکستہ چیز + پھولی انکھ کا مارا۔ (۱۹) اسم مذکر۔ (۲۰) ہندو خدا کی بیٹیوں میں ایک بیٹا جو زندہ رہا ہو + نہایت عزیز بیٹا + انکو تانا اور نہایت پیارا بیٹا + پھولی انکھ کا دیدہ۔ (۲۱) اسم مذکر (۲۲) کوئی پھول میں ایک اللہ آئین کا بچہ جو زندہ رہا ہو + انکو تانا اور نہایت پیارا بیٹا + پھولے شمشیر سے۔ (۲۳) فعل لازم۔ (۲۴) کوئی شے سے جتنا شائبے شے سے خراب شے سے۔ ناکارہ اور ناقابل گفتگو شے سے ایک دوسرے انکار اور نواہی ہوئے شے سے یہ کچھ پھول شایہ پھولی نظروں۔ (۲۵) ویدیوں نہ بھانا۔ (۲۶) فعل لازم (۲۷) خدا نہ بھانا بالکل نہ بھانا۔ دیکھنے میں اچھا نہ لگنا + پھولکاری کی خبروں کا سنا، لکھنا، پھولی نظروں کا بھانا، جتنا نہیں بھولے (۲۸) پھوڑا۔ (۲۹) اسم مذکر۔ (۳۰) بڑی اور مٹی سپاہی + ٹوڑا ٹوڑا پھوڑا لکھنا۔ (۳۱) فعل لازم۔ (۳۲) کوئی کا قریب۔ (۳۳) کوئی کا قریب پھوڑا پھوٹنا۔ (۳۴) فعل لازم۔ پھوڑے سے آلاش لکھنا + پھوڑنا۔ (۳۵) فعل متعدی۔ (۳۶) توڑنا۔ ٹکڑے کرنا۔ شکستہ کرنا + دوبارہ میں سولہ کرنا۔ گھٹا کرنا۔ (۳۷) مٹانا، ظاہر کرنا، کھولنا، چھپنا، یہ بات مست پھوڑنا + افشا سے مل کرنا (۳۸) کہہ کر کے ساتھ ہوئیں گے تو سر زخمی کرنے کے سنی ہوں گے + جب آنکھ کی نسبت کہیں تو افشا کرنے کے اور جب بہت کے ساتھ ہوئیں گے تو بہت بھانے سے مراد ہیں گے + پھوٹوس۔ (۳۹) اسم مذکر۔ (۴۰) وہ بی گھٹا شے بکا پھوٹنا نے میں + پرائی گھٹا (۴۱) صفت۔ نہایت بڑا، صاف، صاف (۴۲) صفت۔ بڑا، صاف، صاف والا۔ ہلکا سا کو۔ وہ تباہ کو جو کڑوا ہو + پھوٹنا۔ (۴۳) اسم مذکر۔ (۴۴) شیش یا کپڑے وغیرہ کا ریشہ۔ ش (۴۵) جو از تر وے (۴۶) اسم مذکر۔ (۴۷) اولاد جیسے میرزا و مرثیہ کی ایک ہندو پھوٹ۔ (۴۸) اسم مذکر۔ (۴۹) مٹنا، جو کسی چیز کے پھوٹنے کے بعد بچے۔</p>	<p>پھوٹ پھوٹ کر رونا۔ (۵۰) فعل لازم۔ بے اختیار رونا۔ نار و ظہار رونا۔ آٹھ آٹھ آنسو رونا۔ بڑا رونا، رونا + (۵۱) انکھیں جو روئیں بہت پھوٹ پھوٹ کے کوئی سوئی بھرے کوئی کوٹ (۵۲) (۵۳) پھوٹ ڈالنا۔ (۵۴) فعل متعدی۔ نفاق پیدا کرنا۔ باہم عداوت یا دشمنی کرنا۔ جدائی کرنا + باہم لڑائی کرنا + پھوٹ سا کھل جانا۔ (۵۵) فعل لازم۔ دوبارہ ہونا۔ چار پھاٹک ہونا خفگی کے مارے بہت جانا + کھل کھل ہونا + پھوٹ کر رونا۔ (۵۶) فعل لازم۔ بے اختیار رونا۔ نار و ظہار رونا۔ (۵۷) (۵۸) کوئی پھول کے دیار کو آواز۔ (۵۹) کوئی پھول جو پھاٹوں کے آواز میں ہے (۶۰) پھوٹ لکھنا۔ (۶۱) فعل لازم۔ (۶۲) جسم پر چھنیاں ہونا۔ کسی مرد کا جسم پر ظاہر ہونا۔ (۶۳) لکھنا۔ توڑ کر ٹھل جانا۔ برتنے لگنا، چمک پھٹنا پھوٹ کر دی ہے ایسی کوئی چیز، پاک پھوٹ نکلتا ہے جو پانی پر دھلا دھلا دھلا (۶۴) (۶۵) راز لکھنا۔ افشا سے راز ہونا + پھوٹنا۔ (۶۶) صفت۔ (۶۷) ٹوٹنا۔ شکستہ۔ بھولنا۔ (۶۸) حالت، مٹی، ٹوٹنا شکستہ۔ شکافتہ۔ دروازہ کھلا + پھوٹنگ۔ (۶۹) اسم مؤنث۔ (۷۰) ریزہ۔ (۷۱) ریزہ۔ (۷۲) ریزہ۔ (۷۳) ریزہ۔ (۷۴) نو سوئی کی اصطلاح میں مذہات جو آٹھ دھنوں میں کھل جائے اسکا نقیض ہیک ہے جو سوختہ ہونے کے سبب آسانی سے پھولتی ہو + پھوٹنا۔ (۷۵) فعل لازم۔ (۷۶) ٹوٹنا۔ شکستہ ہونا۔ (۷۷) لکھنا۔ شکستہ ہونا۔ پھوٹ کی طرح لکھنا۔ (۷۸) سو کا قریب کرنا۔ مواد ظاہر ہونا۔ (۷۹) مٹنا، ہونا۔ چھنیاں لکھنا۔ (۸۰) نمایاں ہونا۔ ظاہر ہونا۔ بھلنا، بھولنا نزاکت اس کے کی دیدنی ہے کہ سرخی پھوٹ نکلی رنگ پاں کی (۸۱) اُبھرا۔ لکھنا۔ آگیا۔ جیسے بچ پھوٹنا۔ (۸۲) صفت۔ (۸۳) صفت۔ بولنا۔ خاموشی کو توڑنا۔ جیسے کہ تو پھوٹو یعنی کہو (۸۴) شاع لکھنا۔ پتے لکھنا۔ مٹی یا کوئل کا دکھائی دینا۔ (۸۵) لکھنا۔ پھٹنا۔ (۸۶) پانی کا بہنا گرم ہو کر پھٹنا۔ پانی کھدبا جانا۔ جوش ہو جانا۔ (۸۷) پھوٹنا۔ خوشبو پھیلنا۔ (۸۸) شمشیر ہونا۔ خبر پھیلنا۔ بھید لکھنا۔ (۸۹) لکھنا توڑ کر ٹھل جانا۔ جیسے پانی پھوٹنا۔ (۹۰) پکے پکے زخم کا پھٹ کر آلاش لکھنا۔ (۹۱) بینائی نہ رہنا۔ بھولنا۔ (۹۲) مٹنا۔ سے جالنا۔ گواہ یا دوست کا کوٹ جانا۔ (۹۳) پھٹنا، پھوٹنا۔</p>

پھل

خوشی کے مارے پھول جانا +
 پھولام - ۱۔ اہم مذکر۔ ایک قسم کا ریشمی کپڑا جس میں طرح طرح کے پھول بنے ہوتے ہیں جنکے نقشے قدیمہ و جدید
 ستاری کے سول بیچم ہنگام (سیریلٹی)
 پھول ٹٹھنا - ۱۔ فعل لازم - (۱) ناماوض ہو کر بیٹھنا۔ اپنے ٹھکانے پر رہنا۔ آٹھ
 جانا (۲) خوش ہو کر بیٹھنا مگر اس صورت میں بھاگ کر بیٹھنا تھا +
 پھول پھول کر بیٹھنا - ۱۔ فعل لازم (۱) نہایت خوش ہو کر بیٹھنا۔
 (۲) ہرگز نہ ہونا۔ سکتہ نہ ہونا۔
 پھولتا پھرتا - ۱۔ فعل لازم (۱) خوش ہوتا ہوا پھرتا۔ آہٹھتا پھرتا۔
 ایلانا + ایلانا + اگر مکرانہ سیم داسے اس شعر غلطی کے سبب پہاڑ (ج)
 برلج میں چلتی پھرتی ہری ہری ہری ہری
 پھول جانا - ۱۔ فعل - (۱) سو جانا۔ درم ہو جانا۔ بھر بھرتا ہوا پھر جانا +
 (۲) سوٹھا ہو جانا۔ فرہ ہو جانا (۳) ہوا بھر کر اچھڑ جانا (۴) ہوا بھر کر اچھڑ جانا
 پھولنا - ۱۔ فعل لازم - (۱) سو جانا۔ بھر بھرتا۔ درم ہونا (۲) اچھڑنا۔ قلعہ ہونا
 (۳) ٹٹھنا۔ ہونا۔ کھلنا۔ پھل پھلنا جیسے گل پھولنا (۴) ہونا ہونا۔ فرہ ہونا
 اے قلماء خواہ سخن دیکھ کر خیر تھے اس قدر بھلا کر غلطی سے قلم میں پھنس گیا (شاہ غفر)
 (۵) ظاہر ہونا۔ نمودار ہونا۔ جیسے شفق پھولنا (۶) ایلانا۔ مکر ہونا
 چاروں طرف سے لاشیں ہر گونہ کی ہر ہار دیکھ میں نہ بہت چھپے ڈار کے پھول محبت
 (۷) خوش ہونا۔ گل ہونا۔ (۸) سر سبز ہونا۔ بارور ہونا مراد مند ہونا +
 پھولنا پھلنا - ۱۔ فعل لازم - ٹھوئی معنی پھول لکھ کر پھل آنا۔ درخت کا
 سر سبز اور بار آور ہونا۔ بارور ہونا (۲) آسودہ و ٹھوٹھال ہونا۔ دو ٹھنڈ
 اور صاحب اولاد ہونا۔ آل اولاد پڑھنا (۳) بارور ہونا۔ مراد مند ہونا +
 پھولوں - ۱۔ اہم مذکر۔ پھول کی جگہ۔ بہت سے پھول +
 پھولوں کا گستا - ۱۔ اہم مذکر۔ (۱) وہ گلوں کا زبور جو شادی میں پڑھا
 ڈولس کو پستا یا جاتا ہے۔ جس میں ہر ایک ہی طرحہ وغیرہ چیزیں ہوتی ہیں
 (۲) وہ ٹانگ چیز جو دیر پائو اور تھوڑی دیر کے استعمال کے واسطے
 خریدی جائے (۳) ہندو چمچ - سینٹا۔ لانا +
 پھولوں کا ہار - ۱۔ اہم مذکر۔ پھولوں کی مالا جو گلے میں پہنتے ہیں جمیل گل
 پھولوں کی چادر - ۱۔ اہم مؤنث۔ وہ چادر گل جو بندگانوں کے مزار پر
 خواہ منت کی خواہ اور عقیقہ اور چڑھاتے ہیں +
 پھولوں کی چھتری - ۱۔ اہم مؤنث۔ (۱) لکڑی میں پھولوں

پھل

کے اچھڑتے پھلنے کے واسطے لپیٹ دیتے ہیں (۲) معشوقوں کے
 ہاتھ کی مار۔ ضرب معشوق +
 پھولوں کی سیج - ۱۔ اہم مؤنث۔ بستر گل۔ وہ ہنگام جو پھولوں سے
 سجایا جائے۔ بستر راحت +
 پھولوں کی ہر طرف ہانپتی ہریا - ۱۔ رات بھرے کالی ملکات بیکلے (لانتنا)
 پھولے پھلے - ۱۔ ۱۔ سر سبز و شاداب ہو۔ خوش و فرم اور با اولاد ہونا
 پھوٹ - ۱۔ اہم مؤنث۔ دیکھو (پھوٹ نمبر) +
 پھوٹ - ۱۔ اہم مذکر۔ دیکھو (پھوٹ)
 پھوٹنا - ۱۔ اہم مذکر۔ دیکھو (پھوٹنا)
 پھونک - ۱۔ اہم مؤنث (۱) وہ ہوا جو منہ سے نکالیں۔ باد و ہن۔
 بھانپ (۲) سانس۔ دم (۳) گوج۔ نفس (۴) آف۔ پھن۔
 (۵) ہفت۔ اہل اور کا جو جو چیز زورق سی چیز ہلکانیہ (جو)
 پھونک پھونک کر پاؤں رکھنا - ۱۔ فعل لازم۔ ہر قدم پر
 پھونک پھونک کے قدم رکھنا - ۱۔ اہم مذکر۔ دیکھو (پھونکنا)
 کہ قدم رکھنا کمال امتیاز سے چلنا۔ آہستہ آہستہ قدم رکھنا۔ بک
 بک کر کوئی کام کرنا۔ ڈرتے ڈرتے کرنا۔ خائف رہنا۔ ہنسنا۔ چلنا
 ہلچل کر کہیں قدم پھونکنا۔ پھونکی میں اپنے پاؤں کے نیچے نہ پلے (جو)
 سونے کے پھولوں کی جگہ یا مکان تک رکھتے ہیں پھونک پھونک کے پاؤں یا ہر (جو)
 پھونک لینا - ۱۔ فعل متعدی۔ (۱) جلا دینا۔ آگ لگا دینا (۲) ہضم کر دینا
 خاکستر کر دینا۔ جلا کر راکھ کر دینا (۳) ہکا دینا۔ کان بھر دینا (۴) آٹھ
 کا پانی نکالنا (۵) شہر کر دینا۔ پھیلا دینا۔ جیسے خیر پھونک دینا +
 پھونک مارنا - ۱۔ فعل متعدی۔ (۱) زور کے ساتھ منہ سے ہوا نکالنا
 (۲) ٹھکانا۔ خاموش کرنا۔ (۳) سنی میں چراغ کے ساتھ آنا ہے (۴) جادو کرنا۔
 (۵) جلا نا۔ سٹگانا۔ اسی میں آگ کے ساتھ آنا ہے +
 پھونک نکل جانا - ۱۔ فعل لازم (جو) دم نکل جانا۔ رُوح نکل جانا۔
 سانس نکل جانا۔ پران چھوٹ جانا (خبر) پھونک نکل گئی مگر کھڑک لگ
 پھونکنا - ۱۔ فعل متعدی (۱) پھونک مارنا۔ باد و ہن لگانا (۲) جلا نا۔
 آگ لگانا (۳) ہضم کرنا۔ گشتہ کرنا۔ خاکستر کرنا (۴) پھونکنا۔ پانی باو
 دھج کر دینا۔ ہضم کرنا (۵) دم کرنا۔ پھونکنا۔ (۶) آگ شعل کرنا۔ بھڑکانا
 دھوکا (۷) ہکا نا۔ لگانا۔ کان بھرنا (۸) شہر کرنا۔ شائع کرنا۔

پہل	پہر
پہیر سے پڑنا۔ یا ہونا۔ فعل لازم (ہند) ہندناک ہونا۔ نکاح نہ ہونا۔ پہیر سے ڈالنا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ (ہند) نکاح کرنا۔ عقد کرنا۔ نکاح نہ کرنا۔ پھینکا۔ ہ۔ صفت۔ (۱) ہونا۔ بن ملک کا۔ بے ملک (۲) کم شیریں۔ کم شحاس کا۔ (۳) بد مزہ۔ سیٹھا۔ بد ذائقہ ہے لذت (۴) ہلکا۔ کم خفیت۔ دھم۔ منہ بھر رنگ جیسے پھیکا رنگ (۵) اُداس۔ بے رونق جیسے نہال سنگار یا بن پھیکا (۶) غیر صلیح۔ وہ شخص نہیں گرمی نہ ہو۔ جن بے ملک۔ وہ شخص جو شرع و سفید ہو۔ (دوسری جگہ شتم کا ڈھایا جی بھی کہتی ہیں)۔ شب او کو دیکھ کر وہ۔ ہے اس کا بھی کہتا میں پھیکا دھنسی (۷) لوہکا۔ کچھ اخلاق وہ شخص جو زندہ دل نہ ہو۔ پھیکا پڑ جانا۔ ہ۔ فعل لازم۔ (۱) رنگ دھم ہو جانا۔ رونق میں فرق آ جانا۔ بے آب ہو جانا (۲) شرمندہ ہو جانا۔ اوس پر جانا۔ پھیکا پڑنا۔ ہ۔ فعل لازم (دوسرے) (۱) ذلیل ہونا۔ شرمندہ ہونا (۲) بد رنگ ہونا۔ بے رونق ہونا۔ پھیکا پڑنا ہونا۔ ہ۔ فعل لازم۔ عموماً خفیت سا بخار ہوتا۔ کسل ہونا۔ جی اٹنا ہونا۔ مطلق بخار ہونا۔ پھینا نا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ (۱) پسارنا۔ پھکانا۔ فرش کرنا (۲) دراز کرنا۔ لہا کرنا (۳) کھولنا۔ کشادہ کرنا۔ چھڑانا۔ بڑھانا (۴) ہانپنا۔ بغیر کرنا جیسے پرت پھیلنا (۵) حساب کرنا۔ بد لگانا۔ تمیز کرنا (۶) شایع کرنا۔ شہر کرنا۔ پرکھ کرنا (۷) کھنڈنا۔ بکسیرنا جیسے بنی کھائی نہیں تو پھیلا ضرور دیگی (۸) شروع کرنا۔ لگانا جیسے کام پھیلانا (۹) پرتال کرنا۔ ضرب و تقسیم وغیرہ کو جانچنا۔ پھینلاؤ۔ ہ۔ اہم مذکر۔ (۱) چھڑائی۔ کشادگی۔ وسعت۔ فراخی (۲) درازی طاقت (۳) ضرب و تقسیم کی پرتال (۴) اندازہ۔ بقدار۔ تخمینہ۔ پھینلاؤنٹ۔ ہ۔ اہم مؤنث۔ (۱) تقسیم۔ عمل۔ بانٹ (۲) سناٹا۔ پھینل پھیل کرنا۔ پھینل کر سونا۔ ہ۔ فعل لازم۔ نہایت آرام اور بیکری سے سونا۔ خوب ہاتھ پاؤں کشادہ کر کے آرام کرنا۔ فراغت سونا۔ خوب تنہا ہی بیکل کر سونے ہم تو ہر مل غم نہیں ہونے (شوق) پھیل کھینا۔ ہ۔ فعل لازم۔ فراغت سے بیٹھنا۔ ٹھکانا۔ آرام و تنہا۔ پھینلنا۔ ہ۔ فعل لازم۔ (۱) پستریا۔ کھینا (۲) فراغ ہونا۔ کشادہ ہونا۔ وسیع ہونا۔	میں کلام نصیحت کے واسطے میں کہتا جیسے سوسدھ کے بھیجی ہم بھی گویا پہیر میں ڈالنا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ (۱) ہلکانا۔ گمراہ کرنا (۲) نصیبت میں ہشتانا۔ پکڑ میں ڈالنا۔ پھیرنا۔ اہم مذکر۔ (۱) گشت۔ دورہ۔ (۲) پرکھا۔ طواف (۳) کسی جگہ جا کر پھیرنا (۴) حلقہ۔ گردہ۔ دائرہ (۵) گھماؤ۔ موڑ۔ پھیرا پھیری۔ ہ۔ اہم مؤنث۔ کسی چیز کا آپس میں لینا اور پھر واپس کر دینا۔ بہرا پھیری۔ پھیرا لگانا۔ ہ۔ فعل لازم۔ گشت لگانا۔ دورہ کرنا۔ جا کر پھیرنا۔ پھینرنا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ (۱) گھمانا۔ پکڑ دینا۔ پھرانا۔ گشت کرنا (۲) واپس کرنا۔ کوٹنا (۳) موڑنا۔ رخ بدلنا۔ پیچھے ہٹنا۔ (۴) سدھانا۔ رنگنا جیسے گھوڑا پھیرنا (۵) گھوڑے کو آگے یا پیچھے موڑنا (۶) پوتنا کوئی لگانا۔ رنگ چڑھانا۔ ملحق کرنا۔ قبی کرنا (۷) پلٹنا۔ اُلٹنا۔ رگڑنا کرنا (۸) شہرنا۔ مالا جینا (۹) دھیرنا۔ پھسے ہوئے سبق کو دوبارہ کہنا۔ خواندگی پڑھنا۔ آسوختہ کہنا (۱۰) بڑھ کرنا۔ بزرگ کرنا۔ ستھر کرنا۔ تاراض کرنا۔ جیسے ہماری طرف سے اُنکو پھیر دیا (۱۱) اس کرنا۔ چھوٹا۔ ہاتھ لگانا (۱۲) اگھا دینا۔ سیر کرنا۔ چھکا دینا (۱۳) بلٹنا۔ پلٹنا۔ ٹکڑا۔ زبان بدلنا۔ پھیری۔ ہ۔ اہم مؤنث۔ (۱) ہلکا۔ طواف (۲) گشت۔ پکڑ۔ پھیرا (۳) فیروں کا مقررہ جگہ پر دورہ کرنا۔ دیوڑہ گری کے لئے ہاتھ مڑوڑنا گشت (۴) ہندو عیبت سدی جو دس کا اپنے شہر کے گرد گشت لگانے کو پھیری کہتے ہیں۔ نیز ہر شہری اماوس کو ایک سو آٹھ میل وغیرہ کے پُر کرنے کو بھی پھیری بولتے ہیں۔ پھیری پھیرنا۔ ہ۔ فعل لازم سیچنے یا بیک مانگنے جانا۔ گشت لگانا۔ پھیری لگانا۔ ہ۔ فعل لازم۔ (۱) گشت لگانا۔ دورہ کرنا۔ گدائی کے واسطے چلنا (۲) گدائی کو جانا۔ پھیری والا۔ ہ۔ اہم مذکر۔ (۱) وہ شخص جو محلوں میں پھر کر بیچے۔ گھوں پر بیچتا پھرنے والا (۲) بساطی۔ بکس والا۔ خواجہ والا۔ مڑوڑنا پیکار (۳) وہ فیروں کی روز تک پھیری لگائے۔ پھیرے۔ ہ۔ اہم مذکر۔ (۱) پھیرا کی جگ (۲) بھانویں۔ (بھانویں) ہندو کھانے کی جگہ اس وقت ہوتا کہ کھانے کے بعد ہوم کے گھبراہٹ

پیا	پیا
پیارا - ۱۔ محبت - ۲۔ محبوب - ۳۔ چاہیہ منظور نظر - دل پسند بریکی - سنس (۱) دوست - محب - بہت (۲) دلبر - دلور - نمودن - ہنر - اکبر - مکر - بجا ہے وہ پیارا ہوتا - ۴۔ جنس ہم ہیں کہ جس سے وہ باز ہوتا (عزمت) - ۵۔ عزیز - بگنہ - پاس کے ہنر کا جیسے اپنے پیاروں کو رو سے (۶) وہ شخص یا بچہ میر پیار آئے (۷) سندر - بھلا - خوب صورت - سہنا - سہانا (۸) قابل قدر	پیاروں مٹی - ۱۔ اہم ٹوٹ (۲) وہ محدث جس کے عزیز مر گئے ہوں - ۳۔ گویا نامی - بن بھائی ادب میں کی (بظہر بدعا مستعمل ہے)
پیالہ - ۱۔ اہم ٹوٹ - عزیز - محبوب - ۲۔ ملائی - تازو - مزہ - درخت - ۳۔ پیاری پیاری باتیں - ۴۔ اہم ٹوٹ - ۵۔ مٹھی مٹھی باتیں - بھولی بھولی باتیں - سخنان - دلاوینہ	پیاز - ۱۔ اہم ٹوٹ - بصل - برادر سیر گنشاہ (۱) ایک ہفت درہت جہاں نامہ میں کی جو ناگوار ہے اور فائدہ زائد اندھ ہے نہ ہوا - ۲۔ کھنکھاس کے ہر ایک حد کو گھسیٹتے ہیں مگر کماوت میں دلا بھی آئے جیسے اہم نکلے - ۳۔ ناک میں چاڑ کے ٹٹلے
پیالہ لینا - ۱۔ اہم ٹوٹ (۲) شرب پینا - ۳۔ پیالہ ہونا - ۴۔ اہم ٹوٹ (۵) بنگ یا شرب پینا (۶) تفرار - چاہا ہونا - مرید ہونا - مستعد ہونا - محبت آزاداں میں رہنا - فقیروں کی آنکھیں دیکھنا - پیالہ دینا - ۱۔ اہم ٹوٹ (۲) شرب کی تواضع کرنا - ۳۔ پیالہ لینا - ۴۔ اہم ٹوٹ (۵) شرب پینا - ۶۔ پیالہ ہونا - ۷۔ اہم ٹوٹ (۸) آزاد فقیروں کی اصطلاح میں فاختہ موسم کی ضیافت ہونے کو کہتے ہیں عرس ہونا - ۹۔ اہم ٹوٹ (۱۰) آزادوں کی ایک جلدی مانچو - ۱۱۔ اہم ٹوٹ (۱۲) سن کا کہتے ہیں برے آج پیالہ (۱۳) (۱۴) (۱۵) (۱۶) (۱۷) (۱۸) (۱۹) (۲۰) (۲۱) (۲۲) (۲۳) (۲۴) (۲۵) (۲۶) (۲۷) (۲۸) (۲۹) (۳۰) (۳۱) (۳۲) (۳۳) (۳۴) (۳۵) (۳۶) (۳۷) (۳۸) (۳۹) (۴۰) (۴۱) (۴۲) (۴۳) (۴۴) (۴۵) (۴۶) (۴۷) (۴۸) (۴۹) (۵۰) (۵۱) (۵۲) (۵۳) (۵۴) (۵۵) (۵۶) (۵۷) (۵۸) (۵۹) (۶۰) (۶۱) (۶۲) (۶۳) (۶۴) (۶۵) (۶۶) (۶۷) (۶۸) (۶۹) (۷۰) (۷۱) (۷۲) (۷۳) (۷۴) (۷۵) (۷۶) (۷۷) (۷۸) (۷۹) (۸۰) (۸۱) (۸۲) (۸۳) (۸۴) (۸۵) (۸۶) (۸۷) (۸۸) (۸۹) (۹۰) (۹۱) (۹۲) (۹۳) (۹۴) (۹۵) (۹۶) (۹۷) (۹۸) (۹۹) (۱۰۰)	پیاز - ۱۔ اہم ٹوٹ - ۲۔ اہم ٹوٹ (۳) شرب پینا - ۴۔ پیالہ لینا - ۵۔ پیالہ ہونا - ۶۔ پیالہ دینا - ۷۔ پیالہ لینا - ۸۔ پیالہ ہونا - ۹۔ پیالہ دینا - ۱۰۔ پیالہ لینا - ۱۱۔ پیالہ ہونا - ۱۲۔ پیالہ دینا - ۱۳۔ پیالہ لینا - ۱۴۔ پیالہ ہونا - ۱۵۔ پیالہ دینا - ۱۶۔ پیالہ لینا - ۱۷۔ پیالہ ہونا - ۱۸۔ پیالہ دینا - ۱۹۔ پیالہ لینا - ۲۰۔ پیالہ ہونا - ۲۱۔ پیالہ دینا - ۲۲۔ پیالہ لینا - ۲۳۔ پیالہ ہونا - ۲۴۔ پیالہ دینا - ۲۵۔ پیالہ لینا - ۲۶۔ پیالہ ہونا - ۲۷۔ پیالہ دینا - ۲۸۔ پیالہ لینا - ۲۹۔ پیالہ ہونا - ۳۰۔ پیالہ دینا - ۳۱۔ پیالہ لینا - ۳۲۔ پیالہ ہونا - ۳۳۔ پیالہ دینا - ۳۴۔ پیالہ لینا - ۳۵۔ پیالہ ہونا - ۳۶۔ پیالہ دینا - ۳۷۔ پیالہ لینا - ۳۸۔ پیالہ ہونا - ۳۹۔ پیالہ دینا - ۴۰۔ پیالہ لینا - ۴۱۔ پیالہ ہونا - ۴۲۔ پیالہ دینا - ۴۳۔ پیالہ لینا - ۴۴۔ پیالہ ہونا - ۴۵۔ پیالہ دینا - ۴۶۔ پیالہ لینا - ۴۷۔ پیالہ ہونا - ۴۸۔ پیالہ دینا - ۴۹۔ پیالہ لینا - ۵۰۔ پیالہ ہونا - ۵۱۔ پیالہ دینا - ۵۲۔ پیالہ لینا - ۵۳۔ پیالہ ہونا - ۵۴۔ پیالہ دینا - ۵۵۔ پیالہ لینا - ۵۶۔ پیالہ ہونا - ۵۷۔ پیالہ دینا - ۵۸۔ پیالہ لینا - ۵۹۔ پیالہ ہونا - ۶۰۔ پیالہ دینا - ۶۱۔ پیالہ لینا - ۶۲۔ پیالہ ہونا - ۶۳۔ پیالہ دینا - ۶۴۔ پیالہ لینا - ۶۵۔ پیالہ ہونا - ۶۶۔ پیالہ دینا - ۶۷۔ پیالہ لینا - ۶۸۔ پیالہ ہونا - ۶۹۔ پیالہ دینا - ۷۰۔ پیالہ لینا - ۷۱۔ پیالہ ہونا - ۷۲۔ پیالہ دینا - ۷۳۔ پیالہ لینا - ۷۴۔ پیالہ ہونا - ۷۵۔ پیالہ دینا - ۷۶۔ پیالہ لینا - ۷۷۔ پیالہ ہونا - ۷۸۔ پیالہ دینا - ۷۹۔ پیالہ لینا - ۸۰۔ پیالہ ہونا - ۸۱۔ پیالہ دینا - ۸۲۔ پیالہ لینا - ۸۳۔ پیالہ ہونا - ۸۴۔ پیالہ دینا - ۸۵۔ پیالہ لینا - ۸۶۔ پیالہ ہونا - ۸۷۔ پیالہ دینا - ۸۸۔ پیالہ لینا - ۸۹۔ پیالہ ہونا - ۹۰۔ پیالہ دینا - ۹۱۔ پیالہ لینا - ۹۲۔ پیالہ ہونا - ۹۳۔ پیالہ دینا - ۹۴۔ پیالہ لینا - ۹۵۔ پیالہ ہونا - ۹۶۔ پیالہ دینا - ۹۷۔ پیالہ لینا - ۹۸۔ پیالہ ہونا - ۹۹۔ پیالہ دینا - ۱۰۰۔ پیالہ لینا

پیٹ	پیٹ
(۳) ٹھوٹنا۔ (۴) سے ٹکنا۔ حسد کرنا۔	پینٹ بھڑ جانا۔ (۱) فعل لازم۔ سیر ہو جانا۔ دھاپ جانا۔ اٹھ جانا
پینٹ پھٹنا۔ (۱) فعل لازم۔ (۲) شکم چاک ہونا۔ پیٹ شق ہونا (۲)	(۲) اچھو جانا۔ چل نکلتا۔ غور ہو جانا۔ ناکوں کا شکم کی سے اترنا۔
زیادہ ہنسنے کی سالی نہ ہنا۔ ہنسی کے مارے سے پیٹاب ہونا (۳)۔ بازی	پینٹ بھڑ کرنا۔ یا۔ بھڑکے۔ (۱) تاج فعل۔ بخوبی۔ خاطر خواہ۔ ارشد جیسے پیٹ
وضع محل ہونا۔ بچہ پیدا ہونا (۴)۔ مرنا۔ جہان سے اٹھنا۔ دور ہونا۔ غارت	بھر کر احمق یا جھوٹا
ہونا۔ جیسے بین برسنے سے کال کا پیٹ پھٹنا (۵)۔ حسد کرنا۔ رشک	بروز ہر دس دیار کے بھوکے۔ کہیں پیٹ بھر کر کوئی ایسا بھی طرہ نہ ہو (فتنا)
کرنا۔ ایر کھامیں مرنا۔ (۱) جب چاہوں کہ نسبت کیلئے دیکھوں تو شوقم ہاؤں مراد ہوگی)	جو کھانا ذات گت ہو چکا ہو۔ غرض کہ سرکار میں پیٹ بھر کے (حالی)
پینٹ پھٹنا۔ (۱) فعل لازم۔ (۲) شکم کے سانس سے اٹھنا کرنا (۲)۔ حاملہ ہونا	پینٹ بھڑنا۔ (۱) فعل لازم۔ (۲) سیر ہونا۔ اٹھنا۔ دھاپنا (۳)۔ گزرنا کرنا۔ دن
گریب سے ہونا (۳)۔ (۴) کھانے کے شوق میں بھڑنا۔ کھانیا آرزو میں تیار ہو کر کھینا	کاٹنا جیسے پیٹ بھر لیتے ہیں (۳)۔ سختی ہونا۔ دوتند ہونا۔ مالدار ہونا۔
پینٹ پھوٹنا۔ (۱) فعل لازم۔ (۲) نفع ہونا۔ پیٹ اچھڑنا (۲)۔ بازی)۔ عالم	(۴) اٹھنا۔ طبیعت بھڑنا۔ (۱) سیر ہونا۔ ناگوار ہونا۔
ہونا (۳)۔ (۴) پیٹاب ہونا۔ بیکار ہونا۔ اضطرابی اور جلدی ہونا۔	پینٹ بھڑے کی باتیں۔ (۱) اسم مؤنث۔ متکبرانہ باتیں۔ دیکھو (۲)۔
پینٹ پھٹنا۔ (۱) فعل لازم۔ (۲) دیکھو (پیٹ بھانا) (۲)۔ بھوک کے اثر	پینٹ بھڑے کے گرنے۔ (۱) اسم مذکر۔ معرکہ کلام یا دھنگ۔ آزادانہ طور۔
شور مچانا۔ کھاؤں کھاؤں کرنا (۳)۔ بیکاری ظاہر کرنا۔ مضطرب ہونا۔	(جب کوئی دھلتا آدمی یہ وضع اور غلب ہو جاتا ہے تو اس کی نسبت بھی کہتے ہیں)۔
پھڑکنا۔ پھڑپھڑانا (۴)۔ ہوس کرنا۔ بھوکا کرنا۔	پیٹ پائنا۔ (۱) فعل لازم۔ (۲) لکھنا۔ بھوک میں جیسا بٹا بھلائے اسی
پیٹ پیٹھ لیک بھ جانا۔ (۱) فعل لازم۔ (۲) بھوک یا فاقہ کے پیش	کو سیر ہو کر کھانا۔ اوجھ بھڑنا۔
پیٹ کرے لگ جانا۔ بھوک سے پیٹ کا اندر و محسوس جانا (۲)۔ نہایت	پیٹ پائنا۔ (۱) فعل لازم۔ (۲) شکل سے کھا کر کھانا۔ پشوری گزراؤات
دبلا اور لاغر ہو جانا۔ نقات ہو جانا۔	کرنا۔ (۲) پیٹ بھڑنا۔ ہودیش شکم کرنا۔ اپنے گزراؤات
پینٹ پیٹھ سے لگنا۔ (۱) فعل لازم۔ نہایت دُبل جانا۔ ارشد	قابل کر لینا جیسے پیٹ پائنا کتا بھی جانا ہو (۲)۔ نفس پرستی کرنا۔ اپنا قلب تانہ کرنا
لاغر ہونا۔ قاق ہونا۔ نقات ہونا۔ سوکھ کر کھانا ہونا۔	پینٹ پاؤ۔ (۱) صفت۔ نفس پرست۔ بندہ شکم۔ عبد البطن۔ شکم بندہ۔
پیٹ ٹھنڈا رہنا۔ (۱) فعل لازم۔ (۲) اولاد سے خوش رہنا۔	پیٹ پانی ہونا۔ (۱) فعل لازم۔ (۲) دست آنا۔ بدھمی ہونا۔ غور ہونا
بچوں کا سکھ دیکھنا۔ اولاد کا زندہ و قائم رہنا۔	پیٹ پکڑ کر بھاگنا۔ (۱) فعل لازم۔ (۲) مضطرب ہونا۔ بھاگنا۔ بے تابانہ
پیٹ جاری ہونا۔ (۱) فعل لازم۔ (۲) ہندو) دست آنا۔ دوتنی بیکاری جانا	اٹھنا۔ کسی صدمہ یا حادثہ کے باعث دل تمام کر دینا۔ گھبرا کر بھاگنا
پینٹ چلنا۔ (۱) فعل لازم۔ (۲) بھڑکنا۔	جلد جانا (۲)۔ دلو لگنا۔ دلچسپ نہ گزرنہ
پینٹ چپاٹی ہونا۔ (۱) فعل لازم۔ بھوک کے مارے پیٹ اندر و محسوس	پینٹ پکڑ کر دوڑنا۔ (۱) فعل لازم۔ (۲) دیکھو (پیٹ پکڑ کر بھاگنا)۔
پینٹ چلنا۔ (۱) فعل لازم۔ دیکھو (پیٹ جلدی ہونا)۔	پینٹ پکڑے۔ یا۔ تھامے پھرتا۔ (۱) فعل لازم۔ (۲) مضطرب الحال ہونا
پیٹ چوخی۔ (۱) اسم مؤنث۔ (۲) حاملہ عورت جس کا محل الجھلنے نہ پہنچا	بیکار اور پریشان ہونا۔ آپ میں نہ رہنا
پیٹ چھٹنا۔ (۱) فعل لازم۔ (۲) پیٹ صاف ہونا (۲)۔ پیٹ کی مثالی یا	کرگڑا۔ بن دیکھو۔ پیٹاب سا۔ پیٹ پکڑے ہوئے۔ دھاپ سے پیٹاب سا (مژات)
اجمالا کم ہونا۔ جھٹکنا۔ دُبل جانا (۳)۔ نفاس کا بخوبی جاری ہونا۔ زچہ	پیٹ پکڑے۔ یا۔ تھامے پھرتا۔ (۱) فعل لازم۔ (۲) مضطرب الحال ہونا
کے پیٹ کی آلائش نکلتا۔	بیکار اور پریشان ہونا۔ آپ میں نہ رہنا
پیٹ چھوٹنا۔ (۱) فعل لازم۔ دست جاری ہونا۔ سگر ملی ہونا۔	کرگڑا۔ بن دیکھو۔ پیٹاب سا۔ پیٹ پکڑے ہوئے۔ دھاپ سے پیٹاب سا (مژات)
پیٹ دیکھنا۔ (۱) فعل لازم۔ (۲) نفاس اور گڑگڑائی کی شکایت کرنا۔	پیٹ پکڑے۔ یا۔ تھامے پھرتا۔ (۱) فعل لازم۔ (۲) مضطرب الحال ہونا

پیش

(۱) دانی سے حمل کی شناخت کرنا۔

پیش ڈالنا۔ فعل لازم۔ حمل کرنا۔ اسقاطِ حمل کرنا۔

پیش رکھنا۔ فعل متعدی (۱) حاملہ کرنا۔ (۲) فعل لازم۔ حاملہ ہونا۔ باردار ہونا۔

پیش رکھنا۔ فعل متعدی (۲) حاملہ کرنا۔

پیش رکھنا۔ فعل لازم۔ (۱) حاملہ ہونا۔ نطفہ قبول کرنا۔ (۲) فعل

متعدی (۱) حاملہ کرنا۔ نطفہ ڈالنا۔

پیش رکھنا۔ فعل لازم۔ حمل قرار پانا۔ حاملہ ہونا۔ باردار ہونا۔

پیش سے باہر پائل نکالنا۔ فعل لازم (۱) کوٹن دیکھنا۔

پیش سے پاؤں نکالنا۔ اپنی چھپی ہوئی خفاست لیج

کو ظاہر کرنا۔ بھرا ہوا۔ سیدھے آدمی کا ناخوش کام کرنے لگنا۔

پیش والی پرانا۔ بدی پرانا۔

پیش سے باہر کرنا۔ یہ نکالنے میں بھی ایک کام ہے۔ مگر سیکڑوں گھانوں میں ہی (سیدھا)

(۳) بطور چلتا۔ اپنی بساط سے باہر کام کرنا۔ حد سے گزرنا۔

ٹھگ۔ یہ آب کے زائے ہیں۔ پیش سے پاؤں کچھ نکلے ہیں (شوق)

پیش سے ہونا۔ فعل لازم۔ حمل ہونا۔ باردار ہونا۔

پیش کا بچہ۔ (۱) اہم مذکر۔ (۲) اپنا جنا۔ اپنا زائیدہ۔ سکا بچہ۔ حقیقی اولاد

(۲) حمل کے اندکا۔ بچہ جو ابھی تک پیدا نہیں ہوا۔ مگر پیش میں ہے۔

پیش کا پانی نہ ہلنا۔ فعل لازم۔ بے تکان جانا۔ سواری میں پیش

اور تکلیف نہ ہونا (سیکڑوں سواری کی تعریف میں بولتے ہیں)۔

پیش کا پیر۔ (۱) اہم مذکر۔ آنتوں کی جھلی۔ اوچھڑی۔

پیش کا ٹٹا۔ فعل متعدی (۱) اپنی خوراک سے بچانا۔ سمونی خوراک

سے کم کھانا۔ کم کھا کر گزرنا (۲) خوراک سے کم دینا۔ بھوکا مارنا۔ معمولی

خوراک سے کم کھانا۔

پیش کا دکھ دینا۔ فعل متعدی۔ (۱) بھوک کی سزا دینا۔ بھوکا

مارنا۔ کھانے کو نہ دینا۔

پیش کا دکھیا۔ (۱) اہم مذکر۔ (۲) مریض شکم۔ وہ شخص جسے کھانا

کم ہضم ہو (۲) شکم بندہ۔ بسیار غماز (۳) بھوکا۔ مفلس۔ قلاش۔

دھم دھم پرست۔ فتن پرستی کی خاطر دکھ سننے والا۔ تن پرور۔

پیش کا دھندا۔ (۱) اہم مذکر۔ محنت مزدوری۔ تہ سبیل۔ شربہ

پیش کا کٹنا۔ (۱) اہم مذکر۔ عبد البطن۔ شکم بندہ۔ کھانے پر دم دینا۔

پیش

پیش کا ہلکا۔ صفت۔ وہ شخص جسے بات نہ چپے۔ اوچھا۔ کھڑن

تنگ ظرف۔ راز نہ چھپا سکنے والا۔ سمیر کا نقیض۔

محنت قرار دینا۔ ہلکا ہے۔ ہلکا ہونا۔ ہلکا ہونا۔ ہلکا ہونا۔

پیش کے بچے ہیں۔ ہلکا ہونا۔ ہلکا ہونا۔ ہلکا ہونا۔ ہلکا ہونا۔

پیش کو دھوکا دینا۔ فعل لازم۔ بھوک کو دم دینا۔ ہلکا ہونا۔

پیش کو لگنا۔ فعل لازم۔ اشتہا ہونا۔ خواہش طعام ہونا۔ بھوک لگنا۔

پیش کی آگ۔ (۱) اہم مؤنث۔ (۲) اضعیف۔ موری ساس کی بلتا۔

پیش میں گھسنے کی محبت۔ (۲) اولاد۔ بال بچے۔ بھوک۔ اشتہا۔

پیش کی آگ بجھانا۔ فعل متعدی۔ (۱) بھوک کو بجھانا۔ اشتہا

دور کرنا۔ روٹی کھلانا۔ لگی کو بجھانا۔

پیش کی بات۔ (۱) اہم مؤنث۔ روزنامہ۔ پوشیدہ۔ بھوک کی بات۔

پیش کے بال۔ (۱) اہم مذکر۔ وہ بال جو بچے کے سر و جسم پر ہوں۔

اند۔ ہی بکلتے ہیں۔ وہ بال جو بچہ ساق لیکر پیدا ہوتا ہے۔

پیش کے بلے ڈوڑنا۔ فعل لازم۔ تلاش حاش میں بھڑنا۔

پیش کی مار دینا۔ فعل متعدی (۱) عدو یا تنبیہ کسی کو بھوکا

مارنا۔ بھوک کی سزا دینا۔

پیش گدرا نا۔ فعل لازم۔ گنوا۔ علامت حمل کا ظاہر ہونا۔

پیش گرانا۔ فعل متعدی۔ اسقاطِ حمل کرنا۔ قصد حمل کرنا۔ غرض جنین کرنا

پیش گرنا۔ فعل لازم۔ (۱) اسقاطِ حمل ہونا۔ حمل جانا۔ گرہ پات ہونا۔

(۲) اہم مذکر۔ اسقاط۔ گرہ پات۔ وضع حمل۔ پیش کرنے کا مرض۔

پیش گدرا نا۔ فعل لازم۔ پیش میں قرار ہونا۔ پیش بولنا۔

پیش لگنا۔ فعل لازم۔ بھوک کے باعث شکم کا اندک دھندل جانا۔

پیش لگنا۔ فعل لازم۔ پیش دھندا۔ بھوک لگنا۔ بھوک کی

علامت کا ظاہر ہونا۔

پیش مارنا۔ فعل لازم۔ خود کشی کرنا۔ پیش میں خنجر مار کر مارنا۔

پیش مارنا۔ فعل متعدی۔ (۱) بھوک کو مغلوب کرنا۔ خوراک سے

کم کھانا۔ کھانے میں کمی کرنا۔ تقلیل غذا کرنا (۲) فتن مارنا۔ فتن کشی کرنا

(۳) فعل لازم۔ خود کشی کرنا۔ پیش میں چھری مار لینا۔

نظر باج پیش ساقی کا شیشہ مارنے پانا۔ (ناج)

پیش مارنا۔ (۱) اہم مؤنث۔ (۲) بھوک کو مغلوب کرنا۔ خوراک سے

پیٹ

پیٹ ٹسوسنا۔ فعل لازم (ہندو) پیٹ کاٹنا۔ اپنی خوراک میں بچانا۔ پیٹ لمدنا۔ تھوڑا کھانا کھا کر گزر کرنا۔

پیٹ تلوانا۔ فعل متعدی۔ پیٹ کی داس کرنا۔ ناف نہ دست کرنا۔ پیٹ میں آفت نہ مٹنا میں دانت۔ (دکھاوت) نہایت ضعیف کے حق میں ہوتے ہیں) تو دھابھوش۔ پر زلوت۔

پیٹ میں مل پڑنا۔ فعل لازم۔ ہنسی کے باعث شکم میں ٹکڑا پڑنا۔ ہنسنے ہنسنے کمر کا دھڑا ہونا۔ نہایت ہنسنا۔ پیٹ میں نہیں پڑنا۔ پیٹ میں بیٹھنا۔ فعل لازم۔ پیٹ میں گھسنا۔ بھید لینا۔ اپنے مطلب کے لئے کسی کو دوست بنانا۔ یا راز کا ٹھکانا۔ خوشامد کر کے دوست بچانا۔ دوست بکر مطلب لگانا۔

پیٹ میں پانی پڑنا۔ فعل لازم۔ خوف سے دست آنے لگنا۔ پیٹ میں پاؤں ہونا۔ فعل لازم۔ پوشیدہ گن ہونا۔ پیٹ میں گن بھرے ہوئے ہونا۔ نہایت مکار ہونا۔

(یہ تمام سب سے بالا کہے ایسے شخص کے حق میں ہوتے ہیں جو ظاہر میں عزیز اور باطن میں سب گنوں پر راجہ) (۲) گھسنا ہونا۔ ٹسنا ہونا۔

پیٹ میں چٹھو لینا۔ فعل لازم (افعال) کھیل میں اپنے پیٹ میں اپنی ہمتیں قرار دے کر دو کے برابر خیال کرنا۔

پیٹ میں چٹھو ہونا۔ فعل لازم (افعال) ایک اور فرضی آدمی پیٹ میں کھیل کے وقت کئی افعال کے باعث مان لیا جانا۔

پیٹ میں پڑنا۔ فعل لازم (۱) پیٹ میں جانا (۲) حل رہنا۔ نفع قرار پانا۔ رسم کا قطعہ کو قبول کر لینا۔

پیٹ میں بیٹھنا۔ فعل لازم۔ دیکھو (پیٹ میں بیٹھنا) پیٹ میں گھسنا۔ پیٹ میں چٹھو ہے۔ دوڑنا۔ یا۔ چھوٹنا۔ فعل لازم (۱) کسی کے خوف کے باعث کئی اضطراب اور اضطراب ہونا۔ نہایت تشویش ہونا (۲)

بھوک کے مارے قس ہونا۔ بھوک سے بے قرار ہونا۔

پیٹ میں چٹھو ہے قلابازی کھانے لگے۔ (دکھاوت) نہایت بھوک لگائی۔ بھوک کے باعث بیاب ہوتے لگے۔

پیٹ میں چوہے کی گرہ ہونا۔ فعل لازم۔ (خو) حقا دنا۔ نہایت کم خوراک ہونا۔ بن کھائے جینا۔ بھول ہو گک کر رہنا۔

(دکھاوت) نہایت بات شور سے کہ وہ مروت ناز ٹھکانہ کرتا ہے کیونکہ اس کی کمر

پیٹ

اسی گنجائش نظر نہیں آتی کہ اس میں خوراک جا سکے ہیں اس لئے کم خوراک آدمی کے حق میں جو اپنے تئیں نازک کہہ از روئے طنز یہ محاورہ بولنے لگے)

پیٹ میں ڈاڑھی ہونا۔ فعل لازم۔ حالت فعلی میں پیرا عقل کی باتیں کرنا۔ (عقل نہ لڑکے کی نسبت ہوتے ہیں یعنی اس کے بڑے بڑے ہونے کی حالت جو دینی سفیدیاں کھاتی ہے پیٹ کے اندر پوشیدہ ہے)۔

پیٹ میں ڈالنا۔ فعل متعدی۔ طوعا و کرہا یعنی بے رغبتی سے کھانا۔ پیٹ میں سے پاؤں نکالنا۔ فعل لازم۔ نئے نئے گن بیکسنا۔ بدراہی اور بد اطواری میں قدم رکھنے لگنا۔ بساط سے باہر پاؤں نکھنے لگنا۔ اپنی حد سے بڑھنا۔

پیٹ میں گڑ بڑ ہونا۔ فعل لازم۔ پیٹ میں قرار ہونا۔ دست آنے کی علامت ظاہر ہونا۔

پیٹ میں گھسنا۔ فعل لازم۔ دیکھو (پیٹ میں بیٹھنا)۔ پیٹ میں گھوڑے دوڑنا۔ فعل لازم۔ قرار و بھابھ ہونا۔

گڑ بڑ ہونا۔ پیٹ کی کمر سے بدھنسی کی علامت ظاہر ہونا۔

پیٹ میں گھیلنے یاں دوڑنا۔ فعل لازم۔ (گھسنا) خوف یا بھوک کے مارے بے قرار ہونا۔ بھوک کے سبب اضطرابوں کا بل کھانا۔

پیٹ والی۔ (۱) اہم ٹوٹ (دھو) (۲) عابد۔ (۳) زین باردار (۴) ہر ایک کھانے پینے کی چیز پر دل چلائے والی۔

پیٹ میں گڑ بڑ ہونا۔ فعل لازم۔ (عوام) پیٹ میں گڑ بڑ قرار ہونا۔

پیٹا۔ (۱) اہم مذکر۔ (۲) دور۔ گولائی۔ محیط (۳) تھیل یا کٹوے کی ڈور کا جھول جو کٹوے کی کم ندی کے باعث نمایاں ہوتا ہے (۴) تالچ فعل)

تقریباً۔ اندازاً۔ تخمیناً۔ اندہ جیسے بچاس برس کے بیٹے میں ہے (۲)۔

پورب۔ گزر گاہ دریا۔ دریا کے بننے کا راستہ (۵) تفصیل حساب جو ایک مد کے اندر لکھی جائے (۶) دریا کا پاٹ (۷) حیوانات کا اوجھ۔ او جھڑی (۸) کتاب کا متن (۹) دیکھو نمبر ۱۳ پیٹ (۱۰) فاصلہ۔ دوری (۱۱) لکھنؤ قانو۔ بس۔

پیٹا توڑنا۔ فعل متعدی۔ اڑتے ہوئے کٹوے کی ڈور کے جھولنا۔

پیٹا چھوڑنا۔ فعل متعدی۔ کٹوے کی ڈور کا ٹنگ جانا۔

پیٹا نہ چھو۔ (۱) صفت (ہندو) بہا خوار۔ پیٹ چھو۔

پیشہ
 (۱) - اہم مذکر - ایجاد - اختراع
 پیدا کرنا - ۱ - فعل متعدی (۱) ظاہر کرنا - موجود کرنا - ہست کرنا (۲) بنانا -
 توڑ کرنا (۳) کمانا - مواش حاصل کرنا (۴) حاصل کرنا - ہم پہنچا جیسے
 کمال پیدا کرنا (۵) نکالنا - ایجاد - اختراع کرنا
 پیدا ہونا - ۱ - فعل لازم (۱) ظاہر ہونا (۲) توڑ ہونا - وُتیاں آنا - حکم
 سے نکلنا - جنم لینا (۳) حاصل ہونا
 پیداوار - ن - اہم مؤنث (۱) حاصل - زراعت یا تجارت وغیرہ کی
 آمدنی - نفع (۲) وہ چیز جو کمیت میں آگے بہ زراعت - فصل
 پیداوار خودرو - ن - اہم مؤنث (قانون) وہ پیداوار جو بغیر روئے جسنے پیدا
 پیداواری - ن - اہم مذکر - دیکھو (پیداوار)
 پیشہ پیش - ن اہم مؤنث - خلعت - جملہ آفرینش
 پیشہ پیشی - ن - صفت - جمنی - جزم کا - فطری - طبعی - جلی حاصل
 پنے وزن پنے - ن - تابع فعل - (۱) ایک کے بعد ایک کے بعد دیکھ
 (۲) متواتر - اوپر سے - برابر - لگاتار - مکرر - کثرت
 پینڈل - ۱ - تابع فعل (۱) پایادہ - پیروں - سوار کا نقیض (۲) شطرنج کا
 وہ اوسے درجہ کا قمر جو چوبیسواں آواز ملتا ہو بندوق (۳) اہم مذکر
 پیروں چلنے والا آدمی - وہ شخص جو سوار ہو (۴) ہم ٹکڑی پلاننگی سپلائی
 پیسڈ - انگلش (محفوظ) صفت وحوال کردہ شدہ - وہ محصول جو ادا کیا
 پیسہ - ۱ - اہم مؤنث (ہندو) رقم - بیعت - وہ وہ مال و زمین جو چوبیسواں
 ہونے کا صد یہ نظر سے نکلتا ہے (پیشہ) (۲) تاج پانچ سو روپے
 پیسہ - ۱ - اہم مذکر - سوار - دشمن - چند ہا سرے چالاکا و ن
 پیسہ - ۱ - اہم مذکر - قدم پائل - چند اکھنچ سرخ فٹیل پانچ سو روپے جگہ مان گیا
 نکی ہا میں سے تیس چالاکا کے میں سانج صان کے کی جگہ (۴) کلیان سہل
 فدا ہونے کا تیسویں صان کے اسے غلام (۵) حیض جاری رہنے کی چارویں
 پیسہ پینے جانا - ۱ - فعل لازم (۱) دیکھو رپاؤں پیسہ بھانا
 پیسہ چھوٹنا - ۱ - فعل لازم حیض کا معمول سے زیادہ جلدی ہونا
 پیسہ نکالنا - ۱ - فعل لازم (۱) دیکھو (پائل نکالنا)
 وہ وہاں سے پیسہ
 (۱) کسی مذکر سے کسی مذکر کا منکرانہ چھوٹنا (۲) کل حرکت نہ
 پیسہ - ن - صفت - (۱) توڑنا - ساغر و - شبنم - مکرر - مکرر (۲) مکرر (۳)

پیشہ
 دیکھ سب صحیح دیا - (۵) اخیرہ
 پیچھے آنا - ۱ - فعل لازم (۱) تعاقب کرنا - عقب میں آنا (۲) درمیں آنا
 پیچھے چڑھنا - ۱ - فعل لازم (۱) سر ہونا پٹنا - ورپے ہونا - گرد ہونا
 باسی - دیکھو اسکے پیچھے بڑی کمانش (۲) ٹوڑی و تھی (میرمن)
 زمین بھرا ہوا زمین کوں اسکے پیچھے نہیں بٹائیں کیوں (دراغ)
 (۳) بوق کرنا - ستانا - ورپے آزار ہونا
 وہ تہیں جو بال لکھ تو بولے - چلی کس نے پیچھے بڑی ہے (طاب)
 بظاہر میرے ارباب میں میرے - چلی کس نے پیچھے بڑی ہے (کامی)
 (۳) دشمنی کرنا - عداوت کرنا (۴) ورپے تقصیر ہونا - رسوائی
 جاہنا (۵) بار بار لگانا
 پیچھے پھرتا - ۱ - فعل لازم - ٹھٹھا - واپس ہونا
 پیچھے پیچھے - ۱ - تابع فعل (۱) آگے آگے کا نقیض - پنے ورپے -
 عقب سے (۲) متغیر - تھوڑی دیر بعد - جیسے تم چلو پیچھے
 میں کسی آتا ہوں (۳) ساتھ لگا لگا - ساتھ ساتھ - ساتھ میں
 پیچھے چھوڑنا - ۱ - فعل متعدی (۱) کسی کے آگے بھٹنا - سبقت لیجانا
 (۲) اندوختہ یا لٹاک چھوڑ کر مرنے
 پیچھے ڈالنا - ۱ - فعل متعدی (۱) تعاقب کرنا - جیسے گھوڑ پیچھے ڈالنا -
 (۲) پیچھے چھوڑنا - آگے بڑھ جانا (۳) پس انداز کرنا - تھوڑا تھوڑا ہوا کرنا
 پیچھے نہ ہونا - ۱ - فعل لازم (۱) اخیر رہنا (۲) بعد میں باقی رہنا
 پیچھے سے - ۱ - تابع فعل - عقب سے - بعد ازاں - تھوڑی دیر بعد
 تھوڑے وقفہ کے بعد
 پیچھے لگنا - ۱ - فعل لازم (۱) دیکھو (پیچھے پڑنا) (۲) ساتھ ہولنا - ہوا
 پیچھے لگی - ن - اہم مذکر - پیٹ - مروٹ - البیٹ - ایلٹ (۳) الٹا ڈالنا
 پیچھے - ن - صفت (۱) پٹا ہوا - ٹھٹھا (۲) شکل بات مجددت سے سمجھ میں
 آئے - پیٹھاں
 پیچال - ن - اہم مؤنث - بیٹ - فصل پرندہ
 پیچانہ - ن - اہم مذکر - بیت الخلاء - جائے قمرند - صحت خانہ (۲) براہ
 پیچانہ پھرتا - ۱ - فعل لازم - لگنا - برز کرنا
 پینڈا - ن - صفت (۱) ہویا - ظاہر موجود - حیاں (۲) زائیدہ - متوڑ
 جانا (۳) ۱ - اہم مؤنث (کمانی) - دانت - حاصل - حصول

پیر	پیر
<p>پیر اہوا - ۵ - ہفت - حیرا ہوا - نہایت تجربہ کار - ماہر -</p> <p>پیر اہو اسیم - ہاتھ میں عشق کی - استدر کے اب اسے گھٹیں بندے کوں (نہنگ)</p> <p>پیرانی - ۵ - اہم نکات (۱) تیرائی - تیرنے کا ڈھنگ (۲) تیرنا سیکھانے کی</p> <p>اجرت (۳) پورب، تیرنا سیکھانے کی جگہ - وہ مقام جہاں تیرنا اچھی</p> <p>طرح آجائے - تیرنے کی جگہ جیسے تالاب، باؤلی، نہر وغیرہ</p> <p>پیرانی - ۱ - اہم نکات - وہ قوم جس کا پیشہ پیروں کے گیت گانے کا ہے</p> <p>ڈنالیہ - میراں وغیرہ کے سولے گانے والے جو دھولک - دن -</p> <p>وغیرہ منہ سننے کا کام بھی کرتے ہیں</p> <p>پیرانیہ - ۲ - اہم نکات - (۱) زیور - آرائیں - زینت (۲) لباس -</p> <p>پوشاک (۳) - (نفع ناہناری) طرز پوش، ڈھنگ - جیسے کسی پہرے میں آٹھ یا کچھ</p> <p>پیرنا - ۵ - فعل لازم - (۱) تیرنا - شادی کرنا (۲) ہٹنا - رواں ہونا</p> <p>پیر کی چوٹی - ۵ - ہفت - (۱) لکھنؤ، طنز، عظمت اور بڑائی کی موقع پر ہوتے ہیں</p> <p>پیشرو - ۲ - ہفت - تقلید - تقلید کرنے والا - شمس - کسی کے قدم پر قدم چلتے والا</p> <p>چیلہ - تیرید - کچھ لگو، کسی فرد کا متعقد</p> <p>پیر و کار - ۲ - اہم نکات - (۱) قانون، مقدمات، فوجداری کا پیرو - وہ شخص</p> <p>جو فوجداری کے مقدمہ میں مدعی کی طرف سے پیروی کرے</p> <p>پیرو کار سرکار - ۲ - اہم نکات - (۱) قانون، فوجداری مقدمات کی</p> <p>سرکار کی طرف سے پیروی اور کارروائی کی نگرانی کرنے والا</p> <p>پیرو - ۱ - اہم نکات - صحیح چلیا، خیل، رخ</p> <p>(۱) تہ کے خالی رخ کا نام جو پیش سے دوسری طرف سے روپ میں پہنچا - چونکہ فارسی سے</p> <p>اسکو پہنچا کر لیا گئے تھے اس لئے والوں نے ہندی قاعدہ کے موافق لام کو را، پہلے سے بدل</p> <p>اوجی و نہ نسبت لگا کر پیرو کر لیا اور بقول رخ حذف کر کے صرف پیرو بولنے لگے (۲-۵)</p> <p>رخ تو کہ سلطان اس کے کوئی بیٹے میں جو سزا دینا نہ پڑا ہو - نیز پیر</p> <p>پیروں - ۵ - تابع فعل - پایادہ - پیدل - پاؤں پاؤں - سولہ کے خلاف</p> <p>پیروں - ۵ - فعل لازم - (ہندو) ۱۵ قدموں میں سر دینا - پاؤں پر</p> <p>رکنا - پاؤں پر کرنا - قدموں پر کرنا (۲) نہایت جبر کرنا - ہفت کرنا - ساجت کرنا</p> <p>خوشدل کرنا - ۳ - ہندو قدم لینا - گوڑے چھوٹا - تعینا سسرال کے قریب دانا کا</p> <p>پیروں پھرنا - فعل لازم - ہندو ہی پر نشین عورت کا سواری بغیر ہارنگٹ</p> <p>پیروں پیروں چلنا - ۵ - فعل لازم - اپنے پاؤں سے چلنا -</p> <p>سواری کے بغیر راستہ سٹے کرنا</p>	<p>شریر - عوام زادہ - سب گنوں پورا - استاد، گزگشتاں، گزگشت</p> <p>آنکھوں کا گتہ گیت (۳-۴) - اہم نکات (۱) اوی - رہنا - مرشد - گز</p> <p>خدا کا راستہ دکھلانے والا (۲) - بانی، فرقہ - پیشوا، فرقہ - کسی چیز</p> <p>کا موجد (۳) - اہم نکات (۱) بزرگ - دلی خگرو</p> <p>پیر پیر پیری - ۱ - اہم نکات - پیروں کا مانا ہوا پیر سبکی کر دھالی میں اثر</p> <p>بتاتے ہیں کہ اوی کھاتے ہیں پیر پیر اپنے پر راضی ہو جاتا ہے - دانہ</p> <p>اعلم بالصلوات - نیز پیر پیری زیادہ بولتے ہیں (منقول کچھ پیر پیری)</p> <p>پیر پیر پیری کی کر دھالی - ۱ - اہم نکات - وہ پیر پیری کی فاسدہ کا</p> <p>طوایا پیکان جو پیر پیر بناتے وقت خاص پیر پیری کو تقسیم ہوتا ہے</p> <p>پیر زادہ - ۲ - اہم نکات (۱) مرشد کا بیٹا - گزہ کی اولاد (۲) وہ شخص</p> <p>جس کے ہاں پیری تیریدی ہوتی ہے</p> <p>پیر کرنا - ۱ - فعل متعدی - مرشد بنانا - ہادی تسلیم کرنا جیسے پانی پیتے</p> <p>چھان کے پیر کچھ جان کے</p> <p>پیر مٹھاں - ۲ - اہم نکات (۱) آگ کا پجاری - آتش پرستوں کا پجاری -</p> <p>اتحاد کا محاور (۲) آتش پرستوں کا پیشوا (۳-۴) - گزگشتاں پیر</p> <p>نہنگ، محاکم یعنی محاکم کا محاکم (طنز) بولتے ہیں (۵) مسطور</p> <p>کمال - شراب پیچنے والا - اصطلاح میں نہنگ کا بل - ہادی ہتی پیر مرشد</p> <p>پیر نا بالغ - ۲ - ۵ - ہفت - بوڑھا جو قوت - بوکب - وہ بوڑھا</p> <p>جونا سمجھتوں کی سی باتیں کرے</p> <p>پیرا - ۵ - اہم نکات - (۱) مقدمہ - آخر قدم - کسی چیز کے آنے کا شکوک</p> <p>دلہن - گھوڑے اور غلام وغیرہ کے آنے کا پیرا</p> <p>نم جو آئے جسم میں جاں آگئی - جان میں پیرا تھا خوب ہے (۲)</p> <p>دول حال میں پیرا زیادہ مستعمل ہے مگر صحیح پیرا ہے</p> <p>پیراک - ۵ - ہفت (نفع نیوک) شاد - پانی پر تیرنے والا</p> <p>پیراکی - ۵ - اہم نکات (نفع تیراکی) شاد - پانی پر تیرنے والا</p> <p>پیرا کرکٹ - ۲ - انگلش (Parsa) - اہم نکات - کسی شخص کے</p> <p>مطلب کو نئی طرح سے شروع کرنا - سطر توڑ دینا (۱) پیر کرکٹ</p> <p>پیراؤ - ۵ - ہفت (نفع تیراؤ) تیرنے کے قابل پانی - ڈو ہڈ پانی</p> <p>پیرا حسن - ۲ - اہم نکات - بخوبی سنی گزہ اصطلاحی - لباس - پوشاک</p> <p>جانبہ - چولا - بدن کا کپڑا - رخت</p>

پیروں میں سر دینا۔ ا۔ فعل متعدی۔ قدموں پر سر رکھنا۔ نہایت
عجز کرنا۔ از حد خوشامد کرنا۔

پیروں میں ہنسی لگنا۔ ہ۔ فعل لازم۔ ہنسی بھرا ہونا۔ نامعلوم جگہ کرنا
پیڑوی۔ ن۔ اسم مؤنث (۱) تقلید کسی کے قدم بقدم چلنا۔ پیچھے چلنا۔
(۲) اطاعت۔ فرمانبرداری (۳) کوشش۔ تہہ نسی۔ تلاش۔ جستجو۔

پیڑ سرن۔ ن۔ اسم مذکر۔ پیراہن کا ٹکٹ (دیکھو پیراہن)
پیڑی۔ ن۔ اسم مؤنث (۱) بڑھاپا۔ کتنی سالگی۔ ضعیفی (۲) تربیت بنانیکا پیشہ۔
کارہایت (۳) استاد۔ چالاک۔ حیاری سے

نیکہ پیری۔ صبا کی
(۱) طنز بھائے اجارہ۔ حکومت۔ دعویٰ جیسے ایسی ہی ترے بلا
کی پیری ہے (۲) بھلاہٹ (۳) طر آ کر مات۔ اجماع۔

پیری ہے۔ (۱) امانت۔ ٹکٹ (۲) پس پا کر دیا ہے۔ پڑا دیا ہے۔ مات ہو۔
تھکت ہے۔ بھگا دیا ہے۔ وہ بھگاڑا ہے۔ وہ مارا۔

پیڑ۔ ہ۔ اسم مؤنث۔ دیکھو (پیری یعنی تکلیف) +
پیڑ۔ ہ۔ اسم مذکر (۱) درخت۔ شجر۔ ہوا۔ رُوح۔ برہم۔ حرور (۲) ہوا۔ نہال۔
ہوٹا (۳) گوبی۔ کرم کا (تکراری فروش) +
پیڑ لگانا۔ ہ۔ فعل متعدی۔ ہوا دیا جانا۔

پیڑ لگنا۔ ہ۔ فعل لازم۔ درخت کا کسی دوسری زمین میں جوڑ کر لینا۔ ہوا دینا۔
پیڑا۔ ہ۔ اسم مذکر (۱) آئندے ہوتے آتے کی کوئی ٹکڑی جو آئے گا وہ گواہی دیتی ہے
سے پہلے بنایا جاتا ہو (۲) ایک قسم کی مشین جو دو کے مابین اور رکھتا ہو کوئی
جاق ہے (۳) سرکاری فروش گول اور دستہ گول مول۔ جیسے پیڑاوری +

پیڑا۔ ہ۔ اسم مؤنث (۱) رکھ۔ تکلیف + دروزہ +
پیڑا۔ ہ۔ اسم مذکر۔ مات سے بچنے کا جھٹ۔ زبرد۔ حاز +

پیڑوی کی آغ۔ ہ۔ اسم مؤنث (عوام) وہ قیمت جو عورت کو خواہش نفسانی
کے باعث مرد سے ہو۔

پیڑھا۔ ہ۔ اسم مذکر (۱) گھوڑا (۲) مسافر جو عورتیں اکثر جھک جہنہ
وغیرہ کا کرتی ہیں۔ چھاپٹ۔ داری گری شا کھولا دیا کا مادہ پیٹھ ہے +

پیڑھی۔ ہ۔ اسم مؤنث (۱) جو کو جھٹی سی کھٹی جس ٹکٹ لگا کر ٹھیں + عام
کھٹی (۲) ٹکٹ + کرسی۔ نسل۔ خاندان کا سلسلہ۔ نسلانی (۳) قرن۔
عصر۔ ہ۔ قدامت جیسو پیڑھیوں سے کہی آئی ہے (۱) اسکا مادہ پیٹھ ہے +

پیس۔

پیڑھی اور پیڑھی۔ ہ۔ تاج فعل (۱) ٹکٹ دیکھت۔ نسل بعد نسل۔
پشتین سے۔ قدامت سے (۲) جھٹ۔ مودنی (۳) پشتینی ہوا ہوتی

پیڑھیوں سے۔ ہ۔ تاج فعل۔ قدامت سے۔ قرون سے۔ پریم پا
سے۔ مدت سے + بڑوں سے +

پیڑھی۔ ہ۔ اسم مؤنث (۱) گھوڑا۔ قدم۔ پیر رکھ کر چلنے کی جگہ سیرھی
کاؤٹا۔ زینہ پر چڑھنے کی سیرھی (۲) زینہ۔ سیرھی۔ ٹینی
نزد بان جیسے گھریں منائے سے کیا پھل پاوے ہر کی پیڑھی
چل سے۔ تو بے گنا نہلا لاؤں چل سے +

پیڑھیں لگنا۔ ہ۔ فعل لازم (گنوار) (۱) دروزہ ہونا۔
پیڑا۔ ہ۔ اسم مؤنث۔ (۱) عینہ ٹھانفت۔ ٹھنی جیسے میری پیڑ سے
یہ وہاں جاتا ہے (۲) گنوار) دیوار کی شورخوہ ایٹوں کی مرمت +

(ظاہر بحث کا لگاڑ ہے) +

پیڑ بڑ جانا۔ ا۔ فعل لازم۔ ضد ہو جانا۔ دشمنی بڑ جانا۔ مخالفت بڑ جانا۔
پیڑار۔ ن۔ اسم مؤنث۔ (پائے + زاس) (۱) جوتی۔ کفش پا۔ جنت پا۔
پگ رکھی۔ پاپوش۔ تعلین (غیر) اے حاکم +

پیڑار پارتا۔ ا۔ فعل متعدی (۱) حقیر جاتا۔ ہل نہ بھگنا۔ خاطر میں لانا
بیجنت بھگنا۔ پرا اکرنا۔

پیڑار دکھانا۔ ا۔ فعل متعدی (۱) حقیر بھگنا۔ شرفی کے ساتھ
کرتا۔ بے ہوا الی جانا۔ خاطر میں نہ لانا۔

بیہ ہونے کا۔ دیدار دکھانے۔ برہمیاں تک ہر پیڑا دکھانے (تھکت)
پیڑار سے۔ ا۔ تاج فعل (۱) جوتی سے۔ بلا سے + کچھ پرمانیں۔ کیا پچھ
جس بلب نکلے کسی سے وہ مجھ میں ہوا میری پیڑا سے ملے دڑا بھگنا (جرات)
پکسیا۔ ہ۔ اسم مذکر۔ (۱) پول۔ قلنس۔ پول سیاہ۔ وہ تاجے کا رنگ جو تین پائی یا
پلا آنے میں چلتا ہے۔ روپیہ کا چونسٹواں حصہ (۲) دولہ سال بڑ
(بعض شرفی خدیں جیسے بڑا عید اور آفرادہ نے ہی اپنے کام میں بالہ ہے شاید تھکت
پکسیا اٹھانا۔ ہ۔ فعل لازم (۱) روپیہ صرف کرنا۔ خری کرنا (۲) پیسے کی نکت
ماتا۔ مراد بر آتے کے واسطے پیسہ اٹھا کر طاق میں رکھ دینا +

پکسیا اٹھانا۔ ہ۔ فعل لازم (۱) خفیہ کرنا۔ روپیہ بھگنا۔ نہایت خرچ کرنا
پکسیا دھوکا اٹھانا۔ ہ۔ فعل لازم (۱) پیرا دیری دوتاکے نام لایا پان
صاف کر کے رکھنا تاکہ مراد بوری سے نہ تقسیم کر دیا جائے +

پیش

پیش قدمی - ف + ج - اہم ٹوٹ - (۱۵) سبقت - پہل - آغاز -

(۲) چٹھائی حملہ (۳) جرات - ولیری - چالاک - پھرتی -

پیش کرنا - ۱ - فعل متعدی - مدبر و کرتا - سامنے کرتا - حاضر کرنا -

آگے رکھنا - نذر و کھانا - نذر پکڑنا -

پیش نماز - ف - اہم ذکر - امام - گوا - نماز پڑھنے والا -

پیش نہاد - ف - اہم ذکر - مد نظر - ارادہ -

پیشاب - ف - اہم ذکر (۱) بول - موت - شاشہ (۲) حمام - لطفہ - مخم - بندہ -

پیشاب بند ہونا - ۱ - فعل لازم (۱) موت بند ہونا (۲) کسی شخص کی نہایت

پیشاب خطا ہونا - ۱ - فعل لازم - (۱) موت ٹھکانا (۲) نہایت گونا

ڈر کے مارے کا نہنا -

پیشاب کرنا - ۱ - فعل لازم - (۱) موتنا - بول کرنا (۲) حقیقت

نہ سمجھنا - خاطر میں نہ لانا -

پیشاب کی راہ ہانا - ۱ - فعل متعدی (۱) بھگانے پینے میں لانا

ظہور بھی کرنا - مدبیری کی حقیقت نہ سمجھ کر لانا (۲) چلنی برص کرنا -

پیشاب ٹکرتا - ۱ - فعل متعدی - بالکل خاطر میں نہ لانا - اندھ ٹکرتا

پیشاب نہ لکنا - ۱ - فعل لازم - خوف کے مارے موت دینا - نہایت

ڈرنا - خوف سے کانپنا - عرب پہلانا - عرب غلب ہونا -

پیشانی - ف - اہم ٹوٹ (۱) ناصبہ - ماتھا - جبین (۲) (۱) تقدیر -

قسمت - پرا لہجہ (۲) سرنامہ - القاب - سُرخی (۳) وہ

کاف کی حد جو عبارت سے اوپر چھڑ دیتے ہیں -

پیشتر - ف - تابع فعل - سب سے پہلے - مقدم - اول - بہت پہلے -

پیشکار - ف - اہم ذکر - (۱) پیشدرست - منبر - ایجنٹ - مددگار - نائب

(۲) سلوٹس - نائب سرشتہ دار - نائب تحصیلدار -

پیشکاری - ف - اہم ٹوٹ - منبری - نہایت - سلوٹانی - نائب تحصیلدار کی

پیشکش - ف - اہم ذکر (۱) نذر پیشکش (۲) تحفہ - ہدیہ - سوغات (۳) خرچ حصول

پیشگاہ - ف - اہم ٹوٹ - (۱) جلسہ مدبرہ حضور میں (۲) اجلاس - دربار -

مدر (۳) صدر مجلس (۴) بادشاہ - صاحب تخت - صاحب سند -

حاکم - حضور - سرکار -

پیشگی - ف - اہم ٹوٹ - وہ اُجوت جو کام سے پہلے دیکھائے - سائی بیام

پیشوا - ف - اہم ذکر (۱) نمونہ - نظیر (۲) رہنما - اڈی - اگوار رہبر - امام

پیش

(۳) مرہٹوں کا ٹوٹ اسٹل -

(۱) جو کہ ہادی بشواتہ برہمن پیشوا سے اول سلسلہ کے قریب ساہوکاری سیما کے پرستے

کے ان پیشوا پیشوا ممتاز ہوتا تھا اور اسی کو گری کا مالک ہو کر بھی اس سے ہی لقب قائم

رکھا اور وہ سے مرشد کا یہ خاندان اس نام سے مشہور ہوا -

پیشواؤں - ف - اہم ٹوٹ (صحیح پیش باز یعنی - پیش کشادہ - آگے سے کھلا

ہوا جامہ - دیکھو (پیشواؤں) -

پیشوائی - ف - اہم ٹوٹ (۱) رہنمائی - رہبری (۲) اگوائی - استقبال

کسی کے لئے کی خبر ٹکرائے لینے ہانا -

پیشہ - ف - اہم ذکر - (۱) بہتر فن - کسب فعل حرف مکمل معطوف کتب

پیشہ ور - ف - اہم ذکر (۱) اہل حرفہ کی تمام کام کرنا (۲) وہ کا نادر - تاجر -

پیشی - ف - اہم ٹوٹ (۱) صورتی - زیر نظر - زیر نگینہ (۲) مقتدر کی غنائی کی

تاریخ - تاریخ مقدسہ - تاریخ معاصرہ -

پیشی کا محضر - یا - منشی - ۱ - اہم ذکر - وہ شخص جو مقتدمات کے

کا خدمات پیش کرے - مسلمانوں - پیشکار - سرشتہ دار -

پیشینگوئی - ف - اہم ٹوٹ - نجوم وغیرہ کے ذریعہ سے آئندہ کا حال

بتانا - کسی واقعہ کا قبل از وقوع بیان کرنا -

پیشینگوئی کرنا - ۱ - فعل لازم - علامات و تجلیات وغیرہ سے آئندہ کا حال

بیان کرنا - پیش آمدنی واقعات کا پہلے سے حال کھول دینا - ہواؤ

لگانا - قبائس - دوڑانا -

پیغام - ف - اہم ذکر (۱) پیام - سندیا - زبانی بات - خبر - سفارت -

جو کہ گستاخ بھیجیں (۲) شادی یا نہایت کا سوال - درخواست -

پیغام بھیجنا - ۱ - فعل لازم - (۱) خبر یا سندیا بھیجنا (۲) شادی کی درخواست

پیغام ڈالنا - ۱ - فعل لازم (دعوت نسبت کی درخواست کرنا - شادی کی

درخواست کرنا - شادی کے واسطے تحفہ یا بچہ بھیجنا -

پیغام سلام - ۱ - اہم ذکر (دعوت سوال و جواب - درخواست - آپہنچ

پیغام اپنیامی - ۱ - اہم ٹوٹ (۱) سوال و جواب - بات چیت (۲) خط و

کتابت - پیغام سلام -

پیغامی - ۱ - اہم ذکر - پیغامبر - پیغام سلام پہنچانے والا -

پیغمبر - ف - اہم ذکر - (۱) پیغام پہنچانے والا - قاصد - رسول - موت مانی

پیغمبر - سندیا یا انبیا (۲) خدا کا حکم لانے والا - مرسل - پیغمبروں میں نبی یا نبی

تین

پینک - ف - اہم مذکر (۱) رسالت - اہم پیکری - جوت +
پینک - ف - اہم مذکر (۱) ہان کارنگین شموک +
پینک - ف - اہم مذکر - پیادہ - ہر کارو - قاصد - دوت +
پینک - ف - اہم مذکر (۱) تحصیل تحصیل کنندہ (۲) خردہ فروش - پھیری پر
 کر بیچنے والا (۳) جنگ - لڑائی +
پینکان - ف - اہم مذکر - نیزہ کی نوک - بھال - تیر یا برسی کی آتی +
پینکٹ - انگلش (Picket) اہم مذکر - کاغذوں کا وہ چھوٹا سا ٹکڑا
 جو کسی جگہ روانہ کرنے کے لئے باندھا جائے +
پینکڈان - ف - اہم مذکر (۱) کالڈن - وہ ظرف جس میں بان کی پکٹ اگال جاتی ہو
پینکرو - ف - اہم مذکر (۱) مرکبات میں) چہرہ صحت - شکل - جیسے پری پیکر +
پینکڑا - ف - اہم مذکر - (۱) حلقہ پا جو قیدیوں کے پیروں میں لٹا جاتا ہے - بیری (۲)
 غدر کے پیر کا نفرتی زینہ جیسے پینکڑا (۳) پیر پیکر (۴) کھات +
پینکھنا - ف - فعل متعدی - بیٹے مجھوں (پورب) ہندی گیتوں میں -
 (۱) دیکھنا - نظر کرنا (۲) ریس کرنا - جرم کرنا - خواہش کرنا - جیسے
 دیکھا سو پیکھا میری دیکھا سی لیکھا (کھات) (۲) اہم مذکر
 سیر و تماشا - (اب متروک ہے) +
پینکھنا - ف - سب کا ہار نہ دیکھنا - کر یا یہ کہا ہے جہاں پینکھنا (سیر میں)
پینکھو - ف - اہم مذکر - برٹش برہم کے ایک شہر کا نام - جہاں ٹوٹا
 تیز رفتار قدم باز ہوتا ہے - برہا پوتی اسی جگہ کے ٹوٹے مراد
 ہے - نیز وہاں سے ایک قسم کا سبز پتھر بھی آتا ہے +
پینل - ف - اہم مذکر - ریلا - دھکا ٹھیلہ +
 (۱) لفافہ یا دھکے ساتھ آنا ہے - جیسے - ریلا ہیں - دھکا ہیں +
پینل - ف - اہم مذکر (۱) نیل - اسی (۲) شعل کا وہ قدرتی آواز یا آواز
پینلا - ف - اہم مذکر - دیکھو (پہلا بمعنی غایہ) (۳) مرکبات میں آتا ہے +
پینلا - ف - صفت - (ہندو) نرود - کیسری - زعفرانی - اصفر +
پینلبان - ف - اہم مذکر - جہاؤٹ - نیلبان - قریباً اسی معنی شاہی فیضان
پینلیا - ف - اہم مذکر - ایک بیماری کا نام جس کے باعث پاؤں پھو لکر
 نہایت موٹا ہو جاتا ہے - یہ مرض اکثر رطوبت لکھوں میں ہوتا ہے +
پینلیا - ف - اہم مذکر - پتھر یا چوے کا ٹکڑا - کسم - ختم +
پینلر - ف - اہم مذکر - (پورب) فوط - حصیہ - پیلا - آئینہ - غایہ +

تین

پینلر - ف - اہم مذکر (۱) حوام) پیلا - فوط - حصیہ - بیضہ - غذا - خا - رہا +
پینلنا - ف - فعل متعدی (۱) ریلا - دھکاٹا - آگے یا پیچھے ہٹانا (۲) مائل کرنا
 نیز (۳) داخل کرنا (۴) جب ٹکڑے ساتھ کسی کے ترسانا - پینلر +
پینلو - ف - اہم مذکر (۱) ایک درخت کا نام جس کی جڑ اور شاخوں کی وہ سی
 بناتے ہیں - جال (۲) چھتیس راگنیوں میں سے ایک آئنی +
 نام (۳) نیل مرغ +
پینلہ - ف - اہم مذکر (۱) کوڑے ابریشم (۲) ریغم کا کپڑا (۳) انجیل - اٹھنی
 کا ٹکڑا - فیلہ - شطرنج کا شتر +
پینلی - ف - اہم مذکر (۱) ہندو (۲) اشرافی - زردی (۳) زرد رنگ +
پینم - ف - اہم مذکر - (ہندو) بیٹے مجھوں (۱) پیار - سنیہ - محبت - الفت
 (۲) دوستی - اخلاص - یامانہ +
پینمان - ف - اہم مذکر - (۱) اندازہ (۲) حمد - وہ قول تو ترسم بہن میں شاعر
 پینمانہ - ف - اہم مذکر - (۱) سیال یا شرمبات یا مایات کے ٹپے کا ظرف (۲)
 جام شراب یا ٹکڑا (۳) نپا - ناپ - ناپنے کا آلہ +
پینمالش - ف - اہم مذکر - ناپ - زمین کی نہج +
پینمیر - ف - اہم مذکر - دیکھو (پینمیر) +
پینمیلٹ - (انگلش) (Pamphlet) (۱) کم حجم کی کتاب - رسالہ - چھپی
 سی کتاب (۲) ڈاک ہنگی - بک پوسٹ + پیکٹ +
پینمیک - ف - اہم مذکر - ایک قسم کا کلاشن کا بیٹا ہونسی گونا جو لکھوں
 ٹپوں وغیرہ پر لگا یا جاتا ہے - نیس +
پینش - ف - اہم مذکر (۱) اطفال) غیری کی آواز - باریک آواز +
پینش - ف - فعل متعدی - (۱) اطفال) بہن بھلا - عاجز کرنا - محنت کرنا +
پینیا - ف - صفت (ہندو) (۱) تیز تیز صفا - جھل (۲) اہم مذکر آر - انگلش
پینیا - ف - فعل متعدی - (۱) نوش کرنا - آشامیدن کا ترجمہ کسی بھتیجی کو ملنے
 کے اندر اٹھانا (۲) بادہ نوشی کرنا سے نوشی کرنا (۳) کھانے کا دم لگانا
 قلیان کشی کرنا (۴) جذب کرنا - سوکھنا - چوسنا (۵) براشت کرنا
 جھیلنا - سالی کرنا غاموش ہونا (۶) اہم مذکر تلون کی کھلی بیٹی کھلی کھلتا
 اسے پرت نہ جے جائیں گے دیکھ پینا کھائیں +
پینٹا لیس - ف - صفت - پانچ اوپر چالیس چل وچ - ٹرس دار بٹون - ۵۰ +
پینٹینس - ف - اہم مذکر - صفت - پانچ اوپر تیس - سی وچ - ٹرس دار بٹون - ۲۵ +

پین

پینٹلن - انگلش (Pantalone) - اسم مؤنث - پتلون - اگر نری ترانس
 گہنجا برہمن سیانی ملیندہ نہیں پڑتی اور ایک سلگ ہوتا ہے
پینٹ - اسم مؤنث - ہاٹ - روزانہ آٹھویں روز کا بازار جو قصبہ میں
پینٹن - اسم مذکر - پینٹ - ایک قسم کا پاؤں کا زیور جس میں جھانگن - پائل
پینٹنی - اسم مؤنث - (۱) کونوں کے پاؤں میں ڈالنے کی بھی ہوئی بخوبی بتلی
 کڑی (۲) گاڑی کی وہ قوس نما لکڑی جو پہنے کی مدد ہوتی ہے اور اس کے
 سبب سے پیادہ حری سے باہر نہیں نکلنے پاتا
پینڈا - اسم مذکر - ٹلی - ٹکا - طرف کے شے کا حصہ کسی چیز کی ہینک -
 سائل - پائین طرف
پینڈی - اسم مؤنث - (۱) قلی - طرف کی ہینک - حصہ زیرین طرف
 (۲) قوب باندوق کی کوٹھی (۳) گاجر یا موٹی وغیرہ کی جڑ
پینڈے کا ہلکا - صفت - جو باری بھر کم ہو - غیر مستقل الزاج -
 وہ شخص جو قابل اعتماد نہ ہو - قول الکتا - وہ شخص جس کی بات کو احکام نہ ہو
 بجز وہی آدمی و تعالیٰ کا جینگن - بات کا بودا - جس کی بات میں سہدک نہ ہو
پینڈے کے تل میں چھنا - فعل لازم (خواہ) (۱) چڑھنے کے بل چھنا
 (۲) ڈوبنا - حق ہونا - (۳) اراتنا - ٹھک جانا - عاجز ہونا مانا دیوالہ
 نکلنا (۴) سٹ پٹا جانا - گھرا جانا - بدحواس ہو جانا
پینڈہ - اسم مذکر - ہندو قدم و راستہ ہلکا ہڈی
پینڈہ بھڑنا - فعل لازم - ہندو گنوار (نئی معنی قدم رکھنا - اصطلاحی
 کسی تیرتھی طرف تم کھانیکے لئے قدم اٹھانا جیسے ڈسپا ہے تو گنگا
 جی کی ماٹیں پار پینڈہ بھرنا
پینڈہ - اسم مذکر - (گنوار) پورا - درخت کا ٹکڑا ہندو
پینڈہ - اسم مذکر - (گنوار) راستہ - ہاٹ - راہ - گیل (۲) گھوڑی پینڈہ
پینڈل - انگلش Pendulum - اسم مذکر - گھٹنے کا لنگن یا لنگر
پینڈی - اسم مؤنث - ایک قسم کے لٹو جو منہ سے کوٹھی میں بھونکوا
 اس میں کھانڈ میوہ وغیرہ ڈال کر پائے جاتے ہیں - مسلمانوں میں سنوڑ
 ہے کہ بیاہ میں ساچوں کے بند و سن کی طرف سے دولہا کو پینڈیاں
 بھیجی جاتی ہیں بعض اوقات زچہ کے واسطے بھی بھیجی ہیں
پینٹس - اسم مؤنث - (۱) بالی - ایک قسم کا ڈولہ
 (۲) لکڑی کا کھینچ بنی کشتی سے ابل رنگ سے اختراع کیا ہے

پین

ایہ لفظ جو کہ زبان انگریزی میں ایک خوش منی لکھتا ہے اس سے اب متہک ہوا
 بالی یا اس نیش بولاجانے کا ہے (۲) ناک کی ایک بیماری کا نام ہاٹری
پینٹسٹ - صفت - بالی اور ساٹھ - شخصت و پنج - حسن نہیں
پینٹک - اسم مؤنث - افیون یا پوست کے نشہ کی خفودگی
 افیون کی اونگھ (۲) لکڑی کا کھینچ یا بالی ہاٹری (۳) لکڑی کا کھینچ
 رینڈو ہاٹری آب جواں - لکڑی کا کھینچ
پینٹک میں نا - فعل لازم - افیون کی خفودگی میں آنا - افیون کا اونگھ جانا
پینٹک لانا - فعل متعدی (۱) لکڑی کا کھینچ (۲) افیون کا کھینچ
 ٹک - سال سے باہر نکالنا نہیں لکڑی کا کھینچ کی پاؤں میں (۳) لکڑی
پینٹک - اسم مؤنث (۱) جھوٹے کا وہ لکڑی کا کھینچ جو خود کھڑے ہو کر کھینچ
 ہیں (۲) جھوٹے کی سی (۳) ایک قسم کی چڑیا
پینٹک بڑھانا یا - چڑھانا - فعل لازم - ایسا لکڑی کا کھینچ
 کہ بہت اونچا جائے
پینٹنا - فعل متعدی - ٹوٹنا - روٹی پھوٹنا - ورنہ
پینٹ - اسم مذکر - (گیتوں میں) پایا - خاوند - پایا - پریتیم (۲) جھوٹو - محبوبہ
پینٹ - اسم مؤنث - دیانے مہول ایک قسم کی ٹکڑی جو عورتوں
 کی نقاشی کے کام میں آتی اور ہاتھ سے تیکر کھیتی ہے
پینٹ کرنا - فعل متعدی (۱) لانا - چسپاں کرنا (۲) مضبوط کرنا -
 مستحکم کرنا (۳) خشک کرنا - جذب کرنا - چلانا (۴) ایک جان کرنا - ایک جگہ کرنا
پینٹ ہونا - فعل لازم (۱) لانا (۲) ایک جان ہونا - ایک جگہ ہونا -
 (۳) مضبوط ہونا - مستحکم ہونا (۴) جذب ہونا
پینٹ - صفت (۱) ٹھیک - لافاصلہ - منتقل - ماس - ملحق (۲) پینٹا
 ایک جان - ایک جگہ - اسم بہت (۳) بہت مدام
پینٹ - اسم مؤنث - جملات کا وہ گڑھا وودہ جو کچھ ہونیکے تین روز بعد
 غلیظ رہتا اور جب اسکو آگ پر رکھتے ہیں تو نجد ہو کر کھیل کھیل ہو جاتا ہے
پینٹ - انگلش (Poem) - اسم مذکر - قاصد - جیسی رنساں - ہرکدہ - ڈاکھا
پینٹ - اسم مذکر - (۱) بندش - بنگلی (۲) پارہ - جوڑ تھکی - چپی (۳)
 میل - مناسبت - جیسے پینڈہ کو پینڈہ اور غیر (۴) خویش و تبار
 عزیز و اقارب (۵) ترکیب اشعار - ایک مجلس رقص کی وہ سرے کھینچ
 میں نشی لگانا تاکہ اسکا پھل بڑا اور خوش ذائقہ ہو جائے

تاج	تاب
(۱) فقط غلط مشورہ ہے۔ کیونکہ تاج خود غافل کا صیغہ ہے	تاب سرسنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ برداشت نہ ہونا۔ سہار نہ ہونا۔ گھبرا جانا۔
تاجدار کی۔ ۱۔ اہم ٹوٹ (۱) اطاعت۔ فرمانبرداری۔ پابندی۔	تاب نہ لانا۔ ۱۔ فعل لازم۔ تحمل نہ ہونا۔ برداشت نہ کر سکانا۔ گھبرا جانا۔
(۲) تلامذہ۔ نوکری۔	بوکھلا جانا۔ مضطرب ہو جانا۔
تاجدار می کرتا۔ ۱۔ فعل متعدی (عوام) (۱) اطاعت کرتا۔ حکم ماننا (۲) نوکری کرتا۔ تلامذہ سے کرتا۔	تاب و توان۔ ۱۔ اہم ٹوٹ (۱) مجال و قدرت۔ زور و بل (۲) ظفر و حوصلہ (۳) صبر و قرار۔ برداشت۔
تاجین۔ ۱۔ اہم ٹوٹ۔ (۱) تاج کی حج۔ تاجدار لوگ (۲) ہر وہ مظلوم۔	تاب و طاقت۔ ۱۔ ۲۔ ۳۔ اہم ٹوٹ (دیکھو تاب و توان)۔
(۳) محدثین کی اصطلاح میں وہ گروہ جس نے رسول مقبول کے ایک یا زیادہ صحابی سے ملاقات کی ہو اور سنی تاجین وہ لوگ نہ ہوں	ملک کو کشتیہ۔ دست قدرت۔ نہیں کو کب ہے۔ تاب و طاقت۔
۲۔ تاجین میں سے کسی کو دیکھا ہو۔	تاجی انعامیں ملے۔ ابا لغت جو نازیرے انعام کچے ہیں (نامعلوم)
تاج بندہ۔ ۱۔ صفت۔ دیکھو (ناماں)	تاجباں۔ ۱۔ صفت (۱) روشن۔ درخشاں۔ چمکدار۔ نورانی۔ ہر تاجباں (۲)
تاجوت۔ ۱۔ اہم ٹوٹ۔ (۱) مردہ کا صندوق۔ وہ صندوق میں میں	تاجیہ۔ ۱۔ صفت۔ بل کھائی ہوئی۔ جیسے زلف تاجباں (۲) میر
مردہ کی لاش رکھ کر لے جاتے ہیں۔ ۲۔ ارضی (۳) جنازہ	عبدالمی دہلوی شاگرد شاہ عاتم اور میر محمد علی حسنت بادشاہ حسن دہلی
لاش۔ لاشہ۔ نعش۔ میت۔	اور نہایت خوبصورت جوان کا تخلص۔ (ایک جہان انہر مرنا تھا۔ خود بھی کسی
تاج۔ ۱۔ صفت۔ اہم ٹوٹ۔ (۱) بل کھایا ہوا۔ جاسوا۔ پیچیدہ (۲)	کے عاشق زار تھے۔ جو صاحب دیوان بنے۔ انہوں نے عین عفو و انہر مرنا تھا۔ خود بھی کسی
تاجاں درخشاں (۳) تاج۔ وہ آہنی ظرف جہرہ لپکتے۔	صنعتی کا دمال میسر نہ آسکتے ہیں کہ حضرت شہنشاہ زندہ و موجود تھے
تاج بندہ۔ ۱۔ صفت (۱) بل کھایا ہوا۔ جاسوا۔ پیچیدہ (۲) ناماں۔	تاجدان۔ ۱۔ اہم ٹوٹ۔ روشن دان۔ وہ سوکھا جو روشنی کے واسطے عمارت
تاج۔ ۱۔ اہم ٹوٹ۔ (۱) گرمی۔ حرارت۔ تاب (۲) گنوار۔ بخار۔ نمی۔	میں چھوڑ دیتے ہیں۔ روزین دیوار۔
تاج بتی۔ ۱۔ اہم ٹوٹ۔ درم حال جو بخار کے باعث ہو جاتا ہے	تاج بڑ توڑ۔ ۱۔ تاج فعل۔ (عوام) متواتر۔ سچے و سچے۔ لگاتار۔ برابر۔ اچھلتے
پہلی کا بڑ جانا۔ مرض سپر۔	بیم۔ علی الاطلاق۔ جیسے جب یہی ایک تو دھان پل نہی ہی دوسرے
دعوت لوگوں نے ایک تاج بتی لکھا ہے اگر فارسی تاب اور ہندی تاج میں چند فرق	تاج توڑ جانتے ہو جانے سے اور بھی کٹ گئی۔
نہیں کہ ہندی کا جوڑ ہندی کے ساتھ لیا ہے اور بھل جال کے موافق یہی بڑے فارسی	تاجوش۔ ۱۔ اہم ٹوٹ (۱) گرمی۔ حرارت۔ جدت۔ ہمیش (۲) عیش و
سے متا جاتا ہے۔ عوام میں یہی مشہور ہے کہ تاج میں بالی پینے سے تپتی ہو جاتی ہے۔	چمک۔ دھوپ کی چمک۔ تازہ۔ روشنی۔
پس اس سے بھی اس لفظ کا باوجود فارسی ہونا ثابت ہوتا ہے	تاجی۔ ۱۔ صفت (۱) مطیع۔ فرمانبردار۔ محکوم۔ ماتحت۔ پابند۔
تاج پنا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ ٹیکنا۔ گرمی پہنچانا۔ (۲) فعل لازم۔ دھوپ یا آگ	(۲) اہم ٹوٹ۔ نوکری۔ ملازم۔
کے سامنے بیٹھ کر سکانا۔ گرم ہونا۔ الا وہ بیٹھ کر اپنے ہم کو گرمی پہنچانا۔	تاج کرنا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ مطیع کرنا۔ بس میں کرنا۔ قابو میں لانا۔
آں تاجے کمان کمان انسان دھوپ کمانے کمانے جگ ماندر (غالب)	زیر کرنا۔ فرمانبردار بنانا۔ تاجدار بنانا۔
تاج تھپی۔ ۱۔ اہم ٹوٹ۔ یہ ایک کلید وزن ہے جو مقاصد تال پر آنے	تاج مرضی مالک۔ ۱۔ اہم ٹوٹ۔ (۱) مالک کی مرضی کا تاجدار
کے واسطے زبان اور تھپی سے ادا کرتے ہیں۔	آئندے ملک کے سلطان کام کرنیوالا۔ فرمانبردار (۲) قانون (دھانسیکا
(فارسی میں اسے تے تے کہتے ہیں)	جو مالک کی مرضی کا تابع ہو اور خود کسی امر کا مجاز نہ ہو۔
تاج تر۔ ۱۔ اہم ٹوٹ۔ اثر قبول کرنا۔ اثر پذیر ہونا۔	تاجدار۔ ۱۔ صفت (عوام) (۱) مطیع۔ فرمانبردار۔ اگیا کاری۔ پابند
	(۲) اہم ٹوٹ۔ نوکری۔ ملازم۔ محکوم۔ دلا دار۔

تار	تار
<p>تار تونگا - جفت - چھڑا - جھون - تار تار الگ - نہایت پتیل - دور دور بناوٹ کا + تار توڑ - اہم مذکر - ایک قسم کا سوئی کا کام جو کپڑے پر ہوتا ہے - کا چوٹی دھادے کوئی کوکڑو سوڑ سوڑ - کہیں ٹوٹ پڑتی کہیں تار توڑ (میرمن) تار ٹوٹنا - فعل لازم - تسلسل میں فرق آنا - حرج واقع ہونا - کسی ہوتے ہونے کام کاڑک جانا - سلسلہ نہ رہنا + تار وکنا - فعل لازم - سنہری زنجیری تاروں کو ٹکڑے کر گڑے کے واسطے جوڑ کر نا + یاد رہنا نا + تار کش - ف - اہم مذکر - سونے چاندی کے تاروں کو بستر میں کھینچ کر ایک اور جگہ کرنے والا + تار کشی - ف - اہم مؤنث - تار کھینچنے کا کام یا پیشہ + تار گھر - ا - اہم مذکر - تار برقی کا دفتر - وہ مکان جہاں سے تار برقی کی خبر روانہ ہوتی ہے + تار لگانا - فعل متعدی کسی کام کا تسلسل یا تھنا - متعین یا متواتر کوئی کام کئے جانا + تار لگانا - فعل متعدی (۱) کپڑے میں سے کشیدہ کے واسطے تار لگانا - (۲) سرائے لگانا - پتہ لگانا - کھوج لگانا - (۳) ہنڈو (جو) بوتھیاں بننے میں باریک اور لمبی سوئیں ٹھانے کی تار ٹوٹنا - فعل لازم - تسلسل میں فرق نہ آنا - دار خالی نہ جانا - کسی کام کا متعین ہوئے جانا - جسے ہٹ جانا نہ پڑے + تار - ف - س - اہم مذکر - ستارہ - کوکب - نجم - نیلہ - بختہ - اختر - (۱) آنکھ کی پتلی - مروکب چشم (۲) تیرا جو صدمہ دماغی وغیرہ کے باعث آنکھ کے سامنے نظر آتا ہے (۳) جفت - نہایت بلند یا نیچا - نہایت فاصلہ پر - تار ٹوٹنا - فعل لازم - شہاب ثاقب کا گرنا - تھہ آتشیں کا آسمان سے نچ کر آنا + جرج میں دھکے مار کر کہتے ہیں ہاں چھوٹا ہے کہیں یا کہے تار ٹوٹا - (مصنوعی) تار اوڑھنا - فعل لازم (۱) بسترہ عریض ہونا - مگر جوتھیوں کی صفا میں نہرہ اندھنری یعنی سوکھ عریض ہونے کو کہتے ہیں - ان دونوں میں جو ہنڈو کوئی مبارک کام نہیں کرتے (۲) برسات کے موسم میں جو</p>	<p>ستاروں میں ایک طرح کی جھلک سی جاتی ہے اس کو بھی تار اوڑھنا کہتے اور دھڑا بارش کا شگون لیتے ہیں نیلہ رخ جبکہ بسے میں ستار اوڑھا + جرج بارش ہو کس وجہ کہ تار اوڑھا (غلاف صبر) تار اسی آنکھیں ہو جانا - فعل لازم - آنکھوں کا آشوب سے مٹنا دپاک ہو جانا - بناسی آنکھیں ہو جانا + تار اکٹھل - ا - اہم مذکر - (۱) ستاروں کا حلقہ - تاروں کا گٹھل (۲) ایک قسم کی آتشباری + تار ہو جانا - فعل لازم (۱) نہایت بلند اور اونچا ہو جانا - آسمان سے لگ جانا جیسے بصرع آفتاب ہٹا ہوا اونچا کہ تار ہو گیا (۲) نہایت تہ میں ہو جانا - جیسے گھرے کنوے کا پانی یعنی استفہ بلند یا فاصلہ پر ہونا کہ تارے کی مانند چھوٹا سا دکھائی دینے لگے + تار ہوتی ہیں بلا تو ہار ہو گیا + جملہ جاتی کنوئیں کی تہ میں تار ہو گیا (ذوق) تاراج - ف - اہم مذکر - ٹوٹ - غارت - دست برد - بربادی - غارتگر تاراج کرنا - فعل متعدی - غارت کرنا - برباد کرنا + تارک - ع - اہم مذکر - چھوڑنے والا - ترک کرنے والا - تیاگی + تارک الدنیا - ع - جفت - وہ شخص جسے دنیا کو چھوڑ دیا ہو - پرہیزگار - متقی + مدد فرم جفت + گوشہ نشین - غلوٹ مگرین + صحرا نشین - بن باسی + تارک الصلوۃ - ع - جفت - نماز چھوڑ دینے والا - بے نماز تاروں - ا - اہم مذکر - تار کی جھ + تاروں بھری رات - ا - اہم مؤنث (حو) (۱) شب بے کدورت ایسی رات جس میں مطلع صاف اور ستارے کو بلی کھلے ہوئے ہوں اُدھے دسے کی نہیں تیرے رضائی سر پر مدھیں رات یہ تاروں بھری آئی سر پر (غلام صبر) (۲) آسمان بے کدورت سر پر گواہ ہے اور شب موجود ستاروں کی آنکھوں سے ہم تن چشم بکھری رہی ہے + (جب رات کی شہادت دینے ہیں تو بڑے قسم بڑے زبان بولتے ہیں) آسمان تاروں بھری رات کی کھانا چمکے کہ نہ طالع گرجم بھی ہوں مان کے فانوس (اشت) تاروں کی چھاؤں - ا - اہم مؤنث (حو) (۱) مدھنی ستارگاں - ستاروں کی چھاؤں (۲) آخر شب - پچھلی رات - صبح کا دھب - صبح صادق سے پہلے کا وقت (۳) نور کا ترکا - بہت سیرا +</p>

مار	مار
<p>سواراہ دوش دکھا کے نہج پہنچے ۔ ہا اٹھا تاکہ ہم گر جائیں گے تھو کی چھان (کھٹ)</p> <p>مار سے ۔ ۱۔ اہم تذکرہ ۔ نام کی معجہ</p> <p>مار سے توڑنا ۔ ۱۔ فعل مستفی (۱) کار نیکر کرنا ۔ ایسا کام کرنا جو</p> <p>موسروں سے نہ ہو سکے ۔ حیرت انگیز و تعجب خیز کام کرنا ۔ فوق العادہ</p> <p>کام کرنا (۲) کل جیاری کرنا ۔ چاکی کرنا</p> <p>مار سے ٹوٹنا ۔ ۱۔ فعل لازم ۔ شہاب ثاقب کا گرنا ۔ شہابوں کا</p> <p>آسمان سے پھوٹنا</p> <p>کامن کا فوٹا انہیں کچھ ایسا بھاگیا ۔ اٹھان لگا لگا کے چھڑائی نام رات (سید)</p> <p>مار سے پھٹنا ۔ ۱۔ فعل لازم ۔ (۱) مار سے پھٹنا ۔ مطلع صاف ہو کر</p> <p>اہل کا جاننا رہنا اور بیاروں کا نکل آنا</p> <p>تہا سے نہج ہو تو خال رہ چکے ہیں ۔ کبھی بدل جاتا ہے کبھی تار سے پھٹتے ہیں (خاموش)</p> <p>(۲) مار سے پھٹنا ۔ بیاروں کا تباہ ہونا</p> <p>شب کو تار سے نہیں پھٹتے ہیں ۔ آبلے ہیں جو یہ پھٹتے ہیں ۔ (جرات)</p> <p>(اگرچہ دل چاہا میں کبھی تار سے نہیں ہرگز شہاد کے کام میں بیخ جبر قاری پا ہوا ہے</p> <p>کیونکہ میں نے ہر ایک پھٹنے والے صلیب و خیر کے ساتھ ایسا قافیہ بانٹا ہے)</p> <p>مار سے دکھانا ۔ ۱۔ فعل مستفی (۲) (۱) نہج تار کی سلمان حرروں کی</p> <p>جو میں دہی کے ہم میں گھری ہوئی ہیں ۔ ایک رسم ہوتی ہے کہ چھٹی کی رات کو دھان</p> <p>کے آگے چمکی پھٹاتے رہے اور نہج کو ہنڈ بنگار کرتے ۔ سموشہ دار کاہلی پتی دھو</p> <p>کے سر سے باندھتے اور باہر چمکی پر کھڑا کرتے لاتے ہیں ۔ نہج نہج کو گود میں لیکر</p> <p>اہل آئی ہے ۔ دھو میں دونوں پلوں میں اٹھی ٹولیں ملے ساتھ ہوتی ہیں ۔ دہی کٹے</p> <p>کھنگ اٹھاے آگے آگے جیتی ہے ۔ نہج نہج کو گود میں اور قرآن شریف کو سر پر</p> <p>رکھ کر آسمان کی طرف دیکھتی اور چمکی پر کھڑی ہو کر سات ستارے گنتی ہے ہفت</p> <p>دونوں تلواریں کی نوک سے نوک ملا کر نہج کے سر پر قوس بنا دیتے ہیں تاکہ اوپر</p> <p>سے جن اور پری کا گزرنہ ہو سکے ۔ گویا آج سے جن دہی کے سایہ کا خوف دور</p> <p>ہو جائے ۔ اور نہج تار سے دیکھنے جاتی ہے اور حروں کے کا بادا جبرگن لیکر نہج</p> <p>کے پٹنگ پر کھڑا ہوا اور پری پسر اللہ پڑھتے ہیں جبرنگار گویا</p> <p>رضی کر پڑھتا ہے ۔ چنانچہ اس رسم کا نام ہی برگ اٹھا دیا گیا ہے ۔ برگ مار سے کاٹک</p> <p>ساس دام کو دیتی ہے ۔ شاہ نصیر شاہ دہلی نے ایک موقع پر چیک بہادر شاہ دہلی کے</p> <p>ساتھ آئے تاکہ پڑھ کر دیکھا جائے اس میں چار بیتیں اور کئی ڈاکڑ ملے ہیں ۱۵ برگ ظاہر برگ راہبر</p> <p>لے میں شہر کا نقشہ ہے بلکہ طبع جو شمال پر ہے جس میں سے ایک کھلا ہے ۔ جس سے ہزاروں کروڑ</p> <p>پیشہ کا ہونا طبع مار سے کے برابر ہے ۱۶</p>	<p>شکوے نقلی میں شہزادہ جیل تخت پیدا ہوا تو اس طرح اس رسم کو نظم میں ادا کیا</p> <p>وہیں پھر شاہ نے یہ رسم کی جاں چھپر کھٹ پر قدم رکھ ہو کے شادان</p> <p>ادا کر مہربانم اللہ سارا کمان و جریک برگ مارا</p> <p>نور اس طرح تھا صفت میر ۔ خلک پر کنکشاں کی بھیہ خور</p> <p>مطلب ۔ یعنی جوت نہج تار سے دیکھنے لگی ۔ نو دہاں بادشاہ نے فرخوش</p> <p>ہو کر یہ رسم ادا کی ۔ کہ چھپر کھٹ پر پڑی رسم اللہ پڑھ کمان اور پراہہ میں سے برگ ملا ۔</p> <p>بادشاہ کا یہ رسمت میں ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے آسمان پر کنکشاں کی لکیر</p> <p>زیر تار سے دیکھ کر جنگ برا بیٹھتی ہے ۔ پٹنگ کے آگے دسترخوان بچھا دیا جاتا ہے چمکی</p> <p>میں کی طرح لگا دی جاتی ۔ اور اس پر چوہ پٹا جاتا ہے ۔ میں میں کچی ہوئی ساہ حمار یا</p> <p>اور مختلف طرح کے کھانے ہوتے ہیں ۔ سات سہانوں کے ساتھ طرز پر رانی ۔ دنا دنا</p> <p>کچھ لیتی ہے ۔ جیسے جو یہ کچھانا کہتے ہیں ۔ مبارک سلامت سے کان پڑی آواز نہیں سنائی</p> <p>دیتی ۔ گانا ۔ شروع ہو جاتا ہے ۔</p> <p>بھاجیہ کھینچے کو آئی تار سے تار سے پھٹا گروں نے آگے</p> <p>ہوا زہر یہ سب کو مبارک ہووے کا بادا برگ مارے</p> <p>چھٹی کی دھوم ہو پٹی خلک ۔ قراد شتری دونوں پٹکے</p> <p>خائے کا خوشی دونوں کو کھٹے داسے کھائے کو کھٹے خائے</p> <p>بسکے جھنچ کے کھٹے کے قوسے اور چوک میں روپے ڈال کے دہائی کو دے ہاتے</p> <p>ہیں ۔ انخاص قلعہ میں تو اس کے ساتھ ایک اور رسم بھی برتی جاتی ہے ۔ جیسے گبیچ</p> <p>کہتے تھے (اس کی مفصل کیفیت لکھ لکھتے ہیں دیکھو)</p> <p>۱۵ کھوت بازوں میں بھی دستور چکے وہ کابی کھوت کو جو نہایت بلند پر داز ہوتا اور</p> <p>کھوتات بھر آتا رہتا جو تار و چارنگ اس طرح دکھاتے ہیں کہ چھٹی اسکے قلعہ پر رکھ</p> <p>دیتے ہیں تاکہ ان میں آگے کو آگے ہو جائے اور ان کو باہر رجھا کر کھیرا نہیں</p> <p>تار سے دکھائی دے جاتا ۔ ۲۔ فعل لازم ۔ صدر نہج باغی بانا تو لئی</p> <p>کے باعث آگکھوں کے سامنے تر مرے نظر آ جاتا</p> <p>تار سے دیکھنا ۔ ۱۔ فعل لازم ۔ نہج کا اس رسم کو ادا کرنا جس کا بیان</p> <p>تار سے دکھانے میں لکھا گیا ہے</p> <p>تار سے پھٹنا ۔ ۱۔ فعل لازم ۔ تار سے پھٹنا ۔ تار کو کاٹنے کرنا</p> <p>یا دکھائی دینا تار سے پھٹنا</p> <p>تار سے گنا ۔ ۲۔ فعل لازم (۱) آخر شمار کرنا (۲) عاشق کا شب</p> <p>(انتظار باشب ہجران میں شش تنہائی کرنا</p>

تہذیب و فن	تہذیب و فن
<p>مناظرنا۔ یا۔ مناظر جانا۔ ۵۔ بغل متعدی۔ (۱) کسی علامت کے بغیر بچانا۔ بھانپنا۔ جان لینا۔ سمجھ جانا۔ دوسرے کی مدد بغیر معج قیاس لگانا۔ پراچانا لگانا جو میں دوتا دھانا کسی کا مجھے دیکھ کر شکرنا کسی کا (میرزا) ہونے آتش کے میں یہ پرکے مناظر جاتے ہیں ناڑنے والے (نسیم) (۱) قیافہ سے جاننا۔ علامات سے پہچانا۔ (۲) گنوار، نکالنا۔ دھکانا۔ ہنکانا جیسے اُسے گھر سے ناڑ دیا (۳) پھرب (۴) ناڑنا۔ دوسرے کے بٹ کا جانچنا (۵) ہندو (۶) مارنا۔ پیٹنا۔ جسمانی سزا دینا، تہنہ کرنا۔ ڈانٹنا۔ دھمکانا</p> <p>مناظر فو۔ ۵۔ صفت۔ نہایت ناڑنے والا۔ ناڑ باز۔ ناڑیا۔ بھانپو۔ پھانپو۔ جانچو ناڑی۔ ۵۔ (۱) ہم ٹوٹ۔ (۲) ناڑ کا لہوہ یا راج کے پیڑ سے لٹکے ہوتا ہے (میں ملے ہوئے رس کو ناڑی کہتے ہیں اسی طرح کھجور کے دھانی رس کو سندی کہتے ہیں) (۲) چوب (کٹا کا قبضہ یا موٹے سے اتر کر کوہ نشے سے نوت یہ سابقا نے ذحال میں ہے پھول نڈی کٹا (اسیر) ناڑ یا۔ ۵۔ صفت۔ دیکھو (ناڑو) ناٹکی۔ ف۔ (۱) ہم ٹوٹ (۲) پڑموی کا قبضہ۔ طراوت۔ سرسبزی۔ ہزارین (۲) جنت۔ نیان (۳) سرسراہٹ ناڑ۔ ۵۔ ف۔ صفت۔ یقیض پڑموی۔ ہرا۔ سبز۔ سرسبز۔ تڑم۔ مرطوب (۲) جدید۔ نیا۔ حال کا۔ خیر مستعمل (۳) نورسیدہ۔ ڈال کا ٹوٹا۔ پیرکا آترا (۴) نرم۔ موٹا۔ توند۔ جیسے موٹا تازہ (۵) تندرست۔ قوت یافتہ۔ تھان آترا ہوا (۶) قوت کا۔ گرم گرم۔ فوہو ناڑہ بھانڑ۔ ف۔ کیج فعل۔ فوہو۔ قوت کا۔ گرم گرم۔ ڈال کا ٹوٹا نیا۔ جدید۔ حال کا ناڑہ خیال۔ ف۔ مع۔ صفت۔ وہ شخص جسے ہر دفعہ نئی سوچے نئی بات نکالنے والا۔ نوحدہ ناڑہ دم۔ ف۔ صفت۔ نو قوت یافتہ۔ طاقتور۔ دم کس ولا مستعد۔ چست۔ توانا۔ نیا۔ تھان آترا ہوا ناڑہ کار۔ ف۔ صفت۔ نیا کام کرنا والا۔ نوکار۔ عجیب۔ انوکھا عشق ہے تازہ کار تازہ خیال ہرگز ایسی ایک نئی ہے پال (میر تقی) ناڑہ کٹنا۔ بغل متعدی (۱) تازگی بخشنا۔ طراوت بخشنا۔ پڑموی کو کرنا (۲) یاد دلانا۔ ہر کرنا جیسے غم یا غم تازہ کرنا (۳) ٹھٹھ کا پانی بدلنا۔</p>	<p>مناظرنا۔ یا۔ مناظر جانا۔ ۵۔ بغل متعدی۔ (۱) کسی علامت کے بغیر بچانا۔ بھانپنا۔ جان لینا۔ سمجھ جانا۔ دوسرے کی مدد بغیر معج قیاس لگانا۔ پراچانا لگانا جو میں دوتا دھانا کسی کا مجھے دیکھ کر شکرنا کسی کا (میرزا) ہونے آتش کے میں یہ پرکے مناظر جاتے ہیں ناڑنے والے (نسیم) (۱) قیافہ سے جاننا۔ علامات سے پہچانا۔ (۲) گنوار، نکالنا۔ دھکانا۔ ہنکانا جیسے اُسے گھر سے ناڑ دیا (۳) پھرب (۴) ناڑنا۔ دوسرے کے بٹ کا جانچنا (۵) ہندو (۶) مارنا۔ پیٹنا۔ جسمانی سزا دینا، تہنہ کرنا۔ ڈانٹنا۔ دھمکانا</p> <p>مناظر فو۔ ۵۔ صفت۔ نہایت ناڑنے والا۔ ناڑ باز۔ ناڑیا۔ بھانپو۔ پھانپو۔ جانچو ناڑی۔ ۵۔ (۱) ہم ٹوٹ۔ (۲) ناڑ کا لہوہ یا راج کے پیڑ سے لٹکے ہوتا ہے (میں ملے ہوئے رس کو ناڑی کہتے ہیں اسی طرح کھجور کے دھانی رس کو سندی کہتے ہیں) (۲) چوب (کٹا کا قبضہ یا موٹے سے اتر کر کوہ نشے سے نوت یہ سابقا نے ذحال میں ہے پھول نڈی کٹا (اسیر) ناڑ یا۔ ۵۔ صفت۔ دیکھو (ناڑو) ناٹکی۔ ف۔ (۱) ہم ٹوٹ (۲) پڑموی کا قبضہ۔ طراوت۔ سرسبزی۔ ہزارین (۲) جنت۔ نیان (۳) سرسراہٹ ناڑ۔ ۵۔ ف۔ صفت۔ یقیض پڑموی۔ ہرا۔ سبز۔ سرسبز۔ تڑم۔ مرطوب (۲) جدید۔ نیا۔ حال کا۔ خیر مستعمل (۳) نورسیدہ۔ ڈال کا ٹوٹا۔ پیرکا آترا (۴) نرم۔ موٹا۔ توند۔ جیسے موٹا تازہ (۵) تندرست۔ قوت یافتہ۔ تھان آترا ہوا (۶) قوت کا۔ گرم گرم۔ فوہو ناڑہ بھانڑ۔ ف۔ کیج فعل۔ فوہو۔ قوت کا۔ گرم گرم۔ ڈال کا ٹوٹا نیا۔ جدید۔ حال کا ناڑہ خیال۔ ف۔ مع۔ صفت۔ وہ شخص جسے ہر دفعہ نئی سوچے نئی بات نکالنے والا۔ نوحدہ ناڑہ دم۔ ف۔ صفت۔ نو قوت یافتہ۔ طاقتور۔ دم کس ولا مستعد۔ چست۔ توانا۔ نیا۔ تھان آترا ہوا ناڑہ کار۔ ف۔ صفت۔ نیا کام کرنا والا۔ نوکار۔ عجیب۔ انوکھا عشق ہے تازہ کار تازہ خیال ہرگز ایسی ایک نئی ہے پال (میر تقی) ناڑہ کٹنا۔ بغل متعدی (۱) تازگی بخشنا۔ طراوت بخشنا۔ پڑموی کو کرنا (۲) یاد دلانا۔ ہر کرنا جیسے غم یا غم تازہ کرنا (۳) ٹھٹھ کا پانی بدلنا۔</p>

نہ	نہ
<p>نیم جھکونا (۴) ہلانا خوش کرنا۔ جیسے سیرا بنانے سے طبیعت کو تازہ کرنا (۵) مکان اٹھانا۔ آرام دینا۔</p> <p>تازہ وار۔ نہ۔ ع۔ صفت۔ نواد۔ حال کا آیا ہوا۔</p> <p>تازہ ولایت۔ ف۔ ع۔ صفت (۱) نواد۔ پر ویسی تبت کا آیا ہوا (۲) وہ شخص جو دوسری زبان نہ سمجھے۔ بیوقوف۔ بھول۔ وحشی۔ نوکری تازہ ہونا۔ ف۔ فعل لازم (۱) ہرا ہونا۔ سرسبز ہونا (۲) جان آنا۔ دم آنا۔ طافنا (۳) سستانا۔ آرام لینا۔ ٹھکانا (۴) مارنا (۵) موٹا ہونا۔</p> <p>زبہ ہونا۔ پھولنا (۵) گرا گرم ہونا۔ قرت کا ہونا۔ نیا ہونا۔ سر اُٹھانا۔ تازی۔ ف۔ صفت (۱) عرب کا۔ عربی۔ (۲) اہم مذکر۔ عرب کا گھوڑا۔ یا۔ فکاری کتا (۳) اہم مؤنث۔ زبان عربی (۴) قواعد وہ حروف عجیب تازی خانہ۔ ف۔ اہم مذکر۔ عربی کتوں کا طویلہ کتوں کا طویلہ۔ تازیانہ۔ ف۔ اہم مذکر (۱) کوڑا۔ چابک۔ ہنر و فنی (۲) قانون (۳) وہ بیت جس سے غزموں کو سزا دی جائے۔</p> <p>تازیانہ ہونا۔ ف۔ فعل لازم (۱) کوڑا لگنا۔ چابک پڑنا۔ تہیہ ہونا۔ ٹھوکانا۔ بلدیہ پتھر ہوئی ہوائے ہمار۔ سمندر تازہ ایک انداز پانہ ہوا (ضما)</p> <p>تاشیف۔ ج۔ اہم مذکر۔ افسوس۔ پچھتاوا۔ حسرت۔ داویلا۔ ٹوہ نہ کرنا۔ تاش۔ ج۔ اہم مذکر (۱) ایک قسم کا زری کا کپڑا جس کا ناما ریشم کا بانا ہوا۔ کا ہوتا ہے۔ زربعت۔ ہالہ۔ تاشی (۲) ایک گنجینہ کی وضع کا کھیل جو اکثر مازاری عورتیں کھیلتی ہیں۔</p> <p>(مستثنیٰ ناز اس کا ایک دوسری عرب۔ اور میر جیو مالک مشرقی سے محبوب کرتے ہیں گریہ کوئی نہیں کتا کہ یہ دل بہلانے والا کھیل خاص کس ملک نے سب سے اعلیٰ ایجاد کیا۔ اس میں شبہ نہیں کہ تاش پہلے ایشیائے بنا گیا اور عرب کے ذریعہ سے یورپ میں پراجا۔ ازموئے تاریخ میں یہ کھیل مشرق میں۔ اٹلی میں مشرق میں۔ فرانس میں مشرق میں جاری ہوا۔ اہل جرمن نے ہندو میں صدی میں اس کی تجارت تمام ملکوں میں پھیلا دی اور عرب روپیہ کمایا۔ شاہ الیڈرا چارم کے زمانہ میں انگلستان میں خیر ملک سے آئے کی ہندی کی گئی۔ جس کے باعث وہاں کی تجارت تاش زور پکڑ گئی۔ آجکل دانش سے اکثر آتے ہیں لیکن ابھی تصویریں ہندوستانی وضع کی اور خاص کر پنجابی لباس میں ہوتی ہیں جنہیں دیکھ کر کہہ سکتے ہیں کہ عرب نہیں جو یہ کھیل ہندوستان سے دیگر ملک میں گیا ہے)</p> <p>تاشیف۔ ا۔ اہم مذکر۔ ایک قسم کے باجے کا نام جسکو گلے میں ڈالکر دھول</p>	<p>کے ساتھ۔ بجاتے ہیں۔</p> <p>(اسکی اصل عربی طاس ہے کیونکہ وہ طاس یعنی مشت پر منڈھا ہوا ہوتا ہے)</p> <p>تافان۔ ا۔ اہم مؤنث۔ صبح نفعان۔ ایک قسم کی گول سٹے کھانوں کی نہایت طایم خمیری روٹی۔</p> <p>تافنہ۔ ف۔ اہم مذکر۔ (۱) ایک قسم کا ریشمی جکڑا کپڑا (۲) گھوڑے اور کھوڑوں میں ایک خاص قسم کا رنگ۔</p> <p>تاتی۔ ا۔ صفت۔ مختلف رنگ کی آنکھوں کا گھوڑا یا جانور۔ جسکی دونوں آنکھیں یک رنگ نہ ہوں۔</p> <p>(اصل میں یہ لفظ طافی ہے کیونکہ طاق اسکو کہتے ہیں جس کا جوڑا نہ ہو نہیں ملانہ کی دوسری آنکھ ہر رنگ نہ ہو اس کو طافی کہتے ہیں مگر عام اس کا تلفظ تے سے کرتے ہیں (ض) تاتی نہ کہتے باقی (لیکن ترکی میں تاجا روٹی کو کہتے ہیں)۔</p> <p>تاک۔ ف۔ اہم مذکر۔ انگور کی پل یا دشت۔</p> <p>تاک۔ ج۔ اہم مؤنث۔ (۱) لکڑی۔ لگا۔ جی ہوئی نظر (۲) گھات کیلین تلاش۔ جیسے کس تاک میں بیٹھے ہو۔</p> <p>یوں ہے طبیعت اپنی ہوس بگی ہوئی کہ کڑی کی جیسے تاک گس بگی ہوئی (غفر)</p> <p>(۳) انتظار (۴) تاکنے کا امر (۵) نشست۔ نشاۃ۔</p> <p>تاک باندھنا۔ ج۔ فعل لازم۔ لکڑی باندھنا۔ برابر دیکھ جانور نشست باندھنا۔ نشاۃ باندھنا۔</p> <p>تاک بھانگ۔ ج۔ اہم مؤنث۔ دیکھ بھال۔ تلاش و جستجو۔</p> <p>نظر بازی۔ گھورا گھاری۔ نظارہ ٹھنیہ۔ نظر خانہ۔</p> <p>رکھی۔ زیر ترقی فائز تاک بھانگ ہوا ہے۔ شمع مغز لگی ہوئی (ذوق)</p> <p>تاک بھانگ کرنا۔ ج۔ فعل متعدی۔ لکھنے کے دیکھنا۔ دیکھا بھالی کرنا۔ نظر بازی کرنا۔</p> <p>تاک کھنا۔ ج۔ فعل متعدی (۱) گھات میں لگے رہنا۔ قابو نہ ہونا۔</p> <p>(۲) پہچان رکھنا۔ پہلے سے دیکھ رکھنا۔ جان لینا۔ تاؤ رکھنا۔</p> <p>بندرگز ہو مسما پٹن لکھنا۔ یہ بھنے تاک رکھی ہے۔ لکھنے سے ہیں (ذوق)</p> <p>تاک لگانا۔ ج۔ فعل متعدی (۱) گھات لگانا۔ دانت رکھنا۔</p> <p>تلاش میں رہنا۔ ہمیشہ جستجو میں رہنا۔ انتظار میں رہنا (۲) گھورنا۔</p> <p>تاک میں رہنا۔ ج۔ فعل متعدی۔ تلاش میں رہنا۔ گھات میں رہنا۔</p> <p>موت ٹھکانا۔ وقت کا انتظار کرنا۔ منتظر رہنا۔</p>

تال۔ ۱۔ فعل متعدی (۱) گھورنا۔ پہنچانی باندھ کر دیکھنا (۲) دیکھنا۔ خیال کرنا
 پہلے سے جان رکھنا (۳) چھپر دیکھنا۔ جھانکنا (۴) تالنا۔ پہچاننا۔ جیسے
 خوب ناما کا (۵) نشانہ باندھنا۔ شست لگانا (۶) انتظار
 کرنا۔ (صرف اُردو میں)
تالکہ۔ ف۔ حریت و عفت۔ اس لئے کہ
تالکیندہ۔ ۱۔ اہم ٹوٹ (۱) ضد۔ اصرار۔ ہٹ۔ استہداد (۲) تقاضا۔
 کوشش۔ بار بار کرنا۔ دہ دینا۔ سخت حکم کرنا
تالکید کرنا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ اصرار سے کرنا۔ زور ڈالنا۔ سخت تقاضا کرنا
 سخت حکم دینا
تالکید۔ ۱۔ ۲۔ ۳۔ ۴۔ ۵۔ ۶۔ ۷۔ ۸۔ ۹۔ ۱۰۔ ۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔ ۱۰۱۔ ۱۰۲۔ ۱۰۳۔ ۱۰۴۔ ۱۰۵۔ ۱۰۶۔ ۱۰۷۔ ۱۰۸۔ ۱۰۹۔ ۱۱۰۔ ۱۱۱۔ ۱۱۲۔ ۱۱۳۔ ۱۱۴۔ ۱۱۵۔ ۱۱۶۔ ۱۱۷۔ ۱۱۸۔ ۱۱۹۔ ۱۲۰۔ ۱۲۱۔ ۱۲۲۔ ۱۲۳۔ ۱۲۴۔ ۱۲۵۔ ۱۲۶۔ ۱۲۷۔ ۱۲۸۔ ۱۲۹۔ ۱۳۰۔ ۱۳۱۔ ۱۳۲۔ ۱۳۳۔ ۱۳۴۔ ۱۳۵۔ ۱۳۶۔ ۱۳۷۔ ۱۳۸۔ ۱۳۹۔ ۱۴۰۔ ۱۴۱۔ ۱۴۲۔ ۱۴۳۔ ۱۴۴۔ ۱۴۵۔ ۱۴۶۔ ۱۴۷۔ ۱۴۸۔ ۱۴۹۔ ۱۵۰۔ ۱۵۱۔ ۱۵۲۔ ۱۵۳۔ ۱۵۴۔ ۱۵۵۔ ۱۵۶۔ ۱۵۷۔ ۱۵۸۔ ۱۵۹۔ ۱۶۰۔ ۱۶۱۔ ۱۶۲۔ ۱۶۳۔ ۱۶۴۔ ۱۶۵۔ ۱۶۶۔ ۱۶۷۔ ۱۶۸۔ ۱۶۹۔ ۱۷۰۔ ۱۷۱۔ ۱۷۲۔ ۱۷۳۔ ۱۷۴۔ ۱۷۵۔ ۱۷۶۔ ۱۷۷۔ ۱۷۸۔ ۱۷۹۔ ۱۸۰۔ ۱۸۱۔ ۱۸۲۔ ۱۸۳۔ ۱۸۴۔ ۱۸۵۔ ۱۸۶۔ ۱۸۷۔ ۱۸۸۔ ۱۸۹۔ ۱۹۰۔ ۱۹۱۔ ۱۹۲۔ ۱۹۳۔ ۱۹۴۔ ۱۹۵۔ ۱۹۶۔ ۱۹۷۔ ۱۹۸۔ ۱۹۹۔ ۲۰۰۔ ۲۰۱۔ ۲۰۲۔ ۲۰۳۔ ۲۰۴۔ ۲۰۵۔ ۲۰۶۔ ۲۰۷۔ ۲۰۸۔ ۲۰۹۔ ۲۱۰۔ ۲۱۱۔ ۲۱۲۔ ۲۱۳۔ ۲۱۴۔ ۲۱۵۔ ۲۱۶۔ ۲۱۷۔ ۲۱۸۔ ۲۱۹۔ ۲۲۰۔ ۲۲۱۔ ۲۲۲۔ ۲۲۳۔ ۲۲۴۔ ۲۲۵۔ ۲۲۶۔ ۲۲۷۔ ۲۲۸۔ ۲۲۹۔ ۲۳۰۔ ۲۳۱۔ ۲۳۲۔ ۲۳۳۔ ۲۳۴۔ ۲۳۵۔ ۲۳۶۔ ۲۳۷۔ ۲۳۸۔ ۲۳۹۔ ۲۴۰۔ ۲۴۱۔ ۲۴۲۔ ۲۴۳۔ ۲۴۴۔ ۲۴۵۔ ۲۴۶۔ ۲۴۷۔ ۲۴۸۔ ۲۴۹۔ ۲۵۰۔ ۲۵۱۔ ۲۵۲۔ ۲۵۳۔ ۲۵۴۔ ۲۵۵۔ ۲۵۶۔ ۲۵۷۔ ۲۵۸۔ ۲۵۹۔ ۲۶۰۔ ۲۶۱۔ ۲۶۲۔ ۲۶۳۔ ۲۶۴۔ ۲۶۵۔ ۲۶۶۔ ۲۶۷۔ ۲۶۸۔ ۲۶۹۔ ۲۷۰۔ ۲۷۱۔ ۲۷۲۔ ۲۷۳۔ ۲۷۴۔ ۲۷۵۔ ۲۷۶۔ ۲۷۷۔ ۲۷۸۔ ۲۷۹۔ ۲۸۰۔ ۲۸۱۔ ۲۸۲۔ ۲۸۳۔ ۲۸۴۔ ۲۸۵۔ ۲۸۶۔ ۲۸۷۔ ۲۸۸۔ ۲۸۹۔ ۲۹۰۔ ۲۹۱۔ ۲۹۲۔ ۲۹۳۔ ۲۹۴۔ ۲۹۵۔ ۲۹۶۔ ۲۹۷۔ ۲۹۸۔ ۲۹۹۔ ۳۰۰۔ ۳۰۱۔ ۳۰۲۔ ۳۰۳۔ ۳۰۴۔ ۳۰۵۔ ۳۰۶۔ ۳۰۷۔ ۳۰۸۔ ۳۰۹۔ ۳۱۰۔ ۳۱۱۔ ۳۱۲۔ ۳۱۳۔ ۳۱۴۔ ۳۱۵۔ ۳۱۶۔ ۳۱۷۔ ۳۱۸۔ ۳۱۹۔ ۳۲۰۔ ۳۲۱۔ ۳۲۲۔ ۳۲۳۔ ۳۲۴۔ ۳۲۵۔ ۳۲۶۔ ۳۲۷۔ ۳۲۸۔ ۳۲۹۔ ۳۳۰۔ ۳۳۱۔ ۳۳۲۔ ۳۳۳۔ ۳۳۴۔ ۳۳۵۔ ۳۳۶۔ ۳۳۷۔ ۳۳۸۔ ۳۳۹۔ ۳۴۰۔ ۳۴۱۔ ۳۴۲۔ ۳۴۳۔ ۳۴۴۔ ۳۴۵۔ ۳۴۶۔ ۳۴۷۔ ۳۴۸۔ ۳۴۹۔ ۳۵۰۔ ۳۵۱۔ ۳۵۲۔ ۳۵۳۔ ۳۵۴۔ ۳۵۵۔ ۳۵۶۔ ۳۵۷۔ ۳۵۸۔ ۳۵۹۔ ۳۶۰۔ ۳۶۱۔ ۳۶۲۔ ۳۶۳۔ ۳۶۴۔ ۳۶۵۔ ۳۶۶۔ ۳۶۷۔ ۳۶۸۔ ۳۶۹۔ ۳۷۰۔ ۳۷۱۔ ۳۷۲۔ ۳۷۳۔ ۳۷۴۔ ۳۷۵۔ ۳۷۶۔ ۳۷۷۔ ۳۷۸۔ ۳۷۹۔ ۳۸۰۔ ۳۸۱۔ ۳۸۲۔ ۳۸۳۔ ۳۸۴۔ ۳۸۵۔ ۳۸۶۔ ۳۸۷۔ ۳۸۸۔ ۳۸۹۔ ۳۹۰۔ ۳۹۱۔ ۳۹۲۔ ۳۹۳۔ ۳۹۴۔ ۳۹۵۔ ۳۹۶۔ ۳۹۷۔ ۳۹۸۔ ۳۹۹۔ ۴۰۰۔ ۴۰۱۔ ۴۰۲۔ ۴۰۳۔ ۴۰۴۔ ۴۰۵۔ ۴۰۶۔ ۴۰۷۔ ۴۰۸۔ ۴۰۹۔ ۴۱۰۔ ۴۱۱۔ ۴۱۲۔ ۴۱۳۔ ۴۱۴۔ ۴۱۵۔ ۴۱۶۔ ۴۱۷۔ ۴۱۸۔ ۴۱۹۔ ۴۲۰۔ ۴۲۱۔ ۴۲۲۔ ۴۲۳۔ ۴۲۴۔ ۴۲۵۔ ۴۲۶۔ ۴۲۷۔ ۴۲۸۔ ۴۲۹۔ ۴۳۰۔ ۴۳۱۔ ۴۳۲۔ ۴۳۳۔ ۴۳۴۔ ۴۳۵۔ ۴۳۶۔ ۴۳۷۔ ۴۳۸۔ ۴۳۹۔ ۴۴۰۔ ۴۴۱۔ ۴۴۲۔ ۴۴۳۔ ۴۴۴۔ ۴۴۵۔ ۴۴۶۔ ۴۴۷۔ ۴۴۸۔ ۴۴۹۔ ۴۵۰۔ ۴۵۱۔ ۴۵۲۔ ۴۵۳۔ ۴۵۴۔ ۴۵۵۔ ۴۵۶۔ ۴۵۷۔ ۴۵۸۔ ۴۵۹۔ ۴۶۰۔ ۴۶۱۔ ۴۶۲۔ ۴۶۳۔ ۴۶۴۔ ۴۶۵۔ ۴۶۶۔ ۴۶۷۔ ۴۶۸۔ ۴۶۹۔ ۴۷۰۔ ۴۷۱۔ ۴۷۲۔ ۴۷۳۔ ۴۷۴۔ ۴۷۵۔ ۴۷۶۔ ۴۷۷۔ ۴۷۸۔ ۴۷۹۔ ۴۸۰۔ ۴۸۱۔ ۴۸۲۔ ۴۸۳۔ ۴۸۴۔ ۴۸۵۔ ۴۸۶۔ ۴۸۷۔ ۴۸۸۔ ۴۸۹۔ ۴۹۰۔ ۴۹۱۔ ۴۹۲۔ ۴۹۳۔ ۴۹۴۔ ۴۹۵۔ ۴۹۶۔ ۴۹۷۔ ۴۹۸۔

تعل	تعل
<p>(۱) ایک ہزار صاف مطلع (۵) ایک قسم کا کاغذ</p> <p>تاتل - ج - اہم مذکر (۱) نہایت غور اور فکر سے دیکھنا - سوچ - فکر - اندیشہ -</p> <p>بچار (۲) - ا - و میں - دیر و توقف - دنگ - غرضہ - وقت (۱)</p> <p>مصر و تعلق - بر داشت (۲) - ا - شنبہ - شک - تذبذب</p> <p>تالوٹ - یا - تالینٹ - ا - اہم مذکر - انگریزی Tumbler (ٹبلر) کا بگاڑ ہے - پانی پینے کا شین کا برتن - میں کا ڈوگیا یا بکھڑا</p> <p>تایسری - ج - اہم مذکر - رجب یا تیسری رات (۲) - یا - تالوٹ یا جانہی (۳) - تالے کے رنگ کا (سی)</p> <p>تان - ج - اہم مؤنث (۱) سڑک کے نیچے سے جتنے کر کے ایک موقع کے ساتھ تال یا سم پر لانا - الپ - سڑگت - تال (۲) لوہے کی سلاخ - پلنگ یا ہوادار ہودہ وغیرہ کا وہ لہا جو استقلال اور استحکام کے واسطے سلاخ کے طور پر لگادیتے ہیں - چھتری کی تلی (۳) ایک درخت کا نام</p> <p>تان اسٹاٹا - ج - فعل لازم (۱) - ا - اٹپنا (۲) - تندی کسی کے گانے کا ڈھنگ یاے حاصل کر لینا</p> <p>تان بھرنا - تان لینا - تان مارنا - فعل لازم بگانے میں ایک خوبصورتی اور لریا یا نہ انداز سے بعض شروں کو ٹکر بکتر زبان سے لگانا</p> <p>کل میں اس کی تان پہلی آتی ہے - تانیں پتی ہے کوئی خورق اسانوں کی (بند)</p> <p>تان کی جان - ا - اہم مؤنث - خلاصہ مقصد - حاصل مدعا - نیز سخن - سخن</p> <p>گوشہ جیاں میں دم کیا دم کہ تان کی جان ہے بڑی آواز (دکھت)</p> <p>تانا - ا - اہم مذکر - تار بھلاؤ - تودہ - وہ قولانی تار جے جو لہوں نے بنے گیسے تار</p> <p>(۱) اصل میں فلسی ہے جتنا چنان اور تانا پر شراے ہم نے کھاسے</p> <p>تانا بانا - ج - اہم مذکر (۱) تار دھو (۲) آر جاز - خواہ مخواہ - آنا جانا</p> <p>تانا بانا کرنا - ج - فعل لازم - آر جاز کرنا - ہیرا چیری کرنا - بیفائدہ چکر لگانا</p> <p>اور سرے اور صبر چرنا - آنا جانا</p> <p>تانا - ج - فعل متعدی - (بند) گرم کرنا - بھلانا (۲) - حوام) تاؤ دینا - تانا -</p> <p>(۳) آزمانا - تجربہ کرنا - جانچنا -</p> <p>تانیہ - ج - اہم مذکر (۱) ایک دھات کا نام جس کو عربی میں نحاس فارسی میں پس کہتے ہیں (۲) - ا - وہ گوشت کا بچتا جو بازوں شاہیں وغیرہ شکاری پرندوں کو کھلاتے ہیں - اصل میں کھمبے سے بگاڑ لیا ہے</p>	<p>تالی ایک ہاتھ سے نہیں چبٹی - (۱) محاورہ - محبت یا لڑائی ایک طرف سے نہیں ہوتی</p> <p>تالی بجانا - ج - فعل متعدی - ہاتھ پر ہاتھ مار کر صدمہ لگانا - ہتیلی بیٹنا - کھن زدن یا ٹنگ ٹوٹن کا ترجمہ -</p> <p>(بھی خوشی یا آگاہی کے موقع پر بھی تشہیک یا ہنسی اڑانے کے مقام پر اور بچے بچے کے ہانے یا شہدائے موت پر تالی پڑا کرتے ہیں اور بچوں کو بھی یہ لکھ دیکھاتے ہیں جیسے تالی بچاؤ بتو یا ہوگا - تالی تالی ہی کرے بیوی میری ساری کرے</p> <p>تالی بچ جانا - ج - فعل لازم - تالی پٹ جانا - تھپڑی پٹ جانا - ڈنک رسوائی اور بدنامی کے ساتھ مشہور ہو جانا</p> <p>تالی بچنا - ج - فعل لازم - رسوائی ہونا - بدنامی ہونا - تھپڑی پٹنا</p> <p>تالی پٹنا - ج - فعل لازم - (دیکھو تالی بچنا)</p> <p>تالی پٹنا - ج - فعل متعدی (۱) دیکھو (تالی بچنا) تھپڑی پٹنا (۲) دیکھو بڑوں یا زخموں کا پیشہ لینا - زخم جانا</p> <p>تالی دونوں ہاتھوں سے گچھی ہے - (۱) محاورہ - لڑائی یا محبت دونوں ہی طرف سے ہوتی ہے</p> <p>تالیان بجانا یا دینا - ج - فعل متعدی - ذلیل و رسوا کرنا - ہنسی اڑانا - مسخرہ لگانا (تالیان دینا) سنی میں مرثیہ (۱) لکھنا بولنے ہیں</p> <p>رسوائی میں بدل میں مقصد - تالیان دینا - ذلیل و رسوا کرنا - ہنسی اڑانا</p> <p>تالینٹ - ج - اہم مؤنث (۱) وہ چیزیں کو باہم ملانا یا جمع کرنا (۲) مختلف کتابوں کے مضامین چنکر ایک نئے پیرایہ میں ترتیب دینا (۳) باہم گفت و گو - دوستی پیدا کرنا - دو دلوں کو ملانا (۴) بحالت مفعول</p> <p>یعنی ثابت کردہ شدہ - مؤلفہ</p> <p>تالینٹ قلوب - ج - اہم مؤنث - آدمیوں کے دلوں کو ملاتے ہیں ملانا</p> <p>دیکھو تالی کرنا - باہم گفت و دینا - بھلانا</p> <p>تاتم - ج - صفت - تودہ - تمام - کامل - گل</p> <p>تاجان - یا - تاج خجام - ا - اہم مذکر - ہوادار - نالی - ایک نمکی بالی (امیروں کی ایک طرح کی سواری کا نام)</p> <p>تاجی - ج - صفت - وہ شمع رنگ کی شرفی جہیں تپے کا میل ہو - تپہ جی کا نقیض</p> <p>تاجرا - اہم مذکر - ایک قسم کا واپسے باؤت کی اونے قسم میں خیال کرنا - باؤت بدنگ</p> <p>تاجرا (۱) کھوپری دیکھنے کی کھوپری دیکھنے کو رکھنا جیسو تاجرا کہتے تاجرا</p>

۴۸

۴۷

وہ شریف میدان میں چلے کر مرگے گا (۱) شہباز نظر ہے گرسنہ ناما کھانا ہے (نکست)
 جب گوشت کی نسبت کہیں گے تو دیکھنا یعنی بن چوٹی کا مراد ہوگی
 تانبا سا۔ ہ۔ صفت۔ ٹھانی۔ کم شرب +
 تانبہ بخون۔ ہ۔ اہم مذکر (کھنٹی برادہ ہنس۔ بشل لہو چڑھا +
 تانبے تاثیر۔ ا۔ محاورہ۔ زمانہ لکھنؤ) حسب ضرورت حسب خود کہ گئی ہو
 وہی تانبہ ہی کھانا ہے اسی طرح تانبے تاثیر خراج دیتا ہے +
 تانبے کا تار نہیں۔ ا۔ محاورہ (میں نہایت نفلس و مفلوک ہے۔ ازمد
 تنگ دست اور قلا تلچ ہے۔

(محرر اس مرتبہ کی نسبت زیادہ بولتی ہیں جس کے پاس زبور بالکل نہیں)

تانت۔ ہ۔ اہم مؤنث (۱) روداد نامیدہ جو چلنے کمان ٹھیل اور سارنگی وغیرہ
 میں لگاتے ہیں۔ سمیٹر کری کی وہ انٹری جو جگر نشی سی بنائی جاتی ہے
 یا گنے کا پتھا سے نگر تیار کرتے ہیں (۲) سازنگی وغیرہ کا رعبہ
 تانت ابی راگ جو بجا (۳) پورب (۴) جو لہجہ کا راجہ۔ آلا پارہ ہانچ
 تانت بانڈھنا۔ ہ۔ فعل متعدی (بازاری) مضبوط مانگا بانڈھنا۔ لٹانی
 بانڈھنا (یادہ تو کی نسبت یہ وہ بات کے جواب میں اس کے بند کرنے کے
 واسطے چکر باز اس نقد کو بولتے ہیں)

تانت سا۔ ہ۔ صفت۔ نہایت ڈبلا۔ ازمد لاغر۔ منحنی +

تانتا۔ ہ۔ اہم مذکر۔ قطار۔ لکھا ٹیڑھ سلسلہ

تان ترور۔ ا۔ اہم مذکر (حو) طعنہ بہنہ۔ آوازہ توانہ + اشارہ کنایہ۔

بطریق قضیمک (یعنی اس میں قریب یعنی اشارہ طعنہ پسینکا تھا۔ اسی سے
 طعن فرض ہوا اور اس سے محنت و بکلیا)

تانت شری۔ ہ۔ اہم مؤنث (۱) تانت کی تصغیر (۲) تانت سا۔ نہایت
 ڈبلا پتلا۔ منحنی۔ جیسے تانتا کر تانت شری ہو گیا +

تانت شری سا۔ ہ۔ صفت (حو) دیکھو (تانت سا)

تانتوا۔ ہ۔ اہم مذکر (حق تانت آرت لے کی بیماری + ایک شہور مرض کا

نام جو اکثر پورب کے رہنے والوں کو ہوتا ہے (۲) وہ تانت سا
 ڈورا یا پتھا جو توڑا ہوا ہے بچے کی زبان اور اس کی جڑ سے ملن ہوتا ہے

جسے اکثر دایوں سے کڑوا دیا کرتے ہیں تاکہ وہ نکلن میں فرق نہ لگے

تان توڑنا۔ ا۔ فعل متعدی (میں تان توڑا) طعنہ دینا۔ (۵) دیکھو

(تان لینا) آوازہ پسینکا۔ چھیرنا +

تانتی۔ ہ۔ اہم مؤنث (۱) تانتا کی تانتیٹ۔ سلسلہ۔ قطار (۲) ڈرباٹ۔

اولاد۔ لہو۔ بال بچے۔ (۳) پورب (جلا) پورب۔ پورب۔ بانہ +

تانتیا۔ ہ۔ صفت (پورب) (۱) دیکھو (تانت سا) (۲) ایک شہور صیل ڈاکو کا

تانتا۔ ہ۔ فعل متعدی (حو) (۱) اہم کالی کرنا۔ ڈور کھانا۔ دھمکانا ڈانتا

گھر کرنا۔ پھیر کرنا۔ منحنی کرنا۔ جبر کرنا

کوچھ تانتی باجی تیرہ کان ۱۵۰ جس میں کرٹکی جگہ شورت شوی ہا (۱) گین

(۲) تھوکا مارنا۔ خراک سے کم کھانے کو دینا۔ کھینکھ روٹی دینا۔ جیسے

اسکی ساس تانکر روٹی دیتی ہے (۳) بڑا کھنا۔ بدسلوکی کرنا +

تان سینٹن۔ ہ۔ اہم مذکر۔ ایک مشہور رہبرین کلا فوٹ اور استوفی ہو سنی

کا نام جو ایک ویدیش کاہن تھے غوث گوالباری حمکے ان مسلمان ہو کر

میاں صاحب کے نام سے معروف ہوئے ہند کے نامی نایکوں میں چٹا

نایک ہے۔ اول راجا راجپوت گھیل کی سرکار میں ملازم تھا بعد ازاں

جلال الدین اکبر نے اسکی تعریف سکر تان متعہ خاں کی معرفت +

اس دستوں سنہ جلوس میں بلالیا۔ لیکس مرنے کے بعد سکر مرنے

اکبری میں اپنے پیر کے شہر مقام گوالباری میں دفن ہوا اسکی قبر کے

پاس ایک دہلی کا درخت ہے جو گوٹے داں زیارت کو جاتے ہیں

وہ تبرک اسکی پتے لاکر تقسیم کرتے دیکھتے ہیں کہ انکے کھانے سے

کتھ رس پیدا ہوتا ہے گویوں کو اس کے نام کی بیانتیک تنظیم منظور

کہ نام شے کے ساتھ اپنا کان پکرتے ہیں (معتد خزانگ انکے شکر کھانے)

تان کے۔ ہ۔ تان فعل۔ زور سے۔ کھینچ کے چٹان سے جھنول سے

ی پاتھا ہے شج کی گڑی نامی اور تان کے چٹان سے ایک تھول نامی (مثلا)

تانگا۔ ہ۔ اہم مذکر۔ ایک قہر کی تیز رفتار چوٹی سی بن چتری کی ہند ستانی بیلوں

کی گاڑی جس کو رہڑو کہتے ہیں۔ غرابہ خند۔

(۱) جمل جاگر نری خیش کے تانچے ہیں ٹکے اور چھتری میں ہوتی اور کرسی کی طرح بیٹھنے

کا تختہ ہیں لگا ہوا ہوتا ہے۔ نیز کھڑے سے چلتی ہے)

تانتا۔ ہ۔ فعل متعدی (۱) لہجے یا چڑے کپڑے کو بالائے سر یا بطور قنات

کھینچنا۔ تمیدن کا ترجمہ پھیلا نا ہر حانا (۲) کستا۔ جکڑنا ہر حانا

دور کرنا۔ کھینچنا (۳) معتدہ دائر کرنا (۴) تہ کرنا۔ مچا کرنا۔ جیسے وہ بڑا

کو تان دیا (۵) حوام) ارسال کرنا۔ بھیجنا۔ روانہ کرنا۔ جیسے خط دیتا۔

(۶) سیدھا کھڑا کرنا۔ محمود وار کھڑا کرنا۔

سن	سی
<p>بل و وقت ہے سینہ کے سپر کرنے کا برہیل مانے ہر منہ طراں تیار (انتق)</p> <p>تاکی - ۱۔ اہم مؤنث (۱) تانہ و تار بکلاف چود (۲) ہندو (۳) خیال - رخ میں سے گونہ کناری مانتے ہیں +</p> <p>تانیٹ - ۱۔ اہم مؤنث - تذکرہ کا نقیض - مؤنث ہونا - مؤنث - استری رنگ - ضد - مادہ - مادی +</p> <p>تاؤ - ۱۔ اہم مذکر - (ہندو) تانہ - بڑا چا - باپ کا بڑا بھائی +</p> <p>تاؤ - ۱۔ اہم مذکر (۱) تاب - تاب - گرمی - حرارت - آئینہ کی تیزی (۲) گنواں - بھار - تپ (۳) چرخ دینا - گھانا - پگھلانا - پگھلانا - گداختہ کرنا - کسی حالت کو آگ میں تپانا یا پھر دینا (۴) ہندو - خستہ - جھوٹا - خضب - کر دودھ - خشم + بیچ و تاب (۵) بل - اینٹ - مروڑ - ایٹھی - تب - ختم - بیچ (۶) طاقت - زور (۷) (۱ - ۲) - تانہ - تختہ کا غذا (۸) مقدار - فیل - ذرا سا جیسے میرے ہاتھ میں تاؤ بھاؤ چھو نہ لگانا +</p> <p>تاؤ آنا - ۱۔ فعل لازم (۱) کسی دھات کا چھلنا - لوہے تانبے وغیرہ کا گرانی سے سرخ ہو جانا (۲) چرخ کھلنا یا پھل جانا - پھل جانا (۳) جوش کھانا - جیسے خون تاؤ کھا گیا (۴) سب سوچ جا سنی کا کہنے پر آ جانا (۵) غصہ آنا - جھوٹا لانا - جیسے اسکو کڑی بات سنے ہی تاؤ آ جاتا ہے +</p> <p>تاؤ بند - ۱۔ اہم مذکر (موتوس) وہ دوائی جس کے اثر سے چاندی یا سونے کا چرن دینے یا تپانے پر بھی کھوٹ ظاہر نہ ہو +</p> <p>تاؤ بھاؤ - ۱۔ صفت - جاب - بہت کم - ذرا سا - کسی قدر بے وقوف +</p> <p>تاؤ بیچ - ۱۔ تاج فعل - بیچ و تاب - غم و خستہ +</p> <p>تاؤ دینا - ۱۔ فعل متعدی (۱) گرانا - تانا - تپانا (۲) پھلانا - پگھلانا - پھلانا - چرخ دینا - آئینہ دینا آگ میں لال کرنا (۳) بل دینا - مروڑنا - جیسے سو جھوں کو تاؤ دینا +</p> <p>تاؤ کھانا - ۱۔ فعل لازم (۱) سرخ ہو جانا - آئینہ کھا کر لال ہو جانا (۲) جوش کھانا - چرخ کھانا - (۳) قوام مل جانا - چاشنی کا سوختہ ہو جانا - کسی قدر حرارت سے چاشنی یا قوام تیز ہو جانا (۴) گرم ہو کر ٹھنڈا ہو جانا - آئینہ ٹھنڈا - پیچیدہ ہونا (۵) پگھلنا - پھلنا - رقیق ہونا (۶) کشتہ کا آئینہ کھانا (۷) خستہ کھانا - خستہ کرنا +</p> <p>(بصرہ قطع) مجھے اس بات کو سن تاؤ بہت سا کھانا (۸) بل کھانا - پیچیدہ ہونا - پیچیدہ ہونا</p>	<p>ذاتی بات میں ایک دم کے چھوڑ کر ایک سوچو پتیری جو تاؤ کھائی ہے (تفسیر)</p> <p>تاؤ لگنا - ۱۔ فعل لازم - آٹھ لگنا - خوب گرم ہونا +</p> <p>تاوا - ۱۔ اہم مذکر - چکر - گردش - کبوتروں کا مکان کے گرد اگر چکر کھانا</p> <p>تاوا دینا - ۱۔ فعل متعدی - (کبوتر باز) کبوتروں کو چکر دینا +</p> <p>تاوا کھلانا - ۱۔ فعل متعدی (کبوتر باز) دیکھو (تاوا دینا)</p> <p>تاوان - ۱۔ اہم مذکر - ڈانڈ - ڈنڈ - جرمانہ + حوضہ - بدلہ - مکانات +</p> <p>تایت - ۱۔ قصاص + تقارہ - حرجہ +</p> <p>تاویل - ۱۔ اہم مؤنث - (گنواں) جلدی - شنبلی - گھیری - اضطرابی - تعجیل +</p> <p>تاؤلا - ۱۔ اہم مذکر (گنواں) جلد باز - مضطرب جیسے تاؤلا سو باؤلا +</p> <p>تاؤلی - ۱۔ اہم مؤنث - جلدی - شنبلی - جیسے کیوں تاؤلی کرتا ہے +</p> <p>تاویل - ۱۔ اہم مؤنث (۱) بازگشت - واپسی (۲) خواب کی تعبیر - کسی خواب کا تفسیر (۳) کسی ظاہر المعانی فقرے کو کسی مناسب کے باعث دوسرے معنی کی طرف منسوب کرنا - اصل کے خلاف بیان کرنا - کسی بات کو دوسری طرح بیان کرنا کسی مذکورہ طرح دشمنان کسی عبارت کا دوسرے طور پر مطلب پھانا + حیلہ - شرمی -</p> <p>(۱) کلمہ اول سے شق ہے اس کے معنی ہیں کلام اول کی طرف رجوع کرنا +</p> <p>(۲) - (۱) - غصہ بجا - بچاؤ کی دلیل +</p> <p>تاہم - ۱۔ حرف ربط - تو بھی - پھر بھی - اسپر بھی - باوجودیکہ +</p> <p>تالی - ۱۔ اہم مؤنث (ہندو) باپ کے بڑے بھائی کی بیوی - بڑی بیوی +</p> <p>تایا - ۱۔ اہم مذکر (ہندو) تاؤ - باپ کا بڑا بھائی - بڑا چچا +</p> <p>تایب - ۱۔ اہم مذکر - تو پر کرنے والا - گناہ سے باز آنے والا - گناہ سے پچھتائے والا + رجوع کرنے والا +</p> <p>تائید - ۱۔ اہم مؤنث (۱) ثبوت معنی طاقت بخشنا + استحکام - استوار +</p> <p>تقویت (۲) مدد - معاونت - پشتی - حمایت (۳) - (۱) - رعایت -</p> <p>طرز داری (۴) قانون (۵) استحکام و حوصلہ کی دستاویز (۶) اہم مذکر -</p> <p>دھو دھو - ۱۔ دھو دھو جو کسی عمل کے ساتھ کام کرے - اسپر سنٹ - بچ کا دھو دھو (۲) چورب (۳) اسید واپر ملازم +</p> <p>تائید کرنا - ۱۔ فعل متعدی (۱) مدد کرنا - سہارا دینا - ساتھ دینا - حمایت کرنا +</p> <p>تایج کرنا (۲) ہر رائے ہونا - اتفاق رائے کرنا - متفق رائے ہونا +</p> <p>تائید کلام - ۱۔ اہم مذکر - بات کی وجہ - سخن پروری +</p>

تبی	تبی
<p>تائیدی شہادت - ف۔ اہم مؤثقت (قانون) مقیدہ یا شہادت کی تائید کرنے والی گواہی +</p> <p>تائیس - یا۔ تائیس - ۵۔ اہم مؤثقت (ہندو) خسر کے بڑے بھائی کی بیوی۔ زوجہ کی تائی۔ بڑی چچیا ساس +</p> <p>تائیسر - یا۔ تائیسرا - ۵۔ اہم مذکر۔ (ہندو) خسر کا بڑا بھائی۔ زوجہ کا گایا۔ بڑا چچا خسر +</p> <p>تب - ۵۔ ظرف زمان (۱) بعد ازاں۔ تہ۔ اسوقت۔ جب۔ اس حالت میں خلع کا ازیم نے مجھے ہوا ان لوگیاں لطف تب تھا صفائی میں صفائی ہوتی (ناج) (۲) جزائے شرط۔ تو۔ جب کا جواب +</p> <p>تب بھی - ۵۔ تابع فعل۔ پھر بھی۔ اس پر بھی۔ تاہم +</p> <p>تب تک - ۵۔ تابع فعل۔ تا وقتیکہ۔ جب تک۔ اس وقت تک +</p> <p>تب تو - ۵۔ تابع فعل۔ پھر تو (مترادف) +</p> <p>تب ہی - ۵۔ تابع فعل (۱) فوراً۔ اسی وقت۔ جب ہی (۲) پر رہ +</p> <p>اسی سبب سے۔ اس وجہ سے۔ اس ہی باعث سے +</p> <p>تبادل - ۵۔ اہم مذکر۔ باہم تبادلہ +</p> <p>تبادل سزا - ۵۔ ف۔ اہم مذکر (۱) سزا کا بدلنا۔ ایک سزا کی بجائے دوسری سزا (۲) قانون ایک سزا کی دوسری سزا سے تبدیلی +</p> <p>تبار - ف۔ اہم مذکر۔ قوم۔ خاندان۔ گنہ۔ رشتہ +</p> <p>تبارک - ۵۔ صفت۔ (۱) بڑا۔ بزرگ۔ عالی +</p> <p>(اصل یہ باب تفسیر سے منسوب ہے مگر چونکہ اہم ابی کا مال و خیر ہوتا ہے اس وجہ سے بزرگ سے مراد لیتے ہیں) +</p> <p>(۲) اہم مؤثقت۔ قرآن شریف کی ایک سورہ کا نام جس سے آیتوں کا سپارہ کا آغاز ہوتا ہے۔ اور اس کی بہت سی بزرگی لکھی ہے۔</p> <p>انروے مذہب اسلام یہ سورہ مانع عذاب قبر اور شافع روز محشر ہے</p> <p>(۳) اہم مذکر۔ انہوں کی ایک مذہبی رسم کا نام جو جب کے جینے میں مردہ کی بخشش کے واسطے کہتے ہیں بار سورہ تبارک پڑھ کر یا کی جاتی ہے۔ اس میں اکثر عیسوی روغنی معنی کے اوپر سو فک کو سخی وغیرہ لگی ہوئی ہوتی ہے تحسیم کہانی ہے یا کچھ اد شیرینی اگرچہ یہ رسم شامیہ اسلام نے مقرر نہیں فرمائی مگر ایک تو ذریعہ خیرات ہے وہ سورہ اس سورہ کے پڑھے جانے کی وجہ سے مسلمانوں میں شل حال</p>	<p>موت کے الی جاتی ہے +</p> <p>تبار - ۵۔ ۱۔ صفت۔ بکرہ۔ تیسری دفعہ +</p> <p>تباری - ۵۔ صفت۔ تیس روز کی رکھی ہوئی چیز۔ تین روز کا باری +</p> <p>تباہ - ف۔ صفت (۱) خراب۔ برباد۔ ویران۔ اُجڑا ہوا (۲) شکستہ۔ زخمی۔ جیسے تباہ حال (۳) غرقاب۔ مغروق۔ غرق شدہ۔ جیسے جہاز یا کشتی کا تباہ ہونا +</p> <p>تباہ حال - ف۔ مع۔ تابع فعل غتہ حال۔ زدہ حال۔ ذلیل حالت +</p> <p>تباہ کرنا - ۱۔ فعل متعدی (۱) برباد کرنا۔ ویران کرنا۔ اُجڑانا (۲) کٹانا۔ ضائع کرنا۔ رائیگاں کھونا (۳) دیوار کھانا۔ ٹوٹ کسٹ کر مفلح بنانا۔ (۴) غرق کرنا۔ ڈوبنا (۵) ستیاناس کھونا۔ بگاڑنا۔ (۶) کھوڑنا (کھوڑنا) جیسے ہوائے کھیتوں کو تباہ کر دیا +</p> <p>تباہ ہونا - ۱۔ فعل لازم (۱) برباد ہونا۔ خراب ہونا۔ اُجڑنا (۲) کٹنا۔ غارت ہونا (۳) ضائع ہونا۔ رائیگاں جانا (۴) دیوار کھلنا۔ مفلح ہونا (۵) غرق ہونا۔ جیسے کشتی تباہ ہونا (۶) بگڑنا۔ ستیاناس ہونا (۷) کھوڑنا (کھوڑنا) بھٹکنا۔ گراہ ہونا۔ جانا۔ پتھر پتھر جانا (۸) پھٹنا (کھوڑنا) ٹوٹنا۔ ٹوٹ کر ٹوٹ جانا (۹) مفلح ہونا۔ غرق ہونا۔ مریض ہونا</p> <p>تباہی - ف۔ اہم مؤثقت۔ حوام (تواہی) (۱) خرابی۔ بربادی (۲) زکات۔ رسوائی۔ (۳) آفت۔ بلا۔ مصیبت +</p> <p>تباہی آنا - ۱۔ فعل لازم۔ آفت آنا۔ بلا نازل ہونا +</p> <p>تباہی پڑنا - ۱۔ فعل لازم۔ آفت آنا۔ مصیبت مارا ہونا۔ اضطراب ہونا +</p> <p>تباہی زدہ - ف۔ تلک زدہ۔ مصیبت زدہ۔ مفلوک۔ بخت۔ بختیبت +</p> <p>تباہی کا مارا - ۱۔ صفت۔ آفت زدہ۔ مصیبت کا مارا +</p> <p>تباہی - ۵۔ اہم مذکر۔ جدوجہد ہونا۔ تفاوت۔ فرق۔ دو چیزوں کا فرق۔ عکس۔ خلافت۔ نقیض +</p> <p>تباہی - ۵۔ اہم مذکر۔ دربانے علم کے قدر میں خود لگانا۔ نہایت عالم ہونا۔ علم ہونا۔ کسی ہنرمیں کمال حاصل ہونا +</p> <p>تباہی - ف۔ اہم مذکر۔ چھلے جو بھار کے بعد ہونٹوں پر ہو جاتے ہیں۔ اُجڑا ہونا +</p> <p>تباہی - ۵۔ اہم مذکر۔ (۱) انوی معنی اڑنا کر پلنا۔ اصطلاحی نامہ لکھنا۔ ادا کرنے کے ذریعہ خیرات +</p> <p>(۲) حور۔ تکرر۔ کبر +</p>

تبدیل - اہم ٹوٹ (۱) ہلک (۲) بھاپ (۳) حرارت خفیف + وہ بخارات
جھکانا کھانے کے بعد یا ٹھوٹے بعد پروانہ کو گتے ہیں + ہلکا بخار
تبدیل - ع - اہم مذکر - بدلنا - بدل - حول و نصب + سوختنی و بجالی +
تبدیل - ع - اہم مؤنث - ایک جگہ سے دوسری جگہ بلا جانا - نقل مکان
وغیرہ - پلٹنا - بدلنا +
تبدیل آب و ہوا - ع - ف - تلخ فصل - پانی اور ہوا کا اثر پہلے
کے واسطے دوسری جگہ جانا +
تبدیل کرنا - ا - فعل متعدی (۱) بدلنا - پلٹنا - بدلی کرنا - ایک جگہ سے
دوسری جگہ بھجنا (۲) لباس بدلنا +
تبدیل مکان - ع - تاج فعل - نقل مکان - گھر بدلتا +
تبدیل ناجائز - ع - تاج فعل (قانون) دستاویز وغیرہ میں صل
سے کچھ بدل دینا - جمل +
تبدیل ہونا - ا - فعل لازم - ایک جگہ سے دوسری جگہ بلا جانا - بدلنا +
تبدیل حیثیت کرنا - ا - فعل لازم (قانون) بحسب بدلنا - بدلے عارفا
دھوکا دینے کے واسطے صورت بدلنا +
تبدیلی - ا - اہم مؤنث - (غلط العوام) بدلی - پلٹی - ملازم کا ایک جگہ سے
دوسری جگہ بلا جانا +
تجزف - اہم مذکر - کھماڑی - ایک قسم کا فولادی آلہ جس سے لکڑی چیرنے
اور درخت کاٹتے ہیں - نیز ایک ہتھیار +
تجزع - اہم مذکر (۱) ہیناری - نفرت - تنفر (۲) وہ ناخام افلا جو کسی
مخالفت کی نسبت بطور لعنت زبان پر لاتے ہیں - لعن طعن +
تجزع بھینچنا - ا - فعل متعدی - نفرت کرنا - لعنت بھینچنا - اکرہ ظاہر کرنا
تجزع کرنا - ا - فعل لازم - بڑا بھلا کہنا - لعنت دلاست کرنا +
اہل تشیع کے عوام میں دستور ہے کہ وہ محترم العوام کی تصویر تاج کو کچھ ناخام افلا خانان
ابن بیت رسول قبول و بعض صحابہ کرام رضی اللہ عنہم امین کی شان میں زبان پر لاتے ہیں،
تجزائی - ع - اہم مذکر - بڑا کرنے والا - بخلاف توفائی - اہل تشیع کا وہ گروہ
جو تبریک کو داخل نہ سمجھتے خیال کرتا ہے +
تبریک - ع - اہم مذکر - وہ شے جس میں برکت ہونے کا اعتقاد ہو -
(۲) پرشاد - مخم (۳) کسی بزرگ کا ایش یا کسی پیشوا نے دین کی
فاتحہ کی چیز بڑھانے کا طریقہ (۴) - اہم - اہم - خیر - تھوڑا سا

معنی	تفسیر
<p>تکلیف - ۱۔ اہم ٹوٹ (ہندو) (۱) طاقت - (۲) جتنا (۳) قابلیت - (۴) لیاقت (۳) -</p> <p>تکلیف (جفت) - اسی طرح کا - ٹیپا - جیسے جتنا ہوتا ہے (۱) طاقت (۲) لیاقت (۳) -</p> <p>تکلیف - اہم ٹوٹ - ایک چھوٹی سی ذخیرہ کی ٹوٹی درجوں کے پانی پینے کی نیشا جس سے بچے پانی پیا کرے ہیں - چھوٹی سی بد معنی -</p> <p>تکلیف - ۱۔ اہم ٹوٹ (۱) لال رنگ کی بھڑ - ہرنی - ڈنڈو سرخ - ڈیمو - ایک قسم کی ڈنگ مارنے والی کتسی جو چھٹا بنا کر رہتی ہے اس کے ڈنگ سے آدمی کا جسم سوج جاتا اور نہایت مدد کرتا ہے (۲) صفت - تیز - چالاک - ترتریا - پھرتیلا (۳) ذہن - (۴) ذکی (۵) چرپا - زبان میں سوزش پیدا کرنے والا -</p> <p>تکلیف مزاج - ۱۔ اہم ٹوٹ (۱) ایک قسم کی چھوٹی پہاڑی زرد اور نہایت تیز مزاج (۲) جفت (۳) ذکی - ذہین - جیتز ہوشیار - پھرتی باز پھرتیلا</p> <p>تکلیف مزاجی - ۱۔ اہم ٹوٹ (۱) ایک مشہور تیز مزاج پرند کا نام جو قد میں جھیر کی برابر - رنگ میں نینا کے مشابہ ہوتا اور موسم بہار میں نظر آتا ہے اس کا خاصہ ہے کہ جب تک میضہ برقرار رہتا ہے بادلوں کے نیچے برابر بوقت طبع خوش الحالی سے بولتا رہتا ہے - ہوائی چھوٹے چھوٹے پتھر کیڑے کوڑے بڑیاں وغیرہ اس کا کھا جاتی (۲) نہایت جلد باز - پھرتیلا - ترتریا -</p> <p>تکلیف مزاجی ہو جانا یا بچنا - ۱۔ فضل لازم - ہوا ہو جانا - تیزی سے بگڑ جانا - اڑ جانا - غائب غلہ ہو جانا - پتہ نہ لگنے دینا - اٹھ نہ آنا - ہاتھ نہ لگنا (غیر) - چھوٹا اپنے بڑے بھائی کی گیند لیکر تیزی ہو گیا اور اس کے ہاتھ نہ آیا - چھٹکے کی ٹوپی اچک کر تیزی بگیا -</p> <p>تکلیف مزاجی یا تھنر - ۱۔ اہم ٹوٹ - پانی گرم کرنے کا یہی یاگی ظرف -</p> <p>تکلیف مزاجی - ۱۔ اہم ٹوٹ (۱) تین حصوں میں تقسیم کرنا (۲) مذہب عیسوی کے متوافق خدا سے داد کی وحدانیت کی تین شاخیں جلی ایک ہی ماہیت - قدرت - الہیہ کی ہے یعنی باپ (خدا) بیٹا (جیسے) روح القدس (جبرائیل) (۳) انجیلیوں کی اصطلاح میں قرآن مجید کے بیان درجات کے حساب کے متوافق آسمان کا تیسرا حصہ -</p> <p>تکلیف مزاجی - ۱۔ اہم ٹوٹ - ڈنگ - مدد کرنا - عربی زبان کا وہ حصہ جس میں دو کبے جات جیسے طرفین - جانبیں - قرین وغیرہ -</p> <p>تکلیف مزاجی - ۱۔ اہم ٹوٹ - دہشتی - ایک قسم کے کھوکھوٹ دار بقل جو مائے ذخیرہ</p>	<p>میں لیس کے واسطے ڈالتے ہیں اور دوسرے کام میں بھی آتا ہے -</p> <p>تکلیف مزاجی - ۱۔ اہم ٹوٹ - پانی گرم کرنے کا یہی یاگی ظرف -</p> <p>تکلیف مزاجی - ۱۔ اہم ٹوٹ (۱) تین حصوں میں تقسیم کرنا (۲) مذہب عیسوی کے متوافق خدا سے داد کی وحدانیت کی تین شاخیں جلی ایک ہی ماہیت - قدرت - الہیہ کی ہے یعنی باپ (خدا) بیٹا (جیسے) روح القدس (جبرائیل) (۳) انجیلیوں کی اصطلاح میں قرآن مجید کے بیان درجات کے حساب کے متوافق آسمان کا تیسرا حصہ -</p> <p>تکلیف مزاجی - ۱۔ اہم ٹوٹ - ڈنگ - مدد کرنا - عربی زبان کا وہ حصہ جس میں دو کبے جات جیسے طرفین - جانبیں - قرین وغیرہ -</p> <p>تکلیف مزاجی - ۱۔ اہم ٹوٹ - دہشتی - ایک قسم کے کھوکھوٹ دار بقل جو مائے ذخیرہ</p>

معنی	تحت
کھوج - سراغ - پتہ (۱) دریافت - پوچھ گچھ (۲) جانچ - شناخت (۱۱) معتبر - سچی - وثاق - قابلِ اعتبار - جیسے تحقیق نمبر -	پچھ گچھیل ہو گیا (۱) - معنی فرجانا - حمام ہو جانا - دم بھل جانا +
(۱۱) امتحان - تجربہ +	طیسی - رحم دلی - غمخواری +
تحقیق کرنا - ۱ - فعل متعدی (۱) دریافت کرنا - حقیقت پوچھنا - کھوج لگانا - ثبوت پہنچانا - چھان بین کرنا - تفتیش کرنا (۲) آزمائش کرنا - تجربہ کرنا - امتحان میں لانا +	تحویل - ۱ - اسم مؤنث (۱) نوشتا - پھرنا (۲) ودینت - سپردگی - حوالگی (۳) امانت - دھروڑ (۴) سرمایہ - خزانہ - معیہ ہو گئی (۵) بخوم - داخل ہونا - کسی بستارے کا بئرج میں آنا کسی بستارے کا محل ہونا (۶) حساب - ایک نام کی رقم کو دوسرے نام کی رقم میں نے جانا - مثلاً روپوں کے آنے یا آنوں کی پائتیاں بنانا +
تحقیقات - ۱ - اسم مؤنث (قانون) تحقیق کی معج - سراغ و سانی - ثبوت سچ کا ثبوت - مقدمہ کی ابتدائی کا ردائی - جس پر حکم لکھنے کی بنا قائم ہو - قانونی تفتیش - آئینی دریافت +	تحویل امانتی - ۱ - اسم مؤنث (قانون) کسی غرض سے مال کا دوسرے شخص کے حوالے کیا جانا یا اس شرط کو کہ غرض پوری ہو جانے کے بعد مال واپس دیا جائے +
تحکم - ۱ - اسم مذکر - زبردستی کی حکومت + دعوے - غلبہ زبردستی +	تحویل دار - ۱ - اسم مذکر (۱) خزانچی - فوطہ دار (۲) قانون (۳) شخص جو خزانچی کی طرف سے اسکی ذاتی ذمہ داری سے مقرر ہوتا اور تحصیل کار وہ یہ پز رکھنے کے بعد داخل تحصیل کرتا امانت دار +
زبردوری کرنا - زبردستی کرنا - دعوے سے کوئی کام لینا - اجارہ +	تحقیق - ۱ - اسم مذکر - خیرت - اچھ - اچھے - ثواب +
علاج کرنا - غلبہ ظاہر کرنا +	تحکمت - ۱ - اسم مذکر (۱) چوکی - سنگھاسن - سریر - اورنگ دیم بادشاہ کے بیٹے کی چوکی + گدی - بٹند (۲) - (۱) دار السلطنت دار الخلافہ - تخت مکہ (۳) پوزب - کلاں - بڑا - جیسے تخت گاؤں (۴) - حو - پلنگ - چار ہائی (دکڑت میں آتا ہے) چرخ میں
تحکیم کرنا - ۱ - فعل متعدی - دیکھو (تحکم جتان) +	تحتی - پڑی لاؤ و میری تخت چڑھی +
تحلیل - ۱ - اسم مؤنث (۱) حل کرنا - اجڑا ملنا - ایک جان کرنا + کھوٹنا - پینا - کھڑل کرنا (۲) اجڑا جڈا کرنا - اجڑا کھ لٹا قبیح اجڑا (۳) گڑا خٹکی - گھلاوٹ - کسی چیز کو گھلا کر خالی کر دینا (۴) حلال کرنا - ذبح کرنا (۵) ہضم - پچاؤ - گوارش (۶) فرد کشی - ورود (۷) باصلاح متا کسی لفظ کے دو یا زیادہ حصے کر کے ہر ایک حصہ کے جدا جدا معانی لینے سے مراد ہے +	تخت بخت - ۱ - ف - دعا (۱) راج سناگ - سناگ بھاگ +
تحلیل کرنا - ۱ - فعل متعدی (۱) چھانا - ہضم کرنا (۲) گھلانا - گھلانا (۳) اجڑا کا جدا جدا ہونا (۴) حل ہونا - گھل جانا - فنا ہو جانا (۵) دُلا کرنا - لاغر کرنا +	تخت پر بٹھانا - ۱ - فعل متعدی - تخت نشین کرنا - جتان حکومت سپرد کرنا - بادشاہ بنانا - نشین کرنا +
تحلیل ہونا - ۱ - فعل لازم (۱) پچنا - ہضم ہونا (۲) گھلنا - گھلنا (۳) اجڑا کا جدا جدا ہونا (۴) حل ہونا - گھل جانا - فنا ہو جانا (۵) دُلا ہونا - لاغر ہونا - جیسے چار دن کے بخار میں	تخت پر بٹھنا - ۱ - فعل لازم - تخت نشین ہونا - حکومت ادا میں لینا - بادشاہ بننا +
	دعا میں مغلیہ کے بادشاہوں کا دستور تھا کہ جس وقت کوئی بادشاہ تخت پر بیٹھتا تو پہلے بادشاہ مثنوی کے جنازہ کو پڑھ کر لھایا - پھر رسم محل میں آتی اور بعد از تجویز و تکفین کا بندہ دست کیا جاتا +
	تخت پوش - ۱ - اسم مذکر (۱) تخت کا غلاف + تخت کی چادر +

تخت

تخت کا فرش (۱) گدی، مسند، ٹھہر، بٹاقت،
تخت چڑھنا۔ (۲) فعل متعدی (۳) پٹنگ پر جانا۔ چار ہائی
پر پڑھنا۔ سونا۔ آرام کرنا۔ جیسے پہلے میں جی پڑی وڈو
میری تخت چڑھی (۴) سویرے سے سو جانے والی کی
بست فٹنہ کہ کسوت بولی جاتی ہے۔

تخت چھوڑنا۔ (۱) فعل متعدی۔ بادشاہی سے کنارہ کش ہونا
راج تھاننا۔ سلطنت چھوڑنا۔

تخت رواں۔ (۱) اسم مذکر (۲) ہوادار۔ وہ تخت جس پر
بادشاہ سوار ہو کر نکلتا ہے (۳) وہ تخت جس پر شاہیوں میں
نوکڑے ناچتے ہوئے چلتے ہیں۔

ہزاروں تمام کے تخت رواں اور اہل پشاعان پہ جلوہ گستاں (میرسن)
(۳) اڑن کھولاس

براک چل گئی تھی شبہہ تھا۔ بچ گرداں کا

نہ وہ تخت رواں اب ہے نہ وہ منصب سلیمان کا (نکستہ لڑکوں)

پس سلیمان کا جنازہ بتا گئے جو تخت رواں بند ہو (ناسخ)

تخت سلیمان۔ یا سلیمانی۔ (۱) اسم مذکر (۲) وہ تخت جس
پر حضرت سلیمان علیہ السلام بیٹھ کر اڑا کرتے تھے (۳) ایک پہاڑ
کا نام جو مضافات کشمیر میں واقع ہے۔ لوگوں کا خیال ہے کہ
یہاں حضرت سلیمان کا تخت تعمیر تھا۔

تخت سے اٹارنا۔ (۱) فعل متعدی۔ بادشاہی سے سوزل
کرنا۔ فرمانروائی کے اختیارات چھین لینا۔ سلطنت کو بے اختیار کرنا
تخت طاؤس۔ (۱) اسم مذکر (۲) اس تخت کا نام تھا جسے
شاہ جاں بادشاہ نے اپنے ایمان سے چھ کڑوڑ روپیہ لگا کر بنوایا تھا
اس کے اوپر ایک مربع سونے کا پھیلائے ہوئے کھڑا تھا۔ اس تخت کو نادشاہ
نقلہ بھری میں ہندوستان سے ٹوٹ کر لے گیا۔

تخت کا تختہ ہونا۔ (۱) فعل لازم۔ بادشاہی کا ہاتار ہونا۔
سلطنت کا تباہ ہو جانا۔

تخت کی رات۔ (۱) اسم مذکر (۲) بیاہ کی رات۔ شب
خلوت۔ شب زفاف۔ شہاگ رات۔

بچ بے دنیا میں جو کواری ہے تخت کی رات اُس پہ بھاری ہے (میلوٹی)

تخت

تخت گاہ۔ (۱) اسم مذکر (۲) سکین شاہی۔ دارالخلافہ۔
دارالسلطنت۔ راجدھانی۔

تخت نشینی۔ (۱) اسم مذکر (۲) تخت سلطنت پر بیٹھنا۔ راج تنگ۔
راج گدی۔ رسم تخت نشینی۔

تختہ۔ (۱) اسم مذکر (۲) پتھر۔ لکڑی کا سطح چوڑا چاروں طرف پانچ
چوب (۳) لوح۔ تختی۔ تختی (۴) کاغذ کا تار (۵) جہاز کی لکڑی کا ہر ایک
ٹکڑا (۶) منج۔ چوکی۔ لیج۔ تپائی (۷) سطح چوڑا (۸) قطعہ زمین۔
خطہ زمین آباد و مسوڑ (۹) وہ لکڑی کی تپائی جس پر مردہ کو
نلاتے ہیں جیسے جس وقت بادشاہ کو تخت سے تختہ پر بٹھایا۔ آئٹرو
ٹپکے دل بھڑا (۱۰) پور۔ تختہ سیاہ۔ اشتہار لگانے یا اٹھانے کو

بکھانے کا سطح لکڑی کا ٹکڑا (۱۱) تختہ سیاہ۔ تختہ سیاہ کی بجائے کا کھیت
چھوٹا سا باغ کا حصہ۔ قطعہ باغ (۱۲) تابوت۔ ارحی کی ضروری۔

تختہ اٹھانا۔ (۱) فعل لازم۔ آباد و جگہ کا تہ و بالا ہونا۔ شہر اٹھنا۔
تختہ بندی۔ (۱) اسم مذکر (۲) لکڑی کے تختوں کا فرش یا

تختوں کی دیوار خاتم بندی (۳) کیا دیوں کا باقرینہ اور خوش اسلوب ہونا
تختہ پل۔ (۱) اسم مذکر۔ وہ پل جو قطعہ کی خندق پر اعدائے جانی کے
واسطے تختوں کا بنادینے ہیں۔ پل کواری وضع کا ہوتا ہے۔ جب۔

چاہیں اسکو اپنی طرف کھینچ لے سکتے ہیں۔
تختہ تابوت۔ (۱) اسم مذکر۔ ارحی وہ صندوق یا تختہ جس
پر مردہ کو لے جاتے ہیں۔

تختہ تباہ ہونا۔ (۱) فعل لازم (۲) آباد مقام کا برباد ہو جانا۔ اینٹ
سے اینٹ بج جانا قطعہ قلعہ (۳) کیا دیوں کا کھیت و غیرہ کا اٹھنا۔

تختہ تعلیم یا مشق۔ (۱) اسم مذکر (۲) وہ تختی جس پر۔ ایک مشق
کرتے ہیں۔ بکھنے کی پٹی۔ لوح (۳) وہ چیز جو بہت استعمال میں
آوے (۴) اضافت و بلا اضافت۔

تختہ گزروں۔ (۱) اسم مذکر۔ سخت اور موٹی گردن کا گھوڑا جو
لکام کے اشارہ کے ساتھ نہڑ سکے۔

تختہ نرو۔ (۱) اسم مذکر (۲) وہ تختہ جس پر نرویں دھکے کھینچتے ہیں
(۳) ایک قسم کا کھیل جو شطرنج کے جواب میں ایجاد ہوا تھا۔

تختہ ہو جانا۔ (۱) فعل لازم۔ اٹھ جانا۔ جگڑ جانا۔ سخت ہو جانا۔

محت

معد

جیسے کہ حقہ ہو گئی +

مختصی - ۱۔ اسم مؤنث (۱) چھوٹا تختہ (۲) نوح - پٹی - حقہ مشق (۳) تانے - چاندی - جین - شب وغیرہ کا وہ نقش یا ڈھانچہ جو ٹکڑا جو پتوں کے گلے میں لٹک کر رکے واسطے ڈال دیتے ہیں -

(۴) مو - سینہ - چھاتی -

حقہ تیری اگر نعلی ہے تو سنے میں بچ بڑی دھلی ہے (زمین)
(۵) می بچپ - وضع و انداز جسم - عامہ زہری (۶) کبوتر باز - کبوتر کے خورے سینے پر بھی اسکا اطلاق ہوتا ہے +

دریافتہ سی زبان میں نہیں پایا جاتا - عوام اسکو تطبیق کے متوجہ ہیں استعمال کرتے ہیں
مخترب - ۱۔ اسم مؤنث - خرابی - ویرانی - مباحی - بربادی -

ابتری - بھگنی - غلطی -

مختصین - ۱۔ اسم مؤنث - خصوصیت +

مختصیف - ۱۔ اسم مؤنث (۱) کی - غلطی - اختصار - خفیف کرنا - بوجھ اتارنا - ہلکا کرنا - کئی نسخہ (۲) باقہ - آرام - شدت کا نقیض - خفیف کرنا - ۱۔ فعل متعدی (۱) کی کرنا - کھٹانا - خست کم کرنا - نوکر کم کرنا - توڑنا - مؤثوث کرنا +

مختصیف میں آنا - ۱۔ فعل لازم - کمی میں آنا - برعاشی میں آنا - ۲۔ ابلش میں آنا - ٹوٹ جانا - جیسے کسی محکمہ کا خفیف میں آنا +
مختلص - ۱۔ اسم مذکر (۱) چٹکارا - بھاڑ (۲) شاعر کا وہ مختصر اور فوری نام جو شعر میں ڈالا جاتا ہے +

مختلیبہ - ۱۔ اسم مذکر - غلوت - تنہائی - ایکانت - بھونڈی +

مختم - ۱۔ اسم مذکر (۱) دیکھو (۲) نہرا - ۲۔ (۳) بیضہ - آندا - (۴) مٹھلی (۵) اولاد - نسل +

مختم بالنگا - یا - بالنگو - ۱۔ اسم مذکر - کسی کا بیج (پڑب) لٹکانا - ۲۔ ایک قسم کے بیج جو پانی میں ڈالنے سو بٹ پھول جاتے ہیں +

مختم بک - ۱۔ صفت - ہداصل - ہذات - حرامی +

مختم تاثیر صحبت کا اثر - (کماؤت) لطف اور محبت اثر کرنے بغیر نہیں رہتی +

مختم ریاں - ۱۔ نازب کے بیج - پہلے درجہ میں حار - تیسرے میں یا پس +

مختم ریزی - ۱۔ اسم مؤنث - بیج بونا - بوانی - بوارا - بوار - علم انشائی - دانہ انشائی +

مختم کتاں - ۱۔ اسم مذکر - کسی کا بیج دھن لوگوں نے سن کے بیج کو بھی لکھا ہے +

مختمہ - ۱۔ اسم مذکر - ایک قسم کی ٹے جو بھٹی یا سدا و غذا سے ہو جاتی ہے - اس میں اور بیضہ میں یہ فرق ہے کہ بیضہ غلط طریق سدا ہو کر ہوتا ہے - اور تختہ غذا کے سدا سے + یہ بھی +

مختمہ لکھنا - ۱۔ فعل لازم (کبوتر باز) کبوتر کے جسم پر دستوں کا لکھنا - کبوتر کے پھنسیاں سی ہو جانا +

مختمینا - ۱۔ تابع فعل (۱) از روئے انداز - انداز سے - قیاس سے - آغان سے (۲) قریب قریب - تقریباً - کم و بیش +

مختمینہ - ۱۔ اسم مذکر - اندازہ - کلمہ +

مختوف - ۱۔ اسم مؤنث - خوف - ڈر - دھکی +

مختوفیت مجرمانہ - ۱۔ ۲۔ تابع فعل (قانون) ناجائز دھکی - بد بیتی کی دھکی +

مختد - ۱۔ تابع فعل (پہلانی ہندی) تب جب کا جواب - اس وقت - بعد ازاں (متروک) +

مختد ترک - ۱۔ اسم مذکر (۱) کنوی سننے کم شدہ چیز کا پانلہ تلافی - ہاداش - ہلدہ - مکافات (۲) دادرسی (۳) تدبیر - بندوبست -

انتظام - پیش بندی - انسداد (۴) سزا - دھکی +

مختد ترک خفیف - ۱۔ اسم مذکر (قانون) سزائے خفیف +

مختد ترک کرنا - ۱۔ فعل متعدی (۱) سزا دینا - تلافی کرنا (۲) تمکاری کرنا - بندوبست کرنا - انتظام کرنا - تدبیر کرنا +

مختد سیر - ۱۔ اسم مذکر (۱) کسی کام کی ابتدا و انتہا سوچنا (۲) آپائے علاج - چارہ - درماں +

چارہ گر مرنے ہیں کیوں تدبیر پر چھوڑ دیں مجھ کو بری تقدیر - (۱) (۲) خیال - منصوبہ - فکر - اندیشہ - خورد تاقل - سوچ - بچار (۳) کوشش - جتن (۴) تجویز - بندوبست +

مختد ریح - ۱۔ تابع فعل - درجہ درجہ - تھوڑا تھوڑا - آہستہ آہستہ +

مختد ریس - ۱۔ اسم مؤنث - درس دینا - تعلیم - پڑھانی +

ترا	تر
طرز و اندازہ بناؤ سنگار - زیب و زینت + تراشنا - (۱) فعل متعدی (۲) کاٹنا - کھڑنا - چھانٹنا - میزنا - قطع کرنا - قلم کرنا - کات کر موزت گھڑنا (۳) تانسی نکاتا - قاش اتارنا (۴) گنچھ یا تاش کے ایکے پتوں سے کچھ پتے تقسیم کرنے سے پہلے بھلاڑی کے ہاتھوں میں سے اٹھانا (۵) موندنا - حجامت بنانا (۶) رگڑنا (۷) میں + تیرانا - (۱) فعل متعدی (۲) گودانے کا قیض - تیرنا - پیرانا - اُجھارنا + توجہ کو نکالنا یا بھاننا پارٹھنا (۳) گناہوں سے بچانا + تیراؤ - (۱) صفت - تین اوپر نوٹے - نو دوسرے شیشہ کو تسون - ۹۳ + تراشہ - (۲) اسم مذکر (۳) لغوی معنی جوان زمانہ (۴) نلکہ - گیت - آپ (۵) ایک خاص قسم کا گیت جس کو حوام تلاتے پڑتے ہیں + ایک خاص قسم کی نیا سہرہ + تراوش - (۱) اسم مؤنث - پکاؤ - چواؤ - چکیگی تقاطع ترشح + تراوش کرنا - (۱) فعل لازم (۲) ٹپکنا - ترشح ہونا (۳) غار ہونا - اشارہ - کنا - یا انداز سے پایا جانا + تراوش ہونا - (۱) فعل لازم - ٹپکنا - غار ہونا - ترشح ہونا + سکنا و حرکات سے پایا جانا + تراویج - (۱) اسم مؤنث - ترویج کی جمع - لغوی معنی راحت دینا - (اصطلاحی) غار نقل کی وہ پیش رکھیں جو ماہ صیام میں عشا کی غار کے بعد اسی مہینے کے اندر تمام قرآن شریف سننے کی غرض سے روز مرہ پڑھی جاتی ہیں + (چھوٹے دو دو رکعت پر سلام پھیر کر چھوٹی رکعت کے بعد کسی قدر تغیر کر بیعت کو آدم دیتے جاتے ہیں اسوجہ سے یہ نام رکھا گیا) + تراہ - (۱) پناہ دو - رحم کرو - بچاؤ (۲) ادیا کرو (۳) الاماں - پناہ - واویلا - فریاد و غناں (۴) اسم مذکر - ایک شہر کا نام جس میں حدہ تلواریں اور کٹاریں بنا کرتی تھیں + تیراہ تیراہ کرنا - (۱) فعل متعدی (۲) پناہ مانگنا - واویلا کرنا - ہائے داتے کرنا - فریاد و غناں کرنا - پناہ پسند ہونا - پکارنا - الاماں الاماں کنا + تلوار تیراہ کی بات سے کوسب تک کرنے میں تیراہ تیراہ آسان پر (ناصح)	(۱) توبہ تو بہ کرنا - خوف خدا کھانا (۲) کسی چیز کی کمی کے باعث پکارنا - موصوم ڈالنا - شہید ہونا + تیراہ تیراہ ہونا - (۱) فعل لازم (۲) فریاد و غناں ہونا - واویلا ہونا - الاماں الاماں ہونا (۳) توبہ تیراہ ہونا (۴) قطع ہونا - کمی چیز کی کمی کے باعث پکارنا پڑنا + تیرا - (۱) اسم مذکر - وہ مقام جہاں تین راستے ملیں + تیرا ہی - (۲) صفت - مقام تیراہ کی بنی ہوئی تلوار کٹا رہی ہو + تیرانی - (۱) اسم مؤنث (۲) ناک زمین - وہ زمین جو کسی دریا یا ندی وغیرہ کے قریب واقع ہو - کھاد - جلابھوی - بیلہ - دریا کے کنارہ کی زمین - وہ پست اور مرطوب جگہ جہاں اکثر پانی ٹھہرا رہے - یا پانی کی سرسائی پٹنے (۳) مرغزار - سبزہ زار + ترت - (۱) اسم مذکر - وہ تار جو اصل تار کی مدد یا اس کے واسطے اکثر مزید بیل شل ستار اور سازنگی وغیرہ میں ہوتا ہے + ترت - (۲) اسم مؤنث - لغوی معنی بقی - زمین (اصطلاحی) تیر گور - مزار - ذخیرہ + ناٹا گورے برابر ہونے ملتے - اپنی تربت کے لئے گور جہاں ناٹوں (ناٹہ) ترتوں - (۱) اسم مذکر - تربت - تربت بڑا جیرا ہندو - ایک قسم کا پھل جس کے اندر سے بیٹھا اور سرخ گودا نکلتا ہے - ہر جا پہلے دوسرے اور آخر درجہ میں سر رہے + ترتہ - (۱) اسم مذکر - قبرستان - گورستان - ٹیکسٹ دفن + ترتہ ہونا - (۱) فعل لازم (۲) خفا ہونا - ناراض ہونا - بگڑنا (۳) چھٹا ترتہ ہونا - (۱) اسم مذکر (۲) ہندو - زمینوں لوگ - سورگ - پرستوی - پاتل + مجازاً کل دنیا - تمام جہاں - تمام مخلوق + ترتہ - (۱) اسم مؤنث (۲) پردیش جہاں - پرداخت (۳) تعلیم - تادیب - تعلیم اخلاق - تہذیب + ترتہ کرنا - (۱) فعل متعدی (۲) پناہ - پردیش کرنا (۳) تعلیم کرنا - سکھانا - سدھانا - تلوپ دینا (۴) تعلیم مارنا - گوشمالی کرنا - کان انٹھنا - ادب دینا + ترتہ - (۱) اسم مذکر (۲) بھول (۳) ہندو - تین وہ کا جاننے والا + چہ جہنوں کی ایک قوم +

ترپ

ترپ یعنی - س - اسیم مؤنث (ہندو) وہ جگہ جہاں تین دریا ملیں مگر معلوم کیا
الہ آباد کا وہ مقام جس جگہ پر دریائے گنگا - یمن اور سرستی
کا اتصال ہوا ہے ۔

یمن عربی تودو انھیں مری آبہ الہ آباد میں پنجاب ہے (ناج)
(سرستی کی نسبت صاحبان ہندو کا خیال ہے کہ وہ یہاں زمین کے نیچے غنی مٹی ہو)
ترپ - (انگلش) (کھجور) (اسیم مذکر) - آشی سواروں کی جماعت
۲ سالہ کا آٹھواں حصہ ۔

ترپال - (انگلش) (کھجور) (اسیم مذکر) - لال چھلایا ہوا ٹکٹ
ترپائی - ۱ - اسیم مؤنث - لڑھیادون - پیپی یا بجیکہ اوپر کی بیڑن
ترپائی کرنا - ۱ - فعل متعدی - لڑھیانا - پیپی یا بجیکہ
اوپر کی سلائی کرنا ۔

ترپین - س - اسیم مذکر (ہندو) پتروں کو بل دینا ۔
ترپین - ۱ - اسیم مؤنث - ایک قسم کی سلائی جو اکثر کنارہ پر کوریں
دبانیکے واسطے کی جاتی ہے - بجیکہ کا بغض - لڑھیادون
ترپین - یا - تارپین - (اسیم مذکر) گندہ پر وزے کا تیل جو چڑ
(منوہر کے درخت سے نکلتا ہے) ۔

دھڑری میں تارپین کا گندہ پر وزہ کو اس میں منہر دخت منوہر سے
چھوکتے ہیں) ۔

ترپینا - فعل متعدی - ترپائی کرنا - دبا کر سینا - لڑھیانا - بیون ہر
ایک اور سلائی کرنا کپڑے کے سرے کو اکٹ کر سینا ۔

ترپن لیا - اسیم مذکر - وہ وہ - وہ مقام جہاں ایک سمت میں برابر
تین دروازے ہوں - وہ بڑا منہ درہ پھاٹک جو بادشاہوں اور
راجاؤں کی سواری کا جلوس یا ساتی بکل جانے کی غرض
سے محل کے سامنے یا بیچ بازار یا شہر پناہ میں
بنا دیا جاتا ہے ۔

ترپھلا - ۱ - اسیم مذکر (۱) بیٹہ - بیٹہ - آٹہ - ہر بیڑہ - آٹہ اور بیڑ
(۲) جلت) - تین پھل کا چاکو (۳) بازاری) فمٹ مقام پر بھی
استعمال کرتے ہیں ۔

ترت - ۱ - تاج فعل - معاً - فوراً - جلد ہی - اسی وقت - اسی
گھڑی (پڑب) - ترت ۔

ترت

ترت پھرت - ۱ - تاج فعل - بہت جلد اور پھرتی سے - کمال
سرمت کے ساتھ - فوراً (فارسی) - ترت - ترت (۲) - اسیم مؤنث)
پھرتی - چالاک - طراری ۔

ترتیا ترت - ۱ - پڑب - تاج فعل - دیکھو (ترت) ۔
ترتیا ترت - ۱ - صفت - ترت - گھی میں ڈوبا ہوا - گھی میں چور - چک چک
ترتیا - ۱ - صفت (دو) (طرار) - تیز - چالاک (۲) - لسان - چرب زبان -
جلد جلد ہاتھیں کرنے والا - جلد باز (۳) - بے چین طبیعت کا ۔

ترتیب - ۱ - اسیم مؤنث (۱) اپنے اپنے مرتبہ سے رکنا - درجہ
بدرجہ بھیک رکنا - آراستگی - درستی - انتظام - ذیل بندی -
صف بندی - تسلسل (۲) - جبر و مقابلہ میں ہر ایک قاعدہ کا نام
ترتیب - ۱ - اسیم مؤنث - حروف تہجی کا سلسلہ - الف -
ہے - تے کے قاعدہ پر درجہ وار - حروف تہجی کے قرینہ کے موافق
ترتیب سے - ۱ - تلج فعل - قرینہ سے - قاعدہ سے - ڈھنگ
سے - موقع موقع - درجہ بدرجہ سلسلہ وار ۔

ترتیب دینا - یا - کرنا - ۱ - فعل متعدی - ربط دینا - سلسلہ وار
رکنا - سبانا - ٹھکانے سے چٹنا - قطار چٹانا ۔
ترتیب وار - ۱ - تاج فعل - سلسلہ وار - قاعدہ - باقاعدہ -
قرینہ باقرینہ - موقع موقع - باضابطہ - درجہ بدرجہ ۔

ترتیمان - ۱ - اسیم مذکر - مرتجم - ایک زبان سے دوسری زبان
میں بیان کرنے والا - شاہج - معبر - دوبھاٹیا - مفہم -
ٹھیک کرنے والا ۔

ترتیمہ - ۱ - اسیم مذکر - ایک زبان سے دوسری زبان میں
بیان کیا ہوا - اُتھاہ
ترتیمہ - ۱ - اسیم مؤنث - غلبہ - افزونی - فوقیت - برتری - برتری
فصلت - بڑائی ۔

ترتیمہ دینا - ۱ - فعل متعدی - فوقیت دینا - فوق دینا - غلبہ
دینا - فصلت دینا ۔

ترتیمہ رکنا - ۱ - فعل متعدی - فوقیت رکنا - فصلت رکنا -
شرف رکنا ۔

ترتیمہ - ۱ - اسیم مؤنث (۱) پھیرنا - بازگشت - رجعت (۲) - جوئی

ترک	ترک
(۲) افزائش - افزونی - زیادتی - اضافہ - بڑھوتری + ترقی پانا - (۱) فعل لازم (۱) عمدہ بڑھنا + درجہ بڑھنا - بڑھنا جماعت بڑھنا (۲) تنخواہ بڑھنا - تنخواہ میں اضافہ ہونا - جیسے دیس رُوپے کی ترقی پائی + ترقی وینا - (۱) فعل متعدی (۱) تنخواہ یا درجہ بڑھانا (۲) جماعت بڑھانا - نمبر آگے کرنا + ترقی قسیم س - (۱) اسم مؤنث - رقم بھنا - تحریر - لکھنا - نوشتہ + ترک - ن - (۱) اسم مذکر (۱) یافت بن لوح کے ایک بیٹے کا نام جس سے ترکوں کا سلسلہ چلا (۲) باشندگان ترکستان - مسلمانوں کی وہ قوم جو تاتار خاص میں آباد ہے (۳) معشوق (۴) سپاہی (۵) دیکھتوں میں اور باہر گانوں میں مسلمانوں کو ترک کے نام سے موسوم کرتے ہیں - اس صورت میں بفتح رائے حملہ مستعمل ہے - جیسے - جیسے ترکوتے دینی موہے لکھی رام ترک سوار - (۱) اسم مذکر - وہ ہندوستانی سوار جنہیں ایام خند سے پیشتر سرتاپا انگریزی پوشاک پہنائی جاتی تھی - اور گھوڑے سے لگا کر تمام سامان سوار سے ہلاکرتا تھا چونکہ ترکوں کی پوشاک بھی ایسی ہی ہے شاید اس وجہ سے نام رکھا گیا + ترک - ع - (۱) اسم مذکر (۱) چھوڑنا - واکذاخت - درگزر - فروگزاشتہ تباہ + دست برداری (۲) بی بھول - سہو - چوک (۳) اسم مؤنث وہ کلمہ یا لفظ جو صفہ تمام ہو جانے کے بعد بدل سے باہر صفحے کے اخیر کوئے پر صفحہ آئندہ کے شروع عبارت میں سے لکھتے ہیں - یہ ہندو سنی جگہ کام دیتا ہے - پاورتی - عارجہ - رکاب سہ برجسکین دیکھنا بھدہر میں جب میں کتاب ترک اکبرک جُز دو کی قودو پرمی نہیں (۱) اسیں ترک آؤب - ع - (۱) اسم مذکر (۱) بے قاعلی - بے اوقبلی گستاخی بدمنبری (۲) شہادت - جرات + ترک کو میا س - (۱) فعل - دُنیاداری اور عیش و عشرت	اکثر دیوی کے بھون پر نصب رہتا ہے - مادہ کا ہتھیار + سہ شاخہ تیر - یا بجالاجیٹیک کر مارا جائے + ترسیل - ع - (۱) اسم مؤنث - روانگی - ابلاغ - ارسال + ترش - ن - صفت (۱) کھٹا ماض (۲) ناخوش - ناماض (۳) بدبلاغ ترش رُو - (۱) اسم مذکر (۲) ناخوش - ناماض سبہ دماغ کھٹہ منتقل دیں ہمزاج - بدل - (۱) اسم مذکر - چمچہرہ - نمبر چڑھا + ترش رُوئی - (۱) اسم مؤنث (۲) بد مزاج - بد مزاج - چڑچڑہن (۳) سخت گیری + ترشا جانا - (۱) فعل لازم - کھٹا ہو جانا - کھٹاس آ جانا + ترشانی - (۱) اسم مؤنث (۲) صبح ترشی ہر دم کھٹاس کھٹلی عورت ہونا ترشح - ع - (۱) اسم مؤنث (۲) لقا طر - پودا باندی - قطرہ افشانی - پھینکا + پھینکا (۲) (۱) ظاہر - حیاں + ترشح ہونا - (۱) فعل لازم (۲) پھینکا + پودا باندی ہونا (۲) ظاہر ہونا - پایا جانا - جیسے اٹھے کلام سے خلی ترشح ہوتی ہے + ترشنا - س - (۱) اسم مؤنث (۲) پیاس - عطش - تشنگی - (۲) لالچ - لوبہ - طمع (۳) خواہش - چاہ - لوبہ + ترشنا - (۱) فعل لازم - چاٹو یا چھری وغیرہ سے کھنا - قلم ہونا + کتر جانا ترشوانا - (۱) ترشاشا کا متعدی متعدی - کھانا - قلم کرنا + کتر جانا ترشی - ن - (۱) اسم مؤنث (۲) کھٹانی - کھٹاس - عرصت (۲) ناراضگی - ناخوشی + ہمزگی + ترشد - ع - (۱) اسم مذکر - آس - امید + ترشیب - ع - (۱) اسم مؤنث - رغبت - ولانا - لالچ - ولانا + خواہش - غریب - حقوق - لالچ - اغوا - بگاڑ - بھلاؤ + ترشیب وینا - (۱) فعل متعدی - لالچ دینا - رغبت - ولانا + حقوق ولانا بگاڑنا - بھلاؤ - اغوا کرنا - اشتعالک دینا - دم دینا - قریب دینا + ترقان - (۱) اسم مذکر - ایک کھٹوٹا لہا سوان ہوتا ہے - جس سے ہندوئی کی نال کو کارگیر تیار کرنے کے بعد اندر سے صاف کیا کرتا ہے + (۱) اس کا وہ طرف تھا شاہ اول میں طرین ہوگا + ترقی - ع - (۱) اسم مؤنث (۲) لغوی سے اُور بڑھنا - ہندی سہتری

ترک

وغیرہ ہے ہزار آنا۔ طلع لطف۔ تو بہ کرنا۔
 ترک وطن سے۔ تابع فعل۔ مہجرت۔ ہجرت کرنا۔ اپنا
 دیس چھوڑنا۔ سفر کرنا۔
 ترک کاری۔ ۱۔ اسم مؤنث (۱) بھابی۔ تیرہ۔ ساگ ہات۔
 بقلہ۔ سبزی۔ شلا سوبا۔ میتھی۔ کاجر۔ ٹولی۔ اردی وغیرہ
 (۲) پھل۔ پھلیاری۔ پھولے سبز تر۔ جیسے آم۔ امرود۔
 کیلا۔ خرپڑہ وغیرہ (۳) ہندو گوشت۔ لحم۔ ماس۔
 ترکشا۔ ۱۔ اسم مذکر۔ سوٹھ۔ پھل۔ مرج کاسفوت جو بید لوگ
 انھیں وغیرہ کے بناتے ہیں۔
 ترکش۔ ۱۔ اسم مذکر۔ تیردان۔ تیرہ زکھے کا ٹوا۔ ٹون۔ جیسے
 ترکش میں دو تیر نہیں پر تیرا شری لڑتے ہیں۔
 تیرظروں کے پٹے غیر پر زخمی نہا جس پر ترکش کے خالی وہ لٹکا رہا تھا (بھو)
 اصل میں جبرکش تھا یہی وہ جگہ جہاں سے تیر نکال کر کان میں رکھیں۔
 ترکن۔ ۱۔ اسم مذکر (۱) ترک کی بیوی (۲) قوم ترک کی عورت۔
 (۳) سپاہی کی جوڑ (۴) گنوار۔ مسلمانہ۔
 ترک گنی۔ ۱۔ اسم مؤنث۔ سپاہی عورت۔ وہ عورت جو بادشاہوں
 کے محل میں جوئی پہرہ دیا کرتی ہے۔ تھاقن۔ تھاقنی۔
 ترکہ۔ ۱۔ اسم مذکر (مشہور۔ ترکہ) میراث۔ ورثہ۔ مال و
 متاع مردہ۔ مستوفی کی جائداد جو مقداروں کو پہنچے۔
 ترکہ ٹبنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ مستوفی کی چیز بست اور جائداد و مال
 اسباب وغیرہ کا مقداروں کو تقسیم ہونا۔
 ترکھا۔ ۱۔ اسم مؤنث (ہندو) پیاس۔ تیس۔ تیراس عطش۔
 تشنگی (۲) خواہش۔ اچھا۔ ضرورت۔
 ترکی۔ ۱۔ اسم مؤنث (۱) ترکستان کی زبان۔ ترکوں کی
 بولی (۲) ترکستان کے کھیت کا ٹھوڑا (۳) صفت۔ معشوقیت
 (۴) سپاہی پن۔ مردانگی و مجاہد۔ ضرور و نھوت۔ مصرع
 لئے ترک من مناز کہ ترکی تمام شد
 (۴) ترکستانی باشندہ۔ باشندہ ترکستان مازوم
 واقع ہو رہا۔
 ترکی تمام ہونا۔ ۱۔ فعل لازم (۱) گھنڈ جاتا رہنا۔ ضرور دھینا۔

ترک

گھنڈ نکلتا (۲) غامض ہونا۔ کچھ باقی نہ رہنا۔ ہر گھنڈ (۳) ساری
 بساوری و سپاہ گری نکل جانا۔
 زوال من اور زوال مشوقیت سے مراد ہے۔
 ترک کیپ۔ ۱۔ اسم مؤنث (۱) ترک کرنا۔ کئی چیزوں کو ہلا کر بتانا۔
 (۲) بناؤت۔ ساخت۔ تناسب (۳) زکان۔ ڈھب۔ طور۔
 ڈھنگ۔ ڈول۔ کسی چیز کے بنانے یا تیار کرنے کا کوئی خاص
 طریقہ (۴) حوام۔ تدبیر۔ آپا ہے۔ علاج (۵) قواعد۔ انوس۔
 پدچھیدن۔ اسٹلوک پد و نکا۔ سمبندھ۔ بلانا۔ غور میں مجلہ
 کے ہر لفظ یعنی اسم۔ فہرہ فعل۔ فاعل۔ مفعول و متعلقات
 کو ہلا کر بتانا۔
 ترک کیپ بند۔ ۱۔ اسم مذکر۔ توجیع بنانا و ترکیب بند
 میں صرف اتنا فرق ہے کہ اس میں ایک معین بیت کو ہر بند
 کے بعد لیتے ہیں اور اس میں ہر بند کی جدا گانہ گروہ ہوتی ہے۔
 ترک کیپ دینا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ بلانا۔ بنانا۔ محکف اور مات
 کو ہلا کر ایک خاص مزاج پیدا کرنا۔
 ترک کیپ کرنا۔ ۱۔ فعل متعدی (۱) ترک کرنا۔ بلانا (۲) حوام
 تدبیر کرنا۔ صورت نکالنا۔ تجویز کرنا (۳) قواعد۔ غور و موازن
 کے لئے نکروے کے اس کے متعلقات کو بتانا۔
 ترک لوک۔ ۱۔ اسم مذکر (ہندو) دیکھو (ترہنوں)
 ترک۔ ۱۔ انگلش (ترہن)۔ تربت۔ تربت۔ تربت۔ تربت۔
 منہ سے بھانے کا آد جس سے فوج میں قواعد کا حکم سنا یا جاتا
 ہے۔ لڑائی کے موقع پر اس سے تربت کام نکلتا ہے۔ و صو
 ترک متقی۔ ۱۔ اسم مؤنث (۱) ایک قسم کا شکاری پندہ شیل بیری
 ہزار اور شکار وغیرہ (ترکی میں کرتا تھا) (۲) ایک قسم کا چھوٹا
 آؤ۔ گھوٹ۔ چغند۔ گنگرہ۔
 ترک مررا۔ ۱۔ اسم مذکر (ارتیں)۔ بلنا (۱) دھنیت یا پکائی کے
 دھتے جو بانی یا شور بہر آجاتے ہیں۔ رومن کا تار (۲) بزرگو
 یا ضد مدد مانع کے باعث جو آنکھ کے آگے تارے سے
 آجاتے ہیں انہیں بھی ترک مرر کہتے ہیں۔

(یہ نقطہ التّرجیع کے ساتھ مستعمل ہے) +

ترجمہ مع - اسم مؤنث (۱) دوستی - اصلاح (۲) قانون تہدیل
اور تغیر - تسلیمانی +

تیرنا۔ و فعل لازم (۱) ڈوبنا کا نقیض۔ کسی چیز کا پانی پر تیرنا۔

(۲) انجمن رنا۔ اوپر آئے ظاہر ہونا

جو وہی مسرتیں تھیں دل میں سب اس دم بگیں ترے

میں غیش و طرب لذت لگے یوں ٹوٹ کر گونے (تغیر)

تری

ترو

۱۔ ایک طالع جسم کی ہون کا نام جو شہد اور دیگر ادویات سے نہائی و جوانی زہر کے ذبح کرنے کے لئے بناتے ہیں۔ تریاق قانوق بھی کہتے ہیں (۳) ایون۔ انیم۔

تریاک - ت - اسم مذکر۔ دیکھو (تریاق)۔

تریتا - س - اسم مذکر۔ اہل ہند کا دوسرا جنگ جسی تعداد بارہ لاکھ چھیانوے ہزار ہزس کی تھی۔ اسکو چاندی کا ہوا کہتے ہیں۔

(۱) اصل میں تریا کے تے تین ہیں مثلاً اسی وجہ سے دین صاحب ثواب تاریخ عالم نے دھوکا کھا کر اسکو تیسرا اور دوا پر کو دوسرا لکھا جو ملا کہ مات خط ہر مرتبہ تین انگوں کی سب سے اسکا نام تریا اور تریا کے بعد لایا اسے اسکا نام دوا پر قرار پایا تعداد میں صاحب نمونہ نے کچھ غلطی نہیں کی وہ تینوں مقدس انگیاں جو اس جنگ شعلی ہیں انیس ایک کا نام کشا لکی۔ دوسری کا نام پست۔ تیسری کا نام پانی ہے جسکی تشریح سنسکرت کے بڑے بڑے کوشوں میں موجود ہے۔ یہاں لکھنے کی کجائش نہیں اور بدھ کی زبان میں اسے کچھ کام ہے بعض کا یہ بھی خیال ہے کہ تریا میں تریا پادست دازی تھی اور نمونہ کا نام دیشانی تھا۔ تریا میں تریا تھے دیتی رگنی اور ایک تہہ انیس دین شال ہو گیا دوا پر میں نمونہ صدی و دونوں برابر ہیں کھلم میں نمونہ کی یاد دانی جو اور سچائی کی کئی چیزوں میں ہیں تھے ماسی جو اسے (سکا) نام رکھا گیا۔

تریر - اسم مذکر۔ دوا پر کو دوسرا لکھا جو ملا کہ مات خط ہر مرتبہ تین انگوں کی سب سے اسکا نام تریا اور تریا کے بعد لایا اسے اسکا نام دوا پر قرار پایا تعداد میں صاحب نمونہ نے کچھ غلطی نہیں کی وہ تینوں مقدس انگیاں جو اس جنگ شعلی ہیں انیس ایک کا نام کشا لکی۔ دوسری کا نام پست۔ تیسری کا نام پانی ہے جسکی تشریح سنسکرت کے بڑے بڑے کوشوں میں موجود ہے۔ یہاں لکھنے کی کجائش نہیں اور بدھ کی زبان میں اسے کچھ کام ہے بعض کا یہ بھی خیال ہے کہ تریا میں تریا پادست دازی تھی اور نمونہ کا نام دیشانی تھا۔ تریا میں تریا تھے

تریرا دینا - فعل متعدی (۱) لکھل کرنا۔ دھارنا لکھ کر پانی ڈالنا برابر پانی ڈالنے و دوسرے سوالات میں لکھ کر لکھ کر ساقی شراب پر لکھ کر دے دے ہندو بڑے جا (انشاء) (۲) کسی چیز کو نجاست اور کرنے کے بعد دھارنا لکھ کر پاک کرنا۔

تریرین - اسم مذکر۔ کمر کے خورے نمونہ کی کئی چیزوں کے نیچے پڑتی ہے۔

تریرا - اسم مذکر۔ تریا کی آواز چٹاخ۔ صدمہ یا ضرب کی آواز۔

تریرا - اسم مذکر۔ تریا کی آواز چٹاخ۔ صدمہ یا ضرب کی آواز۔

تریرا - اسم مذکر۔ تریا کی آواز چٹاخ۔ صدمہ یا ضرب کی آواز۔

مارنے کی آواز۔ پڑا پڑا۔

تریا - اسم مذکر۔ کسی سخت چیز کے ٹوٹنے یا پھٹنے کی آواز۔ چٹاخ۔

تریا - اسم مذکر۔ کسی سخت چیز کے ٹوٹنے یا پھٹنے کی آواز۔ چٹاخ۔

تریا - اسم مذکر۔ کسی سخت چیز کے ٹوٹنے یا پھٹنے کی آواز۔ چٹاخ۔

تریا - اسم مذکر۔ کسی سخت چیز کے ٹوٹنے یا پھٹنے کی آواز۔ چٹاخ۔

تریا - اسم مذکر۔ کسی سخت چیز کے ٹوٹنے یا پھٹنے کی آواز۔ چٹاخ۔

تریا - اسم مذکر۔ کسی سخت چیز کے ٹوٹنے یا پھٹنے کی آواز۔ چٹاخ۔

تریا - اسم مذکر۔ کسی سخت چیز کے ٹوٹنے یا پھٹنے کی آواز۔ چٹاخ۔

تریا - اسم مذکر۔ کسی سخت چیز کے ٹوٹنے یا پھٹنے کی آواز۔ چٹاخ۔

تریا - اسم مذکر۔ کسی سخت چیز کے ٹوٹنے یا پھٹنے کی آواز۔ چٹاخ۔

تریا - اسم مذکر۔ کسی سخت چیز کے ٹوٹنے یا پھٹنے کی آواز۔ چٹاخ۔

تریا - اسم مذکر۔ کسی سخت چیز کے ٹوٹنے یا پھٹنے کی آواز۔ چٹاخ۔

تریا - اسم مذکر۔ کسی سخت چیز کے ٹوٹنے یا پھٹنے کی آواز۔ چٹاخ۔

تریا - اسم مذکر۔ کسی سخت چیز کے ٹوٹنے یا پھٹنے کی آواز۔ چٹاخ۔

تریا - اسم مذکر۔ کسی سخت چیز کے ٹوٹنے یا پھٹنے کی آواز۔ چٹاخ۔

تریا - اسم مذکر۔ کسی سخت چیز کے ٹوٹنے یا پھٹنے کی آواز۔ چٹاخ۔

تریا - اسم مذکر۔ کسی سخت چیز کے ٹوٹنے یا پھٹنے کی آواز۔ چٹاخ۔

تجسس

تجسس - ج - اس میں توثق - مقرر کرنا - متعین کرنا - طے کرنا - قرار دینا +
 مہر من کا بچانا + جانچ - گوشت + تحقیق +
 تجسس جمع بندی - ف - اس میں توثق (۱) رٹاؤں، سالانہ بندوں
 وہ نقشہ جو زمینداروں تعلقہ داروں اور دیگر باشندگان شہر کے
 سالانہ زمین کا بنایا جاتا ہے +

تشدید - ج - اس میں توثق - سختی + زیادتی + جبر - تعدی +
 تشدید - ج - اس میں توثق (۱) حرف کو تشدد کرنا - ایک شخص کے دھرموں کو
 ایک لکھنا اور دہشت جیسے تلفظ کا لالہ - ترقف کا قاف (۲)
 دوسرے دو تین دھارے کی علامت جو عربی متون پر لکھی جاتی ہے
 تشریح - ج - اس میں توثق (۱) شرح کرنا - تجزیہ کرنا تفصیل - تفسیر
 (۲) شرح - ٹیکا - ماشہ جیسے متن کی تشریح وضاحت (۳)
 جسم کے رگ و پے و اعضائے جسمانی کا بیان جسم کی بناء شکی تحقیق
 تشریف - ج - اس میں توثق (۱) شرف - بزرگی - عظمت + عزت (۲)
 تعلیم و تکریم - ح - غلت - عزاداری لباس جبادشاہ کسی
 رئیس کی طرف سے سرعت ہونے غلت فاخرہ + وہ لباس جو حکام
 یا محکمہ کے ہوتے ہیں +

تشریف آفرسانی فرماتا - و - فعل لازم - کنوی سے جنگی ہوتا -
 اصطلاحی کسی امیر و بزرگ کا در آمد ہونا - پھارنا - تشریف لانا - ہونا

تشریف لانا - و - فعل لازم - ہونا - تمام کرنا - طے کرنا - پھارنا -
 تشریف لانا - و - فعل لازم - آنا - قدم رنج فرما - پگ وھارنا +
 تشریف لیجانا - و - فعل لازم - سید حلقہ - پھارنا - رخصت ہونا -
 تشفی - ج - اس میں توثق (۱) کنوی سے شفا پانا (۲) تسلی - تسکین - دھارنا
 طمانیت - دیکھی (۱-۲) سیری - اگھانی +

تشنا - و - اس میں توثق (۱) طمانیت - طمانیت - طمانیت - طمانیت +
 وہ طمانیت سے بڑا ہے اور اکثر ہند کے ساتھ سستل ہے +

تشنا وینا - و - فعل متعدی (۱) طمانیت وینا - طمانیت - طمانیت +
 تشنا - و - اس میں توثق (۱) طمانیت - طمانیت - طمانیت +
 تشنا - و - اس میں توثق (۱) طمانیت - طمانیت - طمانیت +

تشنگی - ن - اس میں توثق - طمانیت - طمانیت - طمانیت +

تجسس

تجسس - ج - اس میں توثق - طمانیت - طمانیت - طمانیت +
 تشنگی - و - اس میں توثق (۱) طمانیت - طمانیت - طمانیت +
 تشنگی - و - اس میں توثق (۱) طمانیت - طمانیت - طمانیت +
 تشنگی - و - اس میں توثق (۱) طمانیت - طمانیت - طمانیت +

تشنگی - و - اس میں توثق (۱) طمانیت - طمانیت - طمانیت +
 تشنگی - و - اس میں توثق (۱) طمانیت - طمانیت - طمانیت +
 تشنگی - و - اس میں توثق (۱) طمانیت - طمانیت - طمانیت +
 تشنگی - و - اس میں توثق (۱) طمانیت - طمانیت - طمانیت +

تشنگی - و - اس میں توثق (۱) طمانیت - طمانیت - طمانیت +
 تشنگی - و - اس میں توثق (۱) طمانیت - طمانیت - طمانیت +
 تشنگی - و - اس میں توثق (۱) طمانیت - طمانیت - طمانیت +
 تشنگی - و - اس میں توثق (۱) طمانیت - طمانیت - طمانیت +

تشنگی - و - اس میں توثق (۱) طمانیت - طمانیت - طمانیت +
 تشنگی - و - اس میں توثق (۱) طمانیت - طمانیت - طمانیت +
 تشنگی - و - اس میں توثق (۱) طمانیت - طمانیت - طمانیت +
 تشنگی - و - اس میں توثق (۱) طمانیت - طمانیت - طمانیت +

تشنگی - و - اس میں توثق (۱) طمانیت - طمانیت - طمانیت +
 تشنگی - و - اس میں توثق (۱) طمانیت - طمانیت - طمانیت +
 تشنگی - و - اس میں توثق (۱) طمانیت - طمانیت - طمانیت +
 تشنگی - و - اس میں توثق (۱) طمانیت - طمانیت - طمانیت +

تشنگی - و - اس میں توثق (۱) طمانیت - طمانیت - طمانیت +
 تشنگی - و - اس میں توثق (۱) طمانیت - طمانیت - طمانیت +
 تشنگی - و - اس میں توثق (۱) طمانیت - طمانیت - طمانیت +
 تشنگی - و - اس میں توثق (۱) طمانیت - طمانیت - طمانیت +

تشنگی - و - اس میں توثق (۱) طمانیت - طمانیت - طمانیت +
 تشنگی - و - اس میں توثق (۱) طمانیت - طمانیت - طمانیت +
 تشنگی - و - اس میں توثق (۱) طمانیت - طمانیت - طمانیت +
 تشنگی - و - اس میں توثق (۱) طمانیت - طمانیت - طمانیت +

تشنگی - و - اس میں توثق (۱) طمانیت - طمانیت - طمانیت +
 تشنگی - و - اس میں توثق (۱) طمانیت - طمانیت - طمانیت +
 تشنگی - و - اس میں توثق (۱) طمانیت - طمانیت - طمانیت +
 تشنگی - و - اس میں توثق (۱) طمانیت - طمانیت - طمانیت +

تشنگی - و - اس میں توثق (۱) طمانیت - طمانیت - طمانیت +
 تشنگی - و - اس میں توثق (۱) طمانیت - طمانیت - طمانیت +
 تشنگی - و - اس میں توثق (۱) طمانیت - طمانیت - طمانیت +
 تشنگی - و - اس میں توثق (۱) طمانیت - طمانیت - طمانیت +

تشنگی - و - اس میں توثق (۱) طمانیت - طمانیت - طمانیت +
 تشنگی - و - اس میں توثق (۱) طمانیت - طمانیت - طمانیت +
 تشنگی - و - اس میں توثق (۱) طمانیت - طمانیت - طمانیت +
 تشنگی - و - اس میں توثق (۱) طمانیت - طمانیت - طمانیت +

تشنگی - و - اس میں توثق (۱) طمانیت - طمانیت - طمانیت +
 تشنگی - و - اس میں توثق (۱) طمانیت - طمانیت - طمانیت +
 تشنگی - و - اس میں توثق (۱) طمانیت - طمانیت - طمانیت +
 تشنگی - و - اس میں توثق (۱) طمانیت - طمانیت - طمانیت +

تشنگی - و - اس میں توثق (۱) طمانیت - طمانیت - طمانیت +
 تشنگی - و - اس میں توثق (۱) طمانیت - طمانیت - طمانیت +
 تشنگی - و - اس میں توثق (۱) طمانیت - طمانیت - طمانیت +
 تشنگی - و - اس میں توثق (۱) طمانیت - طمانیت - طمانیت +

تعلیق

تعلیق - ع - اسم مؤنث (۱) بیکاری سبب فتنی + غارت بینی - چینی +

شوار کا دن - یوم الاحد +

تعلیق - ع - اسم مؤنث (۱) بڑا جانا - بزرگ مانا (۲) بزرگی - عظمت - عزت

تعلیق - ع - اسم مؤنث (۱) بزرگی - عظمت - عزت - بزرگی - عظمت - عزت

تعلیق - ع - اسم مؤنث (۱) بزرگی - عظمت - عزت - بزرگی - عظمت - عزت

تعلیق - ع - اسم مؤنث (۱) بزرگی - عظمت - عزت - بزرگی - عظمت - عزت

تعلیق - ع - اسم مؤنث (۱) بزرگی - عظمت - عزت - بزرگی - عظمت - عزت

تعلیق - ع - اسم مؤنث (۱) بزرگی - عظمت - عزت - بزرگی - عظمت - عزت

تعلیق - ع - اسم مؤنث (۱) بزرگی - عظمت - عزت - بزرگی - عظمت - عزت

تعلیق - ع - اسم مؤنث (۱) بزرگی - عظمت - عزت - بزرگی - عظمت - عزت

تعلیق - ع - اسم مؤنث (۱) بزرگی - عظمت - عزت - بزرگی - عظمت - عزت

تعلیق - ع - اسم مؤنث (۱) بزرگی - عظمت - عزت - بزرگی - عظمت - عزت

تعلیق - ع - اسم مؤنث (۱) بزرگی - عظمت - عزت - بزرگی - عظمت - عزت

تعلیق - ع - اسم مؤنث (۱) بزرگی - عظمت - عزت - بزرگی - عظمت - عزت

تعلیق - ع - اسم مؤنث (۱) بزرگی - عظمت - عزت - بزرگی - عظمت - عزت

تعلیق - ع - اسم مؤنث (۱) بزرگی - عظمت - عزت - بزرگی - عظمت - عزت

تعلیق - ع - اسم مؤنث (۱) بزرگی - عظمت - عزت - بزرگی - عظمت - عزت

تعلیق - ع - اسم مؤنث (۱) بزرگی - عظمت - عزت - بزرگی - عظمت - عزت

تعلیق - ع - اسم مؤنث (۱) بزرگی - عظمت - عزت - بزرگی - عظمت - عزت

تعلیق - ع - اسم مؤنث (۱) بزرگی - عظمت - عزت - بزرگی - عظمت - عزت

تعلیق - ع - اسم مؤنث (۱) بزرگی - عظمت - عزت - بزرگی - عظمت - عزت

تعلیق - ع - اسم مؤنث (۱) بزرگی - عظمت - عزت - بزرگی - عظمت - عزت

تعلیق - ع - اسم مؤنث (۱) بزرگی - عظمت - عزت - بزرگی - عظمت - عزت

تعلیق - ع - اسم مؤنث (۱) بزرگی - عظمت - عزت - بزرگی - عظمت - عزت

تعلیق

ایرانی کے اس شعر سے ماہر ہے

خدا آمد کیفیت وضا و تو کشف تعلیق معذوئے ناز و قمر شد

گر بندستان میں بادشاہوں کی باہمی تقریر کو اس اور کچھ امراء عظام کے

نام لکھا جانے اسے فرمان کے نام سے تعبیر کرتے ہیں جسے وہ لوگ اپنے مصیبت

سے استعلا آگے بڑھ کر سر پر رکھتے اور نہایت احترام سے لے آتے ہیں۔

اور اگر شاہی ارکان سلطنت و امراء حضور کو اقام ہو تو اسے شرف حق

پرستید خاص اور ہر ایک کا مان سلطنت بادشاہ کی طرف سے تحریر کریں تو

اسے حسب حکم کے نام سے موسوم کرتے ہیں۔ پس اس صورت میں اس لفظ کو

آرڈر قرار دینا واجب ہے +

تعلیق - ع - اسم مؤنث (۱) کسی شخص کو کسی چیز کی طرف مشغول کرنا (۲)

کسی چیز کا سبب قائم کرنا (۳) گرامر - جلت لال کرنا - مہولیت

کلام کے واسطے عروض جلت تبدیل دینے - یا سخن کر دینا

کر دینے سے تخفیف کرنا (۴) جو بیان کرنا - سبب پیدا کرنا +

تعلیق - ع - اسم مؤنث (۱) سکھانا - علم سکھانا (۲) حسب تادیب و

تعلیم یقین - ہدایت - تادیب - جو اپنے مریضوں کو تھانے و

تعلیم - اس سبب سے کہ (۱) اپنے یا کانے بجانے اور رقص کی شوق

(۲) خوشی کا مژدہ - جس سے دیکھ کر دل چاہے سکھانے +

تعلیق - ع - اسم مؤنث (۱) علم سکھانا (۲) علم سکھانا (۳) تربیت ہونا

تعلیق - ع - اسم مؤنث (۱) ہونا (۲) ہونا (۳) ہونا (۴) ہونا

تعلیق - ع - اسم مؤنث (۱) ہونا (۲) ہونا (۳) ہونا (۴) ہونا

تعلیق - ع - اسم مؤنث (۱) ہونا (۲) ہونا (۳) ہونا (۴) ہونا

تعلیق - ع - اسم مؤنث (۱) ہونا (۲) ہونا (۳) ہونا (۴) ہونا

تعلیق - ع - اسم مؤنث (۱) ہونا (۲) ہونا (۳) ہونا (۴) ہونا

تعلیق - ع - اسم مؤنث (۱) ہونا (۲) ہونا (۳) ہونا (۴) ہونا

تعلیق - ع - اسم مؤنث (۱) ہونا (۲) ہونا (۳) ہونا (۴) ہونا

تغیر	تغیر
تغیر کرنا۔ ۱۔ بغیر لازم (۱) جدائی ہونا۔ ۲۔ بستر بہتر ہونا۔ ۳۔ بڑھنا۔ ۴۔ بھی بڑھی ہونا (۲) اختلاف رائے ہونا۔ ۵۔ پھوٹ پڑنا۔ ۶۔ اتفاق ہونا۔ ۷۔ اتفاق ہونا۔ تغیر کرنا۔ ۱۔ بغیر متعدی۔ مخالفت کرنا۔ پھوٹ ڈالنا۔ ان جن غیر وقت (۱) سے تغیر ہونا۔ یاں کیا انیس لغت ہو جسے۔ ۲۔ بھولنا۔ ۳۔ دل کو بھولنا۔ تغیر کرنا۔ ۱۔ اسم مؤنث (۱) فرحت۔ خوشی۔ رامت (۲)۔ خوش طبعی مردوں کی دل لگی۔ ۲۔ بھلی۔ ۳۔ (۱) ہوا خوری۔ سیر۔ ۴۔ بھلا (۲)۔ ۵۔ ہار کی فیکٹنگ۔ ۶۔ نصارت۔ ۷۔ لطافت۔ تغیر کرنا۔ ۱۔ اسم مؤنث (۱) فرحت۔ خوشی۔ ۲۔ بھلا۔ ۳۔ فرحت۔ (۲) ہوا۔ ۴۔ دل لگی۔ ۵۔ بھلی۔ ۶۔ بھلی۔ تغیر کرنا۔ ۱۔ تا یہ فعل (۱) از روئے تغیر کرنا۔ مزاح۔ ۲۔ بھلی۔ ۳۔ دل لگی۔ ۴۔ بھلو۔ ۵۔ غلطی۔ تغیر کرنا۔ ۱۔ اسم مؤنث (۱) جدائی۔ ۲۔ ملحد۔ ۳۔ فرق۔ تفاوت۔ ۴۔ پگندگی (۱) حساب۔ ۲۔ ہمنائی۔ کسی شے حد میں سے چھوٹے عدد کو گشتا (۳) ۴۔ غیر متماثل۔ ۵۔ قانون۔ ۶۔ ہوا۔ ۷۔ جانی۔ ۸۔ اث۔ تغیر کرنا۔ ۱۔ اسم مؤنث (۱) قانون۔ ۲۔ فیصل کن۔ ۳۔ اختلاف ۴۔ حجتوں کا چھٹا مختلف آدمیوں کی ہوا فیصلہ کر دے۔ تغیر کرنا۔ ۱۔ اسم مؤنث (۱) مغربوں کو ظاہر کرنا۔ ۲۔ تغیر کرنا۔ ۳۔ تغیر کرنا۔ (۱) کران۔ ۲۔ حریف کی خیر۔ ۳۔ ہیکہ۔ ۴۔ آسانی۔ ۵۔ کپا کی خیر۔ تغیر کرنا۔ ۱۔ بغیر متعدی۔ ۲۔ کھوکھلا کرنا۔ ۳۔ تشریف بیان کرنا۔ ۴۔ صوفی بیان کرنا۔ تغیر کرنا۔ ۱۔ اسم مؤنث (۱) جدائی۔ ۲۔ ملحد کرنا۔ ۳۔ بیان کرنا۔ (۲) تغیر کرنا۔ ۳۔ تغیر کرنا۔ ۴۔ فرحت۔ ۵۔ فرد (۲)۔ ۶۔ کیفیت۔ ۷۔ تغیر کرنا۔ ۱۔ اسم مؤنث (۱) فیصلہ دینا۔ ۲۔ وجہ دینا۔ ۳۔ فرقت دینا۔ تغیر کرنا۔ ۱۔ اسم مؤنث (۱) بغیر یہ۔ ۲۔ گرہ۔ ۳۔ کھوکھلا کرنا۔ ۴۔ کھوکھلا کرنا۔ ۵۔ کھوکھلا کرنا۔ تغیر کرنا۔ ۱۔ اسم مؤنث (۱) سب پر فرقت دینا۔ ۲۔ کھوکھلا کرنا۔ ۳۔ کھوکھلا کرنا۔ ۴۔ کھوکھلا کرنا۔ ۵۔ کھوکھلا کرنا۔ تغیر کرنا۔ ۱۔ اسم مؤنث (۱) ذاتی فیصلہ دینا۔ ۲۔ کھوکھلا کرنا۔ ۳۔ کھوکھلا کرنا۔ ۴۔ کھوکھلا کرنا۔ ۵۔ کھوکھلا کرنا۔	تغیر کرنا۔ ۱۔ اسم مؤنث (۱) جدائی۔ ۲۔ ملحد کرنا۔ ۳۔ بیان کرنا۔ (۲) تغیر کرنا۔ ۳۔ تغیر کرنا۔ ۴۔ فرحت۔ ۵۔ فرد (۲)۔ ۶۔ کیفیت۔ ۷۔ تغیر کرنا۔ ۱۔ اسم مؤنث (۱) فیصلہ دینا۔ ۲۔ وجہ دینا۔ ۳۔ فرقت دینا۔ تغیر کرنا۔ ۱۔ اسم مؤنث (۱) بغیر یہ۔ ۲۔ گرہ۔ ۳۔ کھوکھلا کرنا۔ ۴۔ کھوکھلا کرنا۔ ۵۔ کھوکھلا کرنا۔ تغیر کرنا۔ ۱۔ اسم مؤنث (۱) سب پر فرقت دینا۔ ۲۔ کھوکھلا کرنا۔ ۳۔ کھوکھلا کرنا۔ ۴۔ کھوکھلا کرنا۔ ۵۔ کھوکھلا کرنا۔ تغیر کرنا۔ ۱۔ اسم مؤنث (۱) ذاتی فیصلہ دینا۔ ۲۔ کھوکھلا کرنا۔ ۳۔ کھوکھلا کرنا۔ ۴۔ کھوکھلا کرنا۔ ۵۔ کھوکھلا کرنا۔

تقدیر	تقدیر
<p>تقدیرِ تمسّیح - اہم ثنوت (۱) پیشہ سستی - پیشہ دمی - پیشہ (۲) برتری - تزیج - فوقیت (۳) پیش کرنا - جیسے تقدیرِ مہر مرہم +</p> <p>تقدیرِ ترب - ع - اہم مذکر - نزدیکی - قربت +</p> <p>تقدیرِ رُسر - ع - اہم مذکر - یقین + قیام +</p> <p>تقدیرِ رُری - ع - اہم ثنوت - قینائی - مقرر ہونا - نوکری - ملازمت - ناخن بندی +</p> <p>تقدیرِ ثب - ع - اہم ثنوت (۱) نزدیکی - غریب کرنا (۲) - ذریعہ - باعث - سبب - موقع (۳) - چھوٹی شادی - رشتہ داروں کے جمع ہونے کا باعث - دوست احباب کے اکٹھا کرنے کی وجہ - ٹہلہ - ریت - رسم (۴) - اُمراد - مطلب - مقصد (۵) - کسی شخص کا دوسرے شخص کے نزدیک و قبل از ملاقات ذکر کرنا - تعارف کرنا - شناسائی کرنا - جان پہچان کرنا - ملاقات کا ذریعہ - ملاقاتی - ملاقات کی شخصیت کو دوسرے کی ملاقات کے واسطے ذکر کر کے جمع کرنا</p> <p>تقدیرِ ثبا - ع - تابع فعل - قریب - اُتمان سے - انداز - یقین +</p> <p>تقدیرِ تیر - ع - اہم ثنوت (۱) بیان - ذکر - گفتگو - بات چیت - (۲) بحث - علی یا عقلی تکرار - مباحثہ - بحث (۳) - گھر پرانی پران - خطہ درس</p> <p>تقدیرِ یری - ع - صفت - ربانی - تحریری - کالیفین +</p> <p>تقدیرِ یریا - ع - صفت (۱) محبتی - نگہاری - جھگڑا - جھگڑائی - باثونی - زیادہ گو - بگو اسی فعلوں کو +</p> <p>تقدیرِ یض - ع - اہم ثنوت (۱) ساتھی یا دوست کی تعریف (۲) ریوڑ - کسی کتاب پر لکھے وینا کسی تحریر پر اپنی رائے ظاہر کرنا +</p> <p>تقدیرِ یض - ع - اہم ثنوت (۱) لڑو کی تعریف خواہ راست ہو خواہ مروغ - (۲) دیکھ (تقریباً مہر) +</p> <p>تقسیم - ع - اہم ثنوت (۱) بانٹ - بطورہ - قیمت - کٹنا (۲) حساب کا وہ قاعدہ جس میں ایک عدد کو دوسرے پر بانٹتے ہیں - اصل میں تقریبی - متواتر کا اختصار ہے +</p> <p>تقسیم کرنا - ۱ - فیصلہ دہی - بانٹنا - بھاگ کرنا +</p> <p>تقسیم نامہ - ع - اہم مذکر - تحریرِ تقسیم - وہ تحریر جس کے ذریعے جائداد حصہ داروں میں برابر تقسیم ہو جائے +</p> <p>تقسیم ہونا - ۱ - فیصلہ لازم - بٹنا - بھاگ جانا - حصہ ہونا - حصہ رسا ہونا</p> <p>تقسیم ہر - ع - اہم ثنوت (۱) کوتاہی - کمی (۲) سہو - چھوٹا - خلا - قصہ - گناہ - مجرم - جہد - آداب میں یہ لفظ - جناب - تہلہ - حضرت - حضور کی بجائے بڑھتا</p>	<p>ہونا - مشغوم ہونا +</p> <p>تقدیرِ پھر جانا - ۱ - فیصلہ لازم (۱) بخت کا برگشتہ ہونا - ادا ہونا - اقبال ہونا (۲) دن پھرنا - بدلے دینا - تقدیر کا سامنے ہونا - اقبال یا واپس آنا - تقدیر سے ملنا</p> <p>تقدیرِ پھوٹ جانا - ۱ - فیصلہ لازم (۱) بڑھنا - تقدیر بگڑ جانا - تقدیر پھوٹ جانا - تقدیر کا - خلاف ہو جانا (۲) بڑی جگہ شادی ہونا - بڑے کے ہتے بندھنا +</p> <p>تقدیرِ جاگنا - ۱ - فیصلہ لازم - نصیب ہونا - طالع یا ورنہ - رتی جاگنا بخت کا بیدار ہونا - بدلے دینا - اقبال کا سامنے ہونا - بخت کا بخت کا بیدار ہونا - وقت کو فتح کرنا</p> <p>تقدیرِ رچنا - ۱ - فیصلہ لازم - دیکھ (تقدیر جاگنا) +</p> <p>تقدیرِ سیدھی ہونا - ۱ - فیصلہ لازم - بخت کا مساعدا و ریا و مہولہ بات بننا - زمانہ موافق ہونا - اقبال یا مہر جانا</p> <p>تقدیرِ آئینہ انسان کی - تقدیرِ گریہ سیدی - موافق ہونا نہ دوست دشمن کی نظیر سیدی آتش</p> <p>تقدیرِ کا بند - ۱ - تابع فعل (۱) نصیبوں کا بٹنا - جو بخت میں ہو بختیاری</p> <p>تقدیرِ کا بٹل - ۱ - اہم مذکر و رشتہ بخت - بخت کی قسمت کا بھر - تقدیر کا بٹل</p> <p>تقدیرِ کا بٹاؤ - ۱ - تابع فعل - ساگر کی بخت - مساعدا نہ نہ مسامتہ نہ</p> <p>تقدیرِ کا پانچا کھانا - ۱ - فیصلہ لازم - نصیب برگشتہ ہونا - قیمت اٹھانا +</p> <p>تقدیرِ کا سو جانا - ۱ - فیصلہ لازم - بخت کا ناسازگار و ناموافق ہونا - نصیب کا غافل ہو جانا +</p> <p>تقدیرِ کا کھیل - ۱ - اہم مذکر - امر تقدیر - نصیب کے کام - قیمت کے کرشمے - تقدیر کے کارخانے +</p> <p>تقدیرِ کا لکھا - ۱ - اہم مذکر - نوشتہ ازلی - خط تقدیر - تقدیر کا ہڈا - اکرم دیکھ یا ترس ہی نہیں یا وصل تھا رہیگا - تقدیرِ مرامی تقدیر کا لکھا ہو گا - (اسلم)</p> <p>تقدیرِ کا بیٹھا - ۱ - اہم مذکر و رشتہ ازلی - بنیاد - کرم ہیں - اہم کا - بڑھنا</p> <p>تقدیرِ لڑنا - ۱ - فیصلہ لازم - تقدیر کا سازگار ہونا - کار سازی کے تقدیر کی سی</p> <p>تقدیرِ کا شہل ہونا - قیمت کا مناسب ہونا - تقدیر کا موافق ہونا +</p> <p>تقدیرِ لوٹ جانا - ۱ - فیصلہ لازم - تقدیر کا برگشتہ ہو جانا - تقدیر کا دغا دینا - نصیب کا یا ورنہ ہونا +</p> <p>تقدیرِ یری اُمر - اہم مذکر - شہدائی کام - جوہات جو تقدیر سے نیت لکھے - تقدیر کا لکھا - نوشتہ ازلی و ہونے والی بات - ہونی - ہندنی - وہ بات جس میں تقدیر کو دخل نہ ہو +</p>

تلو

تلوار کا پھل۔ اہم مذکر دکنو تلوار کی چوڑی و حارہ سے
ازل سے قابل کھنڈن تھی۔ کسی تلوار کے پٹے پر اگر ہونیں سکتا دہر
تلوار کا پھل۔ اہم مذکر قبضہ کے علاوہ جو پیش کی شکل ہے
اسے پھل کہتے ہیں طبع چاقو اور چھری کا پھل کہلاتا ہے۔ پیکر تیغ
مرح کے عن زخم پر اب چاہئے تلوار۔ انگور میں پایا نہ مزایع کے پھل کا (دہر)
تلوار کا چھال۔ اہم مذکر دکنو تلوار کے پھل میں کئی بلایاں ہر
تلوار کا دھن۔ صفت۔ زہراست تلوار یا تلوار پھلانے میں قابل
بڑا باری بادی اسپاہی
تلوار کا ڈورا۔ اہم مذکر و حارہ باڑ۔ دم شمشیر و حاکا نشان جو پھل خطوط
دکھائی دیتا ہے۔

شب بترامت پہر آواز نہایا۔ تلوار کے ڈورے سے کم ایک تانہایا (مٹون)
(۲) وہ ڈورہ تلوار کے میان میں بندہ حارہای۔ جب تلوار کو میان کرنے
میں تو اسے قبضہ کے ایک طرف باندھ دیتے ہیں تاکہ تلوار میان سے باہر نہ پھلے
تلوار کا کسانا۔ و فیض لازم (دکنو) تلوار کا ٹھکانا
اتحاد پر کو اسیلوں کی نظر تھکتی ہے۔ وقت پر میرے ہی تلوار کسانا ہوتی (دبق)
تلوار کا کعبیت۔ اہم مذکر میدان جنگ۔ لڑائی کا میدان
پاک پر اس جنگ گل عبیدہ زخم ہے۔ کعبیت ہو تلوار کا یارب میدان ہلد (دقش)
تلوار کا گھاٹ۔ اہم مذکر۔ جہاں سے تیغ میں غم شروع ہو۔
اس جگہ کو تلوار کا گھاٹ کہتے ہیں

نزل عالم ہے غریابی میں عالم بدکا۔ گھاٹ سے تیرنے کا گھاٹ ہو تلوار کا (دناخ)
تلوار کا آئینہ۔ اہم مذکر دم شمشیر بالوہ۔ تلوار کی و حارہ
پیریکہ نہ کو تیری تلوار سے قابل۔ ہر دل کے کتبیں وہ آئینہ کی کردی ہے (دناخ)
تلوار کا وارو۔ اہم مذکر ضرب شمشیر حارہ شمشیر
تلوار کا ہاتھ۔ اہم مذکر ضرب شمشیر۔ زخم شمشیر
تلوار کرنا۔ و فیض متعدی۔ تلوار سے کسی کے ساتھ لڑنا۔ تلوار مارنا
شمشیر زنی کرنا۔ جیسے سپاہی آپس میں کہتے تھے۔ آج تو تلوار کر کے
کونیم کو دم میں فی التار کر دینگے
تلوار کھینچنا۔ و فیض لازم۔ تلوار میان سے نکالنا۔ تلوار شوقنا۔
قتل کرنے کو مستعد ہونا۔ شمشیر بر کشیدن کا ترجمہ
تلوار کی آہنج۔ اہم مؤنث۔ تلوار کا سامنا۔ زخم شمشیر کا مقابلہ

تلو

گزند و آسیب شمشیر سے
خونہ ابرو سے گیدل شمشیر سے نکلتی ہے۔ کچھ سے تلوار کی بھاگاہہ ذکر آگ میں (مرفی)
تلوار کی مالہ۔ اہم مؤنث۔ پیوند شمشیر۔ تلوار کا جوڑ۔ جوڑ نہالہ
سے کسی قدر فاصلہ پر ہوتا ہے۔ سرو ہی سے یہ بات مخصوص ہر
دہل کھنڈ تلوار کا مالہ بولتے ہیں)
سے شہادت میں نہیں طالب بڑا ہوگا۔ چاہئے زہر میں ملا تیغ جو ہر دار کا (ناسم)
تلوار لگانا۔ و فیض متعدی۔ تلوار مارنا۔ تلوار سے زخمی کرنا
تلوار مارنا۔ و فیض متعدی۔ تلوار کا وار کرنا شمشیر لگانا
تلوار رکنا۔ و فیض لازم۔ تلوار صاف کرنا۔ تلوار پھیل کرنا۔
تلوار کا رنگ یا پھل دور کرنا

تلوار میان سے لینا۔ و فیض لازم۔ تلوار سوتھنا۔ تلوار کھینچنا
تلوار مارنے پر آمادہ ہونا
تلوار میان سے نکلی پڑنا۔ و فیض لازم۔ قتل کرنے پر آمادہ
بند نہایت بھاری جانا۔ جو شمشیر زنی میں قیاب ہونا پھلنے پر کھڑے ہونا
تلوار میان میں کرنا۔ و فیض لازم۔ تلوار کو غلاف میں رکھنا
قتل کے ارادہ سے مارنا تلوار میان میں رکھنا بھی بولتے ہیں
تلوار میں بال پڑنا یا آجانا۔ و فیض لازم۔ شمشیر کی کھنڈ
ظاہر ہونا۔ تلوار میں نقص آجانا۔ در پڑنا

بال بھانڈا شویاں تو سر تو قابل۔ سنت مالی سہری آگیا تلوار میں بال (دکت)
تلواروں کی چھاؤں میں۔ و فیض لازم۔ ہر بہت شمشیر کی
حراست میں۔ تلواروں کے بیچ میں

تلوارنا۔ و فیض متعدی۔ التعدی
تلوارنا۔ و فیض متعدی التعدی
تلوارنا۔ و فیض لازم۔ تلوار کرنا۔ دھند و تلوار ابھی کہتے ہیں
تلوارنا۔ و فیض لازم۔ تلوار کرنا۔ دھند و تلوار ابھی کہتے ہیں

تلوارنا۔ و فیض لازم۔ تلوار کرنا۔ دھند و تلوار ابھی کہتے ہیں
تلوارنا۔ و فیض لازم۔ تلوار کرنا۔ دھند و تلوار ابھی کہتے ہیں
تلوارنا۔ و فیض لازم۔ تلوار کرنا۔ دھند و تلوار ابھی کہتے ہیں
تلوارنا۔ و فیض لازم۔ تلوار کرنا۔ دھند و تلوار ابھی کہتے ہیں

تلو

تَلَوْنِ مِرْزاج۔ ع۔ صفت غیر مستعمل مِرْزاج۔ وہ شخص جس کا مِرْزاج
 ٹھکانے نہ ہو۔ موقوفہ مِلّیّہ مِرْزاج زیادہ ہوتے ہیں۔
 تَلَوْنِ مِرْزاجی۔ ع۔ اسم مؤنث۔ بے استقلالیت۔
 تَلَوْنِ مِرْزاجی سے میل کھانا۔ وہ فعل لازم دعویٰ کفایت شعاری
 میں سلیقہ دکھانا مال کی میت پر استوری کا حق بڑھانا۔ کسی چیز کا
 خروج اسی میں سے نکالنا۔
 تَلَوْنِ مِلّیّہ۔ فعل متعدی دعویٰ پامال کرنا۔ روندنا جیسے جو
 میرے بچے کو بارے آستے تلووں تلے میٹ دیوں۔
 تَلَوْنِ مِلّیّہ سے آگ لگنا۔ وہ فعل لازم۔ ایک سرے سے آگ لگنا۔
 اقول سے اخیر تک متصل ہونا۔ نہایت مختہ ہونا۔ غضب میں آنا۔
 دکان میں غضب سے مراد ہے کہ جو شخص کے تلوں سے آگ لگائیں جس طرح جیتا
 ہو کہیں شہر سے کسی طرح منسوب غضب کو میں میں رہنا۔
 مندی کو کھانے سے توبہ لگ گئی ہے۔ میں کیا کروں تلووں سے مرے آگ لگی رہا
 دیکھ جو خانی ہاتھ بے لگ۔ تلووں سے پری کے لگ گئی آگ لگنا (نیم)
 تَلَوْنِ مِلّیّہ سے آگ لگنا۔ وہ فعل متعدی دعویٰ تلووں کے تلے
 بیٹنا کسی شخص کی آنکھیں بھونک کر اپنے تلووں سے حسرت و عداوت
 نکالنے کی غرض سے ملنا۔ سڑنے چشمہ دینا۔ سخت سزا دینا۔
 پہلی حکومتوں میں وغیرہ تاجدار کا ملک یا کوئی رالی کسی پر خا ہوتی تھی تو وہ اس
 قسم کی سزا دیکھتی تھی۔
 (۲) نہایت عاجزی و کھانا۔ آدھین تائی کرنا۔ آنکھیں تلووں سے
 لگنا یا سس کرنا۔ تلووں سے رگڑنا۔ حسرت ہا ہوں کھانا۔
 جس تلوں تلووں سے آنکھیں کھیں کھیں گیں۔ یا کہ پیکا اگر رنگ بیاہو بیاہو
 عشق ہے آنکھوں کو تلووں سے بھونکنا۔ پانسی ہار کی ہمیر اس پر شب و مل (آتش)
 آنکھیں مری تلووں سے وہ بھونکنا تھا۔ ہے حسرت ہا ہوں کھانا تھا (ذوق)
 تَلَوْنِ مِلّیّہ سے لگنا۔ وہ فعل لازم (۱) تلووں میں (۲) افر و خج ہونا۔
 حدیث بارشک ہونا۔ خستہ (۳) پیروی کرنا۔ سر ہونا۔
 تَلَوْنِ مِلّیّہ سے لگنا سس کرنا۔ وہ فعل لازم۔ آتش غضب کا
 تلووں سے شروع ہو کر مزید چھپنا۔ سرے ہا تک خستہ میں جلنا بڑھنا
 بننا۔ نہایت برا فروخت ہونا۔
 (۳) سے ملنا۔ وہ فعل متعدی (دعویٰ) پیروی سے ملنا ہا مال کرنا۔

تلو

روندنا خاک میں ملنا سسنا میں ڈالنا۔
 تَلَوْنِ مِلّیّہ۔ وہ اسم مذکر تلوا کی جمع درجہ بننے کے سبب لفظ کی کچھ بڑی آہستہ
 تَلَوْنِ مِلّیّہ سے آگ لگنا۔ وہ فعل لازم دعویٰ تلووں کے تلے
 تَلَوْنِ مِلّیّہ سے ہاتھ دھرتا۔ وہ فعل لازم۔ (۲) ہونا (۳) ہونا
 خوشامد کرنا۔ چاہی کرنا۔
 تَلَوْنِ مِلّیّہ سے چاہنا۔ وہ فعل متعدی۔ نہایت خوشامد کرنا۔ اندھ چاہی
 کرنا۔ تلو پتہ کرنا۔
 تَلَوْنِ مِلّیّہ سے چھنی ہونا۔ وہ فعل لازم۔ کسی کام کو اسلئے نہایت چھنا۔
 پیروی کرنا۔ پیروی کرنا۔ پیر و پری کرنا۔ پیرتے پیرتے پاؤں کا زخمی ہونا۔
 تَلَوْنِ مِلّیّہ سے دھو دھو کے بیٹنا۔ وہ فعل متعدی (دعویٰ) نہایت
 اطاعت اور فرمانبرداری کرنا۔ کمال قدر دانی کرنا۔ آنکھوں پر رکھنا۔
 تَلَوْنِ مِلّیّہ سے سہلانا۔ وہ فعل متعدی (۱) دیکھو تلوں سے چاہنا۔
 (۲) ہانا۔ پھسلانا۔
 تلو سہلاتی ہیں بریاں خانہ بنیں۔ وقت کا ہنسیاں ہو تراویہ کج (آتش)
 تَلَوْنِ مِلّیّہ سے لگنا۔ یا لگنا۔ وہ فعل متعدی (۱) دیکھو تلوں سے لگنا۔
 (۲) صحرانوردی چاہنا۔
 ہمیشہ تلو سے کھلا یا کسے شرقی یا باہریں۔ رہی نالاں ہارے ہاؤں کی زنجیر نڈان میں (آتش)
 تَلَوْنِ مِلّیّہ۔ وہ اسم مؤنث۔ تھلا کی تائین۔ پیندا۔ پیندی۔
 تَلَوْنِ مِلّیّہ۔ وہ اسم مؤنث (گورب) جلا ہے کی کوپھی۔
 تَلَوْنِ مِلّیّہ۔ وہ اسم مؤنث (۱) ایک اندرونی حصہ کا نام ہے جو سودا پیدل ہونیکا تمام
 ہے اور صدر کے کایں جانب واقع ہے۔ پیچہ۔ طحال۔ پلسی۔
 (جب حالت بخار میں پانی وغیرہ پینے سے بڑھ جاتی ہے تو اسکو تاب تلی کہتے ہیں)
 (۲) گورب) تلی۔ کچھ۔ ایک قسم کا غلہ جس کا تیل کالتے ہیں (دلی)
 میں بلا تشدید اور گورب میں بالقصد یہ بولتے ہیں)۔
 تلی۔ وہ اسم مؤنث۔ تلی۔ کچھ۔ (دیکھو تلی نمبر ۱)
 (جب تلوں کو کھول کر تیل ملے نہیں تو اس تیل کو دھوئی تلی کا تیل کہتے ہیں)
 تلی۔ وہ تابع فعل (۱) اوپر کا لقیض۔ نیچے۔ زیر۔ پائین۔ سخت (۲) سخت۔
 تلی۔ اوپر۔ وہ صفت (۱) تہ و بالا۔ زیر و بالا۔ اوپر نیچے۔ گڑبڑ (۲) ہونا۔
 متواتر۔ کھانا (۳) ایک کے اوپر ایک۔ یکے بعد دیگرے۔ فرقہ بجا خستہ

[illegible]

تختی - ۱۔ اہم موقوف (۱) چھوٹا سٹار - ستاری - سازگی - دھارا - پیسے
اپنی اپنی تختی اپنا اپنا راگ - تختی بجاتے یہاں کھائے فکر تھی -
اس نوکری کی ایسی قیسی اس کے بچے جی (۲) بچوں کے ایک کھلونے
کا نام ہے اکثر یہی کہنا چاہئے +
تن من - یا - تن من کرنا - ۱۔ فعل لازم دکنش ختم آلودہ اقس
کرنا - جل مٹی مین کرنا +
تخواہ - ۱۔ ف - اہم مذکر - مہنا - مشاہدہ - طلب - واپسہ - مواجب - مامانہ - مایہ
تخواہ دار - ف - اہم مذکر - تخواہ پائے والا - وہ نوکر جسے واپسہ پر
نوکر رکھیں - ملازم +
تخواہ ذاتی - ف - اہم موقوف - بیج کی تخواہ - اپنی تخواہ +
تندر - ف - صفت (۱) تیر پر پر - مہیا - جھلا (۲) ٹوٹا - مٹا - دھنسا -
غصیل (۳) سخت - (۴) دھ آتھ - سیسہ کالا (۵) تلخ - کڑوا +
تندر - ف - صفت - دھڑلج - جھلا - رو دینج - بدٹو - پڑ پڑا - غصیل -
تندر قمار - ف - صفت - تیز رفتار - گودرو - باورقار +
تندر مزاج - ف - ۱۔ صفت - دیکھو (تندر) +
تندرست - ف - صفت - مرگب (دین) - درست - جھلا چنکا -
ہٹا - صبح سالم - نہکا - ٹکھی -
تندرستی - ف - اہم موقوف - صحت - سلامتی - درستی +
تندر - ۱۔ اہم مذکر - صبح - ٹوٹا - مٹی - مٹن - روٹی پائے کا تار +
تندر - ۱۔ صفت - لازم - تندر گرم کرنا - بھلا - کا کام کرنا +
تندی - ف - اہم موقوف (۱) تیزی - چوڑا ہٹ (۲) سختی - جھٹوت (۳) منہ
غصناکی - بد مزاجی (۴) خیزی - غوطہ - ایسا دگی +
تندر - ۱۔ صفت - تندر - بڑے پیٹ والا - بڑے پٹو - پچال - بڑا -
تندر - ۱۔ اہم مذکر - آرتا - درجے سے کم ہونا - درجہ ٹوٹنا -
تندی - گستا - کی - حریف +
تندر - ۱۔ صفت - لازم - گستا - درجہ ٹوٹنا - حریف میں آنا +
تندر - ۱۔ اہم مذکر - ہاک کرنا - صاف کرنا - اغلاط - فاسد کو خراب کرنا - تنقیہ کرنا +
تندر - ۱۔ اہم موقوف (۱) ہٹا - مٹا - فاک کرنا - نیت و نابود کرنا (۲) قانون
مستحق کرنا - روکنا - باطل کرنا +
تندر - ۱۔ صفت - ۱۔ اہم موقوف - قانون - مٹی کی مٹی -

گو دینے کی نا منظورى +
تَرْصِيف - ع۔ اہم مؤنث (ازلیف) برابر کے دو ٹکڑے کرنا۔ آدھوں
 کرنا۔ دو برابر حصوں میں تقسیم کرنا جیسے تصنیف دائرہ و خط وغیرہ +
تَنْفِيز - اہم مذکر لغت - اکڑہ - ناگواریدگی - بیزاری +
تَنْفِيس - ع۔ اہم مذکر - سانس لینا + دم لینا + ہانپنا - دم کھٹی +
تَنْفِیْج - ع۔ اہم مؤنث (۱) کسی چیز کو زوال و عیب سے پاک و صاف کرنا۔
 فایض کرنا (۲) فیض یا صفائی (۳) قائلین تحقیق تفتیش - کھوج و تحقیق
 تفتیش و معالغہ سے ثبوت و معاذرہ کے تحریری تفسار و ثبوت طلبی +
تَنْفِیْجِ کَرْنَا - فعل لازم (۱) فیصلہ کرنا۔ صفائی کرنا (۲) تحقیق کرنا۔
 تفتیش کرنا (۳) حساب کتاب کی جانچ پڑتال کرنا مثلاً ہم کرنا مقرر
 کرنا۔ جمانا (۵) چھٹا کرنا +
تَنْفِیْہ - ع۔ اہم مذکر (۱) آنتوں کو صاف کرنا مثلاً ب لینا + صاف کرنا۔
 جیسے تنقیہ داغ (۳) فیصلہ - چکوڑا +
تَنَک - ہ۔ صفت رنگتوں و زوار و اسٹور اے کچھ - قدرے جیسے تنگ سا +
تَنَک - ہ۔ صفت خفیف - کمزور - نازک - کم + لطیف - اوجھاڑنگ - حقیقت
تَنَکِ ظَرْف - ن۔ ع۔ صفت - اوجھاڑن - کم ظرف - کینہ کم حملہ
تَنَکِ دِل - ہ۔ صفت - دل کا پیٹ کا ہلکا - وہ شخص جسے ہات دہکے
تَنَکِ مَزَاج - ن۔ ع۔ صفت - تیز مزاج - کروڑھی - زود رنج -
 نازک مزاج - پڑ پڑا +
تَنَکَا - ہ۔ اہم مذکر (۱) گھٹا ہونے کا ڈھل - گھٹا ہونے کا پٹھا - ڈانٹھی - پڑا
 خس - برگ کاہ - بیگ (۲) گنوار - اُن کا - اُس کا - اُنہوں کا + جن کا +
 اٹھا جو لاپرواہ کا ہکا پڑھا کا اس + تنکا متاجن میں بلا تنکا تنکے پاس
تَنَکَا اُتارے کا احسان ماننا - فعل لازم - ذرا سے
 احسان کو بہت بڑا احسان ماننا - بڑا گن ماننا +
 اُتارنے تو سرت سے اس شامت کے رہے کا + اسے احسان اُنوں سے نہیں اتار کیا (ذوق)
تَنَکَا دَانَتوں میں لینا یا - پکڑنا یا - ہ۔ فعل لازم (ہندہ) (۱)
تَنَکَا مَنہ میں لیںنا { عجز کرنا - ہا اُکھا نہ کرنا ڈانٹنا
 (۲) جی دان اٹھنا - جان بخشی جاننا - امان ماننا پناہ مانگنا یا منکر ہونا
تَنَکَا سرے اُتارنا - فعل لازم - کسی پر خفیف احسان کرنا
 متروا سا احسان کرنا +

تنگ	تنگ
کاہونا۔ متوڑی سی آٹھ میں بہت کچھ چھپ جاتا ہے۔ مٹوڑ وہ تھیں جس سے ہے جو نیک ہے توڑ شمسے ہو چ کتے ہیں تنگ کی اوچل پئے لے نائس پنا ۲۔ عقدہ ملائیل کا کسی سہل تدبیرے صل ہو جانا +	تنگ کا نہ رہنا۔ ۱۔ فعل لازم ۱۔ بالکل صفا ہوا جانیکہ باقی نہ رہنا۔ ایسا لگنا کہ کچھ نہ رہنا۔ جملہ دیر جانا ۲۔ اعلیٰ ہے (مغلس ہو جانا۔ فقیر ہو جانا۔ گنگل ہو جانا۔ تلاش ہو جانا +
۳۔ بعض اوقات شجہ کے موقع پر ہی ہوتے ہیں +	تنگ کا۔ ۱۔ فعل لازم ۲۔ ناراض ہونا۔ بگڑنا۔ خفا ہونا۔ تہہ بہہ ہونا۔ جھلنا۔ بھیجے تنگ کر چلی گئی تنگ کر بولی کہ میں تمہارے منہ نہیں لگتی۔ مذہب سے فراقی ہی ہوتے ہیں ۳۔ عوام ۴۔ پھر پھر دانا بے پیر ہونا بیرار ہونا مضطرب ہونا +
تنگ۔ ۱۔ اسم مذکر۔ نیلا۔ گون +	تنگی۔ ۱۔ اسم مؤنث۔ ایک قسم کی نہایت باریک اور خستہ رونی (فترہ) رونی ہے تو وہ گرمی گرم گرم جیسے تنگی +
تنگ۔ ۱۔ ن۔ صفت ۲۔ بقیہ فرخ۔ شوق۔ سکون + کم چوڑا۔ کم بچا ہونا۔	تنگی۔ ۱۔ تنگ کا جمع ۲۔ بہت سے تنگے + (دیکھو تنگ)
۲۔ پست۔ پھنسا ہوا ۳۔ کم۔ متوڑا۔ قلیل + نازک + اوچھا ۴۔ غریب مغلس۔ محتاج۔ شغیت زدہ ۵۔ عاجز۔ زنج۔ مغلوب۔	تنگ چھٹا۔ ۱۔ فعل لازم ۲۔ نشہ کے عالم میں بدعاس ہونا۔ نشہ میں دیوانہ بننا بہت ہونا مجنونا لکھنا ہونا۔ دیوانوں کے کام کرنا۔ پاگل ہونا۔ مجنوں ہو جانا۔ سوولی ہو جانا۔ باؤلا ہونا۔ وحشی ہونا +
ناچار ۴۔ مشعل۔ دشوار و مرگبات میں ۵۔ اسم مذکر۔ گھوڑے کی بینی۔ چار جامہ۔ کسے کی نوازا چوڑا فیتہ۔ جیل یا گھر سے وغیرہ کا کر بندہ	باغیاں آنا نہیں لگتے کورہ شک گل تنگ بچے نگاہوں بھگیں ہو گیا (راج) ۳۔ مغشوں و فریفتہ ہونا۔ وار و شیدا ہونا +
تنگ آنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ عاجز آنا۔ ناچار ہونا۔ شوق میں آنا۔ مجبور ہونا۔ دق ہونا + بیزار ہونا۔ گھبرا جانا۔ تنگ جانا +	غیر ہوا کہ ہاں کوئی ہشیار سننے پر تنگے کیے تنگے سر باز پنے رنٹو تنگ چھوٹا۔ ۱۔ فعل متعدی ۲۔ پاگل بنانا۔ دیوانہ بنانا۔ باؤلا بنانا۔ وحشی بنانا۔ سودا بی بنا نا +
تنگ پکڑنا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ ۲۔ سخت گرفت کرنا۔ عاجز کرنا۔ زنج کرنا۔ چاروں طرف سے مجبور کرنا ۳۔ گھوڑے کی لگام کو تھامنا ہوا رکنا۔	باہت وحشت ہونی بے ہمتائی آپ کی تنگ چولنے لگی ہم سے جلدی لگی (مانت) ۲۔ فریفتہ کرنا۔ مغشوں کرنا۔ خراب و خستہ پھرانا۔ آوارہ پھرانا +
لگام کو کچھا ہوا رکنا +	موتی نے نہیں سے مانتی کہ تنگ نہ رہے پھانسا اکی حق و قربان لگونی نیلا (دازنین) تنگے کا سہارا۔ ۱۔ اسم مذکر۔ ذرا سی مدد۔ متوڑی سی دھارس۔ جیسے ڈوبے کو تنگے کا سہارا ہوتا ہے +
اوشہ از سن زیادہ پکڑ تنگ۔ ۱۔ قد سے سنہ ناز و شوقی آفت خدو (میر تقی) تنگ چٹم۔ ۱۔ صفت۔ کم بین۔ کم حوصلہ۔ کم ظرف۔ بہت ہمت کینہ۔ کینہ۔ کینہ۔ کینہ۔ کینہ۔ کینہ +	تنگے کا سہارا رکھنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ چل کر چل کر ہمت بڑھانا۔ دلی ہمت بڑھانا ۲۔ خدا تعالیٰ کا اپنی قدرت کاملہ سے اونے کو اعلیٰ مرتبہ پر پہنچا دینا گدا کو بادشاہ بنا دینا +
تنگ حال۔ ۱۔ ص۔ صفت۔ ۲۔ غریب۔ خستہ حال۔ مصیبت زدہ۔ مغلس۔ محتاج ۳۔ تنگ حالت۔ غریب مرگ۔ تباہ حال۔ جان کنی +	تنگے کا سہارا رکھنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ چل کر چل کر ہمت بڑھانا۔ دلی ہمت بڑھانا ۲۔ خدا تعالیٰ کا اپنی قدرت کاملہ سے اونے کو اعلیٰ مرتبہ پر پہنچا دینا گدا کو بادشاہ بنا دینا +
تنگ حوصلہ۔ ۱۔ ص۔ صفت۔ بہت ہمت۔ کم ظرف۔ کینہ۔ اوچھا +	غالب کہہ پنے تو بہت بدل اس نیت کو تنگے کو دھکے سے چل میں پناہ دے دیتا تنگے کی اوٹ۔ ۱۔ یا۔ اوچھل ہمارا ہونا۔ ۲۔ فعل لازم ۳۔ ذرا سی بات میں کچھ بھی بلکہ سختی ہونا۔ ہر چیز میں ایک مٹی اور محض کیفیت
تنگ وسست۔ ۱۔ ن۔ اسم مذکر۔ صفت۔ مغلس۔ ناچار۔ غریب۔ محتاج +	
تنگ گنگل۔ تہہ بہہ۔ مغشوک +	
تنگ دھرن۔ ۱۔ ص۔ صفت۔ غمزدہ۔ چھوٹے منہ کا مینشوق پشیمان +	
تنگ ظلمی کرنا۔ ۱۔ فعل متعدی (دقانون) شدت سے قمار کرنا سخت مطالبہ کرنا +	
تنگ ظرف۔ ۱۔ ص۔ صفت۔ اوچھا۔ کم حوصلہ۔ بہت ہمت۔ شہر دلا +	
تنگ کرنا۔ ۱۔ فعل متعدی ۲۔ ستانا۔ دق کرنا + مجبور کرنا۔ عاجز کرنا۔ حیران کرنا۔ تکلیف دینا +	

پہلے کی

توب	توب
<p>توب مارنا۔ گولہ مارنا۔ توب کی آواز کرنا۔</p> <p>توب چلنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ توب چھوٹنا۔ توب وغنا توب کا پھر راستے سے رہا یا کے کاہد بار بند کرنے اور آرام کے لئے قائم دھت کی طرح کھینچنا نیز علی العباس کا ہار شرمس کرنے کی غرض سے سر ہونا اور قلعہ یا شہر پناہ کا دروازہ کھول دیا جانا۔ مجازاً صبح ہونا۔</p> <p>ہر کی رات کسی طور نہیں تھنے کی توب تابع قیامت ہی نہیں چلنے کی ہند۔</p> <p>توب خانہ۔ ن۔ اسم مذکر (۱) توپوں کے سب سے کا مقام بیگزین۔ (۲) چوتھیں سے ساتویں یعنی پانچویں توپوں کی ایک تہذیب۔</p> <p>توب داغنا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ بیکور توب چلانا توب چھوڑنا توب کو بجی دینا یا رکھنا۔</p> <p>توب وغنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ بیکور توب چلنا توب سر ہونا۔</p> <p>توب دم کرنا۔ ۱۔ فعل لازم دھنسنے، توب کی بجائے سے اڑانا توب کے منہ اڑانا۔ توب سے اڑانا۔</p> <p>توب سر کرنا۔ ۱۔ فعل لازم دو کھیت توب چلانا۔</p> <p>توب کے منہ اڑانا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ ایک سخت سزا میں جو توب کو توب کے منہ سے باندھ کر توب چھوڑ دیتے ہیں ریسے رمی کے زمانہ کی سزا میں تیس۔</p> <p>توب کچی۔ ن۔ اسم مذکر۔ گولہ مارنا۔ توب چھوڑنے والا غلامی پھر آتش۔</p> <p>توب پنا۔ ۱۔ فعل متعدی دگروار۔ عی زمین میں گاڑنا۔ زمین میں دفن کرنا۔</p> <p>دبانا۔ پیوند زمین کرنا۔</p> <p>توب۔ ن۔ اسم مذکر۔ توب (۱) ایک درخت اور اس کے پھل کا نام جس کو شہوت بھی کہتے ہیں۔ اس کے پھل سے رشیم کے کیرٹوں کی پودش ہوتی ہے۔ جلیبا داس کی دو قسمیں ہیں ایک اودا ترش ہوتا ہے دوسرا بھوڑا جو میٹھا ہوتا ہے۔</p> <p>توبتا۔ ۱۔ اسم مذکر۔ توب (۱) ایک پرند کا نام جس کے پر سبز۔ چہرہ نرغ اور گلے میں لہو ہوتا ہے۔ طوطا سوا۔ بھٹو سوا گاس کی کئی قسمیں ہیں کوئی بھیری تو سب سے کوئی ٹوٹیکس کوئی کر میل اور کوئی کاکڑا کھلا ہے جو غیر ملک سے آتا ہے رنگ میں سفید اور چیل کے برابر ہوتا ہے۔ داندو میں ایک اکثر بلبلے مولا کھاتا، توب توبے دار بندھن کا گھوڑا۔ ماشہ سے کھمبہ چھوٹے درخت کا نام ہے۔ نایک کھان جو اس میں کہ تو تالک کا آتش۔</p>	<p>پیشانی۔ استغفار۔ نہامت۔ انفعال (۱) حمد۔ انکار۔ قول۔</p> <p>قسم (۲) اخراج۔ برکتی رم ترک۔ تیاج بھنگنا۔ طلب غزرت۔</p> <p>استغفار۔ جیسے توب استغفار۔</p> <p>دروازہ میکہ کا نہ کر بندھن۔ غلام خدا سے ڈر کہ دتوب بانہے مدق۔</p> <p>۱۔ فعل لازم کرے۔ خدا بچائے۔ خدا بھٹو کے (۱) پناہ۔ بڑا۔</p> <p>زہار۔ رحم کر۔ ترتم فرما۔</p> <p>توبہ بلوانا۔ یا۔ کرنا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ چس بلوانا۔ چھوٹنا۔ عاجز کر دینا۔</p> <p>بکھلا دینا۔ بھرا دینا۔</p> <p>توبہ چل کرنا۔ ۱۔ فعل لازم (۱) داوٹا کرنا۔ آہ و فریاد کرنا۔</p> <p>توبہ چلی مچانا۔ ۱۔ فعل لازم کرنا۔ شور مچل مچانا۔ ہسکوہ و شکایت کرنا۔ اظہار عجز کرنا۔ پناہ مانگنا۔</p> <p>توبہ توہ۔ ۱۔ فعل لازم کرنا۔ یا عہد دائم یا مقام عبرت و تاسف پر یہ کلمہ ہستے میں رہا تو ذبا لہ۔ معاذ اللہ۔ خدا کی پناہ۔ خدا نہ کرے۔</p> <p>توبہ توبہ اس کا نہاد عہد سے قائل جواب۔ ذہ غلبہ ہدے اور کال جواب (۱) مدق۔</p> <p>توبہ توبہ کرنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ عہد شکنی کرنا۔ تول قسم سے پھرنا۔</p> <p>ناہ کادل نہ خاطر بھوڑا توڑیئے سوار توبہ کیئے سوار توڑیئے (۱) ماسکوم۔</p> <p>توبہ کر توبہ کے اس گندے روز گلے۔ ۱۔ کہاوت۔</p> <p>کار بد روزگار موجود سے باز۔ اس مجھے پیشہ کو چھوڑ۔</p> <p>توبہ کر کے کھنا۔ ۱۔ فعل لازم (۱) خدا سے ڈر کر کھنا۔ خاک چاٹ کے کھنا۔ شیشی سے ہانگ کر کھنا۔ دعوے سے کھنا۔ شرطیہ کھنا۔</p> <p>توبہ کرنا۔ ۱۔ فعل لازم (۱) کھنا سے باز کرنا۔ عہد کرنا۔ قسم کھانا (۲) عبرت بکھڑانا (۳) فریاد کرنا۔ داوٹا کرنا (۴) چھوٹنا۔ تیاج کرنا (۵) پناہ مانگنا۔ مغفرت چاہنا (۶) معذرت کرنا۔ معافی چاہنا (۷) افسوس کرنا۔ تاسف کرنا۔</p> <p>توبھی۔ ۱۔ تابع فعل دعوام باوجود بیکور۔ پھر ہی۔ تاہم توبہ ہی۔ پھر توبہ اس کے برعکس۔ اپہ ہی۔</p> <p>توبین۔ ۱۔ اسم مؤنث۔ زجر۔ ملامت۔ جھڑکی۔ طعن۔ تروڑ۔ طعتر۔</p> <p>توب۔ ن۔ اسم مؤنث (۱) گولا چلانے کا آلہ (۲) بہت سونا آدمی۔</p> <p>پیش آدمی۔</p> <p>توب چلانا۔ فعل متعدی۔ توب چھوڑنا۔ توب کو بجی دیکھنا۔</p>

توت

(۳۳) بیاری کا کلمہ دم، جنگ کی گلدی +
 تو تاپا لند و فیصل لازم - علاج ذکر کے بیاری جھاننا بیاری مول لینا +
 مرض آشک کہ چھپانا +
 تو تپا چشم - ت - صفت - بے مروت - بیوفا - بیدید +
 تو تولا - صفت - وہ آدمی جسکی زبان مٹی ہونے کے باعث الفاظ صاف
 نہ نکلیں + انکھن - نکلا +
 تو تو - ہ - ندا - ہوا و جہول - کتے کے بلانے کی آواز ہ +
 تو تو - ہ - اہم مذکر - عو - (منو کو) رہان - لکھو - جیب سے
 تیری تو توبیں بھی ہو جھاننا جس میں ہے پھر کیوں کرتی جو رنگیں کا تو نہ گور و دا (رنگین)
 توئی - ت - اہم مذکر - ایک خوش آواز چھوٹی سی ہنریا سرخ رنگ کی چڑیا کا
 نام جو حذوت کے موسم میں اکثر دکھائی دیتی اور شہنشاہ کمال غصت سے
 کھاتی ہے چنانچہ اسی وجہ سے اس کا نام توئی رکھا گیا ہے اہل ہلی
 اسکو مذکر بولتے ہیں گو قاعدہ آرد و تانیث ہے - فارسی واسے
 طوطے کو بھی توئی کہتے ہیں اس کا انا متعرب ہونے کی وجہ سے
 بطائے مابھی جائز ہے +
 اس لفظ کی تذکرہ تانیث پر جو لطیف حضرت استاد ذوق اور ایک گھنوی شاعر سے ہوا
 اسے انورین کی لفظیں طبع کی غرض سے اس تہذیب فرنگ آصفیہ میں درج کیا جاتا ہے وہ ہوا
 استاد ذوق کے پاس ایک مرتبہ آئے ایک گھنوی دوست شیخ فاضل کی ایک ناز و خزل
 منسلک آئے جس کے تین طہرہ ہیں - اشعار
 کوئی خند ہے کوئی غل جو کوئی پڑمردہ ہے دیکھتے ہیں ہم تماشا گلشن ایجاد کا
 عاشق ہانا ز کا صانع نہیں ہانا جو غن خسرو و غیر میں سے پوچھو با جواد کا
 بننے سے دشت چوئی یا و قد و لباریں دیو کا سایہ ہوا سایہ مجھے غشا و کا
 مگر استاد ذوق کے پاس یہ غزل پہلے ہی پہنچ چکی تھی اور وہ اس پر غزل ہی کچھ چکے تھے -
 چنانچہ بحث اٹھ کر اندر گئے اور وہ غزل لاکر منٹانے بیٹھ گئے جس کے تین شریہ ہیں
 سرو عاشق ہو گیا اُس خیرت ششاکا لعل ہا یا گریوں نے ہے مبارکباد کا
 ہے قص سے شور و گلشن تلک فریاد کا خوب کھولی ہوتا ہے ان دونوں تباد کا
 کچھ لڑا رشت میں ہوتا نا دیکھتے کوہ کے چٹوں سے ہوتا غول و اداں فراد کا
 جو سر شریہ ہی چمکے اور فریاد کہیں؟ آپنے کھولی کو نہ گزرا ہندہ دیا - ملا کہ اس میں
 ہے سرو و غن علامت تانیث موجود ہے کل کو آپ جوئی کو بھی اعلا تہذکر میں لے
 آئیں گے - استاد ذوق نے فرمایا کہ حضرت محاورے پر کسی کے ہاں کا اجارہ نہیں ہو

توت

آج آپ میرے ساتھ چک پر پٹھے اور گہرا داک بے ضرب لاشل کہ پڑھا تو لا بھانت بھانت
 کا جالور ہوا - آہم ایٹے - دیکھتے کہاں کہاں کے کچھ کر جمع ہونے اور کہا کیا ہاگ لگانے
 ہیں - وہ اس بات پر اذنی ہو گئے جب شام کا وقت ہوا - دونوں صاحب باج مسجد کی
 بیڑیوں پر جہاں گزری لگتی ہے چنبے - دیکھا کوئی قہر مہم کے کہوتوں کا بجز ابھرے
 بیٹھا ہے کسی کے بھرے میں لال ہی کسی کے ہٹے - کوئی اکیل جھن کی گردن پر
 ہاتھ پیچھا کر دکھا ہر کوئی مینہ کوئی اگن - کوئی بیڑہ کوئی قہر لے ہوئے ٹل رہا ہے
 ایک شہد سے صاحب بھی ہاتھ میں کھولی کا بجزہ مٹائے ڈنڈہ مٹھکاتے پلے آتے
 ہیں - استاد ذوق نے اشارہ کیا - دوران سے بھی دریافت کر لیجئے - آپنے بے تحلف
 پوچھا کہ جو بیٹا ہناری مٹھکی کیسی بولتی ہے بھلا - شہد سے اسے اسے سرق پرک
 رہا ہوتا ہے جواب دیا کہ "میاں بولتی تھاری ہوگی - یاروں کا کھولی تو خوب بولتا ہے"
 یہ غریب بہت خفیف ہوئے اور اپنا سامنے لیکر رہ گئے - استاد ذوق نے کہا کہ حضرت
 اس بات پر نہ بھائی کہ شہدوں کی زبان ہے - یہی دہلی کے خاص و خاص کی منطق
 ہے جس موقع پر یہ تمنا رہ بولا ہوتا ہے اس کے لئے مذکر بولنا اور بھی باعث لطف چھٹا
 ایک جنجناوی شاعر مالک رسالہ اصلاح سخن نے بھی اپنی خاص الخاص زبان کھنکھن
 غنشاہ شہدہ منہم تھائی کی ذات کے موقع پر جو "کھولی بھنا" استعمال فرمایا ہے عجیب نہیں جو
 اُسکے جنجال شعراء سے ہماری کرنے میں سہا جوں - وہو ہوا +
 وہا بہت آج نہت آٹھ گئی اڈور و منہم کی - بے ہے موم سے دنیا میں کھولی مابجہم کی -
 دار رسالہ محاکمہ مرکز آردو - محنتیہ موعظہ فرہنگ آصفیہ
 توئی بولنا - ا - فیصل لازم - شہرہ آفاق ہونا - کسی ہنریا کمال مرتبہ
 یاسن و جمال غیر میں وصال ہونا - دور دورا ہونا - اقبال سانسے
 ہونا کسی امیر کے دربار یا سرکار میں خوب کنٹنا چلنا +
 ہے قص سے شور و گلشن تلک فریاد کا خوب توئی بولتا ہوا ان دونوں تباد کا (ذوق)
 شہرہ ہے اس ہنریا زخار کا خوب توئی بولتا ہے یار کا (دھو)
 توئی کا پڑھنا - ا - فیصل لازم - کھولی کا چھانا - توئی کا سخن سر لڑ کرنا -
 توئی کی آواز تلوار خانہ میں کون مستسا ہے - ا
 کماوت - بڑے کارخانوں میں چھوٹوں کی کچھ ساعت نہیں ہوتی -
 بڑے آدمیوں کی رائے کے سانسے ادا کرنے آدمیوں کی
 رائے کو کوئی نہیں چھٹا +
 تو تے - ا - اہم مذکر (۱) تو تکی جج (۲) حذب مغیرہ کے آنے سے
 الف کی یا تے جہول سے - لکڑی بھی یہ شکل ہو جاتی ہے +

تور	تور
اولیٰ صدی کا لکھنؤ زندگی سے ہونے لگا۔ بیچ کا ان گیسو وک خانہ بکر توڑ کر دوا کرتے تھے۔	تور ہی۔ اہم ٹوٹ چوٹ تھی۔ ایک قسم کا بگل۔ نرم۔ ایک قسم کی لمبی لٹیری جو بیاہ شادیوں میں بجاتے ہیں۔ سترائے۔ کرمائے۔ دھوٹو۔
تور ۱۔ اہم ٹوٹ کر بٹس۔ چارہ۔	توری۔ اہم ٹوٹ (تورپ)۔ ٹوٹی۔ ایک قسم کی ترکاری۔
تور ۲۔ اہم ٹوٹ کر (ا) کی قسط۔ تکت۔ کوتاہی۔ تانیستری۔	توریت۔ عبرانی۔ اہم ٹوٹ۔ وہ آسانی کتاب جو حضرت موسیٰ علیہ السلام پر اتاری تھی۔
تور ۳۔ اہم ٹوٹ کر (ا) کی قسط۔ تکت۔ کوتاہی۔ تانیستری۔	تورے والی۔ اہم ٹوٹ (دعو۔ طرز)۔ پابند طبع عورت۔ پیرینرکلر۔
تور ۴۔ اہم ٹوٹ کر (ا) کی قسط۔ تکت۔ کوتاہی۔ تانیستری۔	تور۔ تکت۔ عورت (۲)۔ مغرور عورت۔ تنکتر عورت۔ ناک والی عورت۔
تور ۵۔ اہم ٹوٹ کر (ا) کی قسط۔ تکت۔ کوتاہی۔ تانیستری۔	تور۔ اہم ٹوٹ کر (ا) کی قسط۔ تکت۔ کوتاہی۔ تانیستری۔
تور ۶۔ اہم ٹوٹ کر (ا) کی قسط۔ تکت۔ کوتاہی۔ تانیستری۔	تور۔ اہم ٹوٹ کر (ا) کی قسط۔ تکت۔ کوتاہی۔ تانیستری۔
تور ۷۔ اہم ٹوٹ کر (ا) کی قسط۔ تکت۔ کوتاہی۔ تانیستری۔	تور۔ اہم ٹوٹ کر (ا) کی قسط۔ تکت۔ کوتاہی۔ تانیستری۔
تور ۸۔ اہم ٹوٹ کر (ا) کی قسط۔ تکت۔ کوتاہی۔ تانیستری۔	تور۔ اہم ٹوٹ کر (ا) کی قسط۔ تکت۔ کوتاہی۔ تانیستری۔
تور ۹۔ اہم ٹوٹ کر (ا) کی قسط۔ تکت۔ کوتاہی۔ تانیستری۔	تور۔ اہم ٹوٹ کر (ا) کی قسط۔ تکت۔ کوتاہی۔ تانیستری۔
تور ۱۰۔ اہم ٹوٹ کر (ا) کی قسط۔ تکت۔ کوتاہی۔ تانیستری۔	تور۔ اہم ٹوٹ کر (ا) کی قسط۔ تکت۔ کوتاہی۔ تانیستری۔
تور ۱۱۔ اہم ٹوٹ کر (ا) کی قسط۔ تکت۔ کوتاہی۔ تانیستری۔	تور۔ اہم ٹوٹ کر (ا) کی قسط۔ تکت۔ کوتاہی۔ تانیستری۔
تور ۱۲۔ اہم ٹوٹ کر (ا) کی قسط۔ تکت۔ کوتاہی۔ تانیستری۔	تور۔ اہم ٹوٹ کر (ا) کی قسط۔ تکت۔ کوتاہی۔ تانیستری۔
تور ۱۳۔ اہم ٹوٹ کر (ا) کی قسط۔ تکت۔ کوتاہی۔ تانیستری۔	تور۔ اہم ٹوٹ کر (ا) کی قسط۔ تکت۔ کوتاہی۔ تانیستری۔
تور ۱۴۔ اہم ٹوٹ کر (ا) کی قسط۔ تکت۔ کوتاہی۔ تانیستری۔	تور۔ اہم ٹوٹ کر (ا) کی قسط۔ تکت۔ کوتاہی۔ تانیستری۔
تور ۱۵۔ اہم ٹوٹ کر (ا) کی قسط۔ تکت۔ کوتاہی۔ تانیستری۔	تور۔ اہم ٹوٹ کر (ا) کی قسط۔ تکت۔ کوتاہی۔ تانیستری۔
تور ۱۶۔ اہم ٹوٹ کر (ا) کی قسط۔ تکت۔ کوتاہی۔ تانیستری۔	تور۔ اہم ٹوٹ کر (ا) کی قسط۔ تکت۔ کوتاہی۔ تانیستری۔
تور ۱۷۔ اہم ٹوٹ کر (ا) کی قسط۔ تکت۔ کوتاہی۔ تانیستری۔	تور۔ اہم ٹوٹ کر (ا) کی قسط۔ تکت۔ کوتاہی۔ تانیستری۔
تور ۱۸۔ اہم ٹوٹ کر (ا) کی قسط۔ تکت۔ کوتاہی۔ تانیستری۔	تور۔ اہم ٹوٹ کر (ا) کی قسط۔ تکت۔ کوتاہی۔ تانیستری۔
تور ۱۹۔ اہم ٹوٹ کر (ا) کی قسط۔ تکت۔ کوتاہی۔ تانیستری۔	تور۔ اہم ٹوٹ کر (ا) کی قسط۔ تکت۔ کوتاہی۔ تانیستری۔
تور ۲۰۔ اہم ٹوٹ کر (ا) کی قسط۔ تکت۔ کوتاہی۔ تانیستری۔	تور۔ اہم ٹوٹ کر (ا) کی قسط۔ تکت۔ کوتاہی۔ تانیستری۔

توش

دفعہ جو امیروں کے ہاں ہوتا ہے۔ پارچہ خانہ۔ ملبوس خانہ۔ کوشا
کوشیار۔ ذخیرہ
توشہ۔ ف۔ اہم مذکر (۱) نادرہ۔ وہ کھانا جو مسافر اپنے ساتھ لے جائے
جیسے بخل میں نہیں تو شہ اور منزل کا بھروسہ (۲) کھانے پینے کی
چیز جیسے اپنا توشہ اپنا بھروسہ (۳) وہ کھانا جو مردے کے ساتھ
لے جاتے اور وہاں گورکن کو بعد از دفن دیدیتے ہیں (۴) گھسی دلی
یا بزرگ کے نام کا کھانا جو عرس کے روز تقسیم کیا جاتا ہے۔ مثلاً توشہ
اصحاب کف و توشہ حضرت نظام الدین اولیاء قدس سرہ العزیز
(۵) رستہ کا خرچ۔ سفر خرچ
توشہ عاقبت یا توشہ محبت۔ ف۔ اہم مذکر۔ اعمال نیک
اپنے کام۔ وہ کام جو اس جان میں کام آئیں وہ مسخوم کچھ جو باب
کے سامنے فرماتے اس کو بھی اس نظر سے کہ وہ گناہ بخشو لے گا
میر دلانے کے لئے توشہ عاقبت کہتے ہیں
توشہ خانہ۔ یا توشی خانہ۔ ف۔ اہم مذکر۔ دیکھو توشک خانہ
توشیح۔ ع۔ اہم مؤنث (۱) انوی سے بدی لکھی میں ڈالنا۔ توشیح کرنا۔
(۲) علم بیان کی ایک صفت کا نام جس میں بیانات کے اول کا
ایک ایک حرف یا مصرعوں کے شروع کا ایک ایک سینے سے
مذہب کا نام بخل آئے جیسے ان بیتوں سے احد کا نام نکلتا ہے۔
اسے خداوند ہرزمین و مکان محمد نبی ہو کس زبان سے بیان کیے وقت
مجھ میں برکت نہ دل کو تاب توں۔ واد قدرت کہاں۔ کہاں انساں کی دولت
توصیف۔ ع۔ اہم مؤنث۔ تعریف۔ غلبی۔ وصف۔ سرا۔ بیان۔ بکھان
توضیح۔ ع۔ اہم مؤنث (۱) روشن اظہار کرنا شرح تفسیر۔ اظہار۔ تصریح
توجہ۔ نظیر تفسیر بیان۔ وضاحت۔ عقدہ کشائی (۲) قانون
نقشہ نگاری
توغل۔ ع۔ اہم مذکر۔ کا بل شش کرنا۔ ایک کام میں بہت لگا رہنا
توفیر۔ ع۔ اہم مؤنث (۱) زیادتی۔ بوجہ فائدہ۔ فاضل۔ فائز۔ جواہر پر
جو فراوانی (۲) مالانی یافت۔ دستوری۔ حق استی۔ حق اہنت
توفیق۔ ع۔ اہم مؤنث (۱) انکھی سے توفیق و برابر کرنا (۲) خدا تعالیٰ کا
بندہ کی خواہش کے موافق نیک سبب ہم پہنچانا (۳) دامت۔ نہائی
خدا کا فضل۔ خدا کی مراد (۴) کمالیت۔ لیاقت (۵) مدد۔ معاونت

تول

تول۔ ع۔ اہم مؤنث۔ وسیلہ۔ وساطت (۱) سروہا۔ بہت۔ طاقت۔ حوصلہ
تولع۔ ع۔ اہم مؤنث۔ امید۔ بھروسہ۔ آس۔ خواہش۔ آرزو۔ چاہا۔ آس
تولع۔ ع۔ اہم مذکر۔ دیر۔ وقفہ۔ پرمیل۔ بہر تامل۔ تاخیر۔ تحمل
تولع۔ ع۔ اہم مذکر۔ عزت۔ ثروت۔ تعظیم و تکریم۔ بزرگی۔ وقت۔ غفلت۔ قد و منزلت
تولع۔ ع۔ اہم مذکر (۱) ذوق۔ اپنے میں خدا کے رہنے کو کرنا۔ خدا پر بھروسہ
کرنا۔ دنیا سے دل بداشتہ ہونا۔ خدا تعالیٰ کی طرف توجہ کرنا۔ اپنے عجز کا
مراؤ کرنا۔ تکیہ۔ بھروسہ۔ اعتماد۔ اپنے کاموں کو دوسرے پر چھوڑ دینا
تولع۔ ع۔ اہم مذکر۔ فعل لازم۔ خدا پر بھروسہ کر کے بیٹھا۔ اپنے سارے
کام خدا پر چھوڑ دینا۔ خدا کے نام پر رہنا۔ بیکار بیٹھا۔ خالی۔ رہنا
بھرتی کی امید رکھنا
تولع۔ ع۔ اہم مذکر۔ (قانون) وہ بڑا شتون جو تین موضوعوں کی مدد سے
مجہ پر کاٹا جاتا ہے۔ برجی۔ تھکا
تولع۔ ع۔ اہم مؤنث۔ وزن۔ مقررہ وزن۔ مبالغہ۔ اندازہ
تولع۔ ع۔ اہم مذکر (۱) بارہ ماشہ کا وزن۔ ۹۹ رقی کا بٹ داس میں تولد ہوائے
جو زہی لکھا جاتا ہے (۲) تولد لے والا۔ تولدیا
تولع۔ ع۔ صفت۔ متلون مزاج۔ وہ مریض یا مالک مزاج آدمی جو ذرا سی
بے اعتدالی میں دگرگوں ہو جائے غیر مستقل مزاج۔ بے سکون۔ بے ثبات
تولع۔ ع۔ اہم مذکر (۱) محبت (۲) امید
تولع۔ ع۔ اہم مذکر (گنوار) بڑے منہ کا ہنڈا
تولع۔ ع۔ اہم مذکر۔ محبت رکھنے والا۔ محبت اہل بیت۔ اہل تشیع کا وہ
فرقہ جو تبرائے کرے۔ تبرائی کا نقیض
تولع۔ ع۔ اہم مذکر۔ پیدائش۔ پیدائش ہونا۔ جنم
تولع۔ ع۔ اہم مذکر۔ فعل لازم۔ پیدا ہونا۔ جنم لینا
تولع۔ ع۔ اہم مذکر (۱) وزن کرنا۔ جو کنا۔ اندازہ کرنا۔ جانچنا (۲) لیاقت و
قابلیت کا تعین کرنا
تولع۔ ع۔ اہم مذکر۔ اس کو ہر ایک کی بھی رتی چمک
(۳) مقابلا کرنا (۴) فکر کرنا۔ خیال جمانا۔ تصور کرنا (۵) حوبہ کا اور جانچنا۔
تلاور یا کسی اور تہیاب سے حلقہ کر کے پرکا دہنا
تولع۔ ع۔ اہم مذکر (انگریزی ٹول) Tool کا مجرہ اہوا ہے۔
دست مال۔ مڑو مال۔ آگہ چا

تولیت - ع۔ اہم مذکر۔ ولی بنانا۔ کسی شخص کو کسی کام کا ذمہ دار بنانا۔
 مختار قرار دینا۔ سرپرستی۔ ذمہ داری۔ امین بنانا۔
 تواریت نامہ - ف۔ اہم مذکر (قانون) ولی بنانے کی تحریر۔ مختار نامہ
 تولیت - ع۔ اہم مؤنث۔ بنانا۔ پیدا کرنا۔ کسی چیز کا خاصیت اور تاثیر سے
 پیدا کرنا (۲) پرورش کرنا۔
 توہڑی - یا۔ توہڑی۔ اہم مؤنث (۱) چھوٹا توہڑا۔ شوکے ہوئے
 توہڑے کی چھال جس میں فقیرانی یا اٹار کتے ہیں۔ کھل (۲) بٹی
 کی چھوٹی سی لاشیں جس پر چھاتی منہ حکمران غلامتے ہیں۔ اور کبھی
 منیر سے یا تر بوز کی ہی نہتے بنائیتے ہیں (۳) ایک قسم کی آتش بازی۔
 (۴) گھٹا ل کی تھوٹنی۔ مگر کی تھوٹنی (۵) رسولی۔ تھوڑی۔ گھینگا۔ گھڑ
 توہڑا۔ جین تھدی۔ چھڑنا۔ رُواں رُواں جھڑ کرنا۔ مروٹی کو ہاتھوں سے کاتنے
 کے واسطے بچرنا (۲) کٹنا۔ دانا سوت مالی کرنا (۳) عجیب کھونا۔
 قلعی کھونا۔ پٹنا۔ گرے مروے اکھاڑنا۔
 دیکھا کسی دھوم ڈانوں کی۔ توٹی کی طرح قوم ڈانوں کی (دشوق)
 توہیا شوت۔ اہم مذکر۔ بہت ہاریک اور عمدہ کتا ہوا شوت۔ جو
 ٹھیکوں سے اول مروٹی ٹوکر بعد میں کھاتا جاتا ہے۔
 توہن۔ اہم مذکر (متر وک) ترکش۔ تیروں کا ٹھوٹا۔
 توہنا یا۔ توہنا۔ اہم لازم۔ حیوانات کا محل کرنا۔ اسقاط ہونا۔
 گر بھات ہونا۔
 توہنا۔ اہم مذکر (۱) ایک قسم کا کدو۔ خٹخ۔ جسکو اندر سے خالی کر کے
 فقیر کھول اور چھاگ وغیرہ بناتے یا سٹار تبنور سے وغیرہ میں
 لگاتے ہیں۔ مزا با گرم و خشک۔
 توہنی۔ اہم مؤنث (۱) چھوٹا توہنا۔ توہڑی۔ کھول سے
 کہنے کی توہیں کوست اور محراب۔ نری سار کی توہنی ہو کیا کدو شرب (ناسخ)
 جھوٹگی جو پتیر سے بھرتے ہیں۔
 توہنی ہاتھ میں لینا۔ اہم لازم۔ غھری لینا۔ جوگی بننا۔
 جوگن بننا۔
 ناہیں جوگن کالے اہم توہنی۔ ہی ہول سیلہ بندی مذاکی (نامہ بنانا توہن)
 توہنا کرنا۔ اہم لازم۔ توہنی میں کرنا۔ کھالی گھول کرنا (۲)
 شعلات بجنا۔ ہر تھدی سے کلام کرنا۔

تھاپ

تھاپ وینا۔۔ فعل لازم ہتھ مارنا ہتھ پر ضرب لگانا تھاپ ختم ہونے یا دوسرا طائفہ بدلا جانے کی علامت ظاہر کرنا۔

تھاپ مارنا۔۔ فعل لازم طہا پھارنا۔ شہر کا ہتھ مارنا پہلوانوں کے ماتھے پر پٹکی دینا۔

تھاپا۔۔ ۱۔ اہم مذکر۔ (ہندو) ۱۔ لغوی سنہرے پایہ کے پاؤں کا نشان ۲۔ ہاتھ کا وہ چور نشان جو ہندی فکر دیواروں پر یا دوار کے وقت صاحبان ہتھ میں ہمدی کی کمر پر لگاتے ہیں ۳۔ وہ چاک کا نشان جو زمیندار ہمتی ڈالکر کھلیان پر شب کو لگاتے ہیں۔ تاکہ کوئی اس میں سے پھرائے تو معلوم ہو جائے ۴۔ کھتری) وہ نقش و نگار جو ہندی اور آغا گھول کر دیوار پر یا شاہی اور مٹوٹھن وغیرہ کے موقع پر بنا کر اسے چوتھتے ہیں۔ بلکہ چھٹے مینے نورائند کی چھابھی اشمنی کو کو بھی دیوی کے نام کا "تھاپا" لگاتے ہیں۔

تھاپنا۔۔ فعل متعدی ۱۔ گوبر پاتھنا۔ پہلے بنانا ۲۔ نور ترے میں ایک کورے گھرے میں پانی بھر کے ڈھکے کے سامنے رکھنا۔ اسکی کو مار کرنا۔ ۳۔ مورتی استھاپن کرنا۔ مورتی رکھنا۔

تھاپنا کی پوجا۔۔ اہم مؤنث (ہندو) وہ دیوی کی پوجا جو جیت سدی پر واکو ہوتی ہے۔

تھاپی۔۔ ۱۔ اہم مؤنث ۱۔ تھکی۔ طہا پھارنا ۲۔ کھار کا اوزار جس سے برتن گھڑا ہے ۳۔ کوہ۔ چوڑے پرچٹ لگائے کا چوبی آلہ۔

تھال۔۔ ۱۔ اہم مذکر۔ پتل یا کانسی کا خوان۔ طشت۔ بڑا طباق۔ سینی۔ خان شیرینی۔

تھالی۔۔ ۱۔ اہم مؤنث۔ تھال کی تصویر تشری تانبے پتل یا کانسی کی ہنوتی رکابی۔ ہتھالی کا خوان۔

تھالی بچنا۔۔ فعل لازم۔ سانپ کے کاٹے کے آگے تھالی کی آواز کے ساتھ منتر پڑھنا۔

تھالی بچانا۔۔ فعل متعدی ۱۔ سانپ کے کاٹے ہوئے کے آگے تھالی بجا کر منتر پڑھنا ۲۔ پوجہ پیش کرنے کا ڈھکائیے کیواسے تھالی یا تو باجنا گرو صاحبان ہتھ میں رکھ کر پوجہ کرنے پر تھالی اور لٹکی پیدا ہونے پر بجا بجاتے ہیں جس سے بغرض ہو کر لڑکا کھانے کے واسطے پیدا ہوئے اور لڑکی پکائے کو۔

تھان

تھالی بھرتا۔۔ فعل لازم۔ اسقدر ہجوم ہونا کہ اگر تھالی پکیں تو زمین گرے لوگوں کے سروں پر پھرے۔ کثرت سے ہجوم ہونا۔ ہماری از و حام ہونا۔ بیان سے باہر ہونا۔

تھالی جوڑ۔۔ اہم مذکر۔ کھولنا تھالی دوسروں جو اکثر جھڑ میں دیا جاتا یا امیروں کو اس میں ڈھاکہ کرادب اور خالت سے پانی پلا جاتا ہے۔

تھالی کا بنیکس۔۔ ۱۔ صفت۔ کبابی مذہب۔ وہ شخص ملاحی یا طبع کے باعث ہر ایک کی طرف ذاری کرنے لگے ہیں پندی کا بہتند طبع مستقل مزاج جس کی بات میں بعد رک نہ توں کا کتا۔

تھانسا۔۔ فعل متعدی ۱۔ روکنا۔ مزاحمت کرنا۔ ہار کھنا ۲۔ آڑ لگانا۔ ٹیکن لگانا۔ اڑھاڑ لگانا ۳۔ پکڑنا۔ گرفتار کرنا ۴۔ ہاتھ میں لینا لینا ۵۔ پھیرنا۔ کھڑا کرنا جیسے گاڑی تھانسا ۶۔ سنبھالنا۔ اسرا دینا۔ ہشتی کرنا۔ مدد کرنا ۷۔ پودوں کو پانا کرنا۔ پالنا ۸۔ سالی لینا۔ بیانا پکڑنا۔ ۹۔ نظر بند رکھنا۔ بھار کھنا۔

تھال۔۔ ۱۔ تان فعل۔ وہاں۔ اس جگہ جیسے جہاں تھال مارا پھرتا ہے۔

تھان۔۔ ۱۔ اہم مذکر۔ جگہ۔ تمام۔ تھان۔ مکان۔ پھرنے کی جگہ۔ تھان۔ تمام۔ برید کو اڑھ ۲۔ گھوڑا باندھنے کی جگہ۔ جھیل۔ آخور۔ وہ گھاس جو گھوڑے کے نیچے پھیلتے ہیں ۳۔ قرار۔ درگاہ۔ روضہ۔ قبر جیسے تھان۔ تھان ۴۔ کھڑے گڑے وغیرہ کی مقدار۔ آٹھ سطا ۵۔ عدد۔ طور۔ سکہ کا طے جیسے ایک تھان ۶۔ غرنی ۷۔ جو تھانہ نہ ہل کیت۔ جیسے تھان کا کھٹا ۸۔ ہار زاری۔ صنو تھانسل نصیتیں

تھان کا ٹرا۔۔ ۱۔ صفت ۲۔ وہ گھوڑا جو تھان پھرات کرے۔ اپنے گھر پر شیر ہونے والا آدمی۔ گل کاٹنا۔

تھان کا پتھا۔۔ ۱۔ صفت۔ غریب گھوڑا۔ وہ گھوڑا جو ہر ایک جگہ سے پھرت کر اپنے تھان پر آ پھیرے۔

تھان میں آنا۔۔ فعل لازم۔ گھوڑے کا خاک میں لوٹنا۔

تھانگ۔۔ ۱۔ اہم مؤنث ۲۔ چوروں کا گھر۔ مسکن۔ دنداں ۳۔ اپنا کھوج سرخ ۴۔ سازش۔ ہمد۔ جیسے بے تھانگ چوری نہیں ۵۔ چوروں کی گھات۔ کھینچا۔

تھانگ دار۔۔ ۱۔ اہم مذکر۔ بل سڑوہ کا درودہ فروخت کرنے والا۔

تھانگ دار۔۔ ۱۔ اہم مذکر۔ بل سڑوہ کا درودہ فروخت کرنے والا۔

تھانگ دار۔۔ ۱۔ اہم مذکر۔ بل سڑوہ کا درودہ فروخت کرنے والا۔

شان

تھا ایک لگانا۔ وہ فعل لازم۔ پٹا لگانا۔ سراغ لگانا۔ کھج لگانا۔

چور یا جسم کا پٹا لگانا۔ مال یا دولت کا پٹا لگانا۔

تھا لگی۔ یا۔ پٹھا لگیا۔ وہ اسم مثنوی (۱) سراغ رساں۔ پٹا لگانے والا (۲)

چور یا کو خبر دینے والا۔ چوروں کا بھیدی (۳) قانون (۴) چوری کا مال

لینے والا (۵) چوری کا مال نکالنے یا برآمد کرانے والا۔ نمبر ہاشوں

(۵) چوروں کا سردار۔

تھا نولا۔ وہ اسم مذکر۔ درخت کی ٹہنی پر لڑکھا جاتی ہوئی کے واسطے کہو

دیتے ہیں (اہل کھنڈ نے اسکو تھا لاندھا ہے)۔

تھا نہ۔ وہ اسم مذکر (۱) پولیس کی چکی۔ پولیس اسٹیشن۔ کو توالی۔ وہ جگہ

جہاں سرکاری سپاہی رہتے ہیں (۲) ہاشوں کا ڈھیر۔

تھا نہ پٹھا نا۔ وہ فعل لازم۔ پہرا پٹھانا۔ پہرا لگانا۔ حراست کرنا۔ چکی پٹھانا۔

تھا نہ چڑھا نا۔ وہ فعل لازم۔ سرکاری سپاہیوں کا کسی مکان پر

چڑھنا۔ پولیس کے سپاہیوں کا گھیر لینا۔

تھا نیدار۔ اسم مذکر۔ پولیس کا سب انسپکٹر۔ پولیس کا امیر۔ کو توال۔

تھا نے داری۔ اسم مثنوی۔ تھا نے کی افسری۔ کو توالی۔

تھا ندری کا منصب یا عہدہ۔

تھا ور۔ اسم مذکر۔ ہندو سنہرے۔ سفید۔ شبنہ۔

تھاوس۔ اسم مذکر۔ گندہ۔ مہر۔ تھیل۔ برداشت۔

تھا۔ اسم مثنوی (۱) دریا۔ سمندر یا کنوے کی تہ۔ عمق۔ گہرائی۔

گہراؤ (۲) پٹا۔ ٹھکانا (۳) انتہا۔ انتہام۔ انت۔ نہایت۔ غایت

(۴) اور ایک معنی۔ بغیر سخن (۵) مال۔ دل۔ راز۔ ہمد۔ عذیبہ۔ نشانہ۔

تھا ہانا۔ وہ فعل متعدی۔ (۱) حق معلوم کرنا۔ دریا وغیرہ کی گہرائی

دریافت کرنا (۲) کھنڈ کو پٹھانا۔ حقیقت دریافت کرنا۔ ماہیت سے

واقف ہونا (۳) انتہام دریافت کرنا۔ انتہا پانا۔ حقیقت کو پٹھانا۔

اصل ہمد سے واقف ہونا۔ راز پانا۔

پس مشی جاب گرم فانی۔ خصل ہے باری تھا ہانی (۴) ہمار

(۴) نشانہ پانا۔ عذیبہ دریافت کرنا۔

تھا لینا۔ وہ فعل لازم۔ ہانی کی گہرائی دریافت کرنا (۲) عذیبہ لینا۔

نشانہ معلوم کرنا۔

تھا ملنا۔ وہ فعل لازم (۱) دریا کی گہرائی معلوم ہونا۔ تہ لینا (۲) انتہام

تھی

معلوم ہونا۔ انتہا کو پٹھانا۔ پتہ لگانا۔ سراغ لگانا۔

خونے کھنواہی ہیں۔ مرضی ای ہر جس۔ تھاہ ایک ایک بات کی دو دو ہر طق نہیں۔ (صبا)

تھا تی۔ اسم مثنوی۔ تیسرا حصہ۔ ٹکٹ۔

تھی تہ۔ اسم مذکر۔ فارسی میں تہہ بھی آیا ہے۔ لگی۔ تہ پوشی۔ لنگوٹ

دھونی۔ انگوٹھا وغیرہ۔

تھیپ جانا۔ وہ فعل لازم (۱) پس ملنا۔ چپک جانا۔ چپھاں ہونا (۲)

زستے پڑ جانا۔ سر ہو جانا۔ کسی الزام کا لگ جانا۔

دہرے گا کی کوئی ازار میں مڑا کر دیکھ۔ بچہ ہی رقیب بائیل دیکھا اگر تہہ مڑا کر (معروف)

تھیپڑ۔ اسم مذکر۔ طمانچہ۔ تھاپ۔ تھڑ۔ رہیٹ۔ رہیٹا (۲) تہہ۔ طبع۔ تعلیم

چرت۔ لیو (۳) تھنیوں وغیرہ کا پٹھا۔ داد کا پٹھا (۴) ہانی کی

جھال۔ پٹھا پٹھا۔ آپ تلامذہ تھج۔ ہلکارا۔ تھجلا (۵) تھیرہ کا امیر۔ ضرب ہاؤ۔

تھند (۶) تھجنگال۔ تھج۔ جیسے شیر کا تھیر۔

تھیپڑ لگانا۔ یا۔ پٹھانا۔ وہ فعل متعدی۔ طمانچہ مسی کرنا۔ دھبہ جڑنا۔

تھیپڑی۔ اسم مثنوی۔ تھالی۔ دونوں تھیلیوں کو ملا کر تھہ جانا۔

تھیپڑی پٹھانا۔ یا۔ پٹھانا۔ وہ فعل لازم۔ تھالی پٹھانا۔ تھالی پٹھانا۔

تھروانی ہونا۔ بے عزتی ہونا۔

تھیپڑی پٹھانا۔ وہ فعل متعدی۔ تھالی پٹھانا۔ تھروانی ہونا۔

بے عزت کرنا۔ تھیک کرنا۔

تھیک تھیک کر کر کرنا۔ وہ فعل متعدی۔ تمام تمام کر کرنا۔ روک تمام

کرنا۔ دم دلاسا دیکر روکنا یا باز کرنا۔ کچھ طبع دیکر صبر دلانا۔

تھیکنا۔ وہ فعل متعدی (۱) بچے کی تھیر پر سلاسنے کے واسطے آہستہ آہستہ

تھیک لگانا۔ بچے پر سوج سوج ہاتھ مارنا تاکہ وہ سو رہے۔

ٹھنی ہی میں اسکو تھنہ تک کر۔ دایہ میں سلائی تھنہ تک کر (غیرت)

(۲) آہستہ آہستہ چڑھنا۔ تھکا (۳) تھنہ دیکر کرنا۔ تھنہ فرو کرنا۔ کسی

ہمت کو روکنا۔ تھاننا۔ دہا وغیرہ۔

تھیک۔ اسم مثنوی۔ دھواں کسی کے ماتھے پر تھیل سے پھیلنا (۲) تھیل

کی تھواری میں تھم کے اور تھیرا پاس طرح ہاتھ مارنا کہ آؤ تھکا جا پڑے۔

تھینا۔ وہ فعل لازم۔ گھٹنا۔ دھڑلانا۔ سر ہونا۔ الزام لگانا۔

کر کے غین دل میں مڑنا۔ تھیک تھیک۔ تھیر۔ تھیر۔ تھیر۔ تھیر۔ تھیر۔ تھیر۔

تھیر۔ اسم مذکر۔ تھیر کی تھیر۔ تھیر۔

تہمت

تقریر

تہذیب و سبقت - زمین اور پرستش و خداوند - ۴۷

تہمت کے پھول کو چھیننا۔ ۱۔ فعل متعدی (مؤن)، ناریت مغل بنیانا
 کھن گھوڑنا۔ شیاناس ٹھوڑنا، صریح تریک کے چوں کو پہنچانا ہے کیونکہ یہ
 ہندی غاوار ہے اور ہندوؤں میں اسی لری بولاجاتا ہے۔ ہندوؤں ہی
 سے مسلمان عورتوں میں رائج ہو گیا۔ +

رہنمائی کے سچوں کو پہچاننا۔ - فہم لازم دعوای شیانہاں ہوتا۔ برابر بچونا
تباہ ہونا۔ بیواں تاس ہو جانا +

دیند ورتلے کے جموں میں ملنا ہوتے ہیں ، +

تختِ شہزادگان - او۔ ایسٹ انڈیا کمپنی کا سیو-پیری + ہر تھون +
تختِ شہزادگان یا جنما۔ فیصل آباد میں پیدا ہوئے۔ پیری جیسی میل کے تختوں کے مختصر
لگ گئے۔ رات دبا بننے سے میل کے مختصر جم گئے +

نہیں۔ اجماع مذکور پر وہی رہنمائی۔ نیت + بے عزتی۔ بے
آبروئی + حقارت +

مختصر کارا۔ ۱۔ (۱) ہم نگر (عو)، (۲) مشورہ کے قائل۔ (۳) ہم نہ لینے کے قائل
(۴) ہیضہ۔ (۵) ناناؤں۔ (۶) غنہ (۷) نزلہ۔ (۸) کام (۹) مشورہ (۱۰) (۱۱) مصفت

تایید می شود. مطرود، حسنت زدود، طغیون، پشیمانی کارداران +
تحت کارنا - و - فعل لازم (معمداً)، متوشکرتنا - ورا ساشکرتنا، نفرت کرنا -

حضرت سیدنا۔ کسی مجوسی حیر یا بات کے اثر سے بچنے کے واسطے متوکنے
 کی آواز نکالتا رہا۔ مجوسی مہتمم یا سوس کے بعد متوکنہ کرنا۔ تو یہ کرنا۔ حضرت ظاہر

مختصر تاریخ - ۱۔ اجماع مہرث ۱۷۷۵ء - ۲۔ جزی - ۳۔ جلال - ۴۔ سلسل (۲)

کیوں نہیں آتی ہے شکاری سے سر بلندی
سبوت چٹا ہے جو کرتی نہیں مردہ لڑائی (میرزا علی)

تخت کاریاں۔۔۔ ہر دم نمونہ۔۔۔ راہِ پیڑیاں۔۔۔ سلاسل۔۔۔
 ہر آہ سے اپنے فطرت سے دستِ بگڑ گیا۔ پاؤں میں جب تک کوکے پرشِ شکلیاں (میں)،

۲۰ جوتیاں - پاپوشیں ۲۱ چڑھیں - ۲۲ بلیں - ۲۳ چھپکلیاں - ۲۴ چپلیں +
تھکتا ہوا - ۲۵ لعل شادی - شرفی چلانا - ۲۶ منہ چھانا - ۲۷ غلی کاہ کرنا - ۲۸ راضی کرنا

مستحق بنانا۔ مستحق بنانا ۛ
 مستحق۔ ۛ۔ اہم نمونہ۔ (عو)، عمدہ نمونہ۔ اہم۔ اہل جیسے مجاہد و قزاق کی ترقی

ہوگی کس کس کو دروں۔ اہل کے بیٹے سہنے کیہڑوں کی تھی لگ گئی۔
 مٹھنڈ۔ ع۔ اہم ٹوٹ۔ نئی معنی رات کو جاگنا (اصطلاحی نماز شب جو اکثر نیک

آؤمی آؤمی رات کے بعد اٹھ کر پڑھا کرتے ہیں۔ اس نماز کی آٹھ رکعتیں ہوتا کرتی ہیں اور دتر ملا کر گیارہ اور کبھی اس سے بھی زیادہ پڑھا کرتے ہیں +

ابھی اسے۔ اہم نمونہ۔ بچے کو نہ کرکین منفرد کا پرستانہ
(جب کوئی تمہیں کہیں گے تو ان سے تے سے مراد ہوگی)

سرزنش - فانت چنپیه - تاکید +

رو، شائستگی، خوں اخلاقی، اہلیت، لیاقت، آدمیت، ہنرمیت +
انسانیت + شرافت،

تہذیبِ اخلاق - ع - اجم ٹونٹ - (۱) اور سنی اخلاق - جرن لٹاق -
خوش اخلاقی ۱۱، اُس سال کا نام جو سر سید مرحوم کی بیٹی بی بی سے شائع ہوا تھا۔

تہذیب کے خلاف - ا۔ منہم - ب۔ بوجہ قاعدہ کے خلاف -
ناہموں - خلاف وضع و برعاش - ج۔ کرور - نااہل - نااہلی ۴

ہدیب یافتہ۔ ع۔ ف۔ ملت۔ تہذیب۔ ترجمہ یافتہ۔ مروت۔
شایستہ۔ تعلیم یافتہ۔

حضرت - بیعت (ہندو) کیا ہوگا اس - اہل - سبیل - عاقل - سب - برقرار +
استور - مستحکم + ہے نفع +

[illegible]

تہنزا۔ مفت راہیگما۔ سہ چندہ۔ بڑا زمین۔ کابینہ۔ کاج۔ عین۔ لکھا۔
چترانا۔ فضل۔ تعفی۔ تبرانا۔ میسر۔ فغہ۔ کرنا۔ بڑا کرنا۔ بڑانا۔

تھرا نا۔۔۔ بھل لازم ہا، کاچٹا۔ کرنا۔ تفرق کرنا۔ لوکرنا ایکپنا نامزدی تپلہ۔
یاخون سے ہلانا، خون کھانا۔ ڈسا۔ ڈھنا جیسے کسی کے نام سے

تقرآنہ۔ وہ تو استاد کے نام سے تقراتا ہے +
تقریر تقریر آتا۔ یہ قبل لازم۔ دیکھو تقریر آتا

تقریر کا چلنا۔ جنہم جب کہ نہایت لکھا کہ سردی یا خون یا بخار سے لہتا۔

من	نک
<p>رڈ مل نہ ملنا۔ سونا پیس (۱) مشک یا پیٹ میں بھرے ہوئے ہانی کی آواز نہ تھکنا۔ فعل لازم۔ مثلاً پے کے مارے جبر کا ہونا۔ سونے بدن کا شل شل کرنا پیٹ یا مشک کا ہانی کے باعث شل شل کرنا۔ تھکنے۔ س۔ اجم مذکر زبان زد۔ تھکنے (۱) ہاکت۔ موت۔ مرن۔ غارت۔ تباہ۔ برباد (۲) خوف۔ دہشت۔ دم۔ غل پھاڑا۔ طور و مذاکرہ کی مکمل</p>	<p>روڈ مار ٹھک گیا (۱) یاؤس ہونا۔ تھکنا۔ ہمت اڑنا (۲) بند ہو جانا۔ ٹھک جانا۔ جیسے کار بار ٹھکنا۔ تھکنا۔ فعل متعدی۔ ذیل کرنا۔ مسو کرنا۔ بذا م کرنا۔ تھڑی کرنا۔ تھکنے۔ اجم مؤنث (دع) پیوند۔ رقبہ۔ جوڑ۔ جھلی۔ تھکنے لگانا۔ فعل متعدی (دع) پیوند لگانا۔ جوڑ لگانا۔ رقبہ دو فتن کا ترجمہ (۲) کسی جگہ سائی پیر کرنا۔ جہاں پہنچا ممکن نہ ہو وہاں پہنچا۔ جیسے آسمان میں تھکی لگانا (۳) کمال عیاری کرنا۔ چالاکی دکھانا۔ آسمان کے تارے توڑنا (۴) عجیب چھپانا۔ پردہ پوشی کرنا (۵) توڑ جوڑ کرنا عین کرنا۔</p>
<p>موصوم۔ ہنگامہ۔ آفت۔ بلا۔ مصیبت۔ تھکنے پرکھنا۔ یا۔ چھٹا۔ ۱۔ فعل لازم۔ موصوم پنا۔ کھرام پڑنا۔ آفت پڑنا۔ مصیبت آنا۔ افزا تفری ہونا۔ خوف چھانا۔ ہنگامہ برپا ہونا۔ تھکنے۔ اجم مذکر (۱) کتم۔ بٹون۔ کھپا۔ ٹکن۔ ٹھوٹی۔ پایہ سلاٹ۔ منارہ۔ امینا۔ پیل پایہ (۲) کیلے کے دفت کا شکر (۳) ایک قسم کی مشائی جو ہندو عورتیں مندروں پر چڑھاتی ہیں جس میں صرت چند پھولوں اور حلو ہوتا اور یہ خاص دیوی کے مندر میں چڑھایا جاتا ہے۔ تھکنا۔ فعل متعدی۔ سدو کنا۔ سار کھنا۔ لٹوئی کرنا۔ ٹھیرنا۔ ٹھکانا۔ تھمت۔ س۔ اجم مؤنث۔ گان۔ بد۔ الزام۔ بھتان۔ مجبورنا۔ عیب۔ انفر۔</p>	<p>دھاکا دینا۔ فروکش عورت کی نسبت نیا دہتے ہیں۔ تھکنے۔ ۱۔ اجم مذکر (۱) جگہ۔ استخان۔ ٹھوڑ۔ ٹھکانا۔ مقام (۲) مضبوط اور خشک زمین (۳) تھلی۔ بھوڑ۔ بانو کی زمین۔ وہ جگہ جہاں بہت سا ریت یا کھٹا ہو۔ ریگستان (۴) شیر یا کتدے کا بھٹ۔ شیر کے بے کی جگہ (۵) کنارہ۔ ساحل۔ دھکنوٹ۔ ایک کا مادہ گول چیر جسے جہاں چاہیں پر شاک پڑنا نکالیں۔</p>
<p>تھمت۔ ٹھکانا۔ ٹھوٹان۔ بطلان۔ تھمت جوڑنا۔ وحرنا۔ دینا۔ لگانا۔ لینا۔ ۱۔ فعل متعدی۔ کسی کو تھمت کرنا۔ عیب لگانا۔ الزام دینا۔ برائی ٹھوپنا۔ تھمتیں چند اپنے ذمہ میں ہر پے کسی پے کے تھمت کیا کہ پے رسو ہر ایک جوڑتی ہے۔ تھمتیں لاکھوں کے ہے ہر ایک کے تھمت کیا کہ تھمتیں تھمت کا پھر۔ ۱۔ صفت۔ عیب کی جگہ۔ بدنامی کا گھر۔ کاہل تھمت کی پٹی۔ ۱۔ کی کوٹھری۔ وہ چیز جس میں بدنامی کا اندیشہ ہو۔ وہ شخص جو ہر ایک سے الزام دھرے۔</p>	<p>تھمت۔ ۱۔ فعل لازم۔ آرام کرنا۔ آرام سے بیٹھنا۔ اطمینان سے بیٹھنا۔ تھمت پر طرا۔ ۱۔ اجم مذکر (۱) حیرت انگیز۔ ناؤ یا جہاز کے قیام کی جگہ۔ ٹھکانہ۔ بندر۔ ساحل۔ کنارہ۔ ٹھمتا رہنے سے دیر یا بے محبت ہائے جہاں قتل پڑا ہی ملے ہے نہ کچھ اسکی تھمت۔ (۲) شور۔ ٹھکانا۔ چا۔ سڑخ۔ نشان۔ جیسے تمہارا ہی کہیں قتل چڑھے۔</p>
<p>تھمت کی پٹی۔ ۱۔ صفت۔ عیب کی جگہ۔ بدنامی کا گھر۔ کاہل تھمت کی پٹی۔ ۱۔ کی کوٹھری۔ وہ چیز جس میں بدنامی کا اندیشہ ہو۔ وہ شخص جو ہر ایک سے الزام دھرے۔ تھمت کے پھرنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ مجبورنا۔ لگانا۔ لینا۔ ۱۔ تھمت لے کرنا۔ وحرنا۔ دینا۔ لگانا۔ لینا۔ ۱۔ (۱) صفت۔ ٹھمت لگانا۔ عیب لگانا۔ بھتان۔ بھتان۔ ٹھمت۔ (۲) فعل لازم (۱) کرنا۔ ٹھیرنا۔ باندھنا۔ صبر کرنا۔ ٹھمت کرنا۔ قائم ہونا سہارا پانا (۲) چپ ہونا۔ خاموش رہنا۔ ہند ہونا۔ ٹھمت کرنا۔ مینہ ٹھمت کرنا۔ قائم کرنا۔</p>	<p>تھمت۔ ۱۔ فعل لازم۔ آرام کرنا۔ آرام سے بیٹھنا۔ اطمینان سے بیٹھنا۔ تھمت پر طرا۔ ۱۔ اجم مذکر (۱) حیرت انگیز۔ ناؤ یا جہاز کے قیام کی جگہ۔ ٹھکانہ۔ بندر۔ ساحل۔ کنارہ۔ ٹھمتا رہنے سے دیر یا بے محبت ہائے جہاں قتل پڑا ہی ملے ہے نہ کچھ اسکی تھمت۔ (۲) شور۔ ٹھکانا۔ چا۔ سڑخ۔ نشان۔ جیسے تمہارا ہی کہیں قتل چڑھے۔</p>
<p>تھمت کی پٹی۔ ۱۔ کی کوٹھری۔ وہ چیز جس میں بدنامی کا اندیشہ ہو۔ وہ شخص جو ہر ایک سے الزام دھرے۔ تھمت کے پھرنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ مجبورنا۔ لگانا۔ لینا۔ ۱۔ تھمت لے کرنا۔ وحرنا۔ دینا۔ لگانا۔ لینا۔ ۱۔ (۱) صفت۔ ٹھمت لگانا۔ عیب لگانا۔ بھتان۔ بھتان۔ ٹھمت۔ (۲) فعل لازم (۱) کرنا۔ ٹھیرنا۔ باندھنا۔ صبر کرنا۔ ٹھمت کرنا۔ قائم ہونا سہارا پانا (۲) چپ ہونا۔ خاموش رہنا۔ ہند ہونا۔ ٹھمت کرنا۔ مینہ ٹھمت کرنا۔ قائم کرنا۔</p>	<p>تھمت۔ ۱۔ فعل لازم۔ آرام کرنا۔ آرام سے بیٹھنا۔ اطمینان سے بیٹھنا۔ تھمت پر طرا۔ ۱۔ اجم مذکر (۱) حیرت انگیز۔ ناؤ یا جہاز کے قیام کی جگہ۔ ٹھکانہ۔ بندر۔ ساحل۔ کنارہ۔ ٹھمتا رہنے سے دیر یا بے محبت ہائے جہاں قتل پڑا ہی ملے ہے نہ کچھ اسکی تھمت۔ (۲) شور۔ ٹھکانا۔ چا۔ سڑخ۔ نشان۔ جیسے تمہارا ہی کہیں قتل چڑھے۔</p>
<p>تھمت کی پٹی۔ ۱۔ کی کوٹھری۔ وہ چیز جس میں بدنامی کا اندیشہ ہو۔ وہ شخص جو ہر ایک سے الزام دھرے۔ تھمت کے پھرنا۔ ۱۔ فعل لازم۔ مجبورنا۔ لگانا۔ لینا۔ ۱۔ تھمت لے کرنا۔ وحرنا۔ دینا۔ لگانا۔ لینا۔ ۱۔ (۱) صفت۔ ٹھمت لگانا۔ عیب لگانا۔ بھتان۔ بھتان۔ ٹھمت۔ (۲) فعل لازم (۱) کرنا۔ ٹھیرنا۔ باندھنا۔ صبر کرنا۔ ٹھمت کرنا۔ قائم ہونا سہارا پانا (۲) چپ ہونا۔ خاموش رہنا۔ ہند ہونا۔ ٹھمت کرنا۔ مینہ ٹھمت کرنا۔ قائم کرنا۔</p>	<p>تھمت۔ ۱۔ فعل لازم۔ آرام کرنا۔ آرام سے بیٹھنا۔ اطمینان سے بیٹھنا۔ تھمت پر طرا۔ ۱۔ اجم مذکر (۱) حیرت انگیز۔ ناؤ یا جہاز کے قیام کی جگہ۔ ٹھکانہ۔ بندر۔ ساحل۔ کنارہ۔ ٹھمتا رہنے سے دیر یا بے محبت ہائے جہاں قتل پڑا ہی ملے ہے نہ کچھ اسکی تھمت۔ (۲) شور۔ ٹھکانا۔ چا۔ سڑخ۔ نشان۔ جیسے تمہارا ہی کہیں قتل چڑھے۔</p>

نتیجہ

تتمثال۔ ف۔ اہم مذکر، میان کلاہ پتلی۔ یا سسی۔ یا فقری جسے جاں تلوار کا
 دھیلار بتایا ہے۔ بہن نعل (۲۰) ہندی بچائے نامول جیسے تتمال لڑائی
 تہنیت س۔ اہم مؤنث۔ مبارکبادی۔ بد جلی۔ بد حادہ۔ لمہار کی +
 ٹھو۔ ہذا۔ شوکنے کی آواز۔ ٹف۔ ٹھوک۔ ہڑا۔ چھی۔ قابل نفرت +
 ٹھو ٹھو۔ کلمہ نفرتیں (دع) نہایت نفرت ظاہر کرنا۔ فوج۔ خدا
 بکوس۔ خدا بچائے۔ پھائیں پھٹیں جیسے ٹھو ٹھو فوج اسی عورت ہوتا
 ٹھو ٹھو ٹھو۔ اہم مؤنث جب کھیل یا کسی شرط میں لڑکا مارنے
 لگتا ہے اور۔ سے کوئی مذہبیش ہوتا ہے تو یہ لفظ کتاب ہے۔ یعنی اسی
 سسی نہیں ہے جیسے بھولے کی ٹھو ٹھو ٹھو۔ +

کُتُو کُتُو کرنا۔ فعل لازم۔ نفرت کرنا۔ نفرت کرنا۔ کُتُو کرنا۔
کُتُو کُتُو ہونا۔ فعل لازم (ہندو) کُتُو کُتُو ہونا۔ ہندابی ہونا۔
میسوائی ہونا +

کھنوا۔ ۵۔ اہم مذکر (۱) دھوا۔ دھولا۔ تو وہ گل (۲) سیلی۔ ٹھیکانگیلی سنی کا
بنایا ہوا پنڈیا تو نڈا اور ٹھینڈا (۳) ٹھنڈا گوشت۔ لوتھر بجا بکا آدمی
کھنوا۔ ۶۔ اہم مذکر۔ جھانڈا منہ۔ تھوٹنی ۶۔

مقبول ہو جاتا۔ وکیل لاہم۔ فقہ سے منہ پھلاتا۔ روستا خا ہونا۔ منہ بنانا
 حقوینا۔ وکیل تندی (۱) دھیری لکھا۔ بڑونا۔ اگ کرنا (۲) بڑونی بن کرٹ
 تو ہے پڑوال کر وٹی پکانا۔ تھاپنا۔ چھوٹنا جیسے روٹی تھوپنا (۳)
 لیپنا۔ لیو جانا۔ لینا (۴) لگانا۔ بڑے ڈالنا۔ لگنا۔ جیسے قہر بندہ
 سلوک غیر سے ایما ضرور نہیں لے کیا کہ اسے مقوٹ یا جو قصور میں لے کیا (تجوڑ)

(۵) سارا دینا - ہنسی لینا +
 کھوٹرا - ہینٹ (ہوم) تھوٹا کھڑا چھوٹا کاناہا اناج + کتا - خراب +
 کھوٹنا - ہ - اسم مذکر - قاتل + مینہ - دھن + حیران کائنہ - تھوٹنی +
 کھوٹنی - ہ - اسم مؤنث - گھوٹے یا اونٹ کائنہ - ریچھ یا سور کائنہ
 قاتل آدمی کائنہ +

تسوتنی چکلاتا۔ بیل لازم (عوام کو) منہ مھلاتا۔ نیوری چکلاتا۔ منہ
بٹاتا۔ ناراض ہونا۔ خفا ہونا۔

مفتوحہ - ۱) اہم ٹرٹ - پول - غلا - کھوکھلا پن - کھوکھلا پن - جوف - خالی - خلوہ
مفتوحہ - ۲) مفت (۱) خالی - کھوکھلا - جوف - اندر سے خالی - بے مغز ہوا
ہے مفتوحہ چاہا ہے گھنا (۲) گندہ پن - کوک کا - پن - دھار کا - کھونڈا -

مختصر

یہے تھو تھا تیر (۳) دُم کٹا مانپ - مہم گلا (۴) ٹھوٹیا - نیلا تھو تھا۔
 (۵) ہسل - بیکار - لغو
تھو تھا چنا باب جے گھنا - و - کہاوت - میں ناحق شیخی مجھا رہا ہے ۔
 کوکل چیز کی آواز بہت ہوتی ہے جو کہ نہیں ہوتا وہی نکارتا ہے - ڈھول
 میں پل - صل بات +
تھو بھی بات - و - احم مثوث (دھندری بے مغز بات) یعنی بات بنو بیڑو با
تھو تھے تیر وک اُڑانا - ا - فضل متعدی دعائے کند تیروں سے چھیلا
 تاکہ سنت تکلیف ہو - سر لے سخت دینا - کنڈوسی پھری سے طلال کرنا ۔
 پرے ہنپار سے مارنا +

تھوڑے ع۔ ام مذکر۔ بہادری۔ شجاعت۔ مردانگی۔ دلیری۔ قوتِ غصہ کی زیادتی
مقصود۔ ام مذکر۔ ایک قوم کا سینا جو گنتوں کے کیت کے چاروں طرف جھانسی
کی طرح اُگ اُٹاہے۔ غریب فرما اس سے دال کا کام لیتے ہیں۔
مُتَوَرِّنا۔ ذیل تختی۔ جہازِ تاک کے کہتے ہیں۔ ٹھکانا۔ ٹھونٹنا۔ زہر مار کر نا۔
دعطر بن ڈالنا۔

کھوڑا۔ دھت مک۔ اندک تیل۔ ذرا سا۔ تنگ جگہ۔ کمزوری۔ خفیت۔
اوسنے۔ ذرا جیسے تھوڑا سا۔

مقصود از اینست: - ہفت رکن و بین کسی قدر کچھ کچھ - ذرا ذہور -
مقصود اسلہ قریب قریب +

کھڑو اکتھوڑا ہوتا۔۔۔ نفل لازم (ع) منفیل ہونا خفیہ ہونا شرمنا
ہونا۔ عرق ہونا۔ لازم ہونا۔ نفل ہونا۔

سابقہ سب سے زیادہ تری دیکھ کر گری گری مائع نچت پڑی جاتی ہے تھوڑی تھوڑی (سودا) بہ کر دھوئے بہت قابض ہو کر سامنے ۛ تھوڑا تھوڑا بہ گیا وہ چمچ کر کے سامنے (دھکت)

مختصر اسی۔۔۔ نہا۔ نہیں۔ بالکل نہیں جیسے ڈونٹو اسی کہتے تھے +
 کشوک۔۔۔ اسم: بزرگ (۱) طحیر۔ انبار۔ اکٹھا۔ یکشت (۲) روکڑ۔ نقدی۔ معج

(۵) میزبان (۶) وہ مقام جہاں کوئی سرحدیں نہیں، بلکہ اسے ایک ٹکڑا کہتے

ہیں (۷) مقدار۔ تعداد۔ اندازہ (۸) پتہ۔ سبب۔
 مکتوب کی نسبت ۱۔ اہم موقع۔ عہد بندی۔ یہاں لکھ کر کے مدد باندھنا۔

کھٹوک وار۔ ۱۔ اہم نہ کر۔ کسی گروہ کا سردار۔ سرگروہ۔ کسی مجمع یا
۲۰۔ کلابیشوا (۲) ٹپتہ مار (۳) کھٹا ہونے والا +

مضمر

تھوک فروش۔ اہم مذکر بکثرت بیچنے والا۔ اکٹھا مال فروخت کر کے والا۔ بخلانہ خردہ فروش +

تھوک۔ اہم مذکر۔ توبہ دین۔ منہ کا گلاب۔ ٹف۔ کف۔ رال +

تھوک اچھا لٹا۔ فعل متعدی دگرہ، پیسہ وہ بکنا عجت یا حق بیجا کا

تھوک بٹونا۔ فعل لازم۔ بیہودہ بکنا۔ بیفائدہ باتیں کرنا +

تھوک دینا۔ فعل متعدی چھوڑ دینا۔ نفرت سے ترک کرنا۔ عاقبت کر دینا۔ غرض نہ رکھنا +

تھوک کر جاٹھا۔ فعل لازم۔ افرار سے پھرنا۔ عداوت کو کچھ دیا کو بھینسا

تھوک لگاٹا۔ فعل متعدی (۱) رک دینا۔ چوند لگانا۔ برانا۔ شکست دینا (۲) ایک قسم کی گالی +

تھوک لگا کر رکھنا۔ فعل متعدی۔ سینٹ کر رکھنا۔ بڑی حفاظت سے رکھنا۔ جوڑ جوڑ کر رکھنا۔ کنوئسی سے جمع کرنا +

تھوک لگا کر یا۔ تھوک کر چھوڑنا۔ فعل متعدی۔ ذلیل کر کے چھوڑنا۔ کرسوا کر کے چھوڑنا +

تھوک ہے۔ ہ۔ بڑا لعنت ہے۔ ٹف ہے۔ پھٹے سے منہ پھٹا

تھوکتا۔ فعل متعدی دن گلاب دین کا پھینکتا (۲) برا بھلا کہنا۔ لعنت لگات کرنا۔ نفرتیں کرنا۔ نفرت ظاہر کرنا +

بکستی ہے ساری خلقت اور دست بد دشمن کو زمانہ تھوکتا ہے (نامعلوم)

(۳) پسند کرنا۔ توجہ دینا۔ رخ و نیا دران معنوں میں نہیں کے ساتھ آنا ہے +

بیکار تھوکتے ہیں مردان راہ عشق + نامرد تھوکتے ہیں آکھوں پر اس پر بیکاروں (آتش)

(۴) ذلیل کرنا۔ رسوا کرنا۔ سب نے تھوکا +

تھولی۔ اہم مؤنث۔ ڈلیا۔ بیٹھا ڈلیا +

تھولی۔ اہم مؤنث۔ ستون۔ قلم۔ کم۔ آڑ۔ آڑاڑ اسطوانہ عمارت و عودہ +

تھوٹر۔ اہم مذکر۔ ایک قسم کا فاروار ہر پلا دخت جس میں سے دودھ نکلتا ہے۔ زقونیا۔ زقوم۔ مزاجا تیسرے درجہ میں گرم۔ دوسرے میں خشک

نعل ریح و مخرج اخلاط صفرا و سودا و بلغم +

تھٹی۔ اہم مؤنث۔ جھڑوا (۱) روٹیوں کی جھیل۔ ڈھیر۔ بہت سی اوپر تلے کوئی

ہوئی روٹیاں (۲) ہانڈی کا ڈھول (۳) تہہ در تہہ جوئے پھرے

تھٹی تھٹی۔ اہم مؤنث۔ امثال موسیقی کی آواز تالی۔ تم۔ تالی (۲) ناچنے گانے کی آواز۔ شہاب کی آواز +

تیا

تھٹی تھٹی کرنا۔ فعل لازم۔ ناچنا ناچنے کی آواز نکالنا۔ راگوں کی لئے ظاہر کرنا +

تھٹی تھٹی ہونا۔ فعل لازم۔ ناچ ڈنگ ہونا +

تھٹیل۔ اہم مذکر۔ گون۔ پتہ۔ بڑی ٹیکلی۔ کیسٹہ بزرگ۔ ٹٹلی کی بوری۔

تھٹیل کرنا۔ فعل متعدی۔ تھپی پسی توڑ کر رکھ دینا۔ لوتھ کر دینا +

بڑے شراب پی پٹی ڈھکے آگ لگے + کیا ڈاکو سری دار مار کر تھٹیل (نامعلوم)

تھٹیلی۔ اہم مؤنث (۱) کیسٹہ۔ کوٹھلی۔ گوجھی۔ جیب (۲) مٹرہ۔ لٹوڑا

ہزار روپیہ کی تعداد +

تھٹینگس۔ انگلش (Thengs) اہم مذکر۔ شکریہ۔ بہت سے شکریے

تھٹیوا۔ اہم مذکر۔ تانبے خواہ تیل کی تھیلی۔ چیر مہر کندہ کی ہاسے۔

انگوٹھی کا گھر جس میں نگینے یا کندہ شدہ مٹر بڑی باقی ہے +

تھٹیچہ۔ اہم مذکر۔ سامان آداگی۔ تیاری۔ مستعدی جیسے تھیتی سفر +

تھٹی۔ اہم مؤنث کڑھائی۔ چوڑی کڑھائی جس میں شامی یا بھیا کے کباب تلتے ہیں وہ چوڑے چنڈے کی کڑھائی جس میں حلوائی امرتیاں اور جلیبیاں تلتے۔ نیز اس میں کوٹھے رکھ کر نان خطائی کے تھال کو گرمائی پہنا کر خطائیاں تیار کرتے ہیں +

تی۔ صفت۔ تین کا مخفف +

تیا۔ اہم مذکر (۱) گنیفہ کا وہ پتہ جس پر تین نشان بنے ہوئے ہوتے ہیں جسے بری ہی کہتے ہیں (۲) چوسکا وہ دانوں جسے تین کہنے ہی کہتے ہیں (۳) سولہ ٹری یا سکھ کی بازی میں تین کوڑیوں کا ہٹ

آنا (۴) پتھا ٹوٹ کے کھیل میں وہ تین کوڑیاں جو گنڈے گنڈے الگ کرنے کے بعد ٹوٹے سے رہتی ہیں۔ جن پر کھیل کا مدار ہے۔

تیا پانچہ کرنا۔ فعل متعدی دعوم۔ کسی چیز کے حقے کرنے کا تقسیم کرنا۔ بانٹنا۔ حصہ لگانا (۲) کوڑے کرنا۔ بیچ ڈالنا +

تیار۔ صفت۔ لغوی معنی موجود۔ جلد رفتار (۲) اصطلاحی۔ کام میں آنے کے قابل۔ مستند۔ موجود۔ آمادہ لیس۔ درست۔ میتا (۳) پے۔ ما۔ کامل۔ مکمل۔ پختہ۔ پکا پختہ۔ جیسے پھل کا تیار ہونا (۴) موٹا

تازہ۔ خوب۔ قوی جوش (۵) بالغ۔ بلوغت کو پہنچا ہوا +

(۶) عمدہ اور متقن کے علاوہ جس قدر مائی میں وہ سب اصطلاحی ہیں یعنی فلاں چیز اپنی درستی کے باعث اپنے استعمال کی طرف ملبہ جانے والی ہے مگر بہتر ہے کہ اس کا آدھ

پا	تاج
<p>کھانے سے تیار۔ یعنی اڑنے والا خیال کیا جائے۔ کیونکہ یہ اصطلاح اصل میں میرٹھاریوں سے لی گئی ہے۔ جب کوئی شکاری پرند گریز سے محل کر اڑے اور شکار کرنے کے قابل ہو جاتا ہے تو اسے طیارہ کہا جاتا ہے۔ پس اس سے ہر ایک مٹیا ہیز کے واسطے اصطلاح ہو گئی۔ بلحاظ اصل اس کا اطلاق دونوں طرح درست ہو سکتا ہے۔</p> <p>تیار کرنا۔ ۱۔ نعل متحدی۔ ۲۔ لیس کرنا۔ ۳۔ مٹیا کرنا۔ ۴۔ دست کرنا۔ ۵۔ ہم ٹانجنا۔ ۶۔ سو جو کرنا۔ ۷۔ پچکانا۔ ۸۔ روٹی کرنا۔ ۹۔ کھوتنہ بانہ۔ ۱۰۔ بلانہ۔ ۱۱۔ سدھانا۔ جیسے کھوتنہ تیار کرنا۔ ۱۲۔ موٹا تازہ کرنا جیسے گھوڑے کو سالہ دیکر تیار کرنا۔ ۱۳۔ پور کرنا۔ ۱۴۔ بنانا۔ ۱۵۔ انہام۔ ۱۶۔ پہنچانا۔ ۱۷۔ کان تیار کرنا۔ ۱۸۔ کسنا۔ ۱۹۔ چار جامہ لٹکانا۔ ۲۰۔ تاج کا ڈھکی کھلانے کے قابل بنانا۔</p> <p>تیار ہونا۔ ۱۔ نعل لازم۔ ۲۔ مستعد ہونا۔ ۳۔ آمادہ ہونا۔ ۴۔ موٹا تازہ ہونا۔ ۵۔ ہونا۔ ۶۔ پک چکنا۔ ۷۔ بن جانا۔ ۸۔ عمارت کا ختم ہونا۔ ۹۔ بن جانا۔</p> <p>تیار کرنا۔ ۱۔ ہم ٹانجنا۔ ۲۔ آمادگی۔ ۳۔ مستعدی۔ ۴۔ موجودگی۔ ۵۔ آراستگی۔ ۶۔ شان و شوکت۔ ۷۔ دھوم دھام۔ ۸۔ آرائش و سامان۔ ۹۔ فرہی۔ ۱۰۔ گھٹائی۔</p> <p>تیار کرنا۔ ۱۔ روغن۔ ۲۔ آہٹ۔ ۳۔ ڈگر۔ ۴۔ ڈو وارنٹ۔ ۵۔ یارنگ۔ ۶۔ گاوی۔ ۷۔ فیروہ کے ہر طرح درست ہو جانے پر چمک دھمک کے واسطے دیتے ہیں۔</p> <p>تیار کرنا۔ ۱۔ نعل متحدی۔ ۲۔ دھندلی۔ ۳۔ ہونٹا۔ ۴۔ ترک کرنا۔ ۵۔ دست بردار ہونا۔ ۶۔ تنجا۔</p> <p>پیشی۔ ۱۔ اہم ٹونٹ۔ ۲۔ ایکسٹیم کی کچی سیون۔ ۳۔ بخلاف بخیر۔</p> <p>پیشی بھجنا۔ ۱۔ نعل لازم۔ ۲۔ کچی سیون۔ ۳۔ پہنا۔ ۴۔ کھڑا کرنا۔</p> <p>پیشی کا نکاح۔ ۱۔ اہم ڈگر۔ ۲۔ ظرافت۔ ۳۔ کچا لکاح۔ ۴۔ بودا بکاح۔</p> <p>پیشا۔ ۱۔ صفت۔ ۲۔ رتبہ۔ ۳۔ کڑا۔ ۴۔ تلخ۔ ۵۔ تیز۔ ۶۔ جھلا۔ ۷۔ پک پرا۔</p> <p>پیشا لیس۔ ۱۔ تیشا لیس۔ ۲۔ صفت۔ ۳۔ چل۔ ۴۔ دھلیق۔ ۵۔ اوپر پالیں۔ ۶۔ ۷۔ ۸۔ ۹۔ ۱۰۔ ۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔</p> <p>پیشتر۔ ۱۔ اہم ڈگر۔ ۲۔ دراج۔ ۳۔ ایک مہم کا پرند۔ ۴۔ جسے اکثر شوقین لڑائے کے واسطے پالا کرتے ہیں۔</p> <p>پیشتر کے منہ چٹھنی۔ ۱۔ کماوت۔ ۲۔ دوسرے کے ہاتھ بات ہے۔ ۳۔ قیمت پر موقوف ہے۔</p> <p>۱۔ مٹھک تیرک آواز سے چرانا ہاتھ لگے کاٹھن پینے ہیں۔ اس سبب سے یہ خیال کرنے لگے کہ تیرک کے بولنے وہ لٹ کا ہاتھ لگتا موقوف ہے۔ تیرک کا وائیں ہاتھ پر دھک چروں کھن میں آجاتا ہے۔ مگر یہ ہے۔ لیکن اس کا استعمال ایسے موقع پر ہوتا ہے جب کسی ناصح یا بد وقت آدمی کو ایسے کام کے فیصلہ پر مقرر کریں۔ جس کی اسے لاف نہ ہو۔</p> <p>پیشتر۔ ۱۔ صفت۔ ۲۔ تیسرا۔ ۳۔ یارنگ۔ ۴۔ رچانے۔ ۵۔ تیشری</p>	<p>۱۔ مٹھک تیرک آواز سے چرانا ہاتھ لگے کاٹھن پینے ہیں۔ اس سبب سے یہ خیال کرنے لگے کہ تیرک کے بولنے وہ لٹ کا ہاتھ لگتا موقوف ہے۔ تیرک کا وائیں ہاتھ پر دھک چروں کھن میں آجاتا ہے۔ مگر یہ ہے۔ لیکن اس کا استعمال ایسے موقع پر ہوتا ہے جب کسی ناصح یا بد وقت آدمی کو ایسے کام کے فیصلہ پر مقرر کریں۔ جس کی اسے لاف نہ ہو۔</p> <p>پیشتر۔ ۱۔ صفت۔ ۲۔ تیسرا۔ ۳۔ یارنگ۔ ۴۔ رچانے۔ ۵۔ تیشری</p>

تیج

باب وغیرہ انداز کر دے جاتا ہے۔ باہر مردوں میں پورا قرآن شریف ایک ایک دھو سیپا رہ کر کے ختم کیا جاتا اور مردے کی روح کو خواب پہنچا جاتا ہے جنوں پر فی چنانیکہ ایک کل پڑھا جاتا ہے۔ پڑھنے کے واسطے ساڑھے بارہ سیر پہنے کافی ہوتے ہیں۔ کیونکہ سوالاکہ مرتبہ کل پڑھا جانا چاہیئے۔ جس مردے کی کفایت ہو جاتی ہو اور یہ مقدار اس کے لئے کافی ہوتی ہو لیکن، مجموع خلقت کے موافق بیرون جڑ صاحبی دیا جاتا ہو جب پڑھے اور قرآن شریف ختم ہو جاتا ہو تو چھٹی کو ایک چارویں اکٹھا کر کے اس میں الاٹھی دانے دلا دیئے ہیں۔ اب فاتحہ خوانی شروع ہوتی ہے کئی آدمی بلکہ باری بارگاہی قرآن شریف کی صورتیں پڑھتے ہیں سب سے نقل ہی کہتے ہیں۔ کیونکہ اس روز اول کوئی رکیع یا جڑی سورت پڑھ کر ایک مرتبہ قل یا تین مرتبہ قل ھو اللہ ایک ایک مرتبہ قل اَعُوذُ بِكَ مِنَ الْفَلَقِ وَ قُلْ اَعُوذُ بِكَ مِنَ النَّاسِ پڑھ کر سُودۃ فاطمہ شروع کر دیتے ہیں۔ اور اس کے ساتھ ہی سُودۃ بَقَرۃ کا رکیع شروع کر کے باقی مٹلی آیتیں پڑھ دیتے ہیں واسطے دھلائے منفرت مانگتے ہیں۔ جس وقت فاتحہ شروع کرتے ہیں اس وقت اگر کچھوں کے پاس رکھ دیتے اور لوہان یا اگر کئی بتی روشن کر دیتے ہیں۔ جب فاتحہ ختم ہو جاتی ہے تو ایک طرف سے لوگ پہنچتے کرتے جاتے ہیں۔ دوسری جانب سے اگر کچھ ہیں پھول ڈال دیتے جاتے ہیں۔ کچھ پہنچے بعد میں آنے والوں کے واسطے رکھ چھوڑتے ہیں۔ اور باقی عورتوں میں تقسیم کرنے کو بھیج دیتے ہیں۔ آرتجا اس مرتبہ خوشبو کا نام ہے جو ہڑاد و مصلد، مشک، کافور، جنبر، اور عرق کلاب سے تیار کر کے ایک پیالے کے اندر رکھی جاتی ہے۔ اور اس پیالے کو پھولوں کی بھری ہوئی رکابی میں رکھ کر ایک فاتحہ خواں کے پاس لے جاتے ہیں۔ وہ ایک ایک پھول اٹھا اور اس پر مشورۃ اخلاص پڑھ کر اربے کے پیالے میں ڈال دیتا ہے۔ اور یہ سارا سامان بعد پادریل مردے کی قبر پر اسی روز مسجد یا جانا ہے اگر کسی کا باپ مر جاتا ہے تو اس وقت اسے جائز و ارث قرار دینے کی فرض سے نہال والوں کی طرف سے پگڑی بندھوائی جاتی ہے جسے دستار بندی کہتے ہیں۔ سب سے پہلے بڑے راجے کو جو اس کا بانی قرار دیا جاتا ہے اس کے بعد باقی لوگوں کو غوثیوں کو۔ دستار بندی یا فاتحہ خوانی کے بعد ان دیگروں پر نیاز دیا جاتی ہے جو مہمانوں اور طلبہ کو تقسیم کرنے کے لئے پکائی جاتی ہیں۔

تیج

تیج

یہ ایک جڑ اور شہد دیتے ہیں جس کا ذکر لاپسے سبق پر آئے گا۔ کہتے ہیں کہ یہ رسم بنانا جلال الدین اکبر ہندوؤں کی رسم سلی گئی ہے۔ جس کی فرض یہ تھی کہ ہندوؤں اور مسلمانوں میں ہر قسم کے توار۔ اور نظریہ میں باہمی مصلحت پیدا کی جائے جو زیادہ موانعت اور ایک جہتی کا پاش ہو۔ چنانچہ پھول اسی وجہ سے نام رکھا گیا۔ کہ ان کے ہاں مردے کی سوختہ ہوئی پھول کہتے ہیں۔ اور یہ سوختہ پڑیاں تیجے کے روز گنگا جی میں ڈالنے کو بھیج دی جاتی ہیں۔ اکبر بادشاہ نے دھلائے دین سے اس رسم کے جاری کرنے کے واسطے مشورہ لیا تو انھوں نے فرمایا کہ اگر سوالاکہ مرتبہ کل پڑھ کر محروہ کو بخشنا جائے تو وہ جنت میں جاتا ہے۔ اور ساڑھے بارہ سیر چھ سوالاکہ کی تعداد میں ہوتے ہیں۔ پس تیجے کے روز سوالاکہ مرتبہ کل پڑھو لیا۔ اور پھول ڈالنا بہتر ہے۔ اس رسم کا رواج پنجاب تو اب محض مذہب نہیں۔ ہندوؤں میں اس کو پھول بچھنا یا اٹھاؤنی سے تعبیر کرتے ہیں اور ان کے ہاں بھی تیجے کے روز عزیز و اقارب کا جمع ہونا۔ میت کی زینہ اولاد کے مردوں یا پگڑی باندھنا غرضیں آتا ہے۔ جسکی مفصل کیفیت ہم نے رسالہ رشوم القوام میں لکھی تھی۔ جو دیگر تصانیف مل کر خاکستر ہو گیا۔

تیج پات۔ وہ اسم مذکر۔ ایک خوشبودار چڑے ہتے کا نام جسے بعض لوگ رنگ کا پتا خیال کرتے ہیں۔ سانچ ہندی۔ تیج تھر۔ مزا جادوسرے درجہ میں خلک تیسرے میں گوم، سفید بٹگانہ وغیرہ (مسلمان تیز ہات بولتے ہیں)

تیجی۔ ۱۔ صفت۔ صبح (تیجکا) (۱) نفوی سے تیز (۲) شخص و شگ۔ شہریر۔ چلبلا مشرق و ٹکیلا۔ ہانکا۔ طرہ دار۔ وضع دار۔ نمونہ۔ اچل۔

(۱) ازادی اس معنی میں بولتے ہیں) **تیجی۔** ۱۔ صفت۔ (۲) صبح (تیجی) (۱) تیز۔ شوخ۔ تہیامج (۲) نام پلہ۔ مالزادی۔ زبان و داد۔ سرکش و بے جا۔ عورت۔ خندہ پروار عورت (۳) اونچا تھر۔

تیجیر۔ س۔ اسم مذکر (۱) دریا کا کنارہ ساحل۔ ب۔ دریا (۲) پارہ سری طرف ت۔ ۳۔ نیرے۔ پاس۔ نزدیک۔ دھوے (۴) پڑوس۔ ہمایہ۔ **تیجیر۔** ف۔ اسم مذکر۔ بان۔ سم۔ خنگ۔ بنگہ۔ ناوک۔ سری۔ ایک ہرتم کے آرد جنگ کا نام جو کان میں رکھ کر جمع ڈال جاتا ہے۔

تغ

تیز مزاج - تند و بیضایی غضبناک - کینه دوز - دشمن - رنج
تیز زبونا - زبیل لایم - دوا دار زبونا - بزبان زبونا - خفا بر ناله لاف زبونا
غضبناک زبونا - گزشتا +

میترا ب۔ ف۔ راجہ چند کرم، غنایت مند عبق۔ ایک قسم کا کیسیائی مرکب
ایسٹ (۲۰) صفت، غنایت بڑھانے والا

[illegible]

تیس - دو - جنت - سی - دس - مچھہ میں - ۳۰ +
تیس دن - ۱ - تابع فعل و غیر، ہمیشہ - مدام - آئے دن
تیسوں میں - ۲ - روز مرہ - کام ماہ +
تیس مارخاں - ۳ - اس میں نہ کو اظہار آہا و آدمی - دلواری آدمی - زبردست
زور و آواز - ۴ - جنت - ۵ - ترم باز باصل میں دعاوی جس اسکیل
نے تیس آدمیوں کو مدد کر خطاب خالی حاصل کیا ہو - ۶

تکلی پڑے ہے ترجموں کی تیس باعانی چودوں کو لکھوں کو یاد آئی ہے بقیہ
 عیسائیوں کا کلام ۱۔ اہم مذکر و عمو قرآن شریف کے تیسوں پر ہے +
 قرآن شریف کا کلام اللہ ہی کے تیسوں کا کلام کی قسم ہے
 قسم عجاؤں کا تیسوں کا کلام کی قسم کیسا خوب میں ہوسے تو کلام یا روبر،

تیسرا۔۔۔ ہفت۔ دوسرا۔ اُس طرح کا (مثلاً) جیسے کوئی شاہ
 تیسرا۔۔۔ ہفت۔ ثابت و تین سے نسبت کئے والا
 تیسرا۔۔۔ اچھوڑ کر ہر شے کو۔ آ۔ رکھاوت میں دوسرے زیادہ آدمی

تیسری - وہ - اجم الکونفٹ - دھڑب دھا، اسی سکٹاں دو - برکت ماتہیں اس کی - وہ میر جیسے تیسری سر کیسی دہنی تیں ہر کی عورت عمرے اتر جانی ہو،

۱۲۔ تیس برس کا مجنوں۔ سی سالہ مہتری یا پرتو۔
 ۱۳۔ ن۔ اجم نگر۔ کڑی پھیلے کا ہتیار۔ بنوہ۔ کھڑی۔
 ۱۴۔ ن۔ باہر نون۔ غم شیر۔ توار۔ کاندھا۔ کھوک۔ نگر۔ جیسے جیس کی

تیل

تیل ملنا۔۔۔ فعل مستند۔ تیل کی ماس کرنا۔

تیل میں اتھو ڈالنا۔۔۔ فعل لازم۔ سنت قسم کھانا۔

رومانہ ماہیت میں دستور تھا کہ جب کوئی شخص کسی بات سے منکر ہوتا تھا تو وہ اپنے بصدق کے ثبوت کے واسطے جیسے تیل میں اتھو ڈالتا اور کہہ دیتا تھا کہ اگر میں جھوٹا ہوں تو سناج کو آہٹ نہیں آئے گی بعض اوقات جو کو بھی ایسی طرح آزمایا کرتے تھے۔ لیکن جو لوگ کام ہلانے اور بے لگ اس کے ہٹے آدمی سے بچ نہیں سکتا اس سبب سے اکثر چور کے لئے اس قسم کا نام پتے ہی اقرار کر دیا کرتے تھے۔

کس سے پوچھوں کم ہونے والے مراد نمونوں کے بیچ

ایک شاذ قاسوہ بھی تیل میں ڈالے ہے اتھ

تیل نہکالنا۔۔۔ فعل مستند (۱) روغن کشی کرنا۔ تیل وغیرہ پیلنا کسی دہنیت وال چیز میں سے روغن نکالنا (۲) نہایت محنت محنت لینا۔ جان نکال لینا۔ پیسے پیسے کرنا۔

تیل نکالنا۔۔۔ فعل لازم (۱) روغن برآمد ہونا۔ چربی یا چکنائی کا نکلنا۔

(۲) پیسے پیسے ہونا۔ عرق عرق ہونا۔ سنت محنت کرنا۔ جان نکالنا۔

سٹ نکالنا۔ طاقت نکالنا۔ جیسے کہتے کہتے انگوٹوں کا تیل کل گیا۔

تیل کشی۔۔۔ اسم مؤنث (۱) تیل کا برتن۔ روغن دان۔

تیل کش۔۔۔ اسم مؤنث۔ روغن کش کی پوری۔ تیلی قوم کی عورت۔ روغن فروش عورت۔ ہندوین۔

تیلی۔۔۔ اسم مؤنث (۱) سینک۔ سلائی۔ پتھر کا تار۔ سیخ۔ رہ۔ سترک، ساق۔ پندلی۔

تیلی۔۔۔ اسم مذکر (۱) روغن کش۔ روغن گر روغن فروش۔ ایک قوم کا نام جس کا پیشہ روغن کشی ہے (۲) نہایت نیلا آدمی۔ نیلا چلت آدمی۔

تیلی مٹولی۔۔۔ اسم مذکر تیل اور پان بیچنے والی قوم۔ مجازاً اندیل قوم

کچھ آدمی جیسے ہلنے سے ہار کر کہیں۔ کچھ آدمی وغیرہ۔

تیلی خضم کیا اور پھر بھی نہ کھا ہی کھایا۔ کساد۔ بھنی

خلاف دخل کام کیا پھر بھی نہ ہونے لگی دوسرے یہ کہ امیر سے شادی

کی اور پھر بھی ٹنگی اٹھائی۔

تیلی راجا۔۔۔ اسم مذکر (۱) فقیروں کا ایک فرقہ جو تیل مانگ کر اپنے گھروں

اور سر پر ہٹا کر رہتا ہے (۲) نہایت سیدھے کپڑے پہنے والا آدمی۔

تین

تیلی کا تیل۔۔۔ اسم مذکر۔ وہ شخص جو رات دن ہنست کے چکر

میں رہے۔ کوئلہ کا تیل۔

تیلی کے تیل کو گھری کوں کپا پس۔۔۔ کساد۔ بھنی

غریب آدمی کو گھری کی قیمت بڑی ہنست کے برابر ہے۔ غریب گھر میں ہی

مسافر کی برابر تک جا کہے۔

تینلیا۔۔۔ صفت (۱) تیل کے رنگ کا۔ چکنائی پٹے ہوئے۔ چکنار۔ اسم مذکر

ایک رنگ کا نام۔ سیاہی پٹے ہوئے رنگ۔

تیلیا پانی۔۔۔ اسم مذکر۔ نہایت کماری اور تر مرے والا پانی جو اکثر

پائے گھوڑوں میں لٹکا کر لگے۔

تیلیا سترنگ۔۔۔ اسم مذکر۔ سیاہی پٹے ہوئے سترنگ گھوڑا۔

تیلیا سہاگہ۔۔۔ اسم مذکر۔ ایک قسم کا سہاگہ جو دیکھنے میں چٹا چٹا

سیلوم ہوتا ہے۔

تیلیا کاریزی۔۔۔ اسم مذکر۔ گھوڑا اور رنگ جو سیاہی مائل ہو۔

تیلیا گھٹا۔۔۔ اسم مذکر۔ ایک قسم کا گھٹا جو اندے سیاہ ہوتا ہے۔

تیلیا کھیت۔۔۔ اسم مذکر۔ زیادہ سجواہی مائل کھیت گھوڑا سیاہی

مائل سترنگ گھوڑا۔

تیمار وارمی۔۔۔ ن۔ اسم مؤنث۔ غم خواری۔ ہمدردی۔ ہمارا کی خدمت

طالع۔ مخارج۔

تیم۔۔۔ اسم مذکر۔ حالت بیماری یا پانی کی نامی ستری میں پانی کی بجائے خاک پاک

سے حسب شریعت بدلے وضو اتھو نہ سح کرنا۔ جتنی سے وضو کرنا۔

تیم کرنا۔۔۔ فعل مستند۔ ٹھوس سے ہمارے کا قصد کرنا۔ مطلق میں

خاک پاک اتھو بلکہ وضو کرنا۔ حالت بیماری یا پانی کی نامی ستری میں برقیست

عبادت بدل وضو کرنا۔

تین۔۔۔ صفت۔ سترنگ۔ تیری۔

تین بلبے تیرو آئے دے وال میں پانی۔۔۔

کمارت۔ یعنی جب تعدد مطلوبہ سے زیادہ آدمی آجائیں تو اسی کھانے

میں نہانا پائے۔

تین پاچ۔۔۔ اسم مؤنث (۱) تکرار۔ جگڑا۔ قلعیت۔ غنا۔ نیل۔ مار

پر خاش۔ روڈ کہ (۲) غریب۔ چالاک۔ وفا۔ کر۔

تین پاچ کرنا۔ یا۔ لانا۔ فعل لازم (۱) تکرار کرنا۔ جگڑنا۔ مقبول کرنا۔

تین

لیل الاما شراعت کرادہ، نگاری کرنا۔ دفابازی کرنا۔ فریب دینا۔

دھوکا دینا +

تین سو بکائین کے میاں باغ میں۔ (۱) کماوت شینجی از کی نسبت ہوتے ہیں جو حقوڑی سیلجی پر بہت سناڑا ہے +

تین تیرہ۔ (۲) صفت ہارو ہاٹ غفرق۔ پریشان۔ بترتیر +

تین تیرہ کرنا۔ (۱) فعل متعدی (۲) بارو ہاٹ کرنا۔ بترتیر کرنا۔ ہار گندہ کرنا یا غفرق ڈالنا (۳) صرت کر دینا۔ (۴) ڈاؤنیا۔ خرچ کر دینا +

تین حرف بھیجا۔ (۱) فعل لازم یعنی بھیجا۔ لغت کرنا۔ پشکار کرنا۔ دھکا کرنا

تین دن قبر میں بھی بھاری ہیں۔ (۱) کماوت۔ یعنی درک بھی تین دن تک قبر کے حساب کتاب میں جان بیکل رہتی ہے غرض یہ ہے کہ دنیا قبر تک بھی تسلسلے کے واسطے ساتھ جاتی ہے +

تین کانے۔ (۱) اسم مذکر۔ (۲) تین نقطے جو درو باری کے تین ہانوں

میں ایک ایک ہوتا ہے جب پائے پھینکے سے دانوں میں تینوں صفر

اگر چہ ہیں تو وہ دانوں گنگنا خیال کیا جاتا ہے۔ اس وجہ سے ناکا سیابی

اور ناٹراوی کے موقع پر اس کا استعمال ہوتا ہے +

تیندوا۔ (۱) اسم مذکر۔ ایک درندہ کا نام جسکو فادسی میں پلنگ کہتے ہیں (۲) ایک قسم کا پتلا۔ باگہ۔ لکڑی جگہ لگ کر درختوں کو بچھڑنے سے لگا کر دیکھنا

تینوں۔ (۱) صفت۔ ہر۔ +

تیرور۔ (۱) اسم مذکر (۲) جینیائی۔ روشنی و چشم۔ کھسارت۔ (۳) نور نظر جیسے آنکھ کے

تیرور بل گئے (۲) نظر۔ چتون۔ روشنی۔ اندر سے تیرور۔

ہم نے پہلے ہی کہا تھا کہ اس کا ہم کوئی + تیروروں کا نام دینا کوئی ہم سے یکے بڑے (ذوق)

(۳) تیرگی چشم۔ چرخ یا صدمہ و ماغی کے باعث ظویر میں آتی ہے۔

آنکھ کی اندھیرا (۴) گرمی کی شدت سے آنکھ کی تپلی یا کھسارت کی ترشگی +

تیرورانا۔ (۱) فعل لازم (کنو) آنکھوں کے آگے اندھیرا آنا۔ تیرگی

چھانا۔ (۲) شستے جیسے تیر میں پکر کر اندھیرا آ جانا +

تیرورانی کار ہر ہم اور کو جو چلے + تیرور آگے گر کر چپے جا یا نہ گیا (امداد علی بھو)

تیرور چھپا۔ (۱) فعل لازم (کنو) نظر سے دل کی اندھیرگی کا تار دھانا۔

چتونوں سے دل کا حال مان لینا (یاں چھپنا۔ جو جھلسے بنا ہے)

تیرور چھپانا۔ (۱) فعل لازم (کنو) نظر سے دل کی اندھیرگی اور ترشگی کا

ظاہر ہونا۔ چتونوں سے چھپانا (جو چھپانا سے بنا ہے) +

تیر

نوش نگاہوں کو بھاتی ہیں وہ دلبہر بلکیں

چشم ثوروں کے بھادیتے ہیں تیرور بلکیں (امداد علی بھو)

تیرور بدلیجانا۔ (۱) فعل لازم (۲) نظر کا متغیر ہونا۔ انداز نگاہ کا بدل

جانا۔ بیروت ہونا۔ محبت نہ رکھنا (۳) علامت مرگ ظاہر ہونا۔

آنکھوں کی تپلیوں کا پھر جانا +

تیرور برے نظر آنا۔ (۱) فعل لازم۔ (۲) روشنی ٹپکنا۔ روشنی ظاہر ہونا۔

دل میں فرق ہونا۔ (۳) روشنی کی نظریاتی جانا۔ (۴) معلوم ہونا +

سبب جھاکنے بٹ جائے کیس دشت + تیرور نظر سے بھکنا (۱) دشت جو (انٹا)

تیرور بگڑنا۔ (۱) فعل لازم (۲) مرتے وقت بیٹھ بگڑ جانا۔ آنکھوں کی

تپلیوں کا پھر جانا۔ علامت مرگ ظاہر ہونا (۳) نظرس پھر جانا۔

پہلی ہی نظر نہ رہنا۔ لگا ہوں سے ٹھکی اور روشنی ٹپکنا +

پیکر شریک جہاں نگاہوں نے مجھے + آنکھ سی سی ہو گئی تیرور نے (امداد علی بھو)

تیرور ضلنا۔ (۱) فعل لازم (۲) نظر کی تیرری میں فرق آ جانا۔ آنکھ کی

روشنی میں کمی ہو جانا۔ (۳) نظر نہ رہنا۔ کسی چمکتی ہوئی چیز کی تاب

نہ لانا۔ چکا چوند لگنا +

نارایتیت آفتاب کی رکھتے ہیں تیرور + تیرور میں جھینکے آنکھیں سین سے (امداد علی بھو)

تیرور نیلے ہونا۔ (۱) فعل لازم (کنو) نظروں سے کدورت اور

لال ٹپکنا۔ چتونوں سے ترشگی کے آثار ظاہر ہونا +

نظرشش ہو قدم کو شش میں تیرور نیلے ہوں

نسب لاپا پائے اس وجہ کو سر پر تھل سے (امداد علی بھو)

تیرورانا۔ (۱) فعل لازم۔ پھوٹا غش آنا۔ عالم غشی طاری ہونا۔ آنکھوں کے

سانے کسی صدمہ و ماغی کے باعث اندھیرا آ جانا۔ سر پھرنا۔ دو گنگنا +

تیروریں۔ (۱) اسم مذکر (۲) تیرور یا تیرور قیریں پچھے ہوں سے ہلا ہونے لگے برکھنا

تیروری۔ (۱) اسم مؤنث (۲) چون جہیں سانس کی سلوٹس یا بل۔ جو خستے اور

ہمزای سے پڑ جاتے ہیں (۳) نظر چتون نگاہ +

تیروری بدلنا۔ (۱) فعل لازم۔ بھوں پڑھانا چھین بھین ہونا۔ آنکھیں

تیروری چڑھانا۔ (۲) بلا غصہ ہونا۔ تیرور ہونا۔ (۳) بھوں بدل ڈالنا

تیروری میں بلعنا۔ (۱) خانا ہونا سین برابر ہونا۔ تیرور ہونا +

ہم خستہ دل میں تجھ سے بھی نازک نہ بچ تو + تیروری چڑھائی تو نے یہاں دم نکل گیا (بیرتقی)

پڑھام پھول ہی تیرور آئے ہو + کہ اب ناہن گیا تیروری چڑھانے کا (ملاح)

تیو	تی
<p>تیوڑی پڑھنا۔ غل لازم۔ بھوں پڑھنا۔ اسنے پر تیوڑی میں بل پڑنا۔ فلن پڑنا۔ آزر وگی اور خفگی کی ملاست کا ظاہر ہونا۔ ترشتر و ہونا۔</p> <p>رتیون۔ اہم مذکر (ہندو) لاؤن۔ سالن۔ ترکاری۔ نان خورش + تیو ہارز۔ اہم مذکر۔ پرپ۔ عیس۔ جشن۔ خوشی کا دن + جگ۔ مثلاً جولی۔ دیوالی وغیرہ +</p> <p>تیو ہارمی۔ اہم مؤنث۔ رحیدی۔ پرپی۔ تیو ہار کا انعام + تیو۔ اہم مذکر۔ (قانون)۔ سرحدی نشان +</p> <p>تیہنا۔ اہم مذکر۔ (م)۔ تیزی۔ حارث جھٹہ۔ جوش (۲) غصہ غضب۔ خشم۔ چو۔ پیسے اپنے تیسے میں آپ ہی مری باقی ہے۔ ۵ انشاء</p>	<p>تفت میں کل کا کہ تھا آپ ناجی روپڑے برگستاں سے جویری آنکھیں لڑیاں بان میں</p> <p>تینیس۔ ہفت۔ تین اوپر میں۔ بست و سہ۔ ۲۳ + تینیس۔ ہ۔ حوت ربط۔ کو۔ واسطے۔ لئے +</p> <p>دیہ لفظ اپنے کے ساتھ مستعمل ہے پیسے اپنے تینس کہہ غرض نہیں۔ پہلے غیر کے ساتھ ہی بولتے تھے جیسے تیرے تینس اُس کے تینس وغیرہ۔ اس لفظ پر ایک مرتبہ ایک کھنوی صاحب زبان اور حضرت غالب کے درمیان ایک عجیب لطیفہ سرزد ہوا۔ وہی میں ”اپنے تینس“ آپکو کی بجائے بہت بولا ہا تھا لیکن منت تراشاں لکھنؤ نے اسے بالکل ترک کر دیا تھا اور اسکی بجائے لفظ آپ کو کہہ کر ترجیح دیتے تھے حضرت غالب کو یہ کہہ کر کہے نہ کیا نظر پڑے تینس بہتر ہے یا آپ کو کہتے ہیں کہ تیرے تینس یا تیرے تینس کہتے ہیں ہی مشن ہے کہ یہ سہل پڑے تینس وغیرہ تیرے تینس کہتے ہیں کہ تیرے تینس کہتے ہیں کہ تیرے تینس کہتے ہیں</p>

جلد اول ختم ہوئی

عَدُّ اَللّٰہِ کَالاَکھ لاکھ مُشکَر ہے کہ آج پورے ساڑھے دس مہینے میں فرنگ آصفیہ کی

جلد اول فرضی وطنی اسقام سے پاک۔ خرد و بینوں و عیب چلیوں کے حاسدانہ خیالات سے بیاک ہو کر باضافہ

لغات و مصطلحات بکثرت مطالب مفیدہ انجام پڑی اور اعلیٰ حضرت الاشوک سلطان اللسان نواب

میر عثمان علی خان بہادر کے عہد کی یادگار میں بادشاہِ قابل و اذیت تمام پرنسپلر حضور ممدوح القصد

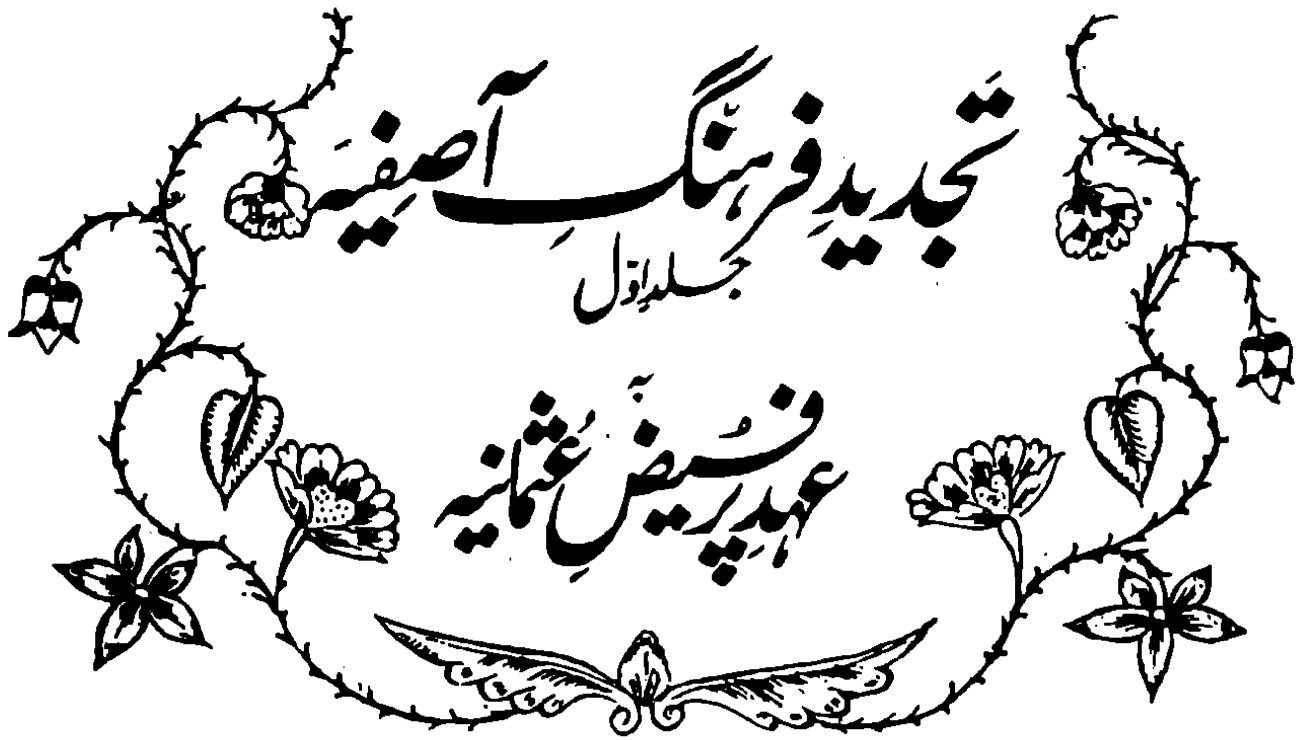
کے یادگار کی تازہ نشانی بنی۔ فقط

سید احمد دہلوی

مؤرخہ ۱۵ نومبر ۱۹۱۷ء

مطابق ۲۹ محرم الحرام ۱۳۳۶ھ

یومِ پنجشنبہ



تصنیف و تالیف کی جا کا ہشتاد و اس پر طبع کرانے کی نصیبت کوئی مصنف کے بل ترقی منزل سے بڑھے بقول خان بلال شمس المصطفیٰ ذکاوت صاحب مرقوم کہ
تصنیف کرنا آسان ہے اور اس کا چھ انما شکل فکر پر تصنیف اپنے اند کا کام ہے اور چھ انما کی باتوں کا مزاج مصنف جس کے بشپہ زہد باطنی ہوتی ہے اس طرح کا نافع پائیدار
اہل طبع کی بے پردائیاں و مدحہ غلایاں۔ مسلمان سنگ کی خود نمائیاں سکا تیوں کے شرف و غرور سے اس شعر کے مہمداں ہیں۔
ہرگز از چنگیز خاں پر مہمداں صورت زلفت آن ستم کو کا تاں بہا اہل سستی میرزہ
مصنف کو بہت بڑا دل و بزرگواری سے کام لینا پڑتا ہے اور چھ انما کے تفکرات ایک ایک کے آگے کی کر دیتے ہیں مگر چھ انما کی سبیل خود کام نہیں بنتا۔ خود خدایان
مزاج تصانیف و ترقی زبان کو جھوٹ سچ کہیں ان کے کام و قلم بل جاگہ ہے لیکن جو لوگ جو ہر شناس نہتہ ہیں اور مغربین کو پسینہ لے نہیں دے مصنف کام کی محنت کی جان
دیے بغیر نہیں رہتے بلکہ اس کے برابر کھڑے پر مہمداں کرتے ہیں۔ لہذا ہم اس امر کی پروا نہ کر کے شینگانہ اندو و ہندوستانی زبان کو یہ فردہ سناتے ہیں کہ فرنگ
یہی گرائی اور اجابت اور جویم آفات میں ہی کا صفت جاوہر مہمداں کی بددت اور ان کے قبائل بے زہد دل کے فیصل چھپنی شروع ہو گئی۔ اس سبب جلد چھ مہمداں اضافہ
مختلفہ اشاعت پذیر ہوئی۔

اسے فرنگیانہ اندو و اہل راوگان فصاحت و بلاغت لا حقیقت پسندانہ اندو کے لغات و اصطلاحات کا عمدہ بیان و محاورات و مصطلحات و معانی زبان و معنی
نکات اللسان و احوال و اس خندہ سوسے ہو و کامیابی کی مبارک گزری آگئی۔ اچلو۔ کوو۔ جین مناؤ۔ حو۔ داسے بجا کر شاہی معنی شادی رچاؤ
لدا آتہ حدت و بیکو کاس نے آتش خود کی طرح فرنگ کے سونختہ انبار کو گلزار بنایا اور ایک جبریل صفت مدکار چھپچھپایا۔ تمیں خبری ہے کہ فرنگیہ مصنفہ
کا آتش زہد بل نہر ہر ہوتا ہے جس آتش زہد کی نے اس کے پودوں و بوٹیوں کو جلا کر خاکستر ہو گئی ہوئی مسکاتی کہیں کو کر مبارک فرنگیہ کر دیا۔ ابھی تک پھول پھل
سے تھک چل رہے تھے کہ ناگہا ماسلہ فرنگیہ کی آتش زہد نظر لگی جس دم بھر میں تمام ملک حقیقت تمام کتب ناخوشہ فرنگیہ ایک مہمداں ہندو مت و متود و ہیک
دلیلہ سر سبز ہونے کی امید نہ تھی اب دما زہر زہر مہمداں حسرت و ناشتہ زہر میر عثمان علی خاں بہادر آصف جاوہر مہمداں کی شانہ یاسنی کی بددت چھ مہمداں
چھ مہمداں ہر گیا۔ آتش زہد گلزار خلیل سے تبدیل ہو گئی۔ اور خندہ اندو کی کچھ نہ پھی
یہ گلزار بہادر اہل صنف و ترقی میر محبوب علی خاں بہادر آصف جاوہر مہمداں ششم زہر زہر مہمداں اہل الجنتہ شہوہ کے زمانہ میں لایا گیا۔ ہوزر کے

پہلوں پہلوں نے اپنی پوری پوری زبانیں دکھائی تھیں کہ ایک زبانیں چل آئے۔ آپرنگ اس کی تھی مٹی پستہ کہ ہر جہر سگراد کو سرسبز و شادابی سے ڈھونڈ کر پڑھ کر
 کی نوت پچا دی اور اس بارغ کے حوالہ کو سمجھیں تر سے تھکیں۔ شیدایان کسالی زبان و کلام تشنہ کا مردہ گئے۔ باجی بے آب کی طرح تڑپے گئے جنہوں کی بن آئی۔
 بنلیں کیلئے گئے۔ انہیں خبر نہ تھی کہ اسی ہنس کے سر پرست اس کے دیکھنے پر نظیر موجد ہیں۔ اسی خیال فرخا خان کے تہا بد نے اس کا اتہ پکڑا اور شستا کی زبان
 کے سر پر اتہ رکھا کہ گھبراؤ نہیں ہم بے پہلے سے ہی زیادہ چلا۔ چلا سرسبز و شاداب دکا دیں گے۔ پناہ قابل داد سلا فرمائی اور اس کے مصنف ہی کو اس کا با جنان ہنگ
 آئیں۔ ہی پر لگا دیا۔ اس نے ہی اس زبان سے بھرے زمانہ کو دیکھ کر سابقہ حالت اد ہیئت سے بہت کہ اس قسہ دانی کے زمانہ میں بڑھادیانہ کرنی تائی کہ واقعہ متعلقہ
 زبان چھوٹا اور نہ دیکھش مطالب مفید سے منہ موٹا بلکہ فرنگ میں اسطاعت نظر افکندہ لکھ کر مزہ پیکر زبان دہلی کی تبدیلی کیفیت اداس تالی محبت کا ساں باندھ کر تہہ تصور
 انہوں کے سامنے چھو دی۔ مثلاً زبان کی ابتدا زمین سب سے ازل کو کسی زبان تھی؟ اس میں سائنسوں کی کیا رائے ہے؟ انگریزی مثلاً کیا کہتے ہیں؟ ہندوستانی
 ہند کیا فرماتے ہیں؟ اور مثلاً خان اسلام کیا ارشاد کرتے ہیں۔ ہماری کیا رائے ہے۔ زبانوں کے متعلق جو باتیں کی گئی ہیں وہ سب ہمارے کتے ہیں؟ عرب کی
 اصلیت کیا ہے؟ زبان کا علاج کیونکر کرنا؟ امیر خسرو دہلوی کے چوہلوں نے ہندوستانی زبان میں کیا غلط پسید کیا۔ دہلی کی آب و ہوائ کی کیا کلامتیں دکھائیں۔ کون
 کونسی بہت گئیں کون کونسی وہ گئیں اس کے علاوہ اور بہت سی باتیں اپنے اپنے موقع پر جتنا تجدد کے ذریعہ کو پہنچا دیا۔ کہیں کہیں کی برسوں سے عجیب عجیب کا تہا شلو کیا۔
 اور کہیں ایک کے لفظ میں تہہ یعنی تشریح پیش کی۔ لفظ اجارہ۔ آخری چار شبنہ کی دلچسپ کیفیت۔ بڑبڑ عاشقان بر شاخ آہو کی تشریح۔ ہنس و مسک کی تہہ
 اور سلاخوں میں اس کا علاج۔ لاکھی مہسنی خواہزہ اندہ کی تاریخی تفصیل۔ تہہ مہسنی فاتحہ سوم کا ہندوستان میں رواج و طبع و مزاج کو داخل فرنگ کر دیا اکثر عجیب و غریب
 بڑھائے۔ اصطلاح میں بڑھائیں لفظ بڑھائے۔ تشریح زیادہ کہیں۔ صحیح آگے تعلق کی ایک خاص لغات میں عرب کی ہندی میں تشریح کی۔ تاریخی لکھ کر
 اصطلاح کو دیکھ کیا بہت سے تاریخی واقعات کے حوالے دئے ہر مذہب و ملت کی تاریخوں سے اکثر امور کو ثابت کیا۔ خاص دہلی کے متعلق قابل یادگار
 باتیں مقدمہ میں ظاہر کہیں۔ بہت سی نظریں بڑھائیں۔ اشعار، جڑب لاشال۔ گیت۔ دوہے۔ کبت۔ پہیلیوں۔ کہہ کریوں و طبع و سنانہ مثالیں دیں۔
 بہت سے تاریخی۔ مذہبی کتابوں کے اکثر موقعوں پر حوالے پیش کئے۔ از سر نو ترتیب پر نظر کی اور ثابت کر دیا کہ۔ مصرع

نقاش نقش ثانی بہتر شد ز اول

پہلے۔ دہلوی

مُصَنَّف فرنگ آصفیہ و لغات النساء وغیرہ

لے پہلوں باسطہ جگت تسلو۔ سنی۔ چکا۔ چکاری۔ چنہ نہ رکھنے کی فرض سے اس بلکہ ہنگ۔ داس کی طریل ہمیشہ سلسلہ۔ تاکہ مرکز دہلی میں بڑھت مصنف
 کی گئی ہے۔ فرنگ آصفیہ میں سنی۔ چکا۔ چکاری۔ چنہ نہ رکھنے کی فرض سے اس بلکہ ہنگ۔ داس کی طریل ہمیشہ سلسلہ۔ تاکہ مرکز دہلی میں بڑھت مصنف

لا علم ہے۔ پس سرگرمی ہے۔ خوشی ہوئی کہ فرنگی اسفندیہ کی تجدید برہی ہے۔ سارا ذات انساں ہی قطع ہے میری یہ آرزو ہے کہ میں دو تین قطعہ تاریخ جو میں نے
پایس شعر کی تعداد میں ہوں گے لغات انساں کیسے کھوں اور آپ انیس لغات مذکورہ میں مدح فرمائیں۔ مجھے امید ہے کہ یہ سعادت حاصل کروں گا۔ کتاب
براہ کرم مجھے جلد اطلاع دیں کہ کس سن میں بینا رہیں گے۔

نعت کی تدوین کرنا کوئی آسان کام نہیں ہے۔ جب انسان اسی کا ہوتا ہے تو کچھ کامیاب ہو سکتا ہے۔ تعریف کے قابل آپ کی ذات ہے کہ تنہا انیس
پرس تک ایسی کام میں مصروف ہے اور دیکھ کے حواشی ہر چند آپ کو بہت کچھ یادیں ہیں لیکن آپ نے اس کام کے انجام دینے میں تساہل نہیں کیا۔
ان سائے کھوپڑیا کی ترتیب و تالیف مجھے ذرا ہی حیرت نہیں ہے۔ میں ہنگریزوں نے میٹنگرٹس کو مرثیہ کیا ہے مثلاً ایک نے علم ترمیم لیا۔ دوسرے
نے ہم غریب لیا۔ اور میرے نے علم طلب لیا۔ وغیرہ وغیرہ۔ اس کے علاوہ انگوں کی محنت سے مدلی ہے۔ فرنگی اسفندیہ میں آپ کس کتاب سے مدد
لیتے۔ شاہ جہاں کے عہد سے لے کر شاہ شہانہ تک کسی نے کوئی لغت کی ایسی کتاب نہیں لکھی ہے جس میں بالاسیاب اتنے الفاظ مل سکتے ہوں
جتنے آپ کی فرنگی میں ہیں۔ سب الفاظ ایک جگہ لکھے نہیں ہوئے تھے۔ میرزا سود کے دیوانوں میں اکثر الفاظ ملتے ہیں۔ لیکن ان کے معانی بیان کرنے
والے بہت کم ہیں۔ آپ نے ہر لفظ کی پوری تشریح و توضیح کی ہے۔ میں کسی وجہ سے آپ کی تعریف نہیں کرتا۔ بلکہ ایک امر حق ہوتا ہے کہ ان کی کتابوں
مسلمانوں کی قوم بڑی چرب زبان ہے۔ کلمے کی بہت کچھ۔ لیکن ایک کام کو کسی سلیقے سے نہیں کرے گی۔ میں ایک جاہل آدمی ہوں ان کی برس سے برس میں
یہ سودا کیا ہے کہ ان کی خدمت کوں تا کتاب اور دکان کا کچھ حصہ تیار ہو گیا ہے۔ خدا سے آپ دیکھیں کہ میری محنت نہکانے لگے اور یہ کتاب طبع ہو کر ملک
و قوم میں عزت کی نگاہ سے دیکھی جائے۔ آمین۔

خط ۱۹ اکتوبر ۱۹۱۷ء۔ آپ کی تندہی تو بیشک مژدہ حالت میں ہے۔ پیری و مدعیب۔ لیکن آج آپ کا دم غنیمت ہے کہ اس عالم میں بھی آپ
مدح زبان کی خدمت میں آغوش ہر طرف ہیں۔ اس عمر میں تو اب کے لوگ بل کے پانی ہی نہیں پیتے۔ آپ کی تادہ سلی بیع کا مفصل حال میں نے اپنے فسخی
سے سننا ہے۔ میں آپ کی ہر طرح کی اطلاع کے لئے مستعد ہوں۔ آپ بہت کم کی خدمت مجھ سے لینا چاہتے ہوں۔ مجھے اگلا فرمائیں۔

فرنگی اسفندیہ کے غرضات کا سمجھنا کیا آسان نہیں ہے۔ مگر نے سب سے بڑا جوہر آپ کو عطا کیا ہے وہ یہ ہے کہ ہر لفظ کے معانی یوں بیان کرتے ہیں
کہ یہ سمجھ جانی دشمن نہیں ہو جاتے ہیں۔ اتنی بڑی توسیع میں صاحب لغت نے کم پانی ہے۔ سہری کتاب سے جب فرنگی اسفندیہ کو ملا تاہوں۔ تو اسٹان و
زمین کا فرق پاتا ہوں۔ اب ملاحظہ فرمائیے گلشن لبس میں جلال کھنوی لکھتے ہیں۔ بھرا پانا۔ کنا۔ زور و عمل۔ بالحق چپے۔ از کے بود تا مرد کا ہے مشورہ
نیاتین نیز باشد۔ سوادہ جاہر خالی سے جو ساقی نے مجھ سے بکایا۔ میں کہا ہوشیہ صاحب مجھے میں بھرا پانا۔ جلال نے خط ایک سے بیان کئے ہیں۔ اور معنی مذکور
کا وہ بالکل علم نہیں رکھتے تھے۔ سوادہ کے شعر کے سے ہی غلط بیان کے ہیں۔ فرنگی اسفندیہ میں ہے۔ بھرا پانا۔ اکڑی کوڑی و مول ہوٹا پانا۔ بھرا پانا نہات پانا
کھنپانا۔ شیشہ آہ آہ ہم نے کوئی ساڑ پانا۔ ساقی لے تری مجلس سے چلے بھرا پانا۔ جرا پانا۔ جیسا کہ آویس پانا لپٹنے کے کو پناہاں کے بعد سوادہ کا کوئی شعر
مندرج ہے جو جلال نے لکھا ہے۔ سب جملہ دیکھئے تو آرا کے اس شعر میں ہی ذہنی سفر پائے جاتے ہیں۔ جو فرنگی میں ہیں۔ سہ ملکہ پیر پانا۔ لغت میں
نکات سے۔ وہ لکھتا کہ کانوں پتہ کہنا کہ بھرا پانا۔ آپ کے جوہر میں ہی خوبی ہے۔ کہ وہی کی زبان کے الفاظ جب لکھے ہیں تو اس کے معانی تشریح و توضیح کے
ساتھ بیان کرتے ہیں۔ اس کو انگریزی میں (once of word) کہتے ہیں۔ محققین کہتے ہیں کہ ایسا جس دی بیان کر سکتا ہے جو ماہی زبان
پر اچھی طرح مادی ہو۔ جلال کھنوی اور آویس پانی آپ سے بہتر آپ کے برابر وہ الفاظ کے معنی کیا بیان کر سکتے ہیں۔ گلشن لبس کے متعلق لکھتا ہوں کہ
میں کہ خواہر اسطرح ہر لفظ کھنوی اور آویس پانی لکھتے ہیں۔ ان کی نقل ہے۔ لکھتا کہ لغات و فرنگی اسفندیہ یا سیدہ اللغات کی نقل ہے۔ سیدہ اللغات یا
گلشن لبس میں جہاں جہاں کے الفاظ ہیں۔ ان ان کے معنی بالکل غلط بیان کئے ہیں۔ میں ان بالکل کتب لغات کو دیکھ چکا ہوں جو صاحبان کھنوی کی قلم سے
نکل ہیں۔ غلط

محمد تقی جان معنی عمرہ

جس کا کہ انہوں نے مذہبی جبرکیت کا دیا تھا اس سے لوہے کے تختیوں نے موتی روئے ہیں لغت نویسی کا لالہ ہے یہیں لیکن آج تک کوئی ماکہ کی مثل لغت
 مرتبہ نہ کی گئی تھی ایک بہت مشکل فن ہے لوگوں نے غریب کی مدد میں یہیں لیکن پوری اپنی خواہش کے مطابق اس کام کو نہیں منوہ کئے غصے کے بعد
 میں جب اس نے اٹھ تو خود نے اس زمین پر ایک چار دیوڑ کا ایک بیساعی پیدا کیا جس کی سر قلم ہندی مردمان کے لئے انھیں یہ ثابت ہوئی ہے اس لئے تو ہم مسلمان کے
 سروں پر مولانا سید احمد دہلوی کو لغت فرنگیہ اسمعیلیہ لٹاٹا تھا انھیں ان کا سایہ رکھ دین کے وہ سے مدد نہ ملتا تھا میں اس کو سب ہوئی۔ آج ہم فن ذی علم اصحاب
 کی سب سے بڑی فرنگیہ اسمعیلیہ کی مجلس دیکھتے ہیں جو مملکت ایک غریب زبان تھوڑے کر کے تھے وہ خدا داد ایسا ہی ہندو کی مجلس کے مقرب کے جو اس کے شلہ پر اپنی کتاب
 بانٹے ہوئے تھے۔ یہ غریب سید نہ ہوتا تو ہم لغت کے معنی کے محاسن سے متاثر نہ ہوتے۔ اس لئے اگر لکھنؤ جس قن تنہا مملکت کی خدمت کی بہت خدمت حاصل کی ہے
 ساقتانے کے حوادث کا رنگ دکھایا۔ عزیز دل کی سفارت کے داغ افشاں نے نقد و طبع کو تیار و بر بلوہتے دکھایا۔ لیکن وہ اسے صابر کرانے نے نہیں کی۔
 ہر زبان کی خدمت میں برابر محروم نہ رہا۔ سب سے زیادہ اس کو اپنی قوم نے دیکھ دیا۔ تہہ نے ششمنیں کہ یہ یوں نہ ہو مری خواہیں یہ چاہا اہل خدمت +
 بے حسد نہ جو دربارہ کر سہی زیادہ است۔ مسلمان بھائیوں نے جن سے بڑے بڑے افسر خدمات کئے۔ اور یہ کوششیں اس لئے کی گئی تھیں کہ اس کی جہت پست ہو جائے
 اور غریب اور دہشتہ پلٹنے پلٹنے نہ پائے۔ لیکن مملکت کی باتوں کا کوئی شخص کیا خیال کر سکتا ہے۔ حق جو ہے وہ حق ہی ہو کہ بتا چوڑے بڑے جوہریوں نے فرنگیہ اسمعیلیہ کی
 جانچ اور یہ کہ میں اپنی جائیں لڑاؤں۔ اس ایک زبان ہو کر مملکت اسے سید تو اور دوند بان کا بادشاہ ہے۔ حاسدا پنا سامنے کے کہ گئے اور دولت اکھٹیر نے
 اپنے مصنف سے فرنگیہ اسمعیلیہ کو چھپا کر شائع کیا۔ اس شخص نے جو اپنی زبان کے جوہر دکھائے ہیں وہ قابل صد کلام ہیں ہر لغت کے معنی مجلس
 لفظ میں بیان کئے ہیں۔ یہ ایک اس شخص کا خاص جوہر ہے۔ اردو کے کثر ایسے الفاظ اور محاسن ہیں جن کو ہم تمہارے ہیں لیکن ان کے صحیح معنی نہیں بیان
 کر سکتے۔ اور ان کا کیا ذکر ہے۔ محققین و محققین کا کمال ہے۔ لیکن اس سید نے غایت وضاحت کے ساتھ بیان کئے ہیں۔ غمناک اس دہلوی ادیب کی عظمت
 میں جو ہو چکا ہے۔ ان سائیکلو پیڈیا کو ۲۵-۳۰ آدمیوں نے مل کر مرتب کیا ہے۔ اور اس نے فرنگیہ اسمعیلیہ کی تدوین قن تنہا کی ہے۔ شاہان کے حمد
 سے لے کر اس وقت تک کوئی معجزہ اور مکتب لغت اردو کا مرتب کیا گیا ہے تو فخر یہی ایک ہے سید ہر اردو آقا اور مدد عانی اور بعض مرض صاحب ہیں جتنا ہے لیکن
 اس پر ہی اس نے اس فرنگیہ کی ترمیم کی۔ اس ترمیم سے فرنگیہ کا شش بہت کم ہو گیا ہے۔ ہم تو ہم سے اچھا کرتے ہیں کہ سینکڑی ملی اعلیٰ کے کہ ترمیم کا کام بہ
 سرعت تمام ہر چاروں مجلس اسے کاغذ پر طبع ہوں سید کی بصارت و کتاب و توان اس قابل نہیں ہے کہ وہ اس کام کو اپنے اہل سے انہماک سے دے
 بہت خوش مزاج کی اعلیٰ کی اس ہے۔ اس میں وہ ہے دفتر کا فخر بہت جڑ گیا ہے اور کاغذ بھی گران ہو گیا ہے۔ سید اپنی ذات کے لئے رقم سے ملی اعلیٰ کا
 خفاں نہیں ہے۔ وہ اردو کی خدمت کرتے ہیں اس سے اس کام میں منت اور فرنگیہ کو چھپا دو۔ ہم اپنی زبان کی مخالفت کے لئے امداد کرو۔ اور سید کی فنگل
 کو مقسم مجبور ہوتا رہی آئندہ نسلوں کے لئے اس نے دہلی کے موتیوں کا خزانہ جمع کیا ہے

شب زندہ داریاں کزیں بلبل فریب
 بن خنہ بیض بزد کہ پیش از سر لغت

تم گریہ ساوی۔ از مخدوم پور
 ۸ نومبر ۱۹۱۷ء

قطعات تیارِ نوحِ برائے فرہنگِ اصفیہ جلد اول

از جناب نواب مولوی محمد تقی جان صاحب گیاروی

نہیں اب دخل گلشن میں غزاں کا محب داد ہے آتشِ رام جاں کا یلا تر تہ زمین کو آسمان کا یہ چہا سہ وہاں کے بوستان کا کہ جس پہ لوٹ ہے دل کہ جاں کا رشا جو ہر زمان صفاں کا آٹھایا لطف سیر بوستان کا قلم ہو جائے گا سرِ مرغِ جاں کا یہ اچھا بلغ ہے آرد و زراں کا	بہار آئی ہے باغِ علم میں پھر لطا م الدین میں ہو ایک ساقی قدم آئے جہاں رکتے ہیں پلے جناں سے ہے جو بہتر شہر دلی مُرقب آپنے کی ہے وہ فرہنگ نماہین وہ کئے گرد و کے ظاہر کبھی میں نے جو اسکے پھول دیکھے کوئی کافر جو دیکھے گا حسد سے بکھی ہے ای قلم میں نے تیارِ نوح	کھلا ہے پھر مہین علمِ بیباں کا ذرا حستہ تو دیکھو ارغواں کا ۲۔ انہیں وہ ہے جگہ آستان کا پرستہ دہشتے ہیں گلزارِ جنان کا کہ جن کے نام زندہ ہے زباں کا کھلا اکشن مسکی و بیباں کا گماں ہے تھمتہ بلغِ جنان کا پنجا در ہوا ہے لقتہ جاں کا کرے گا کام جہدِ کارِ رسناں کا	صبا سے یہ خبر میں نے سنی ہے گلی ہے غرضی گل سے عہدِ گلی وہ اپنے وقت کا ایسا پوسلطان یہ گل بوئے اشی کے ہیں جو ہکو جناب مولوی سید احمد نے سر سے جوتی پہرا سکی تریم ہر اک صفہ وہ اس کا ہے کہ میں پر گفت ایسا ہے بے مثل جس پر یہ مرکز کان کا دل سالنے کو دیکھ لو اسکے غواض کو بغور
وہ نقطہ تیرا لفت ہے واہ واہ	ایں جس میں سب الفاظ ایسی تہ لیں رکھ بہت اچھا لفت ہے واہ واہ	لہو ہے ایسا لفت ہے واہ واہ ہے اگر تاریخ کی فکر سے قمر	

تنبیہ

چونکہ فرہنگِ اصفیہ کی تحقیق و تدوین وغیرہ پر بہارِ بہت ساقی حق وقت اور رو بہ صرف ہو اسے لکھنا اجماعِ مصنفین و مؤلفین سرورہ شاعرِ کتبِ فرداں مہار
ودیا اور حمام صاحبانِ مطابع بکار خود ہو شیار کی خدمتِ بابرکت میں نہایت ادب اور انکسار کے ساتھ گزارش ہو کہ وہ طبعِ دنیوی وغیرہ تصنیفی کو کامِ فکر
سائنہ خواہ اٹھایا اختصاراً اسی قالب یا اور قالب میں تغیرِ الفاظ خواہ عبارت خواہ معانی۔ تبدیلیِ معنی یا جالال کی طبیعت۔ ہمارا اہدات چھاپنے
یعنی ہماری برسوں کی محنت پر خاک ڈالنے کا قصد نفرائیں اور بیٹھے چٹائے قانونِ جدید یعنی ایکٹ نمبر ۲۰۷ فروری ۱۹۱۹ء متعلقہ تصنیف
و تالیف کی رو میں نہ آئیں۔ فقط
ضروری اطلاع
جس کتاب پر تصنیف کے خاص دستخط یا مہر و ختم ہو وہ سرورہ و قابلِ مواخذہ ہے فقط
سید احمد دہلوی "خان صاحب"

لکھنے کا ہتھکڑا بدینچر دستِ فرہنگِ اصفیہ۔ گلی شاہتارا۔ دہلی